

onafhankelijk studentenblad

# veto



jaargang 49 nummer 8  
13 maart 2023  
tweewekelijks blad  
erkeningsnummer p706128  
afgiftekantoor Leuven



PB-PP|B-02817  
BELGIË(N)-BELGIQUE



## Helft studenten kampt met zwaar slaaptekort

Verengelsing verhit gemoederen

Minderheidsgroepen overbevraagd

Navraag Conner Rousseau

**Hoofdredacteur** Joanna Wils  
**Redactiesecretaris en verantwoordelijk uitgever** Jan Costers **Redacteur foto** Sharon Poppe **Redacteur illustratie** Freya Caris  
**Redacteur onderwijs** Wolf France **Redacteur sociaal** Simon Tibo **Redacteur student** Kasper Nollet **Redacteur cultuur** Lore Meesters **Redacteur onderzoek** Thor Deyaert  
**Verantwoordelijke navraag** Xhoana Memçaj  
**Verantwoordelijke evenementen** Jeremy Van Weyenbergh **Verantwoordelijke groepsgevoel en welzijn** Lara Lismont **Verantwoordelijke Instagram** Lenne Schoenmakers  
**Verantwoordelijke Veto English** Victoria Casteels **Verantwoordelijke rondleiding** Pascal Beyer **Verantwoordelijke strip** Anne-Leen Declercq

**Eindredactie** Femke 'Dat ik volgens mijn berekeningen minder zal slapen dan oorspronkelijk gepland' Beutels, Lore 'het kabaal van mijn kotgenoten' Meesters, Thor Deyaert, Kasper Nollet, Joanna 'Pseudo-juridische mails van bedrijven die denken dat ze rechters zijn' Wils, Robin Geukens, Tijs Keukeleire, Thomas Maes, Vincent Voght, Eva Coppens, Wolf 'Spijtig, ik ging net partijfinanciering zeggen. De klimaatcrisis uiteraard!' France, Freya Caris, Leander Huysman, Lara Lismont, Elien Stouten **Vormgeving** Jan 'de triatlon van binnen twee maanden' Costers **Cover** Freya Caris, Bavo Nys **Schrijvers** Schrijvers Océane Vermeiren, Elise 'dat ene ding dat ik in een gesprek drie jaar geleden heb gezegd' Renckens, Emilie de la Motte, Joanna Wils, Lara Turgut, Freya Caris, Paul Diallo, Kasper Nollet, Eva Coppens, Lore Meesters, Anne-Leen 'de infrequente aldaar onzekere aanwezigheid van ito-wagons' Declercq, Jana Vanderper, Simon Sterck, Victoria 'king connah' Casteels, Thor 'Alle artikelen die ik nog moet schrijven' Deyaert, Elias Fret, Eva 'Al het geld dat ik uitgeef aan onnuttige dingen' Goubert, Xhoana 'Mijn oplader die ik niet terugvind' Memçaj, Marie Wagemans, Céline Verellen, Wolf France, Anke Neys **Illustratoren** Freya Caris, Mira Caris, Celia Delandmeter, Gaëlle Delandmeter, Anastasia Arnhold, Medha Sankar, Liza Maylan, Laïta Caris, Emilia Van Droogenbroeck **Fotografen** Femke Van Crombrugge, Kasper Nollet, Corneel Claeys, Laura Van Cutsem, Thor Deyaert, Greg Hume **Beeldpagina XL** Freya Caris, Maylan Liza **KU Leugen** Lara Lismont, Xhoana Memçaj, Tijs Keukeleire, Jan Costers, Joanna Wils

*Veto is een uitgave van de Leuvense studentenkoepel LOKO. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.*

*Wil je hier volgende keer ook vernoemd staan? Kom dan naar onze redactievergadering op donderdag om 20u in 's-Meiersstraat 5, bezoek onze Facebookgroep of stuur een berichtje naar veto@veto.be en beantwoord de vraag 'Wat houdt je wakker 's nachts (naast partijfinanciering)?'*

## Debat rond verengelsing bereikt kookpunt 4-5

Vlaamse regering weigert opnieuw Engelstalige opleidingen

## Bedreigt woke de academische vrijheid? 6-7

Vlaamse academicic maken zich zorgen over 'woke-incidenten' in hoger onderwijs

## Bio-ingenieurswetenschappen en Wijsbegeerte meest gender-evenwichtige faculteiten 8-10

Een blik op de genderverhoudingen aan de KU Leuvenfaculteiten

## Kleine kaper op de onderwijskust 11

Vlaamse onderwijsraad buigt zich over de microcredentials

## Kiesweken: de tijd van meer en meer is niet meer 12

Simon Sterck predikt voor aandacht voor de klimaatimpact van de kiesweken

## Wetenschapskortjes 14

Van wiskundetoonstellingen tot vreemde vlinders

## Beeldpagina XL 15-16

Uitknipbaar werk van Liza Maylan en Freya Caris

## Puzzelarenberg 17

Wiskundige puzzels voor bollebozen

## Strip 18

Werk van Anne-Leen Declercq

## Kennisstad herleid tot as 19

Leuvense lagen: de impact van de Eerste Wereldoorlog

## Helpt studenten kampt met een zwaar slaaptekort 20-21

Jongeren slapen minder en slechter wanneer ze beginnen te studeren



## EDITORIAAL

# Dura lex, sed lex

Op een maand tijd stonden plots twee ontzettend belangrijke onderwijsdossiers in de schijnwerpers: de verhoging van het inschrijvingsgeld en de verengelsing van ons hoger onderwijs. Op het eerste gezicht hebben de twee zaken weinig met elkaar gemeen. In realiteit kan die indruk niet verder van de waarheid zitten.

Toen de rectoren een discussie rond het inschrijvingsgeld deden losbarsten, waren ze de eerste om hun vinger op de wonde van de onderfinanciering van het hoger onderwijs te leggen. In het Vlaams hoger onderwijsdecreet staat namelijk verankerd dat de universitaire toelagen moeten aangepast worden aan de studentenaantallen. Dat is al jaren niet meer gebeurd. Kortom: de Vlaamse regering leeft haar eigen wetten niet na.

Zowel universiteitsbestuurders als studentenvertegenwoordigers schreeuwen moord en brand over die nalatigheid, maar vergeten daarbij dat de universiteiten het zelf niet altijd even nauw nemen met de Vlaamse onderwijswetgeving. Ook de plaats van het Nederlands in ons hoger onderwijs is wettelijk verankerd en net die

## Zowel Sels als Weyts zouden beter wat vaker mea culpa slaan

is aan heel wat druk onderhevig.

Door in te zetten op anderstalig onderwijs en het Nederlands niet meer voor alle communicatie te gebruiken, begeven onze universiteiten zich juridisch op glad ijs. Ze argumenteren dat die verengelsing noodzakelijk is om kwalitatief onderwijs en onderzoek in de toekomst te garanderen, maar vergeten gemakshalve dat ze zo hun eigen financiële toekomst misschien wel ondergraven.

Het mes snijdt aan twee kanten. Over de zin en onzin van die wetten valt te discussiëren, maar je kan niet de ene dag het argument gebruiken dat iets wettelijk verplicht is, om een andere dag de wet weg te zetten als ideologisch gemotiveerd. Zo ondermijn je je eigen argumenten, ook al hadden ze aanvankelijk enige legitimiteit.

Dit is geen oproep tot defaitisme of het blind naleven van het Vlaams wettelijk kader, maar enige nederigheid zou zowel de Vlaamse regering als de Vlaamse rectoren niet misstaan. In plaats van profetisch te roepen in de woestijn zouden zowel Sels als Weyts beter wat vaker mea culpa slaan: dura lex, sed lex.☺

**Wolf France is redacteur onderwijs. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.**



## navraag Conner Rousseau 34-37

## 'Zeggen dat studenten gepamperd worden, vind ik oneerlijk' 22-23

De legende: Ilse Degreef

## Stroom enquêtes voor proefschriften overspoelen minderheidsgroepen 24-25

Overbevraging door studenten dreigt voor overlast te zorgen

## 'In Turkije gaat voor niemand het leven gewoon verder' 26-27

De moeilijke heropstart van het Turkse hoger onderwijs na de aardbeving

## Sjarels crypto 28

Cryptisch puzzelplezier

## Heer duizendpoot 29

Episodisch kortverhaal van Anne-Leen Declercq

## Gevierendeeld: kruisende dimensies in Pieterjan Platteau's fotostudio 30-31

De passie voor analoge fotografie van Pieterjan Platteau

## 'Mensen zijn geen IKEA-bouwpakketjes' 32-33

Een handleiding voor de mens in de nieuwe voorstelling van fABULEUS

## KU Leugen 38-39

Ontdek Internationale vrouwendag, begin bij Koen Geens

lees verder op [veto.be](https://veto.be)

# Debat rond verengelsing bereikt kookpunt

Opnieuw weigert de Vlaamse regering Engelstalige opleidingen. Het debat rond de 'verengelsing' van ons hoger onderwijs schakelt zo weer een versnelling hoger: 'Het Nederlands is geen tweederangstaal!'

tekst: [Anke Neys](#) en [Wolf France](#)  
illustratie: [Emilia Van Droogenbroeck](#) en [Freya Caris](#)

Het debat rond 'verengelsing' schakelde vorige week nog een versnelling hoger toen minister van Onderwijs Ben Weyts besliste om een reeks Engelstalige masteropleidingen te weigeren. Het gaat onder andere om een aanvraag van de VUB, de UGent en de KU Leuven om de master Ingenieurswetenschappen nog uitsluitend in het Engels aan te bieden.

Dat is echter decretaal verboden. Nederlands is namelijk de enige officiële onderwijstaal in Vlaanderen. Universiteiten en hogescholen kunnen uitzonderingen aanvragen, maar die moeten door de Vlaamse regering goedgekeurd worden.

*De Standaard* interpreteerde deze weigering als een clash tussen Ben Weyts en de universiteiten. Luc Sels, de rector van de KU Leuven reageerde gepikeerd op Twitter: 'Er is gewoon een verschil in visie en dat vraagt om dialoog.' Hij verdedigt zijn standpunt door te wijzen op de onderfinanciering van het onderwijs. 'Gespecialiseerde opleidingen in het Engels en het Nederlands aanbieden is gewoon niet meer haalbaar', aldus de rector.

## Zinloos of toch noodzakelijk?

Engelstalige opleidingen zijn al enkele decennia in opmars en universiteiten zien er een sleutelrol voor weggelegd in het 'rationaliseren' van het hoger onderwijs. Met rationaliseren wordt bedoeld op het efficiënter vormgeven van het opleidingsaanbod.

## Deze Vlaamse regering gaat bewust strenger om met de taalwetgeving voor het onderwijs

De meningen over die tendens zijn echter verdeeld. 'Een wildgroei aan Engelstalige opleidingen is echt niet zinvol', stelt Bart Maddens, professor politieke wetenschappen aan de KU Leuven. 'Het Nederlands is geen tweederangstaal!', vervolgt Weyts.

Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid ziet het dan weer als noodzakelijk om de beste studenten en onderzoekers van over heel de wereld te kunnen rekruteren. 'Bovendien moeten we inspelen op de toenemende vraag van werkgevers naar meer meertalige afgestudeerden', voegt hij toe.

Volgens Ben Weyts is het erg uitzonderlijk dat richtingen geweigerd worden. Wanneer we zijn *trackrecord* van de laatste jaren erbij nemen, zien we dat dit niet klopt. Deze Vlaamse regering gaat bewust strenger om met de taalwetgeving voor het onderwijs. Zo werden een jaar geleden maar liefst vijf nieuwe anderstalige richtingen geweigerd.

## Weyts trekt ten strijde

Het gaat weliswaar niet alleen om masteropleidingen. De Vlaamse regering velde onlangs ook een negatief oordeel over de nieuwe Engelstalige Bachelor of Applied Linguistics: combination of two languages. Dat was een nieuwe Engelstalige opleiding in Spaanse en Franse taalkunde die de KU Leuven wil aanbieden aan haar studenten.

## 'Studeren in de moedertaal is nog altijd het meest efficiënt'

[Bart Maddens, professor politieke wetenschappen](#)

'Dat is slecht nieuws, want het was een enorm mooi verhaal', verdedigt Lievens. De motivering achter het standpunt van de regering wacht de universiteit nog af. Aan *Veto* vertelt Vlaams minister van Onderwijs Ben Weyts alvast dat er al

een gelijkaardige Engelstalige opleiding bestaat in de regio.

De aanvraag werd verworpen op basis van de regel dat voor elke nieuwe anderstalige richting een Nederlandstalig alternatief moet bestaan. Lievens betreurt dat de ruimte die de universiteit ter beschikking heeft voor anderstalige bacheloropleidingen zo niet ideaal benut kan worden. Het gaat voor de duidelijkheid slechts om negen procent van het aantal bachelors.

## Vlaamse student ziet het gebeuren

Maddens maakt zich zorgen over wat het effect kan zijn van de verdwijning van Nederlandse opleidingen: 'De overgang naar hoger onderwijs is al lastig genoeg en studeren in de moedertaal is nog altijd het meest efficiënt.' Hij benadrukt dat vooral voor studenten met een migratieachtergrond het niet vanzelfsprekend is om ook een derde taal onder de knie te krijgen. Ook Weyts vindt dat hoger onderwijs in de eigen taal het academisch aanbod net toegankelijker maakt.

Lievens gelooft echter niet in die drempel. 'Studenten met een migratieverleden hebben het vaak even moeilijk om les te volgen in het Engels dan in het Nederlands', meent hij. 'Onderzoek toont zelfs aan dat verschillen met studenten met een Vlaamse achtergrond met Engelse lessen net worden weggewerkt in plaats van vergroot', gaat Lievens verder.



Maddens argumenteert dan weer dat het Vlaanderen is die het hoger onderwijs financiert, maar dat buitenlandse studenten er wel steeds meer gebruik van maken. 'Zonder Vlaams belastinggeld zou ons hoger onderwijs niet zo democratisch kunnen zijn', aldus Maddens.

## 'Internationalisering levert Vlaanderen geld en een sterkere economie op'

[Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid](#)

Lievens ziet het anders: 'Buitenlandse studenten blijven vaak, oefenen hier jobs uit en betalen later zelf belastingen.' Volgens hem levert de internationalisering van ons onderwijs Vlaanderen dus geld en een sterkere economie op. Weyts bevestigt dat.

## Van bachelor tot ManaMa

Volgens Maddens kan meertaligheid perfect aangeleerd worden binnen een Nederlandstalige opleiding en zijn de meeste van die nieuwe Engelse opleidingen overbodig. 'Gespecialiseerde Engelstalige opleidingen, liefst op ManaMa-niveau kunnen zeker waardevol zijn', verklaart Maddens. Maar volgens hem zou de KU Leuven dat enkel moeten doen rond onderwerpen waarin ze excelleert.

Momenteel beweegt de KU Leuven in de omgekeerde richting. Naast de nieuwe Engelstalige bachelors raken steeds meer Engelse vakken tot in het curriculum van Nederlandstalige opleidingen.

## 'Door in het Engels les te geven kan informatie vaak efficiënter worden overgebracht'

[Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid](#)

'Op bachelorniveau verengelst men om meer Erasmusstudenten aan te trekken', beweert Maddens. Volgens hem is dat niet noodzakelijk in het belang van de Vlaamse studenten en is het zinloos om opleidingen te creëren die buitenlandse studenten evengoed in hun eigen land zouden kunnen volgen. 'Vakken worden te veel en te *stoemings* verengelst, zonder een duidelijke visie op de talige component van de opleiding', vervolgt hij.

Lievens wil daarentegen de instroom van buitenlandse studenten verder stimuleren via Engelstalige opleidingen. Die instroom is volgens hem essentieel om het niveau van de KU Leuven op peil te houden. Les volgen met studenten uit verschillende culturen en in verschillende talen biedt daarnaast ook voor de Vlaamse studenten heel wat kansen. 'Daarnaast worden docenten uitgedaagd om creatief om te gaan met hun lessen', voegt hij toe.

## Kwaliteit op het spel?

Volgens Maddens zou de kwaliteit van ons onderwijs weliswaar te lijden hebben onder die

verdere verengelsing. Hij vervolgt dat op evaluaties soms reactie van studenten komt op het gebrekkige Engels van sommige docenten. Lievens nuanceert dat. Dit is eerder een uitzondering dan de regel aangezien faculteiten controleren of docenten gekwalificeerd zijn om les te geven in een bepaalde taal.

Maddens voegt toe dat er bij de vertaling van lessen heel wat nuances verloren kunnen gaan. Zo stelt hij dat voor vakken zoals de zijne die nuances van groot belang zijn om de complexiteit van onze maatschappij te vatten. Volgens Lievens kan onderwijs net rijker worden door de introductie van een andere taal.

Lievens vervolgt dat veel proffen hun vak net beter kunnen uitleggen in het Engels dan het Nederlands. Het vakjargon van de meeste disciplines staat namelijk vol met Engelse termen. 'Door in het Engels les te geven kan informatie vaak efficiënter worden overgebracht', stelt hij. Weyts is daar volledig tegen: 'Nederlands moet voor alle wetenschapsgebieden een wetenschappelijke taal blijven.'

## 'De grootste motivatie voor internationalisering is prestige'

[Bart Maddens, professor politieke wetenschappen](#)

Lievens vindt niet dat alle richtingen moeten verengelsen en voor de meeste richtingen moet het gebruik van het Nederlands zeker behouden worden. 'Ook buitenlandse studenten zouden aangemoedigd moeten worden om Nederlands te leren, zoals dat ook met Vlaamse studenten in het buitenland gebeurt', vult hij aan.

## Internationaal staat stilaan centraal

'Verengelsing' maakt weliswaar deel uit van een grotere evolutie richting internationalisering. Ook die mist volgens sommigen vaak zijn doel. 'Het is belangrijk dat een universiteit als de KU Leuven verankerd blijft in de Vlaamse maatschappij', stelt Maddens bijvoorbeeld.

'De grootste motivatie voor internationalisering is het prestige dat de universiteit op internationaal niveau krijgt', maakt hij zich sterk. De universiteit is volgens hem meer bezig met de plaats die de KU Leuven inneemt op prestigieuze ranglijsten dan de kwaliteit van het onderwijs te waarborgen en de wet na te leven.

Volgens Lievens is die prestige net noodzakelijk om als universiteit aantrekkelijk te zijn op wereldniveau. 'Door te internationaliseren stimuleren we studenten en docenten om zich voor te bereiden op de internationale context waarin ze later terecht zullen komen', voegt hij toe.

Weyts is het daarmee eens: 'Universiteiten moeten op internationaal niveau kunnen presteren.' Hij meent dat de hogeronderwijsinstellingen daar reeds in slagen en er geen verdere verengelsing voor nodig is. 'Omdat onze wereld complexer en multicultureler wordt, is het net belangrijk om meer te investeren in het Nederlands als verbindende voertaal van Vlaanderen', sluit hij af.⊗

# Onderwijs kort

Kort nieuws uit het onderwijslandschap.

tekst: [Robin Geukens](#)

## Nieuwe masteroptie voor bio-ingenieurs

Vanaf academiejaar 2023-2024 kunnen studenten met een bachelor Bio-ingenieurswetenschappen ook de master Bioscience Engineering: Sustainable Urban Bioscience Engineering volgen aan de KU Leuven.

Die opleiding wordt gezamenlijk ingericht met de UGent en afgestemd door de UA Antwerpen. De opleiding zal zich richten tot een van de grootste uitdagingen van deze eeuw: de klimaatcrisis.

Theorie en praktijk worden in de opleiding sterk gecombineerd aan de hand van drie CityLabs. Deze multidisciplinaire projecten zijn onderdeel van het eerste masterjaar en elke universiteit uit de samenwerking neemt de coördinatie van één van de drie op zich. De CityLabs zijn elk gericht op een specifiek stedelijk milieuvraagstuk. Zo richt de KU Leuven zich op de impact van een stedelijke omgeving op de gezondheid van de mens en de leefbaarheid van een stadsomgeving.

In het tweede jaar nemen studenten verschillende keuzevakken op, volgen ze stage en schrijven ze hun masterproef. De opleiding verloopt volledig in het Engels en bij het afstuderen ontvangen de studenten een interuniversitair diploma.

## Nieuwe bachelor Human Resources Management

De Vlaamse regering heeft twee weken geleden de nieuwe bacheloropleiding Human Resources Management (HRM) erkend. Vanaf volgend academiejaar zullen studenten de nieuwe richting kunnen volgen aan de UCLL, de Howest, de AP Hogeschool, de Arteveldehogeschool en de Hogeschool VIVES.

Ook de Karel de Grote Hogeschool zou HRM volgend academiejaar graag aanbieden. Haar erkenningsprocedure is echter nog lopende, aangezien de procedure later is gestart.

HRM wordt nu meestal als een keuzetraject binnen een andere richting aangeboden. Dat is bijvoorbeeld het geval voor De Thomas More Hogeschool, waar de richting ingekapseld is in de bachelor Organisatie en Management. De HOGent biedt al een éénjarige opleiding HRM aan.

Door van de richting een volwaardige opleiding te maken, wordt personeelsbeheer voortaan als een volwaardig domein behandeld. Op die manier willen hogescholen aantonen dat het beroep een eigen plaats op de arbeidsmarkt heeft verworven en dus specifieke competenties vereist.⊗

# Bedreigt woke de academische vrijheid?

De academische vrijheid lijkt onder druk te staan. Wokeness, complotdenkers, doodsb bedreigingen... Wat houdt de academische vrijheid precies in en wordt deze echt bedreigd? In een tweeluik zoekt *Veto* het uit. Vandaag deel twee.

Hypatia is een initiatief van Nederlandse en Vlaamse academici die zich zorgen maken over een toenemend aantal 'woke-incidenten' aan de universiteiten en hogescholen. Ze zien daarin een bedreiging voor de academische vrijheid, die volgens hen ten allen koste verdedigd moet worden.

Professoren die te maken krijgen met wat ze omschrijven als de *cancel culture*, kunnen een melding indienen op de website van Hypatia. 'Wij willen de academici die gedupeerd zijn een hart onder de riem steken', aldus Astrid Elbers, kernlid en oprichtster van Hypatia. 'Daarnaast willen we de grootte van dit probleem in kaart brengen. Op enkele weken tijd hebben we al veel meldingen binnen gekregen.'

## Stemmen uit de lerarenkamer

Hypatia werd opgericht nadat twee personeelsleden van de Universiteit Antwerpen in gesprek met elkaar kwetsende uitspraken deden over specifieke bevolkingsgroepen. Ze waren zich niet bewust dat de lesopname nog liep. De beelden werden al snel online verspreid, waarna rector Herman Van Goethem besloot om de twee voorlopig te schorsen.

**'Een universiteit moet een vrijplaats zijn voor kritische reflectie en uitwisseling van ideeën en ervaringen'**

*Matthias Storme, kernlid Hypatia*

Daarop startte Astrid Elbers, tevens taaldocente aan de UA, onmiddellijk een petitie ten gunste van de geschorste personeelsleden. Volgens haar was er in geen enkel opzicht bewijs van racisme

of strafbare haatspraak. 'Het zou fout geweest zijn als ze dit rechtstreeks tegen studenten hadden gezegd, maar buiten de lessen zouden docenten de ruimte moeten krijgen om uiting te geven aan bepaalde frustraties waar ze mee zitten, zonder te moeten vrezen voor repercussie.'

## Deontologie

Met dat laatste is Anton Vandevoorde, onderzoeker aan de UGent, het helemaal niet eens. In een maatschappij waarin de invloed van academici tot ver buiten de universiteitsmuren reikt, is de rol van professor of assistent volgens hem een publiek mandaat, dat je niet zomaar naast je kan neerleggen buiten je werkuren.

'De personen in kwestie hebben hun pedagogische plichten verzaakt, namelijk zorgen dat ie-

dereen zich welkom kan voelen in hun lessen. Het lijkt me daarom ook niet meer dan normaal dat er sancties volgen.'

Professor Publiekrecht aan de KU Leuven Kurt Willems bevestigt dat universiteiten hun eigen, vaak beperktere deontologische richtlijnen kunnen opstellen, die een beperking kunnen inhouden op de vrijheid van meningsuiting. Desondanks hebben academici daarbinnen wel een ruimer kader dan andere werknemers, omdat die deontologische code met de academische vrijheid in het achterhoofd moet worden opgesteld.

Ook Tim Christiaens (professor filosofie aan Tilburg University) en Stijn De Cauwer (vrijwillig wetenschappelijk medewerker aan de KU Leuven), die eerder een kritisch artikel publiceerden over Hypatia in *Knack*, maken een aantal kanttekenin-

tekst: *Emilie de la Motte en Elise Renckens*  
illustratie: *Célia Delandmeter*



gen over het voorval aan de UA. 'Enerzijds is er de discussie of wat er hier gebeurd is al dan niet wetmatig is, maar anderzijds bestaat er ook zoiets als deontologie: Wat is gepast en wat niet? Daarover moet gediscussieerd worden: dat is maar deel van een gezonde werking van een universiteit', aldus Christiaens.

## Debat

Toch kon de petitie van Elbers op heel wat bijstand rekenen van andere academici, waaronder professor Matthias Storme (KU Leuven): 'Dat gesprek in Antwerpen is illegaal verspreid geweest. Degene die het verspreid heeft, is degene die op het matje had moeten worden geroepen. Een universiteit moet een vrijplaats zijn voor kritische reflectie en uitwisseling van ideeën en ervaringen.'

## 'Voor mij is woke op zich radicaal'

*Astrid Elbers, kernlid Hypatia*

Met die overtuiging trad hij als kernlid toe tot Hypatia. Storme benadrukt dat de intentie van het meldpunt niet anti-woke, maar 'pro-debat' is: 'Wat wij verdedigen zijn de mogelijkhedenvoorwaarden voor een debat waarin alle verschillende ideeën aan bod mogen komen.'

Hypatia krijgt de kritiek dat het het maatschappelijke debat verder zou polariseren én dat het een kliklijn vormt voor professoren die het niet eens zijn met kritische studenten. Beide kernleden ontkennen dat het een kliklijn zou zijn: 'Ik vind het jammer dat we deze connotatie gekregen hebben. Wij hebben zeker geen sanctionerende functie. We verdedigen onderwerpen die niet besproken mogen worden, omdat ze zagezegd te gevoelig liggen', aldus Elbers.

## Zelfcensuur

Dat mijden van gevoelige onderwerpen zou een gevaar zijn voor de academische vrijheid. 'Voor

mij is woke op zich radicaal. Je moet uiteraard aandacht hebben voor discriminatie en het emanciperen van minderheidsgroepen. Maar wat deze beweging doet, is het tegenovergestelde. Men wentelt zich alleen maar meer in een slachtofferrol', klinkt het bij Elbers.

Volgens de leden van Hypatia bedreigt woke de academische vrijheid op een heel extreme manier: het zou volgens hen zo ver gaan dat bepaald onderzoek niet meer gevoerd kan worden omdat het onderwerp in kwestie te gevoelig ligt. Zo zou onderzoek naar kolonisatie, of naar verbanden tussen religie en geweld iets heel riskant zijn geworden.

## Woke-waanzin

Zowel Vandevoorde als Christiaens en De Cauwer maken zich zorgen om de toenemende polarisatie van het debat. De term woke is naar hun aanvoelen een containerbegrip geworden. 'Het is een begrip dat qua betekenis leeg is', zegt Christiaens, 'maar wel een sterke emotionele lading draagt. Daardoor kan iedereen erin lezen wat ze zelf willen horen en laat het zich goed gebruiken in politieke discussies.'

## 'Dit kan leiden tot Amerikaanse toestanden. De bevolking wordt daar opgezet tegen een imaginaire vijand'

*Anton Vandevoorde, onderzoeker Politieke en Sociale wetenschappen UGent*

De Cauwer vult aan: 'Het woord verwijst enerzijds naar zeer belangrijke zaken, zoals de roep om meer respect voor bepaalde bevolkingsgroepen die stelselmatig minder kansen hebben gekregen dan andere. Anderzijds wordt het vereenzelvigd met zeer karikatuurale situaties, die gretig

worden opgepikt en verspreid door de media.' De meest concrete bedreiging voor academische vrijheid komt volgens de Cauwer net uit extreemrechtse hoek.

Vandevoorde deelt die mening. Hij ziet in de oprichting van Hypatia een analogie met het meldpunt voor 'linkse leerkrachten' dat Vlaams Belang een tijd geleden lanceerde. Daarbij vreest hij vooral voor situaties zoals in de Verenigde Staten, waar conservatieve krachten de term kaapten voor hun eigen politieke programma's.

'De bevolking wordt daar opgezet tegen een imaginaire vijand. Woke wordt voorgesteld als een unitaire, puriteinse beweging die gekant is tegen alle Amerikaanse waarden en normen. Door iemand woke te noemen worden politieke tegenstanders aan de kant geschoven. Ook het onderwijs lijdt daaronder: met zogenaamde *anti-woke acts* wordt het in verschillende staten bemoeilijkt om koloniale geschiedenis en seksuele voorlichting te onderwijzen.'

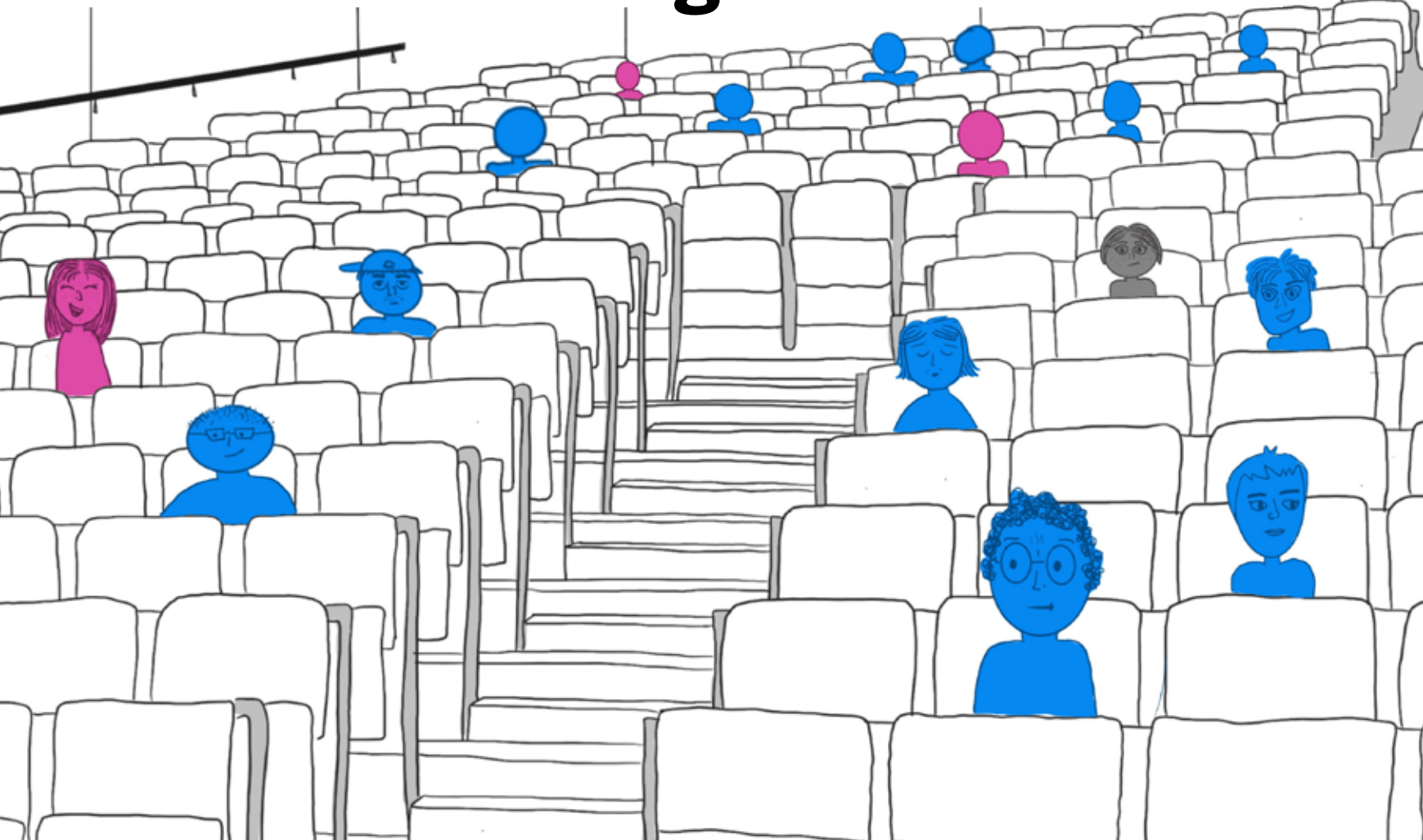
## Perspectief

Alle drie stellen ze zich vragen bij de neutrale positie die Hypatia beweert in te nemen in het debat. Christiaens: 'Ik vermoed dat de term "academische vrijheid" hier eerder fungeert als een mobiliserende factor. Want niemand kan er iets op tegen hebben dat de academische vrijheid gevrijwaard wordt. Pleiten voor meer conservatieve opinies aan de universiteit zou veel minder aantrekkelijk klinken.'

Hypatia ziet haar rol niet als kliklijn, maar als katalysator van een vrij en open debat. Een debat waarin volgens de kernleden ook gehoor moet gegeven worden aan stemmen die niet stroken met de zogenaamde woke-ideologie. Wat het effect van het meldpunt zal zijn op het debat over academische vrijheid en kritische educatie, valt nog af te wachten. ☺



# Bio-ingenieurswetenschappen en Wijsbegeerte meest genderneutrale faculteiten



De faculteit Psychologie kleurt vrouwelijk, bij de industriële ingenieurs tel je meer mannelijke studenten. Ook in 2023 blijft er een genderneutrale balans bestaan tussen de verschillende faculteiten.

tekst: Marie Wagemans, Céline Verellen, Joanna Wils  
illustraties: Medha Sankar

Uit een analyse van de inschrijvingscijfers aan de KU Leuven blijkt dat de faculteit Bio-ingenieurswetenschappen en het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte een quasi perfect evenwicht aan mannelijke en vrouwelijke studenten hebben bereikt. De faculteit Theologie en Religiewetenschappen komt in de buurt met een klein overwicht (57%) aan mannelijke studenten. Economie en Bedrijfswetenschappen volgt met 59% mannen.

Opvallend: de bijzondere faculteit Kerkelijk Recht scoort mannelijker (82%) dan de Faculteit Ingenieurswetenschappen. De burgies zijn intussen al iets diverser dan vroeger: één op vier studenten is vrouw. In 2017 was dat nog geen twintig procent. Bij de industrieel ingenieurs blijft het

verschil het grootst: 84% van de studenten behoort er tot het mannelijke geslacht. In die zin vormt de faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen het perfecte spiegelbeeld: daar vormen vrouwelijke studenten een duidelijk overwicht (84%).

## Industriële Ingenieurswetenschappen en Psychologie en Pedagogische Wetenschappen vormen elkaars spiegelbeeld

De faculteit Wetenschappen scoort verrassend evenwichtig met 61% mannelijke studenten. Voornamelijk richtingen gefocust op biologie en chemie trekken daar het scheve evenwicht in fysica en vooral informatica recht. Verder aan de vrouwelijke zijde pronken Architectuur met 62% en Letteren met 64% vrouwen. Sociale Wetenschappen en Bewegings- en Revalidatiewetenschappen volgen samen met 66% vrouwen. Aan de rechten- en geneeskundefaculteiten delven mannelijke studenten intussen ook duidelijk het onderspit: vrouwen maken er 69% van de studenten uit.

### Vrouwen kiezen voor zorg

Bepaalde cijfers blijven stereotiep: jongens zijn oververtegenwoordigd in de exacte wetenschap-

### Rebecca, student industrieel ingenieur

Rebecca zit in de master Industriële Wetenschappen en werd overtuigd door haar broer om de studie aan te vatten. 'Ik had eerst burgerlijk ingenieur op het oog, maar wou dan toch graag iets studeren dat praktijkgericht was. Ik dacht puur vanuit mijn interesses. Mijn vader vond het niet zo'n goed idee, omdat hij de richting met jongens associeert. Zeker toen ik gekozen heb voor elektronica-ict, was hij het oneens met mijn beslissing.' Hij vond dat vrouwen beter in de medische sector passen, maar liet haar wel haar keuze volgen.

In het eerste jaar clusterden de Industriameisjes in haar klas samen. 'Er is ook een messenger-

groep gemaakt met alle meisjes.' De faculteit belde sommige studentes voor het eerste jaar startte op met de vraag of ze er geen problemen mee hadden om als enige meisje in een klas te zitten, maar dat went wel. Liever zo dan een klas waarin alle meisjes worden samengezet.'

Rebecca is nog steeds heel blij met haar keuze en heeft haar weg goed gevonden aan de faculteit. 'Uiteindelijk word je bevriend met wie beschikbaar is, en dat zijn dan toevallig veel jongens.' Ze voelt zich niet zo anders dan de anderen, en soms ervaart ze ook voordelen. 'We hebben op onze campus nooit rijen aan de vrouwen-wc's.'

### Dries, student Psychologie

Als masterstudent Psychologie bevindt Dries zich al enkele jaren tussen de sterk vertegenwoordigde vrouwelijke studenten in zijn richting. Zelf was hij zich aan het begin van zijn carrière niet bewust van de oververtegenwoordiging van het andere geslacht, waardoor zijn eerste lessen even wennen waren.

Een invloed van de ongelijke genderverdeling op zijn vriendengroep voelde hij echter niet en van clustervorming in zijn eerste bachelorjaar was dan ook geen sprake: 'Ik kende vooraf al een paar mensen die ook psychologie zijn gaan studeren, zowel meisjes als jongens, en uiteindelijk zijn we een gemengd groepje geworden.'

Bij zijn professoren ziet hij een omgekeerde genderverdeling: er is een duidelijke oververte-

genwoordiging van mannen. 'Ik vermoed dat dat een drie over twee verhouding is, en ik vind dat best opvallend. Je zou denken dat in een richting waarin de verdeling jongens-meisjes ongeveer 25% tegenover 75% is, dat zich dat ook vertaalt in een gelijke man-vrouw verdeling bij professoren.' Hij hoopt dat deze ongelijke verdeling zal wijzigen in de komende jaren.

Al bij al kijkt hij zeer positief terug op de afgelopen jaren in zijn richting, ondanks dat hij maar een van de weinige jongens in zijn jaar is: 'Ik heb er geen last van. Soms zou ik natuurlijk wel wat meer jongens in de richting willen, maar een totaal omgekeerde verhouding, zoals bij de industrieel ingenieurs, zou ook niets voor mij zijn. Ik zit goed bij Psychologie, er is wat pit en vuur.'

pen en meisjes in de zachte wetenschappen. De reden daarachter? Meisjes zouden eerder studies kiezen waarbij ze het gevoel hebben een bijdrage te doen aan de samenleving en mensen te helpen, vertelt Sofie Craps, onderzoeker in Engineering Education. Dat zou kunnen verklaren waarom vrouwelijke studenten een meerderheid vormen in de faculteiten Geneeskunde en Psychologie en Pedagogische Wetenschappen. 'Niet dat andere richtingen niet bijdragen aan de maatschappij, maar daar wordt het nog vaak minder expliciet in de kijker gezet.'

## 'We wisselen de stereotypen soms bewust om op evenementen: dan vertelt een vrouw over farmaceutisch onderzoek en een man over apotheekzorg'

Veerle Foulon, decaan Farmaceutische Wetenschappen

Een gelijkaardige redenering kan ook het overwicht aan vrouwelijke studenten farmacie verklaren. De faculteit Farmaceutische Wetenschappen

heeft een vrouwelijke studentenpopulatie die 77% van haar studenten uitmaakt. Als wetenschappelijke richting is dat een opvallend cijfer. Decaan Veerle Foulon denkt dat dat te maken heeft met het zorgaspect dat aan de richting verbonden is. 'We zien dat de weinige mannelijke studenten meestal kiezen voor de master Geneesmiddelenontwikkeling', vertelt ze. 'Het overwicht aan vrouwelijke studenten in de master Farmaceutische zorg is nog groter.' Dat zorgaspect lijkt dus doorslaggevend te zijn.

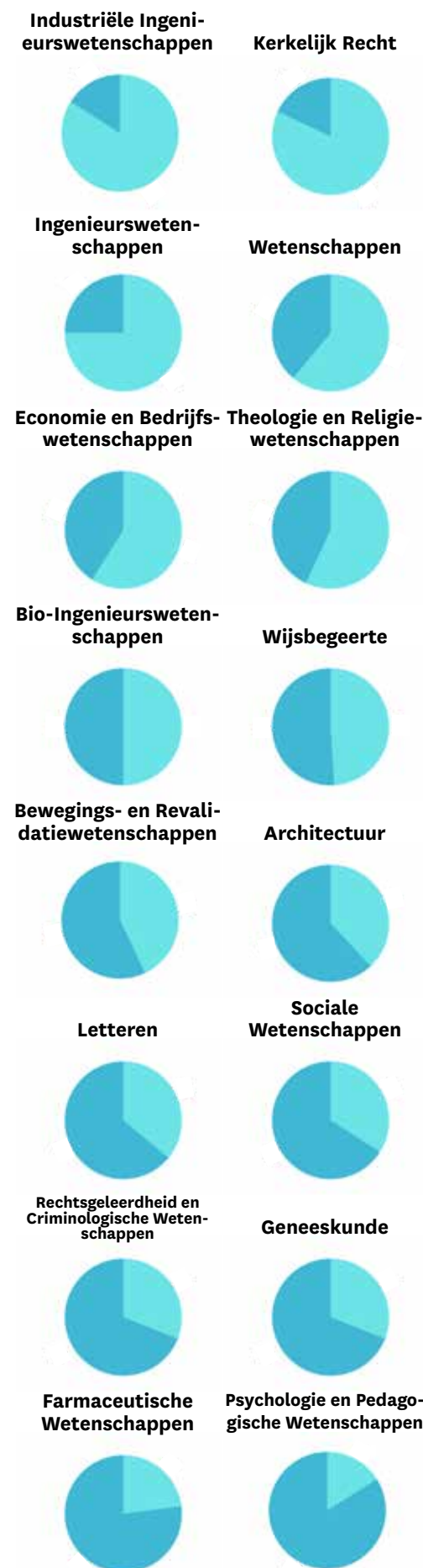
### Niet alleen nature, ook nurture

Bij studiekeuzes spelen ook kennis en ervaringen uit je leven een rol, vertelt Craps. 'Interesses moeten de kans krijgen zich te ontwikkelen, onder andere via activiteiten. Acties die enkel gericht zijn op laatstejaars middelbaar komen dus wat laat.' Zeker omdat leerlingen naast die ervaringen zich ook met het domein moeten identificeren. 'Is dit iets voor mij?' Dat gebeurt niet op een dag.

'Het belang van rolmodellen is daarbij niet te onderschatten. Als je nooit een vrouw als expert rond technologie en wetenschap ziet optreden, dan is het veel moeilijker jezelf dat wel te zien doen. Je wel of niet herkennen in een groep heeft invloed op de studiekeuze.' Een gebrek aan representatie kan dus ook een struikelblok vormen.

Dries, student Psychologie, vertelt hoe hij tijdens verschillende informatiemomenten over de

## Percentages mannelijke en vrouwelijke studenten per faculteit



studie Psychologie steeds in contact kwam met vrouwelijke contactpersonen. Hij zou liever meer mannelijke contactpersonen zien: 'Ze bekijken bepaalde zaken vanuit andere perspectieven.' Hij zou als middelbare scholier graag informatie gekregen hebben van vrouwen en mannen. Foulon legt uit dat de faculteit op evenementen altijd oog heeft voor representatie. 'We wisselen de stereotypen soms bewust om: dan laten we een vrouw vertellen over farmaceutisch onderzoek en een man over apothekezorg.'

#### Blackbox

Er spelen waarschijnlijk meer, onbekende factoren, aldus Craps. Aan de faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen loopt momenteel het project URGENT, dat onderzoekt welke struikelblokken er zijn om te kiezen voor ingenieursrichtingen. 'We onderzoeken onder andere hoe stereotiepe percepties over ingenieurs en de mate waarin je je thuis denkt te voelen in de opleiding een invloed hebben op de keuze en motivatie. We kunnen daar nog steeds niet de vinger op leggen', duidt Craps.

Er wordt ook gemeten of studenten zich thuis voelen in hun richting. Omgekeerd is het ook niet heel duidelijk welke parameters beïnvloeden of mannelijke studenten al dan niet aan niet-STEM richtingen beginnen.

#### Is dat een probleem?

De vraag blijft of een genderevenwicht iets is wat überhaupt nagestreefd moet worden. 'Het is complex, maar genderonevenwichten vormen toch een probleem', concludeert Craps. 'Diversiteit – genderdiversiteit en andere diversiteit – zorgt voor nieuwe manieren van denken en die variatie heb je nodig binnen disciplines.' Dat geldt zowel voor overwegend vrouwelijke als mannelijke richtingen.

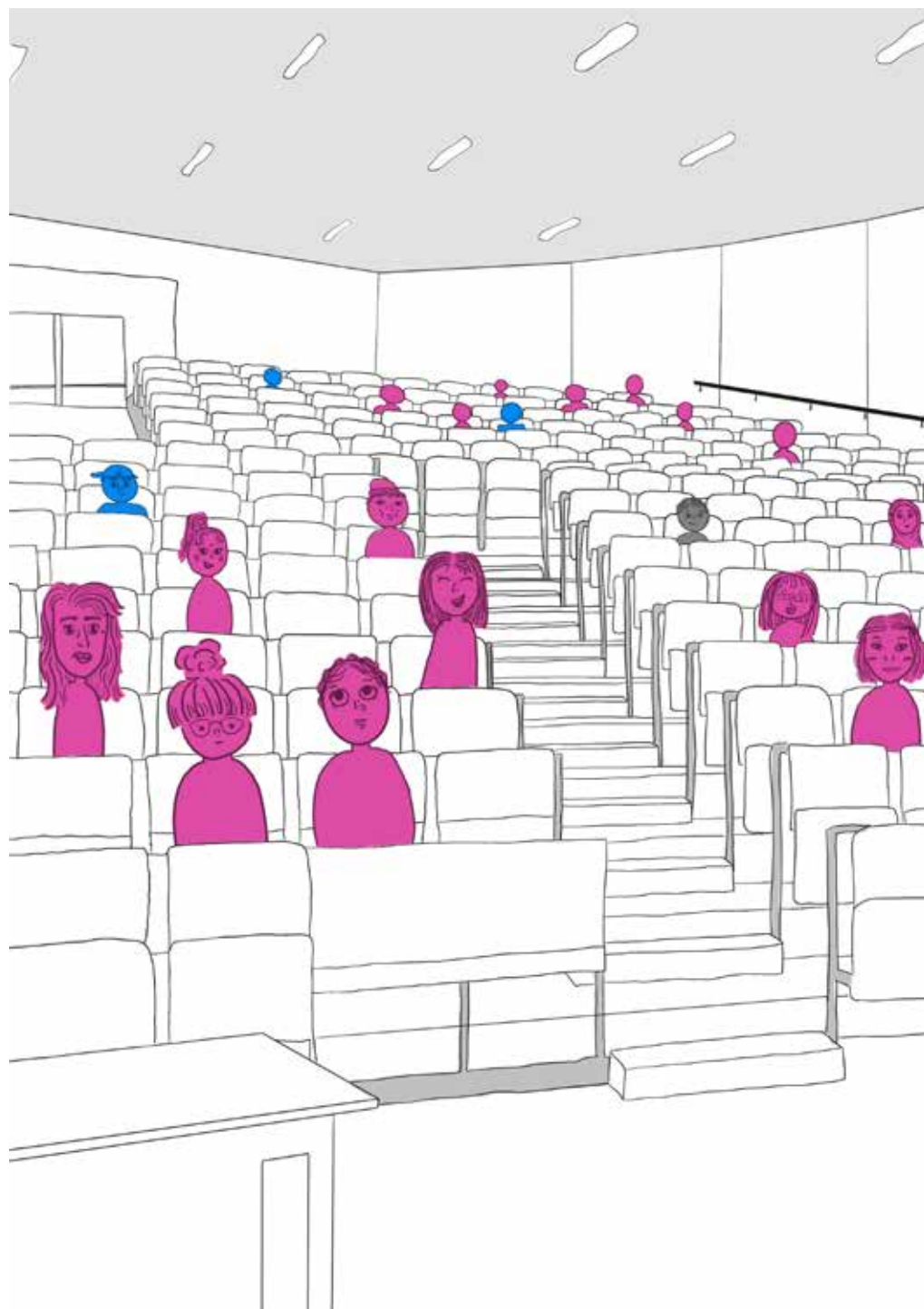
## 'De naamwissel van landbouwkundig ingenieurs naar bio-ingenieurs heeft mogelijk een rol gespeeld in het genderevenwicht'

*Sofie Craps, onderzoeker in Engineering Education*

Ook voor individuele studenten kan een genderonevenwicht moeilijk zijn. Dries vertelt dat hij zich overweldigd voelde aan het begin van zijn studie. Het duurde wel even voor hij er gewend aan was, maar als masterstudent voelt hij zich intussen comfortabel. 'Ik heb een keer een groepswork gemaakt met alleen maar meisjes die ik nog niet kende. Dan moet je je als jongen wel even aanpassen aan je omgeving.' Hij is nu wel tevreden over zijn ervaring als psychologiestudent: 'Je komt er slimmer en sociaal sterker uit.'

#### Toekomstperspectief

Craps is voorzichtig positief over de huidige tendenzen: 'De ingenieursrichtingen evolueren



in de goede richting, de ene al wat sneller dan de andere.' Ze verwijst onder meer naar de Bio-ingenieurswetenschappen, een faculteit die het al enkele jaren verrassend goed doet wat betreft genderevenwicht. 'De naamwissel van landbouwkundig ingenieurs naar bio-ingenieurs heeft mogelijk een rol gespeeld in de populariteit van de richting bij meisjes', stelt Craps. Een naam bepaalt veel voor het imago, en Craps denkt dat daar misschien ook het schoentje knelt bij de industriële wetenschappers.

Maar ook in richtingen die gedomineerd worden door vrouwen kan er een kentering plaatsvinden. De KU Leuven heeft alvast in haar beleidsplan de ambitie neergeschreven om ook de ondervertegenwoordiging van jongens te monitoren.⊗

*De percentages in dit artikel zijn berekend op basis van de inschrijvingscijfers die op 20 februari 2023 beschikbaar waren. Die overzichtscijfers van de KU Leuven bevatten geen gegevens over non-binaire studenten.*

# Kleine kaper op de onderwijskust

De Vlaamse Onderwijsraad werkt aan een advies rond microcredentials en levenslang leren. De KU Leuven ziet de mogelijkheden van die onderwijseenheid. 'Studenten zullen moeten blijven studeren', klinkt het bij de hogescholen.

tekst: *Wolf France*  
beeld: *Anastasia Arnhold*

Er is een nieuwe onderwijseenheid in het land, en de naam luidt 'microcredential'. Die ietwat illustere Engelse term slaat op onderwijseenheden die met een specifiek doel vormgegeven zijn en korter zijn dan klassieke richtingen. Het model wordt steeds populairder aan Vlaamse hogeschoolinstellingen en is al wijdverspreid ver daarbuiten.

De omarming van microcredentials valt vooral te plaatsen in het groeiende belang van levenslang leren. Microcredentials lenen zich namelijk uitstekend om professionals bij te benen in de nieuwste staat van een vakgebied of in nieuwe technologische evoluties. In een steeds sneller veranderende arbeidsmarkt kunnen ze dus uitermate belangrijk zijn.

## 'De EU wil dat je met microcredentials een bachelor diploma kan halen'

*Luk Schoofs, directeur Levenslang Leren Odisee Hogeschool*

Ook de Vlaamse Onderwijsraad (Vlor) ziet de sleutelrol van microcredentials in het onderwijs van de toekomst. In 2021 werkte ze een advies uit over de mogelijkheden voor Europese samenwerking en uitwisseling van die credentials. Nu ontwikkelt de Vlor op eigen initiatief een advies over hoe ze kunnen worden ingepast in het Vlaamse onderwijslandschap en volwassenenonderwijs.

#### Korter dan een postgraduaat, langer dan een lezing

Maar wat zijn microcredentials nu precies? We praten met Luk Schoofs, directeur Levenslang Leren van de Odisee Hogeschool. 'Een microcredential is korter dan een postgraduaat en houdt meer in dan een lezing', verduidelijkt hij. Het gaat dus om een traject van minder dan twintig studiepunten. 'Maar het kan evengoed slechts om één studiepunten gaan.'

Volgens Schoofs hebben microcredentials veel meer mogelijkheden dan waarvoor ze op dit moment ingezet worden. 'De EU vraagt om microcredentials *stackable* te maken', geeft Schoofs als voorbeeld. Dat houdt in dat je verworven credits kan opstapelen tot ze een groter geheel vormen. Op die manier zou je met microcredentials een bachelor- of zelfs een masterdiploma kunnen halen. 'Zover zijn we in Vlaanderen nog lang niet', tempert Schoofs de verwachtingen.

## Aan de KU Leuven zitten momenteel nog geen microcredentials in het opleidingsaanbod

Volgens Schoofs verandert alles zo snel, dat wat studenten in hun eerste jaar leren nog maar matig relevant kan zijn wanneer ze afstuderen. 'Studenten die nu een bachelor of master volgen, zullen dus moeten blijven studeren', maakt Schoofs duidelijk.

#### KU Leuven volgt

De KU Leuven wil de komende jaren verder inzetten op levenslang leren. Ze verklaart op haar website dat microcredentials daar een belangrijke rol in zullen spelen. De KU Leuven ziet in die nieuwe onderwijseenheid namelijk mogelijkheden om het aanbod en de organisatie van Levenslang Leren te flexibiliseren.



# Kiesweken: de tijd van meer en meer is niet meer

De kiesweken komen eraan. Het wordt tijd dat kringen en studenten tijdens die periode oog hebben voor de klimaatimpact, vindt Simon Sterck.

tekst: [Simon Sterck](#)  
illustratie: [Freya Caris](#) en [Laita Caris](#)

Het is een drukke periode achter de schermen van kringland. Kiesploegen smeden plannen, coalities worden gevormd en sponsors worden gecontacteerd. Even na de paasvakantie is het zover: de kiesweken!

## Koning(in) in eigen studentenstad

Het is dé week waar menig student naar uitkijkt. De tijd van krijgen en nog meer krijgen, waardoor de uiteindelijke verkiezing van een praesidium wel een bijkomend gegeven lijkt. Eten vind je er vaak gratis en à volonté bij verschillende standjes. Goodiebags met de leukste gadgets, blikjes en instantnoedels worden gretig uitgedeeld en de drank vloeit rijkelijk. Die periode is een natte droom voor elke student die zich met een beperkt budget even koning(in) in eigen studentenstad wil wanen. Dat alles wordt nu dus al gepland: druk, druk, druk.

Aan de andere kant: een urgente periode in klimaatland. De wetenschappelijke consensus is duidelijk: de mensheid is verantwoordelijk voor de verschrikkelijke klimaatrampen die onze wereld steeds vaker treffen.

Droogtes in bijvoorbeeld Kenia zorgen voor misoogsten, met op hun beurt hongersnoden, die dan weer voor conflict zorgen. We moeten het zelfs niet zo ver van huis zoeken. In juli 2021 stierven er bij de overstromingen in België meer mensen dan bij de aanslagen van Zaventem. In de zomer van 2022 hadden we dan weer last van extreme hittegolven.

Gelukkig spreekt de wetenschap niet enkel pessimistisch over de staat van het klimaat. Er is ook hoop, elke tiende van een graad opwarming die we kunnen vermijden maakt, jawel letterlijk, een wereld van verschil.



## Aan de goede kant van de geschiedenis

Naast een klimaatcrisis is er sprake van een rechtvaardigheids-crisis. De grootste uitstoters (spoiler alert: de rijkere landen/ mensen) zijn niet dezelfde als de grootste slachtoffers. Hier kun je echt niet in stilte toekijken. Dus ook wij als Leuvense studenten moeten onze rol opnemen. We kunnen nog aan de goede kant van de geschiedenis staan. Nadenken over de welbekende kiesweken is een goede eerste stap. De tijd van meer en meer is niet meer, we stoten op onze globale grenzen.

Daarom doe ik graag volgende oproep aan alle opkomende kies- en lolploegen. Denk tijdens dat plannen smeden, eten selecteren of sponsors contacteren ook aan de rol die je daarmee in de samenleving wil spelen. Stel iemand binnen de ploeg verantwoordelijk voor het aspect 'klimaat', naast bijvoorbeeld financiën of communicatie. Vermijd zoveel mogelijk wegwerpproducten, vermijd voedselverspilling en verlaag je niet tot klimaatcriminele sponsors.

## Geprivilegieerd met oogkleppen op

Het is trouwens niet alleen de taak van opkomende ploegen om van de kiesweken een duurzame periode te maken. Ook de gewone genietende student speelt zijn rol. Vorig jaar heb ik me laten verleiden om drie goodiebags af te halen. Daardoor staan er vandaag op mijn kast nog steeds vage drankjes en liggen er in diezelfde kast drie linnen zakken die het daglicht niet meer zien. Als 'consument' van zo een kiesweek hebben wij ook onze verantwoordelijkheid. Laat je ogen niet groter zijn dan je buik, want ook al is iets gratis, alles heeft zijn prijs.

Ten slotte mag ook de KU Leuven zelf, die een publiek klimaatengagement uitdraagt, een grotere rol spelen in de omslag van deze hoogdagen. Duurzame initiatieven van kiesploegen zouden zowel financieel als praktisch gesteund mogen worden.

Wanneer dus de kiesploegen, studenten en de KU Leuven elk hun duurzame rol spelen tijdens de kiesweken, huppelen we niet als een geprivilegieerd paard met oogkleppen door een crisis. Dit jaar schrijven we op die manier mee aan de goede kant van de geschiedenis.☺

**Simon Sterck is student tweede bachelor Rechten en VN-jongerenvertegenwoordiger Duurzame Ontwikkeling bij de Vlaamse Jeugdraad.**

# Iedereen leest Veto.



## Maar wist je dat ook iedereen eraan kan meewerken?

Veto zoekt schrijvers, tekenaars, fotografen, nalezers, interviewers, moppentappers, videomakers... Heb je interesse? Kom naar een van onze **vergaderingen** (elke donderdag om 20u) in 's-Meiersstraat 5. Of stuur een mailtje naar [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be).

# Wetenschapskortjes

In de Universiteitsbibliotheek kan je een tentoonstelling over wiskunde bezoeken, de VUB trekt een doctoraatstitel in na bewijs van fraude, een wetenschapspark dat focust op voeding en gezondheid opent in Roeselare en de merkwaardige Herliconius-vlinder.

tekst: Thor Deyaert  
beelden: Thor Deyaert en Greg Hume

## Tentoonstelling over wiskunde in Centrale Bibliotheek

Nog tot en met 26 maart kan je de tentoonstelling IMAGINARY bezoeken in de Universiteitsbibliotheek van de KU Leuven. Deze tentoonstelling over wiskunde is een initiatief van Platform Wiskunde Vlaanderen en verschillende Vlaamse universiteiten.

Aan de hand van posters, 3D-objecten, puzzels en interactieve touchscreens leer je over de impact van wiskunde op allerlei aspecten van het universum en ons bestaan. Er zijn ook enkele oude boeken van onder andere natuurkundige Isaac Newton en kosmograaf Gemma Frisius te zien. Die komen uit de collectie van de Universiteitsbibliotheek zelf.

Studenten en personeel van de KU Leuven kunnen de tentoonstelling elke dag van de week gratis bezoeken van 10 tot 17 uur. IMAGINARY is een reizende tentoonstelling: ze stond eerder al in onder andere Gent en Kortrijk. Vanaf 15 april kan je de tentoonstelling in Brussel vinden. Tegelijkertijd doet een vergelijkbare tentoonstelling ook Nederlandse universiteitssteden aan.



## VUB trekt doctoraatstitel in van Egyptische professor gynaecologie

De Vrije Universiteit Brussel (VUB) besloot begin februari om de doctoraatstitel van Abu Hatem Hashim in te trekken. Die had hij gekregen in 2013 voor een proefschrift over PCOS (Polycystic Ovary Syndrome).

De Commissie Wetenschappelijke Integriteit van de VUB stelde in 2021 na een klacht al vast dat er ernstige inbreuken op wetenschappelijke integriteit te vinden waren in het proefschrift van Hashim. Hij trok daarop naar de Vlaamse Commissie Wetenschappelijke Integriteit (VCWI) voor een tweede advies, maar die bevestigde in een rapport gepubliceerd in december 2022 de bevindingen van de VUB.

Er werd bewijs gevonden dat Hashim de statistische testen voor zijn medische proeven vervalste. Het rapport van het VCWI noemde de resultaten zelfs 'statistische nonsens'. Waarschijnlijk zijn de gegevens waar het proefschrift op gebaseerd is, zelfs volledig of grotendeels verzonden.

De VUB dient nu verzoeken in om papers gebaseerd op de verkeerde data van Hashims proefschrift in te trekken. De universiteit neemt ook maatregelen om statistische gegevens beter te controleren in de toekomst.

## Wetenschapspark met focus op voeding en gezondheid opent in Roeselare

Op woensdag 1 maart openen de deuren van het eerste onderzoeksgebouw van het Food Inno-

vation Park in Roeselare. Het doel van het wetenschapspark is om onderzoek naar voeding in de zorg te ondersteunen.

Een hypermoderne grootkeuken met industriële microgolfoven wordt bijvoorbeeld beschikbaar gesteld voor onderzoek naar het bereiden, bewaren en opwarmen van maaltijden. Daarnaast huist het onderzoeksgebouw ook labo's voor onderzoek naar voedselveiligheid en smaakverbetering, een experimentele fitnessruimte en smaakhokjes om maaltijden te testen op smaak en geur. Planten en bomen worden gekweekt in een onderzoekstuin op het dak van het gebouw.

Dit eerste gebouw is nog maar het begin van het Food Innovation Park, een samenwerking tussen de hogeschool VIVES, POM West-Vlaanderen en Flanders' FOOD. Voedingsbedrijven moeten zich in de toekomst vestigen in het wetenschapspark.

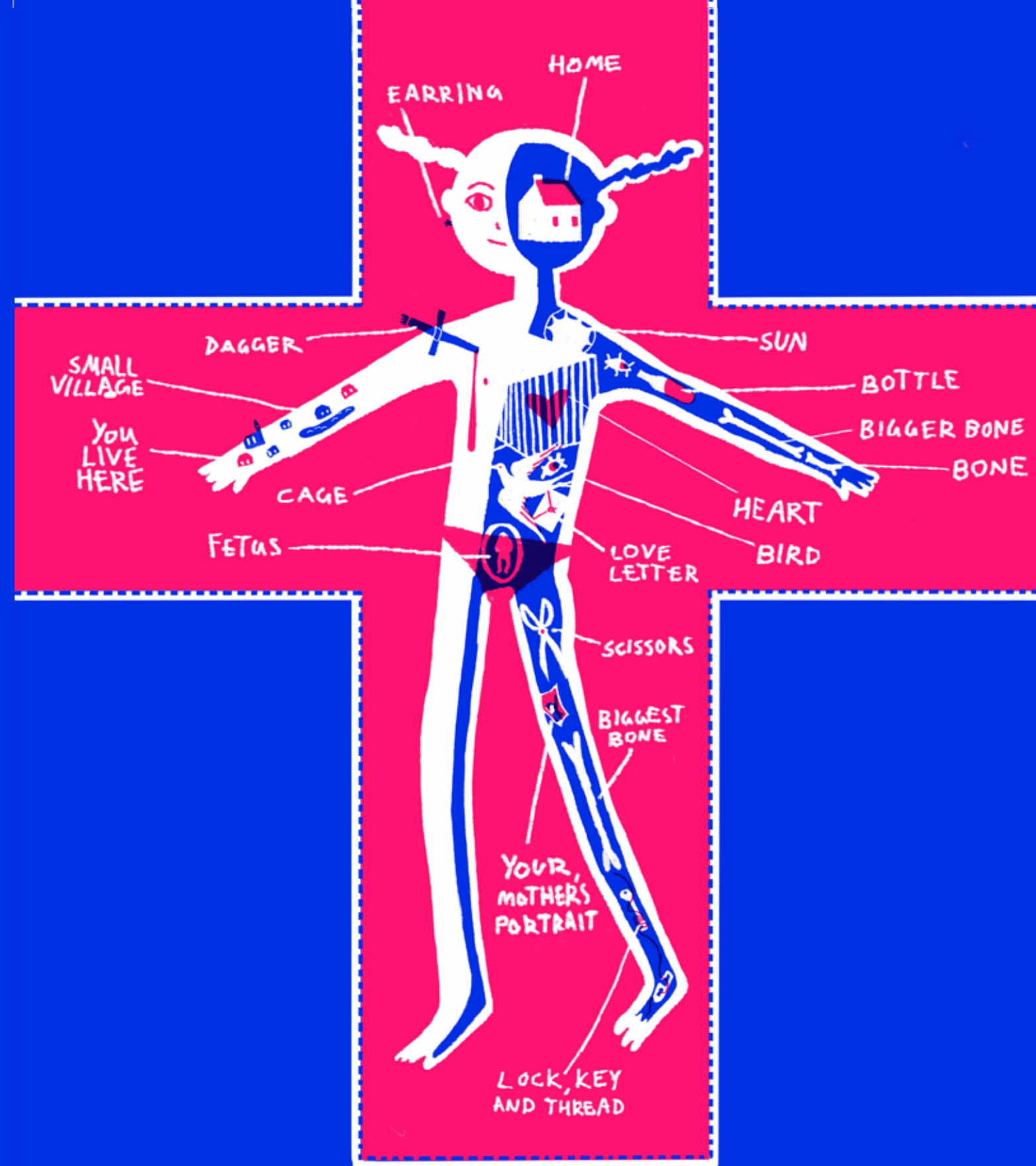


## Hetzelfde kleurpatroon, maar toch een andere genetica?

Twee verschillende soorten Heliconius-vlinder uit Centraal- en Zuid-Amerika tonen hetzelfde kleurpatroon op hun vleugels, hoewel hun evolutionaire wegen al elf miljoen jaar lang gescheiden zijn. Het patroon moet vogels, de natuurlijke vijand van deze vlinders, afschrikken.

Dat dieren dezelfde karakteristieken ontwikkelen, ook al zijn het verschillende soorten, is een fenomeen dat al langer onder de naam convergente evolutie bekend staat. Professor evolutiebiologie van de KU Leuven Steven Van Belleghem onderzocht recent samen met internationale collega's de vlinders om te achterhalen of de achterliggende genetica ook overeenkomt.

Uit het onderzoek blijkt dat het genetisch mechanisme achter de kleurpatronen juist verschilt tussen de twee vlindersoorten. 'De genen van de vlinders die betrokken zijn bij hun vleugelpatroon worden op een andere manier gereguleerd en hebben andere mutaties. Alsof ze na elf miljoen jaar wel tot dezelfde carrosserie zijn gekomen maar onder de motorkap een heel andere motor het hele proces drijft', aldus Van Belleghem. Evolutie blijkt dus minder voorspelbaar dan eerder gedacht werd.Ⓜ



## MY BODY YOUR BODY

BY MAYLAN LIZA

'My Body Your Body' is an interactive children's picture book which aims to explore non-linear storytelling and reignite a child's imagination. The book starts with the portrait of our main character, and when we open it up, she opens up to us in return, showing all the little and intricate details that 'make' her as a person.

Liza Maylan is able to reimagine the anatomical illustration in a way that's playful, interactive and personal. The objects inside the main character don't replace her physical organs, but co-exist with them. It opens the door to an intertwining of the physical, the metaphorical and everything in between. She successfully plays into the zine-phenomenon, granting everybody the opportunity of fabricating their own booklet.





1	0	0						
					0		0	1
1	0		0				0	
					0	0		
0	1		1					
	1						0	0
					1	1		0
			1	0				
			1				1	1

### Binaire puzzel

- Vul alle vakjes in met enen en nullen.
- Iedere rij moet hetzelfde aantal enen en nullen bevatten.
- Er mogen niet meer dan twee dezelfde cijfers naast elkaar staan.

	9	5			8			
6			7		4			
	3		9	1		6		
4		2	5				9	
3		9		4				5
								8
				6				4
					1			3
		6						1

### Sudoku

- Elke rij, elke kolom en elk vak vul je met de cijfers van 1 tot 9.
- Elk cijfer mag slechts één keer gebruikt worden per rij, kolom of vak.

			2	2		2			
2			2			3		3	
3		2		3		1			
	2	2				1	2	3	2
3		1		2		2	1	2	0
2		2				2	3		
3	1		2	0	2				3
3	1					2	3		1
							1		2
3		2	3	2	1		2		

### Slitherlink

- Het doel is om kruispunten te verbinden zodat de waarde van elk cijfer gelijk is aan het aantal streepjes (links) die errond staat.
- Niet alle punten moeten gebruikt worden.
- Lege vakjes (zonder nummer) mogen met gelijk welk aantal streepjes omgeven zijn.
- De slitherlink is af wanneer er een lus kan gevormd worden zonder kruisingen of aftakkingen.

maak je eigen boekje



### Antwoorden Veto 7

6	1	9	8	3	4	2	5	7
2	4	8	7	5	9	3	1	6
7	3	5	6	1	2	8	9	4
1	6	3	5	8	7	9	4	2
8	9	7	2	4	1	6	3	5
4	5	2	9	6	3	1	7	8
9	7	6	3	2	5	4	8	1
5	8	4	1	9	6	7	2	3
3	2	1	4	7	8	5	6	9

0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	0	0	1	1
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0

	2	3	3		3	3	2	2	3	
3					0	2			2	
3	2		1						2	
2		0	2		2				3	
				1		2	2		2	
3	2	3							3	
2		2	0						1	1
2			2		1		3	2	2	
			1	2					2	
3	1					1				

# SLAPE LOZE WACHTEN

als de nacht lonkt  
dan wacht ik op  
mijn minne slaap.

maar soms,

Soms kruipt al vlug  
het licht over mijn beddengoed,

Soms,

over & langs & in  
alle hoeken van mijn kamer

tot ze zelfs

mijn wangen durft kietelen.

dan delen we ons,

mijn dag & ik.

© Anne-Leen Declercq / @streepstreep

STREEP '22

Wil jij je strips ook tentoonstellen in Veto? Stuur een berichtje naar strip@veto.be



## Leuvense Lagen

## Kennisstad herleid tot as

Op 25 augustus 1914 zaaiden Duitse soldaten terreur in Leuven en staken ze de stad in brand. Naast het verlies van burgerlevens leed de universiteit materiële schade: op een week tijd ging een groot deel van het cultureel erfgoed verloren.

tekst: [Océane Vermeiren](#)  
illustraties: [Mira Caris](#) en [Freyja Caris](#)



'Het geweld in Leuven was het gevolg van een grootscheepse operatie van het Belgische leger', vertelt Luc Vandeweyer, expert in de Vlaamse Beweging en vredesbeweging. Het Belgische leger organiseerde die operatie vanuit Antwerpen om de Duitse opmars naar Frankrijk te verhinderen. Dat leidde tot angst voor aanvallen bij de Duitse bevelhebbers in Leuven, die de vlucht vooruit kozen door zelf de stad aan te vallen.

### De grote brand eiste 272 burgerlevens

Volgens het verhaal van de *francs-tireurs* in de Duitse propaganda, zouden de 'vrijeschutters' als eerste begonnen zijn met schieten op Duitsers, waardoor die in de tegenaanval gingen. Het verhaal hielp ook om aan het Duits thuisfront steun te krijgen voor de oorlog, maar er is geen enkel bewijs voor. 'Leuvenaars hadden namelijk geen wapens, omdat ze die hadden moeten inleveren', vertelt Marika Ceunen, stadsarchivaris van Leuven.

### Terreur

De terreurcampagne van het Duitse leger duurde van 25 augustus tot 2 september 1914 en verwoestte de stad grotendeels. De vroegere Universiteitsbibliotheek in de Naamsestraat ging in vlammen op, samen met duizenden boeken en manuscripten.

'Sommige burgers vluchtten snel de stad uit, anderen verstopten zich in kelders en werden levend verbrand', vertelt Ceunen. Ook werden er gijzelaars gevangengenomen als drukingsmid-

del, omdat de Duitsers ervan overtuigd waren dat de Leuvenaars op hen hadden geschoten.

De grote brand eiste uiteindelijk 272 burgerlevens op en eens ze doofde, duurde het nog enkele dagen voordat de lijken van de straten werden weggehaald. Valerius Claes, een Kapucijnnermonnik, begon uiteindelijk met acties om de lijken te verzamelen en massagraven aan te leggen, onder meer onder het Martelarenplein.

### Stilte voor de storm

In tegenstelling tot de terreur tijdens de brand, waren de Duitsers op 18 augustus zonder veel geweld de stad binnengedrongen. Burgemeester Leo Colins liet de bevolking weten dat ze zich kalm moest gedragen en zo werd Leuven onverdedigd aan Duitse troepen overgelaten.

### 'Leuven had in de Verenigde Staten de reputatie *the Oxford of Belgium* te zijn'

[Mark Derez](#), voormalig curator universiteitsarchief KU Leuven

'Iedereen beseftte dat de toestand uitermate gevaarlijk was', stelt Vandeweyer. Vooral de gevluchte Leuvenaars werden slachtoffer van die bezetting voor de brand: het waren hun huizen die geplunderd werden.

### Amerikaanse hulp

Door de reputatie van Leuven als 'kennisstad', kreeg de brand en vooral de verwoesting van de Universiteitsbibliotheek en -archieven internati-

onaal veel aandacht. Zeker de Verenigde Staten draaiden snel hun blikken naar de stad. 'Leuven had er de reputatie *the Oxford of Belgium* te zijn', aldus Mark Derez, voormalig curator van het Universiteitsarchief van de KU Leuven.

Het idee om een nieuwe Universiteitsbibliotheek op te bouwen ontstond in het Institut de France in Frankrijk, maar de uitvoering gebeurde door Amerikanen. In de jaren twintig investeerde de toenmalige Amerikaanse president Herbert Hoover in de opbouw van de bibliotheek. Tot vandaag bestaat er een band tussen de KU Leuven en de Verenigde Staten.

Het Verdrag van Versailles uit 1919 voorzag expliciet dat Leuven boeken uit Duitsland zou krijgen. Op die manier kon de universiteit zich opnieuw heropbouwen. »



# Helft studenten kamp met zwaar slaaptekort

Ruim vier op de vijf studenten vinden dat hun slaappatroon is veranderd sinds ze gestart zijn aan de universiteit of hogeschool, zo blijkt uit een bevraging van *Veto*. Ze slapen minder, slechter en de helft kamp met een zwaar slaaptekort.

tekst: [Freya Caris](#) en [Paul Diallo](#)  
beeld: [Bavo Nys](#)

Houden deadlines je 's nachts wakker? Of spendeer je je tijd liever op de Oude Markt? *Veto* bevroeg 200 studenten over hun slaapgewoonten. Bijna de helft van de bevroegde studenten geeft aan een gemiddeld tot zwaar slaaptekort te hebben. Ze voelen zich overdag slaperig, kunnen zich minder goed concentreren en geven vooral aan prikkelbaar, grumpy en asociaal te zijn.

Maar liefst 82 procent voelt of gedraagt zich anders wanneer ze zich oververmoeid voelt. Waarom zijn studenten dan zo oververmoeid? Stress en piekeren blijken verreweg de grootste redenen voor het 's nachts wakker liggen, met op de tweede plaats nachtlawaai. Er wordt natuurlijk van uitgegaan dat de respondenten wel op tijd in bed lagen. Door deadlines en een laat uitgaansleven gaan veel andere studenten dan weer veel te laat onder zeil.

## Is fomo oké?

Vaak voelen studenten sociale druk om minder te slapen. Wanneer de welbekende 'fomo' (*fear of missing out*) de kop opsteekt, moet slaap vaak inboeten. Als student is voldoende slaap een bijzonder moeilijke evenwichtsoefening, bevestigt neuroloog-slaapexpert en auteur Inge Declercq. Laat uitgaan is nu eenmaal een intrinsiek deel van het studentenleven en het heeft volgens haar geen zin om dat te demoniseren. Sociaal contact is immers ook belangrijk voor ons mentaal welzijn.

## 'Slaapkwaliteit is belangrijker dan slaapkwantiteit'

[Liesbet Van Houdenhove](#), slaapexpert aan de KU Leuven

Maar ook vroege hoorcolleges worden door studenten vaak aangeduid als een reden voor hun slaaptekort. Een van de respondenten vatte het scherp samen in zijn antwoord op de vraag wat zijn slaappatroon zou kunnen verbeteren: meer tijd.

Toch geeft Declercq ons hoop: jonge mensen hebben nog een best dynamische lichamelijke klok. Een robuuste slaaproutine helpt dan wel, maar we hoeven daar niet dogmatisch in te zijn: 'Onze dagen zijn allemaal anders, waarom zouden al onze nachten dan hetzelfde moeten zijn?' Liesbet Van Houdenhove, slaapexpert aan de KU Leuven, bevestigt dat: studenten moeten meer

## Resultaten in 't kort

- ⊗ 45 procent geeft aan veel tot heel veel last te hebben van slaaptekort en oververmoeidheid.
- ⊗ Iets meer dan 40 procent plant gemiddeld 8 uur slaap per weekdag in, 20 procent plant 9 uur in, 25 procent 7 uur en 12 procent 6 uur.
- ⊗ Bijna 40 procent van de bevroegden zou graag meer tijd inplannen, slechts 20 procent is tevreden met de hoeveelheid die ze inplannen.
- ⊗ 85 procent van de bevroegden geeft aan geregeld af te wijken van hun slaapritme, slechts 5 procent doet dit nooit en 10 procent zo goed als altijd.
- ⊗ De meesten gaan rond middernacht slapen, 28 procent tussen 23u en 00u, 29 procent tussen 00u en 01u.
- ⊗ De grote meerderheid staan op tussen 7u en 9u in de ochtend. Het meest populaire uur om op te staan is 8u.
- ⊗ 58 procent van de bevroegden heeft de gewoonte om te snoozen. Het merendeel doet dat gedurende een halfuur.
- ⊗ De meesten geven aan dat een regelmatigere lessenrooster of minder vroege lessen hen zouden helpen om meer te slapen, alsook minder (last-minute) deadlines.

aandacht besteden aan slaapkwaliteit in de plaats van kwantiteit. Hiervoor luister je best zo goed mogelijk naar de signalen die je lichaam uitzendt.

## Het hormoon van de duisternis

Een van de grootste boosdoeners op het vlak van slaap is niet verrassend. Zowel studenten als experts zijn het erover eens: gsm-gebruik houdt ons het meeste wakker. 27 procent geeft aan dat het gebruik van schermen ervoor zorgt dat ze laat-tijdig in slaap vallen.

De blootstelling aan blauw licht vormt inderdaad een probleem voor het slapengaan, legt slaapexpert aan UZA Johan Verbraecken uit. Het onderdrukt namelijk onze melatonine, oftewel het zogenaamde 'hormoon van de duisternis'. Dat hormoon vertelt als het ware aan ons brein dat de zon onder is gegaan, en het tijd is om te slapen.

## 'Zelfs als je genoeg uren bij-slaapt, voel je je vaak toch minder goed'

[Johan Verbraecken](#), slaapexpert UZA

Toch is die biologische factor niet de enige reden waarom je schermgebruik beter vermijdt voor het slapengaan. 'Een gsm hoort niet thuis in bed', vertelt Declercq. 'Het constante multitasken en

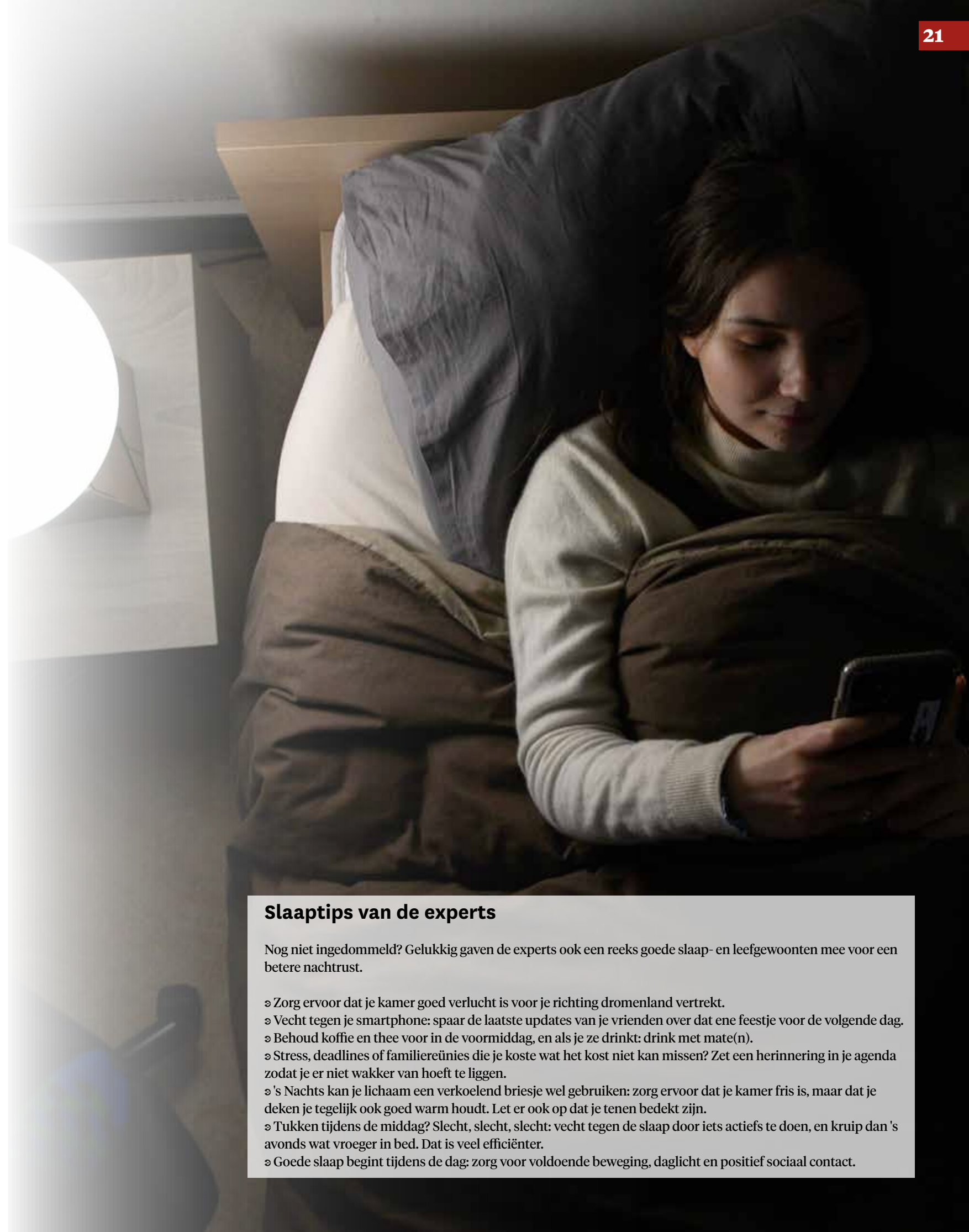
*connected* zijn weegt op onze slaap, mentale gezondheid en cognitieve functies. Die hebben studenten des te meer nodig.'

## Pak toch maar geen powernap

De vraag rijst: hoe haalt een student zijn slaaptekort dan in? In onze bevraging gaf 88 procent van de studenten aan regelmatig tot vaak slaap te willen inhalen in het weekend.

Een goed idee? Slaapexpert Johan Verbraecken raadt het af. Tijdens de dag bouwen we namelijk een zogenaamde 'slaapschuld' op. Die zorgt ervoor dat we 's avonds voldoende moe worden om goed en diep te kunnen slapen. Verbraecken: 'Als je dus heel lang gaat uitslapen, wordt je dag te kort en dat zorgt ironisch genoeg net voor meer problemen met het inslapen de volgende nacht en mogelijk meer vermoeidheid overdag.' Zelfs als je dan genoeg uren slaapt, zul je je volgens hem toch minder goed voelen.

Hilde Declercq valt hem bij: ze raadt aan te focussen op een opeenvolging van goede lange nachten, om zo de slechte of te korte nachten te compenseren. De fameuze powernap helpt dan niet en kan volgens haar zelfs een negatieve impact hebben: 'Het brengt je slaap-waakritme in de war, waardoor je 's nachts minder goed gaat slapen.' Een dutje van maximum twintig minuten helpt enkel om hinderlijke slaperigheid overdag te overwinnen.⊗



## Slaaptips van de experts

Nog niet ingedommeld? Gelukkig gaven de experts ook een reeks goede slaap- en leefgewoonten mee voor een betere nachtrust.

- ⊗ Zorg ervoor dat je kamer goed verlucht is voor je richting dromenland vertrekt.
- ⊗ Vecht tegen je smartphone: spaar de laatste updates van je vrienden over dat ene feestje voor de volgende dag.
- ⊗ Behoud koffie en thee voor in de voormiddag, en als je ze drinkt: drink met mate(n).
- ⊗ Stress, deadlines of familiereünies die je koste wat het kost niet kan missen? Zet een herinnering in je agenda zodat je er niet wakker van hoeft te liggen.
- ⊗ 's Nachts kan je lichaam een verkoelend briesje wel gebruiken: zorg ervoor dat je kamer fris is, maar dat je deken je tegelijk ook goed warm houdt. Let er ook op dat je tenen bedekt zijn.
- ⊗ Tukken tijdens de middag? Slecht, slecht, slecht: vecht tegen de slaap door iets actiefs te doen, en kruip dan 's avonds wat vroeger in bed. Dat is veel efficiënter.
- ⊗ Goede slaap begint tijdens de dag: zorg voor voldoende beweging, daglicht en positief sociaal contact.



# 'Zeggen dat studenten gepamperd worden, vind ik oneerlijk'

Bij het brede publiek is orthopedist Ilse Degreef bekend van haar deelname aan het programma Topdokters. In oktober van dit academiejaar kwam ze onder de aandacht toen ze op haar rode Harley Davidson de aula binnen kwam gereden ten voordele van 'Proffen tegen kanker'.

tekst: Lara Turgut en Kasper Nollet  
beelden: Femke Van Crombrugge

Bij het binnenwandelen in het kantoor van Ilse Degreef vallen onmiddellijk de vele beeldjes van handen op, haar specialiteit als orthopedist: 'Mijn kleine obsessie. De anatomie ervan is bijzonder complex, het wordt nooit saai.'

'De legende?', vraagt de goedlachse professor wanneer we onze reeks uitleggen. 'Dan voel ik me oud. Maar de vorige professor in deze reeks was nog net iets ouder zeker? Dan is het oké.'

Wanneer we haar vragen naar haar studententijd, is het nadenken geblazen: 'Ik leefde mijn leven vooral buiten de universiteit. Al waren er zeker wel leuke momenten, misschien zelfs een aantal schandalige.'

## Schandalige dingen zegt u. Vertel eens?

**Ilse Degreef:** 'Ik kan me nog herinneren dat we in het eerste jaar les hadden in een heel langwerpig auditorium – ondertussen is dat onmogelijk. Ik schoof dan achteraan bij de studenten aan, en dan bleek dat mijn jaargenoten daar gewoon frietjes aan het eten waren.'

'Ik vond dat toch wel schandalig.' (lacht) 'Misschien is dat niet te pletter schandalig, maar ik zou het toch niet appreciëren als zoiets in mijn les zou gebeuren.'

## Was het al van jongs af aan een droom om arts te worden?

'Nee. Ik was eigenlijk zeker dat ik dat nooit wilde worden. Nooit! Ik vond dat niets voor mij. "Ik kan niet voor mensen zorgen", dacht ik zelfs.'

## Een nogal atypische houding als geneeskundestudent. En toch bent u er uiteindelijk beland?

'Ik wou eigenlijk een pilotenopleiding volgen. Ik heb me in het midden van het eerste jaar Geneeskunde aangesloten, omdat ik nog een jaar

moest wachten voor ik kon starten. Ik was immers nog geen achttien en had dus het verplichte rijbewijs nog niet. Het idee toen was louter om mezelf nog een jaar bezig te houden. Wiskunde, de studie waar ik dat academiejaar mee begonnen was, vond ik oersaai...'

## 'Ik wou eigenlijk een pilotenopleiding volgen'

'Mensen vonden dat toen gedurfd van mij. Ik weet nog dat er een groepje studenten over mij aan het babbelen was in de aula: "Er is hier een zottin die is begonnen in januari." Na een tijdje moest ik dan zeggen "ja dat klopt, ik ben die zottin." (lacht)

## Maar waarom koos u dan specifiek voor Geneeskunde?

'Omdat dat me inhoudelijk het meest interesseerde. Ik wilde een halfjaar mijn hersenen amuseren met iets wat interessant was, en geneeskunde bleek aan al mijn wensen te voldoen. Toen ik



## De legende

Er komt een moment waarop je reputatie zich gestaag en godeloos verspreidt en zich aan je vast beitel. Dat is het moment waarop je een legende wordt. In deze reeks voelen we verschillende befaamde professoren aan de tand. Wie zijn ze? Wat doen ze? En wat drijft hen?

dat jaar plots met onderscheiding slaagde, dacht ik: "Oei, misschien dat geneeskunde me toch ligt."

## 'Studenten hebben het vandaag niet makkelijker of moeilijker'

'Dat was wel een chaotisch jaar. Ik moest zes maanden inhalen zonder cursussen. Er bestond nog geen Toledo natuurlijk. Ik moest bedelen bij mijn collega's voor lesnotities.'

'Ook bij professoren was dat het geval. Ik had bijvoorbeeld nooit het vak plantkunde gevolgd, maar moest er wel het examen afleggen. Toen ik vroeg aan de prof of ik eens in de microscoop mocht kijken naar de plantjes, zodat ik ten minste wist wat ik moest herkennen op het examen, antwoordde die: "Als je ervoor kiest om zo laat aan geneeskunde te beginnen, dan moet je het ook zelf oplossen. Trek je plan maar." Door die microscoop mocht ik dus niet kijken.'

## Toen bestond Toledo inderdaag nog niet. Denkt u dat studenten het vandaag gemakkelijker hebben?

'Oh nee. Ik denk niet dat je het gemakkelijker of moeilijker kan noemen. De universiteit is altijd moeilijk, daarom is het ook de universiteit. Het onderscheid je toch een beetje van de rest.'

(Denkt na) 'Er is gewoon al zoveel kennis verworven. Die blijft ook alleen maar stijgen, de hoeveelheid materiaal om te bestuderen neemt niet af. Het feit dat je vandaag al die extra mogelijkheden krijgt, maakt juist dat je meer kennis kan verwerven. Ik denk dus dat het in verhouding is.'

## Bent u dan ook een voorstander van lesopnames?

'Absoluut! Ik vind dat een fantastische evolutie. Ik ervaar het voordeel ook zelf natuurlijk. En ik zie het nut ervan bij onze oudste dochter, die nu in haar derde jaar zit. Maar ik vind het ook wel gewoon leuk om naar mijn collega's te kijken.' (lacht)

'Vroeger waren er trouwens ook veel studenten die nooit naar de les kwamen, maar alsnog hun diploma's perfect binnenhaalden. Iedereen is anders: sommigen hebben die hoorcolleges nodig, anderen hebben dan meer aan pure theorie om vervolgens de lesstof op hun eigen manier bijeen te puzzelen.'

## Dus als opiniemakers spreken over de studenten vandaag als een 'pampergeneratie', dan gaat u niet akkoord?

'Nee, natuurlijk niet. Ik vind dat geen eerlijk oordeel. En ik zeg dat niet omdat jullie voor mij zitten.' (lacht)

'Ik zie dat sentiment eerder als een breder maatschappelijk probleem. Mensen zeggen tegenwoordig te vaak dat het allemaal te veel is voor hen, en dat ze tijd moeten nemen voor zichzelf, omdat ze het niet gaan aankunnen. Zo programmeer je onzekerheid. Ik denk dat we meer moeten inzien dat het leven wel degelijk leuk is, maar dat die ups en downs er gewoon bij horen.'

## 'We programmeren onzekerheid door altijd te zeggen dat het niet goed gaat met ons'

'Want wanneer er mensen uitvallen, heeft de persoon die dat werk moet opvangen zelf minder tijd. Voor mijn sector betekent dat dat diegenen die écht geholpen moeten worden niet meer de juiste hulp krijgen. Dat vind ik een probleem, maar ik ga dat niet aan een generatie wijten.'

## In Het Laatste Nieuws zei u: "Waarom zouden academici alleen maar streng moeten zijn?" Wat bedoelt u daarmee?

(Denkt na) 'Ik kan niet in het hoofd van iemand anders kruipen, maar ik veronderstel dat er ook

mensen zijn die écht altijd ernstig zijn. Ik vind vooral dat je jezelf moet kunnen blijven. Maar je moet je beroep met waardigheid inkleden. Als chirurg – en eigenlijk ook bij andere beroepen – wordt je job een deel van je persoonlijkheid.'

'Maar de manier waarop je het gelukkigst bent, is door dicht bij jezelf te staan. In dat geval ben ik iemand die niet al te ernstig is. Maar iedereen is anders.'

## Is die uitgelatenheid dan toch iets wat u mist bij collega's?

'Ik begrijp dat voor sommigen die leutige houding onbegrijpelijk is. Ik kan al eens een grap maken op een vergadering waarbij de meerderheid erg ernstig is. Dan krijg je af en toe eens ogen natuurlijk, maar op den duur kennen ze je uiteindelijk wel.' (lacht)

'Maar ik ben wel degelijk ernstig. Ik lach zeker niet alles weg, maar je moet ook een beetje kunnen relativeren.'

## Om af te sluiten: u zit af en toe op Twitter. Tegenwoordig is iedereen daar plots een expert in van alles en nog wat. Stoort u zich daaraan?

'Het is eigen aan een democratie dat iedereen mag zeggen wat hij wil. Mensen zijn vaak ofwel bereid iets bij te leren, ofwel helemaal niet. Maar in een maatschappij moet je beseffen dat je nooit alles weet, en dus moet blijven bijleren.'

'Mensen moeten vooral bereid zijn om naar elkaar te luisteren. Doordat dat mijn basishouding is, eindigen de meeste discussies op Twitter positief. Ik zit trouwens nog wel best veel op Twitter. Dat is een beetje mijn kleine hobby terwijl ik hier binnen opgesloten zit.' (lacht)☺

## Ilse Degreef

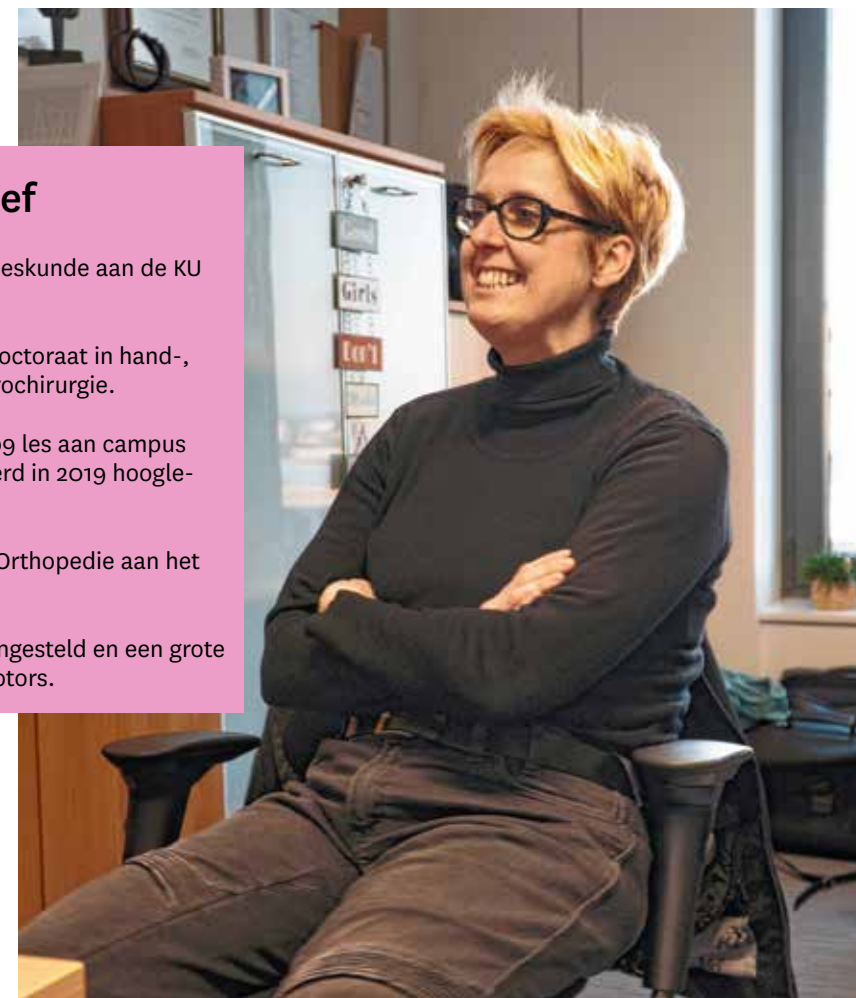
☞ Studeerde geneeskunde aan de KU Leuven.

☞ Behaalde een doctoraat in hand-, elleboog- en microchirurgie.

☞ Geeft sinds 2009 les aan campus Gasthuisberg. Werd in 2019 hoogleraar.

☞ Is kliniekhoofd Orthopedie aan het UZ Leuven.

☞ Is avontuurlijk ingesteld en een grote liefhebber van motors.



# Stroom enquêtes voor proefschriften overspoelen minderheidsgroepen

Belangenorganisaties van minderheidsgroepen waarschuwen dat de stroom aan enquêtes en vragen voor interviews van studenten te veel dreigt te worden.

Nu het tweede semester in volle gang is, zijn de meeste studenten in het laatste jaar van een bachelor- of masteropleiding volop bezig met het schrijven van hun proefschrift. Velen van hen kozen voor een onderwerp dat actueel of maatschappelijk relevant is of waarmee ze een positieve impact hopen te hebben. Zeker binnen de humane wetenschappen kiest men snel voor een onderzoek naar minderheidsgroepen, zoals mensen uit de LGBTQ+-gemeenschap of personen met een migratieachtergrond.

## 'We krijgen soms het gevoel dat we een databank zijn voor mensen die diversiteit zoeken'

*Asimwe Boonen, social media manager Karibu*

Het gevolg hiervan is dat de verenigingen die hen vertegenwoordigen momenteel overspoeld worden met vragen van studenten om enquêtes of aanvragen voor interviews te verspreiden onder hun leden. 'We krijgen in deze periode elke week een tiental mails of berichten via sociale media hiervoor', zegt Asimwe Boonen, social media manager van Karibu, een Afrikaanse studentenvereniging in Leuven.

'Het begint zo overweldigend te worden, dat we niet genoeg mankracht hebben om op iedereen te kunnen antwoorden. We blijven in de eerste

plaats vrijwilligers die een goede werking willen organiseren voor onze leden', zegt Boonen. 'We helpen graag als we kunnen en het een goed initiatief vinden, maar we krijgen soms het gevoel dat we een databank zijn voor mensen die diversiteit zoeken.'

Ook de website van het Transgender Infopunt (TIP), waar je terecht kunt met vragen over het transgenderthema, kaart deze gang van zaken aan: 'Gezien de huidige aandacht voor het transgenderthema binnen verschillende disciplines en domeinen is deze relatief kleine groep respondenten immers snel overbevraagd en mogelijk "interviewmoe" wanneer steeds dezelfde vragen worden gesteld.' Op dezelfde webpagina meldt het TIP dat ze echt overspoeld worden met mails van scholieren en studenten. Ze zijn blij met de belangstelling voor het transgenderthema, maar beschikken niet over de tijd en middelen om iedereen afzonderlijk te woord te staan of te begeleiden.

## 'We gaan soms zelf op zoek naar projecten van studenten om samen te werken'

*Eef Heylighen, woordvoerder çavaria*

Vlaamse belangenverdediger van LGBTQ+-personen çavaria zegt dat ze keuzes moet maken in

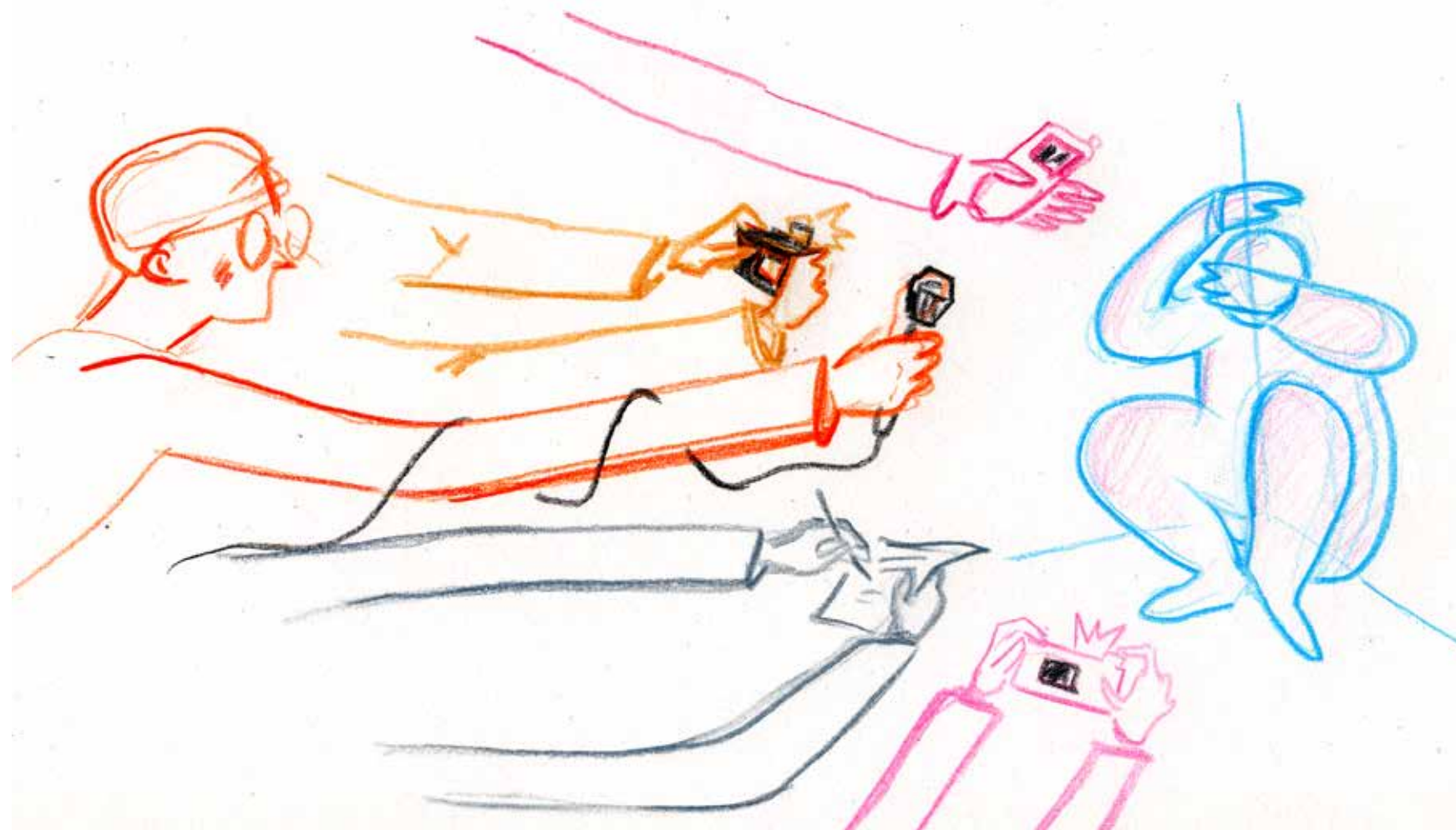
de onderzoeken die ze ondersteunt. 'We bekijken steeds of de vraag past bij de prioriteiten in ons beleidsplan. Als het daar te ver vanaf ligt, kunnen we er geen medewerker op zetten die mee ondersteunt, simpelweg omdat we niet met genoeg zijn. We voorzien graag voldoende tijd om goed te kunnen ondersteunen en samenwerken', zegt Eef Heylighen, woordvoerder van çavaria.

'Sommige enquêtes verspreiden we graag via de communicatiekanalen van çavaria omdat ze waardevolle resultaten kunnen opleveren die ons werk ondersteunen en mogelijk een verschil betekenen voor de LGBTQI+-gemeenschap', zegt Heylighen. 'We gaan soms ook zelf op zoek naar onderzoeken of projecten van studenten om samen te werken en zo meer van onze doelstellingen te kunnen bereiken. Zo werken we momenteel samen met studenten rond terminologie, naamsbekendheid en bloeddonatie.'

## 'Belangrijker dan ooit'

Ook al lukt het belangenorganisaties niet om de vloedgolf aan vragen bij te houden, toch zijn ze blij met het onderzoek dat gedaan wordt naar deze thema's. 'Een van de zaken die wij vaak naar voren brengen, is dat er te weinig onderzoek is naar LGBTQI+ thema's', zegt Heylighen. 'De resultaten van een onderzoek zijn vaak een ijzersterke toevoeging aan ons beleids- en communicatiewerk. We kunnen er ook ons algemeen beleid en werk nauwkeuriger mee afstemmen op de noden van de LGBTQI+-gemeenschap, zoals bij onze info- en luisterlijn Lumi.'

tekst: Victoria Casteels en Thor Deyaert  
illustratie: Anastasia Arnhold



'We zijn blij te zien dat er meer aandacht is voor LGBTQI+ personen en merken steeds dat heel wat onder hen bereid zijn om enquêtes in te vullen en mee te doen aan interviews in kader van onderzoek', vult Heylighen aan. 'Het is een goede zaak dat ze ergens hun mening en hun bezorgdheden kwijt kunnen, zodat daarmee aan de slag gegaan kan worden en op termijn de situatie voor hen steeds verbetert.'

## 'Het leven van queer personen wordt net moeilijker in landen zoals de Verenigde Staten. Dan word ik liever overbevraagd'

*Yune Paepen, mandataris Diversiteit en Inclusie Stura*

Yune Paepe, mandataris Diversiteit en Inclusie bij de Studentenraad van de KU Leuven en zelf queer vrouw, merkt op dat zij en de LGBTQI+-gemeenschap inderdaad soms overbevraagd worden voor wetenschappelijk onderzoek. Maar ook zij vindt het goed dat er meer aandacht gaat naar deze belangrijke thema's. 'Ik ben blij dat er vanuit de KU Leuven zoveel wordt ondernomen', zegt ze. 'In landen zoals de Verenigde Staten of het Verenigd Koninkrijk wordt het leven van queer personen net moeilijker. Dan word ik liever overbevraagd.'

'Het is belangrijker dan ooit dat er onderzoek gedaan wordt naar de LGBTQI+-gemeenschap, zeker op een moment dat de levens van bijvoorbeeld transgender personen meer dan ooit bedreigd worden', zegt Paepe. 'Ook al zijn we de bevragingen soms moe en beu, ze spelen een belangrijke rol in de wereld veiliger maken voor LGBTQI+-personen.'

## Good practices

Studenten moeten dus zeker niet stoppen met het maken van proefschriften over belangrijke thema's voor minderheidsgroepen. Maar je kan als student wel enkele zaken in het achterhoofd houden om de last voor belangenorganisaties en minderheidsgroepen te verlagen.

Het TIP roept bijvoorbeeld op om eerder onderzoek naar je onderwerp goed te verkennen om overlap met eerder bevroegde thema's te vermijden. Geen dubbel werk doen is de boodschap. Ook vragen ze om twee keer na te denken of een enquête of interviews wel de juiste methodologie zijn voor het onderzoek dat je wil voeren. Een andere methode, zoals een literatuurstudie of discoursanalyse, kan eventueel antwoord bieden op je onderzoeksvragen, en vraagt geen moeite van de doelgroep van je onderzoek.

Het TIP is eventueel wel bereid om een enquête of oproep tot interviews te verspreiden via haar Facebookpagina. Je moet dan als student eerst een formulier invullen dat peilt naar het doel en de opzet van je onderzoek. Je onderzoek moet ook de goedkeuring hebben gekregen van een ethisch

comité.

Volgens Asimwe Boonen van Karibu is er ook een rol weggelegd voor de opleidingen zelf om de vragen enigszins binnen de perken te houden. 'Het zou handig zijn mochten opleidingen een lijst opstellen met organisaties die niet meer gecontacteerd willen worden voor onderzoeken. Of op zijn minst dat het beperkt wordt tot enkele studenten die per jaar naar dezelfde organisatie een enquête mogen sturen.'

## 'We vinden het frustrerend dat we niet iedereen verder kunnen helpen'

*Eef Heylighen, woordvoerder çavaria*

Belangenorganisaties moeten in de eerste plaats aan hun basisopdracht denken: het helpen en informeren van de mensen die ze vertegenwoordigen. Studenten ondersteunen met hun vragen komt dan jammer genoeg vaak op de tweede plaats. Toch klinkt algemeen de boodschap dat ze het belangrijk vinden dat studenten deze thema's blijven onderzoeken. 'We willen dit zeker niet ontmoedigen en vinden het frustrerend dat we niet iedereen verder kunnen helpen', besluit Heylighen. 'Maar vragen zijn altijd welkom. We bekijken dan of we mee kunnen ondersteunen en samenwerken, of niet.' ☺

# 'In Turkije gaat voor niemand het leven gewoon verder'



Het hoger onderwijs in Turkije is eind februari digitaal heropgestart. Een maand na de hevige aardbevingen in het zuidoosten lijkt het land nog steeds zijn wonden. 'Alles wat betekenis had, is verdwenen.'

tekst: Joanna Wils  
illustratie: Célia Delandmeter

De Turkse studente Helin was in het noorden van Turkije toen de aardbevingen in Turkije en Syrië plaatsvonden. Helin volgt een master in de Sociale en Culturele Antropologie aan de KU Leuven en was op bezoek bij haar ouders tijdens de lesvrije week. 'Ik kon op dat moment niet vatten hoe erg het eraan toe was in het Zuid-Oosten', vertelt ze. Er zouden uiteindelijk meer dan 40.000 slachtoffers geteld worden in Turkije alleen.

**'Het eerste wat we doen in Turkije is de geur opsnuiven. Maar nu ruikt de stad naar dood'**

*Emine, studente Muziektherapie*

Belgisch-Turkse studente Muziektherapie Emine was op 6 februari net terug in Leuven na een

bezoek aan de getroffen regio rond Antakya. 'Ik moest in Leuven een bachelorproefpresentatie geven, anders was ik langer daar gebleven.'

De dag na de aardbeving zijn Emine's ouders naar Turkije vertrokken. 'Heel veel vrienden en familie lagen onder het puin', vertelt ze. Uiteindelijk hebben haar ouders honderden mensen helpen begraven. Tijdens die periode was Emine thuis met haar twee broertjes. 'We hadden amper contact met onze ouders en ik miste hen, maar het was raar om hen te missen in de wetenschap dat mijn nicht haar ouders, broer en zus verloren was.'

Ook Helin leefde een periode in onzekerheid. 'Ik wilde vrienden in de getroffen regio niet overweldigen met vragen omdat ik weet dat ze enorm veel doormaakten, maar via via ben ik wel te weten gekomen dat mijn vrienden oké waren.'

## De geur van Antakya

Helin kwam voor de start van het tweede se-

mester terug uit Turkije. 'Het deed goed om weer hier te zijn, al voel ik me soms ook schuldig dat ik hier ben.' Ook Emine heeft soms last van een schuldgevoel. 'Anderzijds heb ik het gevoel dat ik nu net moet studeren en leven voor de mensen die dat nu niet meer kunnen.' De week voor Emine's nicht onder puin bedolven zou worden, had ze Emine nog verteld dat ze sociologie zou gaan studeren.

**'De angst voor aardbevingen zit in de Turkse cultuur: we hebben het gevoel dat we op eieren lopen'**

*Helin, studente Sociale en Culturele antropologie*

Beide studentes hebben moeite om de omvang van de ramp te vatten. 'Er is niemand die geen familie of huis verloren is', aldus Emine. 'Alles wat

betekenis had, is verdwenen.' Ze vertelt specifiek over de geur van Antakya: 'Het eerste wat we doen als we in Turkije aankomen, is de geur opsnuiven. Maar nu ruikt de stad naar dood.'

Extra confronterend voor Emine waren de kaarten die net na de aardbevingen in de pers verschenen. Op die kaarten was Antakya niet aangeduid als getroffen gebied. Achteraf bleek dat er in het begin geen contact kon gemaakt worden met de stad. 'Er lagen zoveel mensen onder het puin en er kwam amper hulp.'

Nu komt het er voor Emine op aan om de slachtoffers zo goed mogelijk te helpen, maar ook om de discussie rond bouwveiligheid te voeren. 'Nu ligt alles voor ons, dus dit is het moment om de problemen aan te kaarten voor het weer te laat is.'

## Digitaal onderwijs

De aardbeving viel tussen twee semesters van het academiejaar in Turkije, op een moment waarop sommige studenten nog examens hadden. Uiteindelijk ging het tweede semester van het hoger onderwijs op 20 februari vertraagd van start aan de hand van online lessen. Helin's vader is online les beginnen te geven en Emine's tante en nonkel werken digitaal verder aan hun doctoraat.

De hoogste Turkse onderwijsautoriteit heeft aangekondigd dat de regeling begin april gehe-

revalueerd zal worden. Er is ook een speciale studentenstatus ingevoerd, waardoor studenten vakken kunnen afleggen aan een universiteit waar ze niet ingeschreven zijn.

## Wandelen op eieren

Hoewel de grootste aardbevingen intussen een maand geleden gebeurden, is de ramp nog niet voorbij, benadrukt Helin. 'Voor de mensen in Turkije is dit nog maar het begin: iedereen is mensen verloren en de huizen staan nog steeds niet recht.' De aardbeving heeft ook een collectieve angst in Turkije doen heropflakkeren. 'De angst voor aardbevingen zit er diep ingebakken: we hebben het gevoel dat we op eieren lopen.'

**'De ramp confronteerde mij met het feit dat ik ver van mijn ouders ben'**

*Helin, studente Sociale en Culturele antropologie*

Het merendeel van Helin's vrienden wonen in Ankara, Izmir en Istanboel: steden die vorige maand gespaard zijn gebleven, maar ook in aardbevingsgevoelig gebied liggen. 'Mijn ouders

wonen ook dicht bij een breuklijn', legt ze uit. 'De ramp confronteert mij met het feit dat ik heel ver weg van hen ben.'

Emine is zes personen verloren in haar intieme familiekring, maar ziet vooral hoe haar ouders uit Turkije zijn teruggekomen. 'Toen ze in Turkije aankwamen, was het nog volle chaos: ze hebben zoveel gezien.' Emine hoopt dat ze een manier vinden om met die ervaringen te leven. 'Ze maken tientallen rouwprocessen tegelijkertijd door.' En toch gaat hier op een manier hun leven gewoon door. 'Net dat maakt het zo pijnlijk: want in Turkije gaat voor niemand het leven gewoon verder.'

## Slachtoffers in Syrië

Ook in Syrië heeft de aarde gebeefd en zijn zo'n 6.000 slachtoffers gevallen. Het aantal inwoners dat tijdens de aardbeving hun huis verloren is, schat de Verenigde Naties (VN) op 500.000.

Al voor de aardbevingen had Syrië internationaal het hoogst aantal ontheemde inwoners. De VN schatte dat aantal op net geen zeven miljoen inwoners. The World Food Programme zou intussen 1,5 miljoen mensen in Syrië hebben bereikt.

KU LEUVEN



Herstel  
zelf je  
fiets!

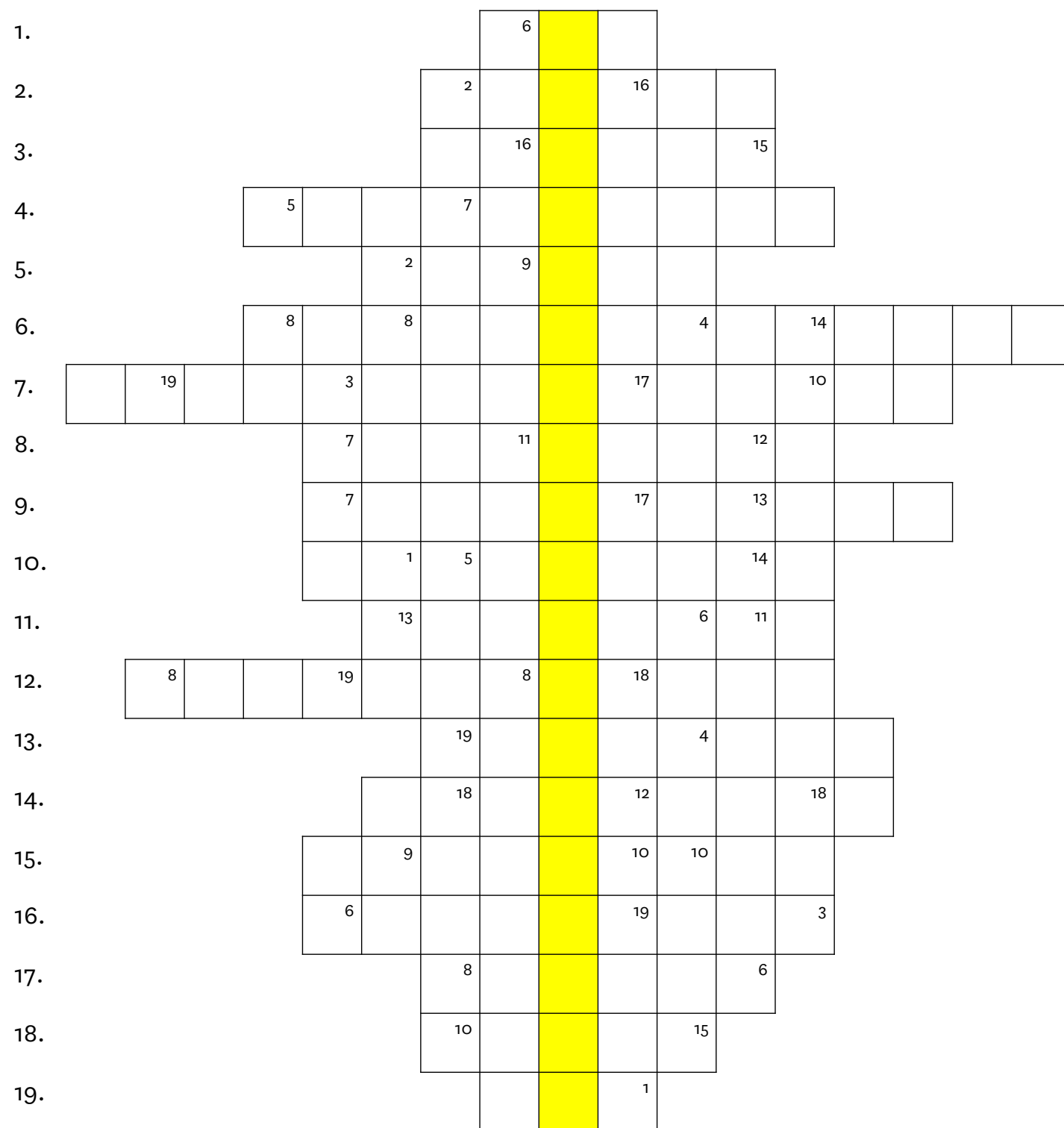
Vind al het gereedschap  
en gratis ondersteuning  
in het DIY Fietsatelier

Minderbroedersstraat 50, 3000 Leuven  
Ma > Don: 9.30 – 17 uur • Vrij: 9.30 – 13.30 uur  
Arenberg - Auditoria 200K, Celestijnenlaan 100, 3001 Leuven  
Ma & Woe: 10 tot 14 uur

Meer info op [kuleuven.be/mobiliteit](https://kuleuven.be/mobiliteit)  
Of scan de QR-code en maak meteen een afspraak



# SJARELS CRYPTO



De oplossing van de crypto in 4907: 1. Esp, 2. Honing, 3. Kometen, 4. Tetraam, 5. Lachgas, 6. Gemeentehuis, 7. Ingewikkeld, 8. Onderdeurtjes, 9. Bidsprinkhaan, 10. Knaldrang, 11. Hangbuikzwijn, 12. Minimaal, 13. Handvaten, 14. Pendelen, 15. Helpen, 16. Last

## OPGAVE

1. Henk of Willem (3) 2. Kleine dierentuin (6) 3. Heilig keukenapparaat (6) 4. Bokswet (10) 5. Onderdak (6) 6. Boekhouder (14) 7. Daar wandel je rond om te shoppen (15) 8. Zwakke Romeinse God (9) 9. Winterwapen (11) 10. Om ter snelst dieten (9) 11. Lui zoogdier (8) 12. Kreet van een buffalo na de slag om Vlaanderen (12) 13. Woning vol bedden (8) 14. Hevig gesprek tussen atleten (9) 15. Groentedozen (9) 16. Uitroeiing van de Grizzly (9) 17. Hooihooi (6) 18. Bouwvogel (5) 19. Boerderijgrond voor je kinderen (3)

## Heer Duizendpoot

tekst: Anne-Leen Declercq  
illustratie: Anne-Leen Declercq

Heer Duizendpoot had geen hoogtechnologisch ruimtetuig nodig. Hij was namelijk zo lang dat één enkele sprong genoeg was om helemaal op de Maan terecht te komen.

Zo sprong hij van het ene hemellichaam naar het andere, van de Maan tot Mars tot helemaal op Pluto! Lastig vond hij het niet, en telkens hij een nieuwe planeet ontdekte stelde hij zich weer dezelfde vraag: 'Wie woont er nu hier, zo ver van thuis? Zo afgelegen van alle anderen?' Hij kon er niet aan uit: wie zou nu zomaar zijn warme nest verlaten?

Toch sprong hij elke dag nog een beetje verder weg van thuis. Met de allerbeste microscoop zou hij al lang niet meer terug kunnen pieren. Niet naar de regenwormen die de modder afwachtten, noch naar die schone vlinders in de lucht. Ook de spinnen zag hij niet, zij die 's nachts zorgvuldig hun web sponnen, noch de vliegen die er noodlottig in terechtkwamen. Zijn vrienden van de mierenhoop waren hem na al die tijd misschien wel al vergeten... Zij gingen gewoon door met het bouwen van een nog grotere hoop.

Heer Duizendpoot miste soms zijn vrienden, dat moest hij eerlijk toegeven. Ook verlangde hij nog eenmaal die hoge bergen te zien, die hij zo vaak had beklommen om daarna de warme heuvels eromheen te bezichtigen. Hij miste de vele plasjes en alle wilde wateren, de steden en de omliggende dorpjes met al hun bewoners. Dat alles en meer miste hij.

Heer Duizendpoot ging zitten op een komeet, die door de grote lege ruimte raasde. Daar haalde hij een papiertje uit zijn drieënveertigste regenlaars. Hij moest het goed vasthouden, opdat het niet uit zijn handen sloop om weg te vliegen. Daarna wurmde hij een pen uit de zesendertigste bot.

Op die tuimelende rots schreef hij een brief aan zijn moeder en aan zijn vader, aan zijn drie grote zussen en zijn ene kleine broer. Hij schreef een brief aan alle mieren van de kolonie en vroeg hen wie er nog verliefd was op hun knappe koningin. Als laatste pende hij nog naar de vlinders en vroeg ze of ze soms een taartje gingen eten in het huisje van de slak, net als ze vroeger samen hadden gedaan.

Nadat hij al die brieven had geschreven doorzocht hij zijn achthonderdachtennegentigste laars, om dan te beseffen dat hij zijn postzegels in laars negenhonderdneuentachtig had opgeborgen. Hij lekte een zegel, plakte er eentje op elke brief en smeed die vervolgens, heel zorgvuldig mikkend, zo hard hij kon richting de Aarde.Ⓢ

*Benieuwd wat Heer Duizendpoot nog gaat beleven? Lees dan in de volgende Veto verder!*





## Gevierendeeld: Kruisende dimensies in Pieterjan Platteau's fotostudio

In 'Gevierendeeld' vieren we de kunst, maar vooral ook de kunststudenten. Ze vertellen over hun creatieve carrière en inspiratiebronnen. Pieterjan Platteau, student Fotografie, neemt ons mee op reis naar al dan niet verre oorden.

Eerst vertrekken we naar het land van vroeger. Het is 2019; niemand onder ons doopte ooit al een coronastokje in eigen neusvuil en Pieterjan studeerde Communicatiewetenschappen te Gent. Al gauw zat er iets fout: er was geen motivatie, de punten kwamen maar ongemakkelijk over de lippen en een passie had hij er op de schoolbanken niet bijeengesprokkeld. 'Toen ik echt door had dat de richting niet mijn ding was, begon ik na te denken over wat ik dan wel effectief wou doen en wat me motiveerde.'

### Frise bries in de zeilen

Het antwoord vond hij niet op school, maar wel bij zijn kotgenoten. Die waren grote fotografiefans. Hun liefde werkte als een lopend vuurtje, en spontaan schafte Pieterjan zich dan ook een analoog toestel aan. 'Ik was zo enthousiast dat ik direct een rolletje ging kopen en dat zo snel mogelijk optrok, waarna ik het liet ontwikkelen. De resultaten waren geen topfoto's, maar ik was helemaal weg van de magie van het analoge. Het tastbare proces van analoge fotografie was fascinerend voor mij, wat het tot op de dag van vandaag nog steeds is. Ik trek nog steeds bijna al mijn werk analoog.'

Dat zorgde voor de hoognodige koersverandering. 'Toen ik voor fotografie had gekozen, waren mijn ouders volgens mij eerder opgelucht. Ik had eindelijk motivatie om door mijn jaar te raken: motivatie die uit mijn eigen passie voor de fotografie kwam, in tegenstelling tot de motivatie

om gewoon een diploma te halen.' Niet alleen de punten, maar ook Pieterjans mondhoeken schooten de lucht in. En zo is dat ook gebeven.

### Bliksardines en archiefbeelden

Ondertussen studeert Pieterjan fervent verder in zijn tweede bachelorjaar Fotografie. Hij houdt

zich daar bezig met een hoop fotoreeksen, waaronder eentje over een fictieve reis naar Antarctica. 'Ik weet vooral dat ik graag werk met de grens tussen het imaginaire en het documentaire. Dat kan iets zeer humoristisch voortbrengen. Humor is volgens mij ook een zeer belangrijk aspect in mijn werk.'

### 'Een foto is altijd een opname van iets specifiek, vanuit een specifieke hoek, op een specifiek moment'

Op de beelden zie je de student op reis in de schoolfotostudio, met alle nodige nepsneeuw, bliksardines en frissigheid van dien. 'In dit project experimenteer ik met het betasten van fictie en realiteit en de grens ertussen. Aan de hand van de enscenering die ik gebruik, probeer ik het onderwerp op een humoristische manier te bekijken', vertelt Pieterjan.

Ondertussen gaat hij ook met archiefbeelden aan de slag. Niet alleen met die van zijn eigen gezin, maar ook met stukken uit archieven van anderen. 'Een deel van fotografie dat me intrigeert, is het tijdloze aspect. Aan de hand van archiefbeelden kan ik de grens opzoeken tussen het tijdloze en de tijdsgebondenheid van het medium. Een foto is namelijk altijd een opname van iets specifiek, genomen vanuit een specifieke hoek en op een specifiek moment.' ☺

tekst: [Anne-Leen Declercq](#)  
beelden: [Pieterjan Platteau](#)



## Vier op een rij

We vragen de student om zichzelf te vierendelen: niets lugubers, geen zorgen. In plaats van om een ledemaat vragen we om een kunstwerk dat van invloed was op de creatieve carrière van het individu. Ontdek Pieterjan Platteau's favoriete fotowerken.

tekst: [Anne-Leen Declercq](#)  
beeld: [Sharon Poppe](#)

### Het eerste werk dat je een fascinatie gaf voor je veld:

'Toen ik veel begon te fotograferen, bedacht ik me dat het misschien ook interessant was om op zoek te gaan naar fotoboeken als inspiratie. Zonder enige kennis over het artistieke veld of van de grote namen daarbinnen, stapte ik de Copyright in Gent binnen. Hier stelde de verkoopster me enkele boeken voor en ik was direct weg van Daido Moriyama, een Japanse straatfotograaf. Voor hem draait fotografie niet per se om een precieze aanpak bij het nemen van een foto. Soms kijkt hij zelfs niet eens door de camera en schiet hij met de losse hand. Hij maakt liever gewoon heel veel beelden om achteraf te kunnen selecteren.'

© Daido Moriyama

### Een werk dat je tegenwoordig inspireert:

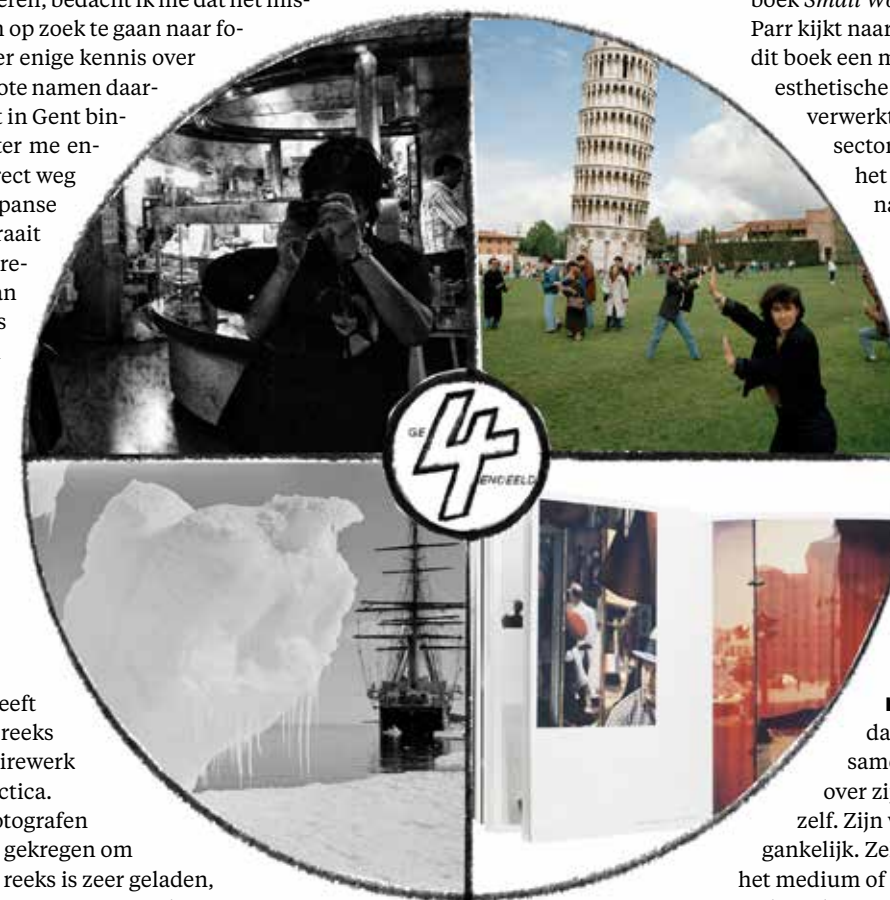
'Het kunstwerk dat me zeer hard heeft geïnspireerd om mijn recente reeks te maken, was het documentairewerk van Herbert Ponting op Antarctica. Ponting is een van de eerste fotografen ooit die de mogelijkheid heeft gekregen om Antarctica te fotograferen. De reeks is zeer geladen, omdat het een van de eerste documentaire werken over het continent is en omdat Ponting deel uitmaakte van de Terra Nova-expeditie. Tijdens die expeditie zijn meerdere bemanningsleden om het leven gekomen.'

© Herbert Ponting

### Een werk waar je echt naar opkijkt:

'Het boek *Small World* is een satire waarin Martin Parr kijkt naar globaal toerisme. Ik vind dat hij in dit boek een mooi evenwicht bereikt tussen het esthetische van het beeld en de humor die erin verwerkt zit. Parr lacht met de toeristische sector en klaagt verspilling, gulzigheid en het bezoeken van een plek zonder er echt naar te kijken aan. Dat zijn allemaal dingen die meer dan twintig jaar later actueler zijn dan ooit.'

© Martin Parr



### Het werk waarmee je een leek tot je veld zou introduceren:

'*All about Saul Leiter* is een boek dat meerdere werken van Saul Leiter samenbrengt door middel van teksten over zijn leven alsook citaten van de artiest zelf. Zijn werk is niet louter mooi, maar ook toegankelijk. Zelfs zonder al te veel voorkennis over het medium of de filosofie van de artiest, zul je er toch veel aan overhouden. Hij zei zelf over zijn eigen fotografie "I don't have a philosophy, I have a camera."

© Saul Leiter



# 'Mensen zijn geen IKEA-bouwpakketjes'

In de nieuwe voorstelling *Human Instruction Manual* van fABULEUS proberen twaalf dansers een handleiding voor de mens te schrijven. Ze botsen daarbij op zichzelf, elkaar en de menselijke complexiteit.

tekst: Lore Meesters

Beelden: Clara Hermans en Corneel Claeys

Julie Van Minnebruggen, Maïté van Genugten en Hannes Van Borm ploffen in de zetel in de artistenfoyer in OPEK. Samen met nog negen andere dansers staan ze binnenkort op de planken in *Human Instruction Manual*. Ze hebben net hun allereerste doorloop voor publiek achter de rug. En die was veelbelovend.

## Waarover gaat de voorstelling?

**Julie:** 'Human Instruction Manual gaat over de menselijke handleiding. Over hoe iedere persoon anders in elkaar zit en dus een andere benaderingswijze nodig heeft.'

**Hannes:** 'Daarbij kijken we niet alleen naar individuen, maar ook naar interacties. Hoe reageert de ene persoon op iemand anders?'

## Op welke manier herkennen jullie dat thema uit jullie dagelijks leven?

**Julie:** 'Wanneer je in een nieuwe groep komt of nieuwe mensen leert kennen, weet je meestal wel van jezelf welke specifieke rol je binnen die groep invult. Op zo'n rol, maar ook op je eigen karaktereigenschappen, kan je dagelijks botsen.'

'Het is belangrijk om je persoonlijke kenmerken op een manier duidelijk te maken aan elkaar. Dat hoeft niet per se door letterlijk te zeggen "Dit ben ik en dit ben ik niet", maar je moet het wel een plaats geven.'

**Hannes:** 'In de voorstelling wordt het idee van de handleiding heel letterlijk genomen. Alsof je op een papier kan uitschrijven wie je bent en dat dan kan uitdelen aan nieuwe mensen die je ontmoet. In de realiteit gebeurt dat veel minder expliciet, maar ontdek je dat gewoon gaandeweg.'

**Je geeft al aan dat er in de voorstelling heel hapklare gebruiksaanwijzingen worden gepresenteerd, maar tegelijkertijd wordt dat idee ook geproblematiseerd. Waarom proberen jullie dan toch zo'n 'gebruiksaanwijzing' te bereiken?**

**Julie:** 'De voorstelling wil vooral de spot drijven met het idee dat we zo'n handleiding kunnen schrijven. Iedereen zit net heel complex in elkaar. We zijn geen IKEA-bouwpakketjes. Je kunt niet zoals bij een tafel neerschrijven hoe je een mens in elkaar moet zetten of hanteren.'

**'Wanneer je dieper graaft, is het soms heel confronterend om na te denken over hoe je functioneert'**

Julie Van Minnebruggen

'Hoewel het zo niet werkt, hebben we dat voor de voorstelling toch proberen doen. Ik denk dat iedereen erg gebotst is op hoe moeilijk het is om een handleiding voor jezelf te schrijven. Je kunt heel praktische dingen zeggen, zoals "als ik moe ben, moet je me alleen laten". Maar wanneer je dieper graaft, is het soms heel confronterend om erover na te denken.'

**Maïté:** 'Vooral wanneer je het echt opschrijft. Door die *instruction manual* te schrijven besef ik soms beter hoe ik in elkaar zit. Ik pas mijn handleiding nu ook nog steeds aan. Er zijn nog steeds momenten waarop me nieuwe trekjes of gewoontes opvallen.'

**Dus het is een manier om je ervan bewust te worden dat het complexer is dan je denkt.**

**Hannes:** 'Ja. Pas op het moment dat je er actief naar op zoek gaat, besef je hoe je echt ineem zit. Iedereen kent zichzelf wel, maar we zijn er vaak niet zo bewust mee bezig.'

**Jullie hebben dus echt zo'n handleiding voor jezelf moeten schrijven. Hoe zijn die dan in de voorstelling verwerkt?**

**Julie:** 'Iedereen heeft deze zomer een individuele handleiding geschreven. We werden vrij gelaten in hoe we die precies wilden uitwerken en brengen. Niet alles zit nu in het eindresultaat,

maar uit die opdracht zijn heel verschillende resultaten voortgekomen waarmee we daarna hebben gespeeld.'

**Hannes:** 'Oorspronkelijk ben ik bijvoorbeeld begonnen met een PowerPointpresentatie over mezelf. Nu begint mijn stuk in de voorstelling alsof ik een TEDx talk ga geven, dus dat presentatie-effect zit er nog steeds in.'

**'Human Instruction Manual is een aansporing om eens na te denken over je eigen handleiding'**

Hannes Van Borm

**Maïté:** 'Ik had dan weer een hele opstelling met microfoons gemaakt, alsof er een persconferentie bezig was. Het is leuk om te zien hoe iedereen daar op zijn eigen manier aan is begonnen en hoe dat dan verder is uitgewerkt. Dan zie je dat iedereen echt wel anders is.'

**Eigenlijk is de manier waarop je dat invult dus ook een deel van je handleiding.**

**Hannes:** 'Inderdaad.'

**Julie:** 'Er waren ook mensen, waaronder ikzelf, die niet graag praten op een podium. Ook met zulke persoonlijke eigenschappen werd veel rekening gehouden.'

**Hoe hebben jullie vanuit dat denkproces dan de stap naar dans gezet?**

**Hannes:** 'Voor de dansstukken zijn we vanuit veel verschillende dingen vertrokken.'



Julie Van Minnebruggen

Maïté van Genugten



Maïté van Genugten



Hannes Van Borm

**Julie:** 'Mijn duet met Maïté gaat bijvoorbeeld over aanraking en knuffelen en over het gemis daarvan tijdens corona. Dat is begonnen met allerlei foto's waarop verschillende manieren om te knuffelen stonden afgebeeld, maar ook beelden over hoe je net niet kan knuffelen.'

**Maïté:** 'In een ander stuk dragen we maskers en dat heeft eerder iets futuristisch en robotachtig.'

**Julie:** 'Al het materiaal is zelf gemaakt, maar het is niet per se ontstaan vanuit de *manuals* die we hebben geschreven.'

**Zijn jullie door deze voorstelling ook bewuster gaan letten op andere mensen hun handleiding?**

**Hannes:** 'Ik heb in ieder geval momenten gehad waarop ik bij andere dansers uit de groep dingen uit hun handleidingen in het echt tegenkwam. Bij mijn eigen vrienden, waarvan ik niet zo'n letterlijke handleiding heb, ben ik me daar minder van bewust, maar ken ik ze wel.'

**Julie:** 'Je leert de handleiding van mensen waar je veel mee omgaat automatisch kennen. Je wordt je daar geleidelijk aan van bewust en herkent bepaald gedrag dan terug. In een interactie met nieuwe mensen heb je die informatie nog niet. Je bent daar dan ook niet zo hard mee bezig.'

**Als je de voorstelling zelf als een echte handleiding zou zien, welke 'gebruiksaanwijzing' hoop je dan dat het publiek eruit meeneemt?**

**Hannes:** 'Ik denk vooral dat het een aansporing is om zelf eens na te denken over je eigen handleiding. Je krijgt onze volledige handleiding, maar waarschijnlijk zie je ons niet meer terug. Die concrete instructies doen er dus niet zoveel toe. Het is nuttiger om te beseffen: "Iedereen heeft zo'n handleiding, wat is die van mij?"'

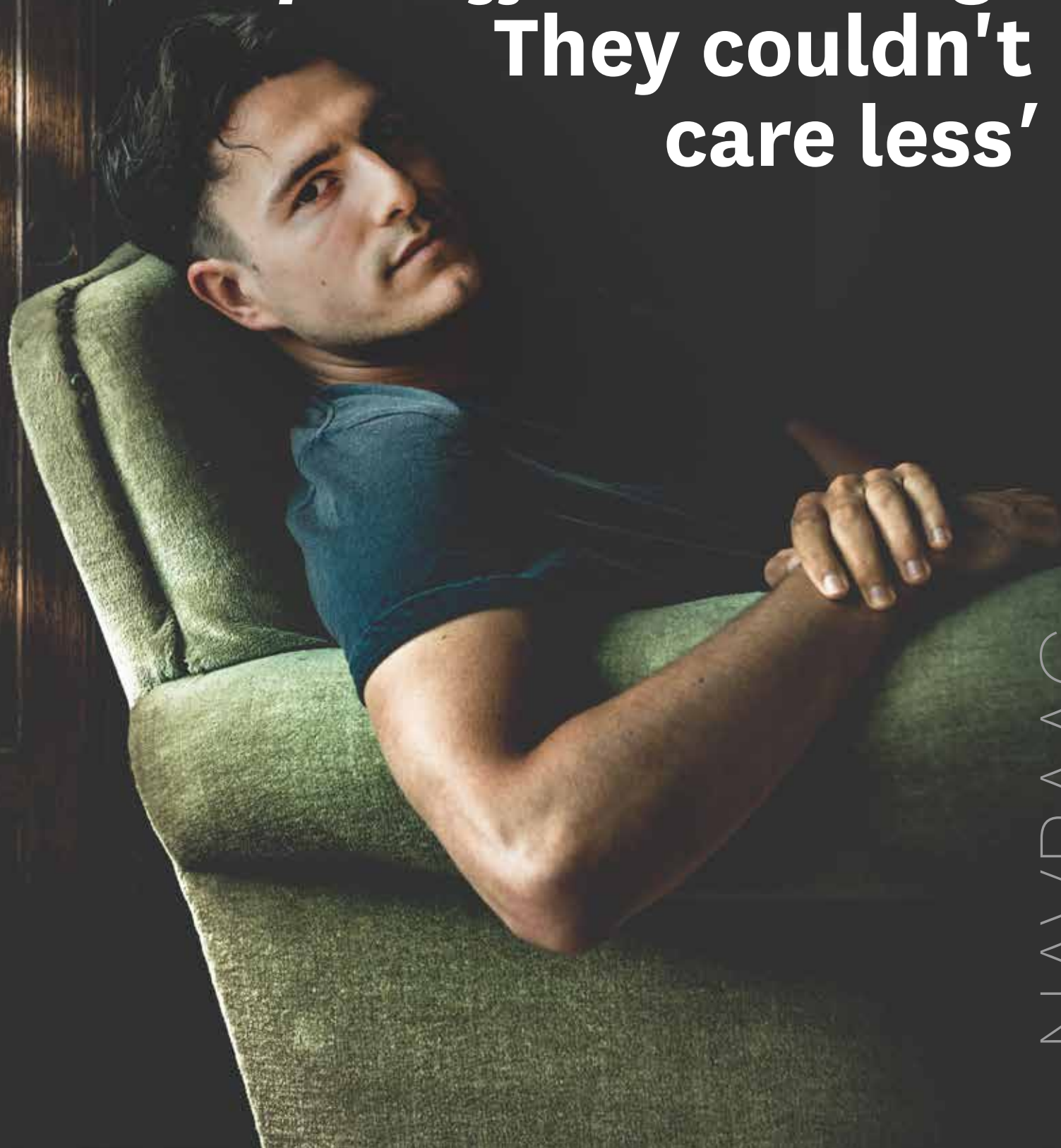
## Human Instruction Manual

In *Human Instruction Manual* proberen de dansers dichterbij zichzelf en bij elkaar te komen. Ze vullen het podium met intimiteit, humor en energie.

De voorstelling gaat op woensdag 15 maart in première. *Human Instruction Manual* bijt op donderdag 16 maart ook de spits af van UUR KULTUUR XL in Studio Manhattan. Later op die avond word je nog op theater van collectief Frankie en een afterparty met Vieze Meisje getraakteerd.



# 'Ik ga u zeggen dat er geen vijf jongeren wakker liggen van partijfinanciering. They couldn't care less'



NAWRAAG

Wie Conner Rousseau zegt, zegt Vooruit en omgekeerd. Na de verkiezingsnederlaag van 2019 doet hij de partij heropleven en stuurt hij die naar ongeziene hoogtes in de peilingen. Een gesprek over de betaalbaarheid van het leven, de woke-cultuur en politieke vernieuwing.

Via Zoom ontmoeten we Conner Rousseau. Wij vanuit onze redactie in Leuven, hij vanuit zijn woning in Sint-Niklaas. Terwijl wij even onze rug rechten, ruilt Rousseau zijn Zoom-achtergrond van FC De Kampioenen in voor het decor van zijn kamer.

**De rectoren van verschillende Vlaamse universiteiten hebben het idee geopperd om het studiegeld voor studenten wier ouders een hoger inkomen hebben op termijn te verhogen. Vindt u dit een goed idee dat er dan meer studiebeurzen zouden uitgedeeld worden?**

**Conner Rousseau:** 'Er ligt nog niets concreets op tafel in het parlement, maar in het algemeen ben ik voorstander van betaalbare universiteiten.'

'Ik moest van mijn moeder (Christel Geerts, oud-burgemeester voor sp.a van Sint-Niklaas, red.) vroeger zelf mijn inschrijvingsgeld en kot betalen. Ik ben er toen voor gaan werken, dus ik weet wat dat allemaal kost. Dat is niet goedkoop als je dat zelf moet bekostigen als student.'

**'Je moet niet arm zijn om een studiebeurs te ontvangen, maar je studies mogen je niet in de armoede duwen'**

'Ter verduidelijking: ik vind dus niet dat iedereen per se verder moet studeren. Je moet wel iedereen aansporen om zijn of haar talenten te ontwikkelen. Of je nu een theoretische of praktijkgerichte opleiding aanvat, maakt niet uit. Indien jongeren effectief kiezen voor een theoretische opleiding, ben ik overtuigd dat ze zich moeten kunnen bezighouden met studeren en niet met centen. Dat vind ik immers een slecht idee'

'Ten eerste omdat ik weet welke mensen daarvoor getroffen zullen zijn. Ten tweede, als het puur gaat over het inkomen, heb ik het daar moeilijk mee. De hogere inkomens die ook effectief een inkomen geven, behoren toe aan de werknemers met goede lonen, de goede middenklasse.'

'Zelf zat ik op school op het College van Sint-Niklaas (Sint-Jozef-Klein-Seminarie, red.) en ik had een paar vrienden die écht rijk waren. Ze hadden bijvoorbeeld een zwembad thuis, bezaten een appartement in Knokke... In dat geval hadden hun ouders soms een managementvennootschap en keerden zichzelf een heel laag loon uit, waardoor zij ook een studiebeurs toegewezen kregen van de unief.'

'Als het systeem van studiebeurzen hervormd wordt: graag, heel graag. Ik wil dat meer jongeren een studiebeurs kunnen krijgen en dat er ook minder taboes rond hangen. Een studiebeurs mag

niet enkel voor arme mensen bestemd zijn, maar ook voor studenten die hun studies zelf moeten bekostigen. Voor gezinnen die een laag inkomen hebben, maar wel gaan werken. Je moet niet arm zijn om een studiebeurs te ontvangen, maar je studies mogen je niet in de armoede duwen.'

**'Onderwijs moet goedkoper gemaakt worden voor wie dat nodig is, maar ik vind niet dat je het duurder moet maken voor studenten met rijkere ouders'**

'Ik wil dat men ook kijkt naar het vermogen en niet enkel naar het inkomen. Ik sta open voor verandering, maar de hervorming moet op een ander vlak gebeuren. De mensen die een studiebeurs krijgen, maar er op zich geen baat bij hebben: die moeten eruit gepikt worden.'

Onderwijs moet toegankelijk en goedkoper gemaakt worden voor wie dat nodig is. Maar ik vind niet dat je het duurder moet maken voor wie rijkere ouders heeft. De kleuter-, lagere en middelbare school zijn ook even duur of even goedkoop voor iedereen. Onderwijs is een basisrecht en een sterke overheid moet dat voor iedereen gelijk garanderen. Daarom moet Vlaanderen meer investeren in ons onderwijs: we zijn een kenniseconomie, dus hoe meer we in onderwijs investeren, des te beter voor onze economie en welvaart.'

'Via belastingen herverdelen we kapitaal, dus mensen met hogere inkomens betalen ook relatief gezien meer belastingen. Ik weet niet of we dat dan nog een tweede keer moeten doen door hoger inschrijvingsgeld te vragen. Ik ben er nog niet volledig uit, maar ik ben wel voorstander van meer studiebeurzen en vind dat het inschrijvingsgeld echt betaalbaar moet blijven.'

**Wilt u in de toekomst dan inzetten op de controle van vermogen en het rechtmatig gebruik van een studiebeurs?**

'Ja, maar ook bijvoorbeeld op meer controle op kinderopvang. Er is een situatie geweest waarin een schoonmaakster daarvoor meer betaalde dan de vrouw van een ondernemer. Die laatste zette haar kind met een Porsche af aan de crèche. De schoonmaakster daarentegen met een brommertje. De vrouw met een peperdure wagen betaalde evenveel, omdat ze zogezegd niets verdiende thuis.'

'Dus ja, voor mij mag vermogen ook meegerekend worden. Studiebeurzen en andere extra's wijs je toe aan mensen die het nodig hebben. Die geef je dus niet aan mensen die al bijkomende geld hebben.'

tekst: Elias Fret, Eva Goubert en Xhoana Memçaj  
beelden: Christophe De Muynck

**Vorige maand stond in Veto dat een kwart van de Leuvense pendelstudenten geen kot kan betalen. Dat pendelen heeft in sommige gevallen een impact op hun studieresultaten. De burgemeester van Leuven, Mohamed Ridouani, is mandataris van uw partij. Wat zou u hieraan kunnen of willen doen?**

'Dat is heel moeilijk natuurlijk, want de kotenmarkt is een vrije markt. Ik weet dat Mohamed Ridouani samen met de universiteit bekijkt waar er nog studentenkoten ontwikkeld kunnen worden. Mo is daar dus echt wel mee bezig. Zelf heb ik met de rectoren van Gent en Antwerpen al samengezeten: daar is de plaats gewoon op.'

**'Indien humor niet meer mag, dan draag je bij aan de verzuring van de samenleving'**

'Wij kunnen niet bepalen wat iemand voor een kot mag vragen. Zo werkt vraag en aanbod, helaas. In een ideale wereld zouden we tegen de mensen die willen investeren in koten kunnen meedelen wat de maximumprijs is die ze mogen vragen. Daarvoor ga ik nooit een meerderheid vinden, vrees ik. (Lacht) Anderzijds kunnen we nog fors investeren in wat de overheid zelf aanbiedt.'

Een thema dat de gesprekken thuis en op de werkvloer ook domineert, is de woke-discussie. Recent nog verscheen 'Over Woke' van Bart De Wever (NV-A). Jeremie Vaneekhout (Groen) daarentegen reageerde daarop heel scherp en stelde dat de woke-cultuur structurele onrechten aanpakt.

**Aan welke kant staat u in dit debat?**

'Aan geen van de twee. Moet dat? Ik sta aan mijn eigen kant; aan de kant van de mensen die onrecht aanklaarten. Een heleboel mensen hebben een verschillende beleving van wat woke is. Ik vind dat een enorm groot begrip, waarbij ik niet altijd goed weet wat eronder valt.'

**Veel mensen weten dat intussen misschien niet meer.**

'Indien woke betekent dat je gelijke kansen nastreeft en zowel onrecht als discriminatie aan de kaak stelt, dan is woke gewoon synoniem voor socialisme. Als woke de verdraagzaamheid op een intolerante manier predikt, dan is dat iets heel agressiefs en uitsluitend. Uiteindelijk werkt dat averechts.'

'Ik vind het net prima dat jongeren bezig zijn met LGBTQ-rechten, want daar is nog veel werk aan de winkel in onze wereld. Kijk maar rondom in Europa: er zijn zones in de Europese Unie waar LGBTQ+-personen niet welkom zijn. Ik dacht dat

dat iets was wat je alleen in Game of Thrones zag, maar dat is dus blijkbaar echt iets wat bestaat en wat men toelaat in Europa. Daar word ik ook kwaad van.'

'Dat jongeren de kant proberen kiezen van zij die een minder luide stem hebben, vind ik goed. Daarvoor sta ik ook. Alleen denk ik niet dat iemand mij daarom woke zou noemen.'

#### Waarom niet?

'Omdat ik een heel volks persoon ben. Ik kijk niet met een vergrootglas naar elk woord dat iemand zegt, maar wel naar iemands intenties en de context. Indien men naar elk woord afzonderlijk kijkt en humor niet meer toegelaten wordt, dan draag je bij aan de verzuring van de samenleving. Bij mij is het altijd *case by case*.'

## 'Ik kijk niet met een vergrootglas naar elk woord dat iemand zegt, maar wel naar iemands intenties en de context'

'Als er nu een artikel zou verschijnen over een of ander onderzoek waarin men concludeert dat de 'Dans van de Farao' van K3 te stereotiep en racistisch is tegenover de Egyptenaren, dan zou ik erbij denken: "Je slaat de bal zo mis". Er is geen kat die naar dat liedje luistert en denkt dat dat racisme is. Als je dat wel als racisme benoemt, dan classificeer je te veel zaken als racisme, waardoor je het begrip uitholt.'

'Racisme is strafbaar, hè, dat is een misdaad (een misdrijf, red.). Als iets werkelijk racistisch is, dan kun je daarover niet gewoon een opinietje of onderzoekje schrijven. Dan moet je maar een klacht neerleggen en er tegen procederen. Maar dat gebeurt niet.'

'Ik heb ook de indruk dat veel mensen zich interessant willen voordoen. Partijen scanderen "Stop de polarisering", maar drijven de spanning duidelijk op met bepaalde zaken. (geïrriteerd) Ik vind het bijzonder dat Bart De Wever tijd heeft om boeken te schrijven, op een moment dat zijn regering geen enkel fucking akkoord kan sluiten en er bommen ontploffen in zijn stad.'

## 'Door de kijkers van F.C. De Kampioenen als racisten af te schilderen, weet ik niet of je het probleem van racisme uit de wereld gaat verhelpen'

'Ik ga mij daarmee niet te veel bezighouden: ik wil focussen op hoe we het niveau van ons onderwijs kunnen verhogen, meer kunnen investeren in mentaal welzijn, meer bussen en treinen op tijd kunnen laten rijden, ervoor kunnen zorgen dat mensen die gaan werken meer verdienen en netto meer overhouden, onze welvaartsstaat versterken, onze ongelijkheid verkleinen.'

'Daarin wil ik mijn tijd investeren, daar zal ik wél duidelijk een kant kiezen. Al die bullshit over woke of niet, ik zal het altijd wel zeggen als het mijn gedacht is of niet. Als je aan mij vraagt of De Kampioenen racistisch zijn, dan zeg ik neen.'

#### Dan gaat het uiteraard wel over uw eigen favoriete serie.

'Denkt u dat ik niet professioneel genoeg ben om gewoon te zeggen of iets kan of niet kan? (geïrriteerd) Zitten er foute scènes in F.C. De Kampioenen? Oh, ja, maar is die serie met zijn bijbehorende 273 afleveringen daarom ook racistisch? Dat is iets anders. Is het schrappen van dingen die niet sporen de juiste weg? We leren toch ook over Hitler op school? Je moet dat kunnen kaderen. Je moet lessen kunnen trekken uit de fouten van het verleden om de toekomst te verbeteren.'

'Dat belerend vingertje, mensen in hokjes steken, te snel oordelen... staat allemaal haaks op een verdraagzame samenleving. Dus ik hoop dat we net met de jeugd voor meer verdraagzaamheid gaan zorgen. Dan kan je zelf niet intolerant zijn. *Practice what you preach*. Daar stoor ik me wél aan.'

## 'Ik heb op mijn school niet anders gedaan dan rebellen tegen iedereen'

'Ik denk dat er andere prioriteiten in onze samenleving zijn om wakker van te liggen dan of iemand al dan niet woke is. Dat begrip woke bestaat voor mij niet echt.'

#### Natuurlijk hoor je ook soms het argument dat de aanpak van onrecht nu eenmaal gepaard gaat met weerstand en tegenkating.

'Ik heb ook helemaal niet gezegd dat vechten tegen onrecht geluidloos moet zijn. Veel rechten waarover we vandaag beschikken, zijn verkregen door verzet en actie. Er zit ook een rebel in mij, ik heb in mijn school niet anders gedaan dan rebellen tegen iedereen.'

'Indien je echt een verschil wil maken, moet je dat op een verstandige manier doen en een draagvlak zoeken. Door de kijkers van F.C. De Kampioenen als racisten af te schilderen, weet ik niet of je het probleem van racisme uit de wereld gaat helpen. Het is contraproductief. Laat ons juist heel hard strijden daartegen. En ja, dan ga je moeilijke dingen moeten doen.'

## 'Ik moet precies niet vragen wat jullie politieke voorkeur is?'

'Wij zijn bijvoorbeeld voor praktijktesten met Vooruit: écht in de praktijk testen of discriminatie plaatsvindt. Huiseigenaars klagen dan dat ze niet meer zelf mogen bepalen wie er in hun woning komt. Tegen hen zeg ik dan altijd: "Je mag wel zelf kiezen, je mag je alleen niet enkel laten leiden door iemands huidskleur." Tuurlijk krijg ik dan veel tegenkating.'

#### Het geeft de mensen mogelijk wel het gevoel dat de overheid haar burgers misleidt.

'Dat kan zijn, maar daar zit ik minder mee in. Ik zit wel in met mensen die hun best doen in het leven, maar door hun achternaam en huidskleur nadeel ondervinden. Je moet soms keuzes maken, zodat iedereen die zijn best doet voor onze maatschappij, ook kans krijgt. Als je die mogelijkheden niet biedt en als overheid niet ingrijpt, ben je een zwakke overheid. Ik ben voor een sterke overheid.'

#### Een ander langlopend debat gaat over de partijfinanciering en politieke vernieuwing. Volgens Kristof Calvo (Groen) moet men vooral de macht van de partijvoorzitters terugdringen. Hoe kijkt u daarnaar?

'Ik moet precies niet vragen wat jullie politieke voorkeur is?'

#### Het onderwerp kwam onlangs wel in de media.

'Denken jullie echt dat jongeren daarmee bezig zijn?'

#### Men discussieert vaak over vernieuwingen in de politiek en de aanpak ervan. Er wordt dan ook gekeken naar de rol van de partijvoorzitter.

'Denken jullie dat?'

#### We vragen het aan u.

'Ik ga jullie zeggen dat er geen vijf jongeren wakker liggen van partijfinanciering. *They couldn't care less*. Als je het mij vraagt, moet de politiek gewoon veel dichterbij jongeren gaan staan. Zowel in taalgebruik als in aanwezigheid. Online én offline. Daar probeer ik mijn ding te doen en dat lukt ook.'

## 'Als je mijn loon halveert, vindt de helft van Vlaanderen het nog altijd te veel'

'Wat partijfinanciering betreft, met alle respect, maar Kristof Calvo babbelt daar al jaren over en vraagt nu weer adviezen. Alles ligt op tafel: we moeten gewoon beslissen. Nog een rondje adviezen heb ik niet nodig. Er zijn vandaag partijen die rijker worden door partijfinanciering. Bij Vooruit is dat niet zo, wij hebben de voorbije twintig jaar minder gehad en moeten besparen.'

'Bovendien zal ik altijd meestemmen met een voorstel voor partijfinanciering waarin minder geld bedeeld wordt, een plafond ingesteld wordt en een eerlijke verdeling komt. Als je kijkt naar N-VA die gebouwen verhuurt: dat heeft niets meer met politiek te maken. Een zakenimperium uitbouwen: daar dienen belastingen niet voor.'

#### Er heerst verontwaardiging bij de mensen aangezien sommige partijen op een berg geld zitten terwijl veel burgers met financiële moeilijkheden worstelen.

'Je gaat met de vermindering van partijfinanciering geen enkel maatschappelijk probleem oplossen. Ik ben wel voorstander van het idee omdat

MAVRRAAG



het eerlijk is. Ik ben het ermee eens dat als je de excessen aanpakt en omvormt tot een normaal en gezond systeem, je dan veel minder antipolitiek gaat scheppen en minder gefrustreerde reacties van burgers.'

## 'Als je morgen tegen mij zegt dat ik met Groen moet fuseren, ga ik dat niet doen'

'Maar met alle respect: als je mijn loon halveert, vindt de helft van Vlaanderen dat nog altijd te veel. Die discussie kent geen einde. Wat partijfinanciering betreft, wel natuurlijk.'

'We moeten ook gewoon naar de feiten kijken. België is een van de landen ter wereld met de meeste politici. Dat zendt geen juist signaal, vind ik. Ik ben voorstander om een derde van de parlementsleden af te schaffen. Eigenlijk ga je zo de facto de kiesdrempel overschrijden, waardoor je naar een herkaveling van het politieke landschap zou gaan.'

'Ik denk dat dat gezond is, maar dat dient organisch te gebeuren. Als je morgen tegen mij zegt dat ik met Groen moet fuseren, ga ik dat niet doen. Wij zijn net aan het groeien, ik wil mijn eigen gang gaan. Ik streef wel enorm voor meer

samenwerking met die partijen, zodat de zaken sneller vooruitgaan.'

'Zelf ben ik parlements lid, maar ik ben ervan overtuigd dat er geen 124 parlementsleden nodig zijn. Met honderd kan je ook al aan de slag. Beslis een aantal dingen, en hervorm. Focus daarna op de echte problemen: wachtlijsten, klimaat, betaalbaarheid. Daar gaat het écht over als je in de politiek stapt. Niet te veel adviezen meer vragen, Kristof Calvo, gewoon samen met ons beslissen en vooruit met de geit.'

#### Ivan De Vadder zei in Veto dat de focus op het persoonlijke stevig versterkt wordt ten koste van de inhoud in de media. Wat denkt u daarvan?

'Dat wordt al heel lang gezegd. Wie in inhoud geïnteresseerd is, vindt inhoud genoeg. Ik ga u een voorbeeld geven: ik rijd straks om 18 uur naar Brugge vanuit Sint-Niklaas, omdat ik een bericht heb gekregen op Instagram van iemand die werkt op het crisismeldpunt. In al die weken tijd hebben ze tientallen jongeren in het ziekenhuis moeten plaatsen omdat er geen plaats voor hen is in de jeugdinstelling.'

'Jongeren die mishandeld of verwaarloosd worden of mentale problemen hebben en een slechte thuissituatie, vinden geen opvang. Met de jeugdkampen die ik vroeger organiseerde en mijn

engagement voor kinderrechten, gelijke kansen voor jongeren en jeugdzorg, ligt deze zaak mij nauw aan het hart. Weinig mensen liggen daarvan wakker, maar dat is iets waarmee ik in de marge wel bezig ben.'

## 'Mocht ik morgen een lief hebben, dan zou ik overal in de kranten staan'

'Ik heb een hele week geprobeerd om deze kwestie in de kranten te krijgen. Dat doe ik niet voor mezelf. Ik heb naar de kranten gestuurd dat ik bezig ben met een dossier als Vlaams parlements lid, aangezien ik zetel in de commissie Zorg. Ik wil aan de kaak stellen dat ik deze situatie abnormaal vind.'

'Terwijl ze zagen over stikstof en dat ze vier miljard aan de boeren zullen geven, wil je met een paar miljoen euro's al die kinderen opvangen. Geen enkele krant heeft daarover geschreven. Mocht ik morgen een lief hebben, dan zou ik overal in de kranten staan. Terwijl het eigenlijk niets met mijn job te maken heeft en er niet toe doet. 170 kinderen die geen opvang vinden in West-Vlaanderen daarentegen...'

**Ontdek Internationale Vrouwendag, begin bij Koen Geens**

Koen Geens:



Ik wil ook graag gracieus zijn



Zonder jaloers te zijn, geef ik eerlijk toe dat ik heel soms graag zelf een vrouw zou zijn. Niets werkt immers zo aanstekelijk als een groepje dames op een receptie of op een feestje te zien keuvelen, lachen, giechelen en gieren. Ze lijken plots (nog) veel jonger dan ze al leken, en ze zijn uitgelaten gelukkig. Minstens hebben ze ons -ook- op dat moment helemaal niet nodig. Zodat wij het van lieverlee weer moeten hebben over het voetbal, de politiek, boeken en andere vervelende zaken. Maar in wezen één en al oor en nieuwsgierig naar datgene waarover 'zij' het hebben. Wat we uiteraard nooit vernemen.



En giechelen

Vlaanderen:



Ontdek onze nieuwe slogan via deze rebus, matekes!



N = M



- N



KU Leugen zit ook op Twitter en Instagram! Vind jij jezelf ook zo onmenselijk grappig? Stuur je mopjes naar onze Facebookpagina of naar kuleugen@veto.be en wie weet blink jij binnenkort op onze pagina's.



**Nieuwe indicator voor nierfunctie, vrij van discriminatie**

26-01-2023

Om te bepalen hoe goed nieren functioneren, maken artsen gebruik van een indicator in het bloed. Onderzoekers hebben hiervoor een nieuwe formule ontwikkeld die breed toepasbaar is en betrouwbare resultaten geeft voor alle patiënten, ongeacht geslacht of etniciteit.

De vorige indicator:



Boeren blij met stikstofakkoord:



We zijn blij!

**Geplande VRT-artikels na heisa geschript**

**Black History Month**



Welke zwarte mensen inspireren deze bekende Vlamingen?

**Pride Month**



Welke queer mensen inspireren deze bekende Vlamingen?

Ook Francine is blij met stikstofakkoord:



'Nu kan ik eindelijk mijn naaiwerkje afwerken'

Ontdek de opleidingen  
na je bachelor of master

VERDER  
**STUD** ▶▶ **R**  
BEURS

Zaterdag 18 maart 2023

Info en inschrijven: [www.verderstudeerbeurs.be](http://www.verderstudeerbeurs.be)

ASSOCIATIE  
KU LEUVEN

KU LEUVEN

LUCA  
SCHOOL  
OF  
ARTS

Odisee  
DE CO-HOGESCHOOL

THOMAS  
MORE

UCLL  
HOGESCHOOL

hogeschool  
vives