

Verantw. Uitg.: Paul Bijmens  
's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.  
Tel. 016/22.44.38.

Veto is een publikatie van de Algemene  
Studentenraad van Leuven.

|  |   |
|--|---|
| RvS-verslag .....  | 2 |
| Lezersbrieven .....  | 2 |
| Medika-verkiezingen .....  | 3 |
| VTK-verkiezingen .....   | 3 |
| Politieke gevangenen in Florennes ..   | 4 |
| Rakketten .....  | 4 |
| Universitair? .....  | 5 |
| Architectuur van de stad .....   | 6 |
| Vanzwanske .....   | 7 |
| Programma: Leuven vol muziek ..  | 7 |
| Wegens multiple skulrities amputeren<br>wij vier bladzijden met bijdragen over<br>o.a. Punk, ingenieurs, Triffids, een<br>stukje Vanzwanske en ook een aantal<br>foto's. Maar daarvoor kan u altijd Faze<br>raadplegen. Of gelooft u die nu ook al<br>niet meer? |   |

**Sportraad meldt ons dat de vakatures voor twee halftime vrijgestelden nog open staan tot 30 april e.k. om 17.00 u. Voor uitgebreide informatie kan je terecht in Veto nr. 25, dd. 28 maart, of bij de voorzitter van Sportraad, Guido Breens, Tervuursevest 101, 3030 Heverlee, 016/23.38.51 (toestel 134).**

# Veto

## ALGEMENE STUDENTEN RAAD

### Op goede weg? Konfrontatiedebat

Op dinsdag 26 maart jl. organiseerden de Christendemokratische studenten (CDS) als afsluiting van hun werkingsjaar een groots opgezet politiek debat. Als panelleden traden de voorzitters aan van de vier grote partijen in Vlaanderen. Agalev was kennelijk ongewenst. Als gespreks-onderwerp stond eerst het herstelbeleid van Martens V op het programma en daarna het recente kernrakettenbesluit. Stof genoeg voor discussie en geredetwist. Er was dan ook een massa luisteraars komen opdagen. Het auditorium was overvol en het werd er al gauw snikheet. Een verhit verslag.

Modérateur Marc Platel stond voor een vrij gemakkelijke opdracht. De vier heren kennen mekaar al langer dan vandaag en zijn geoeft in dit soort konfrontaties. Ieder kreeg eerst 10 minuten om zijn zegje te doen over het beleid in dit land.

Frank Swaelen kreeg als eerste het woord. Hij ging rechtop staan om het publiek toe te spreken. Waarschijnlijk verkoopt politiek beter met wat omhaal erbij. De anderen zouden het hem trouwens nadoen. Swaelen dus, brak een lans voor vriend en partijgenoot Wilfried Martens. Volgens Swaelen heeft deze regering haar beloften van sanering van de staatsfinancien en aanwakkeren van de economie voor een groot stuk in realiteit omgezet. Al zijn de resultaten op gebied van tewerkstelling "niet om over naar huis te schrijven", de concurrentiepositie van de Belgische bedrijven op de internationale markt is verbeterd en het begrotingsdeficit drastisch verminderd. I.v.m. de werkloosheid sprak Frank, heel ontroerd, van een "sociaal drama". Wel vroeg hij zich af welk zinvol alternatief de anderen te bieden hadden.

#### Clown

Daarmee speelde hij de bal toe aan de oppositie. Van Miert, die dus ook rechtop ging staan, verklaarde meteen het gevoel te hebben 'op verplaatsing te spelen'. Hij pakte nochtans dadelijk uit met een lepe counter. De behaalde resultaten van het herstelbeleid vond hij ronduit mager i.v.m. de gestelde objectieven. Bovendien vertonen de statistieken nergens een plotse breuk vanaf het aantreden van deze regering. Volgens Van Miert was de verbetering

al duidelijk vooraf begonnen. Over de verbetering van de internationale positie liet hij zich smalend uit: gezien de "blanco check aan de bedrijven" en daaraan gekoppeld een fikse devaluatie, "zou het er nog maar aan mankeren". Van Miert nam de resultaten één voor één "onder de loep". Economische groei en investeringen onder het Europees gemiddelde, daling van de privee-konsumptie tegenover een stijging elders in Europa, zware inleveringen van kaderleden tot doppers. Kortom: "een neo-liberaal beleid, een averechts inkomensherverdeling".

Opperliberaal Guy Verhofstadt kon zelf niet aanwezig zijn en werd vervangen door trouwe volgeling Herman De Croo. Deze eeuwige clown vond dat hij niet moest herhalen wat Swaelen zonet allemaal verteld had en hield het dus maar bij wat gegrap en enkele goed gevonden zinspelingen. Slechts naar het einde toe van de hem toegemeten 10 minuten hamerde hij even door op de gerealiseerde positieve handelsbalans en verdedigde met veel vuur het kapitaal- en bedrijfsvriendelijke beleid van de CVP-PVV-koalitie. De Croo oogste met dit betoog trouwens verrassend veel applaus, hoewel hij geen enkele van Van Mierts kritieken beantwoord had.

#### Flauw

Ook Vic Ancaux viel deze clownerie op. Hij noemde dit debat het zoveelste optreden van het "politieke reizende circus". Op een nogal spottende toon voerde hij enkele kritieken aan. Kontinuiteit van de steeds verder afgezwakte regeringsbeloften, sloegvakte regeringsbeloften, stijgende OCMW's, pseudo-index en meer van die fraaie formuleringen. Hij ging vooral tekeer tegen de "kunstgrepen waarmee de desastreuze toestand van de staatsfinancien verdoezeld wordt" en de "nepstatuten" zoals BTK, DAC, tewerkgestelde werklozen, ... waarmee de werkloosheidscijfers opgepoetst worden. Kort: "In dit beleid ontbreekt de sociale dimensie".

Daarmee was het eerste onderwerp afgerond. De heren kregen nu elk vijf minuten om hun visie weer te geven over de rakettenkwisite. Vanaf hier ging het debat jammerlijk de mist in. Er werd nog weinig concreet gediscussieerd. Vage termen zoals "wederzijdse afbouw, bevriezing, onderhandelen, neutraal" kregen de bovenhand. Ook de joviale toon die tot dan toe gebruikt werd, ging over in eerder teatraal emotionele intonatie.

De Croo had het over de 40 jaar vrede die de NATO met haar kernwapens ons had gebracht en vond dat men dus maar consequent moest zijn. Ook Ancaux, hoewel lid van de Medische Werkgroep Tegen Atoomwapens, beperkte zich tot holle uitspraken: "iedereen wil vrede en dat is meer dan geen oorlog". Swaelen, al iets dichter bij de realiteit, stelde vast dat deze kwestie een "verscheurende" controverse heeft doen ontstaan onder

de bevolking. Hij had het trouwens een beetje moeilijk zich verstaanbaar te maken, daar er, zolang Swaelen aan het woord was, nadrukkelijk op de ruiten gebonkt werd door enkele antikettendemonstranten buiten de zaal. Van Miert, na wat inleidend getoeteriseer, was de enige die concreet stelde dat het verwijderen van de raketten voor de SP een breekpunt zou zijn bij mogelijke coalitie-onderhandelingen.

#### VIIR belachelijk?

Het publiek snakte nochtans duidelijk naar concrete stellingname. In het voorziene vragenhalfuurtje was ook tijd voorzien voor vragen over het regeringsbeleid, maar al gauw kwamen er alleen nog vragen over de rakettenzaak. Onderwerpen zoals ontmantelen

(vervolg op p. 4)



Het reizende politieke circus tijdelijk geland in een Leuven auditorium. Bij de inleiding door de uitredende CDS-voorzitter werd er nog joviaal geglimlacht, wat bij het ter sprake komen van de rakettenkwisite abrupt zou omslaan in dondervolggezichten. Tussen Ancaux en Platel bemerkt u De Croo met heuse clownsenes. (foto Veto)

## Tussen stilte en geluid Leuven vol muziek

Dinsdag 30 april zult u horen tekort komen: Leuven hangt dan vol muziek, en uw zintuigen dreigen op hol te slaan. Het project is bedacht door Kultuurraad maar is verder volledig (nu ja) in handen van de verzamelde bevolking van Leuven: of je wil of niet, participeren is uw lot.

Wat zit er zoal in de korf? Er is straatmuziek, straatmuziek en straatmuziek: de hele dag door worden klanken, geluiden, geruis en stiltes geproduceerd. Strijdfanfars, blues & rock, zingende fietsen, gregoriaanse gezangen: een greep uit de "georganiseerde" muziek-evenementen. Let wel: dit alles gebeurt zonder podium, want een podium hiërarchizeert, trekt de grens tussen wat muziek is en wat

geen muziek is. Sinds John Cage is bovendien ook stilte tot muziek gepromoveerd en kan niemand nog staande houden dat hij geen muzikant is. Iedereen gelijk voor de wet van de muziek. Op 30 april maakt iedereen muziek, willen of niet. Ondanks dat heeft de organisatie het nodig geacht een aantal specials in te bouwen. Maar je hebt het recht de schijnwerpers ostantatief te negeren.

#### Ongehoord

Het opzet van Leuven vol muziek is rechtstreeks geïnspireerd op de Franse *Journée de la musique* uit 1983: op die dag kwamen de Fransen op straat om *à volonté* (in tegenstelling tot *à la carte*) muziek te spelen. Hetzelfde gebeurt dus nu in Leuven op een iets kleinere schaal.

In feite is het project een conceptueel kunstwerk. Het volledige project kan nooit integraal 'gezien' worden, maar bestaat voornamelijk als gedachte: de gedachte dat iedereen in Leuven zich op 30 april bezig houdt met muziekmaken, om de eenvoudige reden dat kultuurraad dat beslist heeft. Leuven vol muziek belooft daarom een prachtig collectief kunstwerk te worden, dat 's avonds om 21.00 u besloten wordt met een krankzinnig orgelpunt: op de binnenkoer van het Maria-Theresiakollege zullen dan klanken door de boxen dreunen, alle drie minuten een nieuwe klank. Elke klank wordt vervolgens door alle aanwezigen versierd door handgeklap, een melodietje, eender wat. Het leuke is dat alle dertien noten die zo ten

gehore gebracht worden samen de *Brabançonne* vormen. Niemand kan dat horen, maar iedereen weet het: de tergend trage en uiterst versierde uitvoering van onze nationale hymne vormt zo een conceptueel kunstwerk in een conceptueel kunstwerk.

#### Kwellingen

Naast de straatmuziek zijn er nog enkele specials. Zo improviseert de Antwerpse muzikant Fred van Hove op het orgel in de Sint-Michielskerk, en wordt er duchtig gespeeld op de beiaard van de grote bib en tegelijkertijd op die van de Sint-Pieterskerk.

Veel vermakelijker dan deze podiumactiviteiten (jawel) is de uitvoering van 'Vexations' van Erik Satie. Het is intussen wel bekend: 'Vexations' is dat stukje pianoliergie dat maar liefst 840 keer herhaald moet worden. Niet door één pianist, wel door zoveel mogelijk. 'Vexations' is de Soap Opera van het begin van deze eeuw: ongelooftlijk zaai om naar te luisteren, maar zeer amuzant in het besef dat het ook inderdaad gespeeld wordt. Elke uitvoering van het korte motiefje van 80 seconden is in principe dezelfde en toch weer anders, zoals elke aflevering van 'Dallas' dezelfde is en toch niet identiek. Maar 'Dallas' fascineert niet, het verdooft. 'Vexations' daarentegen betovert. Het is (reeds lang voor de feiten) een symbolische moord op de konsumptie van 'Clip Connection' en 'Coronation Street'. In die zin is een uitvoering van 'Vexations' een sublieme allegorie: ik ben benieuwd om te zien hoeveel volk deze ontluistering van de banaliteit op de been kan krijgen.

Zal de uitvoering op tijd starten? Zal het zaakje voltooid worden? Hoeveel mensen zullen de uitvoering integraal bijwonen? Wanneer klinkt de eerste vlase note? Haalt 'Dallas' de 840 afleveringen?

Didier Wijnants





## Kringverkiezingen

## Medika's harteklop: ploeg Mineke

**E**nkele nietsvermoedende Leuvenaars en studenten stonden naar te kijken toen ze de laatste donderdag voor de paasvakantie zagen hoe een reusachtig hart (waaronder een bestelwagentje) vanuit de Minderbroederstraat richting koos naar Gasthuisberg. Ploeg Mineke was bezig met haar voorstelling in de jaren, onder het motto: "service, recreatie en inspiratie".

Aanvankelijk was er een tweede ploeg: ploeg Peter (jawel, Praeseskandidaat Peter Mombaerts, anno 1984), die zich echter terugtrok omdat er teveel problemen zouden rijzen, daar hij volgend jaar stage doet en vanaf maart in het buitenland zit (wat hij zelf te kennen gaf in een open brief in W.I.M.-Akuut, het meest gelezen weekblad voor de student geneeskunde aan de KUL). Wie echter denkt dat daarmee de strijd gestreden was, heeft het echter niet bij het rechte eind. 's Middags was er het verkiezingsdebat dat geleid werd door Medika's befaamd (en aftredend) praeses Thom d'Hooghe. Kritiek werd er geuit op het feit dat ploeg Mineke op Medika's centrale raad stemmingsrecht voor alle studenten geneeskunde wou verzeeken, men vreesde voor manipulatie van de stemming. Mineke Viaene voerde als tegenargument aan dat het vorige systeem (enkel stemmingsrecht voor verantwoordelijken en jaarpreses) als frustrerend werd aangevoeld door actieve personen die de discussies volgden en geen verantwoordelijkheidsfunctie hadden.

Peter Mombaerts uitte kritiek op de verzoeningspoging ASR-KRUL, die hij *utopisch* vond, en hij meende dat er een referendum moest komen over het al dan niet overstappen van Medika naar KRUL ("een inhoudloze organi-

zatie, met hier en daar spijtig genoeg snobistische tendensen", naar Peter Mombaerts in eerder vermelde open brief). Er werd hem duidelijk gemaakt, door vice-praeses Peter Persyn en sociaal afgevaardigde Liesbeth Vonk, dat het niet de bedoeling was van Medika ASR en KRUL te verzoenen, maar eerder om alle kringen (vanuit de kringen en niet vanuit ASR-KRUL) te verenigen in een nieuw overkoepelend studentenorgaan (wat een zeer belangrijk nuanceverschil is).

Verder werd hem gezegd, dat ploeg Mineke geen angst heeft voor een referendum (na voldoende informatie), maar dat het meer zin heeft die te organiseren als de studentenvereniging faalt. Iemand merkte op dat er al genoeg informatie rond ASR en KRUL was verspreid en dat wie het interessant al lang geïnformeerd is.

Een andere stem wierp op dat er ook veel verkeerde informatie verspreid werd, hij haalde als voorbeeld de open brief van ploeg Peter aan waarin te lezen staat dat vrijgestelden niet-studenten zijn met vrijstelling van stempelcontrole, dat Medika 50000 fr aan Veto zou geven (wat Veto maar al te graag zou willen!) en andere onjuistheden.

Een ander knelpunt voor Peter was Palfijn. Reeds in zijn open brief had hij de vraag gesteld waarmee het opkomend praesidium Palfijn identificeert. Hijzelf stelde drie mogelijkheden voor: ofwel een tijdschrift met Medika-nieuws van tijdelijk belang, ofwel een neutraal tijdschrift over onderwerpen in de geneeskunde, biologie en gezondheidszorg, ofwel een geëngereerd tijdschrift dat politieke thema's al dan niet "gemedicaliseerd" niet schuwt.

Chris Van Haecht (co-praeses en verantwoordelijke voor Palfijn 85-86) stond Peter te woord. Nieuws van tijdelijk belang past beter in W.I.M.-akuut, anderszits wil Palfijn geen afdeling zijn van Natuur en techniek, noch van Tijdschrift voor Genees-

kunde, liet Chris weten. Ook wees hij er op dat "politieke thema's schuwen" praktisch onmogelijk is. Dit toonde hij aan met een artikel dat Peter schreef in Palfijn waarvan hij hoofdredakteur was (in het editoriaal stond echter te lezen dat politieke getinte artikels, niet in Palfijn thuishoren). Chris Van Haecht drukte er dan nog eens op dat Palfijn een blad voor en door studenten geneeskunde behoort te zijn, en dat ieder zijn mening er in mag uiten zolang het geen persoonlijke aanvallen inhoudt.

Verder was er nog een opmerking van een meisje uit de derde kandidatuur, die beweerde dat W.I.M.-akuut te links was, en wat ploeg Mineke daar aan wou doen.

Willem Haenen, aftredend hoofdredakteur van W.I.M.-akuut, repliceerde hierop dat hij alle artikels die hij kreeg gepubliceerd heeft, dit waren programma's en verslagen van centrale raad, artikels van de werkgroepen van Medika en lezersbrieven, meestal van de hand van Peter Mombaerts.

De vergadering eindigde met de dreiging van Peter Mombaerts dat als Medika in de ASR bleef, hij een KRUL-afvaardiging binnen Medika zou maken en tevens riep hij de studenten geneeskunde op "tegen" te stemmen "als signaal voor het praesidium". Hierop reageerde ploeg Mineke dat het beter was te stemmen op een ploeg met een uitgebreid programma waarin de verschillende aspecten van de geneeskunde-student aan bod komen. Na de discussie was er gelegenheid tot stemmen, dit tot 22 uur. De stemmen werden geteld door Thom d'Hooghe (praeses), Eric Coppé (beheerder) en Willem Haenen (hoofdredakteur W.I.M.-akuut).

237 studenten geneeskunde hebben hun stem uitgebracht, waarvan 74 % voor ploeg Mineke. Als signaal duidelijk genoeg?

Ludo Barbé



Volgende week verkiezingen bij de ingenieurs. De spannende (?) strijd om wie volgend jaar dit bolwerk, de fameuze "Blok 5", mag bezetten. (foto Veto)

## Verkiezingsgeharrewar

**VTK** — Wie deze week per trein uit richting Brussel of Mechelen deze studentenstad is binnengereken, heeft misschien gezien dat de muur bij de gas-depot weer een beetje bijgeschilderd is. VTK = POST staat er nu. Na een nogal matte aanloop is inderdaad dan toch een zekere verkiezingsstrijd uitgebroken bij de ingenieursstudenten. Ploeg POST bestaat wat de 'kopstukken' betreft vooral uit huidige medewerkers en presidiuleden. Zij gaan dan ook prat op een ruime en inderdaad nuttige ervaring. Hoewel, ploeg ROT bestond vorig jaar op één na allemaal uit groentjes, en wie zal beweren dat gemerkt te hebben?

POST heeft tot nu toe bij gebrek aan concurrentie dus nogal stil gezeten. Ook de traditionele 'lol-ploegen' wachten waarschijnlijk tot de verkiezingsdagen zelf om hun jolijt-kruit te verschiepen. Zij doen immers slechts mee voor de leute en zijn dan ook niet officieel verkiesbaar. Wel maken zij zoals alle ploegen aanspraak op een kleine subsidiering vanwege VTK (maksimaal 2500 fr per ploeg). Verder is er de bijzondere uitgave van Irtreel, het kringblad, waarin alle ploegen elk 6 bladzijden mogen volkleden. Eigenlijk zijn deze pagina's bedoeld om aan de ploegen de mogelijkheid te geven hun, hopelijk serieus, programma aan alle ir.-studenten kond te maken. Maar de ploegen blijken van mening te zijn dat dat de lezers-kiezers niet interesseert. Ook POST, die toch voor een serieuze ploeg wil doorgaan,

houdt het bij wat vrijblijvende woordspelingen en ander geleuter. We citeren: "Kursusverkoop in de jaren is voorbijgestreefd: de cursussen zullen u volgend jaar per POST worden bezorgd." Of over ASR-KRUL: "VTK wordt verkocht aan de meest biedende". Het artikel wordt gelukkig wel ingeleid met de boodschap dat alles wat er in staat uitdrukkelijk niet zal worden uitgevoerd.

Maar er is op het laatste nipertje gelukkig toch nog wat serieuze concurrentie op de proppen gekomen. 'De Harde Kern' publiceert in Irtreel een verrassend concreet programma. Er is sprake van "behoud of desnoods vermindering van de prijs van de cursussen", een "verbeterd reglement" van de subsidiëring van jaar-activiteiten, waar dit jaar wel wat heibel rond geweest is, en ook de problematiek rond de cité-bar wordt doorgelicht. Voorts nog wat gezever dat we allen kollega Vanzwanse overlaten. Maar dus gedegen concurrentie die wel eens voor wat spanning zou kunnen zorgen. Naar verluidt wordt men bij POST dan ook zenuwachtig.

De verkiezingen zelf vinden plaats de tweede week na de paasvakantie. Maandag is er show- en debatavond, voorafgegaan door een diamontage over het voorbije werkingsjaar. De stemming gebeurt pas dinsdag in de loop van de namiddag met bekendmaking van de uitslag rond 18.00 uur. Volgende week krijgt u meer uitleg en natuurlijk de uitslag. **BM**

## Programma '85-'86 voor geneeskunde

**H**et programma van het vers gekozen praesidium voor '85-'86, bedraagt 6 bladzijden. Dat het niet interessant is heel het programma in al zijn details in Veto te publiceren zal niemand bestrijden. Toch kan het interessant zijn, voor studenten die verder kijken dan hun fakulteit lang is, een ruwe schets te geven van wat er reilt en zeilt binnen Medika.

Ploeg Mineke heeft drie objectieven: "Service, recreatie en inspiratie". Onder service wordt kursdienst en werkgroep Medische Opleiding ondergebracht. Laatstgenoemde werkgroep heeft reeds veel inbreng gehad in de curriculum-hervorming. Deze werkgroep kwam onlangs met het studentenplan "de Strooper" op de proppen, dat men volgend jaar wil bespreken met de universiteits overheid.

In verband met numerus clausus huldigt ploeg Mineke het basiscapitule van vrijheid van studiekeuze voor iedereen.

Ook gaat er volgend jaar binnen Medika werk gemaakt worden van het 3<sup>e</sup> doktoraat (of het zesde jaar geneeskunde dat een stagejaar is). De stagiairs zouden te lijden hebben van superlange werkdagen, het duur betalen van logies en maaltijden tijdens verplichte waachten, secretarissewerk, enz.

Kultuur-, bar- en sportwerking worden ondergebracht in het objectief "recreatie". "Student zijn is meer dan een jacht op graden" laat de nieuwbakken ploeg de geneeskunde-student weten. Hier wordt een allusie gemaakt op het feit dat je om te specialiseren, graden nodig hebt, wat een competentiegeest veroorzaakt die door de één als gezond, door anderen als ongezond

wordt ervaren.

De cultuurploeg wil naast wat vorig jaar reeds georganiseerd werd, weer eens met een uitgebreider programma voor de dag komen. Ze pakken uit met een musical, een gemaskerd bal, een popconcert en nog zoveel meer.

De student leeft niet van brood alleen. Daarom is er volgend jaar ook croque monsieur te verkrijgen in de bar. Ook zijn er weer barakiteiten zoals de 2de rocknacht, de tapmarathons en andere geliefde manifestaties waar jullie langes dit blad wel meer over zullen vernemen.

Wat de sport betreft verwijst ploeg Mineke naar de universitaire sportraad, waar zij haar steun aan geeft.

Het nieuwe praesidium wil ook "inspirerend" werken via een aantal werkgroepen, die hier kort geschetst worden.

Vanzwanse ziet waarschijnlijk uit naar Palfijn en W.I.M.-akuut. De eerstgenoemde wil op kritische, objectieve en inspirerende wijze een visie geven op de medische wereld en heeft aandacht voor de gezondheidszorg en de welzijnszorg in de ruimste zin van het woord. Palfijn staat verder open voor de creativiteit van de geneeskunde-student. W.I.M.-akuut wil een wekelijks informatieblad voor de student geneeskunde zijn. Verder kan iedereen er in kwijt wat hij aan het geneeskunde-undevolkje maar kwijt wil. Wie dacht dat hiermee alles gezegd was over de tijdschriften van Medika heeft groot ongelijk. Medika beschikt per jaar nog over een jaarakuut, daarin verschijnen programma's van het jaarpraesidium als ook creativiteit van het jaar in de ruimste zin van het woord.

Verder zijn er nog werkgroepen gezondheidszorg, die een debat zal organiseren, Medicojerg derde wereld, werkgroep Medici tegen atoomwapens en werkgroep Kortenberg. Deze zijn reeds bestaande actieve werkgroepen

binnen Medika die alles doen om de geneeskunde-student geïnformeerd te houden over problemen die hen rechtstreeks of onrechtstreeks aanbelangen.

Medika kondigt ook weer avonden met sprekers aan: op het programma staan prof. Van Niekerke en prof. Collen.

Peter Persyn neemt de taak over van Johan van Lierde die vorig jaar gewerkt heeft aan de hereniging van de studenten aan de KUL.

Tot zover een samenvatting van het programma van Leuvens grootste fakulteit ('t is niet om te stoeven, maar hierbij toch lekker vermeld!).

Medika's Veto-afvaardiging voor volgend academiejaar (bestaande uit Dirk Poelaert en ikzelf) behoort hun best te doen om de Vetolezers op de hoogte te houden van activiteiten en belangrijke gebeurtenissen in Medika.

Ludo Barbé

## Initiatie diepzeeduiken

De Kesselse Duikklub organiseert een snelkursus diepzeeduiken vanaf donderdag 2 mei tot 27 juni. Ook geïnteresseerden in snorkelduiken zijn welkom. De trainingen gaan door iedere donderdag van 21.00 tot 22.00 u in het zwembad van het sportcomplex te Kessel-Lo (Diestsesteenweg). Het gebruik van de basisuitrusting (masker, lood, snorkel, vinnen) alsmede lucht naar believen is ingebrepen in de prijs.

Zodra u de medische fiche (die u van de organisatoren krijgt) ondertekent door een sportgeneesheer of huisdokter binnenlevert, bent u verzekerd (BLOSO).

Prijs voor 3 trainingen: 500 fr voor studenten. Inlichtingen: 016/26.00.37 of 47.20.37 of aan de ingang van het zwembad tijdens de trainingen. □

## Literaire wedstrijd Germania



cabay n.v.

Tiensestraat 82

3000 LEUVEN

Tel. (016) 23 69 50

Wie zei er ook weer dat literatuur op sterven na dood is? De proklamatie van de Interfakultaire Wedstrijd voor Proza en Poëzie, uitgave 1985, (op 23 april 1985), doet geheel andere tendenzen vermoeden.

Vorig jaar nog 80 inzendingen, dit jaar — jawel! — 176! Daarvan waren er 67 uit Germania zelf, de overige uit 27 verschillende afdelingen van de KUL. Tussen deze inzendingen ongeveer 2/3 poëzie, 1/3 proza. De prijzenpot was dan ook niet te versmaden: 26.000 F in totaal te verdelen over 6 deelnemers. Voor poëzie waren dat: 3<sup>e</sup> Erwin Jans uit 2de lic Germaniaanse (2000 F); 2<sup>e</sup> Jo Leenders uit 1ste doc Geneeskunde (4000 F); 1ste Peter Verhelst, vrij student W & L (7000 F). Voor proza: 3<sup>e</sup> Frank Adams uit 2de lic Germaniaanse; 2<sup>e</sup> Peter Venmans uit 2de lic Romaanse; 1<sup>e</sup> An Provoost uit 1ste lic Germaniaanse.

staat voor:

- FILOSOFIE
- PSYCHOLOGIE
- PEDAGOGIEK
- EKONOMIE
- SOCIOLOGIE
- RECHTEN
- GESCHIEDENIS
- LINGUISTIEK
- LITERAIRE KRITIEK
- ENGELSE LITERATUUR
- COMPUTER SCIENCE

## Politieke gevangenen: ook in België

De beslissing tot plaatsing van 16 raketten op Belgisch grondgebied heeft een niet aflatende stroom van geweldloze — akties op gang gebracht, die een (voorlopig) hoogtepunt bereikte met de arrestatie van 12 vredesactivisten van het vredeskamp in Florennes, nu bijna 2 weken geleden. Veto had een gesprek met enkele ooggetuigen en deelnemers. Een aansprekend verslag.

Het aktiekamp startte met Pasen in Florennes rond de tema's: geweldloosheid en basisdemocratie. Meer dan een week lang werden er direkte akties in de praktijk gebracht, met per dag minstens 120 deelnemers.

De deelnemers werden getraind in geweldloos verzet. Zo werd o.a. via rollenspel geoefend hoe ordehandhavers en militairen op bepaalde manifestaties zouden kunnen optreden en hoe de vredesactivisten dan weer daarop zouden reageren zonder geweld te gebruiken.

### Basisdemocratie

Een tweede element waarom werd gewerkt was basisdemocratie. Deelnemers deelden zichzelf in basisgroepen, die via sprekersraden en algemene vergaderingen alreder beslissingen namen. Hoewel dit systeem vooral de eerste dagen enorm veel tijd in beslag nam, bleek het de derde dag toch zeer hanteerbaar en werd er tot concrete akties besloten. Nochtans waren reeds op paasmaandag balonnen met vredesvanden losgelaten en was één van de basis-

groepen druk in de weer geweest om weggegoepen cola-blikjes en andere afval te verzamelen langsheen de omheining van het Amerikaanse deel van de basis. Dit afval werd dinsdagmiddag afgegeven aan de ingang van de luchtmachtbasis. Alle aktievoerders werden hierop door de rijkswacht ingerekend en meegenomen naar Philippeville voor identiteitscontrole.

Bij een eerste grote groepsaktie werd een levend tapijt gevormd voor één van de toegangspoorten van de basis. Hier werd al het fotomateriaal van sommige journalisten in beslag genomen.

### Kontrole

Reeds vanaf de eerste dag was er voortdurend rijkswachtcontrole: jeeps en combi's passeerden voor Florennes, waar de vredesbeweging gehuisvest is. Zo worden twee mensen om 2 uur 's nachts opgepakt, gefouilleerd en kilometers verder op twee verschillende plaatsen afgezet. Dit zou maar de eerste zijn van een lange reeks van kleine en grote pesterijen. Woensdag 10 april wordt het de vredeskampdeelnemers verboden te kamperen op gemeentelijk terrein en mag ook het huis van de Florennae niet meer gebruikt worden zozegegd omwille van de brandveiligheid. Ook zien verschillende boeren na politieke intimidatie af van een eerder gesloten afspraak voor kampeerruimte. 's Avonds om 9 uur wordt de auto die voor de bevoorrading zorgt, tegengehouden en de chauffeur moet mee de combi in. Omstanders krijgen paskontrolle. Een BMW met daarin rijkswachtcommandant La Rose en een sekondant stopt, zij springen eruit, grijpen een van de omstanders vast, geven hem een flinke dreun in de maagstreek, trekken zijn jas kapot en fouilleren hem. De chauffeur bedenkt dat hij de nummerplaat van de BMW maar best kan onthouden en zegt die hardop. Ogenblikkelijk wordt hij opgepakt en meegenomen naar Philippeville, waar hij zich moet ontkleden.

Op donderdag versterkten verschillende aktivisten de militaire wacht die opgesteld stond aan de Belgische ingang tussen Florennes en Corenne, waar de openbare weg over de basis loopt. In de pletsende regen liepen ze mee wacht met kartonnen geweerjes en dito mitrailletten. Een van de (echte) schildwachten begon een praatje en zei: "Dans mon coeur, je suis avec vous". Een ander vond de aktie vervelend omdat, zo zei hij, hij het gevoel had te worden uitgelachen. In een combi volgden twee rijkswachters de aktie zonder in te grijpen. Na bijna een uur gingen de aktievoerders naar de rijkswachters toe, om te melden dat ze deserterden.

Een andere basisgroep vatte post aan de Belgische ingang in Florennes zelf met borden waarop stond dat in de derde wereld om de drie (3) seconden iemand van honger sterft en dat geld voor wapens beter zou dienen voor een rechtvaardige ontwikkelingshulp. Om de drie seconden werd op een blikken

trommel geslagen. Dit werkte na een tijdje op de zenuwen van de schildwachten, waarop de aktie werd stopgezet.

Bij een boswandeling 's avonds langsheen de omheining van de basis, werden de aktievoerders gevolgd door militairen binnen. Aanvankelijk konden de aktievoerders met deze militairen een babbeltje slaan, maar spoedig werd het deze laatste verboden door hun superieuren.

Op vrijdag 12 april worden drie mensen van de kookploeg opgepakt bij de bakker. Vooraf is hun auto onderzocht geweest waarbij de buit bestaat uit twee tangen, een zakmes en twee pakjes sigarettenpapier, waarschijnlijk voor drugs, aldus een rijkswachter. Ze worden in Philippeville in een cel gestopt en krijgen opmerkingen te horen als "haar en baard met tangen afsnijpen". Om twee uur in de namiddag krijgen ze water en brood. Ook om 20.00 uur. Voor een groot deel van de nacht geen dekens noch matrassen. Ze worden vrijgelaten om 8 uur 's morgens zonder een enkele reden voor hun arrestatie.

### Chili

Vrijdagmorgen vaardigt de burgemeester van Florennes een samenwerkingsverbod uit. Voortaan zijn groepjes van meer dan 4 personen verboden binnen 500 m. van de basis.

Vrijdagmiddag om 15.30 u kruipen 68 mensen over de houten omheining van de basis om honderd meter verder te piknikken. Doelstelling van de aktie is duidelijk te stellen dat mensen zelf moeten kunnen beslissen hoe, waar en wanneer zij op de basis willen rondwandelen. Na precies 35 minuten komen er 3 vrachtwagens met soldaten in gevechtskledij en 4 rijkswachtcombi's. Om 16.30 u wordt een andere basisgroep opgepakt aan de ingang. Ze hadden vooraf gevraagd op de basis te mogen piknikken. Deze basisgroep wordt naar binnen op de basis gevoerd. Vandaar gaat het naar Philippeville waar ze worden opgesloten en vastgehouden tot 4 uur 's nachts. Tijdens de nacht wordt iemand door vijf rijkswachters gedwongen om de WC uit te kuisen.

Ondertussen wordt de groep van 68 gefouilleerd door militairen, vrouwen moeten enkel hun jas uittrekken. In twee legerkamions wordt de groep dan naar de basis gebracht. In één van de vrachtwagens wordt 50 man gepropt, terwijl deze normaal maar bestemd is voor 30 man. Tijdens de rit wordt veelvuldig bruis op de remmen geduwd zodat iedereen viel en zich bezeerde. Tijdens dergelijke stilstanden werd met matrassen en gewerkolven op het zeil geslagen waar duidelijk iemand stond. Een chauffeur klieperde door een kapot raampje de inhoud van een fles over de aktievoerders. De vrouwen werden per drie uit de kamion getrokken en moesten onder luid gejoel naar binnen, voortgetrokken door rijkswachters. Binnen werden ze door drie vrouwelijke rijkswachters aan een lifonderzoek onderworpen. Alle mannen moesten zich in het bijzijn van verschillende militairen ontkleden.

Eén voor één werd iedereen door twee rijkswachters naar boven gebracht, waar een verklaring werd gevraagd en waar foto's werden genomen. Als men naar het toilet moest, werden men begeleid door twee met geweer bewapende militairen, die met de geweerloep tussen de deur beletten dat deze werd dichtgedaan, ook bij de vrouwen.

Om 23.30 u krijgt iedereen 3 boterhammen en water. Dekens worden geweigerd, wel worden enkele stinken- de kamiofflagetten binnengevoerd. Een wisselende ploeg militairen en rijkswachters houdt de wacht. De ganse nacht maken ze lawaai door met matrassen en helmen op tafels te slaan, door op hun fluitjes te fluiten en het volume van hun zendapparaten op maximum te zetten.

### Arrestatie

Zaterdagmorgen worden de 24 vrouwen in een rijkswachtersbus naar Dinant gevoerd. De helft wordt opgesloten in de rijkswachtkazern, de andere helft in het justitiepaleis, per twee in piepkleine cellen. De mannen hadden ondertussen ook Dinant bereikt. Na naamafroeping werd iedereen in de boeien geslagen. Om 17 u 's avonds heeft nog niemand te eten

gekregen. Gedurende de middag werd iedereen voor de onderzoeksrechter verschenen, dezelfde die vredesactivist Rudy Daems verschillende maanden zonder duidelijke aanklacht voorhechten heeft gehouden.

Op volgend willekeurige basis wordt de aanhouding van 12 mensen bevestigd. Onder hen zijn er enkelen voor de eerste maal aan een almeedeend.

Ondertussen is al het filmmateriaal van een RTBF-ploeg die de aktievoerders filmeerde voor het justitiepaleis door de rijkswacht in beslag genomen. De journalisten zijn woensdag grote verbazing van de vredesactivisten wordt over dit feit met geen woord gerept in het RTBF-avondjournaal.

Om te protesteren tegen de aanhouding van de twaalf dringen enkele aktievoerders 's nachts binnen op basis en planten een bord met de namen naast de landingsbaan. Zondag naast door 36 mensen, die ook op basis waren, een brief geschreven de onderzoeksrechter, waarin de middellijke vrijlating van de twaalf wordt geëist. De maandag daagden een 20-tal Nederlandse aktievoerders een brief afgeven bij Belgische Ambassade in Den Haag de vrijlating van de twaalf te eisen. Hiermee wilden zij de onverbrekelijke solidariteit uitdrukken, over de grenzen heen, van het anti-militaristische verzet.

Tijdens de daaropvolgende dagen spreken heel wat politici en personteitelen hun verontwaardiging uit.

Buiten zijn STELLA gekregen om zijn verse belegde brood en verse soep

Café  
IN DE CO

H. Hooverplein

## Op goede weg?

(volg van p. 1)

of laten staan werden door de panelleden behendig ontweken. Is de aardappel nog te heet? Wel lanceerde Van Miert het idee van een anti-rakettenmeerderheid in Vlaanderen van de SP met de VU en Agalev. Afhankelijk van het komende verkiezingsresultaat. Maar dat is nog ver af en het volkgeheugen is bijzonder kort. Swaelen van zijn kant probeerde, met behulp van een wetenschappelijk aandoend citaat, de uitspraak van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VIIR) tegen plaatsing, af te doen als een soort uitlaatklep voor frustraties, een poging tot goedkoop succes.

Het onderwerp 'oorlog en vrede' is in politieke kringen kennelijk nog altijd niet ontdaan van restanten koude-oorlog-sfeer. Wij zijn nog altijd de 'goeien' en zij de 'slechten'. De raketten zullen nog wel een tijdje blijven staan en ze zullen zich dus wel vernemenigvuldigen.

Bert Malliet

## Randverschijnselen

Tijdens het konfrontatie-debat ging er buiten een aktie van VAKA door. Een kleine groep aktievoerders plaatste enkele spandoeken, met "Geen raketten" erop, voor de ramen van de zaal. Zij skandeerden leuzen als "CVP weg er mee!" en "PVV weg er mee!", al naargelang de overeenkomstige spreker in de zaal het woord nam. Ook Ancaux werd even vergast op kabaal, maar de manifestanten hadden het vooral gemunt op De Croo en Swaelen. Er werd dan duchtig op de ramen geklopt met handen en munstukjes, wat de sprekers meer dan eens irriteerde. De Croo riep: "Ja, ja ginder mag u dat niet!" en Swaelen zuchtte: "Ik begrijp de argumenten van die mensen niet." Wellicht is dit wederzijds.

De stemming in de zaal was heel anders, waar een meerderheid blijkbaar voor de regering gewonnen was.

Want de eerder deftig geklede jongelui — zeg maar CDS'ers — applausseerden op een Pavloviaanse wijze als één van de regeringsvertegenwoordigers het woord nam. Zelfs uitspraken, die kant noch wal raken, als zou de BRT-berichtengeving rood zijn werden op massaal handgeklap onthaald. Als dit soort van goedkope demagogie zelfs ingang vindt bij mensen die aan de universiteit studeren, dan kan men zich toch ernstige vragen beginnen te stellen omtrent onze toekomstige elite.

Nu we het toch over de BRT hebben, nog een woordje over de moderator. Radio-journalist Platel viel geregeld uit de toon, zo mochten wij volgende lapsus noteren toen hij een vraag uit het publiek verkeerdelijk herhaalde als: "Mijnheer Swaelen, bent u zelf geen varken in wolva...". Even later wou onze pretentieuze moderator een vragensteller op zijn nummer zetten wegens een verdraaiing van de geschiedenis, doch hij had niet goed geluisterd met het gevolg dat hij alleen maar zichzelf hopeloos belachelijk maakte. PL



Potten en pannen dienen soms ook om te koken van woede, de maandagse rammeltocht tegen de geplaatste raketten

## Pol en Sok tegen de raketten

Sinds lang bereikte men nog eens het kworum op een Algemene Vergadering van Sociale Wetenschappen, er werd dan ook beslist tot allerlei akties. Zo sloot men aan bij de maandagse Potten en Pannen-optocht van VAKA. De ervaring wees ondertussen uit dat men beter kan aansluiten bij reeds bestaande initiatieven, dan zelf grootschalige dingen opgetouw te zetten. Typisch voorbeeld van dit laatste is wel Psychologie en Pedagogie, die organiseerden op dinsdag 26 maart een Fietseling.

Zulke akties hebben slechts effect als je met 500 fietsen op 1 rij door de stad rijdt en niet met nog geen 50 zoals nu gebeurd is.

Woensdag 27 maart was eigenlijk de grote aktiedag tegen de raketten aan verschillende fakulteiten. De Algemene Vergadering van Pol en Sok had opgeroepen tot staking en er daagden bijgevoel weinig leslustigen op. Desalniettemin zagen sommige profen hun kans schoon om als nog les te geven. Zo ging bijvoorbeeld Sociologie voor eerste kan toch door, ook al omdat sommige Godsdienswetenschappers niet van solidariteit wilden weten met hun stakende kollega's van Sociale Wetenschappen. Katechetika had immers de week voordien gestaakt, maar toen deden de anderen niet mee. Poets wederom, moeten die bijbel-pluizers gedacht hebben...

Tegen tien uur zakten zo'n kleine honderd Pol en Sokkers — waaronder welgeteld 4 tweede lissers, proficiat! — naar Auditorium Vesalius af om er een

alternatieve les bij te wonen. Dit werd verzorgd door prof. B.J. Clercq, hij gaf een mooi overzicht van de verschillende soorten van pifismen. Onder zijn toevoers eveneens een prof, namelijk socioloog Billiet.

Volgens De Clercq heeft de vredesbeweging tenminste dit bereikt: heeft voor het eerst in onze vaderlandse geschiedenis grote lagen van de bevolking weten warm te maken voor een internationale problematiek. Waarschuwde wel voor uitlatingen "Er is geen democratie meer in België, want de regering is met haar beslissing tot installatie tegen de volkswil gegaan". Politici hoeven zich niet onmiddellijk te plooiën naar wat publieke opinie op een bepaald moment wenst. De Clercq verwees hier naar de groeiende tendens in de publieke opinie om de doodstraf te voeren.

van organisaties zoals Broederlijk Delen, de Volksunie, Agalev, Ecolo, Vaka, IOT, Pax Christi... betuigen hun solidariteit met de gevangenen vredes-activisten.

De twee vrouwelijke arrestanten werden vastgezet in Namen. De 10 mannen werden opgesloten in de supergevangenis van Lantin. Zij zijn ondergebracht in isolatiecellen, worden gelucht in ijzeren kooien en worden 's nachts om het kwartier gekontroleerd.

Woensdagavond 17 april zijn vier van de gevangenen activisten uit protest tegen hun behandeling in hongerstaking gegaan, een akte die zij voortzetten tot maandag 22 april, de datum waarop het aangetekende beroep wordt behandeld. De Kamer van Inbesluidigingsstelling heeft op die dag de voorrechten opgeheven. De twaalf werden dezelfde dag uit de gevangenis ontslagen.

De konklusie is vrij duidelijk: het landelijke Florennes is bezet gebied. De rijksmacht beheerst er het straatbeeld. Samenscholingsverbod, identiteitscontroles, fouilleringen, intimidatie, processen-verbaal, tijdelijke opsluiting en voorrechten zijn er dagelijkse kost. De geweldloze acties hebben de kern van het militarisme blootgelegd: geweld, onderdrukking, onrecht en onmenselijkheid.

Bart De Moor

ADVERTENTIE

## Also sprach Van der Veken

# Universitair, universitairder, universitairst...

**E**lke week opnieuw kom ik in ons Vlaams *Dagblad voor Staatkundige, Maatschappelijke, Economische en Hagiografische Belangen*, wel een artikel tegen dat mij verrast door het onkritische niveau dat het bereikt. Laast nog toen ene PBK uit de mond van professor Jan Van der Veken optekende: "KULAK meer universitair dan Leuven" (DS 26/3/85).

De skribent begint met Jan Van der Veken zelf te typeren: "Duizenden studenten bracht hij op zijn eigen rustige en bevattelijke manier de eerste begrippen van filosofie, logica en andere wijsgerige vakken bij".

Ik neem aan dat PBK ooit les heeft gevolgd bij Van der Veken. Ik heb dat ook gedaan. Ik had het voordeel een "late roeping" te zijn. Je doorziet dan iets gemakkelijker de goedkope truuk die sommige docenten hanteren om argeleze kandidatuurstudenten te overbluffen. Ik heb me een jaar lang geërgerd aan de manifeste oneerlijkheid waarmee Van der Veken zijn publiek bespeelt. Rustig en bevattelijk? Voor mij had het meer te maken met "misbruik van vertrouwen". Maar dat is dan natuurlijk een persoonlijke appreciatie. Die van PBK is dat overigens ook.

Overigens volstaat het de cursus te doorbladeren die Van der Veken in de kandidaturen opdist: een kat vindt er haar jongen niet in terug. Van der Veken zwiert als een akrobaat doorheen het zwerk van de filosofische wijsheden. De Uil van Minerva verbleekt erbij. De zaal ligt plat bij zoveel

tijdloze geleerdheid. En merkt niet dat hier een potje wordt gebrouwen — een oneerlijk toverdrankje waarbij niet de pedagogische duidelijkheid, maar de illusie van de Wijsheid voorop staat. Van der Veken is ooit nog monitor geweest, zeg dat wel.

### Kritische funktie

Van der Veken acht zichzelf daarbij een *Funktionar der Menschheit*. Zijn opdracht: zich "tegen het slogandenken afzetten". Zijn methode? Op een draffe zwaait hij twijfel omtrent de waarde van om het even welke filosofie. Tegen dat zijn publiek er bijna uitgeteld bijligt, voltooit hij zijn ultieme *salto mortale* en komt mooi op zijn pootjes terecht via het *procedenken* van Whitehead. Echter: tegen dat is het einde van het jaar er; het laatste hoofdstuk kan dus niet meer grondig behandeld worden. Dat lijkt een toeval, maar is het dat wel? Het *Procedenken* introduceert immers een dynamisch godsbeeld. Maar het denken van Van der Veken is statisch, tot in zijn laatste vezel gericht op behoud van het maatschappelijk *status quo* en op respect voor de *auctoritas*. Het filosofische brouwsel van Van der Veken wordt duidelijk ideologisch gedragen. Het wortelt in een goedkoop *verarmingsdenken* dat perfect samenvalt met de huidige afbraakpolitiek van de Sociale Zekerheid. Niet ieder "slogandenken" blijkt uit den boze te zijn.

Toch hebben — volgens het interview met PBK — studenten "een duidelijk kritische funktie". Maar ze oefenen die best niet uit. Voor de herinnering aan de revoltes rond 68 is Van der Veken als de dood. Het trieste lot van Habermas in Frankfurt staat hem daarbij voor ogen. Toen er begin 1982 een laatste schuchtere (en mislukte) stakingspoging was tegen een prijsverhoging in de Alma, wierp hij zich op als de Rots in de Branding. Het was een zielige vertoning, de verbetering waarmee hij zelfs ieder gesprek rond deze kwestie afwees. "IK zal les geven, dat is MIJN academische vrijheid". Kritische funktie? Enkele weken later ging hij overigens bewijzen dat het gedachtegoed van mei 68 dood was. "Wie heeft er hier de film *Woodstock* gezien?" vroeg hij zijn gehoor. Een twintigtal vingers op de vijfhonderd. Zie je wel? De les erop

had een student een briefje op zijn tafel gelegd: of hij eens wilde vragen wie er de Bijbel gelezen had en of hij — als er dat ook niet veel zouden zijn — daaruit wilde konkluderen dat het kristelijk gedachtegoed dood was. Van der Veken heeft de handschoen niet opgepraat.

### Verbondenheid

Verouderlijk is dat alles niet als je het denken van Van der Veken op de keper beschouwt: studenten mogen dan in zijn ogen "jonge intellektuelen zijn, die niet gebonden zijn", hij ziet ze toch niet graag al te ongebonden.

Een pluspunt voor de KULAK uit de aanvangsperiode was voor hem namelijk "een grote verbondenheid tussen studenten en professoren, die een echte gemeenschap vormden".

Iedereen die ook maar enigszins vertrouwd is met de universitaire geschiedenis sinds de dertiende eeuw, weet dat precies een dergelijke verbondenheid een rem plaatst op de kritische funktie van een universiteit. Professoren zijn namelijk wel gebonden intellektuelen, zeer gebonden intellektuelen, gevangen in dichte webben academische en maatschappelijke konventies, een regelrecht conservatief korps. Professoren met een kritische funktie — zowel in het eigen vak als in de maatschappij — zijn eerder uitzondering dan regel. Van der Veken mag er Thomas Kuhn, *The Structure of scientific Revolutions* nog eens op nalezen. Overigens hoeven wij de voorbeelden niet ver te zoeken: de anti-raketenverklaring van de Vlaamse rektoren — hoe positief ook — is er ook maar gekomen nadat de studentenpopulatie een anti-nukleaire traditie had ontwikkeld die teruggaat op de Anti-atoommarsen van de vroege jaren zestig.

Nu, Van der Veken kennende, wed ik erom dat hij de rektorenverklaring niet als een "kritische funktie" maar als "slogandenken" zal betitelen. Wat zijn goed recht is, natuurlijk. Maar wat wel vragen opwerpt bij de waarde van zijn getuigenis in verband met het "universitair karakter" van een instelling.

### Om ter universitairst

Het spreekt vanzelf dat ik niets heb tegen de KULAK net zoals ik mij niet

geroepen acht om de KUL te verdedigen.

Wat mij wel opvalt is: dat het uitgerekend *niet* die instellingen zijn waar de studenten stevige banden hebben met het professorenkorps, die aan de kop lopen van de maatschappelijke ontwikkeling. Dat geldt niet alleen voor KULAK (of UFSIA of UFSAL), maar ook voor RUCA, UIA en LUC: slaperige verlengstukken van de humaniora met een studentenleven dat de kenmerken heeft behouden van het tijdperk toen er nog over "porren" en "schachten" werd gesproken. In de woelige periode tussen pakweg 66 en 78 zijn er slechts twee universiteiten in dit land geweest met een duidelijk "kritische funktie": de KUL — winnaar met lengten — en de RU Gent. Precies die instellingen waar het onpersoonlijk karakter van de verhouding prof-student een zekere anonimiteit garandeert aan individuen die — onder het ouderlijk oog uit — op zoek gaan naar nieuwe paden. Groot-schalligheid voor één keer een pluspunt.

Dat in dat proces grandioze blunders voorkomen — ik ben de eerste om dat toe te geven. Maar: ook die blunders zijn zinvol. Zij zijn onvermijdelijk wanneer "jonge ongebonden intellektuelen" zich "op een technisch-akademische manier met wereldproblemen" gaan bezighouden. Wat telt is inderdaad die *kritische funktie*: zij houdt de samenleving alert. Een studentenbeweging die uit de hand van de professoren gaat eten, is een studentenbeweging die zelfmoord pleegt. Het zijn trieste samenlevingen waar dat gebeurd is. Het zijn *nomenklatura*-samenlevingen.

### Vakidioten

Voor Van der Veken echter hoeft de samenleving niet zo alert te zijn. Zelfs professoren die op hun stoel ingedut zijn wijst hij niet met de vinger. Eén van de voornaamste voordelen van Kortrijk is immers in zijn ogen: "Hier ontmoet je voortdurend collega's van alle fakulteiten en secties. In Leuven is dat zelden of nooit het geval". Nu ja. Als je in Leuven slechts met je eigen specialisatie bezig bent, dan raak je uiteraard geïsoleerd. Als je in Leuven echter een beetje uit je doppen kijkt, dan word je overrompeld door de rijkdom aan initiatieven en manifestaties op cultureel, wetenschappelijk en politiek vlak. Dan moet je wel uit je kot komen, uiteraard, en dat willen kritische studenten wel eens doen.

Voor professoren is dat waarschijnlijk te min. Die moeten de interdisciplinaire contacten in hun school geïsoleerd krijgen.

Waarom eigenlijk geen universiteit zonder studenten? Dan kregen de kollega's pas ruimte om mekaar te ontmoeten. Bij de koffie bijvoorbeeld. Van madam Arrabelle.

Eddy Daniels

## PVDA

# 1 MEI 1985

Auditorium Q van de V.U.B.  
Pleinlaan BRUSSEL  
Woensdag 1 mei 1985

### Programma :

Vanaf 11.00 u. Informatiebeurs (doorlopend - méér dan 80 stands in 1984)

#### Syndikale debatten

14.30u. JAN CAP. Lessen uit 25 jaar syndikale strijd.

16.00u. De Britse mijnstaking (met Engelse mijnwerkers)

#### Gesprekken met revolutionairen uit de Derde Wereld

14.30u. Hailekiros GESSESSE, woordvoerder voor Europa van het TPLF (TIGRAY-ETHIOPIE)

15.15u. Manuel SALAZAR, woordvoerder voor Europa van de PC del PERU

16.00u. Een vertegenwoordiger van het FNLKS (KANAKEN - NIEUW-CALEDONIE)

16.15u. S.J. MAHAKA, ambassadeur van ZIMBABWE

#### Debat over Geneeskunde voor het volk.

14.00u. Met: Kris Merckx - Huub Dierck - Harry Dewitte

#### Om 19.00u. CENTRALE MEETING

met toespraak Ludo Martens (voorzitter PVDA)

boodschappen van :

\* Hailekiros GESSESSE (woordvoerder TPLF - TIGRAY)

\* Daniel YOHANNES (woordvoerder EPLF - ERITREA)

\* Cesar CASTRILLO (1ste sekretaris van de ambassade van NICARAGUA)

opgeleisterd door WANNES VANDEVELDE en groep

Om 21.30u. Fuif met discobar FM-BRUXEL

- Inkom aan kassa: 200 fr.

- Voorverkoopkaart: 50 fr.

Indien in het bezit van een voorverkoopkaart betaal je aan de ingang nog 130 fr.

- Voor werklozen, jongeren tot 18 jaar, miliciens, gepensioneerden nog 80 fr.



Pracses Bruno Verbergt van de Nieuwe Filosofische Kring post de meest belangrijke beslissing van het praesidium van 1985 (genomen bij eenparigheid van stemmen): gelukwensen aan mevrouw en professor (in de wijsbegeerte!) Gorbacheva.

Men meldde ons verdere stappen om mevr. Gorbacheva uit te nodigen voor een lezing op het IHW, alsook pogingen haar de beroemde Kardinaal Mercierleerstoel te schenken in 1986.

Is dit het betekenisvol signaal waar Moskou op wacht? Zal Bruno Verbergt slagen waar Tindemans jammerlijk faalde? Veto houdt u op de hoogte.

ADVERTENTIE



## Omtrent een forum te Leuven Voor een architectuur van de stad

De reusachtige bouwopgave die zich in de jaren '50 en '60 stelt, wordt aangepakt met het optisme van de hoogconjunktuur. Geprefabriceerde wooncellen worden gestapeld tot wooneenheden, verstrooid over een sub-urbane vlakte: de 'grands ensembles' rukken op rond de stadscentra. 'Wonen' is herleid tot één van de elementaire functies van de in zones uiteengelegde stad. Tussen deze zones wordt een gesmeerde verkeersmachine opgezet, die haar talloze armen ook uitstrekt in de oudere stadswijken. Saneren wordt synoniem van slopen (de Marollen). Speculanten sluiten een verbond met 'Openbare Werken': de Brusselse Noordwijk moet baan ruimen voor een megalomaan Manhattan Center.

een groep manifestenschrijvers vormt, onder zware invloed van de flamboyante Léon Krier. Deze auteur van straffe staaltjes getekende en geschreven retoriek, verwerpt de gezonde stad ten voordele van een stad, opgebouwd uit bestuurlijk autonome wijken waarin wonen, werken en ontspannen middelen een dicht weefsel geïntegreerd zijn en verkeer virtueel overbodig wordt. Merkwaardig genoeg gaat hij deze ideale stad steeds apert gelijkstellen aan de 18de eeuwse pre-industriële stad. Krier put zich uit in anti-industriële kreten en in het rigied vastleggen van de ideale afmetingen van bouwblok, plein, laan, enz. Verleid door de perfectie van de stad uit zijn prachtige tekeningen, sluit Krier zich op in een steriel akademisme.

### Tekst

Dan voelen we meer voor de aanpak van de fransen Castex en Panerai, die zich geen hypothetische Europese Stad voorspiegelen, maar concrete weefselstalen aan een methodisch onderzoek onderwerpen, hierin getoet met komend aan de oproep van de stads-socioloog Henri Lefebvre voor een 'science de l'urbain'. In hun analyse van 20ste eeuwse stedelijke ensembles pogen ze het moment te betrappen waar morfologie (globale vorm van de stad) en type (de konstituerende eenheid ervan) elkaar loslaten, waardoor de ontbinding van de stedelijke ruimte wordt ingeluid. Zelf van semiotischen huize, lezen zij het stedelijk weefsel als een tekst waarin concrete sociale praktijken hun sporen achterlieten.

Hun methodologie (de zogenaamde typologisch-morfologische analyse) is schatplichtig aan het pionierswerk van het Italiaanse team, dat rond 1960, was van de koortsige bouwbedrijvigheid, zich buigt over historische steden als Venetië en Padua. Onder hen Aldo Rossi, één van de boeiendste figuren in het huidige debat.

### Geheugen

De konfrontatie met de verborgen regels van het spel van publieke en private ruimten, van monument en type, eenmalig gebouw en gerepeerde eenheid, laat een grote invloed

na op de groep rond Rossi, die zich Tendenza noemt. Zij voelen zich opgenomen in een lange traditie van het bouwen, zoals die vorm heeft gekregen in de historische stad. Het stadsweefsel belichaamt het kollektieve project, waarin het individuele zich doorheen de geschiedenis inschrijft — en het zodoende ook vorm geeft: de stedelijke ruimte is tegelijk 'espace compositant et composé'.

Anders dan bij Krier, is deze traditionele stad geen perfect en tegenspraakloos model, maar een gelaagd geheel van fragmenten: ze is het sediment van de geschiedenis. De duidelijkste metafoer hiervoor is deze van de stad als geheugen: een voortdurend veranderende, aangroeiende verzameling van 'stedelijke feiten' wordt gestructureerd door bepaalde permanente elementen (de eerste stadswal bijvoorbeeld, een romains stratenraster, een publiek gebouw...) die op hun beurt door een nieuw stedelijk feit (bijvoorbeeld de stad overschrijdt haar wal) een nieuwe betekenis herverven.

Zoals de geschiedenis nooit voltooid is, zo is ook de historische stad niet af. Dus dient hij ook niet tegen verandering beschermd te worden, zoals een bepaald soort pathologisch geworden monumentenzorg nastreeft. De architecten in het spoor van Tendenza verhalen hun afstamming van de moderneren, de zogenaamde 'rationalisten' van de jaren '20 niet. In de stad die zij aantreffen hebben de experimenteren van toen, die een antwoord moesten geven op de schaalverandering van de stad, hun bestaansrecht verworven, en wellicht hebben ze ons wat te leren.

### Ontwerpen

Wat voor ontwerp levert deze houding tegenover architectuur en stad op? Dat is niet zomaar te zeggen. Lets benoorden Italië, met name in Tessin (Italiëans Zwitserland) treffen we in het werk van architecten als Bruno Reichlin, Fabio Reinhart, Mario Botta en Luigi Snozzi, voorbeelden van mogelijke antwoorden aan. Zo maakt Snozzi, zekelijk en poëtisch als de Modernen van de jaren '20, krachtige transformaties van traditionele stedelijke vormen. Elk van zijn ontwerpen brengt een verborgen karakteristiek van de plaats aan het licht. Reichlin verwoordt zijn kijk op het ontwerp met het concept van de Analoge Stad. De stad waarin het ontwerp plaats vindt, is een kollage van reële en verbeelde fragmenten. Ze staat tot de reële stad in een verhouding van analogie: imaginaire elementen uit de analoge stad beantwoorden aan reële elementen uit de reële stad, zodat het verbeelde alternatief (het ontwerp) verrassend 'reëel' en waarschijnlijk oogt.

### Tenslotte

De architectuur heeft zich terug naar haar 'materiaal' gewend, dat te vinden is in de gestalte van de overgeleverde stad. Architecten maken weer gebouwen, en geen utopieën meer: ze zijn er tenslotte van overtuigd geraakt dat niemand de stad kan uitwissen en 'heruivinden', zoals men ook de taal niet kan heruivinden. Na het inleveren van deze (gevaarlijk!) illusie, ligt natuurlijk een andere valstrik wijdopen: de betovering door de volmaaktheid van de vorm-onwille-vaar-de-vorm. De architectuur moet haar opdracht niet vergeten: de begrenzen en vormgeven van de private én van de publieke ruimte, in een dialectiek tussen verleden en heden, overlevering en transformatie, realiteit en verbeelding. Kortom: het bewoonbaar maken van het 'artificiële vaderland' waarin de mens zijn dagen doorbrengt.

Paul Vermeulen

## Architectuur van de Stad

De aandachtige en regelmatige lezer van Vanzwanske is reeds op de hoogte: zoals deze Beste Vriend van de architectuurstudenten niet naliet in zijn kolommen te vermelden, na lektuur van het architectenblad De Lastige, organiseren studenten en staf Architectuur een forum over Architectuur van de Stad. Na meer dan een jaar bloed, zweet en tranen, kan het Komiteit terzake, met gerechtigde trots volgend programma aan Groot Leuven en de wereld voorleggen:

- een kollokwium rond het thema Architectuur van de Stad, met een keur van toonaangevende buitenlandse gasten
- als case-study van deze problematiek: een debat over het Europa-kruispunt te Brussel

Bijdragen over deze onderwerpen in deze Veto.

ma 29/4: 14.30 u A. Loecx (KUL)

16.15 u P. Panerai

20.00 u B. Reichlin

di 30/4: 14.00 u L. Snozzi

16.15 u L. Verpoest en H. Heynen (KUL)

17.30 u Ronde-tafelgesprek met Panerai, Reichlin, Snozzi, Loecx, M. Smets en G. Bekaert

plaats: Auditoire de Chimie Générale, Naamsestraat 96

do 2/5: 14.00 u Europa-kruispunt Brussel: ARAU, G. Baines, L. Dams

en stad Brussel lichten hun zienswijze toe.

17.00 u debat (moderator G. Van Istendael)

plaats: W & L, 8ste verdieping

toegangsprijs per dag: 100/50 voor studenten en Stuc-leden.

Tentoonstelling:

15 jaar ontwerpen voor het Europa-kruispunt Brussel in de tentoonstellingszaal van W & L

van 22/4 tot 3/5, van 12.00 u tot 19.00 u

Meer informatie in de folder, die je kan krijgen op het secretariaat Architectuur, kasteel van Arenberg, Heverlee of in 't Stuc (permanentie)

De Kunst van het Fotografieren

OOSTERLYNCK  
OOSTERLYNCK  
vlamingenstraat 79 leuven 016/237140

## Europakruispunt Brussel

Het is een troosteloze leegte, waardoor men heen moet gaan, als men vanuit het Brusselse Centraal Station afdalt naar de binnenstad. Hier treffen zich de klassicistische (regerende) bovenstad en de oude, middeleeuwse benedenstad. In 1871 werd een spoorverbinding tussen het Noord- en het Zuidstation op dit trepunt tussen hoog- en laagstad gepland. Het zou een soort honderdjarige oorlog worden. Talloze architecten hebben er zich aan gewaagd. Want de inzet was groot: een doeltreffende noord-zuidverbinding én een verkeerskundig bevredigende, maar vooral architecturaal prestigieuze schakel tussen Koningsplein en Hofberg en de oude stad.

Na het slopen van de Putterijwijk in 1903, is aldus de bekende leegte gebleven. Zelfs de 19de eeuwse boulevard, getrokken doorheen de volkswijk om de Sint-Goedele katedraal in een esthetisch perspectief te plaatsen, moest eraan geloven.

Het waren dan vooral de jaren '30 en '50 waarin op beslissende manier de huidige situatie zich begon te ontwikkelen. De vrije begrenzing vulde zich met een serie grote gebouwen: de Nationale Bank (1950), het Centraal Station (V. Horta en M. Brunfaut, 1952), het Sabenagebouw (1958), de RTT (1959-1965), en de megalomane (post-fascistische) Albertina (eerste plannen 1937; bouw 1954-1969). Het open gat ervoor moest het knooppunt worden van een aantal stedelijke autosnelwegen: het kruispunt van Europa in het hart van Brussel.

Het voorstel tot BPA (Bijzonder Plan van Aanleg) van 1968 was doordrenkt van dit soort technologisch modernisme dat torengebouwen en snelwegen produceerde omdat zij stede-bouwkundig en architecturaal de enige goede en onafwendbare oplos-

singen schenen te zijn voor de heden-daagse stad. Bouwspeculanten hadden dan ook vrij spel. De meest beruchte is zeker Charlie de Pauw, promotor van de talloze stedelijke parkings en het World Trade Centre. (De grote parking onder het Europakruispunt moet tot 2066 (!) onaan-geraakt blijven.)

### 15 jaar ontwerpen

Tegen de zeer enge inzichten van het BPA kwam dan ook reactie. Op haar eerste perskonferentie stelde ARAU (Atelier de Recherches et d'Actions Urbaines) een eerste "tegenproject" voor.

Hier start de tentoonstelling en toont, doorheen de verschillende wedstrijden (1970, 1983) en studentenprojecten, een overzicht van 15 jaar ontwerpen voor het Europakruispunt. Op de derde dag van het kollokwium (2 mei) zullen enkele belangrijke architecten hun visie toelichten.

Op de tentoonstelling zullen bepaalde evoluties in het architecturaal denken over de voorbije 15 jaar opvallen. In 1970 wilde men de open woude snel en haast gevoelloos en onmerkbaar helen met boompjes, fonteinen en kiosken of in het beste geval met bebouwing die min of meer aansluit bij het nog bestaande. Gaandeweg ebt deze angst voor de ingreep weg. Bepaalde architecten stelden opnieuw grotere programma's voor. Traditionele typologieën worden veelvuldig getransformeerd, maar ook de Moderne Beweging levert veel inspiratie. Markant is dat opnieuw torengebouwen vanuit architecturaal standpunt worden voorgesteld.

Deze algemene trend biedt echter geen eenvormig beeld over heden-daagse architectuur. Het is daarom noodzakelijk voor elk ontwerp zijn eigen intellectuele én artistieke inbreng na te gaan. Verschillende ontwerpers nemen op kritische wijze de vraag op naar een stedelijke, bewoonbare architectuur. Ook al zijn hun antwoorden niet eenduidig, het blijft boeiend in deze tentoonstelling deze zoektocht ook zelf te ondernemen.

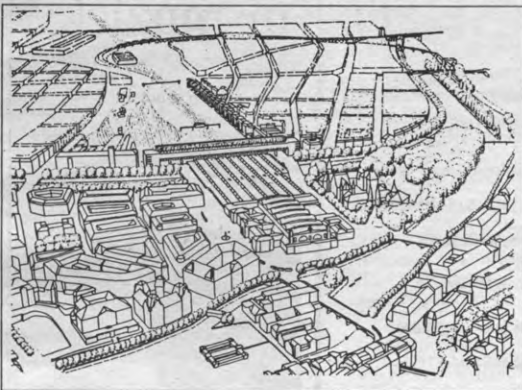
Bruno Decon

Kritiek op deze zelfgenoegzame technokratie blijft niet uit. Ze komt in eerste instantie van bewoners die geen vrede nemen met de troosteloosheid van de slaapsteden of verdreven werden door botte saneringsoperaties. Ook architecten gaan zich afvragen wat er misgelopen is. De kritische reflectie is vérgaand en uiteenlopend. Toch spitst een goed deel van de kritiek zich toe op het anti-stedelijk karakter van de gewraakte ingrepen. De vraag naar de stad wordt opnieuw gesteld. Een vogelvlucht over enkele van deze kritische geluiden:

### Akte en manifest

ARAU (Ateliers de Recherche et d'Action Urbaine), opgericht in 1969, wil de onvrede van de bewoners van een verloerend Brussel, vertalen in architecturale-stedebouwkundige plannen, 'contreprijets', voor de open woude in het Brusselse stadswaefsel. Thans is ARAU een door het beleid gehoorde drukingsgroep.

ARAU is gegroeid uit de school La Cambre, waar zich rond Maurice Culo



Boven: een stationsuitbreiding te Zürich slaat een 'brug' tussen twee door de spoorweg gescheiden stadsdelen. Het project van L. Snozzi en M. Botta illustreert hoe architecten zich weer de stad eigen maken. Vgl. onder: de 'moderne' stad van Le Corbusier.



# De teloorgang van het bouwblok

In 'Formes Urbaines: de l'ilot à la barre' van Castex, De-paule en Panerai wordt het ontstaan van de moderne stedelijke ruimte geschetst. Dit verhaal is tevens het verslag van de 'doodstrijd' van het gesloten bouwblok, de ruimtelijke organisatievorm bij uitstek van de klassieke Europese stad. Van dit heldere, zelfs didactische betoog ligt thans een Nederlandse vertaling voor (overigens ruimer geïllustreerd dan het origineel) onder de titel 'De rationale stad'.

Onder de vele mogelijke lezingen van de stedelijke realiteit nemen Panerai en de zijnen een specifiek architecturaal standpunt in: het is de stad in haar fysieke dimensie die het onderwerp vormt van hun studie. Maar tegelijk wordt deze lezing-naar-de-voornemende vorm van hun studie. Maar tegelijk wordt deze lezing-naar-de-voornemende vorm van hun studie. Maar tegelijk wordt deze lezing-naar-de-voornemende vorm van hun studie.

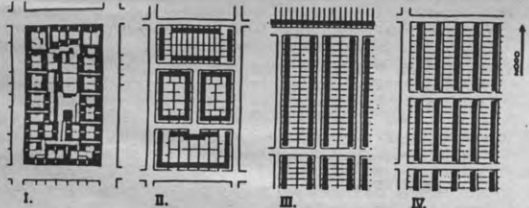
Tegenover de wijze waarop de ruimte bewoond wordt, staat de wijze waarop ze tot stand komt. Panerai c.s. onderkent dat de produktie van de stedelijke ruimte niet zonder meer is terug te brengen tot 'de directe vertaling van de sociale opdracht' maar verloopt via een stel van specifieke ontwerpmaatregelen, die hij onder de noemer 'architectonisch model' brengt. Vanuit deze dubbele invalshoek: concrete woonpraktijken aan gebruikerszijde / architectonische modellen aan produktiezijde licht Panerai nu enkele stedelijke ensembles uit de geschiedenis en onderwerpt ze aan een minutieus morfologisch onderzoek. Het worden de opeenvolgende episodes van een geleidelijke desintegratie van de stede-

lijke ruimte.

## Verschillen

Dit proces vangt aan op het moment dat de industrialisatie de stad overhoop haalt en een doortastende stedenbouwkundige reorganisatie zich opdringt. Panerai weerhoudt vijf etappes: de herstrukturering van het Parijse weefsel door Baron Haussmann onder Napoleon III; de Londense satelliet-tuinstedes (1905-'25); de uitbreidingen van Amsterdam onder Berlage ('13-34), Ernst May's Siedlungen-politiek in het 'Neue Frankfurt' van de Weimar-republiek en de Cité Radieuse, de radikale utopie van Le Corbusier. Telkens wordt kort het historisch kader opgevoerd, waarna, uitvoerig geïllustreerd met plannen en schetsjes, de morfologische karakteristieken van de ingreep worden besproken.

Bespreking die zich vervolgens toespit op de veranderingen die de bouwsteen van het weefsel, het gesloten bouwblok, te verduren krijgt. Het pre-haussmanniaanse ilot legt in de ruimte enkele essentiële verschillen aan. Een verschil tussen enerzijds een formele straatzijde, expressie van de architect en anderzijds van de bewoner, het verborgen privé dat de bewoner zich kan toeëigenen zoals hij dat wil. Het door het ilot omschreven binnengebied biedt plaats aan de meest verscheiden activiteiten: je vindt er tuinen en aanbouwsels, maar ook vaak opslagplaatsen, bedrijven en scholen. In de bouwblokken echter die de nieuw aangelegde straten en boulevard begrenzen van Haussmann, de architect van het burgerlijke Parijs, zijn de binnengebieden herleid tot binnenhoven, die door 3 of 4 panden gedeeld worden: de gevels die zo'n court omsluiten, vallen voortaan ook onder de kodes van de representatie.



Schema's van Ernst May, 1930: de ontwikkeling van het gesloten bouwblok.

## Onverschilligheid

De latere experimenten van de garden-cities, de Amsterdamse school en het Nieuwe Frankrijk resulteren in steeds verdere afvlakking van de betekenisvolle verschillen die het bouwblok tot stand bracht. Het blok wordt opengemaakt, het verschil tussen voor en achter vervaagt en de aan het zicht blootgestelde tuinen lenen zich niet meer tot toeëigening. Het stedelijke leven, dat zich juist beweegt in het subtiele spel van de verschillen, wordt steeds meer ingeperkt en geprikt. Slechts de woning, in zinvolle aanengering, wordt nog als zinvolle eenheid erkend.

Eindpunt van deze ontwikkeling is de Cité Radieuse, Le Corbusiers utopie van een niet-stad van verticale woon-



eenheden op pijlers, vrij geplaatst boven een ongerepte natuur. Deze wooneenheden, waarvan Corbu er slechts enkele heeft kunnen realiseren, zijn in alles een omkering van het bouwblok. De 'voorzijde' van de woning (de toegang van het appartement) ligt aan een duistere gang in het midden van het gebouw, de 'achterzijde' van de woning (een kleine loggia) aan de buitenkant van het gebouw. Door deze omkering sluit de Cité Radieuse ook alle traditionele gebruikspraktijken uit: er is geen 'hoek' meer, geen 'overkant', geen 'hiernaast'.

## Strekking

Een beknopte samenvatting als deze heeft natuurlijk het nadeel een te apokalyptisch beeld op te roepen en voorbij te hollen aan de nuances van Panerai's betoog, dat niet zelden waarderend uitsprekt voor de behandelde voorbeelden. Ook is het boek niet zomaar een pleidooi voor eerherstel van het gesloten bouwblok, nog minder een nostalgische naar het 'oude' stadsdekor. Panerai's sympathie voor het bouwblok slaat veel eerder op die 'welbepaalde logica die elke ruimte een door de gebruikspraktijk erkende status verleent'. Zijn studie moet beschouwd worden als de 'uiting van een stroming waarvoor het architectonisch object minder telt op zich, vanuit een esthetisch oogpunt, dan om zijn vermogen om ruimtes af te bakenen, om de onderscheidingen die het aanbrengt en de vormen van gebruik die het toelaat, soms zelfs opwekt'.

Paul Vermeulen

"De rationale stad. Van bouwblok tot wooneenheid" is uitgegeven door SUN, Nijmegen en voorzien van een tamelijk overbodig nawoord door Henk Engel.

# Het beste uit de kringbladen

Veto krimpt in, de examens zijn in zicht en onze inspiratie kruipt in andere zaken. Zodoende zodus wordt de rubriek der kringbladen ook korter. Deze week passeren niet minder dan 5 kringbladen het kritische oog. De eindspurt in Gent-Wevelgem is er niets bij.

Met snel voortratelende tikmachine dwalen wij immers door de bladzijden van Floreat (Landbouwkring), Bacchus (Klio), Krimmax (Kriminologie), 't Germaantje (Germania) en het Merkatorke (van dezelfde kring, als wij ons tenminste niet vergissen).

## Floreat

Floreat nummer 4 bevat een aanzijning ter bespreking. De hofleverancier van dienst schrijft met blauwe bic: "niet te hard zwammen, a.u.b.". Dit werd bij deze dan ook getoetend, omdat de Landbouwkring toch al een gezonde zin voor realitering in hun huis hebben. Het redaktioneel beweert dat dit nummer "dan ook niet uitbarst van kwantiteit noch van kwaliteit". Gelukkig bracht de lezing van het blad zelf ons over onze eerste schrik heen.

Preses Frans probeert onomstotelijk te bewijzen dat het aantal geslaagden aan het boereket een functie is van de lengte van de krossen. Dat belooft voor dit jaar. Verderop bespreekt Kris Verbeeck de economische toestand van de kring. Waar de doorsnee-kring reeds lang aan modern management toe is, doen de boereketters het volgens dit artikel nog niet het spaarvarken. Een vet gelatrouwens, want dit jaar wordt afgesloten met een overschot van 85.000 frank.

Sport neemt verderop een belangrijke plaats in in dit blad. Plaats één voor de vrouwenolleyploeg in de kompetities, naar het schijnt. En Pia Smets krijgt van ons plaats één qua dichtkunst: dit is goed en mag ook zo genoemd worden. Andere schrijfsels worden ondertekend met Jos Humor en Antonius Philosophus; maar dekt de vlag hier de lading wel? Meldenswaard is nog dat professor Tollens vindt dat te weinig studenten de stap durven zetten om via gouvernementele organisaties te gaan meewerken in ontwikkelingslanden.

## Bacchus

Het meest genoten wij deze vakantie (?) van Bacchus. Het is echter niet zo gemakkelijk om hiervan iets weer te geven, al was het maar omdat wij toch onze kolommen niet kunnen vullen met de vele gedichten. Hier groeit iets moois, maar het is nog maar aan het groeien.

Een moderne bewerking van de klassieke Griekse tragedie "Antigone" wordt eveneens onder de mat geveegd. Terecht of niet, wij hebben het stuk niet gezien? Wat kinderachtig is wel het verdraaid verdrichst "Johnnie saw once prumpies hanging". Te reciteren op het ritme van "Met de vlam in de pijp", naar het schijnt.

Ingenueuze hersenkrinkjes produceren een soort grieke tragedie. Andere leukerds fabricerden zelfs een heuse Latijnse tekst. Je moet het maar doen! Stef presenteert ons het nudisme als de oplossing voor alle wereldproblemen. Deze mensen vegen elkaar de mantel niet uit, zij spelden niemand iets op de mouw... De hele klerezoel wordt er doorgedraaid. Uiteindelijk komen we dan aan een stukje geschiedschrijving: 20 jaar Bacchus. De historicus van dienst vindt het wel spijtig dat dit pas op het einde van het akademiejaar ontdekt werd, zodat één en ander niet met de nodige luister gevierd kan worden. Wij onthouden verder dat reeds vroeger hebt uitgehaald werd naar het gebrek aan sociale relevantie van de klassieke filologie. En dat Bacchus nu "technisch wel perfect is, maar dat écht hoogstaande artikelen een beetje uitblijven en dat Bacchus te weinig een praatformis is voor Klio, te weinig een klankbeeld voor alles wat er leeft". Maar ja, leeft er nog wel iets bij de basis?

## Krimmax

In de Kriminologische kring is dit zeker het geval. Voor het eerst in jaren is er eindelijk weer een echt kringblad. Dit nummer besluit de behoorlijke jaargang en wij onthouden het citaat dat men ons meegeeft. "De eerste vraag van een kriticus moet zijn: Werk... wat hebt gij mij te zeggen? Maar daar bekommert hij zich in het algemeen weinig om. Zijn eerste opwelling is veeleer: Werk, let op wat ik u te zeggen heb!" Wij slinken deemoedig onze pen in, kloppen ons schuldbevestigd op de borst om die pen er weer uit te krijgen en luisteren even naar het blad. Wel, wel, als dat geen mooi klankje is!

Op de abiturientendaag werden de studenten aangespoord eerst iets anders te studeren en dan pas kriminologie "bij te pakken". Naar het schijnt zijn er trouwens teveel kriminologen. Maar ja, geldt dit ook niet voor de raketten. En toch is het nuttig om er nog bij te plaatsen.

Professor Fijnaut zit in een sprekebeurt dat een aangroei van het rijks-waachtersaantal met ongeveer 2000 "mensen" weinig effect zou hebben op de inperking van de kriminaliteit. Slechts als men het aantal verdubbelt, zou men effect hebben. Laat ons dus allen rijkswachter worden om de misdadigheid uit de wereld te helpen! Prof. Walgrave merkt op dat er geen rechtstreeks verband lijkt te bestaan tussen de stijgende werkloosheid en de jeugdcriminaliteit. Het opleidingsniveau speelt een veel grotere rol. Leerplichtverlenging levert echter ook maar gefrustreerden op. Volgens Walgrave moet niet de duur, maar de inhoud van onze opleiding aangepast worden: men moet de mensen leren omgaan met de vrije tijd. Hoezo? Mogen wij dan geen rijkswachter worden?

## Germania

Germania nummer vijf herhaalt stukken uit nummer vier. Onze gespleten persoonlijkheid en de slechte druk van het vorige nummer verhinderden ons te achterhalen welke artikels dit nu juist waren. Geen nood echter, want aan lolbroeken is hier geen tekort. "Drabness fills my empty mind" when I read this. Als wij het goed voorhebben, zal men volgende keer het kruiswoordraadsel herhalen, want de opgave is in ons nummer niet compleet.

Een interview met een Zuid-Noordamerikaan relativeert ons kulturele besef. Een stukje over kinderpoezie lusten wij ook wel. En dan is het tijd voor een... viersterreninterview. Onderverraagd worden de kandidaatpressen en vize-varianten. Na de doorworsteling van de tekst kunnen wij u meedelen dat zij iets gezegd hebben. Maar wat was dat ook alweer?

## Merkatorke

Onze vrienden van Merkatorke verbleven ons reeds met "Het Laatste Echte Merkatorke". Spijtig, want Merkatorke was op kribbel-, gom- en schrijfvak dit jaar wel behoorlijk actief. Wij hopen dat dat ook blijft. Je weet immers nooit met al dat videogedoe van tegenwoordig.

Zit de vork in de steel of aan de steel? Een boeiende vraag, die met veel bravoure een degelijke studie krijgt. Ook de Chileense diktatuur met al zijn uitpattingen lijkt een beschrijfbaar probleem te zijn voor de aardrijkskundigen.

Een ander artikel waarshuwt ons voor de eerste sporen van verwoestijning die in België optreden. Onderzoekers hebben gevonden dat de bodemvruchtbaarheid in ons land jaarlijks in toenemende mate afneemt. Preses Caroline komt met de hamvraag van het blad naar voren: "Is het presidium representatief voor de studenten?" Laat ons daar allen samen over stemmen, zodat die kwestie niet als dit artikel van de baan is. Tijd is immers studie...

Vanblokske

# 30 april: Leuven vol muziek

## Programma:

11.45 u. "Leuven Vol Muziek" wordt ingeluid door beiaardspel op de universitaire bibliotheek (Leuvense beiaardklas).

12.00 u Start Vexations van E. Satie in de animatiezaal van 't Stuc tot 1 mei (tussen 8.00 u en 10.00 u), waarna ontbijt (Jan Vansteenwegen e.a.).

Vanaf 12.00 u Straatmuziek met reeds volgende initiatieven:

- strijdfanfane van de werklouzenwerking aan het doplokaal (10.30 u) en op de oude markt (15.30 u);
- klassiek kwartet in het stadspark;
- stemmen, potten en pannen doorheen de stad (mecenas);
- trompet en akkordeon aan het handelskot (ekonomika);
- licht klassiek - a capella op het Hooverplein (ariante);
- gregoriaanse gezangen op de Isabellaplaats (Gregory Boys);
- blues en rock aan het centraal station (Politika) (17.00 u);
- folk en blues in de muntstraat (VTK) (19.00 u);
- Ierse en Vlaamse volksmuziek op het Hogeschoolplein (Flork) (19.00 u);
- Big Band (VTK) op de kampus Heverlee en op de Oude Markt (19.00 u);
- Wortel (Katechetika) in Diestsestraat (17.00 u);
- De Vlier aan het stadspark (15.30 u);
- Hobotrio in de Muntstraat (17.00 u);
- renaissancemuziek in 'Onder de Toren' (Halfmaartstraat) (20.00 u);

- hirlonie van de Van Monsstraat naar het centrum (17.00 u) (Hirl);

- ransessie II in de garage in de tiensestraat met vitalistische akt van W.J.C. Free (20.00 u) (Koen Brams, Industria, het Vitalisme);

- nonstop piano in de piano pub (Naamsestraat 18) (vanaf 22.00 u);

- ragtime en jazz in 't Geflatteerd Portret (22.00 u) met Claude Coppens (piano); Wito de Meulder (piano); Geert van Paemel (piano); Sus Proost en co (gitaar);

- muziekcocktail aan de appel met The Evergreens (Germania); groep Peter Carmeliet (Fluït), Wito de Meulder (piano), Bart Matthijssen (bas), Piet Brijns (drums); Walter Hus (Maximalist!); Afrikaanse ritmeperkussie (Kris Joris en leerlingen);

- Whooley Bäkter (free rock) aan de kemel (Oude Markt) (17.00 u);

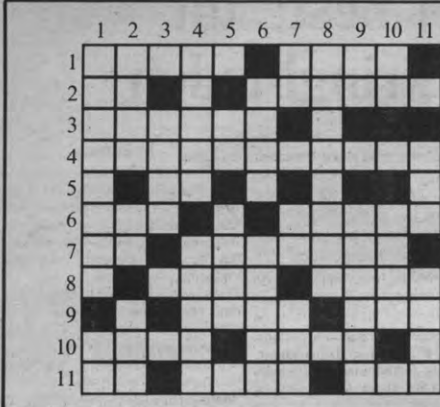
- Noah Howard and Today in concert (Noah Howard (\* New Orleans), Hans Boeye, Peter De Keersmaeker, Jan Verheyen in De Witte Telperion) (22.00 u);

- Alma vol muziek? (12.00 u en 18.00 u); ... (ook jij kan nog deelnemen!);

17.00 u Orgelimpromvisatieconcert in de Sint-Michielskerk (Naamsestraat) (Fred Van Hove en leerlingen van het Lemmensinstituut);

17.00 u Tweede Beiaardspel op de Sint-Pieterskerk én op de universiteitsbibliotheek (R. Vansteenwegen en de Leuvense beiaardklas);

21.00 u Orgelpunt op de binnenplaats van het Maria Theresiakollege (Hogeschoolplein) (Guido Janssens en iedereen);



**Horizontaal**

- 1. Trek rond — inval; 2. onder andere — Perzisch; 3. militaire optocht; 4. operationele afstand; 5. lange klank; 6. instituut voor lichamelijke opleiding — geheel; 7. en andere — vogel; 8. Bulgaarse munt — vlek; 9. eigenaardig — letterkeer van 'pon'; 10. bloem — inspiratiegodin; 11. verorberde — stripfiguur — religieuze.

**Vertikaal**

- 1. Giften — dwarshout; 2. blijf wakker — noot — hok; 3. anagram van 'poot'; 4. gebeurtenis — feest; 5. lange klank — Russische rivier; 6. van een Europees eiland — schat; 7. ingenieur — omgekeerde kade — hebben sommigen liever niet in hun keuken; 8. mythische figuur; 9. en andere — vlezige delen; 10. voegwoord — zwier; 11. sluis — zanghoogte.

Veel pleziergenot  
Bart De Moor

**Hooikoorts-  
onderzoek  
bij studenten**

Hooikoorts is vervelend. Gelukkig zijn er medicamenten. Maar er zijn nevenwerkingen. Zoals sufheid, bijvoorbeeld. Bijzonder hinderlijk als je in de blok zit.

Sinds kort zijn er nieuwe preparaten die hieraan zouden verhelpen. Intellectuele helderheid wordt door de makers gegarandeerd. Maar is dit wel zo?

Het Medisch Centrum van de KUL wil dit uittesten en zoekt daarvoor proefpersonen (in de loop van april, mei, juni). Voordeel: een gratis hooikoortsbehandeling gedurende vier weken die je — als je lijder bent — sowieso nodig hebt; een Acco-bon, waarde 1000 F; de innerlijke voldoening de Wetenschap Een Dienst Te Bewijzen. Nadelen: geen, tenzij je grondige medische begeleiding een nadeel vindt.

Inlichtingen bij de studentenartsen, Bogaardenstraat 1, Leuven, tel 016/23.49.21. Uiteraard alléén als je sinds minstens één jaar hooikoortslidder bent.

**ZOEKERTJES**

- Kot half afgebroken? Hier toch al één lavabo met kraan. Ook zéér voordelig gasfornuis en voor narillenden een krachtige gastadiator (10.000 kal) of gietijzeren: Fr. Lintsstraat 19, na 19.00 u.

- Te koop: telelens Vivitar 400 mm f5.6. Perf. st. + gaf (Agfa) geluidskamera XL Sound. Prijs o.t.k. Terwouveste 21, app. 73 (7F). Vertongen R.

- Te huur: kamer, 's Meiersstraat 5, Leuven 2300 fr. Vragen naar Johan op Sociale Raad, 's Meiersstraat 5.

- Te huur: kamer in gemeenschaps-huis. Prijs: 3000 fr. Ridderstraat 254, Leuven, tel. 20.18.65.

- Zakkomputer te koop: HP-67! Ruim 100 functies! Met komputercardsysteem! Elk redelijk aanbod! Tel. 03/236.54.44.

- Voor aspirant-scheikundigen! Grote partij scheikundige produkten te koop aan weggeefprijs! Tel. 03/236.54.44.

- Donorkaarten voor het afstaan van organen (huid, hart, ogen, lever, beenderen, nieren) zijn gratis te bekommen bij: het Vlaamse Kruis vzw, Afdeling Leuven, Parijsstraat 34-36 te Leuven.

- Oikonde zoekt gewetensbezwaarde voor groepswork en vormingswork; neem contact met Oikonde, Tiensevest 17, 3200 Kessel-Lo. Tel. 016/22.96.13.

- Gezocht: Märklin treinen + wagons. Ook beschadigde modellen. Tel. 016/44.31.80.

- Verloren: koptelefoon met gele luisterschelpen op donderdag 4 april. Vermoedelijk op de Oude Markt, Hogeschoolplein of op de weg er tussen. Z.v. Kapucijnenvoer 225, Leuven (beloning!).

- Student verhuurt kot: aparte slaapkamer en studeerkamer, cv, stortbad, tel. (enkel tijdens w.e.) 051/20.44.93. Prijs: 2800 fr/maand.

- Te huur: bemeubelde kamer, vrij van 1 april, rustig gelegen te Kessel-Lo (op 5 minuten van het stadscentrum) 37/00 fr. Bel 016/56.38.45.

- Gezocht: klerkast 1,10 breed, 55 diep. Hoogenst 1600 Fr. Matthias, Vital Decosterstraat 51. Briefje of 1 x lang 1 x kort bellen. Dank.

- Gezocht: kl. huisje of beneden verdieping met tuin. Max 5000 Fr. Tel. 016/25.33.70.

- Fijnproever (22j) zoekt lekkere kokkin om hem omelet te bereiden zonder eieren te breken. Minckelersstraat 108, —●●●.

- Te koop: 34 flessen Bordeauxwijn evenals 14 flessen Médoc; gunstige prijs: z.v. Heyvaert Werner, Kameliestraat 13, 2600 Berchem, tel. 03/230.24.93.

- Wie wenst op het traject Zwevegem (Kortrijk) — Leuven per auto mee te gaan, de vrijdag avond en de zondag avond met een 5de jaars TEW-student (twee vrije plaatsen). Zich wenden: B. Vantiegheem, C. Meunierstraat 72.

- Dringend gezocht: ruim kot, ongemeubeld, badkamer of douche; tot 4000 fr/maand voor april t/m september. In of dicht bij centrum Leuven. Tel. 03/219.18.94. Vragen naar Bob.

- Teater Naïef en Cb zoekt een zaal. Vanaf 70 m². Liefst centraal gelegen. Eventueel om zelf op te knappen. Sch. naar Diestsesteenweg 36, 3200 Kessel-Lo.

- Voor al uw typwerk slechts 1 contact: 016/23.38.29.

- Wie wordt lid van onze nieuwe studentenklub "Dura sex, sed sex"? Zich wenden: Mechelsestraat 215, Leuven.

- Wie bezorgt me de partituren of zegt waar ik ze kan vinden van "Only You" in de versie van The Flying Pickets. H. Van Trappen, Regastraat 21, 3000 Leuven.

- Te koop: soundcamera canon 814 XL-S; 8 x Zoom. Nieuw wegens afschaffing expeditie. Prijs nieuw: 32.000 fr, nu 18.000 fr. K. Hillewaert, Schapenstraat 37/00.69.

- Quartz-horloge gevonden op voetpad in Leopoldstraat 3 op donderdag 21 maart om 17.00 u. Af te halen in Minckelersstraat 10, Leuven.

- Heeft u al gehoord van Studaxia, de club waar Lommelse studenten zich thuis voelen! Contactadres: Toon Loomans, Boekhandelstraat 9, 3000 Leuven. Kom eens langs...

- Zoek bijverdiener! wil graag Italiaanse les geven aan studenten (liefst jongens). Z.v. Rudi Hex, Plasstraat 40, 3732 Hoesel (Schalkhoven).

- Wie houdt van baard en bruine ogen? Zoek knap luijnnummer om mee door te zakken tot het ochtendgloren! Bellen bij Mark, Brusselsestraat 120 (altijd thuis voor 22.00 u).

- Verkoop bootlegs van Joy Division, The Cure, The Residents e.a. Gunstige prijs, verkoop wegens geldgebrek. Bellen na 19.00 u bij Bernard D., K. Van Lotharingenstraat 17.

- Gezocht: huurlingen voor de Balonische Ballen-Brigade om af te rekenen met een groep dissidenten die de orde van het Ballonisch zijn in gevaar brengen. Johan Baltazar, tel. 81.78.41.

- VHS-Elcker-Ik-Leuven zoekt dringend een gewetensbezwaarde voor de sektor vredeswerking. Inlichtingen en kandidaturen: Ecker-Ik, Bl. Inkomstraat 115, 3000 Leuven, 016/23.96.92.

- Te koop: platenspelers - technics, mngpanelers - vetelec - akai, spots, puntanalers alle maten en nog vele andere artikelen in verband met disco bar & b diskothec. Albertlaan 23, 3220 Aarschot, 016/56.73.03.

- Wie wil er zijn of haar elektronische typemachine uitleenen voor korte tijd (begin mei) om zelf mijn tesis te typen Event. vergoeding. Zich wenden: De Ceuster Ingrid, Ridderstraat 244.

- Te koop: filmcamera Canon 312 XL-S met bijhorende filmamp Flectalux XM 10/12. Zo goed als nieuw. Samen voor slechts 10.000 fr. Zich wenden tot Leirs Patrick, Parksstraat 138, Leuven.

- Gezocht: 1 gemeubeld appartement voor twee personen, rustig, centraal gelegen. Z.v. Annemie, Dagobertstraat 19 (indien afwezig, briefje achterlaten).



**Donderdag 25 april**

20.00 u. LITERATUUR *Belangrijke Britse Romaniers* door J. De Roy. In 't Stuc. Org. Univ. Werkgroep Literatuur.

**Vrijdag 26 april**

20.00 u. FILM *Outrageous*, gevolgd door FUIF. In Zaal Albatros, Brusselsestraat. Inkom 80 org. De Roze Drempl en DAF.

20.30 u. DEBAT *Wat heeft Agalev de werklozen te bieden?* Spreker vanuit Werkgroep Economie Agalev. In 't Stuc. Eerste verdieping, toegang gratis. Org. Aktiegroep werklozenbelangen.

20.30 u. LEZING *Maurice De Wilde over kollaboratie*. In De Kansel. Muntstraat 15. Inkom 20.

**Zaterdag 27 april**

10.00 u. WEEKEND *Warm water door de zon*. Alternatieve energievoorziening. In 't Kasteeltje Wijgmaal. Inschrijven en organisatie: werkgroep Technologie.

20.00 u. TONEEL *De klanten van Pastoor Campens Zaliger* van E. Claes. Door K.T. De Margriet. Stadsschouwburg. Inkom 100-150.

**Zondag 28 april**

14.00 u. WANDELING *Dijlewandeling*, bekijk Leuven op een andere manier. Start aan het buurthuis Redingenhof, Zwartezusterstraat 14. Org. Milieuwerking Elcker-Ik.

20.00 u. TONEEL *De klanten van Pastoor Campens Zaliger* van E. Claes. Door K.T. De Margriet. Stadsschouwburg. Inkom 100-150.

**Maandag 29 april**

14.30 u. KOLLOKIUM *Architektuur van de stad*. Lezingen van L. Loeckx, Panerai, Reichlin om resp. 14.30 u, 16.15 u en 20.00 u. In Aud. de Chimie Générale, Naamestraat 96. Inkom 100/50.

**Dinsdag 30 april**

12.00 u. LEUVEN VOL MUZIEK Start *Straatmuziek*. Start *Vexations* van E. Satie in animatiezaal van 't Stuc. Org. Kura.

17.00 u. LEUVEN VOL MUZIEK *Orgelimprovisatie* in de St.-Michielskerk door Fred Van Hove. Tot 18.00 u. Org. Kura.

21.00 u. LEUVEN VOL MUZIEK *Orgelpunt* op de binnenkerk van het M.T.-kollege, Hogeschoolplein. Org. Kura.

14.00 u. KOLLOKIUM *Architektuur van de stad* Lezingen door Snozzi, Verpoest en Heyman, resp. om 14.00 u en 16.15 u. Rondatelfegesprek om 17.30 u. In Aud. de Chimie Générale, Naamestraat 96. Inkom 50/100.

**Donderdag 2 mei**

14.00 u. KOLLOKIUM *Orgelpunt Brussel* Lezingen vanaf 14.00 u gevolgd door debat om 17.00 u. In W & L, 8ste verdieping. Toegang 50/100.

20.00 u. LITERATUUR *Anthony Burgess* door A. Degeest. In 't Stuc. Org. Universitaire Werkgroep Literatuur.

21.00 u. KONCERT *The Triflids*. In 't Stuc. Tickets: J.J. Records, Campus, Compact, Den Alle, Blokhut, Appel. Organisatie: vzw Chestnut Three.

**TENTONSTELLINGEN**

't GEFLATTEERD PORTRET, Ravenstraat 21-23: Instants van Jan Vierstraete. Tot 31 mei.

DE WITTE TELPERION, Naamestraat 46: Jean De Bolle, met schilderijen, tekeningen, etsen en kollages. Tot 7 juni.

EMBRYO, Naamestraat 49: Adami, schilderijen en grafiek. Tot 2 mei.

TENTONSTELLINGSZAAL, L. Vanderkelenstraat 30: Keramiek en grafiek door leerlingen sted. akademie van Schone Kunsten Leuven Tot 5 mei.

TENTONSTELLINGSZAAL W & L, Blijde Inkomstraat 21, gelijkvloers: 15 jaar ontwerpen voor het Europakruispunt Brussel. Tot 3 mei.

**ZOEKERTJE : gratis.**

De redaktie behoudt zich recht voor om zoekertjes niet te plaatsen.  
Gebruik onderstaand rooster. 1 teken per vakje. 1 vakje tussen de woorden. Zenden aan 's Meiersstraat 5

