

# Voto

## Studeren na de universiteit

Veel studenten houden het niet meer voor bekeken na één opleiding aan de universiteit: ze blijven nog 1 of 2 jaar in Leuven 'hangen'. Deze aanvullende studies roepen echter heel wat vragen op: zijn ze nodig? Zijn ze democratisch? Antwoorden op de pagina's 3 en 4.

## Vlaams Blok belachelijk gemaakt

Het Antwerpse teatergezelschap 'De Zwarte Komedie' brengt deze week in Leuven een stuk over het Vlaams Blok: 'Uit zelfbevrediging. De afwendbare opkomst van Karel D.'. Smakeloze grappen, pure soap, moorden en paleisrevoltes. Regisseur Bert Verhoye schrijft nergens voor terug. Filip Dewinter kan dan ook "zijn bloed drinken", vermoedt Verhoye. Pagina 5.

## Moeder Aarde is jarig

De verjaardag vieren van een zieke is normaal geen feestelijke aangelegenheid. De Dag van de Aarde op 22 april vormt dus eigenlijk helemaal geen reden tot vieren. De 'feestiteiten' zijn er dan ook veeleer op gericht bewindslieden wakker te schudden, zeker in het licht van de nakende Rio-konferentie. Een overzicht van deze feestdag op pagina 5.

## Verkiezingen in de Letteren

Ook in Letteren en Wijsbegeerte wordt jaarlijks een 'kiesstrijd' uitgevochten. In de week voor de Paasvakantie gebeurde dat onder andere in Romania, de kring van de Leuvense Romanisten. Enkele pittige details, over wortels en zo, op pagina 6.

STUDENTENWEEKBLAD VAN DE LEUVENSE OVERKOEPELENDE KRINGORGANISATIE - JAARGANG 18, 1991-1992, NUMMER 26, DINSDAG 21 APRIL 1992



Deze poort in de Bierbeekstraat is nu eigendom van Guy Coenen. Hierachter vindt u eksotische (foto Karel De Weerd)

Alma vennoot van Coenen?

## Van beenhouwerij tot barbecue

Midden november nam de vzw Alma haar gloednieuwe Centrale Opslag- en Productie-eenheid (COP) in Heverlee in gebruik. Die COP huisvest in de eerste plaats een Centrale Keuken, waarin volgens de modernste inzichten van de voedingstechnologie wordt *gewakuumkookt*. Bovendien geeft de COP ook onderdak aan het nieuwe magazijn, de beenhouwerij en de bakkerij. Deze diensten bevonden zich tot vorig jaar in de Alma-magazijnen aan de Bierbeekstraat in Heverlee, vlakbij de Tiense Poort. Nu zijn die magazijnen verkocht aan iemand die tot dusver bekend stond als een van de grootste 'vijanden' van de Sociale Sektor: Guy Coenen.

De bouw en inrichting van die COP kostten handenvol geld. De eerste kostenraming van ongeveer 160 miljoen frank steeg gestaag tot 190 miljoen, om zich uiteindelijk te 'stabiliseren' op een bedrag van meer dan 200 miljoen frank. De financiering van dit project kwam dan ook niet gemakkelijk tot stand. Door een verhoging van de maaltijdprijzen (dus door een extra bijdrage van de studenten) spaarde Alma op enkele jaren tijd een reserve bijeen van 60 à 70 miljoen frank. De KU Leuven van haar kant voorzag in gratis bouwgrond, een dotatie van 50 miljoen frank en een lening van 100 miljoen frank, terug te betalen op 20 jaar aan een tamelijk goedkope intrest van 5,5 procent.

## Limburg

Tenslotte zou ook de verkoop van de hogervermelde oude magazijnen in de Bierbeekstraat enig financieel soelaas opleveren. Ook hier kon vzw Alma op de welwillendheid van de KU Leuven rekenen: hoewel de universiteit eigenaar is van de gronden en het gebouw, ging de opbrengst van de verkoop naar de vzw Alma. Om de verkoop van 'de Bierbeekstraat' zo veel mogelijk te laten renderen, werd gekozen voor de meest winstgevende formule: de openbare verkoop. Vooraf hadden experts de mogelijke opbrengst geschat op een bedrag tussen 15 en 18 miljoen frank. Uiteindelijk rijdde de vzw Alma een onverhoofd bedrag binnen van 23 miljoen frank. Toch had deze transactie één schaduw-

zijde: de kapitaalcrachtige koper was niemand minder dan de alom bekende Guy Coenen.

Guy Coenen heeft zijn uitzonderlijke reputatie in de Leuvense kamermarkt vrij snel opgebouwd. Toen hij in '86 zijn intrede maakte in de familiemaatschap 'Ets. Coenen nv' viel hij onmiddellijk op met zijn 'innoverende' werkwijze: dure studentenkamers met contracten van twaalf maanden in plaats van de in Leuven gebruikelijke tien maanden, en een weinig subtiel optreden tegen studenten die niet akkoord gingen met zijn *stijl*. Op die manier heeft Guy Coenen op goed vijf jaar tijd meer dan 500 kamers en studio's verworven, die hij onderbracht in enkele vennootschappen: 'Ets. Coenen nv', 'Tradelom nv' en vooral 'Immostud nv'. Tegenwoordig toont hij zich ook meer en meer actief op de niet-studentgerichte immobiliemarkt: rijhuizen, kleinere gezinswoningen en kantoorruimten.

Coenen kwam meermaals openlijk in conflict met de Huisvestingsdienst. Enkele 'opstandjes' van studenten die in zijn huizen woonden, haalden zelfs de lokale pers. Waarop Coenen dan weer uitvoering replikeerde in het onvolprezen 'Het Belang van Limburg', enzovoort. Kortom, Guy Coenen was min of meer een begrip geworden. Jos De Winter van de Huisvestingsdienst erkent dat die toestand zich sindsdien enigszins normaliseerde. Bij de laatste bemiddelingspoging van de Huisvestingsdienst tussen Coenen en een van zijn huurders kwam men zelfs tot een voor alle partijen

aanvaardbaar vergelijk. Dat is ooit anders geweest.

Toch is is de Huisvestingsdienst vandaag nog steeds allesbehalve een voorstander van kamerverhuur à la Coenen. Coenen benadrukt immers dat hij kamers verhuurt om geld te verdienen, punt uit. Dat bikkelharde standpunt maakt hem nog steeds tot 'persona non grata' van de universitaire sociale sektor: zijn kamers worden alleszins niet opgenomen in de fichier van de Huisvestingsdienst, een bestand dat druk geraadpleegd wordt.

En net deze controverse figuur krijgt vanwege de sociale sektor van de KU Leuven - net zoals de Huisvestingsdienst ressorteert de vzw Alma onder Studentenvoorzieningen - een unieke kans om zijn reusachtig kamerbestand nog eens beduidend uit te breiden. In de oude Alma-magazijnen aan de Bierbeekstraat wil Immostud niet minder dan *negentig* lukse-studio's bouwen. 'Lukse-studio', dat wil zeggen: volledig gemeubeld, eigen keuken, badkamer, *parlefoon*, elektrische verwarming, plus gemeenschappelijke fietsenstalling, autoparking, telefoon, wasmachine en droogkast, nog een keuken met mikrogolf, verder een zonnebank, drankenautomat en een "prachtig aangelegd" binnenplein met tuin, zithoek, barbecue, bankjes, sportveld en - stel je voor - "afdakjes".

In het verleden vroeg Coenen voor studio's steeds ten minste 10.000 frank. Voor de Bierbeekstraat betekent dat: negentig studio's die twaalf maanden verhuurd worden aan 10.000 frank, een jaarlijks inkomen van 10.800.000 frank. Zo duurt het natuurlijk niet lang vooraleer de 'dure' investering ten volle rendeert.

Bij Studentenvoorzieningen zit men niet echt verveeld met die transactie. Hoewel het toch een aardig dilemma lijkt: geven we iemand die reeds jarenlang in conflict ligt met de eigen Huisvestingsdienst de mogelijkheid om zijn marktaandeel nog verder uit te bouwen? Zal hierdoor de gemiddelde huurprijs niet nog meer stijgen? De 'groep Coenen' heeft namelijk invloed: vijfonderd kamers en studio's betekent niet alleen dat hij meer dan twee procent van de totale studentenkamermarkt beheert, maar zijn voorbeeld maakt ontgengprekelijk school. Toon Martens, directeur van Alma, neemt de hele zaak niet zo erg op.

Presidiumverkiezingen in de rechten

## Droevig nieuws voor Loko

David De Valck heeft de gedroomde naam om preses te worden. In de week voor de Paasvakantie werd zijn team, 'De Blijde Boodschap', verkozen als VRG-presidium voor volgend jaar. Het minste wat je van de ploeg kan zeggen, is dat ze klare ideeën heeft over wat ze volgend jaar zou willen. Al staan er ook een paar triestige dingen te lezen in het voorstellingsblad.

Er heerste geen kieskoorts bij de rechtenstudenten dit jaar. 'De Blijde Boodschap' was de enige serieuze ploeg die opkwam (de lolploeg kon niet meedingen naar de gunst van de kiezer), en wist gedurende de vrij sobere verkiezingscampagne niet de grote massa van de rechtenstudenten te begeesteren. Een kleine 600 studenten (op 3000) brachten hun stem uit. Men kon vóór stemmen, tegen of zich onthouden. David De Valck en zijn team haalden net geen 70% van de stemmen. Van de niet-jastemmers stemde twee derde tegen, toch nog een behoorlijk aantal. Waarschijnlijk konden zij zich niet herkennen in het verkiezingsprogramma.

"Wij hebben zelfs de pretentie de hele VRG-werking te vernieuwen, van kop tot kleine teen." 'De Blijde Boodschap' neemt zich voor "traditionele happenings een nieuw kleedje aan te trekken, van VRG-lidkaart tot Valkfeesten. Met uw lidkaart zou u bijvoorbeeld buiten cursusdienst, ook in verscheidene Leuvense handelszaken een fikse korting kunnen krijgen." Het kringblad Balans zou niet meer verkocht worden - vorig jaar werd er nog een grootscheepse abonneringscampagne voor Balans op het getouw gezet -, maar zou gratis verspreid worden. Wat betreft de cursusdienst stelt de ploeg voor om cursussen per pakket te verdelen, in plaats van elke cursus afzonderlijk, en belooft zij een betere akkommodatie. Fuiven wil 'De Blijde Boodschap' offensief promoten (nog meer affiches en rotzooi in de Leuvense straten?) en weer origineel maken: "Het moet mogelijk zijn om een bekende groep als amusement in te huren."

Wanneer de culturele activiteiten die in het verkiezingsprogramma aangehaald worden, allemaal zullen plaatsvin-

den volgend jaar, dan zal de cultuurpreses inderdaad een succesjaar achter de rug hebben. De ploeg stelt, naast het welsprekendheidstornooi, een aperitiefconcert in het HdR in het vooruitzicht, een free-podium, een poëzieavond en een kunsttentoonstelling.

Wat betreft de opvang van eerste-kamers en eerste-licers, de inhoud van Balans, en de post 'Hete Hangijzers' houden De Valck en zijn ploeg zich over het algemeen op de vlakte. Vage mooie woorden, in vlot klinkende, opgewekte zinnen gegoten. Een fraze springt er toch uit onder de hoofding 'Hete Hangijzers': "Ook zijn we van plan meer te werken rond de zogenaamde Noord-Zuidtellingstelling, een problematiek die volgens ons in Leuven onderbelicht wordt." Ofwel heeft de schrijver van dienst zijn ogen en oren in zijn zak zitten, ofwel bedoelt hij met onderbelichten mis-schienen wel *verkeerd belichten*.

## Opbeurend

Zeer gereserveerd staat 'De Blijde Boodschap' tegenover het Rechtskongres: "De editie van dit jaar heeft aangetoond dat mis en tegengesteldheid er bij een groep studenten duidelijke interesse kan bestaan voor een *dusdanig* initiatief. Duidelijk is dat er nog wat dient gesleuteld aan de formule." (onze kursivering). Geen opbeurende woorden voor de organisatoren van de afgelopen editie. Nochtans werd er dit jaar veel tijd in moeite gestoken in de vernieuwde uitgave van het Rechtskongres.

Tot zover klinkt het programma van de ploeg erg redelijk. Wat bij velen wenkbrouwen heeft doen fronsen, ook binnen het VRG en bij de rechtenstudenten, is de frontale aanval op Loko die de ploeg onderneemt. De informatie over Loko is niet kritisch, ze is ronduit afbrekend en totaal ongefundeerd: "Loko wordt door velen ervaren als een weinig dynamisch, vaak bureaucratisch orgaan, dat te weinig voeling heeft met de studentenpopulatie." (pagina 6) Loko wordt hier opnieuw afgeschilderd als een klubje zelfgenoegzamen, die denken dat zij het zijn, die totaal voorbijgestreefde idealen verdedigen, en die zijn vastgeroest op hun posities: "Rond dit orgaan hangt er een waas van onduidelijkheid. Waar halen ze hun legitimitet, vervolg op p.6 ▶



vervolg op p.4 ▶

Vanaf deze week start Nix met een nieuwe serie. Op pagina 4.



# LEZERS BRIEVEN

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten)actualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking: de schrijver moet steeds naam, studiejahr en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 35 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen; dit komt overeen met ±1,5 getikte blz. met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

## Kompleks

Om zoveel mogelijk verarring te stichten, willen wij naar aanleiding van uw artikel over de kringverkiezingen in Politika een en ander compliceren.

U spreekt over de vier tweede-licentie-Sociologiestudenten van ploeg KRAB, terwijl we toch allemaal tweede-licentie-Politiekstudenten zijn behalve dan natuurlijk die twee tweede-licentie-Sociologiestudenten. In onze folder, op pagina 4, staat: Ayatollah Khonjinee. Bij jullie niet. Wij bedoelen hiermee, de slang (dat snertheest) werd gedragen door de Bordaayatollah wegens niet door de Renaulyatollah. Wij vonden continuïteit in deze echter niet noodzakelijk. Ere wie ere toekomst, en dat zijn wij.

Namens Krab,  
Bartjes Cambré,  
Luc Huysmans,  
Jan Brocatus  
Joeri Vancollie

## Simpel

Om alle verarring te vermijden, willen wij naar aanleiding van uw artikel over de kringverkiezingen in Politika een en ander verduidelijken.

U spreekt over de oprichting van een werkgroep 100/50 als belangrijke vernieuwing door ploeg Kontrabas. In onze folder, op pagina 2, staat: "De festiviteiten zijn al in volle voorbereiding en ook wij besteden hieraan aandacht." Wij

bedoelden hiermee dat de werkgroep dit jaar al oppericht was en dat de voorbereidingen niet binnen de ploeg maar binnen de kring gebeurd zijn. Wij vonden continuïteit in deze echter noodzakelijk. Ere wie ere toekomst, en dat is de Politika-kring van dit jaar.

Voor het overige spreekt u van een vrij voorspelbaar programma, waar weinig vernieuwing inzit. Dit klopt, aangezien wij vooral met een structuur opkomen. Wij denken niet dat het daar is dat konstante vernieuwing en herbronning nodig is. Wij hopen op veel vernieuwende activiteiten en standpunten, op veel nieuwe mensen die zich in kringwerking storten en op veel goede ideeën waar we ons als kring volgend jaar kunnen achter zetten. Om die allemaal een kans te geven is het nodig deze democratische structuur te behouden.

Namens Kontrabas,  
Wouter Van Besien

## Radikaal

Het lijkt mij onwaarschijnlijk dat X een drukkingsgroep op de kringwerking zal zijn volgend jaar: ik denk hiervoor twee argumenten te hebben.

Indien alle personen die voor X stemden (22,78%), deze stem baseerden op het beleid dat X voorstelde, dan zou ook ik spreken van een onverhoofd succes. Echter, volgens mijn vallen deze stemmen voor een groot deel te kataloogen onder de noemer "proteststemmen", gericht tegen Kontrabas. Dit lijkt

mij een weinig gefundeerde basis voor een drukkingsgroep volgend jaar. Tenzij het natuurlijk de bedoeling is om te reageren tegen Kontrabas als groep, niet vertrekende vanuit een bepaald beleid maar enkel met de bedoeling een hetze te kregen.

Ten tweede: het beleid op kringnivo dat X voorstelt (weggemoffeld op de achterste bladzijde van hun verkiezingsfolder) kan best vergeleken worden met een modaal - en zeker niet radikaal - kringbeleid. Zij pretenderen toch radicale ideeën te hebben: ik vind deze niet terug in hun voorgesteld kringbeleid en ik vraag mij dus af hoe zij aan de hand van dat beleid een drukkingsgroep kunnen zijn.

Enfin, ik hoop dat ik ongelijk heb en dat er volgend jaar wel een drukkingsgroep zal zijn die de kringwerking wat spannender en daarom ook plezieranter zal maken.

Roel Rabijns  
Iste kan sociale wetenschappen

## Konkurrentie

Dat onze Vlaamse Niet-Governementale Organisaties (met het NCOS als koepel) meer en meer hun geloofwaardigheid bij het grote publiek verliezen, gaat me alsmar minder verbazen. Op debatten naar aanleiding van onder andere de Student Aid-actie bleek meermalen dat de in het "strijdperk tredende" NGO's zich moeiteloos bejeverden, uitsloofden eerder, om het eigen gelijk ("heilig van overtuigd dat...") te bewijzen door de werking van de andere NGO vakkundig (en dus goed geïnformeerd) in de pan te hakken.

De aandacht voor enige kritische reflectie binnen de eigen NGO blijkt vaak omgekeerd evenredig te zijn met de noeste arbeid die wordt verricht om de "konkurrende" NGO in een (media)onvriendelijk daglicht te stellen. U herinnert zich vast een of andere heroïsch-emotionele discussie tussen een vertegenwoordiger van het NCOS en een Arts Zonder Grenzen..., om maar één voorbeeld te noemen. In het artikel "Wij zitten niet met een CVP-achter-

ban" (Veto 30/03) wordt deze stelling nog maar eens de nodige kracht bijgezet door pastoor Jan Dumon, voorzitter van Broederlijk Delen (BD). Om het BD-ideaal van "solidair leven" (wat ik met de heer Dumon graag deel) ekstra scherp te kunnen profileren, moeten ditmaal "de Student Aid-toestanden" door het slijk. Een zoveelste staalje van georkestreerde nestbevuiling. Of gaat het om een (wat valse) "kritische noot", omdat dit past binnen de 'life style' van een blad als Veto?

Zonder zelf te willen vervallen in wat ik hierboven aanklaag, vraag ik mij wel af hoe deze "uitlating" te rijmen valt met het feit dat Broederlijk Delen, voor de afgelopen Student Aid-kampagne, een eigen project rond Cambodja indiende, weliswaar in samenwerking met Oxfam-wereldwinkels en de FOS? Toch blijft ik hopen en geloven dat de studentenorganisatie "Student Aid" ook in de (nabije) toekomst, op het vertrouwen van de ruime NGO-wereld zal kunnen rekenen om een verantwoorde actie op touw te zetten. Niet oog om oog, tand om tand, maar "hand in hand" kunnen we van deze wereld een plaats maken "waar het goed is om wonen", voor iedereen!

Peter Wollaert

## Economie

Het feit dat verschillende profen hun lesopdracht louter zien als het begeleiden van hun lukratieve verkoop van kursussen of als het begeleiden van zichzelf naar het pensioen, doet al verschillende jaren afbreuk aan de kwaliteit van onze opleiding. Kursussen Personeelsbeleid, Industriële Technologie (archeologie?), Organisatieleer, enz., die stuk voor stuk ouder zijn dan de gemiddelde student zelf vormen een verschrikkelijke schande voor de universiteit en in het bijzonder voor de professoren binnen onze faculteit (ETEW) die gelukkig nog wel met hun materie begaan zijn.

De examens, die zo opgevat zijn dat enkel memoriseren van de stof belangrijk is, en de didactisch compleet onverantwoorde manier van lesgeven (doce-rien wil ik het niet noemen), maken alles

erger. De nadruk wordt enkel gelegd op steeds meer, de inhoud van de stof is minder belangrijk. Daardoor geraken de even noodzakelijke vakken als bijvoorbeeld taalen helemaal in de verdrinking. Jammer genoeg kiezen vele studenten voor de gemakkelijheidsoplossing van het herkauwen van de voorgemaalde brij, zodat het protest van de onderwijsverantwoordelijken weinig indruk maakt op de profen. Wat er zal gebeuren eens we afgestudeerd zijn en ons kunnen(?) zullen moeten bewijzen, daar schijnt niemand van wakker te liggen.

Het plan Dillemans, dat verbetering in de zaak moest brengen, is een complete afgang. Het wordt zo geminpuleerd en verdraaid door het samenvoegen van vakken, dat de bestaande situatie enkel verergerd is. Het is een gerechtvaardigd verzet in het gezicht van onze rektor; ik vraag me af of hij weet kan hebben van wat er bij ons gebeurt.

De enige oplossing bestaat in een adequate controle op de professoren zelf. Pas als zo'n toezicht er komt, zal de universiteit misschien terug trots kunnen zijn op haar faculteit ETEW.

Ik ben nu laatstejaarsstudent aan het department Toegepaste Economie. Vijf jaar geleden kwam ik naar Leuven als naieve eerste-kanmer met het idee er wijzer te worden. Vandaag rest mij enkel nog een grote brok frustratie. Dank u wel, heren professoren "aan de Universiteit".

Naam en adres bekend bij de redactie

## Acco

Op woensdag 22 april om 20,00 uur gaat de jaarlijkse Algemene Vergadering van Acco Coöperatieve Vennootschap door. Alle mensen met een Acco-aandeel kunnen hieraan deelnemen. Op de vergadering wordt de algemene politiek van het bedrijf besproken. De nieuwe Raad van Bestuur wordt verkozen. Een uitstekende gelegenheid om jouw mening over Acco eens te ventileren en kennis te maken met het bestuur van de coöperatieve.

## Gewetensbezwaarde kriegt twee maand effectief

# Papa Staat is boos

Stijn Suijs "heeft het vlaggen", zoals hij het zelf uitdrukt: de gewetensbezwaarde die weigerde om nog langer zijn burgerdienst uit te oefenen (zie Veto 24), werd op 10 april door het Hof van Beroep in Antwerpen veroordeeld tot twee maand effectief. Eerder had de korrektonele rechtbank hem met de lichtere straf van twee maand voorwaardelijk bedacht. De magistraten in Beroep maakten er duidelijk een potje van.

Stijn Suijs is 25. Hij weigerde legerdienst ("een vanzelfsprekendheid waar ik nooit echt over nadacht") en begon aan een burgerdienst bij Burgerdienst voor de Jeugd (BDJ) in Brussel. Gaandeweg stelde hij zich echter steeds meer vragen bij datgene waarmee hij bezig was: "Hoe kon ik toch blijven meewerken in een systeem dat nauwelijks van tel is voor het verdwijnen of voortbestaan van het leger?" De burgerdienst tast inderdaad het principe en het systeem van de militaire verdediging niet aan, houdt het alleen indirect in stand. Een echt alternatief voor de militaire defensie leer je er niet.

Na 15 maanden dienst besloot Suijs dan ook om ermee te stoppen. Hij schreef een brief naar Binnenlandse Zaken waarin hij zijn ontslag aanbod, bleef wel op BDJ werken, maar weigerde dit nog langer als een burgerdienst te beschouwen. Hij werd verhoord door de gerechtelijke politie, er werd een rechtszaak tegen hem opgestart. Een jaar na zijn ontslagbrieff, op 4 december 1991, werd hij veroordeeld tot twee maand voorwaardelijk.

Suijs en zijn advocaten, Frans Smeets en Thor Bergers, lieten het hier niet bij zitten: ze gingen in beroep. Niet dat het hen in de eerste plaats te doen is om vrijpraak voor de 'beklaagde', ze wilden eerder het maatschappelijk debat rond het gebrek aan een alternatief voor de legerdienst aan de gang houden. En de rechter ertoe bewegen om een uitspraak te doen over de inhoudelijke aspecten van de zaak. Daarnaast hadden ze toch ook enkele stevige troeven in handen. Zo had Binnenlandse Zaken een procedurefout gemaakt door Suijs na 20 maand toch zijn achterstallige soldij uit te betalen en hem het bewijs te bezorgen dat hij aan zijn militieplichtingen had voldaan. Tenslotte was Suijs ook in de instelling van zijn burgerdienst blijven werken.

Het Hof van Beroep had hier echter geen oren naar. Het zette de twee maand voorwaardelijk om in effectief met als belangrijkste motivatie de "weerspanning" van Suijs: de 'beklaagde' bleef halstarrig bij zijn standpunt dat hij de laatste vijf maanden bij BDJ geen burgerdienst had verricht. Waar de verdediging argumenteerde dat het hier louter ging om een ontslag met symbolisch karakter, oordeelde de rechter dat het allemaal niet zo symbolisch was en dat Suijs "bewust streefde naar burgerlijke ongehoorzaamheid", een "gebrek aan burgerwil" aan de dag legde en "enkel naar eigen goeddunken en volgens de door hem bepaalde voorwaarden" handelde.

Stijn Suijs: "Dat vind ik het straffe aan het vonnis: het is volledig gebaseerd op verklaringen van mij, niet op mijn daden. Ik verklaarde alleen maar dat ik



(foto Hielke Grootendorst)

symbolisch ontslag nam na 15 maanden, maar bleef wel werken. Je kan in dit land blijkbaar veroordeeld worden op basis van wat je verklaart en niet van wat is. Als ik bij wijze van spreken morgen luidekluis op straat ga verkondigen dat ik vijf vrouwen heb, loop ik het risico veroordeeld te worden voor polygamie."

## Papa

Bij het horen van stukken uit het vonnis, bekruip je onvermijdelijk het gevoel dat het hier gaat om een berispelend-afkeurend reactie van de rechter-vader op een jonge zoon die het maatschappelijke spel weigert mee te spelen. Aan de formele argumenten van de verdediging en het betoog over sociale verdediging werd volledig voorbijgegaan. De rechter vond het relevant te wijzen op de "jeugdige leeftijd" van de beklagde, die maar bleef volhouden in de boosheid en daarbij bloot stond aan - jawel - "mogelijke misleiding door anderen". Zo praten vaders

ook tegen hun zoon die het in het weekend wat te bont heeft gemaakt (door zijn slechte vrienden). Rechtspraak op het nivo van een familieruzie. Ondertussen heeft Stijn Suijs het wel "vlaggen", en kan hij waarschijnlijk voor 15 dagen achter de tralies - door de wet Lejeune zouden de twee maanden automatisch omgezet worden in 15 dagen. Of hij in kassatie gaat, weet Suijs nog niet. Belangrijkste naede hiervan is dat, als het Hof van Kassatie besluit dat het Hof van Beroep een fout gemaakt heeft, hij misschien bij een nieuwe behandeling een nog zwaardere straf aangesmeerd krijgt.

De actiegroep waarvan Suijs deel uitmaakt, *Gerold*, gaat wel door met haar acties. Peter Claes, de eerste van de groep die veroordeeld werd, zou binnenkort zijn straf van 8 dagen publiekelijk uitzitten op de Wapper in Antwerpen. Een andere *Gerold*'er, Peter Lombaert, verschijnt binnenkort voor de korrektonele rechtbank in Brussel.

Pieter De Gryse

**Veto**  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel. 016/  
22.44.38  
Fax 22.04.66

Jaargang 18  
nr. 26  
21 april 1992

Ver. uitg. Pieter De Gryse,  
's Meiersstraat 5, Leuven  
Hoofdredektie: Dirk Boeckx  
Redaktiesekretaris: Pieter De Gryse

Redaktie:  
Karel De Weerd, Patrick Staudt,  
Ilse Steen, Pieter Vandekerckhove,  
Ria Vandermaesen, Steven Van  
Garsse

Doka: Karel De Weerd  
Tekeningen: Arnulph, Nix  
Lay-out en vormgeving:  
Dirk Boeckx, Pieter De Gryse,  
Herlende Janssens, Jeroen Orij,  
Walter Pauli, Patrick Staudt, Ilse  
Steen, Ria Vandermaesen, Steven  
Van Garsse, Maud Vermeire  
Medewerkers:  
Bart Capéau, Filip De Keuleleer,  
Walter Pauli  
Eindredaktie:  
Pieter De Gryse,  
Maud Vermeire,  
Stef Wauters

Zetwerk en publiciteit  
Alfaset Leuven (016/22.04.66)  
Drukkerij Rotatyp Brussel  
Opplage 9000 eksemplaren  
ISSN-nummer 0773-5162  
Abonnementen  
Studenten: 250 fr.; niet-studenten:  
300 fr.; steun vanaf 600 fr.; over te  
schrijven op rek. nr.  
001-0959719-77  
Agenda en Ad Valvas  
ten laatste vrijdag voor verschijnen  
om 18.00 uur op het redaktieadres  
bezorgen  
Redaktievergadering  
iedere vrijdagmiddag om 15.00 u

Jan Herpelinck over postgraduat

# "Economisch nut van postgraduat niet bewezen"



In Louvain-la-Neuve volgen jaarlijks zo'n 150 Leuvense studenten een voortgezette academische opleiding.

Speciaal licentiaat, master, postgraduaat, bijkomende licentie, bakkalaureaat, getuigschrift, certificaat, speciaal diploma: de universiteiten legden een enorme creativiteit aan de dag om hun aanvullende- en specialisatiestudies te benamen. Voortaan zullen enkel deze twee laatstgenoemde termen gebruikt worden om het derde-cyclusonderwijs aan te duiden. Dit neemt echter niet weg dat het aanbod van voortgezette studies elk jaar gevoelig toeneemt, ondermeer door bepaalde opleidingen die tijdens de licentie konden gevolgd worden over te hevelen naar de aanvullende- en specialisatiestudies. Veto sprak over het huidige (Leuvense) aanbod van voortgezette studies met Jan Herpelinck van Dienst voor Studieadvies.

**Veto:** Wat zijn volgens u de voornaamste oorzaken van de enorme toename van het aantal postgraduat die we op dit moment beleven?

**Herpelinck:** «Een aantal derde-cyclusprogramma's zijn duidelijk ingegeven vanuit de arbeidsmarkt, waar bepaalde evoluties zijn opgetreden. In een aantal wetenschappelijke domeinen zijn er de laatste jaren zeer specialistische opleidingen ontstaan. Contacten met de industrie spelen voor bepaalde postgraduat zeker een rol, maar het zijn toch vooral de studenten en de professoren die om

aanvullende studies vragen. Vroeger was het zo dat licentiaten uit bijvoorbeeld Letteren en Wijsbegeerte bijna uitsluitend in het onderwijs terecht kwamen. Toen de werkgelegenheid in die sector gevoelig daalde, zijn er binnen de faculteit L&W een aantal programma's ontstaan die gericht waren op andere tewerkstellingsmogelijkheden.»

**Veto:** Verschillende van die programma's konden tot vorig jaar met de licentiestudies gekombineerd worden. Sinds het dekreet is een programma zoals Kunst- en Cultuurbeleid veranderd

in een aanvullende opleiding *Kulturele studies*. Vanwaar die evolutie?

**Herpelinck:** «Het dekreet heeft hier inderdaad een belangrijke rol gespeeld. Vroeger was er geen enkele vorm van standaardisering, ook niet inzake de waarde van die diploma's. Er was een enorm gamma van benamingen voor bijkomende programma's: postgraduaat, bijzondere licentie, bakkalaureaat, enzovoort. Nu moeten die studies, indien ze als aanvullend of specialiserend willen beschouwd worden, een bepaalde minimumomvang hebben. De filosofie van het dekreet bestaat erin dat derde-cyclusprogramma's een vervolmaking zijn, waaraan men begint na een eerste studie. Voor bepaalde programma's heeft men dat aangepast.»

«Het dekreet geeft eveneens het onderscheid aan tussen aanvullende en specialisatie-studies. Sommige programma's zijn een verbreding van de achtergrond die in de tweede cyclus geboden werd, andere vormen een uitdieping van bepaalde domeinen uit een studiegebied. Daarnaast is er voor specialisatieopleidingen bijvoorbeeld de formele regel dat twee derde van de te volgen vakken nog niet afgelegd mogen zijn tijdens de basistudies.»

## Apostel

**Veto:** Als we als voorbeeld het MBA-programma nemen, is dat voor economen dan geen specialisatieprogramma, terwijl het voor filologen, psychologen en dergelijke eerder een aanvullende studie is?

**Herpelinck:** «Het MBA-programma omvat een tweejarige opleiding, waarbij degenen die een vooropleiding in de economische sector hebben, rechtstreeks toegang krijgen tot het tweede jaar. In de termen van het nieuwe dekreet wordt het eerste jaar beschouwd als een aanvullende opleiding en het tweede jaar als een specialisatiejaar, dat dan toegankelijk is voor houders van een diploma in de toegepaste economische wetenschappen of handelsingenieur en voor degenen die met succes de aanvullende studie hebben gevolgd.»

**Veto:** Is het voor de student financieel niet voordeliger om specialisatie-elementen in de licentie aangeboden te krijgen? Waarom moet er na een universitaire studie eigenlijk nog een bijkomend diploma zijn? Is dat geen nodeloze studieuurverlenging?

**Herpelinck:** «Ik denk dat er een onderscheid moet worden gemaakt tussen de verschillende richtingen. Je kan niet in het algemeen stellen dat die specialisaties binnen de basisopleiding moeten worden gebracht. Een basisopleiding blijft een algemene studie en de mogelijkheid moet blijven bestaan om zich in bepaalde domeinen te verdiepen of te specialiseren. Als je het hebt over

## POSTGRADUATEN

Steeds meer studenten, zowel universitair als afgestudeerden uit het Holt, volgen na hun eerste studie nog een of andere voortgezette academische opleiding. Het aanbod aan postgraduat studies groeide de laatste vijf jaar enorm aan. De vraag komt volgens de universiteiten zowel van het bedrijfsleven als van de studenten. Men kan zich echter afvragen of de vraag van de studenten niet grotendeels is ingegeven door de beeldvorming die uniëfs en bedrijfsleven zelf creëren. In het vorig jaar verschenen onderwijsdecreet wordt er voor het eerst een wettelijk kader vastgelegd voor postgraduat. Veto nam een kijkje op de 'postgraduatemarkt' van het ogenblik.

mensen die een postgraduat studie volgen onmiddellijk na hun basisopleiding, kan je inderdaad spreken van een studieuurverlenging, maar in een aantal gevallen gaat het om mensen die reeds enkele jaren gewerkt hebben en die daardoor een duidelijk zicht krijgen op de richting die ze eigenlijk willen uitgaan. Zij volgen dan een bijkomende opleiding. Binnen het MBA-programma bijvoorbeeld moeten er specifieke keuzes gemaakt worden: bedrijfssector, managementsector, enzovoort. Iemand die pas afgestudeerd is, kan soms moeilijk een adequate keuze maken. Dergelijke programma's kunnen dan niet geïntegreerd worden in de tweede-cyclusopleiding.»

## Postorder

**Veto:** Wordt het gevaar van studieuurverlenging ook niet reëel wanneer in het dekreet staat dat aanvullende studies één jaar en specialisatieopleidingen één of twee jaar mogen duren?

**Herpelinck:** «Eigenlijk bedraagt de studieuurverlenging voor specialisatieopleidingen ook slechts één jaar, met bepaalde uitzonderingen. De situatie zoals in MBA zal zeker niet veralgemeend worden. Het postgraduaat Media- en Informatiekunde bijvoorbeeld is en blijft een aanvullende studie en duurt dus één jaar. Dat betekent wel dat de toelatingsvoorwaarden breder zullen moeten worden opgesteld vanuit de filosofie van het dekreet. Een ingenieur heeft bijvoorbeeld een meer technische kijk op communicatie en kan dus aanvullend het desbetreffende postgraduaat volgen.»

**Veto:** Een ander financieel aspect betreft de financiering van de postgraduat zelf. Vorig jaar bleek uit een studie over postgraduat aan de RUG dat 50% van de opleidingen minder dan tien inschrijvingen tellen. Ook aan de KU Leuven zijn er aantal aanvullende studies met zeer weinig inschrijvingen. Kost het organiseren van postgraduat niet veel geld?

**Herpelinck:** «Voor sommige programma's zijn er zeker meer dan enkele studenten. Het is natuurlijk wel zo dat hoe meer je specialiseert, hoe selectiever de groep wordt. Er worden verschillende argumenten in rekening gebracht om een postgraduaat al dan niet op te starten. Het kan daarbij gaan om wetenschappelijke criteria, het aantal potentiële belangstellenden, enzovoort. Het dekreet zal ook daar regelen gaan optreden vooraleer subsidies toe te kennen.»

«Een aanvullende- of specialisatie-opleiding kost doorgaans niet meer dan een eerste- of tweede-cyclusinschrijving. Voor de programma's in Leuven geldt de algemene regel dat het gewone inschrijvingsgeld gevraagd wordt. Er zijn uiteraard een aantal uitzonderingen. Het postgraduaat bedrijfskunde kost 72.000 frank, maar is eigenlijk een uitzondering omdat het geen studieprogramma is, maar in het kader van de permanente vorming georganiseerd wordt. Het inschrijvingsgeld voor European Studies bedraagt ongeveer 1250 ECU. Binnen Toegepaste Wetenschappen bestaat er ook een nieuw programma *Master of Polymer and Composites Engineering* dat duurder is, maar de industrie subsidieert de studenten via een steunfonds zodat uiteindelijk ongeveer 20.000 frank moet worden neergegeld. Een systeem zoals dat van de Vlerick-school bestaat hier niet.»

## Postnataal

**Veto:** Binnen de arbeidsmarkt bestaat de laatste jaren een tendens om zich minder te richten naar afgestudeerden die specifieke opleidingen achter de rug hebben, maar wel naar 'universitair', 'filolo-

gen' en dergelijke. Wat is dan eigenlijk het nut van een bijkomend diploma of getuigschrift?

**Herpelinck:** «Een aantal beroepen zijn inderdaad minder gekoppeld aan een bepaalde opleiding. Ingenieurs en artsen bijvoorbeeld vormen hierop wel een uitzondering. Anderzijds groeit binnen de banksector of in de dienstverlenende sector het aantal functies die een algemeen profiel vereisen. Bijkomende studies zullen dan nog enkel een argument zijn om een bepaalde richting uit te gaan. In het algemeen beschikken we echter niet over harde gegevens om het economisch nut van postgraduat te bewijzen.»

**Veto:** Is er een verschil tussen de studenten van verschillende afgestudeer Richtingen die een postgraduaat volgen? Er zijn wellicht meer humane-wetenschappers die een postgraduaat volgen dan ingenieurs?

**Herpelinck:** «Konkreet cijfermateriaal bestaat daarover eigenlijk niet. Ik denk trouwens dat het vrij moeilijk zou zijn om bepaalde patronen te ontdekken. Voor specialisatiestudies ligt dat wel iets anders. Binnen de eksakte sfeer zijn er nu eenmaal meer ingenieurs dan andere studenten. Voor een bakkalaureaat bedrijfs-economie is daarentegen een grotere verscheidenheid merkbaar.»

## Poster

**Veto:** In welke sectoren situeren zich de meeste aanvullende- en specialisatieopleidingen?

**Herpelinck:** «Ik meen dat die gegevens weinig relevant zijn omdat een programma uit verschillende optieken kan worden opgezet. Er bestaan opleidingen die een grote toegankelijkheid hebben en andere die zeer selectief zijn. In bepaalde programma's is er een enorme opsplitting van verschillende sub-richtingen. In de eksakte-wetenschappelijke sfeer situeren zich zowat de meeste postgraduat. Daarnaast zijn er de economische opleidingen en meer bepaald de beleidsopleidingen, die ook binnen Letteren en Wijsbegeerte worden georganiseerd.»

**Veto:** Zal er een herverdeling van de aangeboden programma's plaatsvinden binnen de verschillende Vlaamse universiteiten? Bestaat dan niet het gevaar dat een universiteit kost wat kost een bepaald programma wil aanbieden en aan de inhoud gewoonweg een andere naam geven?

**Herpelinck:** «Er zijn inderdaad een aantal rationalisatie-aspekten in het dekreet waarover gepraat wordt. Men zal wellicht een minimum studententaal voorstellen om zo de universiteiten tot samenwerking te dwingen. Hoe de afspraken precies in hun werk zullen gaan, is op dit ogenblik nog niet te zeggen, om de eenvoudige reden dat de besprekingen nog volop aan de gang zijn.»

«De universiteiten zullen er niet altijd voordeel bij hebben om aan bepaalde programma's een andere benaming te geven omdat een bepaald studententaal moet worden bereikt om voor subsidieëring in aanmerking te komen. Wanneer je de lijst van benamingen van opleidingen uit de economische sfeer op interuniversitair vlak naast mekaar legt, merk je dat er heelwat programma's zijn die sterk op mekaar lijken, maar een verschillende naam krijgen. Dit komt vooral omdat er tot nu toe geen enkele reglementering bestond. Iedere universiteit was vrij om wetenschappelijke graden in te richten. Nu is er een wettelijk kader uitgetekend dat de uniëfs niet meer zo vrij laat.»

Patrick Staudt

# Een week vol humor, spanning en erotiek?

Dat kan, met het meest doortastende weekblad van Vlaanderen! Elke week een flinke portie boeiende verhalen, ont-hullende gesprekken, baanbrekende humor en opwindende foto's.

• Verslind ons nieuwsgierige weekoverzicht. Kijk mee door de komische bril van onze

columnisten. Volg onze hardnekkige verslaggevers achter de schermen van film, sport, misdaad, showbusiness en politiek.

• Professioneler dan ooit, completer dan een 60-delig servies, frisser dan een pilse, leuker dan de rest. U hoeft niet meer tussen de regels te lezen; bij ons staat het er allemaal in!

**PANORAMA DE POST**  
LEES EN BELEEF  
WAT WIJ BELEVEN

DE WEEK BEGINT VOORTAAN  
OP DONDERDAG.  
NU IN UW KRANTENWINKEL.



# Telefoongraad en Telegrafiegraad ook niet Postgraduaten in privee niet altijd rendabel

Terwijl aan de KU Leuven in 1986-'87 nog 79 verschillende soorten aanvullende studies werden georganiseerd, was dat aantal in 1988-'89 gegroeid tot 88 en dit akademiejaar tot ongeveer 100. Toegepaste Wetenschappen (16), ETEW (11) en Psychologische en Pedagogische Wetenschappen (11) spannen de kroon. Het is een beetje vreemd dat de universiteiten de vraag naar de organisatie van voortgezette academische opleidingen ook in de schoenen van de studenten schuiven. Het zijn veel meer de universiteiten die aan de kar trekken.

Er worden nog steeds voortgezette opleidingen bijgekreëerd, en men krijgt zelfs de indruk dat de universiteiten een wedloop met elkaar aangaan. Met lichte variaties en onder andere benamingen werden en worden aan de grote Vlaamse universiteiten vaak dezelfde bijkomende opleidingen ingericht. Dat heeft te maken met de nakende interuniversitaire afspraken over de rationalisatie van opleidingen, om verslapping tegen te gaan. De universiteit die de meeste studenten weet aan te trekken, zal hoogstwaarschijnlijk de opleiding mogen blijven organiseren, terwijl andere universiteiten met minder studenten te moeten opdoeken.

De voortgezette academische opleidingen worden volgens het decreet bekrachtigd met een diploma. Het decreet maakt goed het onderscheid tussen deze opleidingen en de postakademische vorming, die het geheel van na- en bijscholingen omvat die de universiteiten organiseren. De postakademische vorming wordt bekrachtigd met een getuisschrift. Vroeger was dit onderscheid niet zo duidelijk: 'derde-cyclus', een term die in het decreet niet meer voorkomt, was een noemer voor het amalgaam van alle universitaire initiatieven die niet het eerste- of tweede-cyclusonderwijs betroffen.

## Postkoitaal

Welke verklaring is er voor de kollektieve explosie van bijkomende studies aan de Vlaamse universiteiten? In een zich steeds verder op alle niveaus ontwikkelende samenleving, worden de vereisten waarmee men bij de toetoeving van een beroep wordt gekonfronteerd, steeds complexer en meer specialistisch. Vele bedrijven en instellingen hebben ingezien dat ze pas afgestudeerden soms een vooropleiding van een jaar of langer moeten bieden voordat hun jonge werknemers werkelijk op niveau kunnen presteren. Die instanties willen vanzelfsprekend liever niet zelf opdraaien voor de kosten van zo'n interne opleidingen. De tendens tot specialisatie, die zich in de tweede helft van de jaren '80 alsmat verder doorzette, leidde aan de KU Leuven tot de oprichting van bijvoorbeeld een getuisschrift zakelijke taalbeheersing, een bakkalaureaat bedrijfs-economie (einde vanaf 1987-'88), en een reserem Engels-talige programma's.

Sommigen studenten willen zich bekwalen of specialiseren in een of ander studiedomein, anderen vinden het een noodzaak om nog iets anders bij te studeren om hun kennis te verbreden. Zij redeneren dat één diploma niet voldoende is om werk te vinden. Men heeft de indruk steviger in zijn schoenen te staan door een aanvullende- of specialisatieopleiding aan te vatten. Uit verschillende steekproeven bij personeelsdiensten van bedrijven en bij jonge werknemers blijkt evenwel dat het economische nut van een bijkomende studie moet worden gerelativeerd: de opbrengst van zo'n investering varieert sterk van beroep tot beroep.

Bij het solliciteren betekent een specialisatieopleiding voor vele bedrijven

wel degelijk een ekstra troef. Soms is het zelfs een voorwaarde om er aan de slag te kunnen gaan. Andere werkgevers houden op de eerste plaats rekening met de persoonlijkheid en algemene bekwaamheid van de sollicitant, eerder dan met vakspecifieke bekwaamheid. Karakteristieke eigenschappen moeten dit soort werkgevers overtuigen van doorgroei-mogelijkheden, waaraan zij prioriteit verlenen. Hen kan het geen barst schelen hoeveel diploma's de afgestudeerde kan voorleggen. Het belang van een eerste universitaire diploma situeert zich hier vooral op methodologisch vlak: de student heeft een bepaalde denkmethode aangeleerd die nuttig kan zijn voor het latere beroepsleven.

Het relatieve succes van postgraduat kan ook nog een andere dan een louter economische verklaring hebben: studenten hebben veelal nog geen zin om onmiddellijk na hun basistudies op de arbeidsmarkt terecht te komen. Velen voelen zich eigenlijk niet klaar om dadelijk te beginnen werken. Vier of vijf jaar studeren zijn snel voorbijgegaan. Een jaarje Leuven - al dan niet uitbollen - is dan mooi meegenomen. In die zin kan men natuurlijk wel zeggen dat studenten zelf vragen om bijkomende studies. In feite spelen professen en academische overheid door voortgezette opleidingen in te richten al of niet bewust in op de onbestemde vrees van studenten voor 'het echte leven'.

## Postbode

Voor het behalen van een tweede diploma kan men geen beurs meer krijgen. Uit een onderzoek van Geert Lovelsveld naar 'de democratisering van het behalen van een tweede universitaire diploma' (De Gids op Maatschappelijk Gebied, april 1987) blijkt dat beursstudenten minder doorstromen naar een tweede-diplomairichting. Op die manier bevestigt het systeem van voortgezette opleidingen de bestaande klasse- en afkomstverschillen. Studenten die wel de mogelijkheid hebben gekregen om bij te studeren, kunnen aan de slag bij instellingen die een tweede diploma waardeeren, en die de beginnende werknemer met gespecialiseerde kennis dan ook meer betalen dan de werknemer die enkel een basisdiplooma op zak heeft. Beursstudenten die wel wensen verder te

studeren, dienen een grotere financiële vindbaarheid aan de dag te leggen dan niet-beursstudenten. De bijkomende opleidingen worden immers voor het grootste deel nog bekostigd door de ouders.

Zoals gezegd is het moeilijk om de juiste waarde van een bijkomend diploma in te schatten. Meestal krijgt men pas na een aantal jaren werken een goed zicht op de waarde van een voortgezette opleiding. De KU Leuven biedt daarom de mogelijkheid om aanvullende studies te volgen in combinatie met een job, het zogenaamde 'Deeltijds- en Afstands-onderwijs'. De aangeboden programma's worden gedoceerd over een beperkt aantal dagen, of in avond- en zaterdagonderwijs. Het grootste deel van de programma's kan worden gespreid over meerdere zittingen of akademiejaren. Voor een beperkt aantal diploma's worden tentamens georganiseerd buiten de reglementaire examenperiodes, op basis van een vrijwillige afspraak tussen docent en student. Deze tentamens blijven verschillende jaren geldig. Van een beperkt aantal (elite-)programma's (*Supplementary Studies in Management, Master of Polymer and Composites Engineering*) kunnen verschillende modules worden gevolgd.

In veel gevallen worden de studiekosten gedeeltelijk of volledig gedragen door het bedrijf of de instelling waar de student werkt. Op die manier winnen particuliere organisaties vanzelfsprekend meer dan wanneer ze de opleiding zelf zouden moeten organiseren: de overheid betaalt, en het bedrijf of de instelling krijgt de kennis bij wijze van spreken gratis in de schoot geworpen: wat betekent een inschrijvingsgeld van pakweg 20.000 frank plus kosten van boeken en vervoer voor een bedrijf, als de kennis van het kaderlid achteraf helemaal ten goede komt aan het bedrijf?

Een aantal studenten volgen een aanvullende studie aan een anderstalige universiteit, in Wallonië of zelfs in het buitenland. Het Erasmus-programma richt zich meer en meer op postgraduate studies. Afgestudeerden van de KU Leuven vinden bijvoorbeeld gemakkelijk hun weg naar de UCL. Jaarlijks volgen een 150-tal 'Leuvenaars' er een postgraduate. Ongeveer een kwart van hen is te vinden in het *Département d'administration et de gestion*, waar ze een beleids-

opleiding volgen die vergelijkbaar is met wat de commerciële Vlerickschool voor management in Gent aanbiedt. Ook de aanvullende studies in de fakulteit recht, en in de departementen economische en politieke wetenschappen - 'Internationale Politiek' aan de UCL is bekend - , evenals de opleiding *Etudes Européennes*, skoren goed bij gediplomeerde Leuvenaars.

Het aantal belangstellenden voor voortgezette studies in een andere taal stijgt overigens nog elk jaar. Niet alleen de studierichting zelf speelt een belangrijke rol. De Franstalige omgeving zorgt ervoor dat studenten hun kennis van het Frans goed kunnen verbeteren. Dat de meeste studenten Louvain-la-Neuve prefereren boven een universiteit zoals die van Luik, Brussel of Namen ligt aan het feit dat Louvain-la-Neuve een veel-

eer gesloten gemeenschap is, en de studenten meer geneigd zouden zijn om met elkaar Frans te praten. In een grootstads zoals Luik of Brussel zou men daarentegen geneigd zijn zich af te zonderen.

Afgestudeerden van de UCL vinden echter minder goed hun weg naar de KU Leuven. Slechts een tiental studenten uit Louvain-la-Neuve komen naar Leuven. Volgens een personeelslid van het *Centre d'Information et de Documentation* aan de UCL komt dit omdat de studenten de opleiding in management aan de Universiteit Gent geschikter vinden; in Leuven bestaat het aanbod voornamelijk uit kandidatuurs- en licentievakken terwijl in Gent een afzonderlijk programma kan worden gevolgd.

Dirk Boeckx  
Patrick Staudt

# Coenen

← vervolg van p.1

Martens: «Kijk, dat Coenen 'de Bierbeekstraat' kocht, dat was het risico van een openbare verkoop: wie het meest biedt, maalt. En ik moet zeggen dat Coenen een erg hoog bedrag heeft geboden. Uiteindelijk bleven twee personen in de running, en het goed was in een eerste zitting toegewezen aan de andere kandidaat. Coenen heeft daarna tien procent extra geboden, om uiteindelijk iets meer dan 23 miljoen te betalen. Ik weet niet of die aankoop zal renderen. Ook Studentenvoorzieningen heeft onderzocht of we ginds geen extra kamers zouden kunnen bouwen. Dat bleek echter onrendabel: nieuwe projecten als 'blok 13' van de Arenbergwoning van het Romerohuis zijn alleszins veel voordeliger. Bovendien speelt die hoge prijs ook in het voordeel van de studenten. Alma moet zo enkele miljoen-

nen minder lenen om de COP te bouwen, wat ons in staat stelt om de maaltijdrij te drukken.»

«Bovendien moet je Coenen niet meer opblazen dan wat hij is: een lokaal Leuven fenomeen. In politiek opzicht stelt hij weinig voor. De BAC en 'Europrojects', dat zijn pas immobielien- en licentievakken met verregaande invloed op ons leven.»

«Anderzijds ben ik ervan overtuigd dat de toekomst behoort aan wie op lange termijn denkt, aan de sociale sector die vooruitkijkt en een duurzaam kamersbestand uitbouwt. Coenen volgt enkel de wetten van de markt. Nu zit hij in een hoogconjunctuur, maar binnen enkele jaren zakken die prijzen in elkaar, en dan is zijn rijk uit. Uiteindelijk is de Leuvense markt van studentenkamers erg beperkt, daarin kan men niet blijven uitbreiden. En als je zelf hoeveel honderden kamers er alleen dit jaar worden bijgebouwd... Uiteindelijk, en daar ben ik zeker van, zullen wij het halen van de neo-liberalen.»

Walter Pauli



## Noeste Werkers (v/m)

De Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko) zoekt ter ondersteuning van de werking van haar geledingen Sociale Raad, Veto en Isol gedurende het akademiejaar 1992-1993 vier halfzijdse krachten (19,5 uur per week) en afgevaardigden voor de sociale sector.

Van de halfzijdse personeelsleden wordt verwacht dat ze de Algemeene Vergadering van hun raad praktische en inhoudelijke ondersteuning verstrekken om op haar werkingsterrein tot een doordacht beleid te komen. Ze moeten dit beleid met kennis van zaken kunnen uitvoeren.

Voor al deze vakatures komen uiteraard zowel vrouwen als mannen in aanmerking. Alle halfzijdse personeelsleden zullen werken met een bedienendcontract van bepaalde duur.

Schriftelijke sollicitaties, met CV motivering en vermelding van de speciale kwaliteiten die voor een raad nuttig kunnen zijn, moeten ingezonden of binnengebracht worden op het secretariaat van Loko, bij Ronny Tielens, 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

## Sociale Raad

Twee mensen kunnen halfzijdse aan de slag bij Sociale Raad. Ze moeten zeer dynamisch

zijn en beschikken over degelijke organisatorische en administratieve capaciteiten. Zij zijn op de hoogte van de werking van de Algemeene Vergadering van Sociale Raad en van de verschillende vertegenwoordigende functies die de Raad waarnaemt in het mede-beheer van de Sociale Sektor. Interesse in de problematiek rond studiefinanciering, huisvesting, gezondheidszorg, studenten-restaurants en alles wat verder met de sociale positie van de studenten te maken heeft, is een absolute noodzaak.

Zij dienen de Algemeene Vergadering praktische en inhoudelijke ondersteuning te verstrekken. Zij verklaren zich tevens bereid de studenten bij te staan in het verdedigen van hun belangen in deze aangelegenheden.

Hun contract loopt af op 31 augustus 1993. Kandidaturen moeten binnen zijn voor vrijdag 24 april om 17.00 u. De kandidaten moeten zich komen voorstellen op een van de volgende Algemeene Vergaderingen van Sociale Raad. Ze zullen hiervoor uitgenodigd worden.

## Veto

Voor haar werking doet het studentenblad een beroep op een halfzijdse kracht. Van de kandidaat (v/m) wordt in de eerste plaats verwacht dat hij op de hoogte is van het maken van het blad, zowel technisch

als inhoudelijk. Zijn taak bestaat vooral uit administratie, bijhouden van briefwisseling, meewerken aan de reclamewerking, bijhouden van het archief en verzorgen van de persmanie. Daarnaast begeleidt hij de redactie, spoort actualiteiten op en legt contacten tussen medewerkers, redacteuren en leden van de raden. Als bindschakel tussen alle geledingen van de redactie, zorgt hij wekelijks voor de verspreiding van een kwalitatief hoogstaand blad onder de Leuvense studenten.

Het contract loopt af op 31 juli 1993. Kandidaturen moeten binnen zijn voor vrijdag 1 mei om 17.00 u. De kandidaat komt zich op de redactievergadering voorstellen. Zij/hij zal hiervoor uitgenodigd worden.

## Isol

De *International Students Organization of Leuven* is eveneens op zoek naar een halfzijdse kracht. De betrekking vereist een actieve belangstelling voor de belangen van de buitenlandse studenten, een goede kennis van het Nederlands en een actieve kennis van het Engels.

De kandidaten moeten op de hoogte zijn van de werking van Isol, Loko en de sociale dienstverlening voor buitenlanders aan de KU Leuven. Ze zijn geïnteresseerd in sociaal-economische activiteiten en hebben zij ook enige ervaring met

## Sociale sector

Sociale Raad (Sora), de geleding van Loko die instaat voor de studenteninspraak ivm sociale voorzieningen aan de KU Leuven, zoekt **geëngageerde studenten** om zich gedurende het akademiejaar 1992-1993 in te zetten voor de werking van Sora en mee in te staan voor het mede-beheer.

□ **Voorzitter** De voorzitter van Sora is de eindverantwoordelijke, zit in principe de vergaderingen voor en ondersteunt samen met de vijf gestelden de werking van de AV en het mede-beheer. Als voorzitter koördineert hij de gehele werking van Sora, is lid van het bureau en verantwoordelijk voor de financiën. Hij is ex officio ondervoorzitter van de Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS) en in die functie ook lid van het bureau RvS. Ervaring in het mede-beheer, de werking van Sora en Loko wordt verwacht, daar hij ook instaat voor de relaties met de andere raden van Loko, en woordvoerder van Sora is.

□ **Raad voor Studentenvoorzieningen** Deze raad vergadert maandelijks en is bevoegd voor het beleid van de Dienst Studentenvoorzieningen KU Leuven (subsidiëring, residenties, diensten Van Da-

lekollege) en stelt hiervoor ook de begroting vast. Zij behandelt de sociale politiek aan de KU Leuven. De kandidaten moeten de nodige kennis hebben over de werking van de Dienst en van de Raad zelf. Zij bereiden de vergaderingen voor en brengen regelmatig verslag uit aan de AV. Enige ervaring ivm boekhouding en vergaderen is mooi meegenomen.

□ **Raad van Beheer Alma vzw** Sora vaardigt hiernaar 2 studenten (plus 1 student-lid van de RvS) af, die mee verantwoordelijk zijn voor het beheer van de studentenrestaurants, de keukens en de andere afdelingen van de vzw. Zij behandelen o.a. de prijzen, de vestigingsproblematiek, en het algemene beleid van Alma. De afgevaardigden bereiden de vergaderingen voor en brengen regelmatig verslag uit aan de AV. Enige ervaring ivm de voedingssector is handig.

□ **Raad van Beheer Acco vzw** Sora duidt 5 studenten-beheerders aan, die mee verantwoordelijk zijn voor het beheer van de uitgeverij, de winkel, de boekhandel en de andere geledingen van de cv. Zij staan mee in voor de politiek en het reilen en zeilen aan Acco. Zij bereiden de vergaderingen voor en brengen regelmatig verslag uit aan de AV. Enige ervaring ivm cursussen en het uitgeverswezen is een pluspunt, maar geen vereiste.

Volgend jaar een ekstra vakantiedag?

## 22 april: Dag van de aarde

**E**arth Day, de 'Dag van de Aarde' werd 22 jaar geleden voor het eerst georganiseerd op initiatief van Dennis Hayes, een medewerker van het World Watch Institute. Het waren de dagen van de eerste rapporten van de Klub van Rome, die de alarmbel luidden over de ongebreidelde economische groei. 22 jaar later zijn de ecologische thema's aktueller dan ooit. Het groter milieubewustzijn weerspiegelt zich echter nog niet in een grotere bescherming van de aarde.

In 1970 namen naar schatting 20 miljoen Amerikanen deel aan de 'Earth Day'. In 10.000 scholen 'en aan 2.000 universiteiten stond men' stil bij de milieuproblemen. De drukke Fifth Ave-

nue in New York werd afgesloten, en er werd een eko-markt opgezet. Deze eerste Dag van de Aarde lag ook aan de basis van een reeks milieuwetten in de VS en van de oprichting van de EPA (Environment Protection Agency).

### Allianties

Twintig jaar later, op 22 april 1990, kreeg de manifestatie een internationale dimensie. Er werd een internationaal coördinatieteam opgezet, opererend vanuit Canada. Dit team wil in de eerste plaats internationale 'milieu-allianties' smeden om een grotere tegenkracht te bieden. Aan de eerste internationale Dag van de Aarde namen naar schatting 125 landen deel. Sindsdien is deze manifestatie uitgegroeid tot één van de grootste milieuevenementen op onze aardbol.

Dat sukses weerspiegelt de groeiende bezorgdheid over de manier waarop met

ons leefmilieu wordt omgegaan. 22 jaar na de eerste Dag van de Aarde is er niet veel reden om haar verjaardag te vieren. *Moeder Aarde* is ziek en alle mooie verklaringen en beloften van de politieke overheden ten spijt, kunnen we alleen maar constateren dat er sinds de eerste aktiedag slechts een resem 'nieuwe' milieuproblemen opgedoken zijn. Het afsterven van bossen door zure regen, het wegkappen van regenwouden, landbouw- en gezondheidsproblemen door afbraak van de ozonlaag en het stijgende zeepel door het broeikasfeffect zijn daar slechts de meest in het oog springende voorbeelden van.

In België was er tot nog toe van die Dag van de Aarde niet zo veel te merken. In 1990, het eerste jaar dat de manifestatie de internationale toer opging, waren er wel enkele jongeren die actie voerden aan de IJzermondig in Nieuwpoort, maar uiteindelijk bleek de pers tlijker te zijn opgekomen dan de aktievoerders. In 1991 werden de akties wat professioneler aangepakt. Onder koördinatie van de Bond Best Leefmilieu (BBL) gingen enkele jeugdbewegingen op bezoek bij een twaalftal parlementsleden die in de commissie Leefmilieu zetelden. Er werden vooral ludieke akties gevoerd rond de tema's mobiliteit, afval en natuurbehoud.

Dit jaar belooft de Dag van de Aarde

voor het eerst echt door te breken in België. De manifestatie wordt hierbij duidelijk gekoppeld aan de Unceed-konferentie (United Conference on Environment and Development, beter bekend als de Rio-konferentie) van begin juni. Deze konferentie heeft enorme verwachtingen opgewekt, maar alles laat uitschijnen dat er weinig direkte resultaten zullen worden geboekt. Het Noorden vraagt het Zuiden wel allerhande (dure) maatregelen te treffen om het milieu te sparen (en vooral hun bossen niet te kappen), maar wil niet met de nodige financiële middelen over de brug komen, of zelfs maar schulden kwijtschelden.

### Konferentie

Er zal dan wel geen groene revolutie uit de Unceed-konferentie voortkomen, toch blijft het een feit dat voor het eerst in twintig jaar staatshoofden, wetenschappers en aktivisten bijeenkomen om te praten over milieu en ontwikkeling. In het laatste rapport van het World Watch Institute wordt gesproken over een "historische kans om de publieke opinie wakker te schudden". Een twintigtal milieu-, Derde Wereld-, vredes- en sociale organisaties hebben dan ook een overleg opgericht, 'Platform Brazilië '92', om politici onder druk te zetten het maksimum uit de Rio-konferentie te halen.

Platform Brazilië '92 lanceert naar aanleiding van de Dag van de Aarde een briefkaartenactie. Vanaf 22 april zullen er enkele honderdduizenden kaarten verspreid worden, waarop men een 'persoonlijke verklaring voor de aarde' kan tekenen. Er wordt gevraagd welke stappen mensen in hun dagelijks leven willen zetten om tot een duurzamer samenleving te komen. Op de kaart staan een aantal concrete voorbeelden uitgewerkt: "Ik zal mijn jaarlijkse kilometeraantal met vijftien procent verminderen door meer te fietsen, te wandelen of het openbaar vervoer te nemen" of "Ik kies voor alternatieve producten waarvoor de producenten een eerlijke prijs krijgen". Daarnaast is de briefkaart ook bedoeld als drukkingsmiddel naar de beleidsmakers en de Belgische delegatie voor de Rio-konferentie. De petitiekampagne moet haar hoogtepunt bereiken op 30 mei, als alle briefkaarten aan de minister overhandigd worden. Op deze vooravond van de Unceed-konferentie zal trouwens in heel de wereld actie worden gevoerd.

### Mediageil

Bij al dat 'feestgedruis' kunnen de groene partijen uiteraard niet achterblijven. Parlementsleden van Agalev zullen op 22 april - naar verluidt in feestkledij - een voorstel indienen voor het erkennen van de Dag van de Aarde als een officiële feestdag. Daarnaast vraagt de groene partij aan al haar afdelingen om naar de gemeentelijke overheden te stappen om een groen manifest te overhandigen.

In Leuven wordt op de volgende gemeenteraad (27 april) door de groenen een 'Motie van de stad Leuven aan zijn burgers' voorgelegd. Als de motie aangenomen wordt, zou Leuven in het volgende jaar streven naar een beperking van het energieverbruik, in de geest van de resultaten van het IPCC. Dit internationaal overleg inzake klimaatwijziging, met wetenschappers uit meer dan 70 landen, stelt dat wanneer het noordelijk halfrond aan hetzelfde tempo blijft verder gaan, het een verschuiving van de klimaatzones veroorzaakt, met als gevolg zeespiegelstijgingen. Die zouden dramatische gevolgen hebben voor de land- en bosbouw, voor de natuur en waterhuishouding en voor de verspreiding van ziektes zoals malaria.

Als concreet teken zou Leuven zich moeten bereid verklaren te zullen overstappen op kringlooppapier in de stadsdiensten en op spaarlampen in de stadsgebouwen, informatie te zullen geven aan de bevolking en te zullen streven naar een milieu- en stadsvernieuwing mobiliteit. Op donderdag 22 april '93 zou de stad dan zichzelf mogen evalueren. Als deze primeur tenminste doorkomt.

### Studentjes

Aan de universiteit voeren ook de Agalev-studenten actie, net als hun grote politieke broers. Op de Dag van de Aarde schuiven zij een vijftal eisen naar voren: een autovrije Leuvense binnenstad, een onmiddellijke en algemene overstap op kringlooppapier, het erbidigen van de gewestplannen en de ruimtelijke ordening (ook door de universiteit) en een ecologische levenshouding en dito onderwijs. De milieubeweging zelf viert, onder leiding van de BBL, feest op zondag 26 april. De Jeugdbond voor Natuur- en Milieustudie voert een aktie rond het thema 'Meer natuur in de Vlaamse bossen'. Ook de milieubewegingen in het Leuvense zitten niet stil. In Rotselaar, Molenbeek, Alsemberg, de Demervallei worden natuurwandelingen georganiseerd.

De dag van de Aarde is de zoveelste poging om duidelijk te maken dat de tijd dringt om de 'aarde te redden'. In het verleden is al gebleken dat daarvoor meer zal nodig zijn dan enkele nieuwe waterzuiveringsinstallaties en fosfaatvrij waspoeders: de milieuproblematiek is onlosmakelijk verbonden met de armoede in het Zuiden. Nu uit meer en meer opiniepeilingen blijkt dat de burger bereid is om offers te brengen voor het milieu, moeten nog politieke konklusies getrokken worden. De Noord-Zuid-solidariteit gaat ten slotte over niets minder dan overleven.

Pieter Vandekerckhove

## Zwarte Komedie versus Vlaams Blok Dillen op zijn billen

**N**iets is zo ernstig of je kan er wel mee lachen. Zeker de bespottelijk simpele ideeën van het Vlaams Blok niet. Dat bewijst Bert Verhoye met zijn stuk 'Uit zelfbevrediging', waarin uiteindelijk de wens vervuld wordt die we allemaal al eens op een betoging hebben geschreeuwd: Karel D. krijgt op zijn billen. Op een 'zeer smakeloos' manier nog wel.

Teater dat inspeelt op wat op het politieke toneel gebeurt, is in Vlaanderen nagenoeg onbestaande. 24 november 1991 heeft nauwelijks weerslag gehad op het teater. Nauwelijks, want sinds een tijdje zijn hierop twee uitzonderingen. De *Internationale Nieuwe Scene* brengt 'Zij kwamen van 't Zuiden', een stuk over vreemdelingen die arriveren in paradijs Europa. En dan is er - natuurlijk - *De Zwarte Komedie* van Bert Verhoye, die al 25 jaar het vaandel van het geëngageerd teater in Vlaanderen hoog houdt.

### Bloed

Het is geen wonder dat precies Bert Verhoye (46) de handschoen opneemt tegen het Vlaams Blok. Eén: Verhoye is Antwerpenaar en "haat fascistien als de pest". Als journalist van *Het Laatste Nieuws* is hij een bekende gast op Vlaams Blok-perskonferenties, waar hij geen gelegenheid laat voorbijgaan om de Blok'ers te treiteren. "Dewinter kan mijn bloed wel drinken," verklaarde hij onlangs in een interview.

Twoe: Verhoye kwam in het verleden al in konflikt met extreem-rechts Vlaanderen, bij de opvoering van zijn stuk 'Verschaeve' in 1974-75. In die tijd vierde de Vlaamse Militanten Orde (VMO) de honderdste verjaardag van de geboorte van Cyriel Verschaeve, de Westvlaamse priester-kollaborateur die tijdens de oorlog jongeren rekruteerde voor het Oostfront. Het VMO haalde voor de gelegenheid Verschaeves lijk vanuit Oostenrijk naar Vlaanderen. Toen Verhoye daarop reageerde met zijn stuk, herleidde het VMO de opvoering tot halve veldslagen, waarbij de politie teatergangers moest beschermen tegen de messen, stenen en gebroken flessen van het VMO - met op de eerste rij kamerlid Xavier Buisseret.

Met 'Uit zelfbevrediging'. De afwendbare opkomst van Karel D. rakelt Verhoye ook weer ongekompliceerd de drek van het Vlaams Blok op. 'Smakeloos', noemde Filip Dewinter het stuk al. Verhoye vond dit nog te lovend en noemde zijn stuk zelf 'zeer smakeloos'. De partijtop wordt er op een direkte manier

zeer belachelijk in gemaakt: Karel D. is een megalomane zester die zichzelf in de spiegel bewondert met een valse Hitler-snor, lakei Filip is zo goed als analfabeet en enkel op knokken uit, Xavier is een platte Antwerpenaar die vanuit zijn taksijacht maakt op migranten.

Is de inhoud van het stuk niet minder direkt-choquerend dan die van 'Verschaeve', de reaktie van de gevisseerden is niet meer zo hevig. Dewinter reageert wel gepikeerd op het stuk, maar houdt het bij een droge verbale veroordeling. Ekstreem-rechts is gekamoefleerd met een burgerpak, het is bekend. Er is natuurlijk nog altijd de harde achterban van het Blok, die zich niet zo goed kan beheersen. Getuige de vele dreigtelefontjes naar Verhoye en het kort en klein slaan van meubilair van Antwerpse kafees die een affiche voor 'Uit zelfbevrediging' hadden opgehangen. Een zeer opgemerkte en fel gegeerde affiche overigens, waarop de verkiezingsboks handschoenen van het Blok vervangen werden door twee lekkende kondooms. Omdat Verhoye Vlaams Blok'ers lullen vindt.

### Lakunes

Verhoye denkt niet dat hij met een teaterstuk de revolutie kan ontketenen, maar toch wil hij een invloed uitoefenen op zijn publiek. Het eerste doelpunt is "de 20% labiele massa die uit onvrede en vaak omfultiteiten op het Blok gestemd heeft". 'Geloofsgenoten' moeten niet meer overtuigd worden en voor intellectuelen bestaan er initiatieven als Charta 91, aldus Verhoye. Hij liep dan ook van bij de aanvang van het project met het plan in zijn hoofd om in de volkskafes van Borgerhout te gaan spelen, hét aktierein bij uitstek van het Blok.

Het is echter in de eerste plaats het stuk zelf dat afgestemd is op een breder teaterpubliek dan dat van de Blauwe Maandag of van Maatschappij Discordia. De première van 'Uit zelfbevrediging' was in het Antwerpse Fakkeltheater, waar ook stukken als 'We gaan naar Benidorm' en 'Mijn zuster zit op Kreta' worden opgevoerd. Het stuk is zelf in de eerste plaats een gewone soap, met een intrige die absoluut klichee is: Adelheid D., dochter van Karel en zus van Marijke, wordt verliefd op Mohammed, een Marokkaanse immigrant, en verwaakt van hem een baby. Vader D. treedt kortdaar op en schiet Mohammed dood in de kelder. Naast deze hoofdtringe is er de relatie tussen Filip en Karel, een machtsstrijd die eindigt met de vergiftiging van Karel door de nieuwe leider.

Het soap-aspekt is ongetwijfeld de zwakste kant van het stuk: in tegenstel-



## "De afwendbare opkomst van Karel D."

Kondooms afrollen met bokshandschoenen: geen sinekure.

ling tot de makers van de eerste beste tv-serie weet Verhoye de intrige helemaal niet aantrekkelijk te maken: het stuk gaat te traag vooruit, er gebeurt weinig en de patetische liefdesontboezemingen van Adelheid mogen dan wel karikaturaal bedoeld zijn, ze zijn gewoon ergelijk. Je zou er dus beter aan doen gewoon een avondje naar *De Kotmadam* te kijken, ware het niet dat het stuk wel grappig is en vol geslaagde vondsten steekt.

### Visionair

Zo is er de manier waarop Xavier in het stuk verwerkt is: je hoort enkel zijn stem door een radiozender, telkens ingeleid door 'Surfin' bird' van The Ramones. Vanuit zijn taksij houdt Xavier de familie D. op de hoogte van zijn 'fratsen': "Hier taksij 1302 (!). Vier Turken gesignealeerd in de Brederodestraat. Hallo, taksij 1302. Nog drie Turken in de Brederodestraat." Naast de radiozender zijn de opvallendste elementen in het decor de enorme nazivlag, een witte doodskist, een doorzichtige spiegel en een boekenrek met een handvol Vlaamse werken.

Chris Cauwenberghs is als Karel D. zeer geslaagd en bovendien ook uiterlijk

gelijkend. Hij draagt het hele stuk en is op zijn best bij het debiteren van Vlaamse wijsheden, donderspeeches en flarden uit de volkseigen geschriften. Hans Wellens is een vrij kleurloze Filip, wat zijn paleisrevolutie op het einde van het stuk eerder ongelofwaardig doet overkomen. De beste grappen in het stuk komen uit verwijzingen naar bepaalde punten uit het programma van de partij. Hierbij worden Karel en Filip afgeschilderd als in hoge mate onkonsekvent met, wat ze naar buiten toe uitdragen.

Bert Verhoye is duidelijk zeer goed op de hoogte van de Blok-ideologie en weet die op een efficiënte manier in het belachelijke te trekken. Het wapen van de humor lijkt ook effectief te werken, getuige de reakties van het Blok. Ook voor de toeschouwer is het verfrissend en zeer verhelderend extreem-rechts eens al lachend te kunnen bekijken. Niet in een echte hoogvlieger, wel een dijenkletter én een aanrader.

Pieter De Gryse

'Uit Zelfbevrediging.' Van *De Zwarte Komedie*. Scenario en regie: Bert Verhoye. Met Chris Cauwenberghs, Hans Wellens, Myriam Mulder en Nourredine Farihi. Op zaterdag 25 april om 20.00 u in Achteurnhuis (Maria-Theresiastraat).



## PRESIDIUMVERKIEZINGEN IN ROMANIA "MET Z'N ALLEN GEZELLIG NAAR DE BORINAGE"

Bouche - In Romania, de kring der Leuvense Romanisten, verlopen de presidiumverkiezingen al jaren op een uiterst gezellige manier. Er is slechts één serieuze ploeg en door het gebrek aan concurrentie kan die ene ploeg het zich dan ook permitteren haar programma nogal ludiek of absurd op te vatten. In de afgelopen jaren waren onder andere Asterix en Nijntje maskotte van de presidiumploeg en de programmaboekjes waren zelden gespeend van een zekere ironie. Dit jaar is het niet anders: een tekening van een wortel prijkt nogal lullig als symbool op de programmabrochure en het cultuurpresidium stelt voor om de Romania-reis, jaarlijks een zwaar discussiepoint op de presidiumvergaderingen, naar de Borinagetreek te organiseren, bij ons weten de leukste strek van België.

Een andere konstante in de presidiumverkiezingen is de typische drang van de Romanisten om de ploeg een Franse naam mee te geven; we hadden al 'Nous, c'est fou', 'Les Gaulois' en 'Les Maudits'. Dit jaar nemen 'Les Bouche-trous' het heft in handen. Traditioneel stelt zich ook het probleem dat niet alle functies in het presidium opgevuld geraken. Vooral voor de post 'fakbar' zijn weinig gegadigden te vinden. Bij 'Les Bouches-Trous' zit alles goed vastgesteld: bijna elke functie wordt waargenomen door minstens twee, soms zelfs drie Romanisten. Alleen voor de toch wel belangrijke onderwijsfunctie

kan men het engagement van de kandidaten in twijfel trekken. Ze hebben allebei een Erasmusbeurs aangevraagd voor volgend jaar.

Heel opvallende programmapunten zijn er niet en men heeft de indruk dat er niet fel is nagedacht. Het programma bestaat er voornamelijk in de 'geslaagde' activiteiten van dit jaar zonder meer over te nemen en de 'mislukte' activiteiten te weren of aan te passen. Gaatjes opvullen waar het nodig is blijkt het nogal minimalistisch devies. Soms kan men trekjes van enig seksisme bespeuren in het programmabrochure "Met Bé-rengère erbij kan ons niks overkomen. Ze ziet eindelijk ook haar wensen in vervulling gaan: dweil, borstel, schort en zeemvel zijn al aangekocht (...)", ondertekend Filip, Wim en Bérengère.

De voorstelling van het presidium in de jaren oogst normaal veel sukses. Het zijn de dagen dat de absenties in de lessen het laagst zijn. Dit jaar had de kersverse preses kandidaat zich voor de gelegenheid in lakens gehuld en symboliseerde hij op die manier God die in zeven dagen de aarde schiep. Elke dag kwam dan overeen met een functie. Heel de enscenering gebeurde in het donker, met als enige verlichting een aantal zaklampen. Voeg daarbij een aantal grappige sketches van de andere leden van het presidium en men kreeg een geslaagde voorstelling.

De mannen nemen duidelijk terug het roer over in deze presidiumploeg. De

preses, evenals het grootste deel van de ploeg zijn van het mannelijke geslacht. Blijkbaar heeft het vrouwelijk duimviraat dat dit jaar de touwtjes in handen had de vrouwelijke kollega's niet geïnspireerd.

'Les Bouche-Trous' hebben al bij al de verkiezingen met glans doorstaan, en dit ondanks het feit dat door het huidige presidium bij de organisatie van de verkiezingen slechts drie uur was voorzien om te stemmen. Zo'n 145 Romanisten van de 255 brachten hun stem uit en daarvan was het leeuwendeel voor 'Les Bouche-Trous'. De rest kwam toe aan het (kampagne)loze huidige presidium, die pro forma haar naam op het stembiljet had gezet (6 stemmen) en een obskuur 'De Penis', ook zonder campagne (4 stemmen). Naar verluidt zou een Romanialid danig geschokt geweest zijn door deze obscentiteit en heeft zij boudweg geweigerd om haar stem uit te brengen.

(SVG)

Deze week vinden verkiezingen plaats in (ondermeer) Ekonomika, Industria en Klio.

In (ondermeer) Merkator, Wina en VTK wordt er vanaf deze week campagne gevoerd.



## Nieuwe medewerkers gevraagd

(oude zijn versleten)



## De geknipte manier om bij te blijven

Standaard Boekhandel houdt eraan om u steeds op de hoogte te houden van de nieuwste uitgaven. Via deze bon kan u ons laten weten wat we voor u mogen opzij leggen.

### REISGIDSENFOLDER

Een overzichtelijke en volledige catalogus van alle toeristische literatuur die je bij Standaard Boekhandel kan vinden. Om uw volgende reisbestemming nu al te plannen.

kruis aan indien u deze gids gratis wenst te ontvangen.

### LITERATUURFOLDER.

De nieuwste uitgaven, de boekentoptwintig plus extra inlegblad over Leuven Litterair. Nuttige informatie voor elke literatuurlijfhebber.

kruis aan indien u de literatuurfolder gratis wenst te ontvangen.

Dhr./Mevr. ....

Student: ja/nee

Straat ..... Nr. ....

Postcode ..... Plaats .....

Stuur deze bon vandaag nog op of loop even binnen bij Standaard Boekhandel.



# Standaard Boekhandel

Naamsestraat 57 3000 Leuven Tel. 016/23.98.21



## Exclusief bij Standaard Boekhandel

### "AANTEKENINGEN VAN EEN VOYEUR"

De nieuwste verhalenbundel van Eric De Kuypere. Uitgegeven in Nederland en een collector's item in Vlaanderen. Uitsluitend verkrijgbaar bij Standaard Boekhandel! (beperkte oplage!)

kruis aan indien we dit boek voor u mogen reserveren. (zolang de voorraad strekt)

### LEUVEN LITTERAIR

Zondag 26 april van 11 tot 21 uur.

Pieter De Somer Aula, de Beriotstraat 24, Leuven

Standaard Boekhandel is medeorganisator van het gebeuren. En vernims ook Eric De Kuypere er te gast is heeft Standaard Boekhandel zijn hele oeuvre voor u in huis gehaald:

- \* Aan zee. *Taferelen uit de kinderjaren.* (1988)
  - \* De hoed van tante Jeannot. *Taferelen uit de kinderjaren in Brussel.* (1989) *Bekroond met de NCR-prijs 1990*
  - \* Mowgli's tranen. *Derde deel van de autobiografie.* (1990)
  - \* Grand Hotel Solitude. *Taferelen uit de adolescentiejaren.* (1991) *Genomineerd voor de AKO-prijs 1992*
- Naast de autobiografische geschriften verschenen nog drie boeken:
- \* Een tafel voor twee. *Reisberichten.* (1990)
  - \* Dag stoel naast de tafel. *Kroniek van het dagelijkse.* (1991)
  - \* Aantekeningen van een voyeur. *Verhalenbundel* (1992)

Dhr./Mevr. ....

Student: ja/nee

Straat ..... Nr. ....

Postcode ..... Plaats .....

Stuur deze bon vandaag nog op of loop even binnen bij Standaard Boekhandel.



# Standaard Boekhandel

Naamsestraat 57 3000 Leuven Tel. 016/23.98.21

## Rechten

← vervolg van p.1

hoe verloopt de besluitvorming?" Het is alsof er gesproken wordt over het presidium van de opperste Sovjet. Het VRG-presidium van dit jaar liet zich op dit punt alleszins van een andere kant kennen: het VRG was regelmatig en konstruktief aanwezig zowel op Kringraad als op Sociale Raad, en had een afgevaardigde in de Raad van Beheer van Acco, in de Raad voor Internationale Betrekkingen en in de Akademische Raad van de KU Leuven.

### Must

Op zo'n populistische manier is het natuurlijk niet moeilijk sukses te oogsten bij studenten die zich nooit de moeite hebben getroost een presidiumvergadering bij te wonen, laat staan een vergadering van een van de geleden van Loko. Een alternatieve benadering had kunnen bestaan in de belofte om de rechtenstudenten meer en beter te informeren over Loko. Een belofte die de ploeg overigens wel duidelijk uitspreekt ten aanzien van de eigen VRG-werking: "Een betere doorstroming van informatie is een must. Info over activiteiten, onderwijsperiolen,.... De kloof die nog steeds tussen VRG en rechtsstudent bestaat, verkleinen. Het kan. Het moet!" Het is algemeen geweten dat David De Valck zich steeds ernstig heeft beziggehouden met de onderwijswerking in zijn fakulteit. Hij nam als fakultair verantwoordelijke lovenswaardige initiatieven en als het moest aarzelde hij niet om profien in verlegenheid te brengen. De teneur ten aanzien van Loko in zijn programma stelt dan ook teleur.

Een andere prioriteit zien De Valck en zijn team in de samenstelling van Loko. Op dit moment heeft een kring binnen Loko twee stemmen indien ze meer dan 1000 studenten vertegenwoordigt. 'De Blijde Boodschap' wil dat stemmenaantal optrekken overeenkomstig het studentenaantal. Dat zou betekenen dat enkele grote kringen over minstens tien keer zoveel stemmen zouden beschikken als de meerderheid van de kleine kringen. Zoals getuigt van een bepaald ongeestig korporatisme. De nadruk komt te liggen op het formele gewicht van een kring, in plaats van op discussie en op de gelijkwaardigheid en uitwisseling van ideeën - van welke kring ze ook afkomstig zijn.

Dirk Boeckx

# ZOEKERTJES

- Ik ben 22 jaar en zoek reisgezelschap voor lange tocht door Latijns-Amerika. Maarten Loman, Marsestraat 10, 3950 Bocholt telefoon 011.44.70.88.
- Al uw typewerk (tabellen, formules, Griekse en wisk. karakters). Jaren ervaring. Tel. 011.43.28.56. (voor 18u.)
- 130 62: We tonen onze horens! (leve de wet van de grote getallen).
- Wie vond er een zilverkleurige broche (vorm: dinosaurius) in of rond het psychologisch instituut? Terugbezorgen bij Inke. Damiaanplein 12. Dankbetuiging dmv beloning.
- Aan diegene die zijn plavei verloor in de Van Evenstraat. Wij hebben hem gevonden in onze fakbar en hij heeft per ongeluk het raam beschadigd. U kan hem komen terughalen wanneer de fakbar (2PK) open is (vanaf 21u.) PS: Was het toeval dat hij door de affiche van

Hand in Hand gesprongen is?

- Euprint bvba: alle tikwerk; desktop; scan-ners; uitprinten van teksten; figuren uit quattro, Lotus. Wij zetten ook muziek! Hertogstraat 110. ☎ 22.97.49.
- Te huur: verdieping met tel. en TV in de Vaartstr. Gem. zijn badkamer, keuken en tuin. Prijs is 7000 fr en onkosten. Bel na 21u. ☎ 29.32.95. en vraag naar Monica.
- Kettingbriefje voor UGMS (3e verd.): B4 wacht met ongeduld tot jullie kookbelofte wordt vervuld. Lekker en vooral veel met yoghurtboontjes klein maar fijn. Meer moet dat niet zijn! (180 tekens)
- Burgerdienst bij het NCOS? Doen! Info bij Koen Degrande, Ridderstraat 72, Leuven. ☎ 20.73.81. of NCOS ☎ 051.24.06.13.
- Gevonden: zwart-rood briletui met pennen en bril met zwart montuur. Af te halen: Dagoberstraat 35 bij Carine.
- Gina, mijn schuilvriendin, je pul is aan 1 verjaren. Af te halen op bovenstaand adres.

**Tikkantoor Devano**  
016/23.98.70

**Tekstverwerking Laserprinting ★ Lay-out Tekstbrengr**

Boeken, tijdschriften, cursussen, thesissen,.... (advertentie)

**Gespecialiseerd in wetenschappelijke materies Professionele aanpak Jarenlange ervaring**

T. & K. Van Nooten-Dehaes  
Wilselsesteenweg 54  
3020 Herent

- Ik zoek Wordperfect-compatibele computeretekeningen voor een goed doel. Drawperfect heb ik al. Wie helpt? ☎ 22.08.39. Vragen naar Steven.
- Pieter Coutereelstichting vzw. homo- en lesbiennecentrum, Tiensevest 58, Leuven. ☎ 23.63.27. Onthaal: maandag van 18-20u, zaterdag van 15-18u. of na telefonische afspraak. Klub: elke dag vanaf 21u. Elke dinsdag: grote fuil!
- Abulafia, middeleeuws kabbalist, toert uw manuscripten op tot moderne meesterwerken die profen in ekstase brengen. Abulafia: tekstverwerking-laserprints. Tiensestraat 177. ☎ 29.22.77. van 10-12u. en 14-16u.
- Diol = di-ethanol = 62. (vul in!)
- Gezocht: Chiro-mensen die volgend jaar op het Chiro-kot willen wonen. Voor 15 mei kontakt opnemen met Jolé, Tiensevest 128.

- KOPOP, Vlaamse niet-kommerciële rock-groep geeft promotieoptredens, eigen repertoire gedurende meer dan een uur, echte rock-ambiance verzekerd. ☎ 23.12.11.
- Studentenkamer (in gemeenschapshuis) te huur vanaf 20 juni tot 30 september. Bel naar ☎ 29.41.32.
- Tijdens Paaz-TD in 'Ons huis' op 2/4 verwerken: jeans-jas (Levi's) met inhoud (seutels + bril) ad, please, bitte, por favor, je vous prie, terugbezorgen op Kapucijnenvoer 39.
- Voor al uw typewerk en de verwerking van uw onderzoeksresultaten (WP 5.1; dBASE 4; Page-Maker; Lotus 123... ) 30 fr per pagina. Kontaktee tussen 13.00-17.00u. Voor meer informatie: Hilde Verbiest: ☎ 02/751.52.77.
- Typ uw eindejaarswerk met tekstverwerkingsprogramma Wordperfect 5.1 Prijs: 60 fr per getypt blad. Voor vrijblijvende inlichtingen kan u mij bellen na 18 uur: ☎ 02/466.53.57.
- TI-81 - rekenmachine gewonnen bij wedstrijd, nog in verpakking prijs o.t.k., Naamsevest 28, Peter B., ☎ 016/29.24.73.



**PPA**  
showroom  
Diestsesteenweg 72 3010 Kessel-Lo  
016/26.03.01

Discobats  
Discos-effecten  
Discoploze micro's...  
P. A. Venhulst  
Opticiens

- Typ alle thesissen op WP 5.1 ☎ 22.46.84.
- Gez. bezwaard geweten om bij het NCOS (Nat. Centrum voor Ontw. hulp) - WVI burgerdienst te doen. Inlichtingen Koen Degrande, Ridderstraat 72. ☎ 016/20.73.81. of NCOS 051 24.06.13.
- U heeft er in maart/april een boek van Denis de Rougemont ontleend uit de CBIB? Gelieve kontakt op te nemen met S. Adriaens, Schapenstr. 27. ☎ 22.05.36. (na 17.00 u.)
- Feestjes of fuiven te water? Dat kan! Op omgebouwd binnenvaartschip 'Den Tube' in de vaart. Te huur. Op maan-, dins-, woens-, donder- en zaterdagden. Bel of spring binnen in jeugdhuys 'Den Tube', Vaarkom 3000 Leuven. ☎ 20.65.91. op ma 9.30-16.00 u, do 9.30-12.00 u, vr. 19.00-01.00 u.
- Leni, als ik het haal met je gestofistkeerd blokschema, krijgt Jooltje een broertje van me! Je bekeerde metekindje.
- Typen van eindwerken inkl. wiskundige formules, grafieken, e.d. Afhalen en zelf typen zijn mogelijk. Bel ☎ 26.19.77. 's avonds.

• Croc, wees voorzichtig met cynisme. Bedenk dat het beter is iemand te vertrouwen, dan alles van hem/haar te weten. Don't be afraid... Mysteries are to be solved.

**STAVAN Publishing**  
Verzorgt al uw teksten, thesissen, rapporten, boeken, tijdschriften, enz.  
Specialisatie: tabellen, grafieken, formules, wiskunde (advertentie)

Gemeentestraat 1, Kessel-Lo  
☎ 016/35.06.01  
Na 18 uur: Langedaallaan 26, Heverlee  
☎ 016/23.54.76

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Horizontaal - 1** Meisjesnaam - Bezienswaardigheid aan de Schelde in Antwerpen 2 Stelsel van krommen - Europeese 3 Voorzetsel - Bewoonster van het oude Thailand 4 Surrealist - Vervoermiddel 5 Strekt de hand uit - Opstaand schragend deel 6 Receptant - Amerikaan die een telegrafisch alfabet uitdacht 7 Europeaan - Titel van de boeddhistische priesters in Mongolië 8 Steltlopers - Landbouwwerktuig 9 Niet van het zelfde gevoel - Vreemde munt 10 Geve de genadeslag - Twee personen die bij elkaar passen.

**Vertikaal - 1** Eiwit dat bescherming biedt tegen virussen 2 Watering - Belgisch plaatsje 3 Heilig man - Voedingsleer 4 Duitser - Dwaas 5 Begeert - Geve tijdelijk ten gebruik 6 Lichte wollen stof - Hemellichaam 7 Mak - Bijwijlen 8 Dochter van Agamemnon - Uitgeput 9 Wetenschappelijke verhandelingen - Tijdperk 10 Depo-neren.

**JO MEUWISSEN**  
bvba

Alle verhuur video-, klank- en lichtmateriaal voor seminaries, evenementen, optredens en fuiven

LCD - VIDEOPROJECTOR: 3.900 FR

**tel. 016/201.301**

# Agenda

AD VALVAS

## D I N S D A G

- 20.00 u **LEZING** van Lode Van Outrive, die toelichting geeft bij zijn laatste boek 'Sire, ik ben ongerust. Geschiedenis van de Belgische politie', in Oratorienhof, org. Masereelfonds.
- 20.00 u **VORMING** Vormingscyclus Midden-Amerika: Jan Colenbrants over El Salvador en Honduras, in Sluc, toeg. gratis, org. Stichting De Nieuwe Wereld.
- 20.00 u **TEATER** 'Herfst en winter' van Lars Noren door Westvlaams Teater Antigone, in Stadsschouwburg.
- 20.30 u **GESPREK** met Germain Dufour over geloof en politiek, in Jan Stasstraat 2, org. Unitaire Parochie.
- 21.00 u **FILM** Peter Bogdanovich: 'Saint Jack' (1979) over een pooier in Singapore, geproduceerd door Playboy, in Sluc, toeg. 100/130, org. Sluc.

## W O E N S D A G

- 14.00 u **FILM** 'Het geheim van Valkenhorst' (1955), jeugdfilm van P.R. Van Sasse, in Filmuseum (Boekhandelsstraat).
- 20.00 u **ALGEMENE VERGADERING** van Acco cv, in Tiensestraat 129.
- 20.00 u **FILM** 'De aardwolf' (1983), van Rob Van Eyck, in Filmuseum.
- 20.00 u **VERGADERING** Medewerkersvergadering van 'Objektief 479.917', in Sluc.
- 20.00 u **MUSICAL** 'Dear fox' door Ballet van Vlaanderen, in een regie van E. Habbema, in Stadsschouwburg.
- 20.15 u **KONCERT** De Augsburger Domsingknaben brengen werk van Lassus, Schutz en Gabrieli, in Abdij Keizersberg.
- 20.30 u **AVONDVULLEND PROGRAMMA** met poëzie en chanson, door Arno Kerkhofs, Mark Meekers, Jaak Dreesen, Lieve Devijver, in De Spuy, org. Mengmetaal.
- 22.00 u **FUIJ** Scorpio fuitt!, in Belgisch Congo.

## D O N D E R D A G

- 20.00 u **KONCERT** Latijns-Amerikaans avondconcert 'Desde América - para América' met Agrupación peruana, tvn een hulpprojekt in Peru en Paraguay, in Grote Aula.
- 20.00 u **VORMING** Vormingsavond van de Partij van de Arbeid over de ontwikkeling van racistische theorieën ter rechtvaardiging van slavenhandel en kolonialisme, in Sluc, org. PvdA.
- 20.00 u **MUSICAL** 'Dear fox' door Ballet van Vlaanderen, in een regie van E. Habbema, in Stadsschouwburg.
- 20.00 u **DISKUSSIE** Open discussieavond over 'Groen onderwijs en ekologischer leren' met Frederik Janssens, in MT22, toeg. gratis, org. Agalev studenten.

- 21.00 u **OPTREDEN** The Jazz Connection met Kris Duerinckx, Bart Zegers, Karl Aerts en Luc Calluy, in Oratorienhof, toeg. gratis.
- 23.00 u **OPTREDEN** Elmer Foodbeat, in Belgisch Congo.

## V R I J D A G

- 19.00 u **OPENING** van 'De Rode Loper' (een week over cultuur, politiek en politieke cultuur) en van een tentoonstelling met gecensureerde kartons van Gal, in CC Oratorienhof (Mechelsestraat 111), org. CSC-Vormingswerk.

**GERMANIA**  
☎ 21/04; Fuif, in Albaltao.

**KATECHETIKA**  
☎ 21/04 om 21.00 u: TD, in Cuythoek.

**KATECHETIKA EN PEDAGOGIE**  
☎ 21/04 om 19.00 u: Sentimental night met om 19.00 u film (West Side Story), om 21.00 u candle sfeer en om 22.00 u optreden Co, in Peekaa.  
☎ 22/04 om 19.00 u: Weestfeek: volledig ingeklede Western avond met om 19.00 u film (The good, the bad and the ugly) en om 23.00 u surprise act, in Peekaa. ☎ 23/04 om 19.00 u: Weestfeek: Sentimental night: programma zie dinsdag, in Peekaa.

**KLIO**  
☎ 22/04 om 20.00 u: Lezing door prof Eyben over 'Jong zijn in het oude Rome', in MSI 0028, ink. gratis.

**PEDAGOGISCHE KRING**  
☎ 23/04 om 22.00 u: Woeps-TD, in Lido.

**POLITIKA**  
☎ 24/04 om 15.00 u: Studentenkring Polis (Tilburg) komt op bezoek. Lezing: 'Openbare besturen in België'.

**PSYCHOLOGISCHE KRING**  
☎ 21/04 om 21.00 u: Optreden van Eli Jones, in Shrink.

**VTK**  
☎ 21/04 om 20.00 u: Officiële start campagne met verkiezingsdebat, in Kelder Thierbrau. ☎ 22/04 om 12.00 u: Hoovercraft-happening met gratis drank en fruitaas, aan Alma III. ☎ 23/04 om 18.00 u: Barbeque met optreden van een a-capellagroep, aan terras voor Alma III. ☎ 23/04 om 21.00 u: Daltons super-crash avond met o.a. optreden van VTK's songfestivalgroep. ☎ 27/04 om 12.00 u: Terrasshow met animatie, aan Alma III. ☎ 27/04 om 20.00 u: Verkiezingskantus, in RC.

**WINA**  
☎ 21 tot 28/04: Verkiezingsweek.

- 20.00 u **DEBAT** Louis Tobback versus Paul De Grauwe, gemodereerd door Mark Schaevers en Yves Desmet (Humo), in Oratorienhof, org. CSC.

## Z A T E R D A G

- 10.30 u **LEZING** door prof Luc Verpoest: 'Stadsmonumenten. Monument op zich, of stuk van de stad?' met aansluitend stadswandeling (14.00 u), in Blauwe Schuit, org. CSC.
- 14.00 u **MONUMENTALERALLY** met wedstrijd voor jong en oud, in Oratorienhof, org. CSC mnv Leuvense Gidsenbond.
- 20.00 u **TEATER** De Zwarte Komedie speelt 'Uit zelfbevrediging. De afwendbare opkomst van Karel D.', een zeer smakeloos stuk waarin het Vlaams Blok op de blote billen kijkt, in Achterhuis (Maria-Theresiastraat), toeg. 220/280, org. ABVV-Kulturele Centrale.
- 20.00 u **KONCERT** Monnaie Bass Quartet: vier contrabassen spelen muziek, van James Brown tot The Rolling Stones, in Oratorienhof, org. CSC.

## Z O N D A G

- 10.00 u **BEURS** Platen en cd-beurs (tot 17.00 u), in zaal Corso (Diestsestraat).
- 11.00 u **LITERATUUR** 'Leuven Litterair': totaalprogramma rond literatuur (tot 21.00 u) met o.a. Geert van Istendael, Eric De Kuyper, Charles Duval, Hugo Matthysen, Tom Lanoye, Jan De Wilde, in Pieter De Somer Aula, toeg. 150, org. VVV-Leuven.
- 11.00 u **KONCERT** Slotconcert Ora-classics: pianorecital door Steven Kolacny en Alexander Leman ('Petrouchka' van Stravinsky), met voordracht van Jini Brasseur, in Oratorienhof, org. CSC.
- 14.00 u **WANDELING** Natuurwandeling rond de spijvers van Wilsede, met deelname van de migrantengemeenschap, aan Sportschuur Wilsede, org. Agalev-Leuven.
- 15.00 u **SPORTNAMIDDAG** 'Tobback's trophy', in Oratorienhof, org. CSC.
- 15.00 u **WANDELING** De Romeaanse bouwkunst te Leuven, in Pui stadhuys (Grote Markt), org. Leuvense Gidsenbond.

## M A A N D A G

- 12.00 u **LUNCHDEBAT** met Willy Claes: 'Buitenlandse politiek, ook iets voor socialisten', in Oratorienhof, org. CSC.
- 20.00 u **DEBAT** 'Jong literair talent' met Jos Borré en Julien Weverbergh, moderator Roland Soetaert (RUG), in Oratorienhof, org. CSC.
- 20.30 u **DANS** 'Breaking' The back of love' van Blok en Steel, een Slucproductie, in Arenberginstituut, toeg. 180/250, org. Sluc.
- 20.00 u **INFO-AVOND** van Okonde, voor mensen die geïnteresseerd zijn om als vrijwilliger mee te helpen in een projekt voor begeleid wonen, in Sluc, org. Okonde.
- 21.00 u **FILM** Peter Bogdanovich: 'What's up, doc?' (1972), waarin Barbara Streisand een juwelendiefstal een puinhoop maakt van het leven van een muskuloog, in Sluc, toeg. 100/130, org. Sluc.
- 21.00 u **VERGADERING** van Milieuraad, in Sluc.



# Tmesis is geen stijfiguur meer

**B**egin deze maand werd in de Brusselse Beursschouwburg het eerste nummer voorgesteld van 'Tmesis': "een nieuw cultureel tijdschrift dat ruimte wil scheppen voor discussies die wars zijn van modieuze meningen en krampachtig onbegrip", zo opent de voorstellingstekst van de redactie. Opvallend is dat de redactie samengesteld is uit jonge – voornamelijk in Leuven werkende – universitaire vorsers. Het bestaande aanbod van culturele tijdschriften (Streven, Kultuurleven, Ons Erfdeel,...) voldoet blijkbaar niet aan de wensen van deze 'nieuwe generatie intellectuelen'. Wij vroegen het aan redaktielid Koen Geldof, die als vorseer werkzaam is aan de fakulteit Wijsbegeerte en Letteren van de KU Leuven.

**Geldof:** «Laat me eerst zeggen dat het hier niet om een tijdschrift van de KU Leuven gaat, ook al zijn de meeste leden van de redactie hier werkzaam. We hadden de indruk – als je de bestaande markt bekijkt – dat er ruimte was voor een tijdschrift dat het midden houdt tussen het zuiver academisch en gespecialiseerde tijdschrift en de bestaande bladen als Streven en Kultuurleven die zich naar een breed segment van lezers richten. We schrikken er bijvoorbeeld niet voor terug degelijke essays van twintig bladzijden te publiceren, terwijl zoiets duidelijk niet mogelijk is in de bestaande culturele tijdschriften. Toch willen we tegelijk de associatie van kwaliteit met elitarisme proberen te doorbreken, al was het maar door een brede waaier van topics aan te raken. De jaren tachtig hebben duidelijk gemaakt dat de bestaande tweedeling van teksten 'voor een breed publiek' en teksten 'voor een elitair publiek' niet langer opgaat. Heel wat universiteiten willen op de hoogte blijven van wat er gebeurt op filosofisch, cultureel en sociologisch vlak. We hebben echter geen ideaal type van lezer voor ogen en willen ons ook gedeeltelijk aanpassen aan de interesse van ons lezerspubliek.»

## Overschrijden

«De indruk dat er ruimte was voor zo een tijdschrift ontstond ook doordat er in Vlaanderen een aantal lees- en denkgroepen waren die zich bezighielden met een bepaald soort publicaties en daardoor mekaar voortdurend ontmoetten. We dachten dan ook dat een tijdschrift een forum kon geven aan die mensen.»

«We willen eveneens zuiloverschrijdend te werk gaan – iets wat niet altijd het geval is bij de bestaande tijdschriften. Dat zie je bijvoorbeeld aan onze Raad van Advies die, naast enkele belangrijke figuren uit de culturele wereld, professoren van universiteiten van verschillende levensbeschouwelijke signatuur telt. Naast de zuiloverschrijding, willen we ook de bestaande indeling in de cultuurwetenschappen overbruggen. In onze redactie zitten mensen uit diverse terreinen: filosofen, literatuurwetenschappers, een socioloog en een econoom.»

Tenslotte willen we ook letterlijk de grens overschrijden, naar Nederland toe. Bij het verschijnen van het tweede nummer plannen we daarom een voorstelling van het tijdschrift in het cultuurcentrum 'De Brakke Grond', zoals we dat voor Vlaanderen in de Beursschouwburg gedaan hebben.»

Inmiddels is het eerste nummer van Tmesis op de markt. Het tijdschrift heeft vier rubrieken: 'Briefopener, Essays, Recensies en Vertaalbaar'. De *briefopener* wil een ietwat ongewone – en meestal ongelezen – tekst van een bekende figuur onder de aandacht brengen. In het eerste nummer gaat het om een brief van de Engelse filosoof David Hume aan Adam Smith over Smith's pas verschenen 'Theory of Moral Sentiments'. De tekst wordt door de auteur geduid als een goede impressie van het intellectuele klimaat ten tijde van de Schotse verlichting. De *essays* blijken vrij sterk filosofisch getinte artikelen (maar liefst vier van de vijf auteurs promoveerden in de wijsbegeerte) over onder meer rationaliteit en passie (Herman De Dijn), de verhouding tussen tekst en voorstelling in het theater (Erwin Jans) en Heideggers filosofie van de kunst (Dirk De Schutter, die tevens hoofdredakteur is van het tijdschrift). De thematiek van het eerste nummer lijkt overigens een enge interpretatie van 'cultuur' te suggereren, met name cultuur als 'de kunsten'. De lezer die op de hoogte wou blijven van wat er op gebied van de maatschappijwetenschappen gebeurt, voelt zich waarschijnlijk wat tekort gedaan. Toch is dit geen echte keuze.

**Geldhof:** «De teksten van het eerste nummer geven een duidelijk beeld over de kwaliteit en het type van teksten dat we willen bieden, veeleer dan over de inhoud ervan. De thematiek ligt zeker niet op voorhand vast. Maar we willen

ons er anderzijds ook niet toe verbinden om in elk nummer over alle thema's iets te publiceren. Daarom hebben we ook niet gekozen voor een indeling in vaste rubrieken. Juist door afstand te doen van zo een indeling wordt het mogelijk 'cultuur' breder te interpreteren.»

## Stijl

«Het filosofisch karakter van de teksten duidt meer op de nieuwe betekenis die de filosofie in onze maatschappij aan het krijgen is. Eerder dan een eksegetische lektuur van een bepaalde filosofische auteur, lijkt de filosofie een soort sensibiliteit te worden die over verschillende domeinen uitwaaiert.»

Deze opvatting over filosofie sluit wonderwel aan bij een richting in de Angelsaksische filosofie die men wel eens 'deskriptieve metafysika' is gaan noemen. De filosofische methode van die richting (met als meest bekende tegenwoordiger Strawson) kenmerkt zich door het analyseren van om het even welke situatie of gebeurtenis zonder referentie naar een of ander metafysisch systeem, maar op basis van de *common sense*. Twee van de vijf artikelen in het eerste nummer inspireren zich overigens duidelijk op deze stijl van filosoferen. Enigszins verwant met deze *common sense*-filosofie – vooral dan in het afzweren van een beroep op een metafysisch systeem voor het begrijpen van de wereld – is het Franse dekonstruktivisme, dat zich toelgt op een minutieuze analyse van de verschillende soorten betekenis die in een tekst tot stand kunnen komen (en overigens aan de controle van de auteur ontsnappen). En dit denken van de dekonstruktie heeft dan weer zijn filosofische wortels in het relativisme van de oudere Heidegger, die de pretenties van de vroegere metafysika in zijn zoektocht naar *dé* waarheid het vuur aan de schenen legt. Met deze korte opsomming van een paar verwante filosofische richtingen die vandaag in zijn,

kunnen we eigenlijk ook de filosofische inspiratie van de redactie omschrijven. Is er dan niet ergens een verborgen inhoudelijk programma?

**Geldhof:** «Het is eigenlijk eerder toeval dat de richtingen die je net noemt ook primeren in het eerste nummer en ook onze eigen intellectuele achtergrond vormen. Als er morgen een tekst op de redactie belandt die de postmoderne sensibiliteit bekritiseert – en het is een goede tekst – dan publiceren we die ook. Het naar voren brengen van heterogene en zelfs tegenstelde meningen is juist wat door ons tijdschrift moet worden mogelijk gemaakt. En het eerste nummer is daarvan in zekere zin ook een voorbeeld. Ook al zijn de richtingen die je daar noemt enigszins verwant, toch zijn er niet veel tijdschriften waarin zowel analytische als kontinentale (Heideggeriaanse) filosofie aan bod kunnen komen. Bovendien willen we niet een bepaald programma – in de betekenis van een bepaalde filosofie – verdedigen. Voor ons telt of een tekst goed in elkaar steekt, duidelijk geformuleerd, een bepaalde argumentatiestructuur vertoont. Maar indien dit soort teksten de redactie eerder zou bereiken dan andere dan betekent dit dat dit soort sensibiliteit, die je mogelijkkerwijze postmodern zou kunnen noemen, leeft. Maar postmoderniteit is zeker ons vaandel niet.»

Ook met de *recensies* wil de redactie vernieuwend zijn. De recensies zijn niet te vergelijken met de boekbesprekingen zoals we dat gewoon zijn uit de boekenbijlages van de betere krant. De redactie heeft het zogenaamde *review article* op het oog: een veeleer langere tekst van een zestal pagina's die het boek in een ruimere context plaatst en kritisch evalueert. Daarbij wordt gemikt op een grote diversiteit met een sterke nadruk op de zogenaamde primaire tekst (eerder een boek van Derrida dan een boek over Derrida). Fiktie zal je evenwel niet terugvinden bij de besproken boeken. Op die manier wilde de redactie duidelijk maken dat ze geen literair tijdschrift wil zijn. Overigens zou het opnemen van fiktie in de rubriek recensies, die al het heel brede terrein van de 'cultuurwetenschappen' beslaat, elke selectie willekeurig maken.

## Effekt

Van een tijdschrift dat geen echt inhoudelijk programma heeft kan men zich afvragen of het wel een maatschappelijke rol vervult of wil

vervullen, ondanks zijn zuiloverschrijdende intentie.

**Geldhof:** «Enkel en alleen al door het feit dat we bestaan, dat we iets op de markt brengen dat voorheen niet bestond, creëren we iets nieuws, natuurlijk. Voor zover we een bepaald segment van het lezerspubliek aanspreken, creëren we een nieuwe identiteit, die het kleine cirkeltje van de universiteit overschrijdt en bovendien niet zuilgebonden is. Dit gaat ook op voor de mensen die de teksten schrijven. In de mate waarin we erin slagen mensen bijeen te brengen die op een niet zuilgebonden manier aan cultuur doen, komt misschien een nieuw cultureel feit tot stand. Maar het is niet zo dat dat we een bedoeling of ingevuld engagement hebben, kortom er is geen doel dat we beogen door middel van het tijdschrift.»

«De grensoverschrijdende werking van het tijdschrift is natuurlijk heel belangrijk. Niet alleen in de vorm van een Vlaams-Nederlandse as, maar ook veel ruimer. Er gebeurt veel meer in de wereld dan in het kleine, zwaar verkavelde Vlaamse land. Dit is een soort principieel internationalisme, als je wil.»

## Inflatie

Ondertussen lijkt het oprichten van nieuwe tijdschriften wel een soort rage te worden. Enerzijds verscheen eind vorig jaar het eerste nummer van 'Nexus', een initiatief van Nederlandse cultuurwetenschappers. De gemiddelde leeftijd van de redactie ligt wel stukken hoger dan die van 'Tmesis' (het gaat om hoogleraren en niet om promovende of pas gepromoveerde vorsers). Daardoor heeft de redactie misschien een minder sterke voeling met grensoverschrijdende cultuurbeleving. Nexus is bijvoorbeeld eerder katholiek geïnspireerd. Anderzijds is er ook een nieuw tijdschrift over historische wetenschappen in de maak ('Feit en Fiktie'), maar dit lijkt dan weer niet te voldoen aan de interdisciplinaire ambities van 'Tmesis'.

Wie zich ondertussen nog steeds afvraagt of het woord *Tmesis* meer is dan een toevallig samenraapsel van een paar letters, kan in het woordenboek ontdekken dat het om een stijfiguur gaat waarbij een bestaand woord gescheiden wordt door een ander woord ertussen te plaatsen. Maar ook achter de keuze van die titel moeten we geen verborgen programma zoeken. 'Tmesis' heeft vanaf nu een tweede betekenis: cahier voor cultuur.

Dirk Boeckx  
Bart Capéau

*'Tmesis' verschijnt tweemaal per jaar en wordt uitgegeven door Garant. Het is verkrijgbaar in de betere boekhandel. Een los nummer kost 560 fr en een jaarabonnement 950 fr.*



Volgens Koen Geldof wil 'Tmesis' de associatie van kwaliteit met elitarisme doorbreken.

(foto Karel De Weerd)