

onafhankelijk studentenblad



jaargang 50 nummer 2
16 oktober 2023
tweewekelijks blad
erkeningsnummer p706128
afgiftekantoor Leuven



PB-PP|B-02817
BELGIE(N)-BELGIQUE

veto

Iedereen* welkom

Nieuw telsysteem 24 urenloop **6**

Dopen in het buitenland **14**

Hoe toegankelijk is je aula? **8-10**

***Toegankelijkheid:
KU Leuven heeft werk
aan de winkel**

In deze editie



INTERVIEW 18-20

Kids With Buns



ANALYSE 14

Studentendopen in het buitenland

ANALYSE 8-9
Rolstoeltoegankelijkheid

ANALYSE 10
Praktijktest

OPINIE 11
Is inclusie een illusie?



NAVRAAG 24-27

Walter Damen



ANALYSE 12-13

Negatieve effecten vroegere inschrijvingsdeadline blijven uit



EDITORIAAL

Inclusie schep je zelf

'Stel je even voor: je zit helemaal vooraan in de aula, alleen, en je krijgt de opdracht om met je buur te overleggen. Maar je hebt natuurlijk geen buur. Hoe zou jij je dan voelen? Geïntegreerd? Evenwaardig aan de andere studenten? Betrokken?', vraagt Anke, studente pedagogie en rolstoelgebruiker, zich verder in dit magazine af.

Voor sommige studenten loopt het studentenleven niet op wieltjes. Aan de KU Leuven studeren ongeveer 4000 studenten met een functiebeperking. Bij 160 van hen is die motorisch of sensorieel van aard.

Een grote minderheid natuurlijk. Maar als we het aan deze universiteit menen met ons democratisch onderwijs, dan verdienen ook deze studenten een degelijke kans om van het hoger onderwijs te genieten.

De KU Leuven begrijpt dat: ze voert een uitgebreid toegankelijkheids- en diversiteitsbeleid. Helaas schiet de uitvoering van dat beleid in de praktijk nog te vaak tekort. Een rolstoelgang is één ding, maar de aula levert isolatie en sociale

vervreemding op als je enkel vlak voor de professor kan gaan zitten.

Naast toegankelijke gebouwen, hebben sommige studenten ook nood aan hulp bij het studeren zelf. Examenfaciliteiten zijn dan een dankbaar gegeven, maar ook daar knelt vaak het schoentje. Stel dat de schrijfassistente die je weken geleden geregeld had plots niet opdaagt op je examen. Zulke vergissingen zijn menselijk, maar ze hebben grote gevolgen.

Sommige getuigenissen in dit magazine zijn schrijnend

Voor sommige studenten kan zelfs een extra uur tijd op een examen het verschil betekenen tussen slagen en falen. Sommige getuigenissen in dit magazine zijn schrijnend. Je moet het maar voorhebben: een professor die je recht op faciliteiten zomaar naast zich neerlegt. Het blijkt geen

zeldzaam gegeven.

Tal van gemotiveerde medewerkers aan deze universiteit steken hart en ziel in inclusief beleid. Ze verdienen alle lof. Toegankelijkheid stopt echter niet bij een nieuw geplaatste rolstoellift of een ambitieus toegankelijkheidsplatform. Het vereist een collectieve inspanning van ons allemaal. Bewustwording is hier het kernwoord.

We zouden er als academische gemeenschap goed aan doen om ons bewuster te zijn over de omgevingen die we innemen en scheppen. Dit als medestudent, als professor, als personeelslid, als vriend, als studentenvertegenwoordiger, als studentenblad.

Inclusie in het onderwijs is de eerste stap naar inclusie in de samenleving, zoals de Vlaamse Vereniging van Studenten het al zo krachtig stelde. Laten we niemand in de steek laten.

Kasper Nollet is hoofdredacteur. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.



KUNSTIGE PROFFEN 21-22

Steven Van Hecke



ACTUA KORT 4-5

CULTIP 19-20

BEELDPAGINA 16-17

VETO'S KOFFIEHUIS 28-29

KU LEUGEN 30-31

KORTJES 15



NIEUWS 6



Nieuw telsysteem
24 urenloop

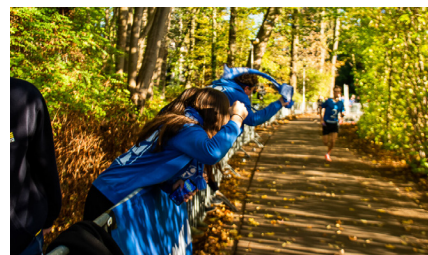
ANALYSE 7

De club die zingt: Cantores Lovanienses



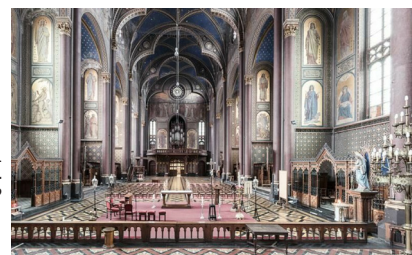
VERSLAG 24 URENLOOP

Volg volgende week onze liveblog!



LEZERSBRIEF
MISBRUIK IN DE KERK

Het leed dat vraagt om erkenning, niet ontddoping



RECENSIE WIL
Meeslepde oorlogsfilm
zoekt naar nuance



CURSIEFJE

Geef cynisme geen kans

Twee maanden ben ik nu professioneel journalist. Net zo lang heeft het me gekost de eerste symptomen van cynisme vast te stellen. Wanneer idealisme plaats ruimt voor pessimisme, houd je er beter mee op. Of dat dacht ik toch. Want daar is het me toch veel te vroeg voor.

'40 Israëliische baby's gedood.' '96 procent van de doden viel aan Palestijnse kant.' Wanneer mensen nummers worden, worden mensen dieren. Of misschien waren ze dat altijd al, en is een decennialang kankerende haat genoeg om richting een humanitair inferno af te dwalen.

Met je neus op de feiten zitten en het nieuws als dagelijkse leidraad beschouwen is meer dan aan te raden. Een geïnformeerd persoon is er tien waard. Zeker wanneer AI-bots desinformatie sneller opvoeten dan factcheckers kunnen opsnorren.

Maar blijf bij de les. Die mentaliteit houdt een beduidend risico in. De gevolgen zijn niet zomaar te ontzien. Soms is bewust vervreemden niet alleen goed, maar noodzakelijk. Zeker in een wereld waar afstand en dimensieloos punt geworden is.

Zie het als een vorm van rebellie, een revolte tegen de alledaagsheid van het menselijk lijden. Een leven is meer dan een nummer. Dat leven is net de reden dat nummers ertoe doen. Dat moet je leidraad als journalist zijn: het idee dat elk leven heilig is en elke vorm van lijden tot ergernis toe aangeklaagd moet worden.

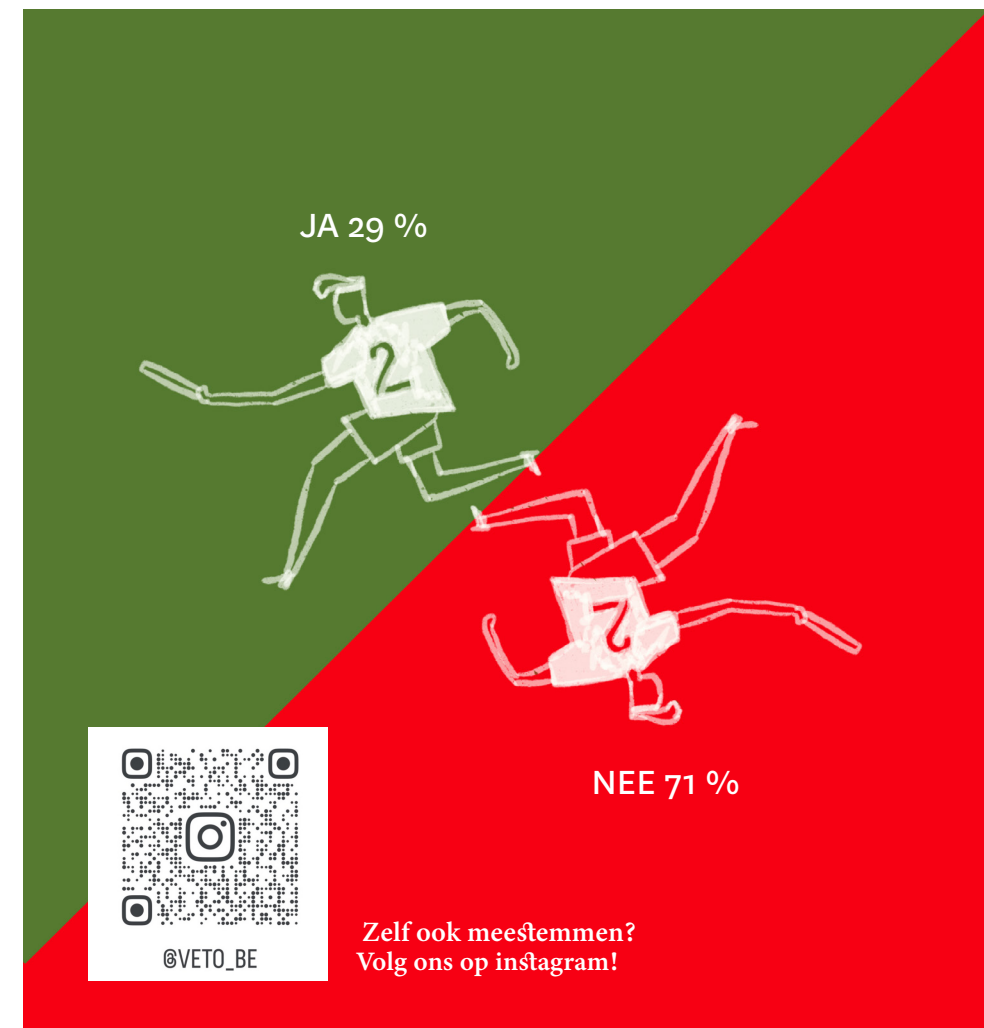
Nieuws mag niet neutraal zijn. Een journalist die niet over een dode baby bericht alsof het zijn eigen kind zou zijn, dwaalt. Menselijke waardigheid als leidmotief. Mensenrechten zijn en blijven de beste manier om die te toetsen.

'40 Israëliische baby's gedood.' '96 procent van de doden viel aan Palestijnse kant.' Wanneer een journalist cynisch wordt, wijs hem dan op de plicht van zijn ambacht. Humanisme is de essentie van journalistiek idealisme. Als dat verdwijnt, dan zal de democratie geen duisternis meer nodig hebben om definitief de pijp uit te gaan.☹



WOLF FRANCE
Knack journalist en verantwoordelijke financiën bij Veto

VRAAG VAN DE WEEK:
'Loop jij mee op de 24 urenloop?'



Zonnewagen KU Leuven gaat voor goud

ONDERZOEK De Leuvense studenten van het Belgische Solar Team willen dit jaar dubbel goud pakken op het wereldkampioenschap voor zonnewagens in Australië. Vorig jaar belandde het team nog op de tweede plaats in de Sasol Solar Challenge in Zuid-Afrika.

De tocht is lang: de wagens rijden meer dan 3.000 kilometer door de woestijn, van Darwin naar Adelaide. Het studententeam van de KU Leuven pakt uit met een 'geheim wapen'. Zo zal

de ploeg een roterende vin inzetten, die gevestigd is boven op de wagen. Die vin werkt zoals het zeil van een zeilboot.

'Net zoals een zeiler zijn zeilen continu bijstelt om optimaal gebruik te maken van de zijwind, kunnen wij onze vin nu ook roteren. Daardoor kunnen we op de meest efficiënte manier gebruik maken van zijwinden om ons vooruit te sturen tijdens de race', vertelt het team aan *Het Nieuwsblad*.☺

KASPER NOLLET

CARTOON VAN DE WEEK
FREYA CARIS

SOMS SCHRRIK IK
VAN MEZELF, SNAP JE...



ACTUA KORT

2.000 betogers in Brussel

ONDERWIJS Vorige woensdag trok een grote menigte van studenten, universiteitspersoneel en vakbonden door de straten van Brussel om te betogen tegen de onderfinanciering van universiteiten en hogescholen. De betoging verliep sereen.

Het hoger onderwijs kampt al langer met een onderfinanciering. De bestaande groeipaden en zogenaamde 'kliks' – waarbij een stijging in studentenaantallen ook een evenredige stijging van de middelen betekent – uit dat decreet worden al jaren niet meer naar behoren toegepast door de Vlaamse Regering.

Opmerkelijk was dat ook de rector van de UGent Rik van de Walle meeliep met de betoging. 'Het niet toepassen van het decreet is ongepast, ongewenst en ontoelaatbaar', liet hij optekenen door *Veto*. De kwestie zal mogelijk een verkiezingstema worden in 2024.

KASPER NOLLET, SIMON TIBO, HEIKE OSTIJN, ANOUK BRIES EN ROBIN GEUKENS

Aantal zij-instromers in hogescholen stijgt fors

ONDERWIJS De Vlaamse hogescholen zien een stijging van meer dan 3,5% in hun hogescholen in vergelijking met vorig academiejaar. Dat meldt de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA). Het gaat om een toename van 2,45% in de professionele bacheloropleidingen en een toename van 11% in de graduaatopleidingen naar een totaal van 22.569 studenten.

Het aantal zij-instromers boven de 40 jaar oud stijgt opvallend fors. Die stijgt met 15% naar 5.694

studenten. Daarentegen neemt de groep tussen 35 en 40 jaar toe met 8% naar 4.595 studenten. Het wijst erop dat mensen die in hun loopbaan willen heroriënteren steeds meer de weg vinden naar de hogescholen.

Ook de zogenaamde graduaatopleidingen die standaard twee of drie jaar duren – zitten in de lift. Vandaag financieren de hogescholen die opleidingen echter met geld dat voor de professionele bacheloropleidingen bestemd is. Een onhoudbare situatie met grote gevolgen, vindt de VLHORA. Ook zij kijkt naar de overheid voor betere financiering.

Quivr ontwikkelt nieuw telsysteem 24 urenloop

Na de breuk tussen LOKO en Ulyssis neemt Quivr dit jaar het telsysteem van de 24 urenloop voor zijn rekening. Het telsysteem zal licht verschillen van dat van de vorige editie. De voorbereidingen lopen vlot en ook de loopploegen warmen zich alvast op voor hét evenement van het jaar.

Na de editie van 2022 zette Ulyssis de samenwerking met LOKO definitief stop. LOKO ging toen op zoek naar een vervanger die het telsysteem van de 24 urenloop kon regelen. Uiteindelijk bood Quivr zichzelf aan: 'Na een intern overleg zijn we zelf op LOKO afgestapt', vertelt Wout Ceulemans, voorzitter van Quivr.

Sinds juni 2023 werkt het Quivr-team intensief aan het nieuwe telsysteem. 'Een deel van ons team is van nul begonnen en heeft onze eigen soft- en hardware ontwikkeld', vertelt Ceulemans. 'Het andere deel focust zich in de tussentijd op andere projecten, zoals onze app.'

Het nieuwe telsysteem zal voor de lopers niets veranderen. De rondjes zullen nog steeds met loopstokken worden gemeten, maar de onderliggende technologie is helemaal anders. 'Een belangrijk verschil is dat wij werken met Bluetooth en niet met RFID (*radio-frequency identification, red.*) zoals Ulyssis', benadrukt Ceulemans.

Vlotte voorbereidingen

Voorlopig wordt het systeem nog regelmatig getest. 'We worden daar goed in bijgestaan door LOKO Sport en haar Technical Support Division.' De communicatie met Quivr verloopt dan ook vlot, volgens Marion Cardous. Zij is coördinator Sport bij LOKO en staat samen met haar team in voor het reilen en zeilen van de 24 urenloop.

'De voorbereidingen lopen vlot dit jaar', vertelt Cardous. 'Maar we voelen zeker ook de impact van de inflatie.' Toch zal deze editie goedkoper zijn dan de vorige. 'Dat is voornamelijk

te wijten aan het feit dat de vorige editie een feesteditie was', verklaart Cardous. 'Ook onze goede bedrijvenrelaties hebben ervoor gezorgd dat we konden besparen.'

De loopploegen

Runner's High — het verbond tussen de letterenkringen en de Pedagogische Kring — hoopt het deze editie beter te doen dan vorig jaar. 'Slechter kan natuurlijk moeilijk', lacht sportverantwoordelijke Lucas Thijs van KOCO Letteren. Ze eindigden de voorbije editie als voorlaatste en hopen nu enkele plaatsen hoger te eindigen. Vanaf dit jaar doen ze dat met een kleiner team: NFK en Katechetika maken niet langer deel uit van de loopploeg.

De lopers van Atmosphere verrasten vorig jaar door hun eigen record te verbreken en hopen dat dit jaar opnieuw te doen. 'Onze trainingen worden gegeven door een lid dat in zijn vrije tijd ook atletiektrainingen geeft', vertelt Matthias Laureyn, sportpraeses van Atmosphere.

Ook VTK is klaar om de strijd aan te gaan met Apollon: 'We trainen elke week van maandag tot donderdag', aldus praeses Tom Vangronsveld. Het belooft weer een spannende editie te worden. Of er ook dit jaar een symbolisch vrouwenrondje komt, moet nog blijken. ☺

ANKE NEYS

BEELD: SOUSANNA ZACHARIAN

FINISH



Cantores Lovanienses: de club die zingt

Cantores Lovanienses is een mannenkoor dat het artistieke probeert te verzoenen met het studentikoze. Naast het zingen van folkloristische liederen organiseert de organisatie ook eigen clubactiviteiten.

Oorsprong

Op 15 oktober 2015 vond de eerste repetitie van de zangvereniging plaats, maar het zaadje werd 6 jaar eerder in Zweden geplant. 'In 2009 vertrok ik op Erasmus', vertelt Lommelen. Hij was heel actief in het Leuvense studentenleven en genoot enorm van het zingen op cantussen.

'Maar die hadden ze in Zweden niet', legt Lommelen uit. Er bestond wel een zeer uitgebreide traditie rond koren en Lommelen besloot zich daarbij aan te sluiten. 'Ik was daar zo van onder de indruk, dat ik een poging wilde wagen om zelf zo'n studentikoos mannenkoor op te starten.'

'In 2014 besloot ik om bij te studeren', vertelt Lommelen. 'Toen is het idee pas echt van de grond gekomen en ben ik begonnen te netwerken, op zoek naar gelijkgestemden.'

De traditie gaat verder dan enkel de activiteiten. De mannen van Cantores Lovanienses staan bekend om hun traditionele linten en petjes. 'Die witte petjes werden in Zweden zelfs door het rectoraat gedragen bij belangrijke gelegenheden', vertelt Lommelen.

Ook de kleurendracht van de club heeft een betekenis. Het geel staat voor het plezier en het studentikoze van de club, terwijl de zwart-witte combinatie verwijst naar een notenbalk en het stijlvolle aspect van het koor. Ook de connectie met de KU Leuven wordt aangewezen door een combinatie van blauw en wit. ☺

Maar weten?

Wie interesse heeft in het koor of haar activiteiten kan aansluiten op hun repetities. Die vinden elke maandag plaats in MSI 03.09 om 19u30. Het koor helpt je ook graag verder door zorgzame, groeigerichte feedback te geven op onder andere zangtechniek. Met vragen kun je steeds terecht op hun Facebook- en Instagram-pagina of via cantoresleuven@gmail.com.

ANKE NEYS
BEELD: SOUSANNA ZACHARIAN



Toegankelijkheidsbeleid KU Leuven heeft nog werk aan de winkel

Studenten met functiebeperkingen ervaren sociale en fysieke drempels aan de universiteit. Ondanks een uitgebreid toegankelijkheidsbeleid, schiet de universiteit nog vaak tekort. De problemen bevinden zich onderaan de ladder van dat beleid.

'Ik heb het geluk dat mijn studie vrij vlot verloopt, maar vele anderen vallen uit de boot, vaak nog voor ze goed en wel de stap naar de universiteit zetten', vertelt Jirka, studente psychologie en statistiek. Jirka kampt al haar hele leven met zenuwschade. Daardoor ervaart ze chronische pijn en gevoelloosheid. Voor één les de trap nemen kan ervoor zorgen dat ze 's avonds haar haren niet meer kan kammen zonder pijn te voelen.

Studeren met een motorische of sensorische functiebeperking is voor studenten als Jirka allesbehalve een sinecure. In academiejaar 2021-2022 kregen 4.046 studenten een statuut voor hun functiebeperking. Ongeveer 160 studenten onder hen hebben een sensorische of motorische beperking. Hun ervaringen blijven vaak onopgemerkt.

Sociale en fysieke drempels

'In 2021 kreeg ik plots gehoorverlies waardoor ik niet meer naar de lessen kon gaan. Op sociaal vlak was en nog steeds is dat helemaal niet gemakkelijk, ik zag niemand in de livestream en dat was heel eenzaam.' Laura Van Cutsem, studente Bedrijfscommunicatie, heeft een auditieve functiebeperking. Dat brengt moeilijkheden met zich mee voor het volgen van lessen. Laura zit regelmatig vooraan.

De fysieke toegankelijkheid van het universiteitsleven vormt een eerste barrière voor studenten met een functiebeperking. Ook Anke,

studente pedagogische wetenschappen en rolstoelgebruiker, wijst op de isolatie die studenten met een functiebeperking ervaren. 'Het is isolerend dat ik alleen vooraan moet zitten, zeker wanneer de prof de vraag stelt om iets te bespreken met je buur. Idealiter zou ik in het midden van de aula binnen kunnen om zo tussen mijn vrienden te zitten.'

KU Leuven zet stappen

De KU Leuven voert een uitgebreid toegankelijkheidsbeleid. Sinds 2006 onderneemt de Werkgroep voor Fysieke Toegankelijkheid (WFT) stappen. De KU Leuven is als instelling verplicht om toegankelijke gebouwen te voorzien, bij nieuwbouw en grote renovaties waarvoor een omgevingsvergunning nodig is.

'Afgelopen examenperiode is er bij drie examens iets misgelopen met mijn faciliteiten'

Jirka, studente Psychologie en Statistiek

Gebouwen toegankelijk maken gebeurt niet van dag op dag, vertellen Sam Michiels en Marie Verlinden, leden van WFT. 'De wetgeving bevat soms grenzen, bijvoorbeeld wanneer het om erfgoed gaat. Dan moet een erfgoedambtenaar mee

de toegankelijkheid beoordelen om af te wegen wat kan zonder de erfgoedwaarde aan te tasten', vertelt Michiels. Dat kan zorgen voor bijkomende moeilijkheden. Toch lukt het vaak ook wel: 'Bijvoorbeeld de helling aan de ingang van de Universiteitsbibliotheek en de comfortstroken aan de Campusbibliotheek Arenberg en het Pauscollege, daar hebben we mooi werk verricht.'

Anke heeft weet van een situatie waarbij een voorstel van een professor niet eens werd meegenomen door het decanaat

De WFT gaf mee impuls aan de oprichting van KULag, de KU Leuven Access Guide. Daarop staat informatie over de toegankelijkheid van elk gebouw van de universiteit. Toch schiet het digitale platform in de praktijk vaak te kort voor sommigen. 'In het beste geval is een aula rolstoeltoegankelijk, maar dan zit je vaak helemaal vooraan of achteraan', vertelt Anke. Vaak is er ook geen tafeltje aanwezig om notities te nemen.

Ook de liften die op KULag vermeld staan, zijn vaak allesbehalve probleemloos. 'De liften werken op sommige plaatsen vaak niet, soms zijn ze zelfs te klein om in te passen met de rolstoel', gaat Anke

verder. 'De website is niet genoeg: je moet heel veel denkwerk en voorbereiding verrichten vooraleer je naar de les gaat.'

Examenfaciliteiten

Centraal in het toegankelijkheidsbeleid staan zorgcoördinatoren. Die worden per faculteit ingezet om studenten met een functiebeperking wijzen te maken bij de aanvraag van een statuut voor ondersteuning. Ze helpen ook bij het voorzien van examenfaciliteiten. Net daar wringt voor veel studenten het schoentje.

Jirka heeft al vaak meegemaakt dat op de dag van haar examen de faciliteiten ontbraken, ook al had ze die weken op voorhand in orde gebracht. 'Zulke vergissingen gebeuren niet uit onwil, maar ze gebeuren vaak, en maken voor mij het verschil tussen slagen of niet slagen.' Jirka heeft immers een schrijfassistent nodig tijdens haar examen. 'Vaak hoor ik dan als verklaring dat de examenombuds of zorgcoördinatoren overbevraagd zijn.'

'Toen ik mijn functiebeperking kenbaar maakte aan de docent, weigerde hij zomaar mijn faciliteiten'

Jirka, studente Psychologie en Statistiek

Het eerste semester is een drukke periode voor zorgcoördinatoren, laat Liesbeth Van Heden, domeinverantwoordelijke studieloopbaanbegeleiding bij KU Leuven Stuvo, in een schriftelijke reactie weten. 'We zijn binnen het domein studieloopbaanbegeleiding bezig met een traject om te bekijken hoe we meer ruimte bij de zorgcoördinatoren kunnen vrijmaken om in te kunnen zetten op de begeleiding van studenten met een functiebeperking', vervolgt Van Heden.

Wat kan een student doen wanneer het misloopt op een examen? Eerst en vooral kunnen studenten ter plekke de examenombuds contacteren. 'Indien een examenfaciliteit die werd toegekend door de zorgcoördinator en goedgekeurd door de faculteit toch niet doorgaat op het examen zelf, voorziet art. 104 van het Onderwijs- en examenreglement (OER) ook dat de student beroep kan aantekenen', schrijft Van Heden.

Actie ondernemen vindt Jirka geen evidentie. 'Afgelopen examenperiode is er bij drie examens iets misgelopen met mijn faciliteiten', vertelt ze. 'Zolang ik uiteindelijk echter geen slechte punten haal, wil ik me niet aan die procedurele rompslomp wagen.'



De lastige prof

Om studenten met een functiebeperking een gelijkwaardige leservaring te bieden is er eerst en vooral bewustzijn van professoren nodig. 'Ik wil niet de les onderbreken voor de hele aula. De proffen zijn erg vriendelijk en respectvol, maar de manier van lesgeven is niet ideaal. Ik denk vooral dat proffen moeten doorhebben dat niet elke student de gezondheid heeft van de gemiddelde student', stelt Laura.

Jirka heeft al een aantal negatieve ervaringen met docenten achter de rug. 'Toen ik op een gegeven moment mijn functiebeperking kenbaar maakte aan mijn docent, werden mijn faciliteiten platuit door hem geweigerd.'

Of je als student met een functiebeperking je rechten kan afdwingen, hangt volgens Jirka dus heel hard van individuen af. 'De kwestie is zeer persoonsgebonden, wat maakt dat de problemen vooral onderaan de ladder van het beleid zitten', meent ze.

Er wordt ieder academiejaar budget uitgetrokken voor bouwkundige ingrepen in functie van toegankelijkheid

Toch zijn er professoren die zich willen inzetten voor het comfort van studenten met een functiebeperking. Zo krijgt de WFT af en toe vragen van gebruikers over specifieke situaties waarin studenten, personeel of bezoekers problemen ondervinden omtrent de toegankelijkheid van een leslokaal. 'Er komen ook vragen van proffen of lesplanners binnen wanneer een leslokaal niet toegankelijk is, en soms moet de professor dan

van lokaal veranderen. We kunnen er ook een apart project voor opstarten of die vragen meenemen naar een volgende verbouwing', vertelt Sam Michiels.

De input van professoren wordt echter niet altijd beantwoord door het beleid. Zo heeft Anke weet van een situatie waarbij een bijdrage van een professor niet werd meegenomen door het decanaat.

Stappen vooruit?

In april 2023 nam de Vlaamse Vereniging voor Studenten (VVS) een standpunt in rond inclusie in het hoger onderwijs. Bestuurder Inclusie Jef Vandorpe hamert vooral op de praktische uitvoering van het toegankelijkheidsbeleid: 'Faciliteiten toekennen verloopt in Vlaanderen breed genomen goed, maar het toezien op de uitwerking ervan minder.' Professoren hebben een te grote beslissingskracht op dat vlak, vindt Vandorpe. Hij ziet heil in een betere sensibilisering van zowel docenten als ander begeleidend personeel.

Wat de toegankelijkheid van gebouwen betreft, blijft de KU Leuven stappen vooruit zetten. In navolging van een masterplan uit 2015, wordt er ieder academiejaar budget uitgetrokken voor bouwkundige ingrepen in functie van toegankelijkheid. 'Zo'n ingreep is echter niet iets dat je op een jaar tijd kan uitvoeren, onze plannen zijn noodzakelijk gespreid over de tijd', vertelt Verlinden van WFT, en de Divisie Ruimte en Vastgoed.

Laura hoopt bovenal dat het maatschappelijk stigma rond functiebeperkingen doorbroken wordt: 'Bij diversiteit denken we vaak aan iets als sociale afkomst, maar het moet ook gaan over mobiliteit en toegankelijkheid. Veel studenten moeten echt strijden om de les te kunnen volgen.'

SIGRID JUSTENS EN KASPER NOLLET
BEELD: FREYA CARIS

Toegankelijkheid van aula's: een praktijktest

Hoe toegankelijk zijn de aula's van de KU Leuven? Reeds jaren kunnen studenten op KULag – kort voor 'KU Leuven Acces Guide' – terugvinden hoe toegankelijk hun aula's zijn. Zo weet je bijvoorbeeld of er een lift aanwezig is in het gebouw, en of er rolstoelplaatsen zijn voorzien. Maar zijn die criteria voldoende om effectief over een toegankelijke aula te spreken?

In april 2023 schreef de Vlaamse Vereniging van Studenten (VVS) een advies over inclusie aan de universiteiten en hogescholen. In hun uitgebreide

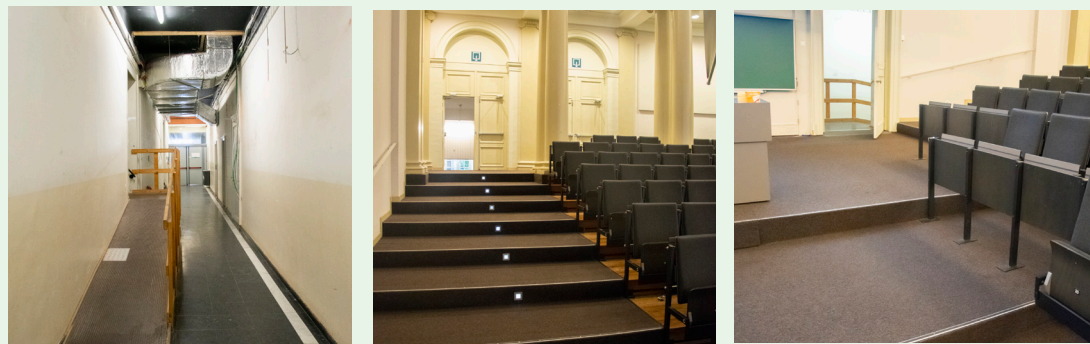
Fysieke toegankelijkheid vormt een grote drempel voor studenten met een functiebeperking. De KU Leuven heeft al grote stappen gezet, maar velen zijn nog niet tevreden. We gingen langs bij een paar aula's. Enkele belangrijke aandachtspunten vallen op onderaan de ladder van het beleid.

rapport doen de vertegenwoordigers van VVS enkele aanbevelingen voor de toegankelijke aula. *Veto* trok ermee op pad.

Daarbij maakten we gebruik van de bachelorproef van Evelyn Boone, student Sociaal Werk aan de Arteveldehogeschool, die over de toegankelijkheid van lesgebouwen handelt.

SIGRID JUSTENS EN KASPER NOLLET
BEELD: KASPER NOLLET

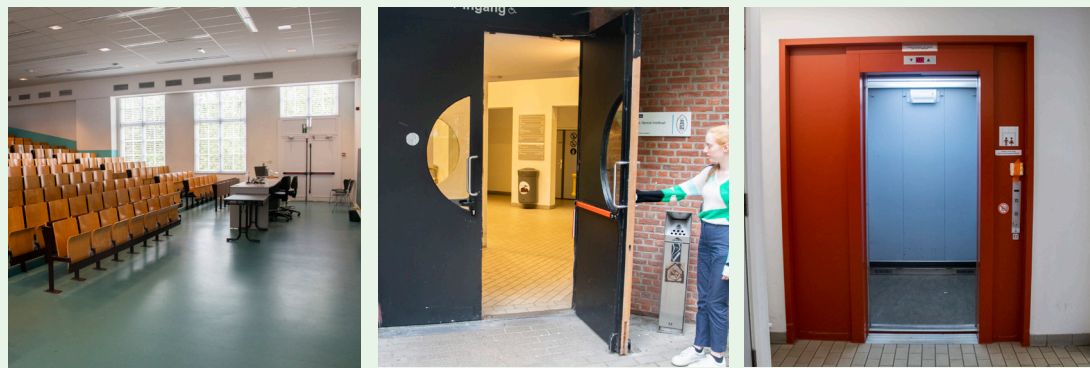
In deze aula van het **Maria Theresia College** (MTC) kunnen studenten in een rolstoel langs achteren binnenkomen. De aula is rolstoeltoegankelijk, meldt KULag. Toch bevindt er zich in de ruimte zelf geen enkel afgevlakt stuk op de treden. De student kan enkel helemaal vooraan plaatsnemen, in een ongemakkelijke hoek tegenover het krijtbord.



Aan het **Hoger Instituut voor Wijsbegeerte** vind je een van de meest beruchte voorbeelden van een 'toegankelijke' aula. Menig student aan de faculteit volgt al eens les in deze ruimte. Niet alleen is de doorgang naar het rolstoelplekje behoorlijk nauw, de plaats zelf is allesbehalve ideaal. Een onhandig tafeltje is dan wel voorzien voor een eventuele rolstoelgebruiker, maar al wie hier plaatsneemt kan amper de les volgen.

Aan de **faculteit Letteren** is rolstoelgebruiker zijn ook geen sinecure. Het MSI is voorzien van een ruime lift die tot aan iedere verdieping geraakt. Het gebouw heeft echter wel een zware deur, die onmogelijk zonder voldoende hulp kan worden geopend. Geen evidentie op een drukke lesdag.

In de grootste en populairste aula, de Parthenonzaal, kunnen studenten in een rolstoel echter enkel vooraan zeten. De vraag stelt zich of er niet gemakkelijk één bankje zou kunnen worden verwijderd, zodat een rolstoelgebruiker plaats kan nemen tussen hun vrienden.



Is inclusie een illusie?

Ondanks een goedbedoeld beleid rond functiebeperkingen, is het hoog tijd dat de vele goede pogingen tot inclusie een stuk effectiever worden toegepast aan de KU Leuven. Dat vindt student pedagogie Anke Vangenechten, die er zelf ervaring mee heeft.

Ik ben een studente met een motorische functiebeperking. Tijdens mijn afgelopen drie jaar aan de KU Leuven ben ik al talloze keren op drempels gestoten die mijn toegang tot onderwijs beperken. Dat mag je heel letterlijk nemen: er zijn verschillende aula's die totaal ontoegankelijk zijn voor mij. En praktische drempels veroorzaken ook sociale drempels.

De voorbeelden zijn legio. Zo kan iemand met een rolstoel zich niet vanzelfsprekend tussen andere studenten zetten, laat staan zomaar meegaan naar de les. Namens mezelf en andere studenten met een motorische functiebeperking kan ik zeggen: wij stoten elke dag op uitdagingen. En die worden zelden met goede oplossingen beantwoord.

Fysieke drempels zijn sociale drempels

Veel lokalen of aula's die toegankelijk horen te zijn, zijn dat in werkelijkheid niet. Denk maar aan het gebrek aan tafeltjes aan de rolstoelplaatsen en de afwezigheid van integratiemogelijkheden. Want ofwel zit je helemaal achteraan in je eentje, ofwel ben je de vreemde eend in de bijt die ergens in een hoekje moet plaatsnemen.

Ook examenmomenten – de belangrijkste momenten van een academiejaar – zijn vaak ontoegankelijk. Je moet soms vechten voor je toegang, zelfs als je een statuut hebt en gekend bent binnen je faculteit. Zo moet ik elke keer opnieuw mailen en meezoeken naar een oplossing wanneer een aula toch ontoegankelijk blijkt. Daar word je soms moedeloos van.

Ik weet dat deze drempels voor veel rolstoelgebruikers moeilijk te overwinnen zijn, wat een directe invloed heeft op hun kansen binnen het hoger onderwijs. Zo zorgt de ontoegankelijkheid er rechtstreeks voor dat wij minder betrokken worden, en ontmoedigt het gebrek aan bereik ons om deel te nemen aan onderwijsactiviteiten.

Stel je even voor: je zit helemaal vooraan in de aula, alleen, en je krijgt de opdracht om met je buur te overleggen. Maar je hebt natuurlijk geen buur. Hoe zou jij je dan voelen? Geïntegreerd? Evenwaardig aan de andere studenten? Betrokken? Het antwoord is gewoonweg 'neen', en eigenlijk is dat schrijnend. Zeker als je weet dat de KU

Leuven zich zo sterk maakt over haar inclusief imago.

Goede initiatieven schieten tekort

Medewerkers en professoren doen uiteraard en heel vaak hun best, maar toch treft de universiteit als organisatie hier schuld. Ik wil er zeker bij vermelden dat profen soms hun nek uitsteken voor ons en wel verandering proberen door te voeren, maar helaas worden die pogingen vaak weggevoerd. Ik ken zelf het voorbeeld van een decaan die de input van een professor negeerde. Dat ontmoedigt eenieder die de professor wil volgen in zijn spoor des te meer.

Een succesvol initiatief van de KU Leuven is Omkaderd Wonen. Dat zijn koten waar studenten met en zonder functiebeperking samenleven en er ten volle sprake is van inclusie. Meer vooruitstrevende initiatieven zoals deze zouden een enorme boost geven aan een op dit moment gemarginaliseerde groep studenten.

Met het toegankelijkheidsplatform KULAG, dat in het kader van een breder diversiteitsbeleid bestaat, is al een mooie poging gedaan om de toegankelijkheid aan de KU Leuven te verhogen. Het blijft echter vaak uitdagend om

al je lessen in toegankelijke aula's of lokalen te volgen. Soms zijn de gegevens op KULAG niet altijd accuraat: dat er een lift is, betekent nog niet dat die lift ook groot genoeg is en evenmin of je nadien gemakkelijk tot aan je aula geraakt.

Ik denk dat het hoog tijd wordt dat de vele pogingen tot inclusie een stuk effectiever worden toegepast. Toegankelijkheid is voor mensen als ik van levensbelang voor mijn toekomst binnen het hoger onderwijs.

Dus alsjeblieft, maak van inclusie aan de KU Leuven geen illusie.

Heb jij ook een mening die de wereld moet weten? Een krasse opinie of eerder een onschuldige, maar wel doordachte overtuiging over een van de zaken des levens? Stuur je stuk door naar opinie@veto.be!



ANKE VANGENECHTEN
is studente pedagogie aan de KU Leuven

Negatieve effecten vervroegde inschrijvingsdeadline blijven uit

Dit jaar schreven 60.469 studenten zich in aan de KU Leuven. Het was de eerste keer dat er met een vervroegde inschrijvingsdeadline gewerkt werd. Tegelijk is Campus KULAK in Kortrijk populairder dan ooit.

Van de 60.469 studenten die zich inschreven aan de KU Leuven zijn er dit academiejaar 13.649 nieuw aan de instelling. Daarvan zijn er 9.742 nieuwe bachelorstudenten, een stijging van iets meer dan vier procent tegenover vorig academiejaar.

Vervroegde inschrijvingsdeadline

Ten opzichte van vorig jaar werd de inschrijvingsdeadline dit academiejaar met een week vervroegd. Studenten moesten zich inschrijven voor 20 september. Dat betekende voor veel studenten met herexamens dat er amper een week tijd zat tussen de bekendmaking van hun examenresultaten en de inschrijvingsdeadline. De KU Leuven besliste echter tot mildheid.

Campus KULAK in Kortrijk is pas de op drie na populairste campus, maar heeft wel als enige campus een vice-rector

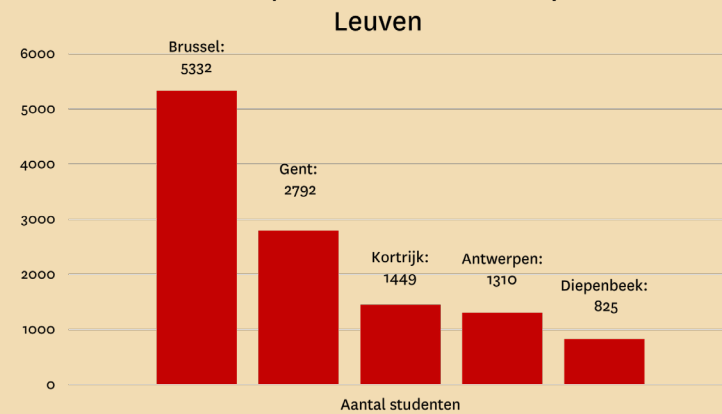
'We hebben ervoor gekozen om toch tot drie weken na de deadline nog inschrijvingen toe te laten', zegt Tine Baelmans, vicerector onderwijsbeleid. 'Er werd wel gevraagd om een reden op te geven, al zijn we mild geweest. Iedereen die langer tijd nodig had, hebben we meer tijd gegeven.' Het behouden van de vervroegde inschrijvingsdeadline staat niet ter discussie. Een eventuele vervroeging van de derde examenperiode wordt op dit ogenblik niet onderzocht.

Niet-Leuvense campussen zijn populair

Daarnaast valt op dat de campussen buiten Leuven het erg goed doen. De KU Leuven zet er al jaren sterk in op haar externe campussen en dat beleid lijkt zijn vruchten af te werpen. Ze maken een steeds belangrijker deel uit van de Leuvense universiteit.

Zo dalen aan de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen de inschrijvingsaantallen in bijna alle opleidingen, maar stijgen de opleidingen Handelswetenschappen op de campussen in Antwerpen en Brussel wel. 13.019 studenten studeren aan campussen buiten Leuven, waarbij campus Brussel – behalve Leuven – veruit de populairste campus is met 4.530 studenten.

Grootste campussteden KU Leuven (behalve Leuven)



Campus KULAK kent dan weer haar grootste studentenaantal ooit, met 1.448 studenten in Kortrijk. Opvallend is dat de campus pas de op drie na populairste campus is, maar toch als enige niet-Leuvense campus een vice-rector (Piet Desmet) heeft.

Internationale studenten

Van de 60.469 studenten zijn er dit academiejaar 13.735 internationale studenten. Die internationale studenten belanden het vaakst op de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen. Na de Leuvense campus studeren de meeste internationale studenten eveneens aan campus Brussel, in onze hoofdstad.

Het aantal internationale studenten aan de KU Leuven stijgt al enkele jaren gestaag. Ook dit jaar zijn er bij de start van het academiejaar weer meer internationale studenten ingeschreven dan vorig jaar op hetzelfde moment. In zijn openingsrede duidde ook rector Luc Sels op het belang van internationalisering voor de KU Leuven.

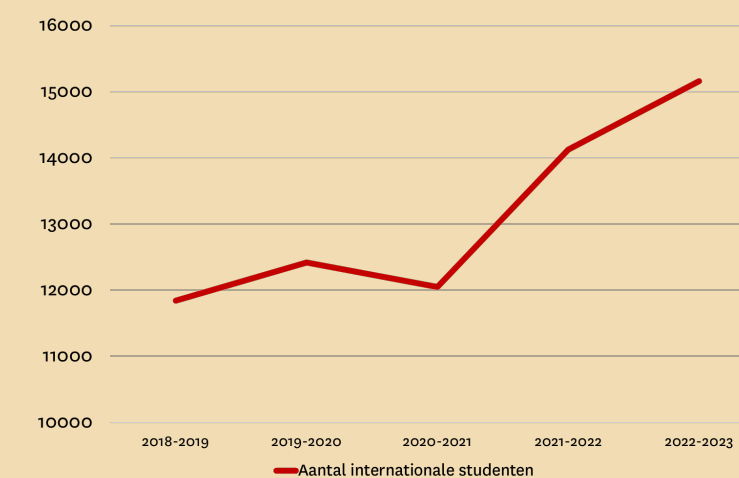
'Het Verhaal van Vlaanderen werd door studenten niet als reden naar voren geschoven om Geschiedenis te gaan studeren'

Lien Verpoest, programmadiirecteur opleiding Geschiedenis

Studenten met de Nederlandse nationaliteit maken dit jaar opnieuw de grootste groep uit van de buitenlandse studenten, vorig academiejaar waren dat de Chinese studenten. Er zijn dit jaar ook opnieuw 156 Oekraïense studenten die aan de KU Leuven komen studeren, al neemt de aandacht voor die groep door de aanslepende oorlog wel wat af.

'In de beginfase van de oorlog is er tijdens het academiejaar heel wat aandacht geweest voor die vluchtelingeninstroom naar de universiteit', vertelt Baelmans. 'Ondertussen zijn die studenten echter al heel wat beter voorbereid. We hebben hen wel afzonderlijk ook ondersteund en gepeild naar hoe het met hen ging. Dat doen we voor alle internationale gemeenschappen die het momenteel moeilijk hebben, zoals nu ook de Palestijnse en Israëliëse.'

Evolutie internationale studenten



Geschiedenis piekt

Net zoals aan de UGent stijgt ook in Leuven het aantal startende bachelorstudenten in de opleiding Geschiedenis met 11 procent. 'We zien dat zeker als een significante stijging', duidt Lien Verpoest, programmadiirecteur van de opleiding Geschiedenis. 'Vorig jaar was er nog een kleine terugval in de masteropleidingen, maar die heeft zich dit jaar weer gecompenseerd.'

Historicus Jan Dumolyn schreef het stijgende aantal geschiedenisstu-

denten in *De Morgen* aan de UGent toe aan de VRT 1-reeks *Het Verhaal van Vlaanderen* en de Vlaamse Canon, projecten waar hij zelf aan meewerkte. Daar gaat Verpoest echter niet in mee: 'Dat was ook maar een inschatting. Uit een beperkte rondvraag van het monitaraat bleek dat studenten vooral zaken beter willen begrijpen en doorgronden.'

De faculteit Geneeskunde blijft ook dit academiejaar de grootste

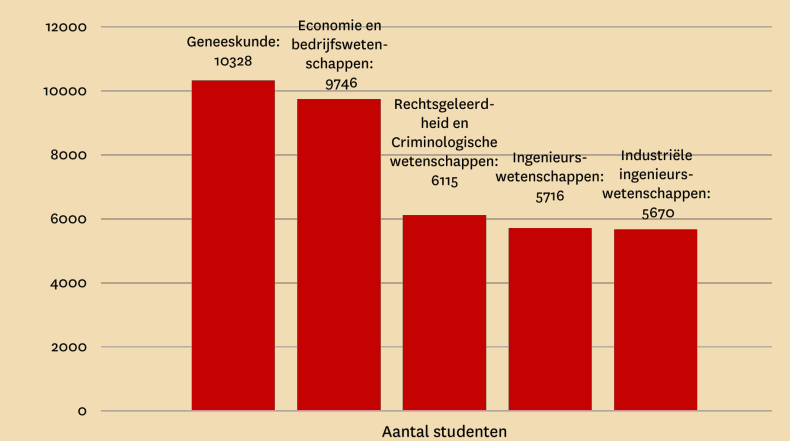
'Er zijn ook veel studenten die de directe wens hebben om leerkracht te worden. *Het Verhaal van Vlaanderen* werd door studenten echter niet actief als reden naar voren geschoven', concludeert Verpoest.

Geneeskunde opnieuw de grootste

De faculteit Geneeskunde blijft ook in het academiejaar 2023-2024 de grootste met meer dan 10.000 studenten. Daarnaast stijgt het aantal nieuwe inschrijvingen in de bachelor Geneeskunde voor het derde jaar op rij.

Hoewel verschillende opleidingen aan de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen een dalend studentenaantal kennen, is de faculteit toch de op een na grootste met 9.692 studenten. De studenten Rechten en Criminologie sluiten de top drie af met 6.085 studenten.

Grootste faculteiten KU Leuven



Europese uitstraling

Ook de stijging van de relatief nieuwe Bachelor of European Studies is opvallend, met een toename van 60 procent. Die opleiding, een samenwerking tussen 8 verschillende Europese universiteiten, werd pas in 2022 geïntroduceerd maar lijkt dus gezien de stijgende studentenaantallen een blijver te worden voor internationaal of Europees geïntendeerde studenten.

Dat heeft ook Baelmans gemerkt: 'Het programma krijgt steeds meer naam en studenten hebben meer tijd om zich naar de opleiding te oriënteren. Het interdisciplinaire programma van de Bachelor of European Studies maakt de opleiding zeer aantrekkelijk.'

Een veelvoorkomende kritiek is dat de opleiding, waarvoor studenten aan verschillende Europese steden studeren, alleen profielen aantrekt met voldoende middelen. Toch maakt de vicerector onderwijsbeleid zich er geen zorgen over dat de opleiding een te elitair karakter zou hebben. 'We zorgen er altijd voor dat studenten uit kwetsbare groepen ook in die opleidingen kunnen participeren, door zowel de studiegelden te verlagen als de mobiliteit mee financieel te ondersteunen.'

Dit artikel werd geschreven op basis van cijfers geraadpleegd op 12 oktober 2023.

ELIAS FRET
BEELD: EMILIA VAN DROOGENBROECK



Grensoverschrijdende dopen



Sinds de zaak-Sanda Dia krijgen studentendopen veel publieke belangstelling. Ook in onze buurlanden heeft het woord 'dopen', 'ontgroening' of 'bizutage' een negatieve connotatie gekregen.

In Nederland zijn mensonterende studentendopen schering en inslag. Het concept 'ontgroening' is er sterk ingebed in de studentencultuur. In het verleden vonden er dan ook al talrijke onsmakelijke dopen plaats: een fatale epileptische aanval na het drinken van een liter jenever, studenten die een huidaandoening kregen na het kruipen door een gang met slachtafval, en er zijn zelfs geruchten over schachten die seks moesten hebben met kippen. Het zijn voorbeelden die slechts het tipje van de sluier lichten.

Volgens Peter Fijbes, trainer voor studentenorganisaties in Nederland, is het probleem zo hardnekkig omdat het in de eerste plaats diep in de studentencultuur geworteld zit. Daarnaast maken de schachtenmeesters, die zelf een ellendige ontgroening hebben ondergaan, er een erezaak van om de nieuwelingen net zo hard aan te pakken.

De echte oplossing schuilt in een fundamentele andere kijk op het dooprитуeel

Peter Fijbes, trainer studentenorganisaties

Ook in Frankrijk vonden in de vorige eeuw hevige studentendopen plaats. In 1998 maakte Ségolène Royal, op dat moment minister van Onderwijs in Frankrijk, daar een einde aan door een wet in te voeren die studentendopen verbiedt. Voor diegenen die zich niet aan de regels houden kan een boete oplopen tot 7.500 euro, met gevangenisstraffen tot zes maanden.

Verandering op komst

Met alle incidenten die onze noorderburen moesten verwerken, kwamen er meer stemmen op voor verandering. 'Er is de laatste vijf jaar veel veranderd', aldus Fijbes. 'Subsidies van de universiteiten zijn voor de verenigingen van levensbelang en vormen zo een effectief drukkingsmiddel. Maar er zijn ook disputen, kleinere organisaties die onder controle van de verenigingen vallen. Die functioneren zelfstandiger en worden daarom niet rechtstreeks geaffecteerd door de maatregelen van de universiteiten.'

Misschien heeft Nederland wel baat bij een algemeen verbod zoals in Frankrijk? Toch blijkt dat ook het Franse systeem niet ideaal is. Door het wettelijk verbod op studentendopen vinden ze in het geheim plaats, waardoor er nog minder controle is. Het is niet dat gebrek aan toezicht dat ervoor zorgt dat deelnemende studenten minder toegang hebben tot hulp bij problemen.

Het concept van 'dopen' heeft een hardnekkige kern die moeilijk aan te pakken is. 'De echte oplossing schuilt in een fundamentele andere kijk op het ritueel: het draait niet om vernedering, wel om verbinding,' zegt Fijbes.

Duitse degelijkheid

De ontgroeningscultuur die in Nederland en Frankrijk zo sterk aanwezig is, lijkt in Duitsland afwezig. De gemiddelde Duitse eerstejaarsstudent is 21,9 jaar oud en zou minder belangstelling hebben voor dopen. Duitse studenten verenigen zich

uiteraard wel, maar het engagement is er meer vrijblijvend en veeleer gebaseerd op een gemeenschappelijke hobby of interesse.

De littekens die studenten tijdens duels in Duitsland oplopen zijn een teken van trouw en eer

Duitsland had tot aan het begin van de vorige eeuw wel een sterke studentencultuur van liberale en progressieve studentenorganisaties, maar die politieke visie zorgde ervoor dat ze onder het naziregime niet overeind konden blijven.

Vandaag is het aantal studentenverenigingen in Duitsland eerder gering. Zij die overbleven, zijn eerder conservatief en hechten veel belang aan hun tradities. Zo spelen ze *mensur* of het studentenduel. Dat is een schermgevecht dat gehouden wordt tussen verschillende clubs. De littekens die studenten daarbij oplopen zijn een teken van trouw en eer.

Onze kleine onderbuur Luxemburg heeft pas sinds 2003 een universiteit. Er is dus nog niet echt sprake van een studentencultuur aan de Universiteit de Luxembourg, waardoor dopen er niet erg hoog op de agenda staat. »

JAKOB WAUTERS EN LARA TURGUT
BEELD: TINE DELEU



In Albanië protesteren geneeskundestudenten tegen een nieuwe wet, in Nederland zorgen ongepaste opmerkingen van een rector voor onenigheid en in de Verenigde Staten werd Morgan State University door een *school shooting*.

Te weinig dokters in Albanië leidt tot nieuwe wet en protesten vanuit studenten

Albanese geneeskundestudenten komen samen en protesteren in witte T-shirts en met spandoeken. Ze zijn het niet eens met een nieuwe wet, die hen verplicht om tot minstens vijf jaar na hun studie in het land te blijven. Studenten die weigeren de contracten over de verplichte werktijd in Albanië te ondertekenen, mogen niet terugkeren naar de aula's.

Verschillende geneeskundestudenten vertrekken uit Albanië, omdat ze menen daar geen hoopvolle toekomst op te kunnen bouwen. 'De overheid biedt ons geen perspectief en zekerheid', zei een demonstrerende student tegen de Albanese krant Shqiptarja.

Volgens een rapport van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) uit 2020 telt Albanië slechts twaalf dokters per honderdduizend burgers. Dat maakt van Albanië het Europese land met het minste aantal dokters per inwoners.

Ongepaste opmerkingen van rector zorgen voor tweestrijd bij collega's

In januari 2017 maakte Han van Krieken, ondertussen oud-rector aan de Radboud Universiteit in Nederland, enkele seksueel getinte opmerkingen tegenover een vrouwelijke collega. Ze diende een klacht in en na onderzoek werd die gegrond verklaard en van Krieken kreeg een waarschuwing. De vrouwelijke collega kreeg een natraject aangeboden, net als een veilige omgeving aan de universiteit. Toch zag de vrouw geen andere optie dan op te stappen.

Pas nadat het Nederlandse dagblad *De Gelderlander* eind september onderzoek deed, werd het incident in de openbaarheid gebracht. Ondertussen klappen verschillende oud-decanen en werknemers uit de biecht, ook al delen ze niet per se dezelfde mening. Oud-decanen Lutgarde Buydens en Margot van Mulken vragen zich in een opiniestuk af of het onderzoek niet beter uit de media was gebleven, terwijl in een volgend opiniestuk tientallen werknemers afstand nemen van die boodschap. Ook op het platform X (het voormalige Twitter) worden die laatste gesteund door hun collega's.

LARA TURGUT
BEELD: EMILIA VAN DROGENBROECK

Aanslag zorgt voor vijf gewonden aan Morgan State University in Maryland

Afgelopen dinsdagavond werd Morgan State University (MSU), een Amerikaanse universiteit in de staat Maryland, opgeschrikt door een *school shooting*. Vier van de vijf slachtoffers zijn studenten van de universiteit. De vier getroffen mannen en één vrouw zijn jonger dan 22 jaar en verkeren niet in levensgevaar.

Door de aanslag zijn enkele universiteitsevenementen – zoals onder andere *homecoming* – die de start van het nieuwe academiejaar voorafgaan, afgelast. De universiteit zelf annuleerde ook een aantal activiteiten of kondigde uitstel aan.

Hoewel MSU een historisch zwarte onderzoeksuniversiteit is, zou de aanslag niet racistisch gemotiveerd zijn, aldus Brandon Scott, de burgemeester van Maryland. 'Geen van de vijf slachtoffers waren het beoogde doelwit', vertelt Richard Worley, politicommissaris van Baltimore, in *ABC News*. Naar daders wordt nog volop gezocht. »

Kopstukkendebat introduceert nieuwe generatie studenten aan politici

Vorige week hield het Liberaal Vlaams Studenten Verbond (LVSFV) haar jaarlijkse openingsdebat. Kopstukken van alle Vlaamse partijen waren present. Het debat startte met de vermeende doofpotoperatie van kindermisbruik in de kerk, maar ging voornamelijk over migratie. Tegen het einde van het debat, leek het publiek een beetje ingeslapen te zijn aangezien het thema weinig nieuwe partijstandpunten onthulde.

Toen de vraag werd gesteld wie er in 2024 voor het eerst gaat stemmen, stak het merendeel van het aanwezige publiek haar hand op. Toen men vroeg 'wie al wist op wie hij gaat stemmen', ging de meeste handen weer naar beneden. Het toont aan dat er nog veel stemmen te winnen vallen, iets wat de aanwezige politici maar al te goed beseften.

ELIAS FRET
BEELD: BAVO NYS





'Zonder Girl in Red waren we nooit een band geweest'

Twee jaar na hun overwinning in De Nieuwe Lichting staan Marie en Amber van Kids With Buns klaar om door te breken. Deze zomer imponeerde het duo al op Pukkelpop, nu presenteren ze hun debuutalbum *out of place*. 'We zijn meer obstakels tegengekomen dan verwacht.'

We ontmoeten Amber en Marie op het hoofdkwartier van hun platenlabel in hartje Brussel. Wat volgt is een gesprek over tienerpijn, bordjes op Pukkelpop en een teddybeer, gevonden op Facebook Marketplace. Hun nieuwe album werd een indiepopplaat waarbij ze persoonlijke lyrics en melodieën rechtstreeks vanuit hun slaapkamer naar die van jou brengen.

In twaalf meeslepende en opmerkelijk herkenbare nummers formuleren ze de boodschap 'dat het echt oké is om niet oké te zijn'. Ook al formuleert het album *out of place* misschien een pleidooi voor meer kwetsbaarheid, het is toch vooral een collectie van melancholische bangers om uitgestrekt op de kille tegels van je badkamervloer

mee te huilen.

Het album opent met de lyrics *'It's been a hell of a year'*, en dat is het ook daadwerkelijk voor hen geweest. 'Het is een hele *wild ride* geweest', lacht Amber, de ene helft van het jonge *bedroom*popduo. 'We zijn meer obstakels tegengekomen dan verwacht'.

'We hebben er bewust voor gekozen om open over onze struggles te spreken'

Marie, de frontzangeres van het tweetal, studeerde drie jaar geleden af. Maar toch ging die

mijlpaal niet per se gepaard met een euforisch gevoel. 'Het gaat vooral over de vraag of ik wel gelukkig ben geweest tijdens het behalen van dat diploma. En niet alleen dat, het geldt ook als metafoor voor alle verwachtingen die mensen je soms opleggen.'

Dat is ook waarom jullie zo populair zijn bij jongeren. Jullie muziek is enorm herkenbaar. Zien jullie jezelf als een rolmodel?

Marie Van Uytvanck: 'In sommige aspecten misschien wel, zoals het queer zijn. We hebben er bewust voor gekozen om open over onze *struggles* te spreken. Het zou ook een optie zijn om lyrics neer te pennen en er daarna niets meer over te

zeggen. Wij willen ons echter dicht bij ons publiek zetten en daarom ook open antwoorden op vragen. Dat hebben we zelf toen we jonger waren een beetje gemist in de Belgische media.'

Amber Piddington: 'Deze zomer hebben we voor het eerst écht beseft hoe dankbaar we mogen zijn voor alle mensen die naar onze muziek luisteren. Onze luisteraars zorgen ervoor dat we dit album kunnen uitbrengen. Vertellen hoe we met de *shit* in ons leven omgaan is het minste dat we kunnen terugdoen.'

Marie: 'Daarmee bedoelen we niet dat wat wij doen daarom de juiste manier is. (*lacht*) We delen gewoon wat we doen en als dat sommige mensen helpt, is dat mooi. Maar het is niet per se ons



Nu je ondertussen je lessenrooster vanbuiten kent, weet je wanneer je gemakkelijk eropuit kan trekken voor een vleugje cultuur. Een overzicht.

WIL - Cinema ZED
Van maandag 16 tot dinsdag 31 oktober

Na de succesvolle film *De Patrick* verovert regisseur Tim Mielants opnieuw de cinemazalen met *WIL*. De film, gebaseerd op het gelijknamige boek van Jeroen Olyslaegers, vertelt het verhaal van twee Antwerpse politieagenten die proberen te overleven in de Tweede Wereldoorlog. De centrale vraag: als je doet wat je moet doen om te overleven, kun je dan een goed mens zijn?

Prijs: 11 euro, cultuurkaart 8 euro

Babbelplatz - 30CC/Minnepoort
Dinsdag 17 oktober, 20u

Babbelplatz wordt omgeschreven als 'een ode aan het woord'. Wanneer je nood hebt aan een portie theatertekst, poëzie, essays of improvisatie, kan je maandelijks bij Babbelplatz terecht. Op 17 oktober zet Femke Van der Steen als gast spreker de avond in. Daarna is het aan de studenten van LUCA Drama om iets voor te dragen, maar er is ook een open podium waar je zelf volop kan experimenteren.

Gratis

Boekenverkoop - Bib Leuven Heverlee
Van zaterdag 21 tot en met donderdag 26 oktober

Zin in een boekenverkoop? Goed nieuws, want de Bib Leuven Heverlee ruimt op! Je kunt er geselecteerde boeken uit de jeugd- en volwassenencollectie voor slechts een euro op de kop tikken. Ga gezellig snuisteren van zaterdag 21 oktober tot en met donderdag 26 oktober tijdens de openingsuren van de Bib Leuven Heverlee.

Gratis



Young Poets Society - 30CC/Schouwborg Donderdag 19 oktober, 20u

Leer je filmmaat, muziekkamaraad of theaterfanaat kennen op Young Poets Society (ook boekenwurmen zijn er welkom). Op deze gezellige avond kun je met medestudenten over cultuur babbelen en tegelijkertijd van diverse optredens genieten: van muzikanten tot dichters tot theatermakers. Een ideale mix van verschillende kunsten!

Prijs: 5 euro, cultuurkaart 3 euro

Spirituele markt - Hal 5 Zondag 29 oktober, 11u tot 18u

Ook al is het academiejaar nog maar net begonnen, het kan best zijn dat je nu al het noorden kwijt bent. Kom daarom tot diepe bezinning op de spirituele markt in Kessel-Lo. Wie weet wacht daar de talisman die je van je zorgen zal verlossen...

Gratis

Jazzbrak - Het Depot Dinsdag 17 oktober, 20u

Jazzbrak, rapper bij het Brusselse hiphop-collectief STIKSTOF en sinds zijn debuutalbum BRAK ook soloartiest, komt Brussel vertegenwoordigen in de Leuvense concertzaal. Verwacht geen al te stoere macho: achter deze brede kerel schuilt een woordkunstenaar die zijn onzekerheden treffend in zijn teksten verwoordt.

Prijs: 20 euro, cultuurkaart 18 euro

EVA COPPENS EN WILLEM LANGENS
BEELD: EMILIA VAN DROOGENBROECK

hoofddoel.'

Amber: 'Ik denk dat we graag met dit album wilden meegeven dat het "echt oké is om niet oké te zijn". Soms valt het leven tegen, dat mag ook benoemd worden. Op de periode van het middelbaar kijkt iedereen bijvoorbeeld terug met de sus-sende woorden "dat we maar tieners waren". Maar op dat moment heb je geen referentiekader. De negatieve gevoelens die je op dat moment voelt zijn zo heftig.'

Marie: 'Tieners zijn echt gewetenloos tegen elkaar.'

'Muziek creëert een extra dimensie die je toelaat ergens meer gevoel in te leggen'

Amber: 'Het hele idee dat jongens hun emoties niet zouden mogen tonen en meisjes als *drama-queens* worden gezien is afgezaagd. Kunnen we stoppen met jongens geen ruimte te geven om over hun gevoelens te praten en meisjes hun gevoelens te reduceren tot hysterisch?'

Met jullie eerste nummer 1712 werden jullie het beeld van de campagne van 1712 en kaarten jullie seksuele intimidatie aan. In Numbers richten jullie je dan weer tot de dieetcultuur. Welke nummers in dit album hebben ook zo'n bedoeling?

Marie: 'In *Nothing new* is de boodschap om de pijn van tieners niet te minimaliseren... Het nummer belichaamt dat we allebei tegen onze zin geout werden in het middelbaar en daardoor het gevoel hebben gekregen dat er iets mis was met ons.'

Amber: 'De zin *'you made me think I was sick'* slaat daar ook op.'

Op welke manier helpt muziek dan om bepaalde zaken te verwerken en jullie gevoelens een plaats te geven?

Marie: 'Het is nog niet echt gebeurd dat we een inhoudelijk vrolijk nummer schreven en dat komt omdat wij vooral...'

'De gemeenschappelijke muziek waar we naar luisterden heeft ons dichtert naar elkaar getrokken'

Amber: '...geen vrolijke mensen zijn.' (lacht)

Marie: 'Nee, da's niet waar. (lacht) Maar onze muziek is wel echt een uitlaatklep. Je moeilijkheden in een tekst gieten is makkelijker dan ze gewoon uit te spreken. Muziek creëert een extra dimensie die je toelaat er meer gevoel in te leggen.'

Amber: 'Dat dingen waarmee ik moeilijk vrede kon nemen nu in nummers staan, geeft mij heel veel *peace of mind*.'

Marie: 'Soms zat ik echt met iets, en ging ik om twaalf uur 's nachts nog aan de slag met mijn gi-

taar. Alleen zo kon ik met rust in mijn hoofd gaan slapen. Plots ontstaat er dan een idee, voor je het weet heb je een halve tekst. Dat is momenteel hoe we nummers samenstellen, maar ik durf niet te zeggen dat dit de manier is waarop we altijd zullen schrijven.'

Amber: 'Wie weet hebben we op een bepaald moment gewoon niets meer te verwerken!'

Marie: 'Ja, wie weet!' (lacht)

Jullie worden vaak vergeleken met rijzende sterren zoals Phoebe Bridgers en Girl in Red. Hebben jullie daar inspiratie uit gehaald?

Marie: 'In zekere zin wel. Zonder Girl in Red zouden we namelijk nooit een band geworden zijn. Amber en ik leerden elkaar vluchtig kennen op de Pride. We hebben daar verder niet met elkaar gesproken, tot ik een jaar later een ticket voor Pukelpop had en nog iemand zocht om mee te gaan.'

Amber: 'Girl in Red speelde toen en ik had een bordje gemaakt met de vraag of ik op het podium gitaar mocht spelen met Marie (*Ulven Ringheim, zangeres van Girl in Red, red.*). Ongelofelijk dat ze toehapte en ik vijf minuten later effectief op dat podium stond. Ik krijg nu al nachtmerries van het idee dat iemand dat ooit bij ons zou doen, ik zou niet weten wat te zeggen.'

Marie: 'Ja, dat was echt een zotte ervaring. De gemeenschappelijke artiesten waar we toen naar luisterden hebben ons wel echt dichtert naar elkaar getrokken.'

Amber: (knikt instemmend)

Op de cover van jullie album staat een teddybeer met twee hoofden. Schuilt daar een bijzondere boodschap achter?

Marie: 'Jazeker, de teddybeer staat voor verschillende dingen. Enerzijds vormt de knuffel een herinnering aan het nostalgische en de mijmeringen van je kindertijd, anderzijds is een teddybeer met twee hoofdjes een beetje *the odd one out*. Dat is net wat ons album ook belichaamt...'

Amber: '...een beetje een *weirdo* zijn.'

Marie: 'Eentje die zich nergens op zijn plaats voelt, vandaar ook de titel. We wilden een speciale beer waar iets aan scheelde. En dan hebben we gekozen voor twee hoofden, omdat dat gewoon ook iconisch is...'

Amber: '... en ook omdat wij een beetje een siamese tweeling zijn geworden, hè.' (lacht) ☺

MARGOT VANDENBROUCKE EN
FEMKE BEUTELS
BEELD: FEMKE BEUTELS

STEVEN VAN HECKE KUNSTIGE PROFFEN



'Een foto kan in het heden banaal lijken, maar twintig jaar later een geweldige zeggingskracht bezitten'

Wie eerder in de les van professor Europese Politiek Steven Van Hecke zat, weet het al: foto's komen frequent aan bod. Niet toevallig, zo blijkt: Van Hecke is een enthousiaste amateurfotograaf die regelmatig het politieke aspect opzoekt in zijn fotografie.

'Hoe jouw biefstuk-friet eruit ziet, hoeft ik niet te weten'

Al was dat politieke element er zeker niet vanaf het begin bij. Toen de 12-jarige Steven een tweedehands foto toestel cadeau kreeg van zijn oom, was dat niet meteen met de bedoeling om er nationale parlementen mee te fotograferen. 'Het was een plat toestel waar je vijf flitsen bovenop moest plaatsen', herinnert Van Hecke zich. 'Op mijn 18e

heb ik dan met mijn spaargeld een beter toestel gekocht, en sindsdien ben ik nooit meer gestopt met fotograferen.'

'Ik start als toerist, maar vervel al snel tot politico-loog'

Zo post de professor vandaag nog elke dag een foto op zijn Instagram-account. 'Althans, dat was de bedoeling', lacht hij. 'Voor mij is Instagram een medium om mijn passie voor fotografie voort te zetten, met het verschil dat ik nu ook mijn foto's kan delen.' Op zijn Instagram kom je vooral foto's van landschappen, gebouwen of monumenten tegen.

Foto's van mensen of eten zal je er echter niet terugvinden: 'Er zijn dingen die ik niet fotografeer

In 'Kunstige Proffen' zoekt Veto professoren op die buiten hun vakgebied de tijd vinden om creatief bezig te zijn. Professor Europese Politiek Steven Van Hecke bijt de spits af en vertelt over zijn hobby als amateurfotograaf.

omdat ik ze niet interessant vind, of omdat ik het niet goed genoeg kan. Mensen zul je dus niet snel zien passeren op mijn account, dat vergt nog een andere vaardigheid. Maar foto's van eten vind ik heel raar en zelfs bijna decadent. Hoe jouw biefstuk-friet er uitziet, hoeft ik niet te weten.'

Verlaten luchthaven

Waar Van Hecke zich echter in uitleeft, is het opzoeken én fotograferen van *weird places*. 'Als schoonheid en verval samengaan, vind ik dat heel mooi om te zien. Bijvoorbeeld een kasteel in verval of een kapotte stoel. Wanneer je daar op inzoomt, trek je het object uit de banaliteit, en esthetiseer je het.' Zo is Van Hecke ook gefascineerd door de verlaten luchthaven van Nicosia, die sinds de jaren zeventig niet meer gebruikt wordt en vandaag dienst doet als VN-bufferzone tussen het Turkse en Griekse deel van Cyprus.

'Die plek zou ik graag eens fotograferen, maar daarvoor moet ik de juiste mensen kennen', grapt Van Hecke. 'Wel ben ik in Sevilla – na eerst de grootste gotische kathedraal ter wereld te hebben bezocht – ook naar de voormalige terreinen van de wereldtentoonstelling in 1992 geweest. Een derde van dat terrein wordt nog gebruikt, maar de rest is nu overwoekerd door planten en vuilnis. Dat vind ik een geweldig interessante plek.'

'Wanneer ik evenementen host, zal ik de eerste zijn om een fotograaf te boeken'

Van Hecke balanceert in die vervallen plaatsen soms op de rand van wat wettelijk mag en niet. 'Ik durf wel eens door de afrastering van een havengebied te kruipen. Dan ben ik wel een beetje een *risk seeker*.' (lacht)

Politieke fotografie

Zijn vakgebied, de Europese politiek, komt vaker wel dan niet terug in de lens van zijn camera. Zo trok hij onlangs naar Kiev om de impact van de oorlog op het stadsleven in de Oekraïense hoofdstad te fotograferen. 'Ik noem dat dan *urban exploring*. Oorspronkelijk ga ik dan als toerist, maar al snel vervel ik tot politicoloog.' (lacht)

Alles wat nog maar een beetje politiek getint is wordt dan ook gefotografeerd door de professor Europese Politiek. 'Zelfs als een parlement geweldig lelijk is, zal ik er nog altijd een foto van nemen.' Dat hij vandaag het politieke aspect in zijn fotografie kan verwerken, maakt dat de hobby vlot te combineren valt met zijn werk als professor. 'Zeker nu ik een smartphone heb, kan ik altijd en overal foto's nemen.'

Tijdloze foto's

Foto's en fotograferen vormen zo een constante in het leven van Van Hecke. 'Ook wanneer ik evenementen host, zal ik de eerste zijn om een

fotograaf te boeken. Niemand weet later nog wie welke speech heeft gegeven. Als je er echter foto's van hebt, heb je een rijkere herinnering van dat evenement. Een foto bezit een enorm potentieel.'

'Op het moment zelf lijkt een foto misschien minder spectaculair, maar hoe langer je ermee wacht, hoe heviger het effect soms is. Bijvoorbeeld in de reeks *Godvergeten*, doet vooral de impact van die oude foto's je meeleven met de slachtoffers. Een foto kan in het heden banaal lijken, maar twintig jaar later een geweldige zeggingskracht bezitten.'

Tevens acht hij het ook gezond voor een academicus met een drukke baan om daarnaast een hobby te hebben. 'Het gevaar van een job als deze is dat ze je zo opsloort. Je verliest je soms in je werk en vergeet dan dat je misschien nog andere talenten hebt.' ☺

ELIAS FRET

BEELD: ROBIN GEUKENS EN STEVEN VAN HECKE



De Nationale Bibliotheek van Kosovo in Pristina.

Wij besparen niet op goede journalistiek.



En ook niet op goede vibes: bij Veto is iedereen welkom!

Veto zoekt schrijvers, tekenaars, fotografen, nalezers, interviewers, moppentappers, videomakers, vertalers... Heb je interesse? Kom naar één van onze **open vergaderingen** (elke donderdag om 20u in 's-Meiersstraat 5). Of stuur een mailtje naar veto@veto.be.



'Sanda Dia had het jaar nadien zelf op de beklaagdenbank kunnen zitten'

Advocaat Walter Damen is een begenadigd strafpleiter met meer dan 50 assisenzaken op de teller: 'Mocht er een fanclub van assisen bestaan, dan zou ik daar graag voorzitter van willen worden.'

Na een volledige dag in verschillende verhoorkamers gependend te hebben, ploft strafpleiter Walter Damen tegenover ons neer in zijn kantoor in Berchem voor het laatste verhoor van de dag. Omgeven door dossiers, een opgezette coyote en de stoffelijke resten van een Chinees hangbuikzwijn ondervraagt *Veto* meester Damen over schuldbesef, de zaak-Reuzegom en de media als overheersende rechter. Zijn fascinatie voor het strafrecht én taxidermie is zichtbaar in een oogopslag.

U vertegenwoordigt momenteel Sven Pichal, die verdacht wordt van het bezit en het verspreiden van beelden van seksueel kindermisbruik. Pichal is een bekend gezicht binnen de radiowereld. Hoe speelt die bekendheid momenteel in zijn nadeel?

Walter Damen: 'Publieke personen moeten veel meer kunnen verdragen. Je privéleven wordt voor een stuk te grabbel gegooid. Je anonimiteit is volledig weg. Wanneer je beschuldigd wordt van zedenfeiten of het bezit van kinderpornografisch materiaal, is het heel moeilijk om je nadien terug te integreren in de maatschappij, natuurlijk.'

Werken we zo niet steeds vaker een trial by media in de hand?

'Mijn cliënten hebben vaak geen schrik meer van een correctioneel vonnis, maar wél van wat er eeuwig over hen op het internet kan worden teruggevonden. Bij spraakmakende zaken worden beschuldigten altijd dubbel bestraft. Naast hun juridische straf worden ze ook nog eens publiekelijk aan de schandpaal genageld, met of zonder eerlijk proces. Justitie begint daar stilaan min of meer rekening mee te houden in het kader van de bedeling van de strafmaat.'

Bent u voorstander van strafvermindering wanneer een zaak uitgebreid in de media aan bod is gekomen?

'Ik vind dat correct. Vroeger droeg je je strafregister met je mee, nu is dat je internetgeschiedenis. We bevinden ons in een systematiek waar de media de overheersende rechter is geworden, en dat stemt me heel triestig. Er gaat veel kwaliteitsvol werk verloren op die manier.'

'De pers heeft een belangrijke taak, maar het zou soms wat discreter mogen. Men heeft het recht om info te geven en info te zoeken, maar het

strafdossier van de zaak-Reuzegom bijvoorbeeld was sneller bij de journalisten dan bij ons advocaten.'

'Als je de inhoud van een proces niet kent, moet je wijselijk beslissen om te zwijgen'

'De mediagekte rond de racistische uitspraken van Conner Rousseau is ook een goed voorbeeld van een absoluut dieptepunt. Nog voor hij een verklaring kon afleggen stond het nieuws al op elke voorpagina gedrukt, al vind ik een partijvoorzitter die zegt: "Ik had gedronken, dus er was geen intentie", evenzeer een dieptepunt.'

Rechtens en juryleden lezen ook de krant, natuurlijk.

'Ik ben er heilig van overtuigd dat noch een enigszins professionele magistraat, noch een jurylid zich laat beïnvloeden door de pers. De zaak-Reuzegom is daar een perfect voorbeeld van. Als men zich tijdens dat proces had laten beïnvloeden door luide roepers in de media had men nooit de huidige straffen opgelegd, ook al waren die correct.'

U kaartte onlangs in *De Afspraak* ook de problematiek rond het behandelen van pedofilie en seksuele stoornissen aan. Hoe ziet u dat in de toekomst evolueren?

'De strafwet voorziet geen levenslange opsluiting voor seksueel misbruik, waardoor daders steeds opnieuw in de maatschappij terecht kunnen komen. Het is belangrijk dat we rond preventie werken, maar dan is het ook nodig om zulke thema's uit de taboesfeer te halen.'

'Als een cliënt me eist te pleiten dat het met wederzijdse toestemming van het betrokken kind gebeurde, dan stopt het voor mij'

'Het moet mogelijk worden om problemen tijdig te melden zonder afgebrand te worden in de maatschappij. Dat is meestal het grote probleem wanneer men hulp wil zoeken. Als je wordt aangehouden voor een vechtpartij, zal geen enkele vriend je daarvoor verlaten. Bij een zedendelict mag je blij zijn als je er nog eentje overhoudt.'

Veel mensen zullen, naast meer preventieve begeleiding, ervoor pleiten om het strafwetboek te herbekijken, waardoor een levenslange opsluiting wel mogelijk wordt.

'Je kan geen wetswijziging doorvoeren met een levenslange celstraf zonder vooruitzicht op invrijheidstelling. Dat is tegen de Europese regelgeving.'

'Ik kan aannemen dat mensen strengere straf-



fen willen. Dat komt vanuit een wraakgevoel. Maar wanneer we niet in preventieve behandeling investeren, zeggen we eigenlijk: "Laat daders eerst maar een slachtoffer maken en daarna steken we ze levenslang weg", wat niet kan.'

'Als je de inhoud van een proces niet kent, moet je wijselijk beslissen om te zwijgen. Onze maatschappij bestaat momenteel uit een beperkte groep van absolute roepers, die denken: "hoe harder ik schreeuw, hoe meer ik gehoord word". Zoals Simon & Garfunkel in *The sound of silence* zingen: *People talking without speaking, people hearing without listening.*'

Vond u het belangrijk dat Pichal schuldbe-sef toonde in uw keuze om hem al dan niet bij te staan als advocaat?

'Je kan vanaf het begin schuldinzicht tonen, maar je kan daar ook in evolueren. Bij Pichal was dat er prompt. Ik heb daar veel geduld mee, maar als een cliënt niet tot inzicht komt, dan heeft het geen zin. Dan kun je verder niet veel betekenen als advocaat.'

Zijn er cliënten die absoluut onverdedigbaar zijn?

'Het heeft altijd te maken met de ingesteldheid van de persoon in kwestie. Ik zal op basis van feitelijkheden nooit een cliënt weigeren.'

'Als je publiciteit weigert, dan ben je arrogant. Neem je deel, dan ben je media-geil'

'Zo zal ik iemand die verdacht wordt van zeden-delicten nooit resoluut weigeren, maar wanneer die eist te pleiten dat het met wederzijdse toestemming van het betrokken kind gebeurde, dan stopt het bijvoorbeeld voor mij.'

'Je merkt al gauw of iemand bevangen is in een bepaalde stelling of verhaal. Ik heb bijvoorbeeld Sharia4Belgium bijgestaan. Als mijn cliënt had geweigerd om een vrouwelijke medewerkster een hand te geven of het dossier te laten inkijken, dan had ik die zaak ook nooit aangenomen. Ik stel mijn grenzen rondom hetgeen ik als maatschap-

pelijk fatsoen beschouw.'

In het boek *Hoelang is levenslang?*, dat u recent uitbracht met Sven Mary, kaarten jullie enkele pijnpunten en vraagstukken van justitie aan. Op welke vlakken is het strafrechtelijk beleid nog voor verbetering vatbaar?

'Ik erger me onder andere mateloos aan de trage digitalisering binnen justitie. Als ik een verzoekschrift voor het Hof van Cassatie wil neerleggen, moet ik daar telkens voor naar de rechtbank gaan.'

Vincent Van Quickenborne, de minister van Justitie, pakt nochtans sterk uit met de digitalisering in zijn legislatuur.

'Nu de verkiezingen er binnenkort aankomen, schakelen politici weer even een versnelling hoger. Er is al verbetering; ik kan in Antwerpen bijvoorbeeld dossiers van Brussel inkijken, maar we zijn er nog lang niet.'

In datzelfde boek neemt u ook het standpunt in dat politici justitie dikwijls gebruiken om holle stellingen in te nemen.

'Misbruiken, ja. Wanneer het hen goed uitkomt. Ik heb het zien gebeuren bij het proces-Reuzegom. De uitvoerende macht beschimpt de wetgevende macht. Als er morgen bij wijze van spreken een zware straf wordt uitgesproken, zal Van Quickenborne daar gebruik van maken om te zeggen: "Kijk eens hoe goed ons systeem werkt!"'

'Dat geldt niet alleen voor politici. Mensen misbruiken justitie ook om zichzelf populair te maken. Ik denk dan aan onze vriend Acid (*Youtuber Nathan Vandergunst, red.*), die schreeuwerig staat te roepen en te tieren, zonder inhoudelijk op het proces in te willen gaan. Hoogstwaarschijnlijk hoopt hij bijgevolg op een celstraf zodat hij zich tot een nóg groter slachtoffer kan uitroepen. Dat heeft niets meer met justitie te maken.'

Over Reuzegom gesproken: ook u was intensief betrokken bij dat spraakmakende proces, waar u een van de Reuzegommers bijstond. Hoe kijkt u daarop terug?

'Ik mis eigenlijk nog steeds de gevolgen van dat proces. Doopcharters hier, doopcharters daar, maar ik merk weinig verbetering. Het proces-Reuzegom heeft vooral geleid tot polarisering in plaats van gezamenlijk na te denken over hoe we dit te allen tijde kunnen vermijden in de toekomst.'

'Mocht er een fanclub van assisen bestaan, dan zou ik daar graag voorzitter van willen worden'

'De universiteit had veel sneller moeten optreden. Men wist maar al te goed hoe zulke spraakmakende dopen eraan toegingen. Dat was geen publiek geheim, dat was publiek geweten. Voor hetzelfde geld zat Sanda Dia het jaar daarop zelf op de beklagdenbank.'

Heeft u begrip voor de keuze van klassieke media om Sven Pichal met naam en foto te vermelden terwijl de anonimiteit van de Reuzegommers wel bewaard bleef?

'Pichal is een publiek figuur, dus overall S.P. schrijven heeft weinig zin. Zijn identiteit zou toch uitlekken, maar naar mijn mening zou iedereen met initialen genoemd mogen worden, ook wanneer men uiteindelijk veroordeeld wordt. Een bevolking moet worden ingelicht over feitelijkheden, niet zozeer over personen.'

U bent regelmatig te zien in tv- en praatprogramma's. Is publiciteit een onderdeel van de job geworden als advocaat?

'Ik ben vereerd als ze mij vragen om mijn visie en mening te geven. Wanneer mensen mij contacteren, is dat omdat ze denken dat ik iets interessants te vertellen heb. Ik ben blij dat ik via die weg een aantal zaken soms ook extra kan verduidelijken.'

'Hetzelfde geldt voor spelprogramma's. Waarom zou je daar als advocaat niet aan mogen deelnemen? Zo bevestig je net dat advocaten ook maar mensen zijn.'

'Uiteindelijk kan je nooit goed doen. Als je weigert, dan ben je arrogant. Neem je deel, dan ben je mediageil.'

'Door op televisie te verschijnen krijg ik niet rechtstreeks meer cliënten. Integendeel, ik hoor zelfs af en toe dat mensen wegblijven "omdat ik meer op televisie verschijn dan op mijn bureau".'

'Het proces van de eeuw' is nog maar net achter de rug. Terroristische moorden worden in tegenstelling tot vroeger nu ook voor assisen gebracht. Vindt u dat correct?

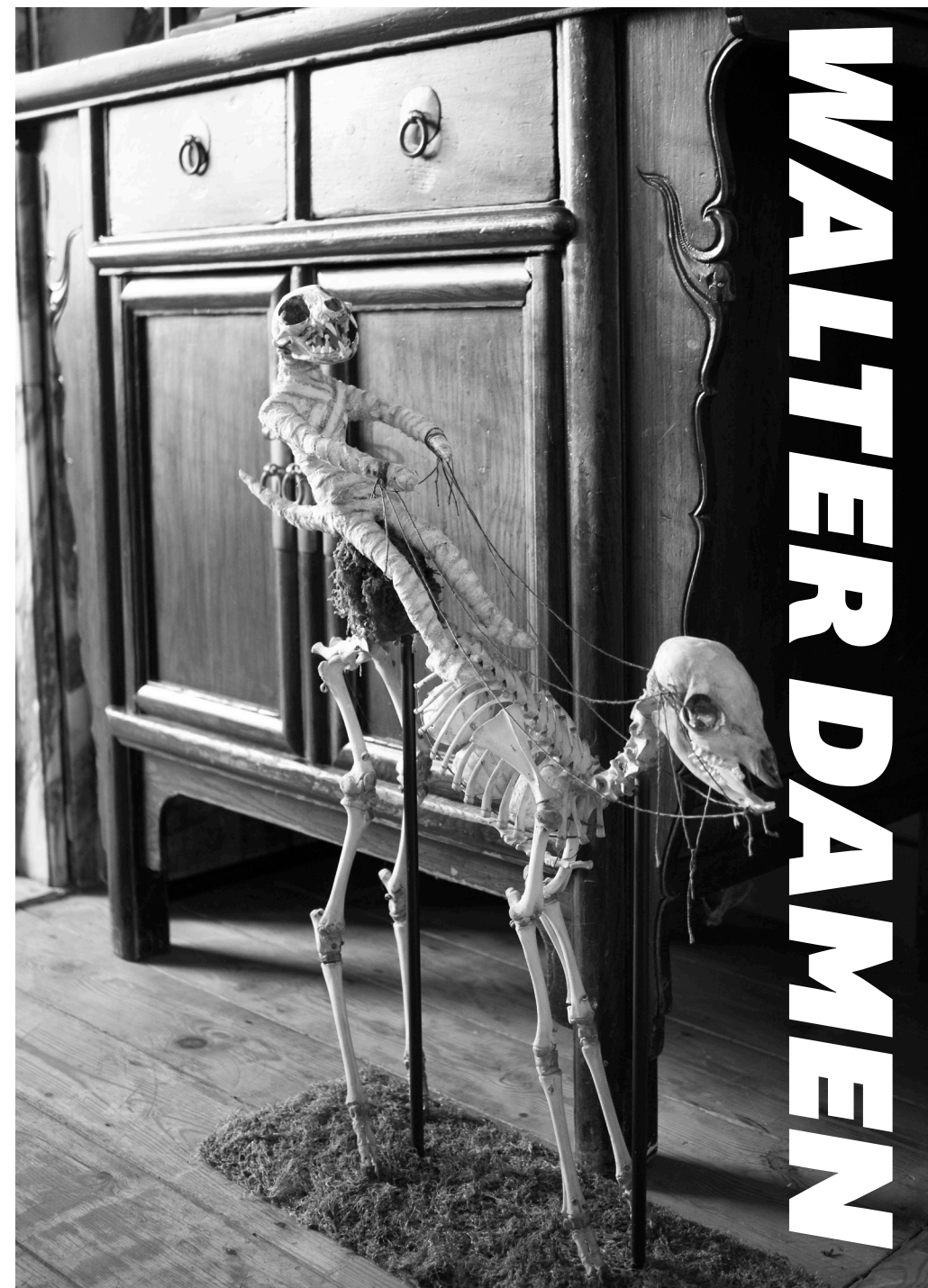
'De volksjury tijdens het proces rond de aanslagen in Zaventem en Maalbeek heeft dat alleszins fantastisch gedaan. Iedereen had zijn twijfels over de volharding van de jury, gezien de omvang van het proces, maar het tegendeel is bewezen. Mocht er een fanclub van assisen bestaan, dan zou ik daar graag voorzitter van willen worden.'

Als het huidige arrest van Salah Abdeslam en Sofien Ayari, die geen bijkomende straf kregen, door een beroepsrechter zou zijn beslist, zou dat dan zwaarder zijn uitgevallen voor de slachtoffers?

'Een volk weet de uitspraak van een volksjury veel meer te waarderen. Daar komt alleszins veel minder kritiek op dan op de uitspraak van een professionele rechter. Bij de vrijspraak in het recente assisenproces omtrent de dodelijke gijzeling van de negenjarige Daniël merk ik op dat er helemaal geen storm is ontstaan bijvoorbeeld, enkel een diepe verontwaardiging bij de burgerlijke partij.'

Gaat uw voorkeur uit naar assisenprocessen?

'Absoluut. Niet vanwege de publiciteit, maar vanwege de gouden regel dat alles moet worden overgedaan. Elke betrokkene opnieuw moet worden bevraged, elke onderzoekszending moet wor-



den toegelicht... Dat filtert er veel fouten uit.'

'Ik heb in totaal zeven vrijspraken verkregen op het hof van assisen; ik denk dat ik vijf van de zeven vrijspraken voor een correctionele rechtbank nooit zou hebben verkregen, aangezien we een fout uit het dossier naar voren hebben kunnen schuiven.'

Sommigen beweren daarentegen dat een assisenproces een verspilling van tijd en middelen is.

'Ik denk dat een heel beperkt aantal politici en een nog beperkter aantal strafpleiters dat graag opwerpt, maar ik ben ervan overtuigd dat de meerderheid voor het behoud van de volksjury is.'

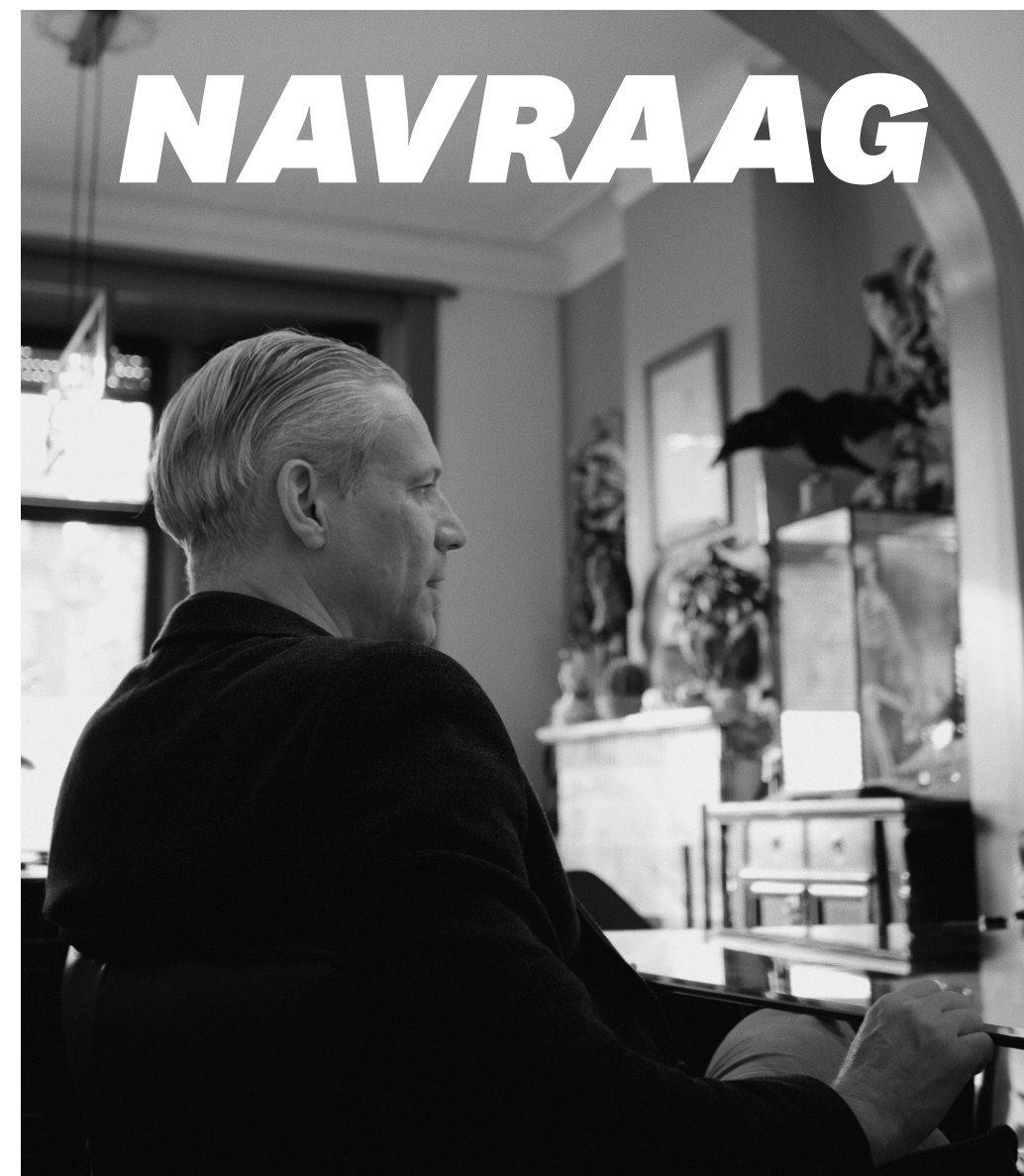
'Als je vraagt: "Vind je dat een proces een week zou moeten duren?", dan is het antwoord waar-

schijnlijk negatief. Maar als je vraagt: "Vind je dat bij belangrijke processen het volk toezicht moet kunnen houden, mee moet kunnen beslissen en controle moet kunnen werpen op het onderzoek?", dan zal de meerderheid zich akkoord verklaren.'

Welke processen staan nog voor de deur?

'De martelmoord in Tongeren onder andere, maar ook het dossier 'Propere Handen' moet nog komen. Twee spraakmakende processen, voor de verandering.' (lacht) ☺

MAUD REEKMANS
BEELD: ROBIN GEUKENS





BINAIRO

		o							
i	o		i		o				
		o				o	i		
	i		i				i	i	
o			i	i					
i	o		i		o		i		
			o			i			
	o	i		o				o	
				i	o				
i						o			
			i			o			

9			8		2	1			
	2	3				9			8
			9				7		
			5	3					
	4	2							5
		5		8		4			
					6	5	2		
5		7		2					
			7			8	6		

SUDOKU

De oplossing van Veto 5001=

0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0

2	9	5	1	7	4	8	6	3
7	3	8	9	6	5	2	4	1
4	6	1	2	3	8	7	9	5
8	4	7	5	2	6	3	1	9
6	2	3	4	9	1	5	7	8
1	5	9	7	8	3	4	2	6
3	8	2	6	4	9	1	5	7
9	1	4	3	5	7	6	8	2
5	7	6	8	1	2	9	3	4

SJARELS CRYPTO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

				3			4	2	
		2	1	4			6	1	
						5			
							5		6
									1
						6		3	
							6	6	
									7
				5				5	
									2
				4		5		5	
									7
								7	
									5
								5	
7			5	4				2	
						6			6
								1	1

OPGAVE

1. Een werkwoord wanneer het geen plant is
2. Een lastige klant
3. Muzikale aanval
4. De voertuigen komen er spelen
5. Alleen de hesp kent het antwoord
6. Woonst op wielen
7. Het krachtpunt van iedere presentatie
8. Wanneer het gewoon klopt op milieuvlak
9. Het rijtje voor de pineuten
10. Een doorweg voor meubilair
- 11: De teloorgang van stoffelijke resten
- 12: De koning van de boot

De oplossing van de crypto in 5001: 1. Ranimatie 2. Bloemenkransje 3. Bordspel 4. Waterpas 5. Sportzak 6. Boekentas 7. Ruggensteun 8. Nietjesmachine 9. Historicus 10. Vaatwerk 11. Krantenkop 12. Neusring

KU LEUVEN

Sporten aan KU Leuven

Meer dan 80 sporten

Sportieve events

Topinfrastructuur

Op jouw maat

Een heel academiejaar sporten met 1 sportkaart voor **slechts € 35**



NIEUW IN 2023-2024:

- Acroyoga
- African dance workout
- Aikido
- Dance to refresh
- Indoor cycling
- Start 2 Run



ONTDEK HIER HET VOLLEDIGE AANBOD:



WIN 10 x een Pangaea lidmaatschap

Geniet van een jaar lang gratis koffie en thee, en ander voordelen. Ontdek meer op hun website:

Stuur de oplossing naar crypto@veto.be, de winnaars worden in de volgende Veto bekend gemaakt.



winnaars van Veto 1: Sofie Grauwen, Miep Dhont, Geert Verjans, Florian De Maeseneel, Niels Frans, Mirka Rozenski



KU Leugen zit ook op Twitter en Instagram! Vind jij jezelf ook zo onmenselijk grappig? Stuur je mopjes naar onze Facebookpagina of naar kuleugen@veto.be en wie weet blink jij binnenkort op onze pagina's.



In de volgende aflevering van 'Steenrijk, straatarm' ruilt rector Luc Sels voor een week zijn universiteit in Leuven met de Harvard University van president Claudine Gay



"GAAN JULLIE STEMMEN IN 2024?"



"WETEN JULLIE OP WIE?"

Meer 24 urenloop memes? Volg onze liveblog en socials tijdens de 24 urenloop!



Politika zet netwerk in: politici die hun verantwoordelijkheid ontlopen



colofon

Hoofdredacteur Kasper Nollet
Redactiesecretaris en v.u. Freya Caris
Redactie Simon Tibo (redacteur onderwijs), Anke Neys (redacteur student), Lara Turgut (redacteur internationaal), Elias Fret (redacteur cultuur), Emilia Van Droogenbroeck (redacteur illustratie & cartoon), Robin Geukens (redacteur media & PR), Maud Reekmans (verantwoordelijke navraag), Femke Beutels (verantwoordelijke eindredactie), Femke Van Crombrugge (verantwoordelijke TVeto), Eva Coppens (verantwoordelijke welzijn & groepsgevoel), Wolf France (verantwoordelijke financiën)

Eindredactie Anna Claes, Vincent de Vocht, Xhoana Memçaj, Anke 'meer mannen met baarden' Neys, Elias 'goedkopere concerttickets' Fret, Eva Coppens, Femke 'gratis worteltaart' Beutels, Freya Caris, Kasper 'respect voor mannen zonder baarden' Nollet, Lara Turgut, Maud Reekmans, Robin 'meer financiering voor de studentenpers' Geukens, Simon 'minder mannen met baarden' Tibo, Wolf France **Vormgeving** Freya Caris **Cover** Freya Caris (vormgeving), Femke 'meer respect voor kaas' van Crombrugge (foto), Margot Baelemans, Julia Adrian, Laura Van Cutsem, Kasper Nollet, Femke Beutels (modellen) **Schrijvers** Elias fret, Simon Tibo, Sigrid Justens, Jakob Wauters, Elias Fret, Robin Geukens, Kasper Nollet, Anouk Bries, Heike Ostijn, Anke Neys, Jakob Wauters, Lara Turgut, Femke Beutels, Margot Vandembroucke, Eva Coppens, Willem Langens, Elias Fret, Anke Vangenechten, Wolf France, Freya Caris, Sarah van den Borren, Maud Reekmans **Illustratoren** Emilia van Droogenbroeck, Freya Caris, Sousanna 'geen examens om 8u 's ochtends' Zacharian, Tine Deleu **Fotografen** Femke Beutels, Bavo 'De inburgering van speculassissu' Nys, Julia Adrian, Femke Van Crombrugge, Robin Geukens, Kasper Nollet **Beeldpaginas** Bavo Neys, Elias Fret **KU Leugen** Simon Sterck, Sousanna Zacharian, Lara Lismont, Kasper Nollet **Puzzels en Crypto** Heike Ostijn, Kasper Nollet en Freya Caris **TVeto** Femke van Crombrugge, Kimberly Vrancken, Heike Ostijn, Yanthe Penne, Margot Baelemans, Mirka Rozenski, Jorre Wyffels **Veto English** Anna Claes, Femke Beutels, Jasper Kaas, Fien Pauwels, Lara Turgut, Max Willems

Wil je hier volgende keer ook vernoemd staan? Kom dan naar onze redactievergadering op donderdag om 20u in 's-Meiersstraat 5, bezoek onze Facebookgroep of stuur een berichtje naar veto@veto.be en beantwoord de vraag 'Waarvoor zou jij een betoging willen organiseren?'

STOP DE PERS

OF STEUN HET VRIJE WOORD Word Apache en kleef je sticker

Niet elke journalist schrijft zomaar wat hij wil. Want de mainstream en commerciële pers is zelden écht vrij.

Apache wel. Wij doen aan onafhankelijke journalistiek, zonder reclame of inhoudelijke inmenging van aandeelhouders of adverteerders.

Dat wordt ons niet altijd in dank afgenomen. Maar 'gutmensch', 'snowflake' of 'politiek correcte deugneus' genoemd worden deert ons niet. Zulke geuzennamen dragen we met trots. Jij ook? Neem een abonnement en we sturen je zo'n 'badge of honour' op.



apache
uit betrouwbare bron

STUDENTENPROMO

Lees een jaar Apache voor slechts €2,99 per maand

► apache.be/student