

onafhankelijk studentenblad

veto

jaargang 51 nummer 0
13 augustus 2024
driewekelijks blad
erkeningsnummer p706128
afgiftekantoor Leuven

 **bpost**
PB-PP | B-02817
BELGIE(N) - BELGIQUE

Van de festivalweide naar de aula

Gids voor eerstejaarsstudenten



In deze editie

ANALYSE

4-5

Krijgt Leuven een vrouwelijke rector?

VOOR JE UITGELEGD

6-7

Zo zit jij mee aan het stuur van de KU Leuven

TIPS

26-27

Cultuurhuizen in Leuven

TIPS

14-15

Beste eetplekjes van Leuven

16 **Opinie** Anna Roos

23 **Punt van de Prof**

28 **Goedkope cultuur**

36-37 **KU Leuven**



NAVRAAG

32-35

Sam Kerkhofs: 'In januari stonden we aan kop en werden de programmamakers nerveus'



10-11 **Concurrentie** geneeskundestudenten

22 **Tolereren, hoe werkt dat?**

25 **Essay** muziekindustrie

38-39 **Sjarels** Crypto

REPORTAGE

17-19

'Het voelde aan als een tweede leven'

GIDS

12-13

Het ABC van het studentenleven

REPORTAGE

24-25

Proefdierenonderzoek aan de KU Leuven groeit



VOOR JE UITGELEGD

9

Vijf tips voor je digitale studententijd

BEELD

20-21

Fotoreportage Leuven



DUIDING

30-31

Samenwerkingen KU Leuven met Israël oogsten kritiek

Editoriaal

De tocht is uitdagend, de gids *Veto*

Beste eerstejaarsstudent: welkom.

Wat je nu in je handen hebt is een boekje voor en door studenten, en deze editie is speciaal voor jou. *Veto* brengt nieuws dat ertoe doet, op maat van de student. Dat doen we het hele jaar door. Helemaal gratis.

Daarvoor vertrouwen we op een gemotiveerde ploeg van vrijwilligers die zich met hart en ziel inzetten en elke dag opnieuw het beste van zichzelf geven voor ons blad. Waarom? Omdat het ó zo belangrijk is. *Veto* roept de beleidsmakers die beslissen over jouw toekomst ter verantwoording, en informeert jou over de wereld rondom je zodat ook jij je stem kan laten horen.

Wereld in het klein

De stap naar het hoger onderwijs is groot. Van zodra je toekomt in Leuven gaat er voor de meesten onder jullie een nieuwe wereld open. Voor sommigen is die stap opwindend, voor anderen eerder spannend. Je komt uit de vertrouwde structuur van het middelbaar onderwijs, en zult merken dat de zijwieltjes er gaandeweg zijn afgehaald. Vanaf nu trappen jullie op je eentje.

Jullie zetten hier in Leuven je eerste stappen in het volwassen leven, in een wereld in het klein. De tocht die je hier aflegt kent vele eindbestemmingen en nog meer paden daarnaartoe. Dat sommige daarvan over hobbeliger terrein lopen dan andere, hoort erbij en is geen reden tot wanhoop.

Bovenal gaat het erom dat je hier jezelf en die kleine maar grote wereld rondom je ontdekt. Dat je achterhaalt waar je passies en talenten liggen en je volop inzet om die te ontwikkelen. Je zal ontdekken dat de horizon van het rijk der mogelijkheden hier eindeloos ver reikt. Die zoektocht verloopt niet zonder slag of stoot, maar *Veto* is er daarbij om jou te helpen.

De beslissingen die aan en rond de universiteit genomen worden hebben een directe impact op jullie leven. Of het nu gaat om studievoortgangsmaatregelen, de prijs van gesubsidieerde koten of het diversiteitsbeleid van onze universiteit. Studenten verdienen een stem in die debatten. *Veto* helpt jullie daarbij door jullie te bewapenen met feiten. En dat doen we al vijftig jaar.

Wij, dat ben jij

Iedere drie weken brengen we ons papieren magazine uit dat je gratis verspreid vindt over de campussen. Neem er dus eentje mee als je er één tegenkomt en blader er eens door, misschien vind je het wat. Doorlopend publiceren we artikels, video's en andere inhoud op onze website en sociale mediakanalen. En wij, dat kan ook jij zijn.

In de eerste plaats is *Veto* immers een leerschool, een warme plek waar studenten die zich journalistiek of creatief willen engageren een thuis vinden. Ervaring is niet vereist, bovenmatig getalenteerd zijn evenmin. Iedereen die wil helpen – op welke manier dan ook – kan een steentje bijdragen. *Veto* maken we samen.

Spring dus eens vrijblijvend binnen op de eerste verdieping op 's Meiersstraat 5. Je krijgt er gegarandeerd een kop warme koffie of thee en een gezellige babbel bij. En voor wie die drempel te hoog is, kan je ons altijd ook een mailtje sturen of contacteren via sociale media. Je eerste stappen in deze nieuwe wereld zet je vandaag, waar naartoe dat bepaal jij. Voor je het weet schrijf je zelf de eerstejaars van morgen aan. ☺

Simon Tibo is hoofdredacteur. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.



Veto in het kort



Veto is het Leuvense studentenblad.

We brengen inhoud met een focus op studentennieuws uit het Leuvense.



Veto verschijnt elke drie weken op papier.

Dat is dus het magazine dat je nu in je handen hebt. (Tenzij je dit digitaal leest. Dan niet.)



Veto is voor en door studenten.

Al onze artikelen, foto's, illustraties en vormgeving wordt door studenten zoals jij gemaakt.



Onze redactievergaderingen zijn open.

Je kunt elke donderdag om 20:00 langskomen op 's Meiersstraat 5, op de eerste verdieping.



Op alle campussen in Leuven vind je *Veto*.

Elke uitgave brengen we de gedrukte exemplaren tot bij jou. We leggen ze in de Vetobakjes.



Je kunt je op *Veto* abonneren.

Voor 25 euro per jaar krijg je ons magazine aangeleverd in je brievenbus. Nog gemakkelijker dus.

Volg ook onze socials!



@veto_be



@studentenbladveto

Waarom we na zeshonderd jaar (g)een vrouwelijke rector krijgen

De KU Leuven is dan wel de oudste universiteit van Vlaanderen, na 600 jaar verkoos ze nog nooit een vrouwelijke rector – als enige samen met de UHasselt. Nu de rectorverkiezingen samenvallen met het jubileumfeest, staan de sterren gunstig om daar dit academiejaar verandering in te brengen.

tekst **Simon Tibo**
beeld **Eva Druyts**

Professor Marc Van Ranst bond deze zomer de kat de bel aan toen hij in een uitzetting voor De Spreekbeurt aangaf campagne te willen voeren voor elke vrouwelijke rector. 'Wat vijftig jaar geleden ondenkbaar was is nu mogelijk', zegt Van Ranst. 'Het aantal vrouwen in professorengraden is de laatste jaren gestaag gestegen. Het is tijd om nu ook dat laatste plafond te doorbreken en voor het eerst een vrouwelijke rector te verkiezen.'

Dat de verkiezing, toevallig, samenvalt met het jubileumjaar 2025 kan vrouwelijke kandidaten momentum opleveren, geeft ook historicus Jo Tollebeek, gespecialiseerd in universiteitsgeschiedenis, aan: 'De zeshonderdste verjaardag zou een symbolisch moment zijn voor een eerste vrouwelijke rector, en velen zijn er ondertussen van overtuigd dat het wel tijd is.'

Volgens Tollebeek is de universiteit de laatste jaren fel vervrouwelijkt, al heeft de KU Leuven een historische achterstand wat dat betreft: 'Het was de laatste universiteit in België waar vrouwelijke studenten werden toegelaten, maar de academische gemeenschap is sterk aan het vrouwelijken. Hun stem weegt ondertussen dus zwaarder door bij verkiezingen.'

Leaky pipeline

Welke obstakels zijn er nog op weg naar een eerste vrouwelijke rector? Om te beginnen moeten er vrouwelijke kandidaten zijn. Iedereen die als 'gewoon hoogleraar' – het personeelsstatuut net boven 'hoogleraar' – verbonden is aan de KU Leuven mag zich kandidaat stellen. Daar knelt het schoentje: bij de hoogleraren is immers 70% nog steeds mannelijk, bij de gewoon hoogleraren is dat zelfs 78%.

'Het tij is gekeerd wat vervrouwelijking betreft, en de doorstroom van meer vrouwen is onvermijdelijk'

— Jo Tollebeek, historicus (KU Leuven)

Die zogenaamde *leaky pipeline*, waarbij er hoger op de academische ladder steeds minder vrouwen zijn, hangt samen met de historische achterstand van vrouwen en de trage vervanging van hoogleraren, die vaak in functie blijven tot ze 65 of 67 jaar oud zijn.

4 'Daarin verschilt een universiteit van een bedrijf waar directeurs bijvoor-

beeld veel sneller vervangen worden', zegt Tollebeek. 'Maar het tij is wel gekeerd wat vervrouwelijking betreft en hoewel het nog enkele jaren zal duren is de doorstroom van meer vrouwen onvermijdelijk.'

Ondanks het lage aandeel vrouwen onder de gewoon hoogleraren was de KU Leuven in 2013 al eens dichtbij een eerste vrouwelijke rector. Toen kwam er voor het eerst een vrouwelijke kandidaat op, en dat waren er zelfs ineens twee: **Karen Maex** en huidig vicerector voor Onderwijsbeleid **Tine Baelmans**. Maex verloor nipt van Rik Torfs, met amper 26 stemmen verschil, maar werd later wel nog rector magnificus aan de Universiteit van Amsterdam.

De aanstellingsprocedure verschilt in Nederland dan ook ten opzichte van Vlaanderen. Waar een rector hier verkozen wordt, wordt die bij onze noorderburen aangesteld door een com-

missie en dat zou een verschil kunnen betekenen voor vrouwelijke kandidaten. Vrouwen zouden terughoudender zijn om zich kandidaat te stellen voor zo'n verkiezing, klinkt het.

Ook bij de decanen – die aan het hoofd staan van een faculteit – zijn vrouwen ondervertegenwoordigd. Zij worden eveneens verkozen en bovendien is het vaak een tussenstap voor de (kandidaat)rectoren.

'Symbolisch is het erg belangrijk dat een rector iemand is uit de academische gemeenschap, gekozen door die gemeenschap'

— Jo Tollebeek, historicus (KU Leuven)

Soevereiniteit academische gemeenschap

Maar Tollebeek zou niet te snel overstag gaan om het Vlaamse systeem van verkiezingen overboord te gooien: 'Het was erg nipt in 2013 en dan gaat het om kleine zaken die een verschil kunnen maken, zoals de studentenstem die plots verschuift. Het had dus perfect gekund dat we met ons systeem van verkiezingen al een vrouwelijke rector hadden.'

Bovendien speelt ook een aanstelling door bijvoorbeeld de raad van bestuur van een universiteit niet noodzakelijk in het voordeel van vrouwen: 'De raden van bestuur in Vlaanderen zijn heel anders samengesteld dan in Nederland. Hier zijn die overwegend mannelijk met een eerder economische ingesteldheid. Zo'n raad is niet noodzakelijk meer geneigd om een vrouw te verkiezen.'

Tollebeek wijst daarnaast op het belang van de traditie van rectorverkiezingen in Leuven. 'Symbolisch is het erg belangrijk dat een rector iemand is uit de eigen academische gemeen-

schap, gekozen door die academische gemeenschap', zegt hij. 'Die lange traditie van verkiezingen hangt ook samen met de verhouding van de universiteit ten opzichte van de Kerk. Voor er verkiezingen kwamen, waren het immers de bisschoppen die de rector aanstelden.'

'De groep Humane Wetenschappen bestaat uit baroniëën die ook onderling de concurrentie met elkaar aangaan'

— Jo Tollebeek, historicus (KU Leuven)

Baroniëën en groepsblokken

Een vrouwelijke kandidaat moet vooral ook uit de juiste groep komen om rector te kunnen worden, klinkt het. De KU Leuven is opgedeeld in drie groepen – Humane Wetenschappen, Wetenschap en Techniek en Biomedische Wetenschappen – en zij vormen een overkoepelend niveau boven de faculteiten.

Elke groep heeft een groepsbestuur en een eigen vicerector. Het geld wordt bovendien verdeeld tussen de groepen en die bepalen zelf hoe ze dit verdelen tussen hun eigen faculteiten en departementen.

De laatste twaalf jaar werd de rector steeds geleverd door de groep Humane Wetenschappen: eerst vier jaar Torfs en vervolgens acht jaar Sels. Voldoende afwisseling tussen de groepen mag dan wel nergens in een reglement zijn vastgelegd, toch mag het belang ervan niet onderschat mag worden. 'Het is belangrijk voor het draagvlak van rectoren', zegt Tollebeek.

Zeker de groep Biomedische Wetenschappen zou

aanspraak kunnen maken op de volgende rector. Het is de groep met het kleinste aantal faculteiten – slechts drie – maar hangt daardoor ook sterker aan elkaar.

'De groep Humane Wetenschappen bestaat uit baroniëën die ook onderling de concurrentie met elkaar aangaan. Het groepsniveau is daar minder belangrijk', geeft Tollebeek aan. 'Bij de andere twee groepen zijn er naast faculteiten ook depar-

Een rector uit Biomedische Wetenschappen kan bepalend zijn om een goede band met het ziekenhuis te onderhouden

tementen die faculteitoverschrijdend werken. Daardoor is de samenhang tussen de faculteiten er groter.'

Bovendien behoort ook het Universitair Ziekenhuis tot het blok van de groep Biomedische Wetenschappen. Een rector uit die groep kan dan belangrijk zijn om een goede band met het ziekenhuis te onderhouden, wat cruciaal is voor de universiteit. Het is daarnaast al van Mark Waer, die in 2009 verkozen werd, geleden dat de groep Biomedische Wetenschappen de rector leverde.

3



Voor je uitgelegd > Vertegenwoordiging

Zo zit jij mee aan het stuur van de KU Leuven

Decennia aan mondigheid leveren de studenten vandaag medebestuur op aan de KU Leuven. Campusraad LOKO en de Studentenraad spelen daarin de hoofdrollen.

tekst **Elías Fret**
beeld **Simeon Duwel**

Ooit stonden de studenten met getrokken messen tegenover het rectoraat. Vandaag zit de voorzitter van de studentenraad elke twee weken samen met de rector. Op elk relevant beleidsniveau zit er wel een studentenvertegenwoordiger. Helaas levert de decennialange emancipatiestrijd van de studenten een ingewikkeld klunwen van structuren op. Wij maken je wegwijs.

Eerstelijns hulp

De studentenkringen staan traditioneel het dichtste bij de gewone student. Iedere student kent wel iemand die in het praesidium van hun faculteitskring zit. Sommige kringen zijn verbonden aan een enkele opleiding, zoals Mecenas voor de kunstwetenschappers. Anderen spreken dan weer voor een volledige faculteit, bijvoorbeeld Politika voor alle sociale wetenschappers. Aan het hoofd van een kring staat meestal een

praeses, vaak bijgestaan door enkele vicepraesides of coördinatoren.

Je kent hen misschien vooral van hun cursusdienst waar ze je goedkoop handboeken aanbieden of het galabal, maar kringen vertegenwoordigen hun studenten ook op verschillende beleidsniveau's. Zo zetelen onder andere de praesides van de kringen in de Algemene Vergadering (AV) van de campusraad, LOKO.

Studeren in Leuven

LOKO (voluit: Leuvense Overkoepelende Kringenorganisatie) is de Leuvense campusraad, die je waarschijnlijk vooral kent van haar beroemde 24 urenloop of Beiaardcantus. Een campusraad behandelt campusgebonden materie: LOKO behandelt dus zaken die alleen betrekking hebben op studenten in Leuven.

In haar algemene vergadering (AV) geven alle kringen input aan LOKO over de noden en bezorgdheden van de Leuvense studenten. De mandatarissen van LOKO gaan daar vervolgens mee aan de slag. Zo zetelt LOKO in de raad van bestuur van Alma en in de duurzaamheidsraad van de KU Leuven.

Je hebt overigens ook andere campusraden, bijvoorbeeld Absoc voor de Kulak'ers (de campus van de KU Leuven in Kortrijk), maar LOKO is veruit de bekendste en grootste.

Jouw opleiding

Voor onderwijs moet je bij je Facultair Overlegorgaan zijn, vaak afgekort als FO. Zij vertegenwoordigen jou in de POC van je opleiding, voluit de Permanente Onderwijscommissie. Daarin zetelen zowel professoren als studentenvertegenwoordigers. Die commissies komen

enkele keren per jaar samen, om de opleiding te bespreken en evalueren.

Lopen er dingen in je opleiding spaak of zijn er juist bepaalde positieve aspecten die je wil benadrukken? Ga langs op een open onderwijsvergadering, of stuur een berichtje naar de vertegenwoordiger die de belangen van jouw opleiding behartigt. Die vind je terug op de website van je FO, of soms ook op hun Instagrampagina.

'Als we goed voorbereid aankomen op een vergadering, luisteren proffen ook beter naar ons'

— Lotte Van Marcke, covoorzitter OOR

Fysicastudent Lotte Van Marcke was een van hen, maar is sinds kort covoorzitter van OOR, het FO voor alle wetenschapsstudenten, waarbij ze zich focust op het universitaire niveau. Hoe haar typische week als studentenvertegenwoordiger eruit ziet?

Haar engagement bestaat uit twee luiken, vertelt ze. 'Dat eerste bestaat uit vergaderingen, en die goed voorbereiden. Als we goed voorbereid zijn, luisteren de proffen immers ook beter naar ons.'

'Daarnaast steek ik ook regelmatig mijn licht op bij de studenten zélf om te weten waar zij mee bezig zijn', gaat Van Marcke verder. 'Vaak hebben ze wel weet van een professor die iets doet wat eigenlijk niet mag. Dan stuur ik de prof bijvoorbeeld een mail om hem erop te wijzen. Tijdens gesprekken met vrienden pik ik soms een erva-

ring op die ik kan meenemen naar een vergadering.'

'Je kan perfect een passieve studentenvertegenwoordiger zijn, maar je kan ook proberen een actieve houding aan te nemen en zélf met bepaalde zaken rechtstreeks naar de programmadirecteur gaan. Zo bereik je nog net iets meer', aldus Van Marcke.

'Sturavorzitter zijn is vooral veel vergaderen. Al probeer ik toch nog een béétje te studeren'

— Mats Muyliaert, Sturavorzitter 2024-2025

Onderwijs

Aan sommige faculteiten komen de FO's overeen met de kringen, aan andere dan weer niet. Voor de wetenschapsstudenten overkoepelt OOR alle kringen van de wetenschapsrichtingen, terwijl bijvoorbeeld kring LBK gewoon haar studenten vertegenwoordigt in alle onderwijsraden. Wil je weten hoe dat zit voor jouw opleiding, bezoek dan best even de site van je kring.

Je FO zetelt ook in de Algemene Vergadering van de Studentenraad (Stura), om samen met andere FO's onderwijsmaterie te bespreken. Met de standpunten die door de AV worden aangenomen, gaan de mandatarissen van Stura aan de slag. 'Samen met een team vertegenwoordigen we alle studenten in zoveel mogelijk beleidsorganen', vertelt Sturavorzitter Mats Muyliaert.

Stura handelt, in tegenstelling tot LOKO, niet uitsluitend over de studenten in Leuven maar

over studenten van de KU Leuven in heel Vlaanderen. Zo zetelt Stura ook in de belangrijkste organen van de KU Leuven, zoals het Gemeenschappelijk Bureau en de Academische Raad.

Machtige organen

Die twee organen vormen samen de slagader van het beleidsproces aan de KU Leuven. Al verschillen ze beide wel erg duidelijk van elkaar. Het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) kan je een beetje vergelijken met een 'regering', terwijl de Academische Raad (AR) eerder overeenkomt met het 'parlement'. Bij die eerste ligt dan ook de grootste macht: hier zetelt de rector samen met de vicerectoren, de rectorale adviseurs en de Sturavorzitter.

In de Academische Raad zitten heel wat meer mensen: naast de rector en zijn beleidsploeg tekent ook vier studentenvertegenwoordigers van Stura, alle decanen, vertegenwoordigers van alle personeelscategorieën en de academische beheerders present.

'Heel veel vergaderen dus', vat Muyliaert al lachend zijn engagement samen. 'Al probeer ik daarbuiten toch nog een béétje te studeren.' Als voorzitter zal hij bij de opening van het academiejaar traditioneel een toespraak namens de studenten houden. Vorig jaar stond die in het teken van toegankelijk en democratisch onderwijs.

Muyliaert zal ook tweewekelijks samenzitten met rector Luc Sels. Of hij daar naar uitkijkt? 'Ook al is het zijn laatste jaar, ik ben er zeker van dat we opnieuw een constructieve samenwerking zullen hebben.' ↻





DE BESTE LAPTOPDEALS VOOR STUDENTEN!

- ✓ **LAPTOPS MET EDUCATIEKORTING**
- ✓ **GRATIS SNELLE STUDENTEN SERVICE**
- ✓ **GESCHIKT VOOR JOUW OPLEIDING**



**GA NAAR CAMPUSHOP.BE
EN PAK JOUW VOORDEEL!**

...Of scan de qr-code



Voor je uitgelegd > Toledo

Zo baan je je een weg door het digitale studentenleven

De digitale infrastructuur van de KU Leuven is verre van ideaal, dat geven we al weg. Maar met deze vijf tips proberen we je digitale studentenleven toch zo gemakkelijk mogelijk te maken.

tekst **Elias Fret**
Tijs Keukeleire
Kasper Nollet
beeld **Sousanna Zacharian**

1. Gebruik Quivr

Om te beginnen: KU Leuven heeft (nog) geen eigen app. Studenten sprongen dus zelf in het digitale gat. De app Quivr vult de belangrijkste noden, zoals je uurrooster, de maaltijden in de Alma en de bezettingsgraad in de bibliotheken. Maar daar laat Quivr het niet bij. Naast de laatste Veto-artikelen verschijnen ook de lessenroosters van je vrienden op de app. Zaken zoals lesdocumenten, mails en examenresultaten vind je er echter niet op terug.

2. Lesmateriaal op Blackboard

De KU Leuven vernieuwt nu al voor twee academiejaren stapsgewijs de gebruiksomgeving van Toledo. Zo werd Blackboard geïntegreerd in Toledo; daardoor kan je ook gebruikmaken van de bijhorende app. Nadat je hebt ingelogd via Toledo, kan je zo snel je lesmateriaal terugvinden, net als mededelingen van proffen.

Voor je ISP, examenresultaten of andere zaken moet je wel nog steeds via Toledo en die vermaledijde KU Leuven-authenticator passeren.

3. Mails via je gsm

Van mededelingen op Toledo, word je ook altijd op de hoogte gehouden met een e-mail. Om je studentenmail te openen, klik je op het e-mailicoontje op de startpagina van Toledo. Efficiënter is het om je studentenmail aan je gsm te koppelen.

Dat zal zeker en vast van pas komen — bijvoorbeeld wanneer je prof 's ochtends een kwartier voor de les een mail stuurt dat hij ziek is. Dan kan jij je rustig omdraaien in bed, terwijl je vrienden in de regen op de fiets springen omdat zij de e-mail niet hebben gelezen.

Hoe krijg je dat voor elkaar? Download de Outlook-app, en log in met je Toledogegevens. Maar je kan ook je studentenaccount op Office 365 koppelen aan de e-mailapp die je al gebruikt voor je persoonlijke e-mail, zoals Gmail.

Zo komt zowel je persoonlijke als je studentenmail in een inbox terecht. Handig!

4. Uurrooster op je gsm

Quivr allemaal goed en wel, maar wat als je liefst je uurrooster in je digitale agenda hebt? Ook dat gaat, maar is iets moeilijker. Stap 1: laat je uurrooster synchroniseren met je webagenda (zie kuleuven.be/insync voor de uitleg). Stap 2: Voeg vervolgens die agenda toe aan de app die je gebruikt voor je online agenda.

5. Gebruik de wifi van de KU Leuven

De KU Leuven schenkt studenten niet alleen wifi in haar eigen gebouwen via Campusroom, maar ook over onze landsgrenzen heen via Eduroam. Dat is een wereldwijd netwerk van instellingen die hun gebruikers toelaten om op elkaars wifi te surfen. Op citytrip in Berlijn en wifi nodig? Stap gewoon even een universiteit binnen en meld je aan!

Hoe log je in op Campusroom of Eduroam? Tik het netwerk aan in wifi-instellingen voor Campusroom bestaat er ook een 2.4 GHz-variant. Voorts log je in op het wifin netwerk door je r-nummer@kuleuven.be in te vullen, en bij wachtwoord – wel, ja – je wachtwoord dat je gebruikt voor Toledo in te geven. ☺



Studenten Geneeskunde getuigen: 'Het leeft bij iedereen dat je moet presteren, dat je de beste moet zijn'

Een concurrentiële sfeer en prestatiecultuur leggen een grote druk op studenten Geneeskunde. Bovendien heeft de opleiding ook de perceptie niet mee. Verschillende studenten delen hun verhaal.

tekst **Céline Verellen**

Simon Tibo

beeld **Sousanna Zacharian**

'Met een 14 ben ik niet tevreden', steekt een studente in haar eerste masterjaar van wal. Ze studeerde eerst farmacie en voelt merkbaar het verschil: 'Er zijn medestudenten die zich echt laten voelen als je concurrent. Daardoor streef je naar die hoge punten. Je begint niet aan de opleiding als iemand die de lat zo hoog legt, maar ze vormt je tot perfectionist.'

Nieuw is de concurrentie tussen geneeskunde-studenten niet. Die start al voor de studenten effectief zijn toegelaten tot de opleiding, stelt Elke Kuypers van het Monitoraat van de faculteit Geneeskunde aan de KU Leuven. 'Al vanaf de voorbereiding voor het toegangsexamen Geneeskunde, concurreren studenten met elkaar. We zien bijvoorbeeld dat studenten die een vraag stellen op het forum die meteen weer verwijderden nadat ze een antwoord hebben gekregen.'

'Er werd ons heel hard ingeprent dat we goede punten moesten halen om ons te specialiseren in de richting die we wilden'

— studente, eerste jaar assistentschap

'Dat is ook logisch', geeft een studente in haar derde master aan, 'Bijvoorbeeld voor de specialisatie neurochirurgie worden er per jaar slechts twee mensen aangenomen. Dan is het niet verrassend dat er concurrentie heerst.'

Verslindende concurrent versus behulpzame medestudent

In de bachelorjaren blijft die onderlinge concurrentiestrijd relatief beperkt, maar vanaf de master laat ze zich meer voelen. 'In mijn bachelor had ik die prestatiedrang totaal niet, in mijn master voelde ik echter dat ik mijn prestaties moest opkrikken. In het co-assistentenschap heb je echt het gevoel dat het één tegen allen is', vertelt een student anatomische pathologie.

Vooraf die laatste fase met het vooruitzicht om te specialiseren, lokt het meest bittere competitieve gedrag uit. Dat gaat van het etaleren van kennis en het op-

'Er wordt gezegd om niemand anders te vertrouwen en niets van anderen te bekijken omdat er foute dingen in staan'

— student, neurologie

eisen van presentaties tot een stagemeeester om hogere punten vragen, vertellen verschillende studenten aan *Veto*.

Behulpzaamheid onder studenten blijft vooral beperkt tot de eigen vriendengroep:

'Zeker in je eigen vriendenkring merk je niets van de concurrentie. Vrienden helpen je echt wel met samenvattingen of vragen, maar buiten die groep weet je niet aan wie je iets kan vragen', zegt een derdebachelorstudent.

Tanguy Laurens, praeses bij Medica, de faculteitskring van onder meer



Geneeskunde, bevestigt dat: 'Studenten blijven elkaar wel helpen, al gebeurt dat vooral binnen vriendengroepen.' Dat geeft ook een studente in haar derde master aan: 'Je hebt je eigen klikje waarbinnen je je goed voelt en waarop je vertrouwt.'

Perceptie tegen zich

De perceptie zit echter tegen voor de opleiding. Diverse verhalen doen de ronde over studenten die vervalste samenvattingen zouden doorsturen of boeken van anderen zouden stelen. Die verhalen zijn overroepen, meent Kuypers: 'Uiteraard zitten er soms fouten in samenvattingen, maar eerder door onnauwkeurigheden dan door kwaad opzet.'

'Zodra het academiejaar van start gaat, komt de stress samen met de paniek en een druk op mijn borst'

— student, eerste master

Een studente in haar eerste master beaamt dat: 'In de reconstructies van examens staan fouten, maar daar is de afweging of het bewust is gedaan of niet.' Toch zijn veel studenten op hun hoede: 'Het is iets waarvoor andere studenten je wel echt bang maken. Er wordt hier en daar gezegd om niemand anders te vertrouwen en niets van anderen te bekijken omdat er foute dingen in staan', getuigt een student neurologie.

Een masterstudente geeft dan weer aan haar

notities niet graag alleen achter te laten in de bibliotheek. 'Je weet nooit of iemand met hetzelfde vak in de verleiding zou komen om er foto's van te nemen.'

Moordende prestatiedrang

De concurrentiestrijd en prestatiedruk onder studenten gaan hand in hand. Voor veel studenten uit zich dat in een ongezonde dosis stress. Een studente in haar master getuigt: 'In mijn hoofd is een 10 halen op een examen niet voldoende. Je wil sterk starten om zo de specialisatie te mogen volgen die je wil, maar dat zorgt voor heel veel druk.'

Die stressvolle omgeving doet vragen rijzen over de mentale gezondheid van de studenten. Een eerste-masterstudente vertelt dat ze sinds ze met de opleiding startte psychologische hulp zoekt: 'Zodra het academiejaar van start gaat, komt de stress samen met de paniek en een druk op mijn borst.'

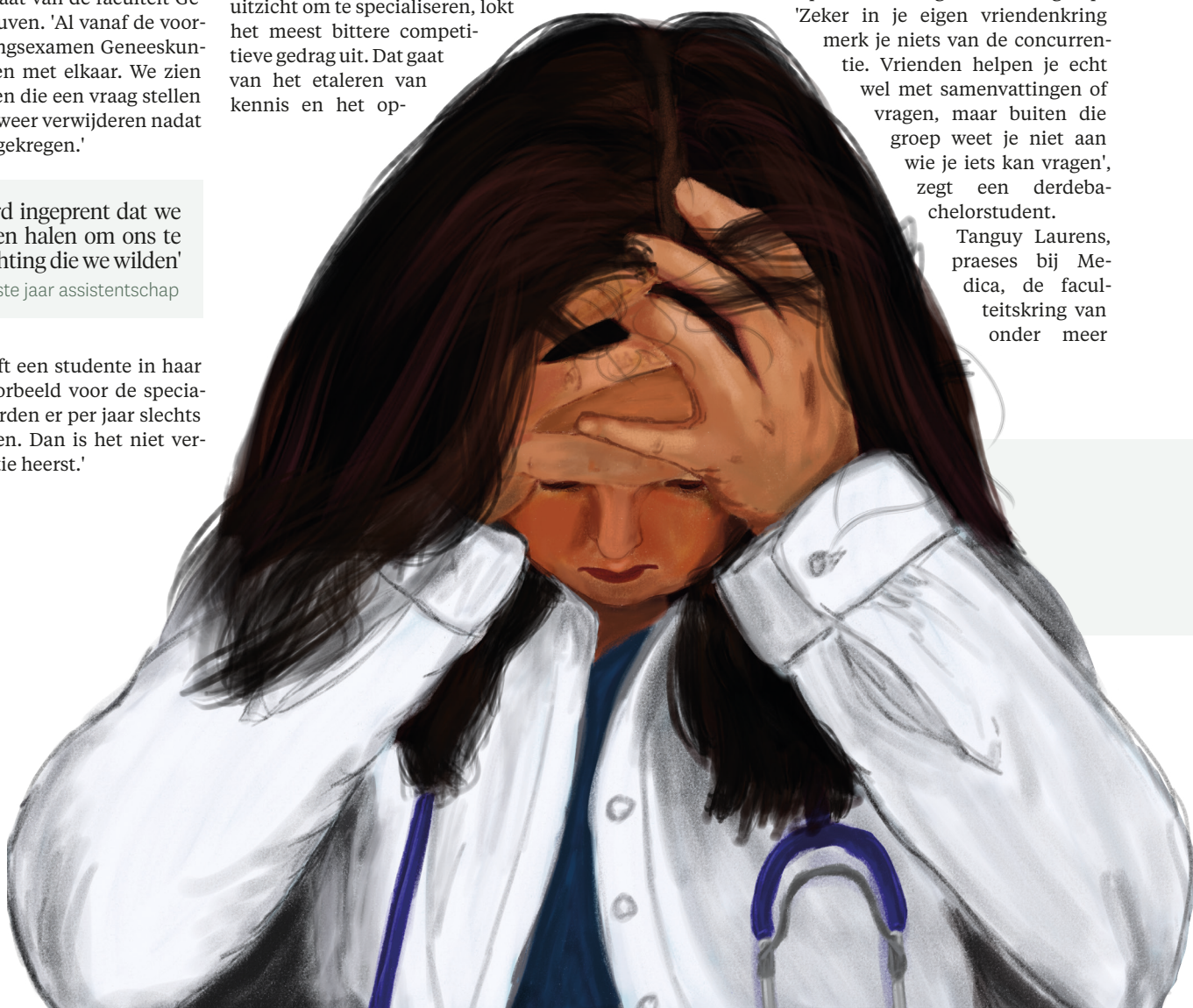
Kuypers bevestigt dat de druk bij studenten Geneeskunde hoger is dan in andere opleidingen. 'Veel studenten werken zich kapot omdat ze denken dat de lat bijzonder hoog ligt.' Toch ligt het uitvalpercentage niet hoger dan elders, en doet de opleiding het op dat vlak zelfs beter, weet Laurens.

De faculteit speelt dan ook in op de hogere werkdruk. Kuypers zegt dat in de monitoraats-gesprekken sterk wordt ingezet op het normaliseren van praten over die stressgevoelens: 'We proberen de studenten duidelijk te maken dat ze er niet alleen voor staan, en dat er nog andere opties zijn als ze de specialisatie van hun keuze niet kunnen krijgen.'

Druk van bovenaf

Al lijkt de prestatiedrang zich niet alleen vanuit de studenten zelf te ontwikkelen. Een studente die nu in haar eerste jaar assistentschap zit, meent dat de druk vooral van bovenaf kwam: 'Er werd ons heel hard ingeprent dat we goede punten moesten halen om ons te specialiseren in de richting die we wilden.'

Maar er is wel een verschil met vroeger, bevestigt Laurens. 'Het is een perceptie die in het verleden is ontstaan en nu nog steeds rond de opleiding hangt en vooral leeft van buitenaf.' Ook Kuypers ziet dat: 'Het is iets dat vijftien tot twintig jaar geleden nog veel meer leefde dan nu.' ☺



Het ABC van het Leuvense studentenleven

De eerste weken aan het hoger onderwijs word je overladen met nieuwe woorden en afkortingen. Dit studentenwoordenboek helpt je uit de nood.

tekst **Simon Tibo**
beeld **Heike Ostijn**
archief

Acco

De plaats waar je je handboeken en cursussen kan kopen. Ook ander studie- en kantoomateriaal is hier te vinden, weliswaar tegen een stevige prijs. Plan je bezoek niet te vroeg, want aan het begin van het academiejaar zijn de rijen erg lang. Bovendien kun je een zogeheten Acco-aan-deel kopen, waarmee je voor de rest van je leven korting op al je aankopen geniet.



Blok

De periode tussen de laatste lessen en het eerste examen. Meestal rond de twee weken. Je eerste blok voelt vaak overweldigend aan. Waar begin ik? Hoeveel tijd besteed ik aan elk vak? Een degelijke planning helpt je goed op weg.

Campuskaart

Een tienrittenkaart van de NMBS voor studenten die frequent van en naar de campus reizen met de trein. Ze bevat vijf ritten heen en terug voor hetzelfde traject en is zeven weken geldig. Kijk ook eens na of jouw eigen stad een kleine korting geeft voor het traject naar Leuven.

Cantus

De typische studentenactiviteit waarbij er samen gezongen en gedronken wordt. Ook wie geen alcohol drinkt is welkom om op water te cantussen. Klop eens aan bij je kring om een codex – een studentikoos liedboek – aan te schaffen.

Decaan

De decaan is het hoofd van een faculteit. Dat is een groep studierichtingen die omwille van inhoudelijke overeenkomsten samen zijn gezet. Die studierichtingen delen vaak een campus en kantoren, en hebben soms ook faculteitsoverkoepelende vakken. Decaan zijn is een verkozen functie. In die verkiezing hebben studenten ook een stem.

Eerste bachelor

Dit ben jij waarschijnlijk! De bacheloropleiding is een basisopleiding. De meeste duren zo'n drie jaar. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen professionele bachelors, die je meteen voorbereiden op een job, en academische bachelors met een theoretische invalshoek. Na een academische bachelor volgen de meeste studenten nog een masteropleiding.

Fakbar

Een fakbar is het café van een faculteit. Hij wordt uitgebaat door de leden van de studentenkringen ervan. Je kan er een drankje drinken aan voordelige prijzen en een praatje slaan met medestudenten. 's Avonds zijn er ook vaak feestjes.

Gedelibereerd

Wanneer je in het eerste jaar niet geslaagd bent voor een vak maar slechts een lichte onvoldoende (acht of negen op twintig) behaalde, wordt dat vak voor je gedelibereerd, indien je algemene examenresultaten oké waren. Je hoeft dat vak dan niet opnieuw af te leggen en kunt dan gewoon door naar de volgende fase. In uitzonderlijke gevallen kan zelfs één zeven op twintig gedelibereerd worden, als dat het enige vak is waarvoor je niet slaagde. Je moet sowieso 50% van je studiepunten binnengeharkt hebben.

Herexamen

Wanneer een vak je niet ligt, je jezelf niet goed hebt voorbereid voor het examen, of als er misschien nog iets anders speelde, kan het wel eens gebeuren dat je niet slaagt voor een examen. Geen ramp! Adem nog eens rustig in en uit. Je mag in augustus terugkomen voor een herkansing. Dat is geen schande. Bijna iedereen heeft wel eens een herexamen in het hoger onderwijs.

ISP en IER

Twee afkortingen die je ongetwijfeld nog vaak gaat horen de komende weken. ISP staat voor individueel studieprogramma. In sommige fases van je opleiding heb je namelijk keuzevakken. Alle vakken die je opneemt, sla je op in je ISP. Dat dien je in aan het begin van het eerste semester en ook aan het begin van het tweede semester. Het IER is je individueel examenrooster. Hierin leg je vast wanneer je je examens aflegt.

Januari en Juni

De twee maanden waarin je in het hoger onderwijs je examens aflegt. Sommige opleidingen hebben ook al examens doorheen het jaar, maar het zwaartepunt ligt steevast in deze twee maanden.

Kring

Een studentenkring is een organisatie van studenten, meestal van dezelfde opleiding. Een kring wordt voorgezeten door haar praesidium, verkozen door de studenten van de opleiding in kwestie. Kringen organiseren studentikoze evenementen en vertegenwoordigen hun leden in LOKO.

LOKO

De Leuvense Overkoepelende Kringenorganisatie (afgekort LOKO) is de campusraad voor Leuvense studenten. Ze organiseert brede evenementen zoals de 24 urenloop, maar haar kerntaak is vertegenwoordiging van de studenten tegenover de universiteit en het stadsbestuur. Wil je meer weten over hoe LOKO werkt, blader dan even terug naar pagina 6.

Mijlpaal

De KU Leuven werkt met het mijlpaalsysteem. Je behaalt je eerste mijlpaal zodra je voor al je eerstejaarsvakken geslaagd of gedelibereerd bent. Om verder te mogen gaan met studeren moet je binnen de twee jaar je eerste mijlpaal behaald hebben. De tweede en derde mijlpaal bestaan simpelweg uit het halen van respectievelijk een bachelor- en masterdiploma.

Naamsestraat

Dé centrale straat van studierend Leuven. Aan deze boulevard liggen onder meer de Universiteitshallen, het befaamde nachtrestaurant de Nijl, en allerlei verbindingsweggetjes naar:

Oude Markt

Ook wel 'de langste toog van Vlaanderen' genoemd. Elke meter van dit plein staat vol cafés en terrasjes. Het is een van de populairste uitgaanslocaties van de stad. In het bijzonder in de eerste paar weken van elk semester valt er hier elke avond wel wat te beleven.



Praeses

De praeses staat een jaar lang aan het hoofd van een studentenkring als leider van de kiesploeg van dat jaar. De praeses vormt het gezicht van de kring en zetelt in de Algemene Vergadering van LOKO. In het dagelijkse reilen en zeilen wordt die meestal bijgestaan door een vicepraeses.

QUIVR

Een ICT-vereniging die vooral bekend staat voor de app die ze ontwikkelt en als leverancier van het telsysteem voor de 24 urenloop. Met de gelijknamige app kun je onder andere je lessenrooster en de menu's van de Alma in een oogopslag raadplegen. Wil je er meer over weten, blader dan terug naar pagina 9.



Rector

De rector staat aan het hoofd van een universiteit. Om de vier jaar wordt die verkozen door het personeel aan de universiteit; maar ook studenten hebben een stem in die verkiezing. De huidige rector van de KU Leuven is Luc Sels. Hij werd in 2021 herverkozen, wat wil zeggen dat hij zijn maximum van twee termijnen bereikt heeft en het dus vanaf 2025 aan een ander is.



Stura

Vertkorting van de Studentenraad. Deze organisatie vertegenwoordigt alle studenten van de KU Leuven, over alle campussen heen. Ze zetelt in verschillende beleidsraden aan de KU Leuven. De voorzitter van Stura is medebestuurder van de universiteit.



Studiepunten

Studiepunten zijn het krediet waarmee je kan studeren. Eén studiepunt staat equivalent aan 25 à 30 uur studiewerk. Aan elk vak wordt een aantal studiepunten gegeven, zodat je kan inschatten hoe zwaar het is. Iedereen krijgt een potje studiekrediet om mee te starten. Dat krediet kan je inzetten om te beginnen aan een opleiding. Een standaard studiejaar omvat 60 studiepunten.



Toledo

Naast een stad in Spanje zul je Toledo vooral leren kennen als de digitale leeromgeving van de KU Leuven. Hier is alles verzameld: het studiemateriaal van vakken, lesopnames, zones om taken te uploaden, je ISP en IER en ook je KU Leuven-mailbox. Toledo is een afkorting van 'Toetsen en leren doeltreffend ondersteunen.'

Veto

Het leukste studentenblad van België en het boekje dat je op dit moment in handen hebt. Iedereen is welkom om te komen schrijven, mopjes maken, tekenen, fotograferen of nalezen. Komen genieten van het gezelschap kan ook. Voel je dus zeker geroepen om eens binnen te springen op één van onze open v, iedere donderdag om 20:00. ☺

De beste eetplekjes in Leuven



tekst **Kasper Nollet**
Pascal Beyer

Student zijn doe je niet op een lege maag. Van een snelle hap tijdens het uitgaan tot een etentje met vrienden: Leuven is tal van leuke eetplekjes rijk.

Klassiek studentenvoer

Laten we beginnen bij de klassiekers. De **Alma** is het officiële studentenrestaurant van de KU Leuven. Je kunt er 's middags en 's avonds goedkoop warme maaltijden eten. Klassiekers zijn de vol-au-vent en de spaghetti bolognese, maar je vindt er ook goedkope broodjes. De sfeer is er altijd gezellig en de goedkoopste maaltijd krijg je er al voor geen 5 euro.

Nog zo'n juweeltje: **Loempialand**. Voor niet veel meer dan 6 euro kan je er zelf je menu samenstellen. Keuze genoeg, en je eet altijd het buikje rond. Handige tip: met de klantenkaart kan je stempels verzamelen voor een gratis menu.

Wil je eens echt uit eten gaan, maar aan een lage prijs? Dan is **De Werf** op het Hogeschoolplein de beste optie. Gezellig, lekker en relatief goedkoop. Het bevindt zich trouwens op een steenworp van onze redactie: kom gerust eens dag zeggen!

Alma: €
Loempialand: €
De Werf: €€

Frietjes en kebabs

Wat frietjes of kebabs betreft, heb je in Leuven best veel keuze. Bekend is **Frituur Belgium** in de Korte straat, die handig gelegen is voor tijdens het uitgaan: vlak naast de Oude Markt. De frietjes zijn er goed en niet al te duur.

Voor de beste prijs/kwaliteit kebabs in Leuven, kan je bij **Tasty Food** in de Vesaliusstraat terecht. Ideaal om te snacken op een budget.

Even legendarisch als iconisch is natuurlijk **'de muur'** (De Nieuwe Muur) op de Grote Markt. Je vindt er allerhande frituursnacks om bij te tanken tijdens een dolle uitgaansnacht.

Frituur Belgium: €€
Tasty Food Vesalius: €
De muur: €

Boccone: €
Pasta Ruffo: €€
PepeNero: €€€



En daarmee pasta

Boccone biedt huisgemaakte pasta aan, met een groot assortiment aan sauzen en kazen aan zeer schappelijke prijzen. De Bocconebekers zijn niet weg te denken uit het Leuvense straatbeeld. Ook de pizza's en panini's zijn absolute aanraders.

Bij **Pasta Ruffo** kan je als student zeer degelijk lunchen of dineren zonder je spaarpot te moeten openbreken. Sfeerrijk en overheerlijk.

Altijd al eens pasta met kreeft willen eten terwijl je je Italiaans oefent? Dan moet je bij **PepeNero** zijn. De ideale plaats voor een gezellig dinertje.

← Wil je eens echt uit eten gaan, maar aan een lage prijs? Dan is **De Werf** op het Hogeschoolplein de beste optie

Pizza

Bij **Dal Pesce Innamorato** ga je als student voor nog geen tien euro naar huis met een pizza. Goedkoper, sneller en vooral lekkerder dan Pizza Hut of Domino's.

Wil je je echt in Italië wanen? Dan moet je bij **Mamma Mia** zijn. Een gezellige pizzeria waar je na een paar uurtjes naar buiten kan rollen.

Een subtiele maar welkome variatie op de standaardpizza is een zuurdesemdeeg. Die wordt bij **Pizza Antico** in de Muntstraat op Napoleetaanse wijze bereid tegen een zeer schappelijke prijs.

Voor een verrijkende culinaire ervaring kan je in Leuven bij **Guzzi** terecht. Seizoensgebonden pizza's met een moderne toets om u tegen te zeggen.

Dal Pesce Innamorato: €
Mamma Mia: €€
Guzzi: €€€
Pizza Antico: €

Broodjes

Een lekker broodje voor tussen de lessen door kan ook niet ontbreken. De goedkoopste broodjes vind je in de **Ekobar**, de broodjeszaak die wordt uitgebaat door Ekonomika, de studentenkring voor economiestudenten. Zo goed als alle broodjes schommelen er tussen de twee en drie euro.

Iets duurder, maar ook iets beter is de **Pain Louvain** in de Tiensestraat. Je hebt er best wat keuze, en de bediening gebeurt vlot en vriendelijk.

Een gelijkaardig, maar iets gevarieerder aanbod vind je in **Piccolo** in de Bondgenotenlaan.

De Ekobar: €
Pain Louvain: €€
Piccolo: €€

Voor de veggies

Voor de veggies heeft onze studentenstad zeker ook wat te bieden. Lekker en vegan uit eten kan je bijvoorbeeld doen in **Tabi Loo**, waar ze lekkere burgers en bowls hebben aan een redelijke prijs.

Wil je wat chiquer gaan, dan is **Noordoever** zeker een aanrader, al ligt het wel nogal ver van het centrum. Je schuift er aan bij een groot vegan buffet en stelt er naar eigen keuze je menu samen. Let wel: hoe zwaarder je bord, hoe hoger de prijs.

Voor een lekker vegan ontbijt of een lekkere lunch, is de **Lifebar** de plek om te zijn. Geniet er van een overheerlijke smoothie, een uitgebreid ontbijtmenu of een saladekom.

En wie eens echt vettig wil eten als een ordinair vleeseter is er zelfs een vegan frituur: **Pepas**, gelegen in de Naamsestraat.

Aziatisch

Waan je je graag in het verre Oosten tijdens je lunch, dan moet je bij de **Thai House** zijn. Grote porties aan schappelijke prijzen. Snel en lekker!

Susuru vind je terug in het hartje van Leuven: de ideale plaats om ramen te slurpen. Een slabetje wordt hier aangeraden.

Voor de betere sushi moet je in Leuven bij **Sakura** zijn. De Muntstraat is een leuke plaats om mensen te begluren, maar ook ideaal om af te halen en op een zonnig plekje op te eten.

Thai House: €
Susuru Ramen: €€
Sakura: €€€

Dessertjes

Wafels en ijsjes, maar dan overheerlijk, daar is **'t Galetje** gekend voor. De gigantische rijen in de zomer bewijzen dat. Tip: sprinkels zijn gratis.

Quetzal is waar je moet zijn voor een met chocoladesaus overgoten brownie, een smeltende moelleux of een chocolademilkshake. Voor chocolade dus.

Je verjaardag in stijl vieren? Haal dan je taart bij **Les Tartes de Françoise!** Origineel, huisgemaakt en enorm gegeerd. Zo geliefd dat je ze best op voorhand bestelt.

't Galetje: €
Quetzal: €€
Les Tartes de Françoise: €€€

Koffie

De naam **Barbóék** spreekt boekdelen: een boekenwinkel met een gezellige coffeeshop eraan gebreid. De perfecte plek voor een knus afspraakje. Je vindt hen ook terug in M Leuven.

Eet je bij je koffie graag ook een groot stuk taart terwijl je wegwijnt in een gigantische sofa? Dan is **Swartehond** de plek voor jou. De ideale plaats om op een regenachtige winterdag te schuilen.

Onan is met uitstekende plek voor elke koffiesnob. De verschillende soorten bonen staan er tot aan het plafond opgestapeld. Het is tevens een gezellige plek om bij te kletsen. ☺

Barbóék €€€
Swartehond: €€
Onan: €

Tabi Loo: €
Noordoever: €€€
Lifebar: €€
Pepas: €

Het einde van een muzikaal tijdperk is misschien het begin van een veel leuker

Het zou weleens kunnen dat er een nieuw muzikaal tijdperk aanbreekt, schrijft redacteur Elias Fret. 'De grote acts maken het niet meer waar, of vind je zelfs gewoon niet meer.'

Grote popsterren zijn niet meer van deze tijd, concludeerde *The New York Times* onlangs. Dua Lipa's derde studioalbum *Radical Optimism* viel bij het grote publiek op een koude steen, en Taylor Swift – de grootste popster van het afgelopen decennium – lijkt volgens de Amerikaanse krant aan een afscheidstournee bezig te zijn met haar Eras Tour. En heeft iemand geluisterd naar het laatste album van de tanende ster Katy Perry?

De conclusie is misschien een beetje overdreven, maar er valt wel wat voor te zeggen. Ook in de alternatieve scène lijken de écht grote acts ofwel op hun oude hits te teren, ofwel is hun nieuwe muziek gewoonweg niet erg goed. Die muzikale armoede zie je heel duidelijk op een festival als Rock Werchter. De grote acts maken het niet meer waar, of vind je zelfs gewoon niet meer. Het is aan de middelgrote acts om geld in het laatje van de organisatoren te brengen.

Het was vooral met de oude nummers dat de indierockers van Arctic Monkeys de wei van Werchter in 2023 plat speelden, en met de nieuwe nummers dat het publiek de aandacht verloor. Coldplay – eigenlijk de laatste stadiumband van de 21ste eeuw – steekt haar set dan wel nog vol nummers van het laatste album *Music of the Spheres* (2022), er is niemand die vandaag nog die plaat thuis spontaan opzet. Dat terwijl U2 ondertussen van haar pensioen geniet.

Dit jaar moest Rock Werchter dan ook hard zoeken om überhaupt iets van headliners te vinden, waarna ze uitkwamen bij een nu al irrelevant Máneskin. Treuren daarover heeft geen zin. Als die trend zich doorzet, lijkt dat het einde te zijn van het tijdperk van grote sterren, en het begin van een nieuw tijdperk met iets minder grote, maar wel veel leukere acts.

Billie Eilish vindt hits ondertussen zo passé, dat ze zelfs geen singles afzonderlijk meer reëaset. Chappell Roan bespeelt ook een beperkter publiek, maar dat laat haar juist toe om haar *gay anthems* niet in te hoeven wisselen voor *straight* eenheidsworst. Een artiest probeert vooral zijn eigen *fanbase* goed te verwennen.

Artiesten hoeven zich dan ook minder bezig te houden met de vraag 'Hoe kan ik de grootste worden én blijven'. Het antwoord op die vraag deed Coldplay een tiental jaar geleden zelfs haar eigen stijl verloochenen. Zo breekt een minder drukkend en creatief tijdperk aan. Minder muzikale compromissen, meer eigenzinnigheid. Noem me misschien naïef, maar ik zou het zeker niet erg vinden mocht dat oude tijdperk sneuvelen. ☺

Geniet volop van je universi-tijd!

Maak volop gebruik van de mogelijkheden die jouw studententijd biedt, geeft voorzitter van de Vlaamse Jeugdraad Anna Roos mee aan de eerstejaarsstudenten: 'Zelf heb ik steeds minder tijd om van het studentenleven te genieten.'

tekst **Anna Roos**
beeld **Sousanna Zacharian**

Nu de zomervakantie bijna ten einde loopt, voel ik de drift van een nieuw academiejaar aan de KU Leuven in de lucht hangen. Voor de eerstejaars is dat een spannende tijd, vol nieuwe ervaringen en uitdagingen. Het is voor hen een kans om zichzelf opnieuw uit te vinden, nieuwe vriendschappen te sluiten en hun eigen pad te zoeken.

En laten we eerlijk zijn, er is altijd die schok van ouderejaarsstudenten wanneer ze beseffen wat het geboortjaar is van de nieuwe lichte studenten – het maakt ons allemaal ineens een stuk ouder!

Ga naar die TD's en dans tot in de vroege uurtjes

And you let her go

Mijn eigen ervaring bij de Vlaamse Jeugdraad heeft me doen inzien hoe belangrijk het is om de balans te vinden tussen verantwoordelijkheid en plezier. Hoewel ik extreem dankbaar ben voor de kansen die mijn rol biedt, betekent het ook dat ik vaak onderweg ben en minder tijd heb om van het studentenleven in Leuven te genieten.

Afgelopen semester ben ik bijvoorbeeld maar één keer uit geweest – een triest record voor iemand die normaal graag geniet van het bruisende nachtleven. 'You only know you love her when you let her go', zong Passenger in de *good old days*. Het is misschien heel melig, maar er zit absoluut een grond van waarheid in.

Mijn advies aan alle studenten, zowel nieuwkomers als doorgewinterde ouderejaars, is om volop gebruik te maken van de mogelijkheden die deze tijd biedt. Sluit je aan bij die vereniging die je interesseert, ook al voelt dat soms als een drempel.

Of het nu een debatclub, sportvereniging of cultuurgezelschap is, het verrijkt je ervaring en biedt je een netwerk van gelijkgestemde mensen. En waarom niet die stap zetten naar het praesidium? Het is een geweldige manier om nieuwe vaardigheden op te doen en positieve verandering te brengen.



Gen Z aan zet

In 'Gen Z aan zet' wisselen verschillende gen Z'ers elkaar af voor een gastopinie over de leefwereld van hun generatie.

Anna Roos is voorzitter van de Vlaamse Jeugd- raad en rechtenstudent aan de KU Leuven.

Verborgen juweeltjes

Ga naar die TD's, dans tot in de vroege uurtjes en maak herinneringen die je de rest van je leven bijblijven. Wees ook niet bang om een praatje te maken met de student naast je in de aula. Wie weet worden jullie wel beste vrienden voor het leven. Het zou zeker niet de eerste keer zijn. En vergeet niet om af en toe een match van OHL mee te pikken. Het is een fantastische manier om eens échte Leuvenaars te ontmoeten.

De sportkaart van de KU Leuven is een verborgen juweeltje. Maak er gebruik van! Of je nu een doorgewinterde atleet bent of gewoon wat bewe-

De blok is maar voor even, praten over je studententijd kun je voor het leven

ging zoekt, er is voor elk wat wils. Sporten is niet alleen goed voor je fysieke gezondheid, maar ook een geweldige manier om stress te verminderen. Op die manier ontmoet je veel medestudenten van een andere faculteit, met wie je alvast een sportieve passie deelt.

Leren en leren kennen

Kortom, het studentenleven is een prachtig tweeluik van leren en leren kennen. Enerzijds is er de academische kant, waarbij je je kennis en vaardigheden uitbreidt. Dat is natuurlijk belangrijk, maar vergeet niet dat leren niet alleen in de aula plaatsvindt.

Het sociale aspect, het leren kennen van nieuwe mensen, het opbouwen van vriendschappen en het ontwikkelen van jezelf als persoon, is minstens even belangrijk. En zoals je bij een aantal alumni ongetwijfeld al gemerkt hebt: de blok is maar voor even, praten over je studententijd kun je voor het leven. ☺



'Het voelde aan als een tweede leven'

Een jaartje pauze nemen: veel studenten dromen ervan. Sommigen rapen echter de moed bij elkaar en beginnen aan misschien wel het meest memorabele avontuur van hun leven.

tekst **Lara Turgut**
beeld **Robin Geukens**



Medha Sankar (18) vulde haar sabbatjaar met een maandlang verblijf in een yogashala. Ze leerde nieuwe passies kennen, zoals een koffiecursus volgen of werken in de AVA. Ook haalde ze haar rijbewijs en leerde ze te vertrouwen op zichzelf.

'Ik wist dat de stap van het middelbaar naar de universiteit groot ging zijn. Daarom had ik besloten een sabbatjaar te nemen', vertelt Medha. 'Zo kon ik mentale rust vinden.' Naast die rust vinden stelde Medha zo ook de grote vraag uit: 'Wat ga ik doen na het middelbaar?' Zelf kon ze de knoop nog niet doorhakken tussen psychologie en geneeskunde: 'Die extra tijd had ik nodig om te kunnen beslissen.'

Haar papa kwam met het idee om in India naar een yogashala te gaan, dat is een verblijf waar je yoga kan leren. 'Naast flexibiliteit en de yoga-beweging, leerde ik er discipline kennen. De yoga die ze daar aanleren is heel intensief', zegt ze. 'Als je alle bewegingen juist uitvoert, ben je er ongeveer een uur en een half mee bezig. Ondertussen doe ik het niet meer elke dag, maar daar heb ik vrede mee.'

Medha vertelt dat ze altijd al geïntrigeerd was door barista's, 'maar hoe ik eigenlijk op de koffiecursus ben gekomen, weet ik niet meer precies.' Ze leerde daar over *slow brew*, hoe ze echte cappuccino's moet zetten en hoe ze vormpjes met melk kon maken. 'In het begin is zelfs een hartje maken moeilijk.'

'Ik heb uiteindelijk niet zo heel veel aan die cursus gehad, maar ik vond het een fijne ervaring om iets bij te leren.' Nu vraagt Medha af en toe aan de barista's van waar de koffiebonen komen. 'Daar heb ik niet veel aan, maar dan weet ik het toch.'

'De reden voor mijn tussenjaar was om rust te vinden en het is me gelukt om die missie te doen slagen'

— Medha Sankar, student

De rust die Medha zocht in haar sabbatjaar heeft ze gevonden. 'De reden voor mijn tussenjaar was om rust te vinden en het is me gelukt om die missie te doen slagen.' Volgend jaar gaat ze verder studeren: 'Dat vind ik wel spannend, maar ik heb er tegelijk veel zin in!'

Staf Bosmans (19) ging een jaar op uitwisseling naar Canada.

'Ik wilde graag van het leven genieten voor ik begon aan het "echte" leven', vertelt Staf. Hij zocht net zoals Medha hernieuwde motivatie en die vond hij uiteindelijk tijdens zijn sabbatjaar. Daarnaast wilde hij vooral niet te snel opgroeien. 'Al heb ik wel geleerd om mezelf te vertrouwen en volwassen te worden. Ik weet nu dat als ik tien maanden op mijn eigen benen kon staan, ik veel meer kan. De uitwisseling naar Canada was goed voor mijn zelfvertrouwen.'

Een paar dagen voor Staf naar Canada vertrok, had hij nog geen idee waar hij ging verblijven. 'Ik heb mijn gastgezin maar heel even op voorhand even op Zoom gezien.' Twee dagen later stapte hij op het vliegtuig.

'Op het einde van mijn tussenjaar wilde ik wel terug naar België, maar tegelijk ook weer niet'

— Staf Bosmans, student

Contact houden met vrienden en familie ging makkelijk. 'Maar ik vermeed dat wel een beetje', geeft Staf eerlijk toe. 'Als ik elke week gebeld zou hebben, had ik snel heimwee gekregen.' Met zijn ouders belde hij daarom om de twee of drie weken.

Ondertussen heeft Staf het gevoel dat Canada zijn tweede thuis is geworden. 'Op het einde van mijn tussenjaar wilde ik terug naar België, maar ik wilde eigenlijk ook niet vertrekken. Het voelt daar nu als een tweede thuis en een tweede leven. Ik ben nu terug thuis, maar ik mis Canada.'

'Voor ik vertrok had ik het advies gekregen om lokale mensen te leren kennen.' Daar had Staf geen probleem mee. Hij was de eerste uitwisselingsstudent in het dorp en werd met liefde ont-

'Ik vind het belangrijk dat mensen niet gepamperd blijven, dat je het avontuur durft aan te gaan en uit je comfortzone stapt. Anders blijf je voor altijd kind'

— Staf Bosmans, student

vangen. 'Ik heb ook wel het gevoel dat Canadezen over het algemeen veel gastvrij zijn.'

Hij legt uit: 'Mensen wonen in Canada minder dicht op elkaar en vinden het daardoor fijner om elkaar tegen te komen. Als je gaat wandelen in het bos of zelfs met de auto rijdt, ben je helemaal alleen.'

Ook sloot Staf zich aan bij het lokale ijshockeyteam. 'Na de eerste training wilde ik eigenlijk stoppen. Ik had nog nooit geschaatst en moest mij nog aan de kant vasthouden om niet te vallen. De spelers, die al schaatsen vanaf hun drie jaar, zoefden mij voorbij.' Hij vertelde ook dat ieder dorp een schaatsring heeft. 'Voetbal is echt niks vergeleken met hockey.' (lacht)

Staf is blij dat hij zichzelf een duwtje in de rug gaf. 'Ik vind het belangrijk dat mensen niet gepamperd blijven, dat je het avontuur durft aan te gaan en uit je comfortzone stapt. Anders blijf je voor altijd kind.'



Jolijn Mampaey (19) werkte om daarna zes maanden te kunnen rondreizen in Nieuw-Zeeland.

Jolijn heeft haar avontuurlijke kant van geen vreemde: haar ouders maakten al een heuse wereldreis. En zelfs zij waren niet de eerste familieleden die zich comfortabel voelden ver weg van huis. Van die verhalen, die verteld werden op familiefeesten, kon Jolijn eerst alleen maar dromen, tot ze plots eind augustus besliste dat ze naar Nieuw-Zeeland zou gaan. Begin september kocht ze een vliegtuigticket. 'En plots ging het heel snel.'

De eerste twee weken waren voor Jolijn overleven. De vliegtuigmaatschappij was haar bagage kwijtgeraakt, dus moest Jolijn van alles regelen. 'Dat was frustrerend.' Na die ruwe start begon ze aan haar droomreis. 'De eerste twee maanden trok ik naar de bergen.'

Daar deed ze wandelingen, en genoot ze van het uitzicht en de rust die erbij kwam kijken. 'Ik

'Ik heb zelfs leren liften!'

— Jolijn Mampaey, student

moest niets. Er waren geen verwachtingen. Het was goed om even tot mezelf te komen. Het was alsof ik moest afkicken van de drukte uit België.' Na die twee maanden begon ze echter te merken dat ze toch iets meer sociaal contact nodig had.

Dat merkt ze nu nog steeds: 'Ik heb geleerd sociaal te zijn.' Jolijn vertelt dat ze het daar voor haar reis naar Nieuw-Zeeland soms wel moeilijk mee had. 'Ik had daar geen probleem mee bij mijn vrienden, maar ik vond het lastiger om met anderen te praten. Nu lukt me dat wel allemaal.'

Ze leerde zelfs liften, deelt ze enthousiast mee. 'In België zou ik het niet direct proberen, maar daar waren de mensen heel vriendelijk.' Op voorhand had ze met zichzelf een paar voorwaarden gemaakt. Ze wilde bijvoorbeeld niet instappen bij een persoon die rookte in de auto. 'Uiteindelijk heb ik dat ook maar één keer meegemaakt. Roken is daar minder aanvaard.'

Naast socialer zijn, leerde Jolijn ook hoe ze zelfstandig kon zijn. 'Daar ga ik veel aan hebben als

student.' Ze leerde omgaan met een budget, waar ze op voorhand zélf voor gewerkt had, en hoe ze het beste inkopen kon doen om op zichzelf te leven.

Thuis is nu de dynamiek wel een beetje veranderd. 'Niet op een negatieve manier,' zegt Jolijn, 'maar we gaan nu op een andere manier met elkaar om.'

Dat vindt ze dan ook niet meer dan logisch. 'Nu ga ik ook op kot, dus dan ben ik opnieuw niet meer elke dag thuis.'

Jolijns eerste week terug in België was zwaar. 'Ik had een su-

per hevige jetlag.' Pas de tweede week deed ze iets anders dan slapen en eten. 'De jetlag duurde langer dan een week, maar vanaf dag zeven begon ik toch al mijn foto's te sorteren. Dat was toch wel een emotioneel moment. Pas na een paar weken kreeg ik geen tranen meer in mijn ogen als ik naar de foto's van mijn avontuur in Nieuw-Zeeland keek.' ☺

'Pas na een paar weken kreeg ik geen tranen meer in mijn ogen als ik naar de foto's van mijn avontuur in Nieuw-Zeeland keek'

— Jolijn Mampaey, student

Hier ontbreekt jouw advertentie.

Interesse om een breed studentenpubliek te bereiken? Dat kan! Bij *Veto* bieden we verschillende advertentieformules aan tegen **belachelijk lage prijzen**, zowel online als op papier. Neem bij interesse contact op met **veto@veto.be**. Wij staan open voor nieuwe ideeën en helpen je graag verder.



1

Greetings from Leuven

1. Agora

Blokken doe je in de Agora. Naast stille studieplekken is hier ook een ruimte met zetels, televisies en een pingpongtafel.

2. Universiteitsbibliotheek

De Universiteitsbibliotheek is zowel een toeristentrekpleister als een goede studieplek.

3. Oude Markt

Iets te vieren? Op de Oude Markt zijn veel cafés te vinden, voor ieder wat wils. Maar voor een goedkope pint kan je toch beter aankloppen bij de fakbar van je studentenvereniging.

4. Sint-Donatuspark

Even een frisse neus halen tussen alle lessen door? Het Sint-Donatuspark is de perfecte *spot* om even te relaxen tussen het groen.

5. Station

Vanuit het treinstation van Leuven kom je eigenlijk overal. Of je n heimwee naar huis hebt, of gewoon geen schone was meer.

6. Sportkot

Van tennis tot beachvolleybal, van cheerleading tot Partyobics. De KU Leuven heeft een veelzijdig sportaanbod voor alle studenten. De sportsessies vinden bijna allemaal plaats op de sportvelden en -accommodaties van het Sportkot.

7. Van Dalecollege

Iedereen heeft wel eens een duwtje in de rug nodig. Daarom staan de medewerkers van Stuvo voor je klaar op diverse locaties, waaronder het Van Dalecollege. Daarnaast kan je hier ook terecht bij de psychologen en huisartsen van de KU Leuven.

8. Vetoredactie

Het centrum van de Leuvense journalistiek vind je op 's Meiersstraat 5. Hier zetten onze hardwerkende Veteranen zich in om al het studentennieuws tijdig uit te brengen. Iedereen is welkom; beeldmakers, schrijvers of gewoon gezellige mensen! ☺

tekst en beeld: **Sabine Mosman**



2



8



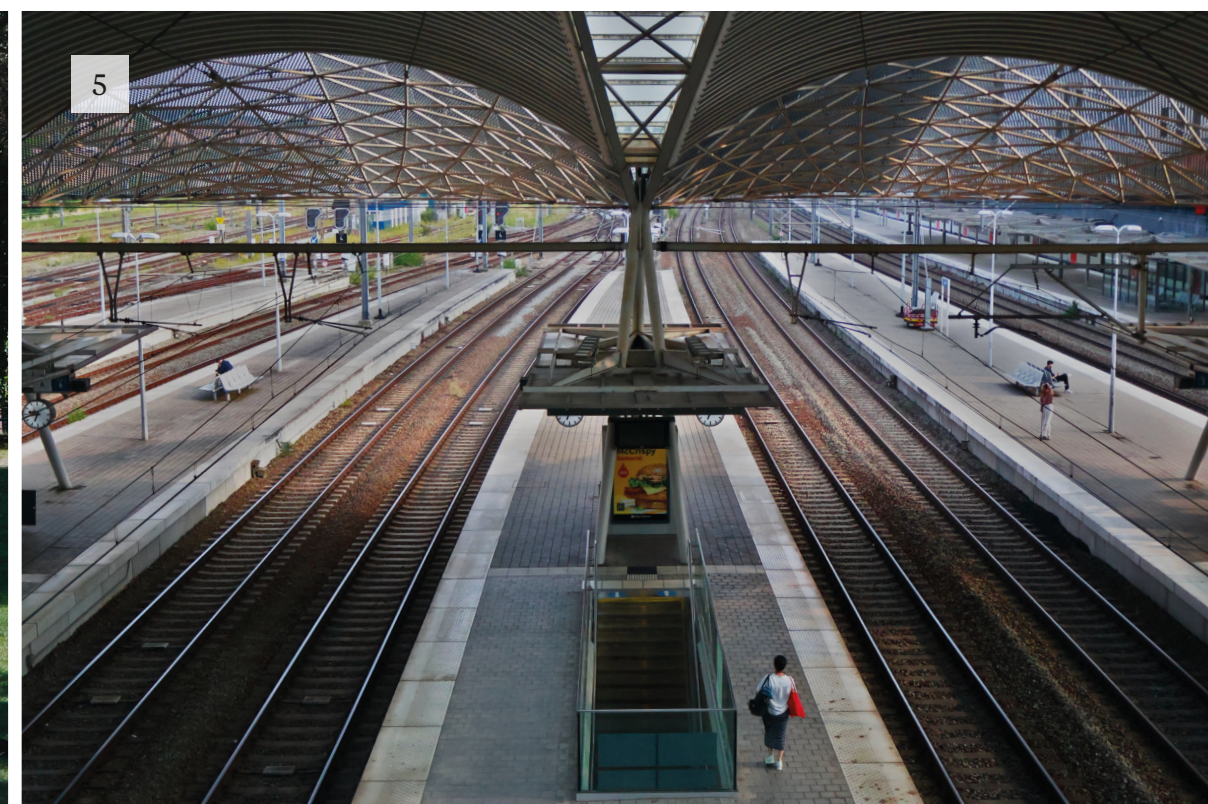
7



3



4



5



6

Voor je uitgelegd > Tolereren

Wanneer kom je weg met een buis?

Beste eerstejaars, jullie moeten binnen twee jaar geslaagd zijn op al je eerstejaarsvakken. Maar af en toe is een 7/20 toch genoeg.

tekst **Elien Stouten**
beeld **Sousanna Zacharian**

Zodra je de mijlpaal hebt behaald, begint het goede leven. Dan kan je in de rest van je bachelor nog 12 studiepunten tolereren als je een 8/20 of 9/20 hebt gehaald. Dat kon vroeger al vanaf het eerste jaar, maar precies dat is afgeschaft. Eerstejaars worden voortaan gedelibereerd; ouderejaars (met mijlpaal op zak) mogen nog steeds zelf tolereren.

In een uitzonderlijk geval wordt ook een 7/20 gedelibereerd

7/20

De KU Leuven geeft je nog één extra duwtje in de rug. In een uitzonderlijk geval wordt ook een 7/20 gedelibereerd. Maar dan moet het wel gaan over één vak dat jou scheidt van het aangename leven van de mijlpaalbezitters. En opnieuw: je gemiddelde moet boven de 50% zitten.

Over studiepunten gesproken: een studiepoint geeft een idee van de hoeveelheid tijd en moeite die je in een vak steekt. Eén studiepoint staat gelijk aan 25 à 30 uren studeren. Elke fase of elk jaar binnen een opleiding bestaat in totaal uit zo'n 60 studiepunten.

De 18 studiepuntenregel

Zoals gezegd: als je na twee jaar studeren niet op alle eerstejaarsvakken geslaagd of gedelibereerd bent, wordt je gedurende één academiejaar de toegang ontzegd tot de opleiding. Je kan wel een andere opleiding aan de KU Leuven of dezelfde opleiding aan een andere onderwijsinstelling volgen.

Bovenop die mijlpaalregeling komt de '18 studiepuntenregel': als je op het einde van je eerste bachelorjaar voor minder dan 18 studiepunten van de 60 bent geslaagd, moet je óók stoppen met de opleiding. Zonder

tweede kans. (Voor zij met oudere broers en zussen, dat is de nieuwe naam voor de beruchte '30% CSE'.) Deze regel bestaat om te voorkomen dat studenten tevergeefs in een richting blijven die niet bij hen past.

Al drie academiejaren is het fameuze mijlpaalsysteem in werking aan de KU Leuven. Concreet moeten eerstejaarsstudenten in twee jaar tijd slagen op hun eerstejaarsvakken. De reden? De KU Leuven wil eerstejaars zo snel mogelijk over het eerste jaar heen slepen. Wanneer het je niet lukt om binnen de twee jaar voor al je eerstejaarsvakken te 'slagen', moet je stoppen met de opleiding.

De mijlpaal moet 'de eeuwige student' vermijden

Geen gratis punten

Gelukkig is 'slagen' aan de KU Leuven soms een ruim begrip. In het eerste jaar delibereert de universiteit jouw 8/20's en 9/20's. Er zijn wel een aantal voorwaarden.

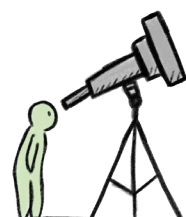
Ten eerste moet je puntengemiddelde minstens 50% zijn. Ten tweede mogen de vakken die gedelibereerd worden samen maximum 12 studiepunten wegen. En ten derde moet het delibereeren ervoor zorgen dat je in een keer de hele korf eerstejaarsvakken (de 'mijlpaal') behaalt. Als niet aan alle voorwaarden voldaan wordt, wordt niets getolereerd.

Weg met 'de eeuwige student'

De mijlpaal moet 'de eeuwige student' vermijden; elke student moet namelijk binnen een redelijke termijn hun diploma behalen. Daarmee lost de KU Leuven een aloude problematiek op: studenten die drie jaar lang een eerstejaarsvak meeslepen. Als zij daar dan een derde keer voor falen, moeten ze stoppen en zijn ze die drie jaar kwijt.

Voor wie minder dan zestig studiepunten per jaar of per fase opneemt, zoals studenten met een functiebeperking, werkstudenten of topsporters, bestaan er uitzonderingen op de mijlpaalregeling.

Naast de eerste mijlpaal volgen later in de opleiding de tweede en de derde mijlpaal: het behalen van je bachelor-, en respectievelijk masterdiploma. Daar zijn nog geen strenge regels aan verbonden. ☺



1^{ste} Mijlpaal

Bachelor

Master

het punt van de prof.



Opinie

Mobiliteit moet dringend duurder worden

Als we onze mobiliteit structureel willen verbeteren en verduurzamen, moet ze duurder worden, vindt professor Pieter Vansteenwegen. Dat is volgens hem de beste manier om in het dagelijkse leven meer rekening te houden met mobiliteit.

tekst **Pieter Vansteenwegen**
beeld **Simeon Duwel**

Een duurzaam en degelijk mobiliteitssysteem is noodzakelijk in de hedendaagse maatschappij. Allemaal moeten en willen we ons kunnen verplaatsen naar de aula, de fakbar, ons kot of werk. We willen daarbij zo weinig mogelijk tijdverlies en uitstoot van CO₂ of fijn stof. Dat lukt alleen als we bewuster keuzes maken wat mobiliteit betreft, wat vaak nog te weinig gebeurt. Daarom is het cruciaal dat mobiliteit in het algemeen duurder wordt, mits de nodige aandacht voor de minderbedeelden.

Salariswagens

Laten we minder vaak pakjes of een kebab aan huis leveren als we toch niet moeten betalen voor een levering? Betalen we voor trein en bus om naar ons kot in Leuven te komen als we ook 'gratis' afgezet kunnen worden met de salariswagen van mama of papa?

Uiteraard niet. Als mobiliteit te goedkoop is, denken we er te weinig over na. Daarom is het bijvoorbeeld belangrijk dat het fiscale voordeel voor salariswagens zo snel mogelijk wordt afgevoerd. Als je mensen betaalt in autokilometers, zullen ze uiteraard ook meer kilometers met de auto afleggen.

Dat is bevestigd door onderzoek van kennisinstituut VIAS in 2019. Bestuurders van salariswagens leggen gemiddeld bijna dubbel zoveel privékilometers af per jaar en wonen bijna dubbel zo ver van hun werk. De rechtstreekse gevolgen zijn meer autokilometers, meer uitstoot en meer files,

en dus ook een negatieve impact op onze economie. Het is onbegrijpelijk dat onze overheid geld blijft investeren om dat systeem fiscaal aantrekkelijk te maken.

“Ook voor openbaar vervoer moet de juiste prijs betaald worden”

Daarnaast is het cruciaal dat we een systeem van rekeningrijden voor personenwagens invoeren. Dat laat toe om de kosten van vervuiling en files door te rekenen aan de bestuurders. Zo kan je het gebruik van de auto sturen door extra kosten aan te rekenen op basis van het tijdstip, de plaats en het type wagen dat gebruikt wordt. Rekeningrijden moedigt mensen ook aan om dichterbij hun werk te wonen en regelmatig thuis te werken, waardoor anderen met minder in de file staan.

Openbaar vervoer

Dat alles betekent ook dat we het openbaar vervoer niet gratis moeten maken. Dat zou leiden tot overconsumptie en verkeerd gebruik, zoals bijvoorbeeld studenten die de fiets laten staan om de bussen in Leuven in de spits nog drukker te maken. Ook voor openbaar vervoer moet de juiste prijs betaald worden.

Door een juiste prijs voor het autogebruik, bijvoorbeeld via rekeningrijden en zonder salariswagens, worden duurzame alternatieven zoals de (elektrische) fiets en het openbaar vervoer aantrekkelijker. Op de lange termijn zal dat ons helpen om de ruimtelijke ordening te verbeteren en verdichten, en dus om onnodige mobiliteit te vermijden.

Tegelijkertijd moeten we de minderbedeelden helpen zodat ook zij zich kunnen blijven verplaatsen naar hun school, werk, of familie en vrienden. Dat kan bijvoorbeeld met de inkomsten uit rekeningrijden en door een beter aanbod van openbaar vervoer. ☺

Het punt van de prof

Elke *Veto* geeft een professor een gastopinie over hun vakgebied. Ben of ken jij een prof een gepeperde mening? Stuur dan een mail naar opinie@veto.be.

Pieter Vansteenwegen is als hoogleraar verbonden aan het KU Leuven Instituut voor Mobiliteit.



Proefdieronderzoek aan de KU Leuven groeit: 'Maar de kritiek is vaak te zwart-wit'

Al enkele jaren op rij stijgt het aantal proefdieren aan de KU Leuven. Het maatschappelijk belang van het gevoerde onderzoek staat op gespannen voet met ethische afwegingen en de kritiek vanuit actiegroepen. Een blik achter de schermen bij het Universitair Proefdierencentrum.

tekst **Kasper Nollet**
Freya Caris
beeld **Proefdierencentrum**

In een afgelegen vleugel van Gasthuisberg, onvindbaar voor de toevallige passant, bevindt zich een bijzondere onderzoeksinstelling. Van octopussen en muizen, tot schapen en varkens: In het Universitair Proefdierencentrum verblijven meer dan 100.000 dieren.

De KU Leuven is de grootste in Vlaanderen op het vlak van proefdierenonderzoek. Ook in de Benelux loopt de alma mater op kop. De voorbije jaren steeg het aantal proefdieren aan de universiteit van 101.773 gebruikte proefdieren in 2020 tot 110.607 in 2022.

Tegelijk wordt de kritiek vanuit actiegroepen alomtegenwoordig luider om zulk onderzoek stop te zetten. Ook vanuit Europa wordt een impuls gegeven aan het verminderen van het aantal proefdieren.

Voorzien van een labo en met notitieblok in de hand, mocht *Veto* achter de schermen gaan in het centrum.

24

Verantwoord onderzoek

Aan het begin van de rondleiding passeren we de muizenkooien. Met ongeveer 80.000 muizen per jaar, zijn ze verreweg het meest gebruikte proefdier in het centrum. Ze worden ondergebracht in transparante kooien, die elk afzonderlijk worden gemonitord.

Een vijftigtal verzorgers houdt de muizen in de gaten. 'De regelgeving is hier strak: iedere muis is gelinkt aan een specifiek onderzoeksproject en wordt individueel opgevolgd', vertelt Kris Meurrens, directeur van het proefdierencentrum. De basishouding is dat de dieren zo min mogelijk ongemak mogen ervaren, en er niet mag worden afgeweken van de op voorhand voorspelde, goedgekeurde procedures.

'Wanneer het gedrag of de toestand van de muis verandert, is dat de verantwoordelijkheid van de onderzoeker', stelt hij. Bij onvoorziene

pijn of ongemak bij het dier moet er snel worden ingegrepen: 'Dieren kunnen bijvoorbeeld vereenzamen', legt Meurrens uit, 'daarom houden we ze waar mogelijk samen in een kooi of geven we extra kooiverrijking, en bij pijn kan je pijnstillers toedienen.'

Ethische kwesties

Het centrum zit dan wel vol met dieren, maar je mag als onderzoeker niet zomaar aan proefdieronderzoek doen. 'Eigenlijk is de basishouding: "We willen niet dat je proefdieren gebruikt, tenzij het niet anders kan"', maakt Meurrens duidelijk.

Onderzoekers moeten telkens voorafgaand aan het aanvatten van een dierproef een uitgebreide onderzoeksaanvraag indienen, waarbij de toestand van het proefdier centraal staat. Zo moeten ze een inschatting maken van de pijn of

'Eigenlijk is de basishouding: "We willen niet dat je proefdieren gebruikt, tenzij het niet anders kan"

— Kris Meurrens, directeur van het proefdierencentrum

het ongemak dat ze verwachten bij het proefdier, en preventief nadenken over de maatregelen die genomen zouden worden om het ongerief te verminderen. Een speciale Ethische Commissie oordeelt over de aanvragen.

Ook al wordt er omzichtig omgesprongen met de dieren, toch is hun lot in de meeste gevallen al op voorhand getekend

'Zo'n commissie is bij wet verplicht, en moet een veelzijdigheid aan profielen bevatten', vertelt An Zwijsen, voorzitter van de Ethische Commissie Dierproeven aan de KU Leuven. Naast een ethicus, een dierenarts, een statisticus, een onderzoeker of labo-expert, is de commissie ook verplicht om externe leden, die niet noodzakelijk een academisch beroep hebben, te verwelkomen. 'Die vertegenwoordigen in zekere zin de buitenwereld, en houden mee de vinger aan de pols.'

Wanneer we een ruimte met schapen passeren, vertelt Meurrens over de zogenaamde 'drie V's' die de leidraad vormen voor het onderzoek in het centrum. 'Ons beleid focust op vervangen of vermijden, verminderen en verfijnen', vertelt Meurrens.

'Binnen Vlaanderen lobbyt de KU Leuven mee om financiering te krijgen voor alternatieven, maar dat is geen evidentie'

— Kris Meurrens, directeur van het proefdierencentrum

Het doel is alternatieven te ontwikkelen en te gebruiken om geleidelijk aan het aantal proefdieren te verminderen, en de ervaring voor de dieren zo comfortabel mogelijk te maken. 'Maar dat is een werk van lange adem: zomaar alles stopzetten zou nefaste gevolgen hebben, want het onderzoek dat hier wordt gevoerd is van onschatbaar maatschappelijk belang.'

Euthanasie

Ook al wordt er omzichtig omgesprongen met de dieren, toch is hun lot in de meeste gevallen al op voorhand getekend. De schapen in de schaapskooien die we passeren worden bijvoorbeeld voor hartonderzoek gebruikt. Ook na hun dood zijn de lichamen en de organen, zoals het hart, nuttig voor onderzoek. 'De dieren zijn na het onderzoek dan ook meestal niet in staat om te herintegreren, in die gevallen wordt voor euthanasie geopteerd.'

Euthanasie gebeurt op verschillende manieren, afhankelijk van de diersoort en welke weefsels men na hun dood wil onderzoeken. Zo wor-

den de muizen doorgaans ingeslapen in speciale kasten met CO₂-toevoer. 'Altijd op een weloverwogen manier, en door iemand met expertise in de methode', verzekert Meurrens.

Proefdieronderzoek spreekt tot de verbeelding bij het brede publiek. Actiegroepen spannen zich al jaren in om de praktijk een halt toe te roepen. 'Dierenwelzijnsorganisaties zijn vaker wel dan niet onze bondgenoot', vertelt Meurrens. 'Het verminderen van dierproeven is een gemeenschappelijke doelstelling, maar je kan dat niet bewerkstelligen op één dag, en het maatschappelijk belang van het gevoerde onderzoek mag niet uit het oog verloren worden.'

Alternatieven geen evidentie

Erg luide kritiek kwam er onlangs vanuit actiegroep Animal Rights. Zij riepen de KU Leuven op om per direct de praktijk stop te zetten, nadat bleek dat het aantal dierproeven in 2022 met 10.000 was gestegen in vergelijking met het jaar ervoor. 'Zulke kritieken zijn vaak te zwart-wit', vindt Meurrens.

Zo hangt het aantal geregistreerde proefdieren vaak samen met specifieke kenmerken die een dier volgens Europese regels tot proefdier maken. 'Een muis die niet voor proeven wordt gebruikt, maar bijvoorbeeld wel een oorknip heeft om weefsels te verzamelen voor genetische controle, wordt ook geregistreerd als proefdier', vertelt Meurrens. Volgens hem zou het aantal proefdieren dat wordt gebruikt per onderzoeker in werkelijkheid juist aan het dalen zijn.

'Het ultieme doel is om oplossingen te zoeken voor medische problemen'

— Kris Meurrens, directeur van het proefdierencentrum

Een andere populaire kritiek vanuit actiegroepen zoals Animal Rights is dat de KU Leuven onvoldoende de vele bestaande alternatieven gebruikt. Zo kan er aan celonderzoek worden gedaan, het zogenaamde 'in vitro'-onderzoek. 'Maar vaak heb je net beide aanvullend nodig, zowel in vitro als proefdieronderzoek, omdat de wisselwerking tussen beide je onderzoek betrouwbaarder maakt', vertelt Meurrens.

Het merendeel van onderzoek gebeurt met gebruik van alternatieven, volgens Meurrens. Heel veel onderzoek is volgens de directeur dus proefdiervrij: 'Maar die cijfers zijn moeilijk te kwantificeren en worden dus zelden gerapporteerd.'

Lobbyen

Hoewel het aantal proefdieronderzoeken per individuele onderzoeker daalt, stijgt het algemene onderzoeksvolume volgens Meurrens. Moeilijk om uit te leggen aan actiegroepen, vindt de directeur: 'Het ultieme doel is om oplossingen te zoeken voor medische problemen, dat wordt bemoeilijkt als het debat te polemisch is.'

Ontwikkeling van nieuwe alternatieven voor proefdieronderzoek is duur. 'Binnen Vlaanderen lobbyt de KU Leuven mee om financiering te krijgen voor alternatieven, maar dat is geen evidentie', vertelt Meurrens. Het is een beweging die maar geleidelijk aan op gang komt.

Tijdens de laatste stop van de rondleiding, in de euthanasiekamer voor muizen, benadrukt Meurrens het maatschappelijk belang van het gevoerde onderzoek: 'Veel mensen beseffen niet goed dat veel vanzelfsprekende zaken uit de medische sector, zoals medicijnen, te danken zijn aan proefdieronderzoek.'

Meer dan 90% van de proefdieren aan de KU Leuven worden gebruikt in biomedisch onderzoek. Dat zomaar stoppen zou volgens de directeur nefast zijn: 'Het zou een maatschappelijk verlies zijn, we zijn daar nog niet klaar voor.' ☹

Proefdieronderzoek in 2022: enkele cijfers

- De KU Leuven is koploper in de Benelux wat het aantal dierproeven betreft: van 101.773 in 2019 tot **110.607** in 2022. In 2018 was dat nog 96.649. Een duidelijke stijging.
- Muizen zijn verreweg het populairste proefdier. In 2022 werden **78.975** muizen gebruikt als proefdier.
- In 2022 werden twee smalneusapen gebruikt voor onderzoek.
- Het aandeel dierproeven met 'ernstig' leed daalde in 2022 naar **8,6%**, ten opzichte van 10,2% in 2021.
- **91,4%** van het proefdieronderzoek is biomedisch van aard.
- Meer dan **een derde** van de gebruikte proefdieren wordt gebruikt voor kankeronderzoek.

25

Cultuurhuizen in Leuven

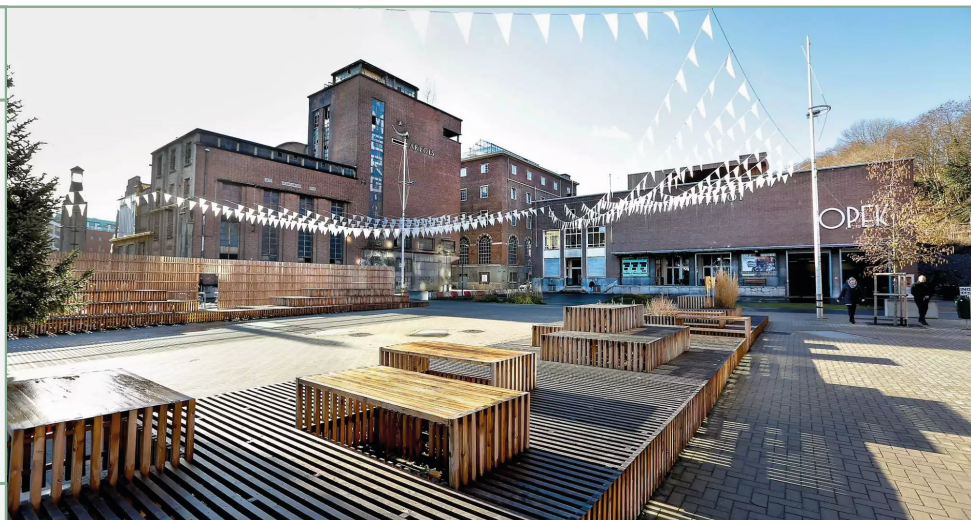
De Leuvense cultuurhuizen zorgen voor een breed aanbod aan diverse kunstvormen, waaronder muziek, theater en tentoonstellingen. Hier vind je alvast een overzicht.

tekst **Lore Meesters**
Kimberly Vrancken

1 OPEK

In OPEK komen verschillende artistieke organisaties samen. Het is de thuisbasis van stadstheatergezelschappen Het nieuwstedelijk en FABULEUS, maar ook van andere creatieve organisaties zoals Bazart en WISPER. Zelf kan je er terecht voor voorstellingen en debatten of om te tekenen, zingen, acteren, fotograferen en nog veel meer. En wanneer dat allemaal te veel van het goede is, kan je ook gewoon iets gaan eten of drinken in het café. In ieder geval is de Vaartkom een gezellige omgeving waar je je avond gegarandeerd fijn doorbrengt.

beeld: © Rob Stevens

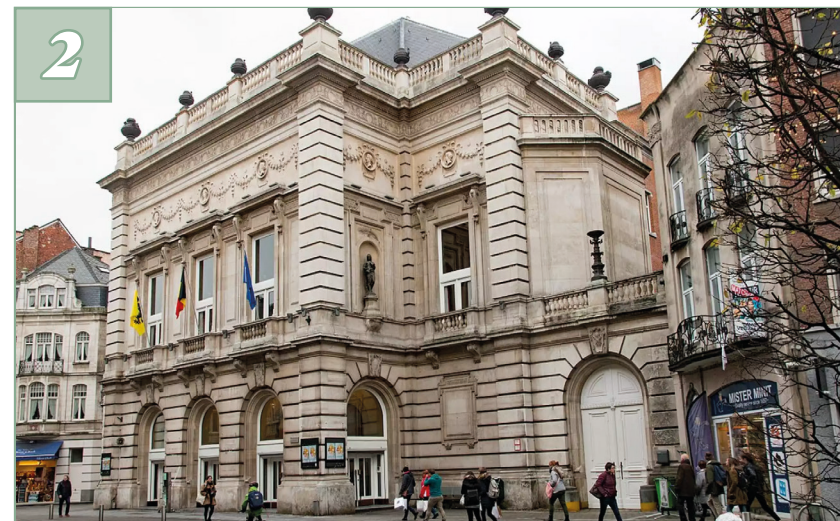


2

30CC/Stadsschouwburg

In het centrum van de stad vind je het pronkstuk van de Leuvense culturele gebouwen terug. De Stadsschouwburg moet je in je studententijd minstens één keer gezien hebben, al is het alleen maar om de indrukwekkende zaal te bewonderen. Het aanbod varieert van theater tot muziek en dans. 30CC — de naam van het Leuvense cultuurcentrum, van postcode 3000 — organiseert ook voorstellingen op andere locaties in de stad, waaronder de Minnepoort en het Wagehuys. Hoewel de ticketprijzen niet altijd binnen het studentenbudget passen, zijn er tal van aanbiedingen voor studenten.

beeld: © Sally V



3 Cinema ZED

Voor de film liefhebbers, maar ook voor iedereen die op het aanbod van de Kinopolis uitgekeken is, is Cinema ZED de ideale locatie. ZED pakt uit met minder voor de hand liggende films, die allesbehalve minder interessant zijn. Een standaardticket kost €11, maar met een cultuurkaart betaal je €9. Met zo'n kaart kun je bovendien voor vier euro naar een Sneak Preview, waarbij je als eerste een te verschijnen film kunt gaan ontdekken. Met een ZED-studentenkaart zijn er bovendien nog tal van andere aanbiedingen.

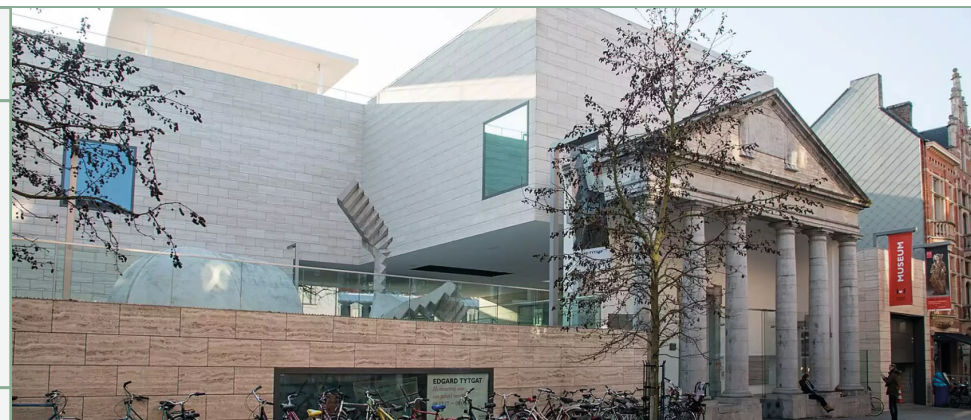
beeld: © Vertommen



4 M Leuven

Hoewel menig student niet meteen staat te springen voor een museumbezoek, doet haar best om de plek levendig te houden. Zo zorgen de verschillende tentoonstellingen voor een gezonde mengeling van oudere collecties en moderne kunst. Met een cultuurkaart is een bezoek gratis, als student betaal je €5. Eén keer per jaar opent het museum ook 's avonds haar deuren voor de M-useumnacht.

beeld: © Sally V



5

STUK

Kunstencentrum STUK is een dynamische culturele plek, waar ook minder bekende kunstenaars en minder conventionele kunst tot hun recht komen. STUK verrast steeds weer met tentoonstellingen over actuele thema's en treffende dansvoorstellingen. Een deel van het aanbod, waaronder Jazz op zondag, is overigens gratis. Verder is STUKcafé een geliefde ontmoetingsplek met studentvriendelijke prijzen.

beeld: © Vertommen



6 Het Depot

Het Depot heeft een uitgebreid concertaanbod, waar zowel bekende als minder bekende artiesten deel van uitmaken. Met de cultuurkaart krijg je enkele euro's korting, maar tickets kunnen behoorlijk prijzig blijven. Ook zijn er soms workshops en open mics. Elk jaar huist Het Depot ook enkele artists in residence. Zo willen ze jonge artiesten aanmoedigen en hen de vrijheid geven om muziek te maken. In 2024 zijn dat Fred Gata, Kaat van Stralen en Bruno X Soet X Moene.

beeld: © Vertommen



7 Hal 5

Sinds enkele jaren leeft de achterbuurt van het station opnieuw op dankzij Hal 5. In de oorspronkelijk leegstaande spoorweghal kun je nu terecht voor een hapje en een drankje. Het is ook het thuis van heel wat lokale en sociale initiatieven, waaronder een kruidenier, een bakkerij en een bloemist. Verder worden er regelmatig diverse activiteiten georganiseerd. Hou dus zeker hun agenda in de gaten.

beeld: © Ann Peeters



8 Stelplaats

De stelplaatsen van De Lijn aan het station zijn tot een hybride ruimte voor jongeren getransformeerd. Stelplaats is voorzien van een bar, een restaurant en een nachtclub en maakt zo deel uit van het Leuvense nachtleven. Daarnaast biedt de plaats ook onderdak aan creatieve en muzikale zielen die nood hebben aan een ruimte om hun ding te doen. Ook hier vinden elk jaar nog heel wat andere evenementen plaats die de moeite waard zijn. ☺

beeld: © Karin Vermeiren



Te koop: cultuur voor een prikje

Alles wordt duurder, dus is iedereen wanhopig op zoek naar manieren om te sparen in hun portemonnee. Met dit overzicht bespaar je niet op culturele ervaringen, wel op hun kostprijs.

tekst **Lore Meesters**
Kimberly Vrancken
beeld **Treepack**



De cultuurkaart, een cultuurparadijs

Wanneer je graag veel culturele uitstapjes plant, ben je als KU Leuven student het best af met een cultuurkaart. Die kost 25 euro, maar dat geld heb je snel terugverdiend. Met zo'n cultuurkaart krijg je fikse kortingen op tickets van alle grote Leuvense cultuurhuizen, zoals concertzaal Het Depot en kunstencentrum STUK.

In M Leuven, de universiteitsbibliotheek en religiemuseum PARCUM kan je bovendien het hele jaar gratis binnen. Daarnaast wordt er ook een extra aanbod voor cultuurkaarthouders voorzien. Zo kan je iedere maand gratis naar UUR KULTUUR, een performance of concert speciaal voor kaarthouders uitgezocht. Bovendien lopen er doorlopend winacties voor duotickets van allerlei voorstellingen en optredens.

Ook film liefhebbers mogen hun hart ophalen, want met je cultuurkaart kan je maandelijks voor vier euro naar de Cinema ZED *sneak previews*.

Studentenkortingen bij de vleet

Ook zonder cultuurkaart kan je als student genieten van voordelige tarieven. Jongeren tot en met 25 jaar betalen bijvoorbeeld slechts 5 euro om Museum M te bezoeken en krijgen 10% korting bij 30CC.

Daarnaast bestaan er nog meer interessante aanbiedingen. Zo kan je bij Cinema ZED gratis een ZED-studentenkaart aanvragen, waarmee je twee euro korting krijgt op je cinematickets. Maar dat is nog lang niet alles: je kan er op je verjaardag gratis mee naar de film, je betaalt slechts vier euro voor de 'Filmklassiekers' en de 'ZED in de aula'-vertoningen én je kan een keer per maand genieten van de Bring a friend-formule. En zoals gezegd, het kost helemaal niets.

Bij 30CC heb je dan weer de last minute deals. Daarmee betaal je vanaf 24 uur voor de start van de voorstelling als -25-jarige slechts de helft van de prijs. De korting is ook geldig wanneer je ouder dan 25 en in het bezit van een KU Leuven-cultuurkaart bent. *Last minute*-tickets zijn zowel aan de balie als online te verkrijgen.

De geweldige streetart in Leuven is perfect voor een hot girl walk

Gratis en voor niets

Ook wanneer je je volledige cultuurbudget al hebt uitbesteed, valt er nog van alles te beleven. Er zijn meer activiteiten waar je gratis heen kan dan je op het eerste gezicht zou denken.

Het STUK bekoort bijvoorbeeld al jaren studentenhartjes met hun geliefde Jazz op zondag, steeds in het STUKcafé. Naast Jazz op zondag kunnen de muziekliefhebbers ook op zondag terecht in Bar Rustic voor jamsessies.

Als je liever zelf aan de slag gaat en mensen zoekt met dezelfde hobby's als jij, ben je ook altijd welkom in het Maekerscafé. Schilderen, borduren of gewoon een gezellige spelletjesavond, het kan daar allemaal.

Ook is Leuven lid van Street Art Cities, en kent dus geweldige streetart. Perfect voor een *hot girl walk* of gewoon een gezellige wandeling met vrienden. ☺

'Niets is hetzelfde nadat je een fangirl wordt'

In 'De Fangirl' gaat *Veto* op zoek naar studenten die uitgesproken fan zijn van iemand of iets. In deze editie loodst Félicitée Bimina ons door haar liefde voor Inhaler.

tekst **Kimberly Vrancken**
beeld **Félicitée Bimina**

Je bent een grote fan van Inhaler, hoe zou je ze omschrijven voor iemand die ze niet kent?

Félicitée: 'Ze brengen vooral indie- en rockmuziek. Er is ook een goede mix tussen liedjes waarop je voluit kan dansen en rustigere liedjes, meer 'chille' rock. Ze blijven ook steeds groeien in hun eigen muziek, want hun tweede album klinkt al veel volwassener.'

'De meeste liedjes gaan over liefde en jong zijn. Inhaler bestaat ook gewoon uit vier jonge mensen die muziek maken en alledaagse situaties meemaken. Dat reflecteren ze ook in hun liedjes.'

Waar en wanneer is het Inhaler-avontuur begonnen voor jou?

'Dat is een grappig verhaal. Het begon een jaar geleden toen ik aan het scrollen was door Instagram Stories. Plots zag ik een advertentie van Inhaler, en Elijah (*leadzanger en gitarist van Inhaler, red.*) trok direct mijn aandacht. Ik wou alles over hem weten en kwam zo in een *rabbit hole* terecht.'

'Toen ik voor de eerste keer naar hun muziek luisterde, vond ik ze eigenlijk niet zo goed. Desondanks ben ik twee weken later naar hun concert in Brussel gegaan. Uiteindelijk werd het een heel leuke avond. Ik heb de hele tijd in het rond gesprongen en gedaan alsof ik de tekst kende.'

'Voor dat concert had ik nog niet naar hun tweede album geluisterd. Nadien heb ik het wel beluisterd en bleek het een *banger* te zijn. Het is een van de beste albums aller tijden voor mij, het heeft letterlijk geen *skips*. Ik kon daarna ook het eerste album meer appreciëren.'

Dat eerste concert bleek dus een kantelpunt te zijn voor jou. Wat gebeurde er daarna?

'Klopt, vanaf dan was ik een echte fan. Ik kende ook alle liedjes en volgde hen overal op sociale media, zoals X (*het voormalige Twitter, red.*). Hun optreden op Rock Werchter enkele maanden later was steengoed.'

'Dan kondigden ze een concert in Dublin aan, wat ze nog nooit eerder hadden gedaan. Toen wist ik bij mezelf dat ik daarheen moest, ik had geen andere keuze. Een van hun liedjes heet ook *Dublin in Ecstasy*, en dat horen in Dublin zelf was *crazy*. Ik heb daar toen ook enkele van mijn online vrienden ontmoet.'

'Ik heb Inhaler intussen al vijf keer gezien, en ga deze zomer naar Pukkelpop om hen nog eens te zien. Op sociale media postten ze de laatste tijd ook dat ze weer muziek aan het maken zijn, dus ik hoop dat ze daar een *sneak peek* van hun nieuwe album zullen geven.'

Je zegt dat je ook enkele online vrienden ontmoet hebt in Dublin. Is er een echte 'Inhaler-community'?

'Jazeker. Bij elk concert krijg ik ook meer het gevoel dat ze 'mijn band' zijn en dat gevoel delen met anderen is het beste wat er bestaat. Niets is hetzelfde nadat je een *fangirl* wordt.'

'Na dat eerste concert van Inhaler sta ik meer open om naar meer concerten te gaan, ook van minder bekende artiesten. Sindsdien zijn concerten een deel van mijn leven.'

'Mijn beste vrienden heb ik ook leren kennen via X. Sommigen wonen ver weg, anderen wonen dichterbij. Als je de kans krijgt om elkaar te ontmoeten, dan moet je dat zeker doen. Het gevoel wanneer je elkaar voor de eerste keer ziet is onbeschrijflijk.'

'Ik heb onlangs een vriendin ontmoet die ik leerde kennen in 2019. Het klikte meteen en het is uiteindelijk een erg leuke dag geworden.'

Ben of ken jij iemand die een heel grote fan is van iets of iemand? Stuur dan een mailtje naar cultuur@veto.be en wie weet sta je in de volgende editie!

Je volgt Inhaler nu iets meer dan een jaar, wat is tot nu toe het hoogtepunt voor jou als fan?

'Honderd procent Inhalerween in Londen. Iedereen was verkleed en je voelde je echt verbonden met elkaar. Ook de leden van de band waren verkleed, Elijah waande zich even Elvis Presley. De climax van de avond was tijdens het lied *My Honest Face*, toen iedereen luid de beginregel meezong: *I could be Elvis on a Tuesday night.*'

Heb je nog een laatste boodschap voor degenen die Inhaler niet kennen?

'Luister naar *Cuts & Bruises*, dat album is zo goed! ☺



Samenwerking KU Leuven met Israëlische partners verwant aan wapenindustrie oogst kritiek

De KU Leuven werkt op diverse manieren samen met Israëlische universiteiten. Die partners zijn nauw verbonden met het Israëlisch leger en de wapenindustrie. De vraag om een boycot neemt vanuit verschillende hoeken toe.

Dit stuk werd gepubliceerd in november 2023. Aan het einde van het artikel vindt u een sammiere stand van zaken sinds verschijning.

Door de gebeurtenissen in Gaza weerklinkt in de academische wereld de roep om de banden te verbreken met Israël steeds luider. Zo riepen meer dan 700 medewerkers en studenten van de vijf Vlaamse universiteiten op om Israëlische universiteiten, bedrijven en overheidsinstellingen te boycotten.

Ook aan de KU Leuven loopt het debat al een tijdje. Al eind september verscheen een open brief in *De Standaard*, ondertekend door verschillende academici van de universiteit, met de vraag om de samenwerking tussen Israël en de KU Leuven stop te zetten. 'Door academische partnerschappen aan te gaan met Israël kan de KU Leuven onbedoeld legitimiteit verlenen aan een apartheidregime', luidde het sterk.

Ze baseren zich daarvoor onder meer op rapporten van Amnesty International en Human Rights Watch. Die stellen dat Israëlische autoriteiten zich bezondigen aan 'apartheid, een misdrijf tegen de mensheid' en dat Israël 'een systeem van onderdrukking en overheersing tot apartheid leidt tegen Palestijnen.'

'Uitzonderlijk nauwe banden worden onderhouden met de Israëlische luchtvaartindustrie, het Ministerie van Defensie en verschillende land- en luchtmachteenheden'

Samenwerkingen

De KU Leuven werkt op verschillende manieren samen met Israëlische instellingen. Israël maakt dan ook deel uit van de Europese onderzoeksruimte als 'geassocieerd land'. Op die manier kunnen Israëlische universiteiten participeren aan enkele door de Europese Unie gesubsidieerde onderzoeksprojecten, samen met Europese onderzoeksinstellingen zoals de KU Leuven.

Op dit moment zijn er zo'n dertig van die projecten waarvoor de KU Leuven samenwerkt met Israëlische instellingen - universiteiten en andere - binnen het kader van Horizon 2020 en Horizon Europe, de onderzoeksprogramma's van de Europese Unie. In het verleden waren er al een kleine 200 van die projecten waarvoor de universiteit met Israëlische partners in zee ging.

Industriegids naar Technion

De KU Leuven werkt ook buiten de gedeelde Europese onderzoeksprojecten samen met Israël. Een viertal projecten worden gefinancierd met geld van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) en er zijn akkoorden rond studentenmobiliteit met Hebrew University, Netanya Academic College en Interdisciplinary Center of Herzliya.

Bovendien zetelt de KU Leuven met twee Israëlische instanties in een samenwerkingsverband



tekst **Astrid Dewaele**
Thor Deyaert
Simon Tibo
beeld **Freya Caris**

'Wanneer instellingen nauw samenwerken met het leger kan dat een reden zijn om de samenwerking stop te zetten'

— Peter Van Elsuwege, professor Internationaal Recht (UGent)

Israëlische leger', zegt initiatiefnemer Lieven De Cauter, professor aan de KU Leuven.

De universiteiten die *Veto* onderzoekt, houden hun sterke associaties met het leger en het militair-industrieel complex in Israël niet verborgen.

Zo heeft Technion een 'Industriegids naar Technion' op

haar website staan waarin ze onder meer de ontwikkeling van autonome systemen zoals drones beschrijft 'met veel mogelijke toepassingen in defensie, geneeskunde en de industrie'.

Daarnaast beschrijft de gids hoe de universiteit 'uitzonderlijk nauwe banden onderhoudt met de Israëlische luchtvaartindustrie, waaronder bedrijven als Israel Aerospace Industries, Rafael Advanced Defense Systems en Elbit Systems, de onderzoeksagentschappen van het Ministerie van Defensie en verschillende technologische land- en luchtmachteenheden.'

De drie genoemde bedrijven zijn alle drie wapenproducenten waarvan die laatste - Elbit - op de eigen website aangeeft dat ze de 'ruggengraat van de droncapaciteit van de Israel Defense Forces (*het Israëlische leger, red.*)' zijn. Elbit staat tevens aangeduid als 'Guardian of Technion' en is dus een belangrijke donor.

Breed gedragen

Ook de andere universiteiten onderhouden nauwe banden met het leger. Zo heeft de universiteit van Bar-Ilan een 'Center for Strategic Studies' dat advies levert aan onder meer het Is-

'In het associatieakkoord met Israël staat dat internationaal recht en de mensenrechten gerespecteerd moeten worden'

— Peter Van Elsuwege, professor Internationaal Recht (UGent)

raëlische leger. Bar-Ilan is bovendien omstreden vanwege haar banden met Ariel University. Die universiteit was lang een campus van Bar-Ilan en is gelegen in een illegale nederzetting op de Westelijke Jordaanoever.

Ondertussen geeft de ethische commissie van de KU Leuven niet langer toestemming voor onderzoeksprojecten met de instelling. De universiteit kon ons voorlopig nog geen bijkomende details aanleveren daarover. Op dit moment werkt de KU Leuven nog samen met Bar-Ilan in drie projecten, de recentste twee daarvan zijn opgestart in juni 2022.

De universiteit van Ben-Gurion ging dan weer een onderzoekssamenwerking rond quantumtechnologie aan met het Israëlische Ministerie van Defensie. Tel Aviv University had eveneens diverse onderzoeksprojecten die in het verleden al gesponsord werden door het Ministerie van Defensie.

Hebrew University biedt op haar beurt academische programma's aan voor het Israëlische leger. Het ondersteunt hen daarnaast in het conflict in Gaza nu, zo is te lezen op haar website. Bovendien is Elbitbaas Michael Federmann er een

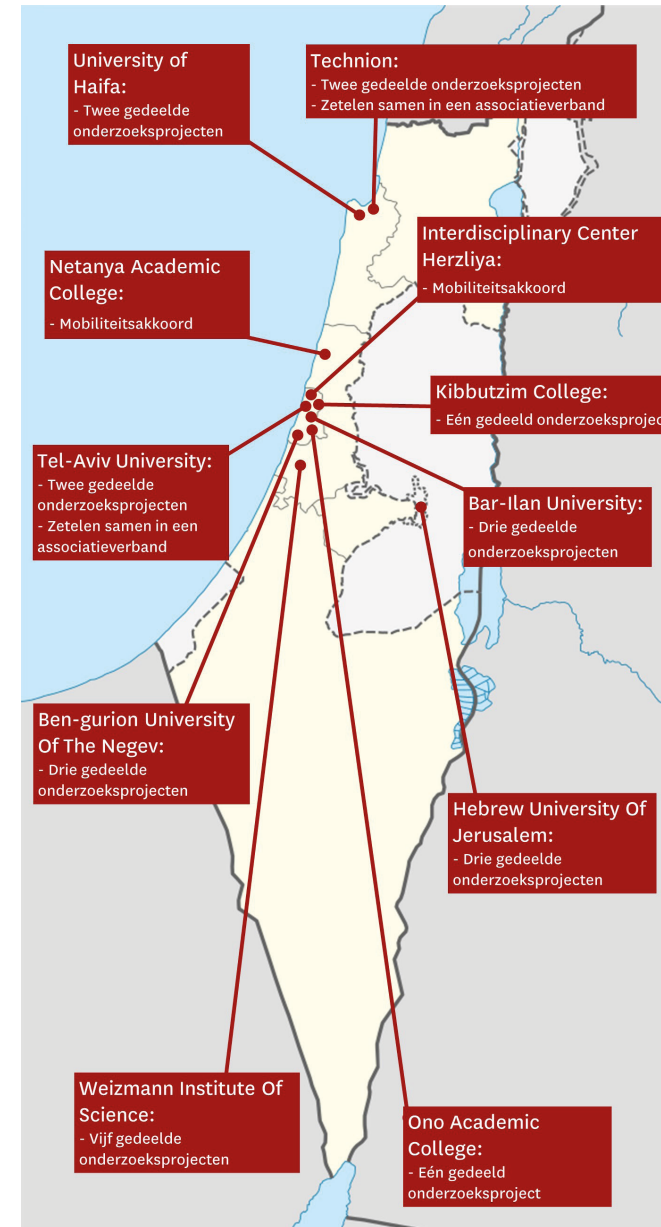
erelid van de raad van bestuur.

Buiten Hebrew University betuigen verschillende universiteiten nu hun steun aan de Israëlische regering in de strijd in Gaza. Onder meer Technion en Tel Aviv University delen zo bijvoorbeeld beurzen uit aan reservisten. *Veto* vond geen projecten waarin de KU Leuven rechtstreeks meewerkte aan onderzoek voor militaire doeleinden, maar critici vinden dat de universiteit door haar samenwerking met Israëlische instellingen hen wel ondersteunt en legitimeert.

Mensenrechtenbeleid

Volgens professor Europees Recht, Peter Van Elsuwege (UGent) kunnen dergelijke banden een reden zijn om de samenwerkingen op te schorten: 'Het kan voor mij als je ziet dat die instellingen nauw samenwerken met of ten dienste van het leger, en werken aan onderzoek dat gebruikt wordt voor mensenrechtenschendingen.'

Dit is echter de verantwoordelijkheid van de universiteiten zelf, zegt Van Elsuwege. Zolang er geen juridisch kader is in de vorm van bijvoorbeeld sancties die afgekondigd worden, is er geen harde juridische verplichting. De universiteiten



zijn wel vrij om een eigen mensenrechtenbeleid te voeren.

Ook op Europees niveau zijn er argumenten om de samenwerking met Israël op te schorten, weet Van Elsuwege. 'In het associatieakkoord met Israël staat dat het internationaal recht en de mensenrechten gerespecteerd moeten worden, maar in de praktijk wordt dat vaak niet toegepast. Er moet namelijk consensus zijn tussen de lidstaten. Als je ziet hoe moeilijk die te vinden is rond de oproep tot humanitaire pauzes, zal die er

'De Israëlische wetenschappers zijn toponderzoekers, maar enkel focussen op onderzoek is de rug toekeren naar de brute realiteit'

— Bert Cornillie, professor KU Leuven

wellicht niet komen rond het opschorten van het associatieverdrag.'

Kwalitatieve partners

Naast een moeilijk haalbare consensus, kunnen ook andere motieven spelen. Europa heeft er immers weinig bij te winnen de associatieakkoorden op te zeggen, vinden critici. Op onderzoeksgebied leveren Israëlische academici erg kwalitatief werk af, klinkt het. Dat toont zich ook in de internationale ranglijsten. Israël heeft drie universiteiten in de top 100 van de laatste Shanghai Ranking.

Maar dat mag geen overweging zijn volgens de ondertekenaars. 'De Israëlische wetenschappers zijn toponderzoekers, maar enkel focussen op onderzoek is de rug toekeren naar de brutale realiteit', vindt professor en schepen van Leuven Bert Cornillie (KU Leuven). ☹

Aanvulling

Na het verschijnen van dit stuk nam de intensiteit van het conflict in Gaza verder toe en zodoende ook de kritiek op de KU Leuven. Daarop volgden verschillende protestacties. Desondanks kwamen er sinds begin dit jaar wel nog drie nieuwe onderzoeksprojecten waarvoor de KU Leuven samenwerkt met Israëlische partners.

In april 2024 ging de 19-jarige Hanna De Boe in hongerstaking om de KU Leuven tot actie te dwingen. Rector Luc Sels liet na de opgevoerde druk begin mei weten dat bestaande samenwerkingen met Israëlische universiteiten niet zouden worden stopgezet, maar dat de universiteit na een evaluatie van de ethische commissie van de KU Leuven wel kiest voor zorgvuldigheid en terughoudendheid in het aangaan van nieuwe samenwerkingen.

Voor de critici was dat echter niet genoeg en midden mei gingen enkele studenten, gesteund door politieke jongerenorganisaties Comac en Jong Groen Leuven, over tot de bezetting van De Nieuwe Valk op de rechtencampus. De actievoerders zijn in aantal flink geslonken, maar enkelen houden nog steeds vol. De KU Leuven probeerde hen al via de rechtbank te laten verwijderen, maar ving daar in eerste instantie bot.

'In januari stonden we aan kop en werden de programmamakers zenuwachtig: *het ging te goed*'

tekst **Anna Derwael**
Simon Tibo

beeld **Robin Geukens**

Lang voor hij bij het grote publiek bekend werd als host van *MidMid* liep Sam Kerkhofs al rond in de voetbalwereld. Zijn carrière schoot omhoog nadat hij de sociale media van Dries Mertens voor zijn rekening nam. Kerkhofs is naar eigen zeggen een 'Zwitsers zakmes' en focust zich nu vooral op één doel: Sporting Hasselt naar het profvoetbal loodsen.

We spreken Sam Kerkhofs in de kantine van Sporting Hasselt, de voetbalclub die hij een jaar geleden overnam met acteur Rik Verheye. In het zog van de overname wordt er ook een docu-reeks over gedraaid: *De Spor*, die het reilen en zeilen van de ploeg toont. De komst van Kerkhofs en Verheye gaf een stroomstoot aan het zielogende Sporting. Kerkhofs weet hoe hij sport aan de man moet brengen.

Sinds hij in 2011 zijn studies stopzette om Sporthouse Group op te richten is hij een pionier op het vlak van sportcommunicatie in Vlaanderen. De groep verzorgt de marketing van sterren als Kevin De Bruyne, Dries Mertens en Max Verstappen. Toen daar in 2019 Friends Of Sports bijkwam, een koepel voor sportpodcasts, werd Kerkhofs meteen ook de peetvader van de Vlaamse sportpodcast.

Zijn populariteit schoot omhoog als host van *MidMid*. Samen met vaste sidekick Evert Winkelmans voerde hij daarin vijf jaar lang gesprekken met markante mensen uit de voetbalwereld. Vanaf dit seizoen gaat *MidMid* verder zonder Kerkhofs, die zich vol stort op Sporting Hasselt. Bij een koffie zoals je die alleen kan krijgen in een voetbalkantine voeren we een gesprek over voetbal, ondernemen en de toekomst.

Sporting Hasselt

Is het format van *De Spor* de toekomst voor voetbalclubs om te communiceren naar de buitenwereld en supporters?

Sam Kerkhofs: 'Het is het format van nu. Het slaat aan en er wordt veel naar gekeken, maar alleen op die manier communiceren is ook niet goed. Omdat wij een ploeg in stijgende lijn zijn, is het voor ons extra belangrijk om ons niet te beperken tot onze eigen bubbel. Wij hebben externen nodig om

te blijven groeien. Tegelijkertijd is de reeks voor ons wel een levensader, bij andere ploegen is dat meer iets *on the side*.'

'Anderzijds zijn er podcasts die hun eigen weg in dat medialandschap zoeken. Er is dus vooral een verbreding van het aanbod, en dat heeft een impact op de klassieke sportjournalistiek. Daar zie je minder geschreven interviews, en meer opiniërende stukken.'

Zorgt de reeks ervoor dat sportief succes ondergeschikt wordt aan het mediaproduct?

'In januari stonden we eerste na de winterstop en tijdens een vergadering met de programmamakers werd toen gezegd dat het wat té goed ging. Als we op dat moment in één rechte lijn naar de titel zouden gaan, hadden ze een probleem gehad, want dan was het niet meer interessant geweest om te volgen.'

'Maar uiteindelijk is het toch nog een spannende tweestrijd geworden die we uiteindelijk ook niet gewonnen hebben. Daardoor moesten we via de barragematch promoveren. Dat was voor de tv-reeks het gedroomde scenario. Zo hadden we zowel een spannende ontknoping van de serie als de sportieve promotie. Ik probeer me daar wel zo min mogelijk mee bezig te houden en enkel in het belang van de club te denken. De tv-makers moeten dan maar interessante dingen vinden om in de reeks te steken.'

Je klaagde eerder al aan dat bij veel amateurploegen de jeugdwerking de eerste ploeg financiert. Hoe kan je als amateurploeg financieel gezond blijven en daar toch niet in mee gaan?

'Dat is heel moeilijk, maar het begint wel met realistisch zijn. Als je een kleine ploeg bent zonder veel sponsors, waar niemand naar komt kijken, dan moet je ook niet ambiëren om een reeks hoger te spelen. Daarvoor zou je veel te dure spelers moeten halen en dan loopt het mis. Maar er zijn genoeg kleine amateurploegen die het doen met eigen jeugd en een beperkt aantal lokale sponsors, die wel rondkomen.'

Is dat het model dat je met Sporting Hasselt voor ogen hebt: lokaal verankerd en met veel eigen jeugd?

'Wij zijn een club die wel naar boven kijkt en profvoetbal ambieert, maar niet door er artificieel veel geld in te pompen. Wij willen binnen drie jaar naar 1B promoveren door onze inkomsten structureel te verhogen.'

'We zijn nu de tweede grootste club van Limburg op Instagram. De sponsorinkomsten zitten nog niet op dat niveau, maar zijn wel al buitensporig hoog voor de reeks waar we in spelen, net als onze supportersaantallen.'

'Door die ambities is het wel heel moeilijk om dat met eigen jeugd te doen, want de jeugdwerking op hetzelfde niveau krijgen is een proces dat veel langer duurt. Op termijn gaan we daar wel naar kijken, dat is ook onze taak als voetbalploeg.'

'Toen ik stopte met school heeft mijn vader een fles champagne ontkurkt'



Sport en media

Content op verschillende kanalen wordt steeds korter, jullie gaan daar met *MidMid* tegenin door net afleveringen van twee uur of langer te maken. Hoe verklaar je het succes?

'De tendens dat alles korter moet is maar de helft van het verhaal. Het is vooral het middensegment dat daardoor wegvalt, langere content kent ook een opmars. Nu iedereen meerdere schermen heeft, consumeren we ons entertainment gewoon op een andere manier.'

'Er is niemand die drie uur lang alleen naar een aflevering van *MidMid* kijkt. Je ziet immers niets meer dan drie mannen die in een zetel zitten te praten, daar is weinig flitsend aan. Mensen spelen dat af op de achtergrond, op een tweede scherm, terwijl ze hun korte content consumeren. Zo heb je jongens die tijdens het spelen van een potje *FIFA* naar *MidMid* luisteren. Sommigen doen dat zelfs tijdens het studeren.'

Met *MidMid Academie* willen jullie ook een kweekvijver zijn voor talent. Hoe moeilijk is het om daar vrouwelijke kandidaten voor te vinden in de mannenwereld die het voetbal nog steeds is?

'Heel moeilijk. Ik ben persoonlijk niet voor quota, maar ik denk wel dat we potentiële vrouwelijke kandidaten nog meer moeten aansporen om zich in te schrijven. Eens dat gebeurd is kiezen we voor de beste kandidaat, los van het geslacht.'

'We hebben nu al vier keer *MidMid Academie* georganiseerd en merken dat het steeds beter lukt om meisjes te vinden, al zijn we er nog niet. We hebben er tijdens onze laatste editie wel drie gevonden. Die zijn nu hun weg aan het zoeken bij ons, maar het is een illusie om te denken dat dat elk jaar gaat lukken.'

'De omgang met buitenlandse clubeigenaars is heel simpel. Je moet dat gewoon verbieden'

Mannen- en vrouwenvoetbal wordt nu veelal apart besproken, heb je het gevoel dat dat ook samen zou kunnen om zo meer meisjes aan te spreken?

'Nee, want het gaat eigenlijk om een heel andere sport. Er zijn andere spelers en andere competities. Dat zou zijn alsof je voetbal en basketbal samen bespreekt. Er zijn trouwens net zo goed getalenteerde vrouwelijke journalisten die niet zoveel hebben met vrouwenvoetbal en meer geïnteresseerd zijn in mannenvoetbal.'

'Vrouwenvoetbal zit bovendien in de lift en er zijn ook mannelijke journalisten die daarover hun mening kwijt moeten kunnen. Ik zou het geen goede zaak vinden als vrouwenvoetbal enkel door vrouwen wordt besproken en mannenvoetbal enkel door mannen. Dat moet een mix blijven.'

'Al onze clubs leven boven hun stand: als je in 1B binnen je eigen budget werkt, ben je *garanti* degradatiekandidaat'

Staat het live kijken naar voetbalwedstrijden onder druk? Jonge kijkers volgen minder livewedstrijden en kijken vooral naar hoogtepunten.

'De toeschouwersaantallen en kijkcijfers zijn nog altijd heel erg hoog. Nieuwe initiatieven, zoals de Kings League, die het voetbal aantrekkelijker willen maken, zijn vooral aanvullend. Wat wel onder druk staat is het financiële model. Ploegen die verwachten dat de tv-gelden ieder jaar blijven stijgen en hun aankoopstrategie daar ook op afstemmen zullen hun verwachtingen moeten terugschroeven, want dat blijft niet duren.'

'Het klopt wel dat jonge fans minder volledige wedstrijden kijken, maar die blijven niet eeuwig jong. Zij hebben gewoon erg veel *content* om te consumeren, maar je moet hen aan het voetbal proberen binden. Dan zullen ze, wanneer ze ouder zijn, ook wel naar volledige wedstrijden kijken. Daarnaast zijn er gewoonweg te veel wedstrijden. Wie het voetbal een beetje wil volgen, moet op zaterdag naar vier verschillende wedstrijden kijken.'

De clubs zouden aanhalen dat ze zoveel wedstrijden moeten spelen om alles te kunnen blijven betalen?

(fel) 'Om de hebzucht te blijven betalen, niet om het voetbal te blijven betalen. Clubs besteden dat geld aan duurdere spelers en makelaars, de

gewone fans zien daar niets van terug. Integendeel, zij moeten ieder jaar een duurder ticket, een duurder truitje en een duurder tv-abonnement betalen. Al onze clubs leven boven hun stand: als je in 1B binnen je budget werkt, ben je *garanti* degradatiekandidaat.'

Dat het financiële model onder druk staat merk je ook in steeds meer buitenlandse overnames, één van de beweegredenen voor jullie om Sporting Hasselt over te nemen. Moet het voetbal zich daartegen wapenen en hoe?

'Heel simpel, je moet dat gewoon verbieden. In Nederland mag een buitenlandse partij geen meerderheidsaandeel in de club bezitten. Ik vind dat heel logisch.' (op dreef) 'Kijk bijvoorbeeld naar Eendracht Aalst: waarom neemt een Turkse groep een Belgische vierdeklasser over die in de schulden zit?'

'De enige motivatie die zij daarvoor kunnen hebben is mensenhandel. Zij planten hier een tros spelers neer, proberen zo veel mogelijk te winnen op korte termijn zodat de marktwaarde omhoog gaat, en verkopen dan weer. Dat is niet gezond, maar zij dwingen de anderen wel om daarin mee te gaan. Die buitenlandse eigenaars zijn een groot gevaar.'

Ook supportersgeweld en racisme nemen de laatste jaren weer toe in het voetbal. Heeft het voetbal een imago probleem?

'Het is meer een imago probleem dan een fundamenteel probleem. In een stadion zitten alle lagen van de bevolking samen. Wanneer er dan in de maatschappij meer frustratie, agressie en racisme is, zie je dat terug op plekken waar mensen de mogelijkheid hebben om dat te uiten, zoals in een voetbalstadion. En omdat voetbal de meest gemediatiseerde sport is valt het daar het hardste op, maar dat heeft niets met voetbal te maken.'

Zijn collectieve straffen de juiste manier om daar mee om te gaan?

'Ik ben daar absoluut geen voorstander van. Dan verwacht je dat brave supporters de hooligans die drie keer zo breed zijn als zij gaan aanspreken op hun gedrag. Dat gaat niet gebeuren. Het enige wat er dan gebeurt is dat die brave supporters de volgende keer thuisblijven. In de plaats daarvan moet je die rotte appels identificeren en eruit halen, zoals nu in Brugge gebeurd is (nadat enkele supporters er de racistische Kühnengroet brachten, red.).'

Champagne en ondernemen

Je bent zelf gestopt met je studies en begonnen met ondernemen, raad je het anderen aan?

'Ik raad het studenten aan die al wat werkervaring hebben en die op school niet presteren naar hun kwaliteiten. Toen ik stopte met school heeft mijn vader een fles champagne ontkurkt, terwijl de meeste ouders boos zouden zijn geweest. Hij was blij dat ik eindelijk inzag dat ik er niet voor gemaakt was.'

'Maar je moet het van situatie tot situatie bekijken, want als school je wel ligt zou ik zeker aanraden om ervoor te gaan. Het is ook een gigantische meerwaarde: de ontwikkeling die je daar doormaakt en het netwerk dat je er opbouwt zijn erg belangrijk.'

'Had ik op voorhand als doel gesteld om 100.000 luisteraars te bereiken met *MidMid*, was ik er niet aan begonnen'

Hoe was het om die stap te zetten?

'Ik had al vakantiewerk gedaan op sportreclames en liep al vanaf mijn zestien mee met "live-captatie-wagens" om samenvattingen van wedstrijden te maken. Ik had dus al wat ervaring.'

'Toen Dries Mertens een transfer maakte naar de Eredivisie, vroeg hij mij om voor hem een website en een facebookpagina te maken. Nacer Chadli (toenmalig ploegmaat van Mertens, red.) zag dat en klopte ook bij me aan daarvoor.'

'Niet veel later won Vincent Kompany de gouden schoen en maakte hij een transfer naar het buitenland, samen met Steven Defour. Nike België vroeg mij toen om een bedrijf op te richten om de marketing voor die spelers te onderhouden. Ik mocht hen daarvoor een vast bedrag per maand factureren, en zo is Sporthouse Group ontstaan.'

Je hebt al veel projecten ondernomen, wat zijn je ambities nog in de toekomst?

'Geen idee. Ik ben nu volop bezig met Sporting Hasselt naar het profvoetbal te brengen en

probeer niet verder te kijken dan dat. Dat raad ik mensen die willen ondernemen ook aan. Als je te ver vooruit kijkt, kan dat voor onzekerheid zorgen en verlamdend werken. Je mag dromen, maar je moet altijd kijken naar de volgende stap.'

'Dat betekent ook dat je soms gewoon moet springen. Veel van mijn projecten waren niet erg moeilijk en ik was vast niet de enige die daaraan dacht, maar je moet de stap wel durven zetten. Achteraf kijk ik dan terug naar wat we verwezenlijkt hebben: wekelijks 100.000 kijkers en luisteraars met *MidMid*. Maar had ik dat bij het begin als doel gesteld, dan was ik er niet aan begonnen. Dat aantal zou niet realistisch zijn geweest.'

Welke speler van Sporting Hasselt moeten we volgend jaar zeker kopen op Football Manager?

'Lucas Vankerhoven. Hij is nog heel jong en heeft eerder in zijn carrière wat pech gehad bij Standard en Genk, maar hij heeft het potentieel om het allerhoogste profniveau in België te behalen. Ik raad jullie echter vooral aan om met Sporting Hasselt te spelen, want vanaf volgend jaar zitten we ook in het spel.' (lacht) 🐣

Winactie!

Sam Kerkhofs gaf ons een sjaal mee, en wij mogen 'm weggeven! Wil je weten hoe je kans kunt maken om hem te winnen? Blader naar pagina 38!



KU LEUGEN

KU Leugen is *Veto's* satirerubriek. Humoristen, memedeskundigen en draakstekers, wees welkom!

KU Leuven lanceert VAR tegen spieken bij meerkeuze-examens

Geneeskundestudenten, wees gewaarschuwd! De KU Leuven start een proefproject met VAR voor het opsporen van spiekgedrag aan de grootste faculteit van de universiteit.

tekst: Pieterjan Douchy

Hands van Openda en buitenspel van Lukaku. Tijdens het EK voetbal maakte de Video Assistent Referee (VAR) zich niet bepaald populair bij de supporterende student. Dat kan de KU Leuven niet deren: ze start een proefproject voor VAR tijdens meerkeuze-examens.

Radiologie

Tijdens de examenperiode van januari worden vijf examens via het systeem gemonitord. Die vallen allemaal onder de faculteit Geneeskunde, omdat het juist leren kleuren van bolletjes nu eenmaal een belangrijk onderdeel vormt van het studiepakket van geneeskundestudenten.

'Voor toezichthouders kan de VAR wat spanning brengen tijdens de doorgaans saaie examenmomenten', laat professor Hors Jeu, vicedecaan voor VAR van de geneeskundefaculteit, weten. 'Daarnaast hebben we met onze professoren radiologie de juiste profielen in huis voor de uitrol.'

Wie neemt de beslissing?

Als een toezichthouder je tijdens een examen verdenkt van afkijken, maar daar niet volledig zeker over is, kan die vooraan de aula naar de beelden gaan kijken. Die worden gefilmd door de camera's die doorgaans dienen voor lesopnames.

De VAR-medewerkers kunnen de toezichthouder ook wijzen op potentiële afkijkers. Dan gaat vooraan een rood lichtje flikkeren. Belangrijk: de eindbeslissing blijft bij de toezichthouder en uiteindelijk de examencommissie.

Voor de coördinatie van het project trok de universiteit oud-voetbalscheidsrechter Frank De Bleekere aan. Hij stond jarenlang in voor het VAR-beleid van de Voetbalbond, maar vertrok daar recent. Nu blijkt waarom.

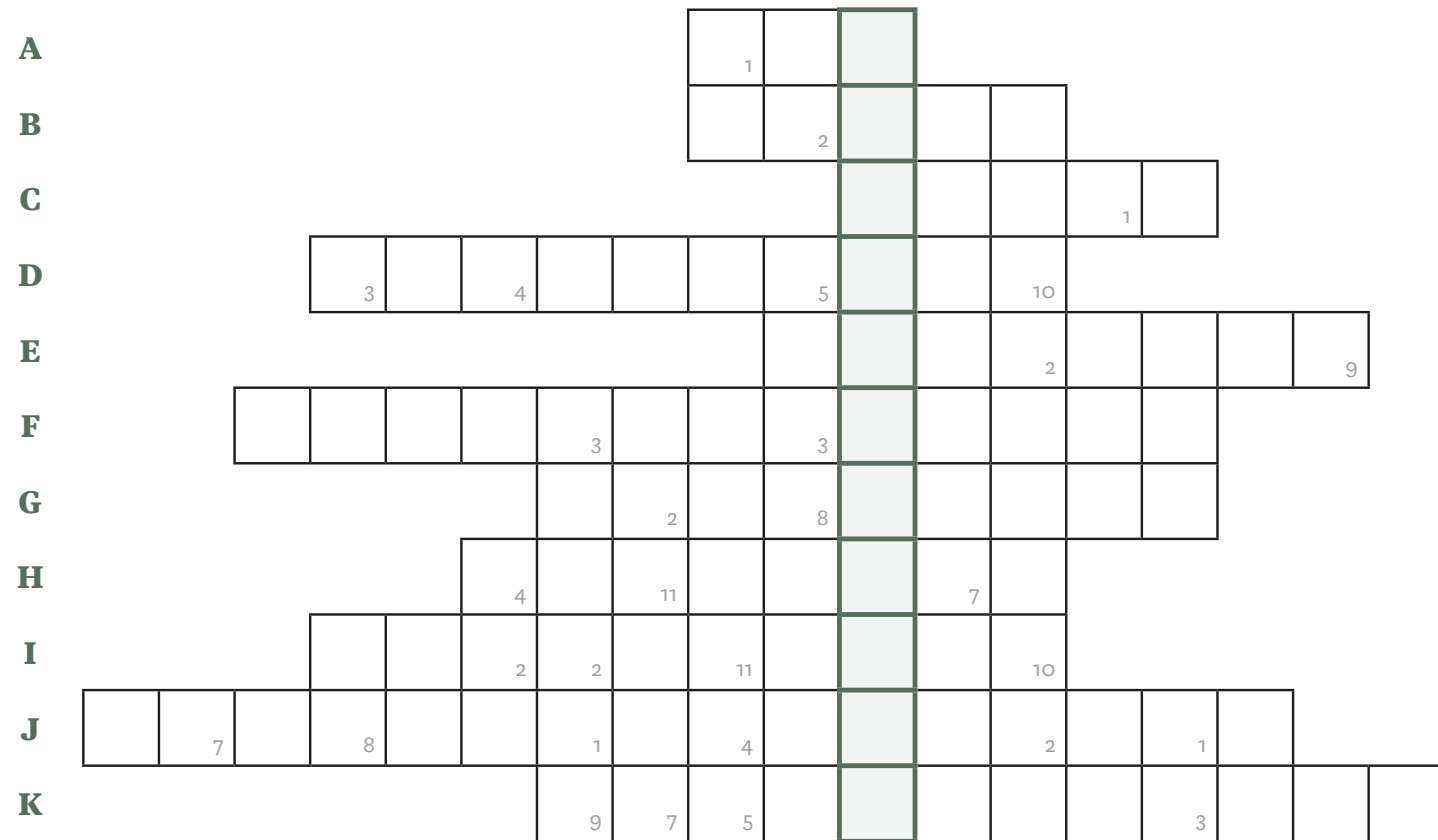
Knipooog.



Wedstrijd "richting met sterkste superioriteitsgevoel 2024" blijkt dikkenek-aan-nekrace



Sjarels Crypto



Opgave

- A wat een boer nalaat
- B calamiteit van de spieren
- C daar verhandelt men edelmetaal mee
- D betwistbaar register
- E dobberend gespuis
- F standaardmedium
- G een huis op plagende wijze van de binnenbekleding ontdoen (en)
- H verdient de sloper per opdracht
- I op angst belust grondbestanddeel
- J virtueel de degens kruisen
- K belandt na het doelpunt op de strafbank



Sjarels Crypto is *Veto's* puzzelrubriek. Elke editie krijg je met het cryptogram hierboven een nieuwe kans om verschillende prijzen te winnen: stuur daartoe het antwoord naar crypto@veto.be. Om de spits af te bijten: een sjaal van Sporting Hasselt in de aanbieding!

Sudoku

Vul de cijfers 1 tot en met 9 in op zo'n manier dat elk cijfer uniek voorkomt in elke rij, kolom en dik omljnd vakje.

2		8	1					9
	9		5				8	6
		4	8	9	6			
	4	2		1		7		
6				4			3	1
						6		
		5	9		1			3
9				8		1		2

Binairo

Vul de cijfers 0 en 1 in op zo'n manier dat drie dezelfde cijfers nooit naast of bovenop elkaar staan, en dat elke rij en kolom uniek is.

			1		1	0			
					1				1
	1	1							1
	1		0	0					
							1		1
0								0	0
									0
						0			
					1				

HOOFDREDACTEUR
Simon Tibo

REDACTIECOÖRDINATOR
Robin Geukens

EINDREDACTEUR
Andreas Vandingenen

REDACTEUR SOCIAAL
Elias Fret

REDACTEUR STUDENT
Isabela Rigolin Torres

REDACTEUR INTERNATIONAAL
Jesse Bruggemans

REDACTEUR OPINIE
Pieterjan Douchy

REDACTEUR CULTUUR
Kimberly Vrancken

REDACTEUR FOTO
Sabine Mosman

REDACTEUR ILLUSTRATIE EN CARTOON
Sousanna Zacharian

VERANTWOORDELIJKE LAY-OUT
Simeon Duwel

VERANTWOORDELIJKE NAVRAAG
Anna Derwael

VERANTWOORDELIJKE SOCIALS
Daphne Van Damme

VERANTWOORDELIJKE TVETO
Margot Baelemans

VERANTWOORDELIJKE TVETO
Davien Planckaert

Eindredactie Elias Fret, Simon Tibo, Kimberly Vrancken, Pieterjan Douchy, Elise Renckens, Davien Planckaert, Anna Derwael, Margot Baelemans, Robin Geukens, Femke Beutels, Andreas Vandingenen

Vormgeving Simeon Duwel

Schrijvers Simon Tibo, Céline Verellen, Elias Fret, Tijs Keukeleire, Kasper Nollet, Heike Ostijn, Pascal Beyer, Kimberly Vrancken, Elien Stouten, Lore Meesters, Lara Turgut, Anna Derwael, Pieterjan Douchy, Anna Derwael, Cleo Croonenberghs, Ine Van Parys, Aline Demares, Freya Caris

Fotografen Sabine Mosman, Simeon Duwel, Robin Geukens

Illustratoren Sousanna Zacharian, Eva Druyts, Freya Caris



velo
ZET JE OP WEG

Huur je studentenfiets bij Velo!

- ✓ Al 30 jaar de goedkoopste
- ✓ Herstellingen en een stevig slot inbegrepen
- ✓ Waar? Fietsatelier Veilingsite, Hollestraat 1, 3001 Heverlee
- ✓ Type fietsen en tarieven:

www.velo.be/student

Fietsherstel bij Velo?

In één van deze 4 locaties:

- Fietsatelier Veilingsite
- Fietspunt Leuven station
- Fietspunt Rector De Somer
- Fietspunt Gasthuisberg

Een fiets huren of laten herstellen bij Velo heeft een maatschappelijke meerwaarde!

