



(foto Lieve Bruggeman)

Politika geeft het startsein voor de jaarlijkse kringverkiezingen met ludieke en studentikoze activiteiten. (zie pagina 9)

Professor Masschelein licht KUL-beleid buitenlandse studenten toe **Kiezen voor het 'Noords model'**

Veto belichtte twee weken geleden het beleid van de KU Leuven ten aanzien van buitenlandse studenten. Meer bepaald ging het om de toelatingsvoorwaarden en het bisrecht van buitenlandse studenten uit de EG en uit niet-EG-landen. Uit een nota was immers gebleken dat het bisrecht voor die laatste categorie in belangrijke mate ingeperkt zou worden. We gingen praten met de initiatiefnemer van het voorstel, professor Raphaël Masschelein, voorzitter studentenaangelegenheden en we polsten naar de visie van de KU Leuven op onderwijs en buitenlandse studenten.

"Omtrent het beleid van buitenlandse studenten moeten geen spelletjes gespeeld worden, dat wil ik toch even ter inleiding zeggen", aldus vat professor Masschelein een duidelijk ongenoegen samen. Dit ongenoegen was ook aanleiding voor een kwartier-durende preek die aan het interview vooraf ging en hoogstwaarschijnlijk terug te brengen is tot het feit dat volgens professor Masschelein de pers vorige week de zaken verkeerd had voorgesteld. Veto ging daarom bij professor Masschelein peilen naar de dieperliggende motieven voor het restrictief beleid van de KU Leuven ten aanzien van niet-EG-studenten. **Masschelein:** "De bedoeling is voor de eerste keer een duidelijk beleid ten aanzien van buitenlandse studenten te bepalen. Heel de discussie omtrent het beperkt bisrecht voor niet-EG-studenten moet gekaderd worden in dat beleid en het is zonder meer foutief dat als losstaand feit uit mijn nota te lichten."

een duidelijke verschuiving van de instroom van de buitenlandse studenten. Terwijl vroeger die studenten makkelijk geïdentificeerd konden worden in het kader van ontwikkelingsamenwerking, is dat beeld nu totaal verschoven en is er een grotere input van politieke en economische motieven. Men ziet dan een grotere instroom uit de landen waar zich politieke en economische problemen voordoen, die de studie aan hun universiteit bemoeilijken."

Stippel

"Het gaat dus vaak om mensen die wensen weg te gaan uit hun land van oorsprong om hier via universitaire studies een bestaan op te bouwen. De studies zijn in die zin een voorwendsel om uit hun land weg te gaan en de meesten stellen duidelijk geen terugkeer naar hun land van herkomst voorop. Het verschil in aanbod met vroeger is dus niet zozeer kwantitatief dan wel kwalitatief. De motieven zijn veranderd."

"Ten tweede kadert het traditioneel KUL-beleid ten aanzien van buitenlandse studenten in de filosofie van de ontwikkelingsamenwerking, die stelt dat we mensen moeten helpen en hen aan onze universiteit een opleiding moeten aanbieden. Na de splitsing van de universiteit heeft er echter een aksent-verschuiving plaats gevonden. De opleiding werd meer toegespitst op tweede en derde cyclus-onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. De missie van de universiteit was toen niet meer het bieden van een basis-universitair diploma — dat biebervolg op pag. 4

"Tot nog toe was er geen uitdrukkelijk beleid ten opzichte van buitenlandse studenten. Het gevoerde beleid was eerder een voortzetting van een bepaalde traditie. Hierbij werden wij in feite vooral gestuurd door externe factoren en was er niet duidelijk een zicht op hoe wij binnen deze universiteit moeten reageren op de vraag van buitenlandse studenten om hier te studeren. Bovendien treden de laatste vijf à tien jaar een aantal zeer wisselende factoren op die wijzigingen van het beeld van buitenlandse studenten nodig maken."

Veto: Wat bedoelt u daar nu juist mee?
Masschelein: "Ik zou twee zaken op een rij willen zetten. Ten eerste is er

Rechtvaardiger beleid pas vanaf '94-'95 Volgend jaar hogere huurprijzen in de residenties

Vorige maand kwam de personeelsfractie van de Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS) met een nieuw voorstel voor het huurprijsbeleid in de residenties van studentenvoorzieningen op de proppen. De studentenfractie van Sociale Raad was verbijsterd bij het lezen van dit voorstel. De huurprijzen voor de laagste inkomens zouden immers met respectievelijk 17 en 19 procent verhoogd worden.

Deze visie was voor de studentenfractie onaanvaardbaar en men werkte dan ook hard aan een rechtvaardiger voorstel. Dit lineair systeem werd vorige vrijdag na enkele weken van discussie door de RvS unaniem aangenomen.

Administratie

Het huidige systeem werkt met vijf huurprijzen van de A-kategorie (2.365 per maand) tot de E-kategorie (4.905 per maand). In welke categorie men valt en welke prijs men dus moet betalen in een residentie van studentenvoorzieningen hangt af van het inkomen van de ouders. Hoe hoger het inkomen, hoe meer je moet betalen. Ditzelfde principe vinden we terug in het lineair systeem. Maar dit nieuwe systeem is rechtvaardiger omdat er geen sprongen meer worden gemaakt tussen de vijf vaste huurprijzen. Daardoor betaalt iedereen vanaf het academiejaar '94-'95 een variabele prijs gebaseerd op het gekorrigeerd inkomen.

Na de discussies in de werkgroep waren de grootste bezwaren tegen het lineair systeem reeds ontkracht. De RvS stemde daarom vorige vrijdag al unaniem in met het principe van dit nieuw beleid, maar er rezen twijfels over de haalbaarheid om dit systeem het volgende academiejaar in te voeren.

De personeelsfractie stelde voor omwille van administratieve problemen het lineair systeem pas vanaf het academiejaar '94-'95 in te voeren. Het zou immers nog enige tijd vergen voor dit systeem op punt zou staan. Jan De Vuyst, directeur studentenvoorzieningen, zag een vijftal problemen die eerst opgelost moesten worden. Volgens hem moet in het lineair systeem een ondergrens bepaald worden zodat er altijd een minimum-

huurprijs moet betaald worden. Hij vroeg ook een bovengrens te berekenen. Ten derde kent men van een aantal buitenlandse studenten het inkomen niet en daarom moet hier een andere berekening van de huurprijzen gebeuren. Vervolgens zijn er ook bepaalde beroepsgroepen zoals bijvoorbeeld veerartsen die een andere ondergrens moeten krijgen.

Deze vier problemen zijn echter in het huidige systeem ook reeds uitgewerkt en het is dus vooral het vijfde probleem dat het lineair systeem nog een jaar in de koelkast houdt. De interne communicatie rond dit nieuwe systeem was de struikelsteen waarover de meningen sterk uit elkaar liepen.

De pas benoemde regeringscommissaris, Jos Bosmans, maakte op het ogenblik van de discussie zijn intrede op RvS en kon meteen al genieten van een soort steekspel tussen voor- en tegenstanders van de invoering van het lineair systeem vanaf het academiejaar '93-'94. De voorstanders vonden een jaar wachten getrouzel en de tegenstanders vonden, zoals van hen kan verwacht worden, een invoering bij het begin van volgend academiejaar te snel.

Regering

De studentenfractie van Sociale Raad was voor omdat het lineair systeem veel rechtvaardiger is in zijn prijsbepaling. De personeelsfractie was tegen omdat ze vonden dat er meer tijd nodig was om dit nieuwe systeem te beheersen. De beslissing lag daardoor in handen van de academische fractie.

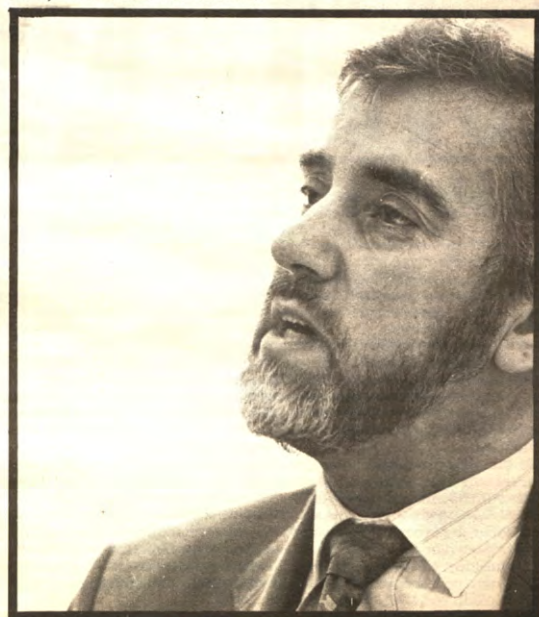
Uiteindelijk kregen zij die een langere overgang wilden zeven stemmen bij elkaar tegenover zes stemmen voor hen die het rechtvaardigere systeem vanaf academiejaar '93-'94 wil-

den invoeren. Volgens de studenten had het feit dat het lineair systeem rechtvaardiger is zwaarder moeten doorwegen, maar dit werd door de kleinste mogelijke meerderheid niet weerhouden. De tijdsdruk werd belangrijker gevonden en daarom werd het lineaire principe nog een jaar opgeborg. Dat was pijnlijk voor de

vervolg op pag. 2



Elk zichzelf respecterend medium zit cultureel te knijpen over Antwerpen 93. Als gediplomeerde post-dekonstruktivistische cultuurpipo's willen we over dit hoogst mediageile onderwerp toch ook een woordje placers. Dat het doffe ellende is op zondag vormend musea binnen te strompelen. Of het migrantendebat nu mooi is of lelijk? Startschot op pagina .. 5
Kan Antwerpen 93 de wereld redden? Kan Artwerpen 93 ons redden? Het enige wat we van al dat gezwam overhouden, is hoofdpijn. We hopen van u hetzelfde. Zoniet dan helpen we de lezer een eind op weg. Hoe werk ik me kapot in idealistisch zweet op pagina 7
Nu we het toch over steden met een rijk verleden hebben. Vroeger sprak men over steden in termen van maagden. De vraag wie Jeroen mag huwen, is dus absoluut aan de kwestie. Grootvader puzzelt op pagina 8
Nee, uit onze mond zul je het niet horen. Dat er een verband is tussen de stedenmaagden en die foto op pagina 10



(foto Karel De Weerd)

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten)actualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking; de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 35 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen), wat overeen komt met ±1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

Redactie

In Veto 25 (22 maart) wijdde Steven Van Garse een artikel aan ons boek 'Het Belgische migrantendebat'. Het artikel besluit met de vermelding van de bestelgegevens: Ipra "en enkel door te verkrijgen".

We melden de redactie en de Veto-lezers dat sedert enkele weken de distributie van ons boek wordt waargenomen door uitgeverij EPO. Dit betekent dat het boek vanaf nu moet te vinden zijn in wat men doorgaans "de betere boekhandel" noemt. De verspreidingsproblemen behoren daarvoor tot het verleden, en geïnteresseerden hoeven niet langer meer de moeizame weg van telefoon, faks of brief af te leggen om aan een exemplaar te komen.

Jan Blommaert

Kritisch

Moet 'Veto' blijven? als het verschilt van 'Kampuskant', dus kritisch is. Anders niet.

In Veto 24 bijvoorbeeld de onthulling over plannen om het bisson voor buitenlands studenten moeilijker te maken. Aan de ene kant Anne Franktoespraken, aan de andere... Leve de Leuvense hypokrisie. In Veto 25 praktijken van CDS-Leuven.

Maar waarom zo braafjes over 'DWB'? Teveel zwezeriken gekregen van de profen? 'DWB' flirt alleen met jongeren, als ze insturen krijgen ze als antwoord een kaart of ze alsjeblieft eerst abboneren. Terwijl dat blad zoveel miljoenen krijgt van de CVP. De

(vele) eerlijke bureleden die van in het begin niets met deze zaak te maken wilden hebben.

Vandermeulen Roel

Muggen

Even lekker muggegiften... Het kan niet jullie bedoeling zijn, maar wat me bij de lektuur van Veto nog het meest opsticht zijn de speluften. Laten we even grasduinen in Veto 25.

Sadam Hoessein mag nog van geluk spreken, want hij wordt door Nocom Chomsky niet 'verdedigt'. Diezelfde Chomsky analyseert wel vreemde verschijnselen zoals 'demokratien' in Latijns Amerika, en daaruit blijkt 'nochmaals' dat de mensenrechten teruggedrongen zijn in onze media. Een juiste spelling is echter nog veel verder te zoeken in onze media, want welk onderschrift 'schreef' daar zo hard bij de foto op de voorpagina?

Als troost is er de Krisjna-vegetariër, die ons in een gulle bui aanraadt 'nog vlees, vis of eieren' te eten; maar even later heeft hij dat 'natuurlijk ontken't'. Kortom, om het met de woorden van Agave in de Vrije tribune te zeggen: deze situatie is 'erg misplaatst'.

Misschien vinden jullie in het vuur van je betoog het formele aspect ondergeschikt. Bovendien zal jullie lezerspubliek wel intelligent genoeg zijn om te begrijpen wat er echt bedoeld wordt. Maar als je gewoon bent om korrekt Nederlands te lezen, verstoren dergelijke speluften telkens weer het ritme van de tekst. Veel beterschap.

Walter Baeck

nvdr: Veif fauten in één Veetool! Dad mach nooit meer chebeuren.

Stembiljetten

Langs deze weg willen wij van de ploeg La Elsterella reageren tegen de beslissing van de preses van Eoos om ons te weren van het Eoos-stembiljet. Eoos-preses Ann Trouwaen heeft hiermee wel de hoofdvogel afgeschoten. Iemand uit de eigen kring het recht ontzeggen om als preses op te komen, is bij Eoos niet tegen de statuten, om de eenvoudige reden dat Eoos geen statuten heeft. Zo'n beslissing moet

echter wel voorkomen op de presidiumvergadering, en dat is nooit gebeurd. Ann Trouwaen heeft dus achter de rug van haar eigen presidium en kring om besluiten, niettegenstaande ze ons eerst haar toestemming had gegeven.

De redenen voor dit diktaat? "Ik wil geen stemmen afnemen van de echte (en enige) ploeg." Of "jullie hebben niets te maken met Eoos" — onze ploeg is samengesteld uit mensen van Eoos, Historia en Germania en komt ook op in deze drie richtingen om de integratie ertussen te bevorderen; Historia noch Germania hadden trouwens enig bezwaar — en "de stembiljetten zijn al gedrukt". Met deze arrogante mededelingen konden we het stellen. We denken dat er voldoende redenen zijn om een eventuele stemming met de huidige stembrieven ongediend te laten verklaren en we roepen het Eoos-presidium op om eindelijk eens kordaat te reageren tegen het eigengereide optreden van de preses.

namens La Elsterella, Els De Bodt
Els Matthijs
Els Castelein

Demokratisering

Zoals iedereen die Veto af en toe leest, ondertussen weet, worden door een aantal mensen uit verschillende kringen hervormingen voorgesteld in verband met de Veto-werking. Afgelopen dinsdag werd er zelfs een Open Algemene Vergadering van Loko aan gevestigd. De kritiek op Veto is in feite samen te vatten met één zinnetje: *er is volgens ons een prangend gebrek aan voeling met de studenten.*

De volledige inhoud van de door Veto gehekeld platformtekst is te herleiden tot deze vaststelling: *zo de opwerpingen dat de Veto-redactie niet representatief is samengesteld, de relatie met veel kringen er één is van wederzijds wantrouwen, er te weinig diversificatie in de artikels zit, Veto door veel mensen beschouwd wordt als 'links' (niet enkel in de zin van 'progressief-kritisch', wat op zich toe te juichen is, maar ook op het vlak van maatschappelijke-ideologische stellingnames), ...*

Het ergste is echter dat uit een rondvraag binnen de verschillende kringpresidia bleek dat veel mensen nauwelijks geïnteresseerd zijn in Veto. Indien die stelling klopt, zou dat bijzonder jammer zijn.

Om aan deze verzuichten tegemoet te komen werd contact opgenomen met mensen van een aantal kringen, om samen een 'bijsturing' van Veto te bespreken. We moeten er in dit verband toch op wijzen dat Veto ten onrechte schreef dat deze gesprekken werden gevoerd onder 'niet-gemandateerden' (preseskandidaten).

Om iets aan de Veto-werking te doen, heb je de steun nodig van zowel de huidige als de toekomstige presidia. De redactie van volgend jaar wordt immers reeds dit jaar verkozen. Vandaar dat er ook werd gesproken met mensen uit kandidaat-presidia van een drietal kringen. Belangrijke nuance evenwel: het ging hierbij steeds om mensen die ofwel nu reeds vertegenwoordiger van hun kring waren, dan wel vergezeld waren van iemand van het huidige presidium. Bovendien werd de platformtekst bezorgd aan de verschillende kringen.

De voorstellen die in de platformtekst en dinsdag op de OAV werden gedaan, komen er grosso modo op neer dat aan de kringen wordt gevraagd zich wat actiever in te laten met Veto. Dit voornamelijk door mensen naar de redactie te sturen, als vaste (full-time) of losse medewerkers. Het is onze hoop dat door meer mensen uit verschillende fakulteiten, en met verschillende ideeën te laten meewerken, ook meer studenten zich terug aangesproken gaan voelen.

De volgende principes moeten ons inziens centraal staan: Veto moet proberen zich op zoveel mogelijk lezers te richten, korrekte en niet-gekleurde informatie weergeven en trachten de kring- en Loko-werking te bevorderen door zoveel mogelijk mensen geïnteresseerd te maken in de problematiek waar deze organisaties zich mee bezighouden. Het voornaamste uitgangspunt hierbij is uiteraard de 'demokratisering van het onderwijs'. Als eerste stap om deze doelstelling verder te verwezenlijken, stellen wij dan ook een demokratisering van Veto voor.

IMEXCOM TECHNOLOGY

Burgemeesterstraat, 3
3000 - Leuven

Tel : (0)16/223285 - Fax : (0)16/220485

You Need a Computer ?
For private or professional usage
The answer is simple :
- The BEST Price around -
- The BEST Service around -
Imexcom Technology
YOUR PARTNER

386 Sx 33MHz
1 Mb Ram geheugen
FDD 3.1/2 (1.44Mb)
HDD 42Mb

VGA Card TRIDENT 256Kb
VGA 14" Monochrome Monitor
Keyboard Extended 102Keys
2 Serials - 1 // - 1 Game
Mouse Micro Comp.
Mouse Pad

Minitor or Desktop Case
Price : 2599,- BTW In.

IMEXCOM TECHNOLOGY

Tervoetstraat, 93
1040 - Brussel

Tel : (0)2/7368756 - Fax : (0)2/7327879

Multikulturele dichtbundel

Het Jongerencomité Tegen Racisme (Pajottenland) is ontstaan als reactie op de verkiezingsuitslag van 24 november 1991. Om daadwerkelijk iets aan het groeiend racisme te doen, organiseert het Comité allerlei activiteiten. Nu zijn ze van plan een multikulturele dichtbundel samen te stellen. Daarom vraagt men aan jongeren en studenten een gedicht bij te dragen. Het boek wordt uitgegeven op 24 november van dit jaar. Stuur dus je teksten zo vlug mogelijk (voor 15 mei) naar: Johan Van Nock, Affligemstraat 89, 1742 Ternat. Voor meer inlichtingen bel je naar 053/66.85.41.

Veto
's Meiersstraat 5
3000 Leuven
016/22.44.38
016/22.04.66

Jaargang 19
nr. 26
29 maart 1993

Ver. uitg. Ria Vandermaesen
's Meiersstraat 5, Leuven
Hoofdredakteur:
Steven Van Garse
Redaktiesekretaris:
Ria Vandermaesen

Redactie: Karen De Pooter,
Karel De Weerd, Serge
Franchoo, Patrick Staudt,
Pieter Vandekerckhove
Doka: Lieve Bruggeman, Karel
De Weerd, Steven Neyrincx
Tekeningen: Kr67, Wim Lofs,
Nix, Stani
Layout en vormgeving: Bart
Crispijn, Serge Franchoo,
Hans Vandenaabeele,
Ria Vandermaesen, Joris Van
Garse, Steven Van Garse
Medewerkers: Bart Crispin,
Bart D'haene, Filip De Keukele-
re, Kris Jacobs, Stef Jansen, Ann
Labeeuw, Jeroen Overstijns,
Ronny Tielen, Raf Uten, Wouter
Van Besien, Joris Van Garse,
Maud Vermeire, Filip Vermeulen
Eindredactie: Bart Crispin, Ria
Vandermaesen

Zetwerk en publiciteit
Alfaset Leuven (22.04.66)
Drukkerij Rotatyp Brussel
Oplage 9000 exemplaren
ISSN-nummer 0773-5162

Abonnementen
Studenten: 250fr; niet-studen-
ten: 350fr; buitenland: 600fr;
steun vanaf 1000fr; over te schrij-
ven op rek. nr. 001-9959719-7
Agenda en Ad Valvas ten laatste
vrijdag voor verschijnen om
18.00 uur op het redactieadres
bezorgen
Redactievergadering
iedere vrijdagmiddag om
15.00u



Linear

vervolg van pag. 1

aanwezige studenten en ook voor de studenten die nu volgend academiejahr met een door de personeelsfractie uitgedokterd tussenvoorstel gekonfronteerd zullen worden.

Omdat het tussenvoorstel voor '93-'94 een prijsstijging inhield voor de bestaande categorieën blokkeerde de studentenfractie deze beslissing door gedeeltelijk op te stappen. Hierdoor zal in mei opnieuw over dit voorstel gesproken worden.

De nieuwe prijzen in dit voorstel zijn voor de A-categorie 2.500 in plaats van 2.365 frank per maand, voor de B-categorie 3.100 in plaats van 2.905 frank, voor de C-categorie 3.700 in plaats van 3.665 frank, voor de D-categorie 4.350 in plaats van 4.280 frank en voor de E-categorie 5.000 in plaats van 4.905 frank. Deze

prijsstijgingen zijn minder hoog dan in het eerste voorstel, maar ze blijven onaanvaardbaar voor de studentenfractie.

Doof

Bovendien zou een nieuwe F-categorie voor inkomens boven de twee miljoen ingevoerd worden met een huurprijs van 5.600 frank per maand. Het zou hier om ongeveer 60 mensen gaan en de studentenfractie vermoedt dat zij die prijs inderdaad kunnen betalen, maar door deze beslissing zou de hoogste prijs in de sociale sektor stijgen van 4.905 naar 5.600 frank per maand. Zelfs al gaat het hier maar om ongeveer 60 van de huidige 2.848 wooneenheden van studentenvoorzieningen, dit is een beslissing die zeker geen positieve invloed zal hebben op de prijsvorming van de kamermarkt in de privésector.

De argumenten van de studentenfractie tegen die prijsverhogingen worden niet aanvaard. Zo stonden er op 15 januari 1993 nog ongeveer 180 kamers leeg in de residenties van studentenvoorzieningen. Als deze kamers verhuurd zouden zijn, zou de opbrengst al hoger zijn dan de opbrengst van de voorgestelde prijsverhogingen. Bovendien bleek vorige vrijdag dat de begroting 1992 van Studentenvoorzieningen voor ruim dertig miljoen overbegroot was en dat de exploitatie van 1992 daardoor veel gunstiger is dan verwacht kon worden op basis van de begroting. Bovendien krijgen ook in dit voorstel de laagste inkomens nog met de sterkste prijsverhogingen af te rekenen en dat is volgens de studenten geen beleid dat door een sociale sektor kan gevoerd worden. Voor verschillende mensen op de RvS lijkt dit evenwel geen punt.

Ronny Tielen

Robbie Tas

Eerste OAV-ronde over Veto

"Veto over vijf jaar rechts"

Vorige week konden de kringen terecht op de eerste OAV-ronde over Veto; tenminste een aantal onder hen, sommige kringen waren immers niet of niet tijdig uitgenodigd. De stemming was in ieder geval tamelijk sereen en soms kreeg men de indruk dat een aantal kringen zonder er echt van op de hoogte te zijn, de bestaande toestand als de beste zagen.

Jammer voor Veto waren er de dissidente geluiden van Robbie Tas, preseskandidaat voor het VRG, van wie men steeds meer de indruk begint te krijgen dat zijn voorstellen om Veto 'een nieuw elan te geven' eerder een verkiezingszet zijn dan doordachte politiek.

Voordeel

Vroeger zou het nooit gebeurd zijn: de kringen die vorige woensdag aanwezig waren, hebben toen besloten om een van de meer fundamentele garanties voor een democratische vergadering, namelijk 'de uitnodiging', te laten voor wat het was. De uitnodigingen zijn pas vrijdag aan de kringen, aanwezig op Kringraad, gegeven en de andere zijn maandag, daags voor de Open Algemene Vergadering (OAV), bij de resterende kringen op de bus gedaan. Sommige kringen, zoals de Psychologische Kring, hadden op het moment van de OAV nog geen

uitnodiging gezien en dat alles terwijl er een aantal jaren geleden beslist was om voor de goede gang van zaken de uitnodigingen twee weken voor de vergadering te versturen.

Ondanks de slechte informatiedoorstroming waren er gelukkig toch dertien van de dertig kringen aanwezig. Ook aanwezig was het KVHV: een drietal 'waarnemers' en iemand die de zaak wat kwam opstoken, Stijn Calle. Dat hij daar enkel uit persoonlijke naam aanwezig was willen we best geloven. In ieder geval heeft hij voor flink wat hilariteit gezorgd op de vergadering, met een aantal pittige uitspraken in de trant van "jullie nemen het op voor de Islam, maar ondertussen wordt de Katolieke Kerk door het slijk gehaald door artikelen te schrijven over Moeder Theresa".

Er stonden twee punten op de agenda: twee stemmingen over de verdeelsleutel en nogal losjes daarbij 'Veto', zonder meer. Het eerste punt werd al snel afgehandeld en daarmee zijn de in februari vorig jaar begonnen dis-

kussies rond de herziening van de verdeelsleutel afgesloten. Het voorstel zoals uitgewerkt door de Coördinatiecommissie (Koko) werd aanvaard met die correctie dat Alfaset 70.000 frank voor de boekhouding zou betalen, verminderd met de inkomstvermindering die Alfaset heeft als gevolg van de daling van de fakkosten. Die zou bijgepast worden door de raden die voordeel hebben bij de daling van de fakkosten.

Het minst wat gezegd kan worden over de OAV, is dat de discussie over Veto alles behalve gestructureerd verliep, en daar konden vergaderingstechnieken als "eerst de analyse, nadien de probleemstelling en vervolgens een aantal mogelijke strategieën" niets aan veranderen. De discussies — als dat al discussies genoemd kunnen worden, er werd veelvuldig naast elkaar gepraat — leken in grote mate gebaseerd te zijn op indrukken en slechts zelden werden echt relevante feiten aangedragen.

Aantal

Ondanks de nogal warrige vergadering kon de vergaderingszitter toch een aantal problemen onderkennen, die elk op zich typische voorbeelden zouden kunnen zijn van vooroordelen, zonder onderliggende argumenten.

tatie; exemplarisch daarbij is dat de vergaderingszitter na er enkele te hebben opgesomd, er gewoon nog een aan toevoegde "omdat die hoogstwaarschijnlijk ook wel bij de problemen zou horen", zonder dat hierover een gefundeerde argumentatie werd aangedragen.

'De problemen' betreffen in feite alle in meer of mindere mate een ruimer te kaderen representatieve probleem: "Veto bestaat uit een kleine klik mensen", "Veto is te links", "Veto maakt te veel feitelijke fouten", "Veto is niet representatief" en "De inbreng van de kringen is te klein".

Op het eerste en laatste probleem werd als tegenargument aangedragen dat er jaarlijks een honderdvijftig mensen meewerken aan Veto, dat er dit jaar stevig 'gewerd' werd om zoveel mogelijk mensen aan te trekken en dat er een grote diversiteit aan medewerkers bestaat uit allerlei studierichtingen. Daarop werd dan weer gerepliceerd dat de groep vaste medewerkers te klein is en dat de drempel te hoog is. Eric Dewaet (huidig preses VTK) zei dan weer dat dat niet zozeer een probleem was omdat zij gedurende het eerste trimester een medewerker hadden gestuurd en die had zelfs twee artikels geschreven, maar volgens hem kon men met één iemand nooit echt veel invloed uitoefenen. Dat het vooral een grotere 'impakt' is wat sommige kringen willen, blijkt ook nog uit een voorstel van Robbie Tas (VRG) waarin hij vooral de kringen die problemen hebben met Veto wil aanmoedigen om volgend jaar naar de redactievergadering te komen.

Vanuit Ekonomika werd een soort van 'mea culpa' geslagen, zij waren van oordeel dat de kringen maar wat meer naar de redactievergadering hadden moeten komen. Niets belette hen om mee te komen schrijven, aldus nog Ekonomika.

Meer

Volgens sommigen vloeide daar dan ook uit voort dat er heel wat feitelijke fouten gemaakt werden. Nogmaals ontbrak het hier aan degelijke voorbeelden en het leek erop dat er meer was dan de feitelijke fouten, het leek meer te gaan om een onvrede met de redactionele lijn: teveel de nadruk op de 'sociale' en de 'groene' problematiek, zoals onder andere bleek uit Van Grevendonks (Ekonomika)

geveulgelde uitspraak: "Veto moet zich bezighouden met de demokratisering van het onderwijs, niet met de demokratisering van de fiets". Men ontkende niet dat er toch een duidelijk zichtbare groene beweging in Leuven actief was, maar men vroeg zich af of zo iets wel Veto-materie was. Hetzelfde werd gesteld voor racisme en andere meer maatschappelijke problemen.

Kritisch

Daarbij aansluitend werd nog gesteld dat Veto 'te links' was. Robbie Tas: "Als het gaat om de demokratisering van onderwijs kan het moeilijk anders dan dat Veto links is, daar moet niets aan veranderd worden, maar het gaat om alles wat er rond draait." Eoos kreeg veel bijval van de vergadering met haar sokratiese pleidooi "Waar zijn we eigenlijk mee bezig. Veto zoals het er nu uitziet zou men tien jaar geleden te 'rechts' genoemd hebben en nu wordt het, door de verrechting van de maatschappij, 'te links' genoemd. Binnen vijf jaar vindt men het dan weer terug rechts. Dus eigenlijk is er geen probleem..."

Uiteindelijk begon de discussie zich steeds meer toe te spitsen op de concrete inbreng van de kringen en hier waren duidelijk twee standpunten aanwezig. Volgens sommigen moeten kringen medewerkers sturen die meewerken en meeschrijven en dus ook beslissingsrecht hebben, hoe weinig betekenis dat ook heeft bij Veto — er wordt met consensus gewerkt. Anderen vonden dan weer dat de kringen mensen moeten kunnen sturen om te *watchen*. Zelfs als dat sporadisch gebeurt moet het duidelijk zijn dat op die manier de onafhankelijkheid van Veto op het spel staat en — daar hebben we al herhaaldelijk op gewezen — de kritische functie van Veto.

Om half negen werd de discussie afgesloten omdat er een andere vergadering moest doorgaan. Robbie Tas probeerde in een ultieme poging zijn credo nog wat kracht bij te zetten door voor te stellen dat de kringen bij hun ploegen een Veto-gemantendeerde zouden aanduiden (in vooral de grote) kringen, die problemen hebben met Veto". Hem werd al gauw de mond gesnoerd omdat alvorens dit te beslissen het standpunt van de OAV moest worden afgewacht.

Steven Van Garsee



Volgende keer OAV in Pieter de Somer-aula?

(foto Dieter Telemans)

Kringverkiezingen bij Medikakis

Bij Toutatis, Galliërs in Leuven

Vorige week waren er kringverkiezingen bij Medika. Voor het eerst sinds acht jaar komt het presserschap er opnieuw in handen van een meisje. Els Dufrainmont werd verkozen met 85,7 procent van de stemmen.

De overige 14,3 procent van de stemmen waren onthoudingen of tegenstemmen. Er was immers maar één serieuze ploeg opgekomen, 'Bij Toutatis'. De andere ploeg — een lolploeg dus — 'Dubbel' genaamd, werd volgens het Medikareglement niet op de stembrieven geplaatst. Op deze manier wil Medika de vrijheid van de lolploegen enigszins beknotten en een wildgroei in deze branche tegengaan. Het zijn immers meestal ploegen die, vanuit het principe van een lolploeg zelf, weinig inhoudelijks te bieden hebben maar soms toch heel wat geld uitvegen.

Bovendien wil men zo beletten dat sponsors bedrogen zouden worden doordat de lolploeg zich eventueel uitkeert aan een serieuze ploeg. Het maximaal bedrag dat een ploeg via sponsoring mag binnenhalen is trouwens vastgesteld op 250.000 frank. Dat bedrag wordt echter bijna nooit gehaald. Het gemiddeld budget ligt doorgaans rond de 75.000 frank. Het huidige presidium heeft ook inzage in de afgesloten contracten. Er doken op dit vlak tot nog toe echter geen problemen op.

Het reilen en zeilen van de verkiezingen wordt bij Medika gekontrolleerd door een kiescomité, dat uit vijf

dokters-in-spe bestaat en dat voorgedragen werd op de centrale raad van Medika in januari. Bij de verkiezingen wordt de hele ploeg in één keer gekozen. Van de acht belangrijkste functies binnen het presidium (onder meer de functies van preses, verantwoordelijke voor de kursdienst, voor sport, cultuur of voor het kringblad) moeten er op voorhand minstens zes functies ingevuld zijn.

Terminaal

Uiteindelijk werd er bij Medika op een gezellige manier campagne gevoerd. De verkiezingsweek begon zondagavond met een gratis receptie in Doc's Bar en maandag was er een streekbieravond. In eerste kan werden er passieities uitgedeeld waarin een briefje stak om iedereen sukses te wensen met de paaseksamen. Woensdag had men een aantal mensen van 'FC De Kampioenen' uitgenodigd en serveerde 'Bij Toutatis' een Gallische maaltijd. De opbrengst hiervan ging naar een project voor de thuisverzorging van terminale kankerpatiënten. 's Avonds was er een optreden, opnieuw in Doc's Bar.

Tenslotte werd er donderdag dan gestemd. Zowat de helft van de ge-

neeskundstudenten (de stagejaren derde en vierde ook niet meegerekend omdat die praktisch niet bereikbaar zijn) was komen opdagen. Jammer genoeg waren onder de kieslustigen maar weinig eerste kanners. De eerste kandidatuur had op donderdag geen les en vond het bijvoorbeeld niet de moeite om speciaal langs de fakbar te komen. In de andere jaren daarentegen lag de opkomst vrij hoog (tot ongeveer 75 procent) en die keurden met ruime meerderheid het programma van 'Bij Toutatis' goed.

Dat programma bouwt voornamelijk verder op de huidige kringwerking. Eventueel zal men het klassiek concert van Medika lanceren tot een interkulturele aangelegenheid. In elk geval belooft 'Bij Toutatis' in de verkiezingsbrochure om het numerus clausus-debat en de "schijsneilhele troepen van Moureauxix en Onckelinxix" op de voet te blijven volgen. Men is ook van plan om de temaavonden, een initiatief dat dit jaar voor het eerst doorging, verder te zetten en gesprekken of debatten te organiseren rond onderwerpen als zelfhulpgroepen, homeopatie, dierenproeven of aids. En voor wie het wat ambitieuzer ziet: de Erasmusgroep van 'Bij Toutatis' zal volgend jaar proberen "eerste- en tweedejaars druiden uit te sturen om in andere landen maretak en zilverster te gaan zoeken en met de lauwerkrans van Caesar terug te keren."

Serge Franchoo

De nieuwe verdeelsleutel die geen verdeelsleutel meer is

Een jaar heeft Loko er overgedaan om de tien jaar oude verdeelsleutel die de gelden van de Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS) verdeeld over de verschillende geledingen van Loko te herzien. Het is natuurlijk geen gemakkelijke discussie omdat er geld mee gemoeid is, maar al bij al is ze toch zonder veel echte problemen verlopen. We geven hieronder de belangrijkste verschuivingen weer.

Een belangrijk punt in de discussie is natuurlijk de indekering van de gelden die Loko van RvS krijgt. Dat wil zeggen dat er aanzienlijk meer geld was zodat er gediscussieerd kon worden over geldverschuivingen zonder dat de werking van de geledingen op ingrijpende wijze bedreigd zou zijn. De kringen hadden op een OAV van eind vorig academiejaar ervoor geopteerd om niet meer te werken met verdeelsleutels maar met het modernere 'enveloppe-systeem'. De reden daarvoor was een meer zichtbare verdeling. Voor de discussie is die beslissing een belangrijke stap vooruit geweest: hierdoor kon snel en efficiënt gewerkt worden. Voor de toekomst geeft het wel een aantal praktische problemen (zie onder). Naast het enveloppe-systeem werd er ook beslist dat de voorzitters van de verschillende geledingen in een coördinatiecomité (Koko) een consensusvoorstel moesten uitwerken dat dan naderhand door een OAV bekrachtigd zou moeten worden. En dat is vorige dinsdag gebeurd.

De beslissing om de discussie niet op OAV's te voeren heeft op zich het voordeel gehad dat er vrij snel zo'n voorstel gekomen is. Met tien vergaderingen is immers veel eenvoudiger dan met veertig. Nadelijk was wel dat de kringen zich op een bepaald moment 'gepasseerd' voelden, zeker toen bleek dat de discussie niet voor iedereen duidelijk was.

Hoe ziet de nieuwe 'verdeelsleutel' eruit. Bij vergelijking met de oude sleutel moet men er zeker rekening mee houden dat er een aantal kosten en inkomsten gewoon verschoven zijn en dat het totale te verdelen budget vorig jaar met 800.000 frank verhoogd is zodat vergelijkingen met de nodige voorzichtigheid dienen te gebeuren. Zo kan het bijvoorbeeld zijn dat een geleding waarvan de toelagen procentueel daalt, in absolute cijfers meer geld krijgt.

In globaal stelt men vast dat vooral Kringraad en Veto erop vooruit zijn gegaan. Bij Kringraad is dat voornamelijk te verklaren door een ekstra vrijgestelde en meer werkingsgeld. Bij Veto kan op die manier het jaarlijks tekort worden gewegert. Sportraad gaat er lichtjes op vooruit en vooral Sociale Raad en Kultuurraad gaan procentueel achteruit. De post Lokotraal is afgeschafte en de posten boekhouding voor de verschillende geledingen zijn generaliseerd.

Het is moeilijk te zeggen of de beslissing van de OAV al echt vruchten heeft afgeworpen, maar de vorig jaar genomen optie dat de Kringraadwerking moet uitgebouwd worden, onder andere door een extra vrijgestelde, is wel zichtbaar geweest dit jaar. Of dat komt door de goede sfeer door het ekstra geld is natuurlijk moeilijk uit te maken. Daarom dat een evaluatie voor de volgende jaren zich in ieder geval opdringt, zonder hiervoor de OAV-discussies te willen institutionaliseren als een soort van begrotingsrondes. De werking van dit jaar heeft daar al genoeg ondergeleden.

(svg>

Noords model

vervolg van pag. 1



(foto Karel De Weert)

de meeste ontwikkelingslanden wel aan — maar het aanbieden van een specialisatie-opleiding.

«De veranderde motieven en het expliciet ontwikkelingsbeleid dat er vanuit ging dat de studenten na hun studie terug naar hun thuisland zouden keren, bleek niet overeen te komen met de realiteit. Vandaar dus dat er een nieuw beleid moest worden uitgestippeld.»

Bedrogen

Veto: In hoeverre sluit dat beleid een feitelijke discriminatie uit?
Masschelein: «In eerste instantie is de KU Leuven het aan haar doelstellingen verplicht open te zijn zonder enige vorm van discriminatie. Anderzijds kan je alleen maar open zijn in functie van je eigen taken, met name wetenschappelijk onderzoek en onderwijs aanbieden. Als men dat vertaalt

bevolking komen, ja of nee?»
Veto: Toch niet exclusief voor hen alleen...

Masschelein: «Indien aan de Vlaamse universiteiten een meerderheid aan buitenlandse studenten zou zitten dan zou men zich toch vragen kunnen stellen over de billijkheid van het systeem.»

Veto: Maar daar gaat het toch niet om, het gaat erom dat er nu voor een bepaalde groep studenten — de buitenlandse niet-EG-studenten — strenger wordt opgetreden dan voor een andere groep.

Masschelein: «De universiteit is verplicht rekenschap te geven van haar beleid aan de Vlaamse overheid, die uiteindelijk toch betaalt. Het kan dus niet dat een universiteit gelijk wie binnenhaalt en aan de overheid zegt: "betaal nu maar". Een eenvoudige berekening maakt trouwens duidelijk dat we daardoor meer centen zouden binnenkrijgen. Maar dat is geen akseptabel beleid.»

Verdacht

«Een beleid moet uitgaan van bepaalde prioriteiten die aangepast zijn aan de realiteit, namelijk dat veel studenten niet sowieso terugkeren na hun studies naar hun moederland en dat de geldkraan niet kan blijven openstaan bijvoorbeeld.»

Veto: U keert de zaken om. Er is aan de ene kant het principe van de non-discriminatie en aan de andere kant de praktische problemen die daar eventueel mee gepaard gaan. Nu mogen die praktische problemen geen voorwendsel worden om het principe te laten varen. Dat gebeurt op dit moment duidelijk wel. EG'ers mogen bissen en niet-EG'ers moeten daarvoor toelating vragen aan de fakulteit. Waar men eigenlijk naar toe zou moeten streven is dat de praktische problemen worden weggevoerd en dat het gelijkheidsprincipe kan blijven gelden.

Masschelein: «Ik zal u duidelijke zegen van mijn visie op dat principe is: ik heb liever honderd studenten die ik een echte kans geef dan duizend die ik laat rondlopen en een pseudokans geef. Ik pleit niet alleen voor een open beleid maar ook voor een eerlijk beleid. En dat gaat ervan uit dat men de studenten een echte startkans moet geven. Als men dan op een werkgroep van de Onderwijsraad stelt dat dat paternalistisch en betuttelend is, dat de studenten maar zelf moeten uitmaken of ze Nederlands kennen, dan kan ik niet meer volgen.»

«(windt zich op) In een dergelijk beleid komen er duizend mensen aan de

KU Leuven en stromen er maar tien door naar de tweede cyclus en had en dan heeft men de indruk gegeven dat men sociaal en progressief is. Men heeft dan een aantal mensen vlakaf bedrogen.»

«(enigszins gekalmeerd) Er zijn twee types van modellen in het beleid ten aanzien van buitenlandse studenten. Er is het Latijnse model waarin men iedereen toelaat. Het Noordse model is daarentegen zeer restriktief, men laat maar een paar mensen toe en die geeft men maximale kansen door een zeer sterke begeleiding. Aanmenen wat je aankunt, dat is onze optie.»

Veto: Van specifiek positieve beleids-opties om de praktische problemen weg te werken is in de nota anders niet veel te merken.

Masschelein: «Het wordt wel vermeld in de nota. Bovendien is er toch het voorbereidend jaar dat wij inrichten maar dat blijktbaar door de studentenvertegenwoordigers op Onderwijsraad als paternalistisch beschouwd wordt. Dat is toch een serieuze inspanning.»

«Ik ben trouwens van mening dat in dat voorbereidend jaar naast het taalonderwijs ook plaats moet worden vrijgemaakt voor cultuur en vakvoorbereidende cursussen.»

Veto: Men heeft blijkaar gekonstateerd dat er bepaalde groepsspecifieke problemen zijn met buitenlandse studenten. Zijn er dan, naast het restriktief beleid, ook extra middelen uitgetrokken voor een betere studiebegeleiding van buitenlandse studenten?

Masschelein: «Die inspanning en die nood bestaan al langer en niet alleen voor buitenlandse studenten. Bovendien is dat de verantwoordelijkheid van de fakulteiten en discussies over middelen liggen daar vaak moeilijk.»

«In ieder geval is het zo dat men volgens mij geen mensen moet gaan toelaten die de capaciteiten niet hebben om hier te studeren. Dat zijn pseudo-sociale maatregelen. In eerste

instantie zijn de Nederlandse kolleges bedoeld voor mensen die Nederlands spreken. Of niet soms? Of is dat misschien ook al in een verdachte hoek te duwen?»

Ekonomisch

«Ten tweede wat bissen betreft, merken we dat de slaagcijfers bij buitenlandse studenten in ieder geval zeer laag liggen. Dat heeft er natuurlijk ook mee te maken dat de startvoorwaarden slecht zijn. Sommige studenten komen pas in februari toe en kennen geen Nederlands of Engels. Die mensen hebben geen kans van slagen. Studenten die in twee zittingen telkens tien procent behalen, moeten we die laten bissen? Dat is een onvraagde houding; men vertrekt dan van een gelijkheid die geen gelijkheid is.»

Veto: U kan deze redenering doortrekken naar de lagere sociale klassen in onze maatschappij en met professor Lammer-tijn vaststellen dat de slaagkansen bij hen ook beduidend minder liggen. In plaats van daar de drempels weg te nemen kan men deze Vlaamse studenten ook gewoon weigeren om nog te bissen. Hen die kans wel geven zou dan ook pseudo-sociaal zijn.

Masschelein: «In bepaalde gevallen is dat inderdaad zo. Als men iets dergelijks op de Akademische Raad zou voorleggen zouden een aantal mensen daar zelfs achterstaan. Maar het uitgangspunt, juridisch gezien, is anders omdat het onderwijs bedoeld is voor de Vlaamse studenten.»

Veto: Maar we zijn toch aan het evolueren naar een Europese Gemeenschap met vrij verkeer van personen en op lange termijn naar een soort wereldgemeenschap.

Masschelein: «Dat is een utopie. De Europese Gemeenschap is bovendien een economische gemeenschap en het is vooral op economisch gebied dat er geen discriminatie mag bestaan.»

Pieter Vandekerckhove
Steven Van Garsse

Tweede deel infodagen Toegepaste Wetenschappen achteruit

De vorige twee weken vonden de laatste twee infodagen van de KU Leuven plaats. Zaterdag 13 maart was dat voor Wetenschappen, Landbouwwetenschappen, Lichamelijke Opleiding en het Voorbereidend Instituut, en de week erna, zaterdag 20 maart, konden aspirant-studenten hun licht gaan opsteken bij Toegepaste Wetenschappen.

Een eerste opvallend feit is de sterke interesse voor de richting Scheikunde. Deze interesse heeft waarschijnlijk veel te maken met de beslissing om het vroegere keuzekvak biochemie uit te bouwen tot een volwaardige specialisatie in de eerste en vooral in de tweede licentie. Die beslissing is er gekomen door het Dekreet Coens. Ze veroorzaakte vooraf het nodige getuwtrek tussen de verschillende universiteiten. De KU Leuven is uiteindelijk niet zo gelukkig met de genomen beslissing. Leuven had liever eerst de basisdiscipline uitgebouwd en pas in een later stadium de specialisatierichtingen.

Productie

Op dit ogenblik kan men biochemie op drie manieren studeren: als specialisatie bij Geneeskunde, bij Scheikunde of bij Bio-Ingenieur. Maar ook in Farmacie en in Biologie bestaan er dergelijke keuzevakken. Het onderwerp van de studie is moleculaire biologie en dat blijkt dus op zijn minst nogal multidisciplinair te zijn. Trouwens, aan de VUB kan men daarnaast ook eens Biotechnologie studeren, en dat is nog wat anders.

De evolutie bij de bio-ingenieurs is onduidelijk. Het aantal geïnteresseerden lag hoger dan twee jaar geleden, maar er waren toch een honderdtal kandidaat bio-ingenieurs minder komen opdagen dan vorig jaar. Het aantal belangstellenden voor Lichamelijke Opleiding is enigszins naar beneden gegaan en dit ten voordele van Motorische Revalidatie en Kinesiterapie (Moreki). Een daling in de ene richting zou overigens altijd gepaard gaan met een stijging in de andere. De Eksakte Wetenschappen Natuurkunde, Wiskunde, Geologie, Aardrijkskunde en Biologie stijgen lichtjes. De werkgelegenheid in de particuliere sector is trouwens relatief goed voor die richtingen, maar doktoeren blijkt vaak nodig voor wie zich verder wil blijven bezighouden met zuivere wetenschap.

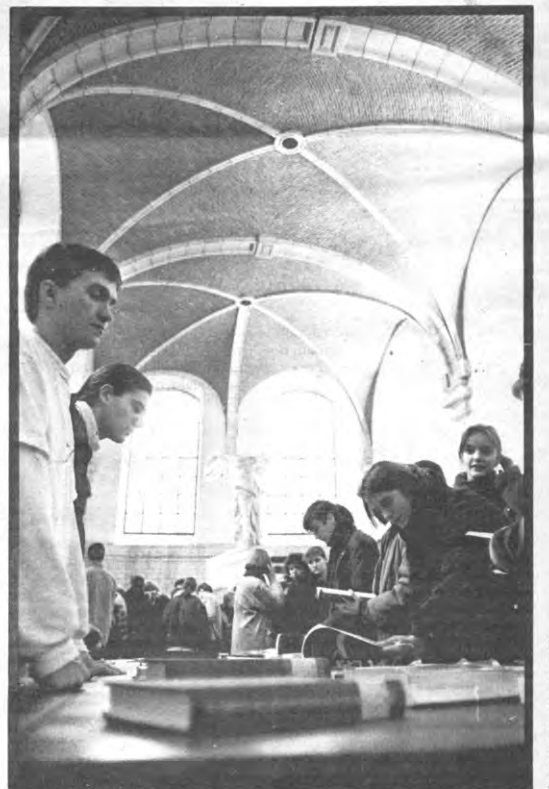
Informatika en Burgerlijk Ingenieur kennen een forse achteruitgang. De vooruitzichten op de arbeidsmarkt zijn de laatste tijd ook wat vemsomber. Deze gegevens hebben echter maar een beperkte relevantie voor wie pas over vier of vijf jaar afstuderen.

Ook Informatika is een richting die nogal versnipperd is over verschil-

lende fakulteiten. Men kan immers kiezen voor licentiaat in de Informatika, burgerlijk ingenieur in de Computerwetenschappen of handelsingenieur in de Beleidsinformatika. En dit alles voor software, want wie zich meer aangetrokken voelt door de hardware kiest beter voor een opleiding in de Elektronika.

Toch is er een duidelijk verschil tussen de bovenvermelde drie studies. Een licentiaat in de Informatika houdt zich voornamelijk bezig met de beheer van een computersysteem en met de keuze van de programmatuur. Met andere woorden: de licentiaat in de Informatika bekijkt welke programmatuur best aangewend wordt voor welk doelende. Vertaalkomputers behoren typisch tot zijn domein. Een burgerlijk ingenieur Computerwetenschappen heeft daarentegen in zijn opleiding nog een heel resem algemene ingenieursvakken meegekregen. Daarom kan hij ook andere dan specifieke computer-opdrachten aan. Hij is immers veel meer thuis in toepassingen met scheikundige of fysieke achtergronden. Een handelsingenieur Beleidsinformatika tenslotte zal zich veel meer toeleggen op het gebruik van de computer voor bijvoorbeeld loonberekeningen, stockbeheer of het volgen van de verkoop om desgewenst in te grijpen in de productie. Meestal wordt er dan samen-gewerkt met een informaticus of een burgerlijk ingenieur.

Bovenop de versnippering over drie richtingen, zou de oorzaak voor de teruggevallen interesse voor Informa-



(foto Dieter Telemans)

tika de weerslag kunnen zijn van de wellicht wat overdreven belangstelling in de vorige jaren. Bovendien zijn de opleidingen sterk wiskundig opgevat en ligt de nadruk vooral op het gepast kunnen gebruiken van programma's die al door anderen geschreven zijn, veeleer dan op het zelf programma's ontwerpen.

Volkeren

De richting Architectuur tenslotte heeft ook af te rekenen met een sterk gedaalde belangstelling ten opzichte van vorig jaar. Daarbij moet wel gezegd dat men toen het studieprogramma gewijzigd heeft, en een dergelijke ingreep leidt altijd tot een gro-

tere interesse bij aspirant-studenten. Die stijging blijkt dan wel steeds tijdelijk te zijn.

Globaal genomen kan men stellen dat er een lichte verschuiving optreedt van toegepaste wetenschappen naar humane wetenschappen. Zo was er in het eerste deel van de infodagen de plots grote opkomst voor Godsdienstwetenschappen; maar ook Romaanse Filologie, Moderne Geschiedenis, Arabistiek en Kriminologie zitten in de lift. De verhoogde belangstelling voor cultuur en volkeren is al een aantal jaar voorzichtig bezig. De stijgende beroepsmogelijkheden in de dienstensektor zullen daar wel voor iets tussen zitten.

Serge Franchoo

Racismewet aan vernieuwing toe VCIM dringt aan op snelle afronding

Er loopt het één en ander fout met de wet op het racisme en de xenofobie, sinds die in 1981 ingevoerd werd om het racisme te bestrijden. In de periode 1981-1991 werden meer dan 95 procent van de zaken geseponeerd door het parket. Slechts 1,6 procent leidde tot een veroordeling, 0,8 procent tot een vrijspraak. Veto interviewde over deze racismewet Ruth Stockx, de juridisch verantwoordelijke van het Vlaams Centrum voor de Integratie van Migranten (VCIM).

Het VCIM is een pluralistische organisatie die de maatschappelijke positie van migranten wil verbeteren. VCIM wil dit bereiken door het scheppen van gelijke kansen en gelijke rechten en plichten voor iedereen met een vaste verblijfplaats in België. In het VCIM zitten leden van verschillende groepen: vertegenwoordigers van migrantenorganisaties, van de regionale en lokale integratiecentra, van de vakbonden en van de universiteiten. Het VCIM coördineert ook vijf regionale integratiecentra en tal van lokale integratiecentra.

Veto: In hoeverre is het recht een instrument om de integratie van de migranten te bevorderen? Kan het een antwoord zijn op de discriminatie van vreemdelingen?
Stockx: «Als juridisch adviseur van het VCIM geloof ik heel sterk in de wet als antwoord op racisme. Het is belangrijk voor mensen die het slachtoffer zijn van discriminatie, vooral voor jonge migranten. Door een rechtszaak treedt een zekere loutering op. Door een proces kunnen ze er mee naar buiten komen. Ik voel bij jongeren die racistisch behandeld werden dat het een manier is om er overheen te stappen. Maar niet alleen voor het individu is het een dankbaar instrument, ook de maatschappij vindt er een bondgenoot in om racisme te bevechten en racistische praktijken te stoppen.»

Emmeren

Veto: Kennen migranten wel voldoende hun rechten of wringt precies daar het schoentje?
Stockx: «We merken voortdurend dat slachtoffers van racisme niet weten waar ze terecht kunnen. Indien ze de weg naar het politiebureau gevonden hebben, gebeurt het vaak dat ze niet verder geholpen worden. De politie wil hun klachten niet opnemen, hoe wel ze dat eigenlijk verplicht is.»

Veto: Veel migranten beginnen waar-

schijnlijk daardoor te twifelen aan het zogeheten coherent systeem dat ook heeft voor hun problemen?

Stockx: «Uit de Parlementaire Vragen en Antwoorden blijkt dat klachten die wel worden opgenomen, in 95 procent van de gevallen geseponeerd worden door het parket. De klachten die het stadium van de rechtbanken halen, vormen een kleine minderheid. Het merendeel van de klachten is op dat moment al lang gesneuveld. Het hoog aantal seponeringen heeft echter weinig met een falen van de wet op het racisme te maken, maar met het beleid van het parket.»

«Aangezien er zoveel zaken voor het gerecht moeten komen, houdt het parket ook rekening met de belangrijkheid van een bepaalde zaak. Aangezien op heel wat misdrijven van de racismewet helemaal geen hoge straffen staan en er heel wat bewijsproblemen zijn, is het parket vlog geneigd om de zaak niet voor te brengen en ze te seponeren.»

«Om die reden wil SP-senator Fred Erdman de straffen verzwaren, en zo het parket verplichten om te vervolgen. Daarnaast kan ook de minister van Justitie, als hij dat wil, de procureurs via omzendbrieven of informele contacten beleidslijnen overmaken — zelfs al is de strafmaat beperkt. Voor een stuk is er nu een beleidskeuze om geen werk te maken van die wet op het racisme, ook al wordt dit al jaren gevraagd door het Koninklijk Kommissariaat en het VCIM.»

Veto: In hoeverre kan men de wet verfinen en efficiënter maken?

Stockx: «In de racismewet zijn er een zestal artikelen waarbij het eerste meteen aangeeft wat volgens deze wet strafbaar is. Zo is het opmerkelijk dat de wet vooral het aanzetten tot discriminatie, haat of geweld jegens een persoon of groep strafbaar stelt. Het gaat over discriminatie wegens ras, huidskleur, afkomst, nationale en etnische afstamming. Wat er bijvoorbeeld niet in staat is discriminatie wegens religie, alhoewel nu net

het islamiet zijn de laatste tijd steeds meer aanleiding geeft tot discriminatie.»

Veto: In Leuven is tegenwoordig heel wat te doen over uittalingen in 'Ons Leven', het KVHV blad waar aangezet wordt tot seksistische praktijken. Dit valt dus niet onder deze wet?

Stockx: «De wet is in België nog niet zo ver. In Nederland worden momenteel discriminaties tegen personen omwille van seksuele geaardheid en geslacht strafbaar gesteld. Het VCIM is dan ook voorstander van een algemene niet-discriminatiewet in België waar die zaken ook strafbaar worden gesteld.»

«Een ander belangrijk hiaat in het eerste artikel van de racismewet is het feit dat drukpersmisdrijven er niet onder vallen. Wanneer een bepaald drukwerk aanzet tot discriminatie, moet die zaak voor het Hof van Assisen komen en kan enkel een jury daarover oordelen, op grond van artikel 98 van de Grondwet. Er zijn echter al zoveel moordzaken en zware misdrijven die voor Assisen moeten komen dat persmisdrijven direct worden geseponeerd.»

«Het is van de negentiende eeuw geleden dat er nog zo'n geval geweest is. Wij pleiten dan ook dat de grondwet op dat vlak zou aangepast worden. Ook hier speelt voor een stuk de politieke wil mee. De minister van Justitie heeft een positief injunktierecht en als hij bijvoorbeeld het zeventigpuntenplan van het Vlaams Blok zou willen laten vervolgen als persmisdrijf kan hij dat, en moet de zaak voor Assisen gebracht worden. Hij werd hierover overigens geïnterpelleerd door Agalev. Tot nu toe werd er niet vervolgd en is er dus wat de racistische persmisdrijven betreft een feitelijke strafeloosheid.»

Veto: Hoe kan de wet op dat vlak verbeterd worden?

Stockx: «In een eerste artikel zou men duidelijk kunnen stellen wat discriminatie is, zodat er geen interpretatieproblemen ontstaan. Tot nog toe werd die discriminatie soms gebruikt tegen het eigenlijke doel van de wet in. Het Vlaams Blok heeft ooit een klacht ingediend tegen het VCIM omdat wij bij een werkaanbieding migranten minder streng behandelden. In het verdrag van New York staat uitdrukkelijk dat bepaalde gevallen van positieve discriminatie toegelaten zijn.»

«In het voorstel van de verontruste juristen wordt die definitie voorgesteld zodat positieve discriminatie mogelijk wordt. Erdman heeft dit nu uiteindelijk in een amendement op zijn wetsvoorstel opgenomen.»

Versoepelen

Veto: De KU Leuven besliste onlangs om het bisrecht van buitenlandse studenten



Wanneer bepaalde dansings migranten weigeren, kan een praktijktest een oplossing bieden: men laat bijvoorbeeld een gemengde groep blanke en migranten proberen om binnen te geraken. (foto Steven Neirynck)

te beperken. Is dit geen inbreuk op dit eerste artikel van de racismewet aangezien de universiteit aanzet tot het discrimineren van bepaalde studenten wegens hun nationale afstamming?

Stockx: «Als de KU Leuven in het openbaar stelt dat ze die studenten gaat discrimineren, is dit waarschijnlijk een inbreuk aangezien ze dan openlijk aanzet tot discriminatie. De fakulteiten worden immers aangevoerd om buitenlandse studenten te discrimineren. Alles hangt af van de interpretatie van nationale afstamming: je kan 'niet EG-studenten' hier inderdaad onder klasseren.»

Veto: We hadden het nu toe enkel over het aanzetten tot discriminatie. Welke racistische daden zijn strafbaar?

Stockx: «In artikel 2 heeft men in een beperkt aantal gevallen bepaalde racistische daden strafbaar gesteld. Enkel de rassendiscriminatie bij het leveren of bij het aanbieden van een goed of een dienst op een plaats die voor het publiek toegankelijk is, is strafbaar. Rassendiscriminatie bij het verhuren van een huis, of bij het aanbieden van arbeid is niet strafbaar. De laatste twee zaken zouden door Erdman bij de racismewet gevoegd worden. Wij gaan er echter van uit dat alle vormen van discriminatie strafbaar moeten gesteld worden in plaats van een exhaustieve opsomming.»

«Erdman wou dit niet overnemen, waardoor er discussie zal blijven bestaan over de vraag of een bepaalde racistische daad nu strafbaar is of niet. Volgens Erdman waren verdergaande voorstellen politiek niet haalbaar. Die politieke haalbaarheid is echter zeer relatief. Aan het lobbywerk van bepaalde verhuurdersbonden te zien, lijken zelfs de Erdman-voorstellen soms te verregaand.»

«Tenslotte worden nog twee zaken door de racismewet strafbaar gesteld: het behoren tot, of medewerking verlenen aan een groep die openlijk en herhaaldelijk rassendiscriminatie bedrijft of verkondigt in het publiek en de ambtenaar die racistisch optreedt. Dat openlijk karakter van de discriminatie is overigens een van de redenen waarom het Vlaams Blok niet zo maar door de racismewet kan veroordeeld worden.»

«Wanneer een bepaalde rechter geen uitspraak wil doen kan hij altijd argumenteren dat het voor de gewone huissvader niet duidelijk is dat het Vlaams Blok racistisch is. Persoonlijk vraag ik me dan ook af of men die 'openlijk' dan niet beter kan weglaten. Hier moet men natuurlijk oppassen om de vrijheid van vereniging niet al te fel aan te tasten, alhoewel deze wet in feite enkel het lid zijn van een racistische vereniging bestraft en niet de vereniging zelf ontbindt.»

«Het weigeren van de Luwense ambtenaren om kandidaat-vluchtelingen in te schrijven is een mooi voorbeeld van een misdrijf dat op grond van dit artikel kan vervolgd worden. De moeilijkheid hier is dat de wet spreekt van het 'ontzeggen van een uitoefening van een recht op willekeurige wijze'. Men moet dan kunnen aantonen dat het op willekeurige wijze gebeurt en dat het volledige recht ontzegd wordt. Daarom pleiten het VCIM en de verontruste juristen om elke discriminatie die gebeurt door ambtenaren strafbaar te stellen. Een laatste wijziging die het VCIM aan de racismewet zou willen toevoegen is het versoepelen van het klacht-recht voor verenigingen.»

Proberen

Veto: Was er ook geen sprake om de bewijslast om te keren?

Stockx: «Bij heel wat rechtszaken zijn er problemen met bewijslast omdat het niet altijd even gemakkelijk is om te bewijzen dat je racistisch handelt. Omgekeerde bewijslast is echter misschien een goede formulering, wij pleiten eerder voor een praktijktest. Wanneer bepaalde dansings migranten weigeren, kan een praktijktest een oplossing bieden: men laat bijvoorbeeld een gemengde groep blanke en migranten proberen om binnen te geraken, en kijkt of de migranten niet systematisch geweerd worden.»

«In Nederland heeft men criteria opgesteld die bepalen hoe een praktijktest kan uitgevoerd worden om voldoende waterdicht te zijn. Die test wordt daar dan ook vaak toegepast. Een praktijktest kan ook in België. Ik heb een voorbeeld van een arrest waarbij die praktijktest werd toegelaten. Andere rechters aanvaardden dergelijke bewijzen niet omdat ze zouden geprovoceerd zijn. De rechter bepaalt nu echter nog autonoom wat hij erkent als bewijslast en wat niet. Met het VCIM hopen wij dat die praktijktesten in de toekomst gemakkelijker kunnen gebruikt worden als bewijs.»

«De bewijslast omkeren betekent dat wanneer men een vermoeden heeft dat een persoon racistisch gehandeld heeft, de persoon die discrimineert het tegendeel moet kunnen aantonen. De reactie van Dillen die beweerde dat hierdoor iedereen in het wilde weg kon beschuldigd worden van racisme en dat die maar eens het tegendeel moest bewijzen is pure demagogie: het eerste bewijs moet immers nog altijd gegeven worden door de persoon die denkt gediscrimineerd te zijn.»

Barth D'haene
Pieter Vandekerckhove

Werkbeesten (v/m)

De Luwense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko) zoekt ter ondersteuning van de werking van haar geledingen Sociale Raad en Isol gedurende het academiejaar '93-'94 drie halfzijdse klachten (19,5 uur per week).

Van de halfzijdse personeelsleden wordt verwacht dat ze de Algemene Vergadering van hun raad praktische en inhoudelijke ondersteuning verstrekken om op haar werkingsterrein tot een doordacht beleid te komen. Ze moeten dit beleid met kennis van zaken kunnen uitvoeren.

Voor al deze vakatures komen vanzelfsprekend zowel vrouwen als mannen in aanmerking. Alle halfzijdse personeelsleden zullen werken met een beëindigingscontract van bepaalde duur.

Schriftelijke sollicitaties, met CV, motivatie en vermelding van de speciale kwaliteiten die voor een raad nuttig kunnen zijn, moeten ingezonden of binnengebracht worden op het sekretariaat van Sora, 5 Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

Sociale Raad

Twee mensen kunnen halfzijdse aan de slag bij Sociale Raad. Ze moeten zeer dynamisch zijn en beschikken over degelijke organisatorische en administratieve capaciteiten. Zij zijn op de hoogte van de werking van de Algemene Vergadering van Sociale Raad en van de verschillende vertegenwoordigende functies die de raad waarneemt in het medebeheer van de sociale sector. Interesse in de

problematiek rond studiefinanciering, huisvesting, gezondheidszorg, studentenrestaurants en alles wat verder met de sociale positie van de studenten te maken heeft, is een absolute noodzaak. Zij dienen de Algemene Vergadering praktische en inhoudelijke ondersteuning te verstrekken. Zij verklaren zich tevens bereid de studenten bij te staan in het verdedigen van hun belangen in deze aangelegenheden.

Hun kontrakt loopt af op 31 augustus '94. Kandidaturen moeten binnen zijn voor vrijdag 2 april om 16.00 u. De kandidaten moeten zich komen voorstellen op een van de volgende Algemene Vergaderingen van Sociale Raad. Ze zullen hiervoor uitgenodigd worden.

Isol

De International Students Organization of Leuven is eveneens op zoek naar een halfzijdse kracht. De betrekking vereist een actieve belangstelling voor de belangen van de buitenlandse studenten, a priori een goede kennis van het Nederlands en een actieve kennis van het Engels.

De kandidaten moeten op de hoogte zijn van de werking van Isol. Loko en de sociale dienstverlening voor de buitenlanders aan de KU Leuven. Verder zijn ze geïnteresseerd in sociaal-culturele activiteiten en hebben zij ook enige ervaring met boekhouding en administratie. Kandidaturen moeten binnen zijn voor vrijdag 4 april om 16.00 uur.

Pythische Spelen in Tilburg

De sport van het koorzingen

De Pythische Spelen zijn niet direkt zeer bekend in België. Toch is het de grootste kulturele studentenmanifestatie van de eens zo glorieus Nederlanden, aldus de organisatoren. Dat moet wel als je een echt 'Komitee van Aanbeveling' hebt met aan het hoofd de huidige minister van onderwijs. Volgend jaar Van Den Bossche als beschermheer van Ithaka? Er zijn grenzen natuurlijk.

De Pythische Spelen zijn al behoorlijk oud. Zo ongeveer in de Griekse Oudheid zijn ze uitgevonden als de kulturele tegenhanger van de Olympische Spelen. Kunstenaars konden met elkaar wedijveren en de besten onder hen werden zowaar in het brons nagemaakt. Daar werden dan openbare plaatsen mee gedekoreerd. Nu blijft het voor ons nog steeds een prangende vraag waarom Dr. de Saedeleer — in zijn vroegere jaren een voorwaar niet onverdienstelijk sporter — nog steeds geen standbeeld heeft gekregen. De tijden zijn veranderd. Niettemin organiseren Nederlandse studenten vanaf 1986, steeds in een andere studentenstad, de Pythische Spelen, op moderne leest geschied.

Ontwerpen

De bedoeling van dit alles is om gedurende drie dagen zoveel mogelijk studenten uit Nederlandse instellingen te laten komen en Hobu-instellingen actief aan cultuur te laten doen. De eerste twee dagen kan iedereen zijn ding doen tijdens de voorrondes. Op de derde dag wordt er per onderdeel een vakjury uit de kast gehaald, afgestoft en gedwongen hun oordeel te vellen. Deelnemers die vol zelfvertrouwen al voor de Spelen een nieuwe versterker kopen en angstig onderzoeken of ze

dit jaar niet in een hogere belastingcategorie zullen belanden, komen bedrogen uit. Enkel maar ook vooral de spreekwoordelijke roem valt er te behalen. Toch verwachten de organisatoren zo'n duizendvijfhonderd deelnemers. Het organiserend comité rept zich wel om te zeggen dat het wedstrijd-element totaal ondergeschikt is aan de rest van het festival.

Ze hebben wel een thema uitgedacht: 'Vijf werelddelen en zeven zeen'. De oude Grieken hadden nog geen Dirk Frimout en dachten bijgevolg dat de voornaamste bestanddelen van de aarde waren. Nu staat het voor het steeds kleiner worden van deze multikulturele samenleving. En daarmee heeft het festival weer zijn politieke dimensie gekregen. Met het samensmelten van kultu(r)en willen ook de Pythische Spelen een bepaalde maatschappelijke boodschap naar buiten dragen.

Het festival heeft zijn activiteiten onderverdeeld in vier categorieën: theater, muziek, letteren en beeldende kunst. Die werden elk weer onderverdeeld in verschillende andere subcategorieën, elk met een eigen jury. Het minste wat je kunt zeggen, is dat de organisatoren breed programma's hebben. Zowel 'koorzang' als 'mode-ontwerpen' en 'poëzie' werden op het programma gezet. Het grote



Dans — Als wij de grote 'Veto's dansencyclopedie van de jaren negentig' weer eens plegen open te slaan, want men moet zich toch met iets bezig houden tijdens het regenseizoen, vinden wij op bladzijde 785 van deel 24 zowaar de heer Bert Van Gorp terug. Met drie uitroepkens nog wel. Als dat niet te danken is aan die uitstekende 'Martin's Trilogy' die Van Gorp vorig jaar bij elkaar bewoog. Het was een opvallend lichtvoetige en snelle dansvoorstelling die ons toen zeer mocht behagen, al was het dan — nog — geen Vandekeybus. De 'Martin's Trilogy' was een samenbundeling van enkele kortere stukken waarmee Van Gorp zijn debuut als choreograaf had gemaakt. Daarnaast was Van Gorp vorig jaar onder andere nog op Klapstuc te zien als danser in het gezelschap van de Nederlandse Angelika Oei. In de titel van zijn eerste avondvullende dansvoorstelling mogen wij voorwaar een Franse woordspeling aanschouwen. 'Contre-Coeur' verwijst zowel naar het handelen tegen emotionele drang in, als naar handelen dicht bij het hart en het dus trouw volgend. De voorstelling is dan ook geschraagd door een sterke afwisseling van anderssoortige bewegingen die snel veranderende gemoedsvoorstellingen verbeelden. De traneën van vreugde opwellend in de oogkassen, konden wij nog net onderscheiden dat de voorstelling doorgaat in de Vlamingenstraat 83 en dat van dinsdag tot en met zaterdag. En kom nu niet af met uitvluchten dat u moet blokken want wat dat betreft bent u uw geloofwaardigheid al lang kwijt.

gevaar daarbij is natuurlijk dat het geheel het gevaar loopt verdacht veel op een pensenkermis te gaan lijken. Dat dat gevaar denkbeeldig is maar niet echt urgent, ligt misschien wel aan de indrukwekkende namen in de jury's met onder andere schrijvers Ivo de Wijs en A. Van Der Heijden en striptekenaar Han Peekel. De Spelen profileren zich wel duidelijk als een festival dat geschraagd wordt door studentenkunst, en niet door, zoals bij Ithaka het geval was, professionele kunstenaars.

Tilburg wil zich met het festival profileren als studentenstad. In de begeleidende folder wordt dan ook sterk de nadruk gelegd op de vele uitgaansmogelijkheden die de stad heeft. De universiteit van Tilburg, die zeer verwarrend net als die ene uit Brussel ook KUB als naam heeft, is toch een van de kleinere van het land. Het is des te bewonderenswaardiger dat zo een groots opgezet festival kan gedragen worden door een relatief beperkte universiteit. Het project is dan ook veel groter

opgevat dan Ithaka. Maar dat heeft vooral met financiële middelen te maken. De universiteit van Tilburg stelt bijna het vijfvoudige bedrag van dat wat Ithaka bij elkaar kreeg, ter beschikking. Bovendien bleek in Nederland de bedrijfswereld heel wat happiger om haar bijdrage te leveren. Dat zijn factoren die het de organisatie gemakkelijker maken maar niets afdoen aan hun prestatie, want dat is het organiseren van zo'n festival tenslotte toch.

Jeroen Overstijns

Medea in de Leuvense Stadsschouwburg Schoenaerts in de fik

Wie er graag een idee van wil krijgen waar de miljoenenput van de Munt voor gegraven is, kan deze week naar Medea in de Stadsschouwburg gaan kijken. Ursel Herrmann, die toendertijd zowat een blanco cheque kreeg van Gerard Mortier om Mozarts Toverfluit aan te kleden, verzorgt de regie van deze tragedie. Haar man Karl-Ernst ontwierp het decor.

De plot van het stuk is rechtlijnig. Wanneer Medea's man Jason uit politieke overwegingen een andere vrouw kiest, dreigt zij verbannen te worden. Uit wraak doodt ze haar rivale en haar kinderen. Heel wat minder eenvoudig zijn de emoties die Medea naar haar daad voeren. Herrmann koos voor een jonge actrice, omdat het beeld van een rijpere vrouw te snel zou leiden naar het klichee dat Jason alleen maar een groen blaadje op het oog heeft. In Herrmanns optiek wordt Medea het slachtoffer van mannelijke arrogantie.

Medea's voltrokken wraak. Hij doet dat uiteraard op zijn onnavolgbare manier, als de geboren verhalenverteller die hij is. Mil Seghers van de Needcompany zet een uiterst statische vertolking neer van de opvoeder van Medea's kinderen. Als een goede leerling van Jan Lauwers lijkt hij meer bewust van het concept waarin hij zich (amper) beweegt dan van het doen en laten van de kinderen die hij moet bezighouden.

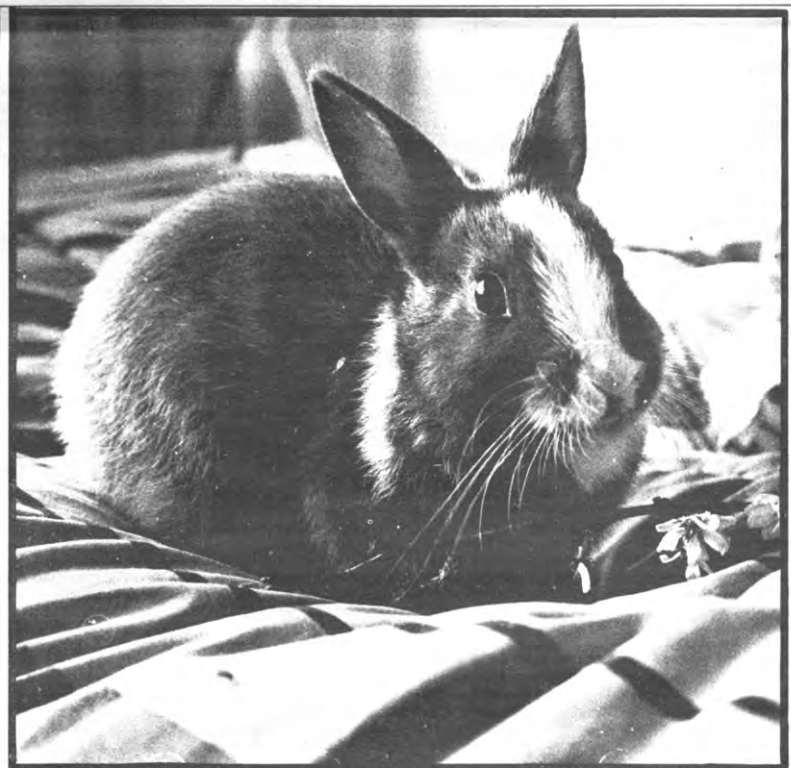
Maar naar een voorstelling van de Hermanns ga je in de eerste plaats kijken voor de vormgeving, en die is ook nu weer behoorlijk indrukwekkend. Het koor speelt op een vlak dat een paar meter de zaal inloopt, en kijkt zo in dezelfde richting als het publiek naar het hoger gelegen speelveld. Toch hadden de koorleden bij Euripides meer dan een puur reflexieve rol. Ze klauterden regelmatig op het centrale speelveld en namen zo actief deel aan het spel. Euripides beschouwde een statisch koor eerder als een last voor zijn realisme, en probeerde het daarom te integreren in zijn stukken.

Zwart

Het gestileerde speelveld wordt beheerst door een zwart, kubusvormig huisje, waarvan de schaduw door uitgaande lichteffecten de vorm heeft van een opengeslagen boek. Het concept is uiterst strak gehouden, maar verstuikt de acteurs toch niet in hun spel. Deze voorstelling levert het bewijs dat het zo vaak verguisde registersysteem prachtige resultaten kan opleveren als het werkt met sterke persoonlijkheden als acteurs.

Raf Utten

'Medea' van het Zuidelijk Toneel speelt op donderdag 1 april in de Stadsschouwburg.



Boing, boing — Kleine konijntjes worden groot. Grote konijnen doen wat grote konijnen het best kunnen. Soms is er een groot konijn dat niet doet wat grote konijnen het best kunnen. Het onderscheidt zich reeds op jonge leeftijd door een uitgesproken voorliefde voor eieren en het *gloekenspel* van zijn speelkameraadjes. Door zijn geaardheid geïsoleerd van het dagdagelijkse rabbittiaans-sociale leven, werpt het roepingkonijn zich op de studie van aloude konijnenmythologie. Na een jarenlang versorsleven breekt dan eindelijk de dag aan waarop het zijn medekonijnen kond doet van de vruchten van zijn arbeid. Helaas, het moderne konijn is enkel geïnteresseerd in de onmiddellijke bevrediging van zijn animale driften. Tevergeefs wendt het roepingkonijn zich nog tot enkele gerenommeerde uitgeverij van de hoop zijn er daar nog kwijt te raken. Het mag echter niet baten. Teleurgesteld stort het arme beestje zich op de drank. Een intrieste periode van opeenvolgende ontwenningsskuren, die echter telkens weer falen, volgt. Tenslotte belandt het roepingkonijn in een psychiatrische kliniek waar het eindelijk de langgezochte rust vindt. Heel af en toe echter, wanneer op een mooie lentedag in de verte de kerkklokken luiden, komen de oude idealen terug. Op zo'n dag wil het roepingkonijn nog wel eens een eitje droppen. Zalig Pasen en (eventueel) veel blokgoten. (Kj)

(foto Karel De Weerd)

Een blik op alternatief reizen

Benidorm Revisited

Vreemd toch: er bestaan mensen die voor drie weken Spaanse hitte een moord zouden plegen. Vanuit je betonblok rechtstreeks op het strand rollen. Het strand, waarvan je natuurlijk geen vierkante centimeter ziet door die sudderende massa rimpelend en verschroeiend menselijk vlees, gehuld in de geur van zonneolie, faktor vier. Dat vinden sommige mensen het einde. Het is natuurlijk ook het einde. Van reizen.

Toch zijn er mogelijkheden genoeg om je vakantie anders door te brengen. Zonder ook maar de minste intentie volledig te zijn, stelt Veto je deze week een viertal reisformules voor. Gemeenschappelijk aan deze vier is het feit dat ze zowat buiten het gewone reisaanbod vallen: alternatief reizen, zeg maar.

Slopen

Vooreerst kan je al werkend de vakantie doorkomen: dan kan je terecht bij de *Bouworde* en *Vrijwillige Internationale Aktie* (Via). Beide vzw's geven binnenkort hun brochure voor 1993 uit, waarin honderden werkkampen in binnen- en buitenland voorgesteld worden. De kampen duren meestal één tot drie weken en staan open voor iedereen vanaf achttien jaar (zeventien voor kampen in Vlaanderen). In beide gevallen geldt dat de deelnemer zelf de reiskosten voor zijn rekening neemt; daarnaast wordt ook een inschrijvingsgeld aangerekend. Werken doe je zo'n acht uur per dag (naargelang de lokale gewoonte), voor kost en inwonen.

De *Bouworde*, als bijna veertig jaar oude Vlaamse tak van de Internationale Bouworde, organiseert bouwkampen over zowat heel Europa. Bij kampen in West-Europa gaat het meestal om projecten in opvangcentra, instellingen en ontmoetingshuizen. De *Bouworde* doet beroep op mensen "die een stukje vrije tijd willen weggeven aan mensen in nood, gewoon uit kristelijke solidariteit". Dat de organisatie veel belang hecht aan haar kristelijke karakter blijkt ook uit de aard van de projecten in de landen van het vroegere Oostblok. Haast alle kampen in die landen draaien om de bouw of renovatie van een kerk, een parochiecentrum, een klooster of een kerkelijk-sociale instelling.

Het inschrijvingsgeld bedraagt 750 frank. Voor alle kampen geldt dat het werk praktisch van aard is: metselen, graven, poetsen, schilderen en slo-

pen(!). Technische ervaring of voorkennis is niet vereist; het gaat er vooral om een tijd door te brengen in een internationale groep, en nog iets nuttig te doen ook. Dat is dan ook een uitdaging op zich.

VIA is ook een branche van een internationale organisatie: Service Civil International (SCI), met afdelingen over de hele wereld. De grootste is SCI India. De idealen van de internationale organisatie werden neergeschreven in een manifest, dat je ook in de brochure vindt. VIA spreekt zelf van "werkkampen gericht op maatschappelijke verandering", en de organisatie is ook actief op een breder maatschappelijk vlak.

Ook concreet tracht VIA zijn werking breder te zien dan louter vrijwilligerswerk. Daarom wordt in een aantal kampen, naast het praktische werk, ook een studiedeel ingelast rond de achterliggende maatschappelijke context die de nood aan helpende handen veroorzaakt. Werkkampen worden ingedeeld naargelang de aard van het project waarvoor men werkt. Algemeen zijn er projecten rond specifieke doelgroepen (vrouwen, kinderen, bejaarden, tieners), ecologische of landbouwkampen, artistieke kampen en vredes- en solidariteitskampen. Ook bij VIA is het werk hoofdzakelijk van praktische aard; toch zijn er ook mogelijkheden tot sociaal en artistiek werk. Bovendien werkt men vaak samen met lokale actiegroepen.

Aktie

VIA-kampen gaan door in zowat heel Europa, in Australië, Groenland, Noord-Afrika, het GOS, Turkije en de Verenigde Staten. Vrijwilligers voor Oost-Europa, Turkije en de Maghreb-landen zijn verplicht deel te nemen aan een voorbereidingsweekend. Dat wordt, ondanks het overwicht van jongeren op de kampen, stevast eind juni geprogrammeerd.

Het inschrijvingsgeld van VIA ligt wel een stuk hoger dan dat van de

Bouworde: 2.400 frank. Dit relatief hoge bedrag is het gevolg van verschillende factoren. Zo biedt VIA ook een aantal andere mogelijkheden, bijvoorbeeld voor vrijwilligers op lange termijn. Bovendien werkt SCI internationaal met een solidariteitsmechanisme: deelnemers uit relatief rijke landen zoals België betalen meer, zodat vrijwilligers uit armere streken voor een lagere prijs aan bod komen. Naast vrijwilligers voor de werkkampen in het buitenland zoekt VIA ook begeleiders voor projecten in eigen land. Hiervoor wordt begin april een vormingsweekend op poten gezet.

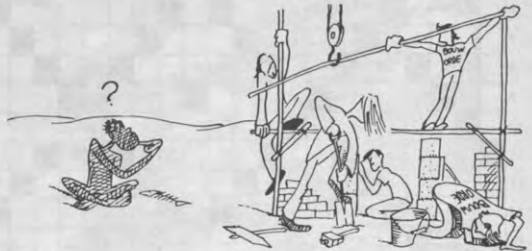
Knal

Wie dit kikkerland wat langer de rug wil toekeren kan terecht bij de tweelingorganisatie van VIA: *Internationale Jongerenuitwisseling* (IJU). IJU biedt jongeren tussen achttien en dertig de kans om gedurende een jaar in een of ander buitenland te verblijven, om daar vrijwilligerswerk te doen. Het gaat om zeer uiteenlopende projecten in Europa, Zuid- en Noord-Amerika, Afrika, India, Zuid-Korea en Nieuw-Zeeland. Elk jaar wordt de lijst van beschikbare landen aangevuld.

Kandidaten worden geselecteerd op basis van een intake en vormingsweekends tijdens de wintermaanden. Toch zijn er ook nog een aantal plaatsen vrij, onder andere voor Spanje, Italië en Frankrijk. Vertrekken doe je meestal in juli of augustus, samen met andere IJU-reizigers die zich naar hetzelfde continent begeven. Ter plaatse mag je rekenen op steun van de lokale tak van de internationale overkoeping: International Christian Youth Exchange (ICYE). De kostprijs van zo'n jaar in het buitenland schommelt tussen 95.000 frank (Europa) en 140.000 frank (overzeese bestemmingen). Daar is alles inbegrepen: reiskosten, administratie, verblijf en zakgeld. Deze prijzen liggen in elk geval lager dan die van de commerciële uitwisselingsorganisaties zoals AFS en YFU.

Lofzang

Sinds een aantal jaren biedt IJU ook korte studietrips aan, voor een periode van één tot drie weken. Vaak wordt hiervoor de formule bezoektegenbezoek gehanteerd: een groep Vlamingen bezoekt een land en ontvangt dan op zijn beurt een groep uit



dat land. Deze reizen verlopen steeds volgens een thema dat kan variëren; bijvoorbeeld ecologie, jongerenkultuur, ... Voorlopig werden dergelijke reizen enkel georganiseerd in Oost-Europa en Turkije.

Naast de werkkampen en de uitwisselingsprojecten zijn er ook andere mogelijkheden om de wereld op een niet-alledaagse wijze af te reizen. We belichten hier twee bijzondere organisaties: *Kontakt en Kultuur* en *Stichting De Nieuwe Wereld*. Beide vzw's stellen zich tot doel actieve solidariteitsbezoeken te brengen aan (vooral) ontwikkelingslanden.

Naast eigen reizen organiseert *Kontakt en Kultuur* ook een aantal reizen in samenwerking met de *Derde Wereld* organisatie van de Partij Van De Arbeid, de *Anti-Imperialistische Bond* (AIB). Het gaat steeds om reizen in groepen van een tiental personen, vergezeld van een reisleider.

Het programma wordt in groep besproken en voorbereid, logies vind je bij de lokale bevolking of in goedkope gelegenheden. *Kontakt en Kultuur* beschikt over een aanbod voor een twintigtal landen in Afrika, Zuid- en Noord-Amerika, het Midden Oosten en Zuid-Oost Azië. Prijzen variëren van dertig- tot negentigduizend frank, alles inbegrepen behalve visakosten en inentingen.

Openheid

Hoewel *Kontakt en Kultuur* van de deelnemers een "goede dosis openheid, kritische zin en respect" verwacht, lijkt de visie van de organisatoren zelf af te behoorlijk ongenueanceerd. Zo wordt bij landen als Noord-Korea, Irak en Cuba een lofzang gehouden over de plaatselijke realites. Over de VS en de Filipijnen is men iets minder entoesiast: daar worden slechts de tekortkomingen belicht. Natuurlijk is het waardevol om een aantal hardnekkige voor-

oordelen rond socialistische Derde Wereldlanden te willen doorprikken door middel van dergelijke reizen, maar men moet niet vervallen in overcompensatie. Een kritische blik blijft in alle landen noodzakelijk om "de realiteit van de Derde Wereld te beleven" zoals de organisatie het zelf stelt.

Werkbrigade

Tenslotte belichten we nog even *Stichting De Nieuwe Wereld* (SDNW), als niet-gouvernementele ontwikkelingsorganisatie aangesloten bij het NCOs, en uitgever van het tijdschrift 'De Nieuwe Wereld'. Sinds 1986 organiseert SDNW alternatieve reizen, onderbouwd door info- en vormingsavonden. De organisatie ondersteunt projecten in Centraal-Amerika, Zuidelijk-Afrika, de vroegere Belgische kolonies en de Filipijnen. Jaarlijks organiseert SDNW reizen naar de projectlanden.

Op het programma staan een werkperiode en een rondreis; in beide gevallen komt contact met de plaatselijke bevolking op de eerste plaats. Zo is er in juli een werkbrigade naar Guatemala, Nicaragua en El Salvador, met onder andere kennismaking met leden van de plaatselijke linkse bevrijdingsorganisatie FMLN. Maar ook een kennismakingsbezoek aan Namibië en Zuid-Afrika staat op het programma. Daarbij gaat specifieke aandacht uit naar actiegroepen van het ANC en SWAPO. Reizen duren vier weken en kosten 50.000 à 60.000 frank, enkel voor vliegticket en verblijfskosten tijdens de werkperiode. SDNW richt zich expliciet tot een studentenpubliek; de organisatie stelt zich tot doel studenten aan te moedigen zich te engageren in kwesties als internationale politiek en noord-zuid verhoudingen.

Stef Jansen



Een nieuwe lente, een nieuwe Brakke Hond

In nummer 37: **Bart de Man** over **Bob Van Laerhoven** • 19 stellingen van **Vic van der Reijt** over **Willem Elsschot** • brieven van **Hugo Claus** aan **Angèle Manteau** • nieuwe gedichten van **Stefan Hertmans**, verhalen van **J.M.H. Berckmans** en **Joris Note**, buitenlandse bijdragen van **Mia Couto** (Mozambique) en **Eva Rünefelt** (Zweden) en zoals steeds een boekje frisse gedichten en verhalen van jong talent.

Hallo Kado!

Elke nieuwe abonnee op "het meest levendig Vlaams tijdschrift" (**Tom Lanoye**) heeft prijs. U kan kiezen uit:

- D.H. Lawrence, *Vijgen* (vert. Paul Claes) • Tom Lanoye, *Doen!* • Koen Peeters, *De postbode*
- Kamiel Vanhole, *De beet van de schildpad* • Eric Defoort, *Neel Doff, leven na Keetje Tippel*
- Het beruchte vrouwennummer van DBH

Stort 700 BF op 001-1183840-31 DBH, Verdussenstraat, 13, 2018 Antwerpen of f45 op giro 4716354, t.a.v. Karel Osslyn

Naam:
Adres:
Kado:

Inpakken en wegwezen

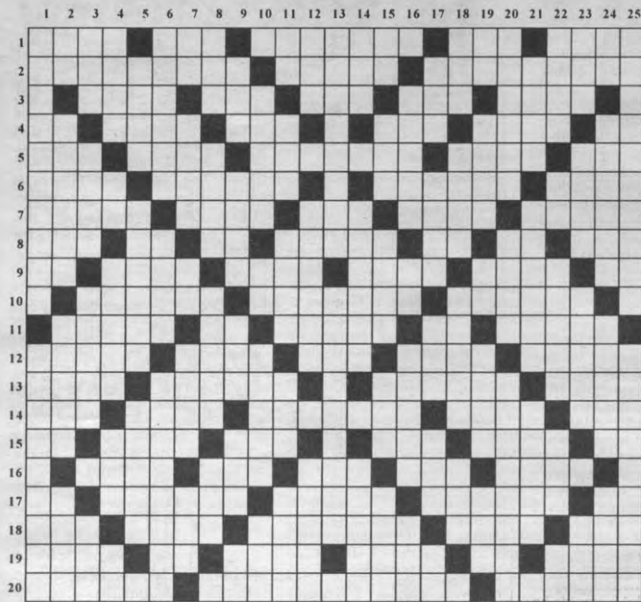
Wie concrete informatie wil rond mogelijkheden, prijzen en reisdata van de besproken organisaties, kan terecht op volgende adressen:

- *Bouworde*, Tiensesteenweg 145, Kessel-Lo, 016/25.91.44
- VIA/IJU, Draakstraat 37, 2018 Antwerpen, 03/235.94.19
- *Kontakt en Kultuur*, Kazernesstraat 68, 1000 Brussel, 02/513.75.62
- *Stichting De Nieuwe Wereld*, Parkstraat 219, 3000 Leuven, 016/22.14.99

Ook interessant is de beurs over alternatief reizen voor jongeren, van 5 tot 24 april georganiseerd door Tilt, het Jongeren Advies Centrum (JAC) te Brussel. Zowat 150 organisaties stellen voor wat zij te bieden hebben op vlak van taal-, werk-, natuur-, groeps-, sport- en uitwisselingsvakanties. Tevens publiceert Tilt een vakantiegids voor jongeren, waarin alle initiatieven worden voorgesteld (30 frank). De beurs gaat door in het JAC, Sint-Katelijneplein 16, Brussel. De toegang is gratis, informatie kan je bekomen op het nummer 02/218.11.80. (s)

Paaspuzzels

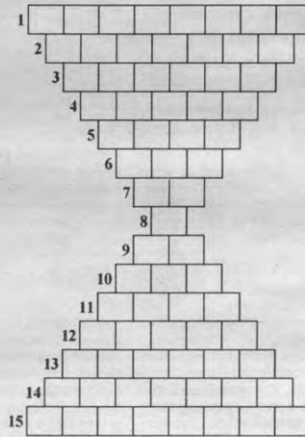
Kruiswoordraadsel



Horizontaal — 1 Onjuiste mening — Gedachtenloos — Edelgesteente — Mansnaam — Scherp werktuig 2 Tot het gevoel sprekend — Meisjesnaam — Engageestig persoon 3 Opstapje — Azijn — Voordeel — Meisjesnaam — Liefdesgod 4 Japans drama — Belgische gemeente — Schakel — Vis voor eigen gebruik — Warme plaats — Min 5 Schaakterm — Lichaamsdeel — Halfedelsteen — Koolzuur — Franse stad 6 Voorstelling — Slaapmiddel — Verschijningsvorm — Enquête 7 Buigt neder — Rijstbrandewijn — Nederlandse rivier — De Mozaische Wet — Gaf een teken van liefde 8 Troef negen — Dreumes — Boom — Onregelmatig, grillig — Griekse letter — Chinese lengtemaat — Roem 9 Ter gedachtenis — Gewonden bundel — Insekt — Kledingstuk — Geslachtelijke omgang — Zangnoot 10 Met tekens meedelen — Zenuwziekte — Puntig uitstekend 11 Muziekgezelschap — Oudromeinse munt — Spant — Vervoermiddel — Naar omlaag 12 Kledingstuk — Vlek, spat — Plechtige gelofte — Muziekinstrument — Voorschrift 13 Engelse titel — Plaats in België — Wereldstad — Meisjesnaam 14 Spaanse uitroep — Blijk van genegenheid — Mollig persoon — Zwart paard — Japanse munt 15 Fries watertje — Ongemanierd persoon — Vracht — Roem — Grondsoort — Neon 16 Vloerbare mest — Stomp — Vrouw waarmee alles begon — Blijk van liefde — Dorsvloer 17 69 cm — Wondteken van Christus — Mansnaam — Lichaamsdeel — Houtige plant 18 Cijfer — Bijbelse naam — Smeek om redding — Dwaal — In, modern 19 Profeet — 1 kubieke cm — Vrijgevig — Vloestof — Nederlandse omroep — Oudgermaans schriftteken 20 Fijn onderscheid — Aantal dat men tracht te bereiken — Mannelijk lid.

Vertikaal — 1 Buitensporig — In praktijk brengen 2 Klaar — Vochtophopping in weefsels — Mondelinge — Meisjesnaam 3 Viraal zweertje — Langwerpige bak met hoge wanden — Uitslag — Meisjesnaam 4 Keizer — Kluitenbreker — Vaatwerk — Tweede (eksemplaar) — Meisjesnaam 5 Beker — Korte uniformjas — Hoogst aangename 6 Vlaamse zanger — Lichaamsdeel — Reizen als ontspanning 7 Plant — Moeraspalm — Meer dan genoeg — Opsmuk — Lichaamsseigen vloeistof 8 Sprookjesfiguur — Groen land — Belgische stad — Organisator van wedrennen 9 Hoofddeksel — Verlangt hebzuchtig — Japanse munt — Rolrand halsbont — Meterton 10 Aziatisch tapijt — Voegwoord — Liefderijk — Houding 11 Mansnaam — Moed — Waterloop — Opening in een muur — Neme af in hoogte 12 Europeaan — Leemte — Slot 13 Amerikaans schrijver — Homoseksueel 14 Beurt — Kwelgeest — Welzijnswerker 15 Watergod — Reptiel — Voedsel — Voorkeur — Gekheid 16 Duits surrealist — Lidwoord — Funktionaris aan de universiteit — Wiek 17 Lekkernij — Klein paard — Vaartuig — Lichaamsdeel — Watergod 18 Verbinding — Zuidamerikaans land — Vracht — Paardje 19 Dreumes — Zwaardwalvis — Zangnoot — Oud paard — Herkauwer 20 Waadvogel — Meisjesnaam — Van weinig waarde 21 Mest — Staartloos amfibie — Economisch waardeerbaar, wezenlijk 22 Jeruzalem — Chinese lengtemaat — Zetel — Bestuur rijden — Zangnoot 23 Godin van de dageraad — Aangenomen houding — Warme wijn — Stemming, luim 24 Geliefde van Zeus — Plaats in België — Gingen overeenid staan — Belgisch plaatsje 25 Prikkel — Harmonisch samenstel van lijnen.

Zandloper

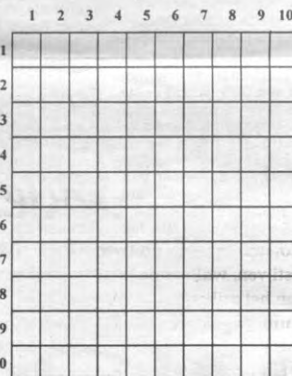


- 1 Vorstenhuis
- 2 Oudgriekse lengtematen
- 3 Bewoog ritmisch
- 4 Franse stad
- 5 Filmlegende
- 6 Boom
- 7 Mansnaam
- 8 Logaritmisch grondtal
- 9 Voegwoord
- 10 Vervalst
- 11 Zoogdieren
- 12 Kopuleren
- 13 Bereid met fijngewreven beschuit
- 14 Afwenden, keren
- 15 Met een kleed of gewaad omhangen.



WELK PAD MOET DE PAASHAAS VOLGEN OM HAAR EIEN TERUG TE VINDEN?

Doorloper



- Horizontaal** — 1 Welpenleider — Brabantse gemeente 2 Leprozenattribuut — Bloeiwijze — Familielid 3 Mansnaam — Opsmuk — Grondsoort 4 Makkelijk omkeerbaar cijfer — Klein meertje — Europees eiland 5 Vogel — Aangestast worden door tijd en rust 6 Letters op Belgische vliegtuigen — Mansnaam — Twiig 7 Herkauwer — Honingbij — Meisjesnaam 8 Griekse vredesgodin — Zangnoot — Spie 9 Stommeling — Honingdrank — Pers. vnv. — Griekse letter 10 Europese taal.
- Vertikaal** — 1 Strijdperk — Groot en krachtig jager 2 Havenonderdeel — Strafwerktuig — Herkauwer 3 Kunstwerk — Lichaamsseigen vloeistof — Vogel 4 Belgische rivier — Gesneden hengst — Pers. vnv. 5 Biersoort — Ongaarne — Roem 6 Onvolwassen dier — Verstreken — Opstootje 7 Waterdier — Europeaan — Echtgenoot 8 Gierigaard — Boom — Voegwoord 9 Wild zwijn — Cijfer — Afstand 10 Belgische provincie — Warme wijn.

Wie mag Ruth huwen?

Vijf schattige meisjes zijn bevriend met vijf lieve jongens, en willen dolgraag nog deze zomer trouwen. De ene jongen is echter al wat gegeerder dan de andere, en dus besluiten de vrouwen dit probleem op een logische manier op te lossen: ze zullen vijf koppels vormen, en er daarbij voor zorgen dat de kansen op overspel zo klein mogelijk blijven. Daarom zullen ze bij het vormen van de koppeltjes niet toelaten dat twee mensen mekaar verkiezen boven de persoon waaraan ze gekoppeld worden. Twee koppels A-X en B-Y mogen dus niet samen bestaan als A Y verkiest boven X, en Y op zijn beurt A verkiest boven B. Als echter blijkt dat Y A niet boven B verkiest, is er geen vuiltje aan de lucht.

Het gaat er dus om de vijf juiste koppels te vormen met onderstaande personen en hun respectievelijke voorkeuren (in dalende volgorde):

Saskia: Flip Jo Christof Eddy Jeroen
 Els: Flip Christof Jo Jeroen Eddy
 Ruth: Jeroen Flip Christof Jo Eddy
 Marianne: Flip Jeroen Eddy Christof Jo
 Elke: Eddy Flip Jeroen Jo Christof
 Jeroen: Elke Marianne Ruth Saskia Els
 Flip: Elke Ruth Els Saskia Marianne
 Jo: Saskia Els Ruth Marianne Elke
 Christof: Saskia Els Elke Marianne Ruth
 Eddy: Els Elke Ruth Marianne Saskia

De koppels Ruth-Flip en Jeroen-Els zijn dus niet samen mogelijk omdat dit zou leiden tot overspel tussen Ruth en Jeroen (niet tussen Flip en Els). Veel puzzelgenot en hopelijk vindt u nog voor deze zomer de enig mogelijke oplossing.

Vul in

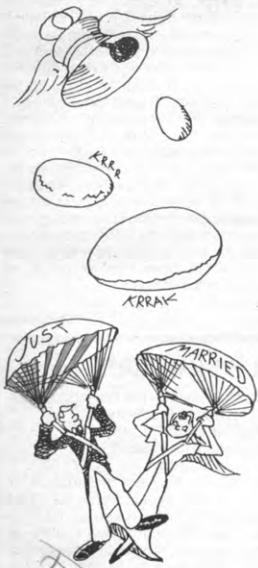
G L A S R A A M W E R K

Z	E	E	P						W	E	R	K
A	A	R	T	S					S	T	E	R
L	A	V	E	N					V	E	N	
I	N	K	T					L	A	D	E	
G	L	I	M						W	I	E	L

P	A	T				P	O	R	T	
A	A	R				T	A	A	L	
S	P	A				R	A	A	M	
E	E	N						E	E	N
N	O	R						T	I	D

Vul in de grijze vakjes een woord in, zodat u zowel met het woord ervoor, als met het woord erachter een nieuw woord vormt. Voorbeeld: 'raam' tussen 'glas' en 'werk', geeft 'glasraam' en 'raamwerk'.

Door Filip De Keukeleere m.m.v. Els Van achter



4567857
1581957

OCMW en armenzorg Krijgen zonder geven is niet pervers

"Om de evolutie van de bijstand te beschrijven gebruik ik graag het beeld van het vangnet dat hoger wordt opgetrokken, maar waarheen de mazen groter worden. Voor sommige behoeftigen verbetert de opvang, voor anderen verslechtert die." Dit is een van de stellingen die Dirk Luyten in zijn boek alias doktoraatswerk 'OCMW en armenzorg' naar voor brengt.

7 augustus 1974 is, aldus Dirk Luyten, een belangrijke datum in de armoedebestrijding in België. Vanaf dat moment kent België immers een bestaansminimumwet. Het belang hiervan is dat vanaf dat moment de overheid aan elke burger een minimuminkomen garandeert. Hoe, aan wie en op welke wijze dit bestaansminimum uitgekeerd wordt is het eigenlijke onderwerp van de studie.

Het boek onderzoekt drie niveaus die relevant zijn voor de uitkering: de wet- en regelgeving omtrent het bestaansminimum, de OCMW's en hun bijkomende steunvormen en de rol die de maatschappelijk werker, de raad en de cliënt spelen.

In september 1991 — de laatste beschikbare cijfers — waren er in België 49.843 bestaansminimumtrekkers. Sinds de eerste uitkering van het bestaansminimum is er een gestage stijging van het aantal behoeftigen geweest tot 1988. Dan stagneerde het aantal tot de huidige vijftigduizend uitkeringen. Deze gegevens vormen een gemiddelde, er zijn immers seizoensschommelingen waar te nemen. Zo is er meestal een piek waarnaar op het einde van de winter.

De spreiding van het aantal uitkeringsgerechtigden over de gemeenten verschilt behoorlijk. Gemiddeld zijn er 3,04 rechthebbenden per 1.000 inwoners. In de meeste grote steden (Antwerpen, Leuven, Oostende, Luik,...) zijn er meer dan 7 bestaansminimumtrekkers op duizend inwoners. Plattelandsgemeenten hebben meestal minder uitkeringsgerechtigden. Een opmerkelijk verschil is er in de randgemeenten van Brussel. Schaarbeek, Etterbeek, Sint-Gillis en Sint-Joost-Tenenode kennen een hoog aantal steuntrekkers. Sint-Lambrechts-Woluwe, Sint-Pieters-Woluwe en Watermaal-Bosvoorde kennen dan weer een zeer laag aantal steuntrekkers.

Gevallen

Een belangrijke verandering trad op in de leeftijdsstructuur van de gerechtigden. In 1976 waren de sterkst vertegenwoordigde groepen de 21 tot 30 jarigen en de 51-60 jarigen. In 1990 was de verdeling over de leeftijdsgroepen volledig veranderd: de grootste groep zijn de 36 tot 45 jarigen geworden.

Dirk Luyten distilleert een aantal trends op het niveau van het beleid tijdens de voorbije vijftien jaar. Zo stelt hij vast dat er een stijging is van de bijstandbedragen. Verder is er een steeds groter wordende aandacht voor de sociale herinschakeling. In het begin van de jaren tachtig komt bij de OCMW's werkbeleid en sociale tewerkstelling meer in de aandacht. Vervolgens gebeurt er een gelijksoortige verandering van de langdurig werklozen en de bestaansminimumtrekkers. Een volgende stap is de aandacht voor de vorming en de opleiding. OCMW's die tewerkstellingsprojecten en opleidingsprogramma's inrichten, krijgen allerhande betoelagen.

Een van de laatste stappen op dit vlak was het contract dat minister Onkelinx onlangs invoerde. Jongeren tussen 18 en 25 jaar worden verplicht een contract af te sluiten met het OCMW, waarbij ze in ruil voor een uitkering een bepaalde opleiding moeten volgen. De bedoeling hiervan is de sociale herinschakeling van deze jongeren te bevorderen. Ook voor mensen boven de 25 wordt de contractidee gepromoot, zij het dan op vrijwillige basis.

Na deze analyse op makro-niveau wordt er in een tweede onderzoek ingegaan op de steunvormen die de Vlaamse OCMW's gebruiken. Met steunvormen worden de regels bedoeld die de OCMW's hanteren bij het toekennen van aanvullende steun in individuele gevallen. Los van de uitkering van het bestaansminimum

kan het OCMW immers beslissen om extra steun te geven aan bepaalde mensen. Vele OCMW's blijken eigen regelgeving te hebben voor het toekennen van deze aanvullende steun.

Dirk Luyten legde aan alle Vlaamse OCMW's acht realistische 'papieren cliëntsituaties' voor. De OCMW's werden gevraagd welk bedrag ze zouden toekennen aan iemand in een dergelijke situatie. De resultaten zijn ronduit verbijsterend: er blijken erg grote verschillen te zijn in de bedragen die de OCMW's aan deze 'papieren cliënten' toekennen. Zo krijgt een dertigjarige Ierse kandidaat politiek vluchteling in de ene gemeente 24.308 frank, terwijl het OCMW van een andere gemeente oordeelt dat deze man op geen enkele steun aanspraak kan maken. Volgens Dirk Luyten zijn er geen argumenten om deze verschillen goed te praten.

Het laatste onderzoek in dit proefschrift — de analyse op mikro-niveau — gaat het sociaal proces na dat zich binnen het OCMW afspeelt bij de individuele toekenning van bijstand. In de verschillende fasen van dit proces blijken tal van niet objectieve factoren een rol te spelen. Zo is de werkelijke situatie van de aanvrager vaak moeilijk onduidelijk aan te tonen. Als gevolg hiervan vindt er een onderhandelingsplaatje over de definitie van de situatie tussen de cliënt, de maatschappelijk werker en de raad van het OCMW, die over de uiteindelijke toekenning beslist. Bij deze reconstructie blijken de bereidheid tot medewerking van de cliënt en zijn of haar bereikbaarheid een rol te spelen,

wat tot uiting kan komen in het wel of niet geven van bijstand.

Bij het stellen van de diagnose — recht op bestaansminimum of niet — hanteren de maatschappelijk werkers volgens Dirk Luyten een niet formele morele toets. Naast de middelen, die de behoeftigheid moet vaststellen, gebruiken de maatschappelijk werkers hun eigen morele evaluatie van de cliënt als bijkomend selectiekriterium. Van een goede cliënt wordt ondermeer verwacht dat hij oprecht is, verantwoordelijkheidsgevoel aan de dag legt en werkberaad is.

In het proces dat leidt tot de uiteindelijke beslissing over de toekenning van het bestaansminimum spelen de maatschappelijk werkers een belangrijke rol. Zij moeten de terecht van de onterechte aanvragen scheiden. Dit brengt een spanning mee in hun beroepsuitoefening: naast hun sociale functie van begeleiding moeten de maatschappelijk werkers ook controle uitoefenen op hun cliënten.

Pervers

Dirk Luyten besluit uit zijn onderzoek dat er sociale grenzen zijn aan het recht op bijstand. Het principe van de behoeftigheid werd gaandeweg aangevuld met andere principes zoals arbeidsgeschiktheid en verdienste. Er wordt steeds meer nadruk gelegd op de verplichtingen van de steuntrekkers: wie iets krijgt, moet ook iets teruggeven. Deze contractidee wordt bijzonder duidelijk in de nieuwe wet van minister Onkelinx.

Volgens Dirk Luyten heeft de nadruk op sociale herinschakeling als pervers neveneffect dat bepaalde behoeftigen worden afgesloten van weggeleide. Hij pleit voor een herstel van het recht op een minimuminkomen. Er is in onze samenleving nood aan sociale herwaardering van de rechten van de minstbedeelden. Solidariteit met deze mensen kan niet vertrekken van hun plichten. De bijstand moet een garantieformule zijn: een krijgen zonder te geven.

Ann Labeeuw
Ria Vandermaesen
'OCMW en armenzorg. Een sociologische studie van de sociale grenzen van het recht op bijstand', Dirk Luyten, Departement Sociologie Publikatiedienst, 487 blz, 1.040 fr.



(foto Karel De Weerd)

Gastvrij — Het besluit van de OCMW-raad van Leuven, dat de steun aan nieuwe asielzoekers wil beperken tot het aantal steuntrekkende vluchtelingen tot 600 gedaald is, is ondertussen reeds een drietal maanden van kracht. Als reactie tegen deze maatregel werd het Komitee 'Gastvrij Leuven' in het leven geroepen. Het komitee eist de intrekking van deze diskriminerende maatregel. Een groot deel van het Leuvense verenigingsleven sloot zich ondertussen bij het Komitee aan.

Op 18 februari vond een optocht door Leuven plaats waaraan een 700-tal mensen deelnamen. Ondanks het protest weigerde de OCMW-raad haar beslissing te herzien. Daarom heeft het Komitee beslist haar acties op te voeren. Zo loopt sinds februari een petitie bij de Leuvense bevolking die afgesloten zal worden op het Leuvense wereldfeest (15 mei 1993). Ook organiseert men een debat omtrent deze materie. Het debat zal plaatsvinden op 1 april om 20.00 u in het Achtrenhuis, Maria Theresiastraat 121.

De gast sprekers zijn: Luc Depelchin (Ociw), Marc Bossuyt (Kommissaris Generaal voor de vluchtelingen), Jan Femon (Open Grenzen) en Lode Van Ostrive (KUL).

(bc)

Kringverkiezingen bij Politika Leven van revolutie, liefde en koekjes

De plakborstels kunnen na twee weken van harde arbeid rustig terug verstijven, walmende t-shirts kunnen eindelijk de wasmachine in en het milieu haalt opgelucht adem, veel affiches zijn er dit jaar immers niet gebruikt. De kringverkiezingen van Politika (traditioneel een van de eerst ingerichte verkiezingen) zitten er weer op. Flipperkast kwam afgetekend als overwinnaar uit de strijd.

Dit jaar namen er drie ploegen deel aan de verkiezingen: Flipperkast, Tilt (een lolploeg) en X. Flipperkast was de grootste ploeg (43 leden). De samenstelling bestond voor een deel uit mensen die dit jaar al deelnamen aan de kringwerking, voor een deel doken er nieuwe gezichten op. Het Flipperkast-programma heeft duidelijk zijn wortels in de ideeën die al een aantal jaren de werking van de kring van de Sociale Wetenschappers bepalen. We nemen er de folder bij: "Bovenaan ons verlanglijstje staat basisdemocratie! Dit moet zich vertalen in de mogelijkheid voor iedere student Sociale Wetenschappen om zich niet alleen te kunnen inzetten binnen de kringwerking (in een werkgroep), maar om ook mee te kunnen beslissen over alles wat een kringwerking aanbelangt (op kringvergadering)".

Billen

De klemtoon wordt bij Flipperkast gelegd op de werkgroepen, en het is dan ook daar dat hun belangrijkste vernieuwingen opduiken, namelijk twee nieuwe werkgroepen. 'Werkgroep jaren' werd in het leven geroepen om de band met de licenties wat nauwer aan te halen. Ze stellen dat vooral dit jaar gebleken is dat de licentiestudenten zich niet echt aangevoelen tot de kringwerking. "Deze werkgroep zal instaan voor het

linguïstisch contact hebben met zijn of haar favoriete pens." Eigenlijk kwam het voor de Tilt-ers op het volgende neer: "Liefde zal de wereld redden".

X was net als vorig jaar weer van de partij. Het programma wat ploeg X zelf samen als "voor democratisch onderwijs en een rechtvaardige samenleving en tegen racisme, uitbuiting en oorlog". Hun bedoeling is de student bewust te maken en in beweging te brengen. "A-politisme, onverschilligheid en een ondemocratische werking staan een massaal studentenprotest in de weg en moeten dus eerst aangepakt worden. X meent dat de kringwerking ook moet hebben voor deze maatschappelijke problemen en dat de studenten daarbij betrokken moeten worden." De kringactiviteiten die ze voorstellen staan dan ook voor het grootste deel in het teken van hun maatschappelijke eisen. De meest in het oog springende initiatieven zijn een vijfdelige cyclus over democratisch onderwijs, een debat over het migrantenbeleid van de Belgische regering en een excursie naar de Gentse kanaalzone, "een van de vuilste gebieden in België". Tilt zat met haar slogan "Revolution is just a t-shirt away" misschien niet eens zo ver van de werkelijkheid.

Revolutie

Uit de campagnes van de ploegen komt een evolutie naar voor. X richt zich dit jaar duidelijk meer op kringwerking. Ze besteden meer aandacht aan de band tussen kringwerking en hun maatschappelijke visie. Toch blijft de kritiek dat zij kringwerking nog steeds vooral zien als middel tot maatschappijvorming. Zo ontkenen ze ten dele de eigenheid van de kringwerking. Bovendien vertoont hun programma sterke overeenkomsten met dat van de PVDA. Ook de centrale figuur uit de ploeg zit met handen en voeten gebonden aan deze partij. Dit zou eventueel een botsing tussen partijbelangen en algemene studentenbelangen kunnen teweeg brengen.

Ook de campagne van Flipperkast



weerspiegelt een evolutie, zij het dan blijkbaar binnen de meerderheid van de studenten Sociale Wetenschappen. Flipperkast nam een duidelijke optie voor een meer professionele aanpak en een sterke integratie van sponsoring in de campagne. Getuige hiervan zijn een videofilm als voorstelling, gedrukte t-shirts met een grote vermelding van de sponsor, een folder gesponsord door De Morgen en het gratis uitzenden van Granny-koeken. Binnen deze optie kunnen enkele fouten lachwekkend overkomen: onverzorgd handgeschreven sponsoring op de affiches, verbeterde datum op fuif-affiches of een stuk tekst dat achteraf bij de folder gevoegd werd. Een andere optie die genomen werd, is die van een toenemende personalisering. De gehele voorpagina van de folder (dagbladformaat) werd geschreven door de kandidaat-hoofdcoördinator en ook in de video werd op hem een grote nadruk gelegd.

Met deze twee opties kiest Flipperkast voor een grotere conformiteit aan de heersende tradities binnen het Leuvense kringmilieu. Een aantal studenten betreuen dit, maar als we de uitslagen bekijken, blijkt Flipperkast hiermee een grote groep te overtuigen. Ze kregen 322 stemmen, naast 78 stemmen voor Tilt en 88 voor X.

Wouter Van Besien
Filip Vermeulen

Pascal Lefèvre en Jan Baetens over striptheorie

Een stripverhaal gezien als een film

Pascal Lefèvre en Jan Baetens, geen onbekenden in de stripstudie, kwamen als eersten uit met een Nederlandstalige stripstudie 'Strips anders lezen'. Een boekje dat een nieuwe en herziene visie geeft op het weinig bekende terrein van stripverhalen. Aan de hand van een aantal klassieke en moderne strips, brengen ze hun theoretische ideeën op een uitstekende wijze naar voor. Het is daarom een must voor elke stripverlaafde student en hooft daarom naast de stripverhalen in het boekenrek te staan.

In 1991 organiseerde Pascal Lefèvre het kollokwium 'L'image BD. Het stripbeeld' in het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, met Jan Baetens als één van de sprekers. Hier ontstond een nieuw onderzoeksdomein: stripverhalen. Er ontbrak namelijk een bruikbaar analysemodel en een aangepaste terminologie. 'Strips anders lezen' is het resultaat van deze toch wel broodnodige tak van literatuurwetenschap.

tekst. Voor de specifieke woordenschat voegden ze een lijstje toe waan de terminologie voor de leek wordt uitgelegd.

Hoewel een universele woordenlijst nog niet bestaat, gebruiken ze de woorden hors-cadre en hors-champ maar die steken wel af tegen begrippen zoals goot en achterplat. Een volledig één talige woordenlijst was daarom toch beter geweest.

Hun eerste analyse van relaties is die tussen woord en beeld. De typografie, de plaats en het inhoudelijk verband in het beeld van de tekstvormen worden in dit hoofdstuk grondig bestudeert. Omdat echter in 'Nouvelles Histoires: Hong Kong, terre de contrastes' (Franc) deze basisprincipes niet worden gevolgd, behandelen ze een illustratie uit deze strip meer uitvoerig.

Suggestie

Het belangrijkste deel bij het bestuderen van een stripalbum is zijn tekenstijl, kleur en kompositie. De stripauteurs grijpen daarom vaak naar de media van de film. Zo komt hors-champ — het deel van de ruimte dat niet door de kamera wordt bestre-

ken — oorspronkelijk uit de filmwereld.

De verschillende beschouwingen worden per hoofdstuk op een heldere wijze uitgelegd. Zo verdedigen ze verschillende strips die door vage en subjectieve kritiek over tekenstijl vaak in de vergetelheid komen. Ze benaderen voornamelijk de tekenstijlen op verschillende wijze zodat men elke stijl toch kan verantwoord. In het deel over kleur worden alle facetten doorgeleefd zoals kleurcontrasten, betekenissen van kleuren en belichting. Maar aan de keuze tussen zwart-wit albums en albums in kleur wordt echter te weinig aandacht besteed.

Oogpunt (in de film ook wel aangeduid met kamerastandpunt) en kompositie worden met het voorbeeld van

'Little Nemo in Slumberland' op een volledige manier uit de doeken gedaan.

Klassifikatie

Analoog wordt het hoofdstuk over plaatindeling na een inleidende theorie volledig besproken aan de hand van voorbeelden. Ze baseren zich daarvoor grotendeels op het werk van Benoît Peeters. Voor de indeling van een plaat zijn twee dingen van belang: het allereerst het verhaal en op de tweede plaats het schilderen. Aan de hand van deze indeling bespreken ze hun afhankelijkheid en dominantie. Op die manier kunnen er vier basistypen worden onderscheiden: de konventionele, de decoratieve, de retorische en de productieve plaatindeling. Deze klassifikatie is zeker niet historisch bepaald en elk type heeft zijn specifieke voor- en nadelen. Zo heeft Edward Jacobs in de albums van 'Black en Mortimer' — een decoratieve plaatindeling — moeite om niet in herhaling te vervallen en moet hij steeds voor nieuwe effecten zorgen om het geheel boeiend te houden.

De schrijvers geven ook een minimale theorie mee over verhaallitme, leesritme en ritmische scènewisselingen. Ze vergelijken hierbij de klassieke strips zoals 'De Zaak Zonnebloem' met de vernieuwende stripverhalen. Een voorbeeld hiervan is dat in 'Watchmen' de suggestie van beweging door het tekenen van lijntjes achter een fictief bewegend voorwerp wordt gewekt, maar Hergé springt hier veel zuiniger om met de krollebitchkens — de krulletjes achter een lopend personage. 'The Cage' kent echter geen enkele suggestie van beweging en geeft hierdoor de starheid van het strip-medium een extra nadruk. Het is vooral hier dat Lefèvre en Baetens hun keuze van de voorbeelden kunnen verantwoorden.

Gevoelsmatig

Niet alleen de strip als grafisch geheel wordt in dit boekje behandeld, de auteurs brengen ook de perigrafie — het geheel van elementen die in een album het stripverhaal omringen, zonder hiervan deel uit te maken: onder meer de titel en de naam van auteur — naar voor. Een belangrijk onderdeel van de perigrafie is de verhandelde voorkant van een album. Deze probeert vaak de nieuwsgierigheid van de lezers te prikkelen en geeft ook direct de informatie van de grafische stijl van de tekenaar.

Het laatste aspect is de kontekst van het stripverhaal. Zo werd 'De zaak Zonnebloem' voorgepubliceerd op de achterkant van het tijdschrift 'Kuijfe'. Elke week werd één plaat afgedrukt. Voor de albumversie was Hergé echter genoodzaakt plaatjes te versmallen en zelfs te verwijderen. Vooral de kontekst waarin Hergé heeft moeten werken wordt hier in besproken — Jan Baetens is niet voor niets de auteur van het boek 'Hergé écrivain'.



Zet 'm op — In het kader van de koninklijke belangstelling voor het Aidsonderzoek in België, kwam koningin Fabiola een bezoekje brengen aan de KU Leuven en aan het Rega-instituut. Net na de révérence van Rektor Dillemans kieke onze fotograaf het gezelschap aan de Hallen. (foto Bart Cripsyn)

Vraagtekens

Om de analyses van verschillende vormkenmerken en hun relaties aan te tonen, gebruiken Pascal Lefèvre en Jan Baetens illustraties van stripverhalen, die beschouwd worden als een mijlpaal in de stripwereld, waaronder 'Little Nemo' (McCoy), 'De Zaak Zonnebloem' (Hergé), 'Bésame Mucho' (Loustal en Paringaux), 'Watchmen' (Moore), 'The Cage' (Vaughn-James). De schrijvers zijn er zich blijkbaar van bewust dat deze stripalbums bij het grote publiek vraagtekens zouden oproepen — weinig mensen zijn bekend met deze strips — daarom schreven ze bij elke gebruikte strip een kleine inleiding van het verhaal en de kon-



- ✓ U ziet de paasvakantie met lede ogen tegemoet
- ✓ U heeft elke cursus al 5 keer geblokt
- ✓ U bent nu al zeker van uw grote onderscheiding
- ✓ U verveelt zich steendood, terassen is niet leuk meer

Wel
U

hebben we nodig
Beslis snel en waag uw kans

WORD VETOREDAKTEUR

in een wip hebben we het u geleerd

KAFEETHEORIEEN



Zoekertjes

- Wie kan goed programmeren in SAS en wel tegen betaling? Info 016/20.58.06.
- Nu ook stromend water in het Pepperskot! Maar nu steeds geen (Mud)honey. Rarara, wie ben je?
- De Leuvense Wetenschapswinkel helpt gratis non-profit verenigingen die nood hebben aan degelijk wetenschappelijk onderzoek door hen in contact te brengen met de juiste onderzoekers en studenten binnen de universiteit. Contacteer Naamssestr. 96, lok. 03.06, tel. 20.54.41.
- Ann Deprez ligt te bed, en probeert ondertussen het Belgische rekord kaartenjassen ontwerpen te breken. Wens haar beschap! Stuur een kaartje (of nog beter: stuur er twee!) Franchommelaan 52, 8370 Blankenberge.
- Mikis, de trappen naar de hemel zijn uitputtend, maar ik heb toch een lift... haha. In geval van zuurstoftekort, kan je altijd terecht bij...
- Goodmorning, Miss Ekotaks! Een Agave lev' er als een watermeloen: van binnen rood en van buiten groen. Genoeg(!) in uw Sas(!)? Miss Mayonaise.
- Aan het Pepperskot: Verwarming heb ik ook, maar zo'n krullebol mis ik nog. (Mud)honey.
- 30 minuten van je kostbare tijd! Student psychologie zoekt studenten voor psychologische test. Aangepaste vergoeding! Bruno, F. Lintstr. 89.
- Welke liever is zo vriendelijk geweest om zich op woensdag 24 maart in de Rumba mijn bruine lederen vest aan te meten? Ik kon er namelijk niet mee lachen. Maar hij/zij kan het goedmaken en ze terugbezorgen bij Harold, Burge-meesterstr. 24. Kunnen we samen nog een pot pakken.
- Karolientje wil een man, Karolientje krijgt nooit genoeg ervan.
- f2-f3, het konsumeren van paardevlees is bevorderlijk voor het transformatieproces dat zich in de slokdarm van een

- Pastasyndroom voltrekt. Moboeteo.
- Voor de vinder van mijn lange, zwarte jas, uit het oog verloren op 25/3 in de Albatros (fuif 3 LO&KNS), wacht een beloning in de Penitentienstr. 9. Mijn naam (Koen Lens) kent u reeds van de studentenkaart in mijn binnenzak.
- Ze willen al zo lang eens in Veto staan: Sofie ziet Geert graag. Geert V. ziet Sofie V. graag.
- Verbazigendekend hoeveel Auto's er geen VTM-sticker hebben! Daarom, bok, paard A3-C4 (BB).
- A smashing victory of an underdog in the law-faculty? A.R.T.
- Verloren op woensdag 10 maart in Albatros: lichtbruine jas met sjaal. C. Van-neste: Cité 3/1.
- Geëngageerd gemeenschapshuis zoekt nog een enthousiast iemand om volgend jaar mee samen te leven. Tel. 016/29.17.04
- Tip van de chef voor gezellige donderdagavonden op Cité blok 9/4: Probeer eens spaghetti van eigen zaak... met brood en wijn (de Boursin kan je eventueel houden voor dessert, alhoewel ik het Derby-jas zeker niet afraad met Bailey's dan wel).
- Gevraagd: kamer te Leuven van 1 mei tot 1 juli. Vraag naar Stef 016/20.01.10. Maks. 5.000 fr.
- Anarchie in de Valk! A.R.T.!
- Afdrukken op Postscript laserprinter van uw diskette: alle tekstverwerking, lay-out van documenten en tesis; inlezen van gedrukte tekst naar tekstverwerker via scanner: Abax, Gezellelaan 17, Heverlee (nabij de Parkpoort), 20.73.61, ook na de kantooruren.
- Gezocht: broche in de vorm van vulpen (rood-zwart). Grote morele waarde. Verloren in zaal 'Corso' op do. 18 maart. Beloning! Terugbezorgen bij Pam, Martelarenl. 99, 3010 Kessel-Lo, 016/35.09.18. Dank!
- Roze Drempe! Nieuws: Ben jij ook verontrust door de groeiende opkomst van extreem-rechts? Kom dan maandag 29/3 om 20.00 u naar de discussieavond van Het Goede Spoor, de jongeregroep

van de Roze Drempe!, in de Maria-Theresiastr. 114. Als je een homo of lesbienne bent die in de toekomst denkt mag je deze avond niet missen!! 5/4 wordt er een video getoond: Theo tims van Harvey Milk, 20.00 u, Maria-Theresiastr. 114.

- Een sluipend gevoel van onbehagen bij Robbie? (A.R.T.)

JO MEUWISSEN
bvba

Alle verhuur video-, klank- en lichtmateriaal voor seminars, evenementen, optredens, fuiven en TD's

NIEUW: LCD - VIDEOPROJECTOREN

tel. 016/201.301

- Oh la la la music is the dope. If you wanna dance dance the tango de la peau. You won't be a lonesome Zorro. All that matters now is fun, (money) and pleasure. I'm not there but I've done my best. Bye, bye till the next time. Gelukkige verjaardag. Les filles de bords du mer (of waren het les idiots savants?)
- A.R.T. makes it happen: thursday, Kollage De Valk.
- 'Zet alles op het spel', op zat. 3/4. Voor de uitbouw van de begeleidingsploeg zoekt het Centrum Informatie Spelen (CIS) freelancers om spelbegeleidingen te verzorgen. Interesse? Bel of schrijf: CIS, Naamssesteenweg 164, 3001 Heverlee, 016/22.25.21, vragen naar Ilse De Ruyter.
- Henk Verkermane, jij fietste zo mooi weg maar besefte niet dat je map van Chemie viel. Daarom, kom hem snel halen in Veto.
- Appelen, frambozen, perziken en rode bessen: Ik zie U graag! (ook in Brugge bij de slager.)

- Heeft er iemand mijn etje gezien? (Zwarte trousse van Estee Lauder) Laatste gesignaleerd in het Fysio (Dekenstr.) op ma. 22 maart om 15.00 u, na de lessen van prof. Van Driesche. Gelieve terug te bezorgen. Er ligt een beloning te wachten. 016/20.40.28
- Kamer te huur: juli-sept (met mogelijkheid tot verlenging per jaar). Gem. keuken, badk., WC, Jozef-I-str. 25, bellen bij Hilde (of tijdens we. 089/35.37.67)
- Heeft er iemand een bruin, oud, leder koffertje gezien met notities, agenda, bril enz. Gelieve het dan terug te brengen naar Heidi Marchal, Fr. Lintstr. 46, 016/22.77.31
- Gisteren nog in Brugge, nu al in Veto: Luc, een gelukkige verjaardag. Els.
- Degene die zo lief was mijn cursus scheikunde (rode map) te vinden op 22/3, mag mij die (en liefst zo vlug mogelijk) terugbezorgen op Naamssestr. 40, K. 323
- Defeated by A.R.T.! What a shame!
- Vragen over homo/biseksualiteit of over Roze-Drempe!werking? Of wil je gewoon verleid(in)nen maken? Wij staan voor je klaar, elke di. 20.00-23.00 u, Minckelersstr. 47 (CJAC). Babbelkroeg: Elske do. 21.00 u. in Ierse-Predikerheren. 25
- Ben je die oppervlakkige kafeepraat ook zo beu? Ben je meer geïnteresseerd in de Oost-Europese ontwikkelingen? Kom dan bij de praatgroep 'Bruno Populère', elke dinsdag- en donderdagavond tussen 20.00 u en 22.00 u bij Bruno, Fr. Lintstr. 89. Drank voorzien.
- Heeft er iemand mijn jas gevonden? Het gaat om een zwarte, stoffen jas! Er zitten sleutels in één van de zakken. Mijn jas verdwenen op wo. 10 maart in de Rumba op een fuif van Romane. Terugbrengen naar Willemstr. 42, Veerle.
- Vzw Labyrint organiseert op zondag 28/3 een natuurwandeling ovl een natuurrijds in de Begijnenvoelke, gratis. Samenkomst om 13.30 u aan de kerk van Assent (Bekkevoort). Wie vanuit Leuven wil meerijden kan afspreken, tel. 016/25.55.67
- P. van het frietkot; er ontbreekt een zelfopgeschorte Pingsdorf uit m'n kol-

- lektie! Je weet zeker weer van niets? (Je weet nochtans da'k zo gevoelig ben op 't vlak van Pingsdorfen).
- Gonenweh? Ver weg, m'n gedachten achterna. Te ver eigenlijk. Maar wat doet het er toe? Zolang de zon maar schijnt! Gelukkige verjaardag. Joho.
- Echt, jouw zoekertje was het mooist. Vraag maar aan Katrjn en Uileke
- And now you will never forget it anymore: 'Representative instances': k was zelfs een beetje trots op je.
- Komaan Pieter, na Veto: nu uw foto in Cosmopolitan!
- Mieke, hou je agenda vrij. De laatste week voor de paasvakantie is er iets op komst! Kusjes van Karen en Co.
- Zin in een interessante legerdienst? Zegt de combinatie techniek-dokumentatie-ontwikkelingssamenwerking je iets? Kan je er snel aan beginnen? Contacteer Atol, Blijde Inkomststraat 9 of 22.45.17, vraag Lisette Caubergs.
- Het lekkerste dessert dat smelt tussen de blauwe maan en de sterren... een mmmijssje. Liefs, je Vinaya.
- Paniek in Robbie's ranga: A.R.T.



Tikkantoor Devano
016/23.98.70

**Tekstverwerking
Laserprinting ★ Lay-out
Tekstinbreng**

Boeken, tijdschriften, cursussen, thesissen,...

**Gespecialiseerd in wetenschappelijke materies
Professionele aanpak
Jarenlange ervaring**

T. & K. Van Nooten-Dehaes
Wilselsesteenweg 54
3020 Herent

MAANDAG

- 20.00 u DISKUSSIE-AVOND 'Ekstreem-rechts en homo's en lesbiennes', in Maria Theresiastr. 114, org. De Roze Drempe!/Het Goede Spoor.
- 20.00 u TEATER 'Maw' door Teater Stap, in Stadsschouwburg.
- 20.30 u FILM 'Pijnlijke onverschilligheid' (1985) door Aleksandr Sokourov, gebaseerd op Heartbreak House van G. Shaw. Tema: de moderne moraal en haar vroegste dieptepunt, de Eerste Wereldoorlog, in Stuc, toeg. 150/100.

DINSDAG

- 12.15 u BIJEENKOMST Sober maaltijd, in Jan Stasstr. 2, org. UP.
- 20.00 u TEATER 'Mama's zijn lief' door MMT, in Stadsschouwburg, org. cc Romaanse Poort.
- 20.30 u DANS 'Contre-coeur' over het handelen tegen het hart in, gekunsteldheid en manipulatie, in Vlamingenstr. 83, org. Stuc.
- 20.30 u VIDEO Werk van Johan Grimoprez, voornamelijk rond antropologische thema's, in Stuc, toeg. 150/100.
- 22.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, Een fantasierijk, alleenaast jongetje ontmoet een zwerwer met wie hij de wereld intrekt op zoek naar de mysterieuze figuur Sensei, in 't Stuc, toeg. 150/100.

WOENSDAG

- 31/03 u FUJIF Fiesta Cubana, met eksotische en salsa-muziek, in Isol, toeg. 100, org. Anti-Imperialistische Bond.
- 10.30 u INFO Opendeurd Eksperimentele Psychologie, in Tiensestr. 102, org. Fakulteit Psychologische en Pedagogische Wetenschappen.
- 12.00 u BIJEENKOMST Werklunch van de Werkgroep Kansarmen, met informatie over de werking van Oikonde, in Jan Stasstr. 2, org. UP.
- 18.00 u INFO In het kader van '6 uren voor Cuba': alternatieve reisinformatie over Cuba en andere landen, in hal Alma 2, org. Anti-Imperialistische Bond.
- 18.15 u BIJEENKOMST Verzoeningsviering gevolgd door broodmaaltijd, in Begijnhofkerk/Begijnhof 16, org. UP.
- 20.00 u DEBAT In het kader van '6 uren voor Cuba': 'Cuba en de mensenrechten' met oa Jacques Kolf (AIB) en Xavier Declercq (Oxfam België), in aud. Vesalius (nabij Stuc), org. Anti-Imperialistische Bond.
- 20.00 u FILM 'The Open Window' gebaseerd op een kortverhaal van Saki, in MSI 00.28, toeg. gratis, org. Letteren en Wijsbegeerte, afdeling Engelse Literatuur.
- 20.00 u TEATER 'De huid van de beer' door Teater Teater, in Stadsschouwburg, org. cc Romaanse Poort.
- 20.30 u DANS 'Contre-coeur', in Vlamingenstr. 83, org. Stuc.
- 20.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, in 't Stuc, toeg. 150/100.
- 20.30 u OPTREDEN 'Mengmetaal: uit de spiegelzaal', een programma rond zeven jonge dichters, in Tervuursevest 101, org. De Spuyne.
- 22.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, in 't Stuc, toeg. 150/100.

DONDERDAG

- 20.00 u GESPREKSAVOND 'Het Grote Vluchtelingendebat: Hoe vol is ons salon?' Panelleden zijn L. Delpéchin (OciV), M. Bossuyt (Kommissaris-Generaal voor de Vluchtelingen), A. Kiekens (Welzijnzorg), J. Fermon (Open Grenzen) en L. Van Outrive (KU Leuven), in 8-Urenhuis, Maria Theresiastr. 121, org. Komitce Gastvrij Leuven.
- 20.00 u LEZING Een vertegenwoordiger van Panther, een anti-racistische organisatie van zwarten en aziaten in GB, komt spreken

AGENDA

door Maud Vermeire

- over 'Malcolm X and the Black Panther Party', in 't Stuc, org. Blokbuster/Yre.
- 20.00 u LEZING 'Video' door Ernie Tee, docent aan de Amsterdamse Filmakademie en aan het Brusselse Sint-Lukasinstituut, in Stuc, toeg. 150/100 (inschrijving op het Stuc-onthaal).
- 20.00 u TEATER 'Media' door het Zuidelijk Toneel, in Stadsschouwburg, org. cc Romaanse Poort.
- 20.30 u DANS 'Contre-coeur' in Vlamingenstr. 83, org. Stuc.
- 20.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, in 't Stuc, toeg. 150/100.
- 20.30 u VERGADERING Leuvense Wetenschapswinkel, in Naamssestr. 96, lok. 03.06.
- 22.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, in 't Stuc, toeg. 150/100.

VRIJDAG

- 20.00 u KONCERT 'Van Monteverdi tot Bach': optreden van de Leuvense koren Florilegium, Musa Horti en 't Haegelandt Consort, in Sint-Pieterskerk, org. VKW ism KU Leuven en Stad Leuven.
- 20.00 u TEATER 'Lachen geblazen' door J. Voners en J. Bisschops, in Stadsschouwburg, org. cc Romaanse Poort.
- 20.30 u DANS 'Contre-coeur' in Vlamingenstr. 83, org. Stuc.
- 20.30 u FILM 'Vinaya' (1991-'92) door Josse De Pauw en Peter Van Kraaij, in 't Stuc, toeg. 150/100.
- 21.30 u KONCERT Optredens door Chris Duerinckx, Peter Hertmans en Ottie Vandewerf, in De Blauwe Taak, toeg. 200.

ZATERDAG

- 03/04 u INFO Beurs voor alternatieve vakanties, in Pellenbergstr. 160, Kessel-Lo, org. Paters Oblaten.
- 20.30 u DANS 'Contre-coeur', in Vlamingenstr. 83, org. Stuc.

EOOS

- 29/03 om 20.30 u: presidiumverkiezingsdebat, in MSI 00.08.
- 30/03: presidiumverkiezingen, in Erasmusgebouw (7e verd.)
- 30/03 om 20.00 u: presidiumvergadering, in Fak L&W.
- 31/03: Verkiezings-TD (met bekendmaking van de uitslag), in Albatros.
- 31/03 om 10.50 u: presidiumverkiezingen, in Erasmusgebouw (7e verd.)
- 01/04 om 16.00 u: permanente, boven Fak L&W.
- 02/04 om 20.00 u: presidiumtentje, boven Fak L&W.

GERMANIA

- 30/03 om 21.30 u: Optreden Times (Berber-muziek) Gratis. Org. Germania ism L&W-fakbar
- 31/03 om 20.00 u: Prijswedstrijd L&W-wedstrijd. Met Gwij Mandelincq en André Janssens e.a., in IBB-auditorium (naast station).

KRIMEN

- 01/04: presidiumverkiezingen/popoll-avond.

MAANDAG

- 05/04 u MUZIEK Leuvense Muziekdag, org. Nationale Koorfederatie Ism Lemmensinstituut.
- 19.00 u GESPREKSAVOND rond 'Milieu en Ontwikkeling' met G. Melitsko (Argentinië), M. Hernandez (Mexico), L. Alpizar (Costa Rica) en G. Hilaire (voorkust), uitwisselingsprogramma met Action for Solidarity, Equality, Environment and Development, die zich toelgt op het verband tussen de sociale en ecologische crisis, in MT 22, toeg. gratis, org. Milieuraad, JNM, Agalve-studenten, Groezel, 11.11.11.-studenten.
- 20.00 u VIDEO-AVOND 'The times of Harvey Milh' over de homobeweging in San Francisco, in Maria Theresiastr. 114, org. De Roze Drempe!/Het Goede Spoor.



Kring Verkiezingen

De ploegen voor de kringverkiezingen kunnen hun programma steeds binnenbrengen op Veto. Als de wind meezit vind je deze informatie de volgende keer in de ad valvas.

HISTORIA

- 29/03 om 20.00 u: Turkse Avond/deadline Hysteria, op permanente
- 30/03 om 21.00 u: kantus, in Blokhut, Oude Markt.
- 31/03 om 20.00 u: kringvergadering, op permanente
- 01/04: allerlaatste fuif, in Lido.
- 02/04: Historia neemt Veto over. Org. Pieter Ballon en kompanen.

KLIO

- 29/03 om 22.00 u: Anonieme Klio-Romania-fuif, in Albatros, ink. 70/50.
- 30/03 om 20.00 u: lezing door Prof. R. Bosteels, gevolgd door receptie, in MSI.
- 31/03 om 22.30 u: Vlaamse Avond met optreden Klio-band Oenploegt, en gratis vat, in Fak L&W.
- 01/04 om 21.00 u: Video-nacht, met om 7.00u ontbijt, op Historia-permanente (2e verd.).

ROMANIA

- 29/03 om 22.00 u: Romania-Klio-fuif, in Albatros, ink. 70/50.

Tom Lanoye hekelt verfilming 'Alles Moet Weg' Homofilie op kontrakt

Veto sprak met 'onze kleine' over Antwerpen '93, het Vlaams Blok, een film die niet de zijne is en, uiteraard, over Celibaat. Menno ter Braak noemde dat stuk "het typisch Vlaamse, naast de ontbinding van dat typisch Vlaamse". Is dat niet sowieso al Tom Lanoye?

Lanoye: "Dat is inderdaad de belangrijkste band die ik met Walschap heb. Menno ter Braak heeft die thematiek inderdaad uitstekend samengevat. Ik ben gefascineerd door die dekonstruktie van het mythische Vlaanderen. Het valt me dan telkens weer op dat Vlamingen er vies van zijn om terug naar die roots te gaan. Ik merk dat die dekonstruktie, waar in academische middens zo mee gezwaaid wordt, nooit op Vlaams werk wordt toegepast. Nieuwe theoretische concepten vloeien uiterst zelden terug op onze eigen cultuur."

"Een andere kritiek op Walschap kwam van Toussaint Van Boelaere. "In Celibaat zijn uitsluitend kringen, waar de abnormaliteit hoogtij viert, aan het woord. Men kan het betrouwen dat Walschap wereld zich tot die onverwikkeld milieus beperkt", schreef hij toen het boek verscheen in 1934. Dat soort klachten zijn van alle tijden: de verloederding, de jeugd leest niet meer, de waarden verdwijnen, de literatuur is niet opvoedend. En bovendien toont dat weer aan dat Walschap niet naar waarde werd geschat."

Ambigüiteit

"Niet alleen hij trouwens. Neem nu de ontvangst van die brievenbundel van Elsschot. Daar is wel behoorlijk wat publiciteit rond gevoerd, maar toch merkte je daar steeds weer iets neerbuigends in, zo van "wij hebben ook eens een goeie schrijver". Niemand durft Elsschot tot een internationaal niveau te verheffen, uit angst te worden uitgescholden voor Vlaams provincialist. Daarom ben ik zo jaloeers op de Britse literatuur. Dickens, Austen, Forster worden nog volop gelezen en besproken, zonder dat van die werken verwacht wordt dat ze zouden voldoen aan de noden en esthetische opvattingen van de hedendaagse yuppie-akademikus. Die teksten spelen daar nog een rol. Ook in het theater mis ik een onderzoek naar de Vlaamse roots. Kijk naar

Deze week speelt Teater Teater in de Stadsschouwburg 'Celibaat', het nieuwe stuk van Tom Lanoye naar de gelijknamige roman van Gerard Walschap. Op de première mocht het 'gekuifde kunstwerk' zich verheugen in de belangstelling van 'toute Flandre littéraire'. "Ik vond het heerlijk om met mijn kuif en met mijn nieuw briljetje tussen mijn idolen te staan, zoals Leonard Nolens. Dat gaf zoiets van: onze kleine is weer aan 't spelen."

Amerika. The Wooster Group doet dat daar bijvoorbeeld wel."

Veto: *Waarom bewerkte je precies 'Celibaat' voor het theater?*

Lanoye: "Als je de roman goed leest, merk je dat hij al helemaal over spelen gaat, over toneel. André d'Hertenfeldt, de hoofdfiguur, is in de eerste plaats iemand die zich in gezelschap anders voordoet dan wanneer hij alleen is. Dat is op zich natuurlijk al theater. Bovendien gaat het stuk over spreken en niet kunnen spreken. d'Hertenfeldt kan zich pas uiten wanneer hij volkomen verminkt van de oorlog terugkeert. Dat is een prachtige omkering. Iemand die gekwetst is, wordt bevrijd. Wie verminkt is, wordt mooi. Wie onherkenbaar wordt, verliest zijn masker. Hij is gekwetst aan zijn spraakorganen, en kan dan pas ongeremd spreken. Dat zijn toch allemaal metaforen voor theater."

"Bovendien vertelt 'Celibaat' het verhaal van de eenzaamheid, van de *condition humaine*, zonder dat je daar door de auteur met je neus op wordt gedrukt. Daar zit precies een parallel met veel ander werk van mij. Je ziet ook de hele motor van de tragedie aan het werk. d'Hertenfeldt bewerkte zijn eigen ondergang door overal valstrikken te zien."

Veto: *Je hebt altijd een ambigue houding gehad tegenover theater. Over de zogenaamde Vlaamse teatergolf op het einde van de jaren tachtig schreef je in Humo erg cynische stukjes, onder meer het 'Vademecum voor de Vlaamse theatersnob'. Anderzijds klonk er altijd een dichte betrokkenheid in door.*

Lanoye: "Die Vlaamse golf, dat was toch een absolute verschrikking. Daar zijn we gelukkig

voor het grootste deel van verlost. Er ontstond toen een regisseursteater dat alle tekst zowat ging bannen. Een gevolg daarvan is onder meer dat ik geen enkel belangrijk Vlaams theaterauteur uit de jaren tachtig ken. Regisseurs die nu heel intens met teksttheater bezig zijn, zoals Ivo Van Hove, plaatsten toen hun hele concept in het kader van een matte esthetiek, van het mooie plaatje."

"Wat me bovendien mateloos ergerde aan iemand als Anne Teresa De Keersmaecker is niet zozeer haar werk, maar wel de *instant* hagiografie die vanaf het begin rond haar opgebouwd werd. Het is intellectueel onerlijk dat iemand jarenlang als avant-garde bestempeld wordt, terwijl ze al een paar jaar in de Munt speelt. Zo wordt trouwens de betekenis van een term als 'avant-garde' volledig ontkracht. Het ambigue is dan inderdaad dat ik dat werk wel waardevol vind, dat dat volgens mij volop gestuurd moet worden. Maar die ambigüiteit komt voort uit de ambigüiteit waarmee De Keersmaecker verdedigd is. Er is op een snobistische, *schwärmere* manier een aura van onaanstondsbaarheid rond haar gebrouwen om haar subsidies veilig te stellen. Dat kan voor mij niet, en dat principe geldt trouwens ook voor een echt belangrijk onderwerp als het Vlaams Blok. Kritiek op Bob Cools speelt misschien in hun kaart, maar dat is geen reden om die achterwege te laten."

Janetten

"Met de teaterkritiek is het helemaal vreselijk gesteld. Binnen de academische kring is er nood aan een grote dosis zelfrelativering. Die teksten in Etcetera, dat is overloos, zweverig gedram. Er heerst daar een soort angst voor helderheid. Ik sta daar weer heel ambigü tegenover. Vaak ga ik volledig akkoord met de inhoud van zo'n stuk, maar waarom is dat toch zo slecht geschreven? Vanwaar die pedante toon? Iemand als Wim Van Gansbeke is daar het beste voorbeeld van. Een prima kritikus, maar hij schrijft absoluut belabberd, op diezelfde toon. Je hoeft helemaal geen Humo-adept te zijn om in te zien dat Etcetera baadt in de pedanterie. Daar moet je alleen maar hersenen voor in je kop hebben. Maar als ik dat dan aanklaag, dan ben ik oppervlakkig. Dan treedt er een soort van intellectuele polarisering in werking. Ofwel lees je Etcetera en vind je Jan Fabre goed, ofwel ben je VTM-aanhanger. Maar een helder geschreven zin is daarom toch nog geen VTM-zin? Zet eens een eindredacteur van Humo aan het werk bij Etcetera."

Veto: *Maar waarom schreef je die stukjes net in Humo? Dat publiek ziet nog eens zijn vooroordelen tegenover theater bevestigd.*

Lanoye: "Andere mensen zeggen net het omgekeerde: eindelijk wordt er in Humo eens over theater geschreven. Je mag niet vergeten dat het satire was, en dat er een aantal dingen veel scherper gesteld werden dan ze bedoeld waren. Maar het is zo typisch voor die intellectuelen dat ze je alleen opmerken als je tegen hen een stuk schrijft. Alsof ik nog nooit tegen de domheid geschreven heb, of tegen de CVP, of tegen het Vlaams Blok. Alsof ik nooit al die standpunten innam waar zij het wel mee eens zijn. Ik ben satirisch over iedereen. Daar ben ik heel democratisch in. John Cleese zegt dat iedereen het recht heeft om uitgelachen te worden. Of het nu zwarten zijn, of gehandicapten, of janetten. Maar ook de intellectueel, want die beschouwt zich steeds meer als de onaantastbare pater Damiaan van de verrotte maatschappij. Ik ben een geëngageerd schrijver op mijn satirische manier."

Voetbalstadion

Veto: *Je bent een van de kopstukken van de beweging tegen het Vlaams Blok. Hoe zie je de rol van Antwerpen '93 daarin?*

Lanoye: "Kan Antwerpen '93 Antwerpen reden, meer bepaald van het Vlaams Blok? Door 'Sarajevo' als openingsvoorstelling van het festival te kiezen, wordt de onmiddellijke link gelegd tussen wat er nu in Joegoslavië gebeurt enerzijds en het Vlaams Blok anderzijds. Dat is natuurlijk een uitstekende zet. Maar belangrijker is dat de chauvinistische Antwerpenaren door dit festival terug fier kunnen worden op hun stad. De beeldvorming van Antwerpen is momenteel veel negatiever dan de werkelijkheid, en misschien draag ik daar zelf ook wel toe

bij. En Bob Cools zeker, want als die zijn mond opent, heeft dat altijd het omgekeerde effect. Dit festival zou dat beeld wel eens kunnen veranderen. Er is een bijzonder goede mediakampagne opgezet om het festival te promoten. Intendant Eric Antonis heeft zichzelf heel goed verkocht, en dat is een kompliment. Het Vlaams Blok heeft het heel moeilijk om zich tegen de organisatie te keren. Ze vinden er geen wapen in om het beleid te kelderden. De Anne Frank-tentoonstelling heeft hetzelfde effect. Die toont het verband aan tussen de nazi's en het Vlaams Blok en heeft zo een sukses dat die partij er niet tegenin kan gaan. Ze zien zich verplicht te zwijgen, en dat is prima."

"Anderzijds ben ik bang dat het festival een aantal kansen mist. Het biedt bijvoorbeeld geen duidelijk concept, behalve dan de heterogeniteit, en dat wordt dan versleten aan een kwaliteit. Dat is trouwens de ziekte van deze tijd. Het is in alle disciplines nu zo dat een aantal concepten-makkers de charismatische jongens uithangen en belangrijker worden dan de kunst. Johan Thielemans heeft die programmatoren sluiswachters bij heel smalle beekjes en met een heel groot ego genoemd en waarschuwde terecht voor hun alsmaar groeiende macht. Profilering is tegenwoordig alleen nog goed voor de pluimen op de hoed en in de reet van de programmator. Theo Van Rompuy van de Singel zou zich beter over zijn rankune heen zetten en de Blauwe Maandag Compagnie uitnodigen. Die mentaliteit van "dat past niet in onze temple" heeft hij nog van het Stuc geërfd."

"Bovendien wordt zo'n festival als dit beheerst door de apparaturs van de podiumkunsten. Die hebben daar het meest ervaring mee. En net zoals ik als auteur bevooroordeeld ben over het bewegingsteater, zijn zij bevooroordeeld tegenover onze literatuur. Om die reden wordt het literaire luik in een hoek gedrukt. Die mensen kennen Cyriel Buysse niet. De Vlaamse intellectueel is bijzonder vies van zijn Vlaams-zijn. Hij kan dat adjectief nauwelijks uitspreken zonder daar Vlaamsch van te maken. Ik heb die dubbelheid ook, voor mij is dat ook een houten been, en zeker nu met de opkomst van het Vlaams Blok. Maar ik verstop mijn houten been niet."

"Daarom is het literaire luik van dit festival zo nitszeggend. Bart Verschaffel, die daarvoor verantwoordelijk is, hanteert geen literaire criteria. De cahiers die worden uitgegeven bevatten essays over de andere disciplines die aan bod komen, over architectuur, fotografie, toneel. Literatuur als zodanig komt niet aan bod. Die gast geeft gewoon niet om literatuur. Hij vertelde me dat hij kiest voor tekstleveranciers. Zo'n woord gebruikt die man. Maar ze gaan het werk van Fred Bervoets toch ook niet met dat van een gevelschilder vergelijken? Literatuur is zo al erg kwetsbaar. Het is marginaal, zelfs per definitie elitair. Commerciële literatuur bestaat eigenlijk niet. Zelfs van een bestseller worden maar zo veel exemplaren verkocht als er op één avond mensen zitten in één voetbalstadion."

Joint

Veto: *Jouw bestseller 'Alles Moet Weg' wordt binnencort verfilmd door Jan Verheyen. Maar hij wil van de hoofdfiguur een hetero maken.*

Lanoye: "Daar wil ik wel wat over kwijt. Met die film heb ik absoluut niets meer te maken. Ik lees ook maar in de kranten wat er met dat project gebeurt. Het scenario kan trouwens nog altijd gewijzigd worden. Misschien wordt het wel opnieuw een janet. "Als het script af is, lees ik het boek", zei Verheyen in een interview. Dan weet je toch genoeg. En de eks-producent zei op de Nederlandse televisie over mij: "Die jongen zat nog volledig in de knoop met zijn homofilie toen hij dat schreef". Dat was godverdomme zelf een ouwe zure Mie. Heel Amsterdam lag te rollen van het lachen toen hij dat zei. Geen wonder dat hij zich als producent heeft teruggetrokken."

"Anderen argumenteren dat het niet belangrijk is of iemand homo of hetero is. Op zich is dat inderdaad zo, maar dan is er dus ook geen reden om het boek te veranderen. Mij gaat het erom dat die roman bijna een symboolfunctie gekregen heeft. Mensen als Eric Van Rompuy gingen behoorlijk te keer tegen het cynische beeld van Vlaanderen dat erin geschetst wordt. Omdat er één of twee lijntjes coke in gesnoeven worden, en omdat er een joint in gerookt wordt. En vooral omdat homofilie er gewoon in beschreven wordt en niet bekeerd of geproblematiseerd. Dat is uiteindelijk het statement van dat boek geworden. Er zijn nu ook plannen om 'Kartonnen Dozen' te verfilmen. Ik moet nu dus in het kontrakt laten opnemen dat de seksuele gehardheid van de personages niet mag veranderd worden. Dat is toch ongelooflijk vernederend."

Raf Uten

'Celibaat' van Tom Lanoye naar Gerard Walschap wordt gespeeld door Teater Teater op woensdag 31 maart in de Stadsschouwburg.



Lanoye: 'Met de teaterkritiek is het helemaal vreselijk gesteld. Binnen de academische kring is er nood aan een grote zelfrelativering.'

(foto Lieve Bruggeman)