

Nieuwe rector gaat op zoek naar een ploeg

Rik Torfs is de nieuwe rector van de KU Leuven. Torfs kreeg 772 stemmen, zijn tegenstander Karen Maex kreeg er 736. Vooral de steun van het UZ Leuven en de koerswijziging bij de studenten speelden in zijn voordeel.

JELLE MAMPAEY

De kersverse rector Rik Torfs kreeg veel steun binnen het UZ Leuven, waar een crisissfeer heerst. De malaise in het ziekenhuis bereikte een hoogtepunt vlak voor de rectorverkiezingen met het vertrek van algemeen directeur Johan Kips. Veel professoren en personeelsleden rekenen dan ook op Torfs om verandering te brengen.

Torfs: "Het probleem is dat in het ziekenhuis een weinig transparante bestuurscultuur heerst en er daardoor ook een minder goede sfeer is. Het ziekenhuis heeft nood aan heldere structuren. Ik had van in het begin van de campagne een duidelijke tekst over de problematiek in het ziekenhuis, met concrete voorstellen. De andere kandidaten hadden dat minder of bijna niet. Sommigen hebben dat later toegevoegd. Zo wek je de indruk dat je van mening veranderd bent of dat je de problemen eerst helemaal niet gezien had."

Een andere factor in de overwinning van Torfs is de gedeeltelijke steun van de studenten. De studentenvertegenwoordigers stemden in de eerste ronde bijna unaniem op Maex. In de tweede ronde werd besloten het stemadvies te laten varen, waarna 82 studentenvertegenwoordigers op Torfs stemden en 81 op Maex. Torfs: "Na de eerste ronde was ik ontgoocheld door de studentensstem. Ik had ook niet verwacht dat ze zouden bijdraaien. Het heeft me verrast."

Vicerectoren

De komende weken zal Torfs op zoek gaan naar een nieuwe ploeg vicerectoren om hem bij te staan in het universiteitsbestuur van de komende vier jaar. Hij benadrukt dat hij op zoek gaat naar een team

dat breed gedragen wordt, waar mensen met voldoende beleidservaring in zitten. Ook vicerectoren uit de huidige ploeg worden niet uitgesloten. Al vrezende sommigen waarnemers dat heel wat decanen en vicerectoren niet staan te springen om te besturen met Torfs. Velen onder hen zouden sterk naar Maex neigen.

Torfs: "Ik wil met zoveel mogelijk mensen spreken de komende weken. Ik ben van plan dat op alle niveaus te doen. Ik wil niet alleen spreken met mensen die hoog in de hiërarchie staan. Ik wil ook weten van mensen op de werkvloer hoe ze iemand ervaren. Ik weet nog niet met hoeveel vicerectoren ik wil werken, maar de kans is klein dat er nog een vicerector Internationaal Beleid zal zijn. Ik moet de werking van het International Office grondig bekijken voor ik beslissingen neem."

Algemeen stemrecht

De voorbije verkiezingen hebben het algemeen studentenstemrecht, waarbij elke student mag stemmen bij rectorverkiezingen, opnieuw van onder het stof gehaald. Zowel bij studenten als bij studentenvertegenwoordigers wordt de discussie gevoerd.

LOKO-voorzitter Ruben Bruynooghe: "Ik heb in het verleden altijd sterk gepleit voor algemeen studentenstemrecht, maar ik zal dat nu niet zelf op de agenda plaatsen. Het moet een weloverwogen beslissing zijn van de Algemene Vergadering (AV) van LOKO en niet gewoon een reactie op de voorbije verkiezingsperiode. Ik heb al verschillende leden van de AV horen zeggen dat ze algemeen stemrecht een goed idee vinden."

"Ikzelf zie meer voordelen dan nadelen. Op die manier is de keuze voor een rectorkandidaat écht de keuze van de studenten. Bovendien moeten de kandidaten dan meer moeite doen om alle studenten te bereiken. Aan de andere kant is het niet makkelijk de studenten goed te informeren. Dat is cruciaal bij algemeen stemrecht. Als het er zou komen, zou ik daar wel tegenover plaatsen dat het aandeel van de studentenstem wordt opgetrokken. Tien procent van de stemmen is heel weinig voor veertigduizend studenten."

"Bovendien

staat een studentenblok veel meer bloot aan invloed van aanhangers van de verschillende kandidaten. We zijn allemaal tussen twintig en vijfentwintig jaar, dan is het moeilijk als je drie dagen lang onder druk komt te staan van professoren. Het is nu moeilijk na te gaan in welke mate we echt de studentensstem vertegenwoordigd hebben."

Oliver Van Oekelen, die voor LOKO op de Academische Raad (AR) zit, deelt die mening: "Ik ben eerder geneigd te zeggen dat iedereen moet kunnen stemmen. Dat kan dan misschien eerder via het internet dan in een stemlokaal. Op die manier kun je vermijden dat studentenvertegenwoordigers gemanipuleerd worden. 180 studenten zijn makkelijker manipuleerbaar (*momenteel zijn er ongeveer 180 kiesmannen, red.*). Het grote voordeel is nu wel dat die kleinere groep kiesmannen makkelijker persoonlijke gesprekken kan voeren met de kandidaten en op die manier beter geïnformeerd is."

Andere studentenvertegenwoordigers zijn voorstander van het huidige getrapte systeem. VTK-preses Rien Hoeyberghs: "Met het huidige systeem kun je makkelijker een blok vormen. Dat is nu niet gelukt, maar dat betekent niet dat we het getrapte systeem moeten verlaten. Bovendien is de beslisning van kiesmannen in een getrapte systeem veel beter gefundeerd. We hebben uitgebreid nagedacht, gediscussieerd en argumenten opgesteld. Bovendien hebben we niet alleen met de stemgerechtigde studenten beslist, we hebben ook onze achterban geraadpleegd."



Stéphanie Verbeken

ONDERWIJS
Afscheid van de KUB

3

INTERNATIONAAL
Gie Goris over Pakistaanse verkiezingen

5

STUDENT
Lowbudget op vakantie

7

SOCIAAL
Interview ex-Knackjournalist Rik Van Cauwelaert

10

ONDERZOEK
Interview met filosoof Paul Vantongeren

14

CULTUUR
De leeslijst van proffen

17

veto+

24/7 het meest recente studentennieuws via veto.be

Read. Like. Share.

GROEPT

INTERNATIONALE HOGESCHOOL LEUVEN

WWW.GROEPT.BE
ENGINEERING • ENTERPRISING • EDUCATING

Scherp

OPINIE Splinter

Ridder Torfs

Eerdaags was het weer van jetje geven in de Blauwe Kater. De dj speelde dubstep met z'n platen. Borgore zei dat hij de Olsen Twins ging kopen en wij gingen met onze hoofden op en neer. Toen werd het laat dus gingen we elders feesten.

Brokken voor het blokken kunnen wij alleen maar aanmoedigen. Een half uur later stonden we tussen de wijven van SocA te schuren. De tequilashotjes kosten één euro (voorwaarde, één euro), maar toen ik een pintje ging kopen mocht ik twee volle euro's op de bar leggen. Nog een uur later moest ik naar de bank om een briefje van twintig euro te innen. Op de terugweg, het donkere pad van de Fortisbank naar de Kotmadam, stond een eetgelegenheid. Het ontbijt is de belangrijkste maaltijd van de dag. Ontbijt met andalouse is tegenwoordig verpakt in zilverpapier, zodoende kan men het ontbijt nuttigen "on the road" richting kot.

Gemakkelijke studenten

Het was een nacht, zoals zoveel. De loop van het verhaal komt waarschijnlijk bekend voor, ook voor de nieuwe rector. Die weet waarschijnlijk dat drank de achilleshiel van zo'n 40.000 studenten is. Het valt dan ook moeilijk te ontkennen dat er een specifiek beeld van de Leuvense student rondwaart. In dat beeld, dat vele mensen dan voor hun ogen hebben, staat de student met minstens één lege en één volle consumptie in de hand.

Zeer zeker beseft Rik Torfs dat hij die studenten voor zich kan winnen met een gratis vat. Moeilijk is het niet, en de man had al langer enige voeling met studenten, al waren dat vooral Canonicastudenten. Hij zal zich dan ook ontpoppen als een flinke drinkebroer, die het niet zal nalaten een fakbartocht aan te vatten als de situatie zich daartoe leent. Met een arm rond enkele zwalpende studenten wordt Rik Torfs zonder twijfel onze goede vriend.

Moeilijke studenten

Tegelijk moet hij beseffen dat er ook geschreven wordt over het studentenleven, dat er ook gediscussieerd wordt over het studentenleven en dat er soms gevochten moet worden voor dat studentenleven. Als verpersoonlijking van politieke slagkracht en schrijver in de frontlinie is hij de persoon bij uitstek die een lans kan breken voor datgene waar we allemaal met minstens één voet in staan: het studentenleven. Het studentenleven staat nooit buiten schot, net zoals de KU Leuven zelf.

De nieuwe rector moet een ridder zijn die ten strijde trekt, die de degens kruist met de vijand als de fakbars dreigen gesloten te worden. Hij moet bloed durven vergieten als het aankomt op goedkope Almamaaltijden. Hij moet een snelle messentrekker zijn als studenten in Kessel-Lo moeten gaan wonen. Als het soms minder gemakkelijk gaat met degene die het altijd zo gemakkelijk lijken te hebben, kan Rik Torfs best niet afkomen met een gratis vat.

Hoe gemakkelijk het studentenleven ook lijkt, het gevaar loert altijd om de hoek. En soms zijn studenten niet genoeg gewapend om hun belangen zelf te verdedigen. Dan is het onbelangrijk om ze bier voor te schotelen. Trek dan uw zwaard, zoals in *Game of Thrones*. Dan gaan we samen vechten.

QUINTEN EVENS

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de schrijver.

Einde van het jaar

Dit is de laatste *Veto* van het jaar. Het volgende nummer verschijnt op dinsdag 24 september 2013. Bedankt om ons dit jaar te lezen.

ScherpGesteld

• • • • • FOTO'S: ANDREW SNOWBALL

Afgelopen vrijdag werd Rik Torfs als nieuwe rector voorgesteld in de rectorale salons. Karen Maex was er ook. Net als de verzamelde pers. De oude rectoren kwamen een kijkje nemen naar hun nieuwe makker. André Oosterlinck en Marc Vervenne gingen alvast goedkeurend met Torfs op de foto.



Onderwijs

INTERVIEW HET EINDE VAN DE KUB

“In the end is my beginning”

Nog voor de start van het nieuwe academiejaar draagt de K.U.Brussel haar onderwijsbevoegdheid definitief over aan de KU Leuven. De laatste rector, Martine De Clercq, en juridisch adviseur Mark Lambrecht blikken gelaten terug. “Ik snap de beslissing van de overheid wel.”

PIETER HAECK

Welke weg is voorafgegaan aan de overdracht van de onderwijsbevoegdheid van de K.U.Brussel naar de KU Leuven?

Martine De Clercq: «Er was altijd al het plan om de K.U.Brussel een andere plaats te geven, omdat men het Vlaamse hoger onderwijs optimaal wou indelen. Als antwoord daarop rijpte het idee om de campussen in Brussel onderling te verstevigen. Zo lag het bij economie voor de hand dat we gingen samenwerken met de hogeschool EHSAL, puur door de eigenheid van die instelling. Tussen de verschillende instellingen werd er een operationele eenheid gevormd. De diensten raakten met elkaar verstrengeld. Maar ook in het onderwijs probeerden we zoveel mogelijk symbioses te creëren.»

In Vlaanderen wordt er al zeer lang gesproken over het beter indelen van de universiteiten. Zijn jullie daar het voornaamste slachtoffer van?

Lambrecht: «De K.U.Brussel heeft meer moeten afbouwen dan elders. Je moet een minimum aantal studenten hebben en voor een aantal opleidingen hadden wij er te weinig. Daarom kozen we er indertijd voor om enkel de eerste twee jaar hier te laten plaatsvinden en vanaf het derde jaar de studenten naar Leuven te laten gaan.»

Is dat dan niet zuur? Dat hoger onderwijs in Vlaanderen puur een zaak is van aantallen?

Lambrecht: «Ik vind dat de overheid gelijk heeft om te kijken of er voldoende belangstelling is en dat men zoekt naar formules om de dingen met elkaar te laten integreren. Bovendien mogen we niet vergeten dat volgend jaar de academische hogeschoolopleidingen integreren in de KU Leuven. Dan zou de K.U.Brussel nog maar twee opleidingen hebben: rechten en taal- en letterkunde. Daarom is beslist de onderwijsbevoegdheid over de resterende opleidingen over te dragen aan de

KU Leuven. En daarmee komt er een einde aan meer dan veertig jaar K.U.Brussel.»

Jullie werken samen met EHSAL en HONIM in HUB. Zette die samenwerking van een universiteit en hogeschool de toon voor de rest van Vlaanderen?

De Clercq: «We beschouwden dat toch als een soort van proefproject. We wensten na te gaan in welke mate er synergieën mogelijk

“Een sterke Brusselse poot is voor de KU Leuven niet onbelangrijk”

MARTINE DE CLERCQ, RECTOR KUB

waren tussen de academiserende hogeschoolopleidingen en de academische opleidingen. Dat is vrij goed gelukt tussen onder meer toegepaste taalkunde en taal- en letterkunde.»

Lambrecht: «Ik heb door hier te werken ontdekt dat er ook in hogescholen veel onderzoek gebeurt. Meer specifiek, meer op de arbeidsmarkt gericht. In die zin kun je zeggen dat de universiteit en hogescholen evenwaardig zijn, omdat ze allebei volwaardig onderzoek uitvoeren. En daartussen zijn er zeker synergieën mogelijk.»

Maar was die samenwerking ook echt nodig? Was dat geen langgerekte doodstrijd, want het eindpunt was toch sowieso de KU Leuven?

De Clercq: «We hadden dat inderdaad kunnen doen. Meteen de hakbijl erin. Maar we mogen niet vergeten dat we ook een Brusselse instelling zijn.»

Lambrecht: «Wij moeten denken aan die Brusselse profilering. Wat heeft de decreet-



Martine De Clercq en Mark Lambrecht

gever er toe aangezet om in Brussel die twee opleidingen toch nog even te behouden? Dat heeft te maken met de unieke samenwerking die we hier hebben met de Frans-taligen. Wij werken bijvoorbeeld intens samen met de rechtenopleiding van Saint-Louis hier verder in de straat.»

«Wij zullen dan ook in de toekomst trachten om onze opleidingen zo lang mogelijk hun Brussels gezicht te laten behouden. De jaren dat we met EHSAL hebben samengewerkt, hebben ons toch een sterkere aanwezigheid in Brussel opgeleverd. Zo staan we sterker in een aantal organisaties die middelen geven om de Brusselse aanwezigheid te versterken.»

De Clercq: «Volgens mij ziet de KU Leuven dat ook als troef. De Associatie KU Leuven spreidt zich uit over heel Vlaanderen. Een

sterke Brusselse poot is voor de KU Leuven niet onbelangrijk.»

De KU Leuven lijft die Brusselse poot nu definitief in. Hoe voelt dat voor u als laatste rector?

De Clercq: «Ik heb de laatste jaren inderdaad veel ingepakt en uitgepakt, veel verhuisd. Dat mag niet te lang duren, maar het had zeker zijn charme. Je komt telkens voor nieuwe uitdagingen te staan. De samenwerking was zeker een groeipad. Ik ben daarbij altijd geleid geweest door de literatuur, en daarbij was voor mij het steeds weerkerende motief: “In the end is my beginning.”»

An end has a start?

De Clercq: «Yes, right.»

Hogeschoolstudenten krijgen brief bij diploma

De hogescholen van de Associatie KU Leuven zullen studenten die afstuderen in een hogeschoolopleiding die volgend jaar naar de universiteit verhuist een brief meegeven waarin een link gelegd wordt met de KU Leuven. Dat doen ze niet allemaal van harte.

JENS CARDINAELS

Studenten die dit jaar een diploma behalen van de academische opleidingen van de KU Leuvenhogescholen zullen een brief krijgen. Daarin staat dat hun opleiding volgend jaar naar de universiteit verhuist. Het gaat om studenten die opleidingen volgen zoals industrieel ingenieur, toegepaste taalkunde, architectuur en journalistiek.

Afstudeerders kunnen de brief gebruiken bij sollicitaties. Ze zullen de werkgever kunnen uitleggen dat zij afgestudeerd zijn aan een hogeschool, maar dat hun opleiding vanaf het jaar nadien georganiseerd wordt door de KU Leuven. De idee is dat afstudeerders van dit jaar even veel jobkansen krijgen als studenten die volgend jaar afstuderen met een KU Leuwendiploma.

Alle hogescholen van de Associatie KU Leuven doen mee, al zijn ze niet allemaal even overtuigd. “De vraag om zo’n brief mee te geven komt alvast niet van onze hogeschool,” aldus Dirk De Ceulaer, de algemeen directeur van de hogescholen HUB en KAHO Sint-Lieven. “Het zou bizar zijn mochten wij die vraag hebben gesteld. Daar was immers geen reden toe.”

Thomas More

De HUB-studenten zijn wel vragende partij, maar ze zijn verdeeld. “Ik vind het persoonlijk een slecht idee,” vertelt Frédérique Vandermeeren, de voorzitter van de Algemene Studentenraad HUB-KAHO. “De hogescholen zeggen in feite zelf dat ze een minderwaardig diploma aanbieden. Maar de meerderheid heeft beslist. Daarom heb-

ben we de hogeschool geadviseerd een brief mee te geven.”

Het idee komt oorspronkelijk van de studenten van de academische opleidingen op de campussen van het vroegere Lessius (nu Thomas More). Het kon op bijval rekenen van Flora Carriijn, de academisch beheerder van de KU Leuven bij de hogeschool. Na-

om is het een goed idee te verwijzen naar de voormalige hogescholen en naar de KU Leuven. Het is duidelijker voor de arbeidsmarkt.”

Daar is De Ceulaer het niet mee eens. “Het is onkies om steeds te insinueren dat het diploma dat tot nu toe werd uitgereikt minderwaardig is aan dat van volgend jaar.

“KU Leuven is een sterke merknaam, maar HUB-EHSAL en KAHO Sint-Lieven zijn dat ook”

DIRK DE CEULAER, ALGEMEEN DIRECTEUR HUB-KAHO

dien verspreidde het initiatief zich over de volledige Associatie KU Leuven.

“De situatie was verwarrend,” vertelt Carriijn. “De voormalige hogescholen Lessius en KHKempen heten pas sinds dit jaar Thomas More. Die naam wordt niet geassocieerd met academische opleidingen. Daar-

KU Leuven is een sterke merknaam, maar dat is in hun domeinen ook het geval voor de HUB-EHSAL en KAHO Sint-Lieven.”

Toch zal De Ceulaer een brief meegeven omdat de studenten erom vragen. “Onze hogeschool en de studenten hebben een cultuur van samenwerken.”

Onderwijs

INTERVIEW PASVERKOZEN RECTOR RIK TORFS

“Ik had niet verwacht dat de studenten zouden bijdraaien”

Rik Torfs werd vrijdag verkozen tot nieuwe rector van de KU Leuven. Hij zal de komende weken uitgebreid gesprekken voeren op zoek naar een nieuw team van vice-rectoren. “Mijn kandidatuur was een groot risico.”

JELLE MAMPAEY EN JENS CARDINAELS

U was in 2005 al kandidaat-rector. Bent u sindsdien altijd met de gedachte van een nieuwe kandidatuur blijven spelen?

Rik Torfs: «Het is altijd in mijn hoofd blijven zitten. Maar ik besepte in 2005 ook meteen dat ik de nieuwe rector niet voor de voeten moest lopen. Ik ben andere dingen gaan doen. Ik heb televisieprogramma's gemaakt en heb me beziggehouden binnen mijn vakgebied, ook in het buitenland.»

«De rectorverkiezingen in 2009 kwamen erg onverwacht. De opdracht van Marc Vervenne als rector werd toen niet verlengd. Dat was net na het derde seizoen van *De slimste mens ter wereld*. Ik wist toen dat ik geen enkele kans zou maken als rector-kandidaat. Die vrouw in bikini die op mijn schoot was komen zitten, zou me tijdens de campagne achtervolgen.»

«In 2010 heb ik voor de politiek gekozen. Ik werd al langer door verschillende politieke partijen gevraagd en ik dacht toen dat het goede moment gekomen was. Ik ging ervan uit dat dat het einde was van mijn rector-dromen, maar je kunt nooit zo ver op voorhand plannen. Ik zou drie jaar later wel zien. Ik heb er nu

ook lang over getwijfeld om me kandidaat te stellen. Het was een groot risico: ik moest de politiek achter me laten, terwijl ik voelde dat ik nog nuttig werk kon doen in de Senaat.»

De studenten stemden in de eerste ronde op Karen Maex, maar in de tweede ronde stemde een deel van hen alsnog op u. Had u dat verwacht?

Torfs: «Na de eerste ronde was ik ontgoocheld door de studentenstem. Ik had ook niet verwacht dat ze zouden bijdraaien, dat heeft me verrast. Ik heb heel goede gesprekken gehad met hen. Dat was totaal anders dan in 2005. Toen heb ik weinig kansen gekregen om mijn standpunten uit te leggen, nu wel. Ik heb nu ook met alle kringen afzonderlijk afgesproken, dat was beter.»

97 bladzijden

Welke veranderingen zijn het makkelijkst te verwezenlijken?

Torfs: «De makkelijkste beslissingen zijn degene die alleen van de KU Leuven afhangen en geen geld kosten. Dan denk ik bijvoorbeeld aan openbaarheid van bestuur. Er zouden minder geheime documenten moeten zijn. Misschien moeten er ook minder gemaakt worden, zodat een groter aandeel ook effectief gelezen wordt. Tijdens de campagne kwam bijvoorbeeld het



Rik Torfs: “Ik heb lang getwijfeld om me kandidaat te stellen.”

nieuwe examenreglement binnen. Dat telt 97 bladzijden. Dat kan toch niet meer, hoeveel mensen lezen dat? Op die manier kun je dat enkel consulteren als er een probleem is. Als jurist wil ik daar soberder in proberen te zijn.»

«Je moet communiceren over genomen beslissingen, maar je moet ook de redenen erachter uitleggen. Dat mag geen zakelijke uiteenzetting zijn. Ik wil een andere stijl invoeren, met meer openheid en transparantie. Eerst komt de stijl,

dan komen de maatregelen. Kijk maar naar de paus, die begon zijn eerste toespraak met *Buona sera* (goedenavond, red.). Daardoor viel meteen heel wat spanning weg.

«Hoe meer mensen zich betrokken voelen bij de KU Leuven, hoe beter. Dat geldt ook voor alumni. De kloof tussen het bestuur en de basis is in de

“Er zouden minder geheime documenten moeten zijn”

loop der jaren gegroeid. Ik wil zeker niet mikken op schaalvergroting, dat brengt vervreemding met zich mee. Ik volg eerder de Nederlandse trend, waar op veel plaatsen aan schaalverkleining wordt gedacht.»

«Moeilijkere beslissingen zijn de dossiers waar je andere universiteiten of de overheid moet meekrijgen, zoals publicatiedrift. Daar zit echt een groot gevaar, ik wil daar snel werk van maken. Ik vergelijk dat dossier met het dossier van seksueel misbruik in de kerk. Ook daar werd altijd gezegd dat individuele priesters rotte appels waren, terwijl een structureel probleem ontdekt werd. Hetzelfde geldt voor de grote publicatiedruk, die fraude met zich meebrengt. Het zijn niet individuele onderzoekers die falen, het systeem leidt tot zulke uitpattingen. Ik wil daar een strikt beleid rond voeren, zonder doofpot.»

KU Leuven voelt financiële crisis amper

De financiële crisis heeft amper invloed gehad op de financiële situatie van de KU Leuven. Al belegt de universiteit haar geld wel voorzigtiger dan voorheen.

JENS CARDINAELS EN WOUTER GOUDESEUNE

De KU Leuven belegt een deel van zijn geld. In 2011 ging het om 719,8 miljoen euro. “Om geld te beleggen heeft de Raad van Bestuur van de KU Leuven een beleggingscomité aangesteld,” vertelt Koenraad Debackere, de algemeen beheerder van de KU Leuven. “Het bestaat uit externe experts, professoren uit de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen en vertegenwoordigers van de KU Leuven, het UZ Gasthuisberg en Leuven Research and Development (LRD, het deel van de KU Leuven dat instaat voor het omzetten van wetenschappelijk onderzoek in concrete toepassingen voor bedrijven, red).”

Portefeuille

“Het comité stelt een beleggingsplan op, dat voorgelegd wordt aan de Raad van Bestuur van de KU Leuven. De beleggingen gebeuren vooral via Belgische staatsobligaties en

een beperkte hoeveelheid obligaties bij bedrijven, zoals beleggingsproducten bij KBC en BNP Paribas. We beleggen ook beperkt in vastgoed”, aldus Debackere.

Een van de leden van het beleggingscomité is economieprofessor Cynthia Vanhulle. “We beleggen voor een groot deel op korte termijn. Daardoor hebben we niet het hoogste rendement, maar het is wel veiliger. Bovendien beleggen we in aandelen in een internationaal gespreide portefeuille die wordt vergeleken met internationale beursindexen.”

“Onze aandelenportefeuille is altijd defensief geweest (*defensieve beleggingen hebben een laag risico, wat typisch gepaard gaat met een laag verwacht rendement, red*). Door de situatie op de financiële markten was onze portefeuille de laatste jaren zelfs ultradefensief. Wanneer de financiële markten duurzaam in stiller vaarwater zijn gekomen, zal het profiel waarschijnlijk wat worden bijgesteld om rekening te houden met de nieuwe situatie. Maar we zullen vasthouden aan het uitgangspunt van een defensieve portefeuille.

De financiële crisis lijkt de KU Leuven niet hard getroffen te hebben. “Doordat we onze beleggingen nauwgezet opvolgen, hebben we tijdens de crisis nooit geld verloren in reële termen,” aldus Debackere. “Als een belegging op een bepaald ogenblik minder waard is, zegt dat niets over het uiteindelijke resultaat. Momenteel hebben we in de meeste gevallen een positief resultaat.”

“Onze aandelenportefeuille is altijd defensief geweest”

CYNTHIA VANHULLE, LID BELEGGINGSCOMITÉ KU LEUVEN

Vanhulle beaamt dat. “Door het defensieve karakter van de portefeuille is de impact van de crisis beperkt gebleven”. Daar geeft de KU Leuven geen concrete cijfers over vrij in haar jaarverslagen.

De KU Leuven voelt wel de gevolgen van de besparingsmaatregelen van de Vlaamse



regering. “Maar het groeipad dat de regering voorziet voor het hoger onderwijs biedt in zeker zin soelaas. In het hoger onderwijs zijn tot nu geen forse besparingen doorgevoerd,” zegt Debackere.

Internationaal

INTERVIEW **MO*-HOOFDREDACTEUR GIE GORIS OVER PAKISTAN**

“Sharifs verhouding met het leger is problematisch”

Vorige week koos Pakistan een nieuwe president. Gie Goris, hoofdredacteur van het blad MO*magazine, is voorzichtig optimistisch. “Het verloop van de verkiezingen doet hopen op meer democratie al blijft het land te afhankelijk van de Verenigde Staten.”

EVA SCHALBROECK

Voor het eerst in de Pakistaanse geschiedenis vormen democratische parlementsverkiezingen de overgang tussen twee regeringen. Ondanks aanhoudend geweld bedreog de opkomst ongeveer 60 procent van de bevolking. De Pakistan Muslim League van Nawaz Sharif versloeg de huidig regerende PPP-partij van president Zardari en de PTI-partij van cricketlegende Imran Khan. Sharif was al tweemaal premier van Pakistan.

Wat maken deze verkiezingen zo speciaal en cruciaal voor Pakistan? Gie Goris: «Het is de eerste keer sinds de Pakistaanse onafhankelijkheid in 1947 dat een democratisch verkozen regering haar termijn uitzit en er nieuwe verkiezingen zijn. Dit geeft hoop dat Pakistan definitief op weg is om een democratisch land te worden. Pakistan staat momenteel voor zoveel uitdagingen, dat het echt een verschil kan maken wie aan de macht is.»

Wat zijn de grootste problemen waarmee Pakistan geconfronteerd wordt? Gie Goris: «Belangrijke problemen zijn de terugval van de economische groei, de stijgende werkloosheid

en energietekorten door elektriciteitspannes. Ook is de kwaliteit van het onderwijs in vele regio's ondermaats, ondanks Pakistans traditie van sterk onderwijs. Bovendien bestaat Pakistan nog niet zo lang. De wankele nationale eenheid wordt nog steeds bedreigd door de sterke provincies. Dit vertaalde zich ook in de verkiezingsuitslag. Partijen hebben vaak in één bepaalde provincie gewonnen.»

De hervormingsgezinde PTI-partij van oud-cricketspeler Imran Khan heeft haar populariteit bij de jongeren niet kunnen verzilveren.

Goris: «Khan is het voorbeeld van een mediafiguur die erin slaagde een grote aanhang te mobiliseren, zeker bij de *urban youth*. Maar uiteindelijk waren de oudere netwerken toch doorslaggevend voor het stemgedrag. Als nieuwkomer had hij geen cliëntelistisch netwerk om op terug te vallen. Dat speelde in zijn nadeel. Zijn aanpak was tegenstrijdig: hij propageerde misschien wel *change*, maar uiteindelijk heeft hij zelf ook banden met de huidige politieke elite.»

Is er voldoende consensus rond de controversiële figuur van overwinnaar Nawaz Sharif?

Goris: «Vooral Sharifs verhouding met het leger is problema-



Bas Van Den Bogaert

tisch. Hij is begonnen als protégé van het leger, maar werd ook al afgezet door het leger. Het leger vormt bovendien echt een staat binnen de staat. Zijn belangen zijn momenteel verschoven naar de economische sector. Bijgevolg toont het leger meer interesse voor een efficiënt bestuur, zodat het een minder zichtbare, maar daarom niet minder bepalende rol kan spelen. Ik zie dus weinig dreiging van het leger om de macht over te nemen. De Pakistaanse bevolking blijft ook niet aanvaarden dat het leger zich in de plaats van het burgerlijk bestuur stelt.»

Taliban

Naast de politici zijn het leger en de taliban de belangrijkste politieke spelers in Pakistan. Hoe moet Sharif daarmee omgaan?

Goris: «Ten eerste zijn de taliban te verdeeld om als derde speler

gerekend te worden naast de politiek en het leger. Het zijn veeleer coalities van gewapende groepen die in permanente oorlog met de Pakistaanse staat zijn. Zij hebben een grote greep op de maatschappij door hun geweldcampagne. De grote opkomst daarentegen bewijst dat ze er toch niet in geslaagd zijn om de verkiezingen te blokkeren. Volgens mij is de stem tegen de taliban en het geweld de belangrijkste stem die uitgebracht werd bij deze verkiezingen.»

«Momenteel is er meer steun vanuit het leger voor Sharifs plannen om het conflict met India aan te pakken. In het verleden heeft het leger meermaals de gesprekken over Kashmir gedwarsboomd (*sinds de onafhankelijkheid van India en Pakistan in 1947 blijft deze regio betwist tussen beide landen, red.*). Telkens er een doorbraak was, heb-

ben aanslagen van extremistische groepen, zoals in Mumbai in 2008, de gesprekken opgeblazen. Zowel India als Pakistan zullen de regio niet opgeven. Het is eerder kwestie de bestaande grens te normaliseren om zo het conflict uit de regio te halen.»

Is een doorbraak mogelijk in het conflict?

Goris: «Als Sharif een doorbraak kan realiseren, zou dat leiden tot vooruitgang in Pakistan. Het conflict met India is erg bepalend voor de Pakistaanse economie en het geweld. Een goede samenwerking met het leger is dus cruciaal. Sharif mag niet de fout maken wraak te willen nemen op het leger voor zijn afzetting.»

Op www.veto.be gaat Goris dieper in op de band tussen Pakistan en de VS.

KU LEUVEN



Voor wie echt dieper wil graven Filosofie als tweede studie

- van afzonderlijke vakken tot verkorte bachelor
- flexibele trajecten en avondonderwijs voor werken combinatiestudenten

www.hiw.kuleuven.be | info@hiw.kuleuven.be | ++32 (0)16 32 63 21

Student

KU SPORT | BASEBALL

“Het is tegelijk een teamsport én een individuele sport”

In KU Sport plaatst Veto de sportploegen van onze alma mater op het voorplan. Deze week: het baseballteam. De sport klinkt zo Amerikaans als apple pie, en haar spelers zijn al even prototypisch gekleed. Hoog tijd voor een gesprek met de Leuven Twins, het officiële baseballteam van Leuven.

ANNEKE SALDEN

Het is een regenachtige donderdagavond, maar dat houdt enkele spelers van het baseballteam niet tegen om stevig te trainen. Na afloop worden de balletjes terug bij elkaar gezocht, de bats opgeborgen. Ietwat jongensachtig staan ze naast elkaar te grinniken voor de foto. Tegen de fotograaf, plagend: “We look better than soccer players, right?”

Het interview verloopt eveneens in het Engels, wat getuigt van het internationale karakter van de ploeg. Coach Michael Zajonc: “Naast Amerikanen hebben we dit jaar ook een Dominicaan, Cubanen, Chinezen, Duitsers en Nederlanders. Maar ook Belgen natuurlijk.” Spelers Tim de Schutter en Matthew Connelly beamen hoe het team een voorbeeld is van hoe sport kan bijdragen tot integratie: samen baseballen vraagt om teamwork, wederzijds begrip en goede communicatie.

Hitter of thrower

De sport blijkt het prototype van de Amerikaanse cultuur te zijn. “De term baseball wordt vaak gebruikt om aan te geven hoe Amerikaans iets wel niet is,” aldus de coach. Wat beweegt de aanwezige Vlaamse jongens dan om voor

baseball te kiezen? Sommigen blijken Amerikaans bloed te hebben, anderen hebben vaders die zich ooit verdiepten in de sport. “Bij veel spelers zit de liefde voor de sport in de familie. Het is aangeboren.”

Wat maakt de sport dan zo bijzonder? Coach Zajonc legt uit: “Het is tegelijk een teamsport en een individuele sport. In de verdediging sta je met negen man in het veld en werk je samen; maar als je moet batten hangt alles van jou af.” Veel buitenstaanders realiseren zich ook niet hoeveel tactiek erbij komt kijken. “Er zijn zo veel, soms subtiele, regels die het allemaal vrij complex maken.” Een van de spelers beaamt: “De eerste vraag die ik altijd krijg, is: ben je hitter of thrower? We zijn het beiden.”

Meisjes

Het team bestaat uit twintig spelers, waaronder zelfs vier meisjes. “We krijgen ontzettend veel aan-

vragen om deel uit te maken van het team, maar we hebben jammer genoeg niet de middelen om iedereen hier onder te brengen,” betreurt Zajonc. “We maken een selectie op basis van talent en vaardigheid, en op de energie die ze bereid zijn in het team te steken.”

De combinatie studie of werk en sport blijkt immers niet vanzelfsprekend te zijn. “Vooral voor de iets oudere teamleden is het moeilijk om hun werk te combineren met de trainingen tweemaal per week. Gelukkig zijn onze spelers erg toegewijd,” aldus de coach. Op zondag vinden er meestal wedstrijden plaats. De Leuven Twins spelen in derde divisie en staan

momenteel op de tweede plaats in het klassement.

Harde bal

Is baseball spelen bovenal een goede *chick magnet*? De spelers gniffelen onder elkaar. “In Amerika misschien. Hier in België weten mensen te weinig van het spel om echt onder de indruk te zijn,” klinkt het ietwat teleurgesteld. Hoe dan ook, het blijkt geen sport voor watjes: “De bal kan serieus hard aankomen. Kneuzingen komen vaak voor, en op zijn tijd breekt er iemand wel eens iets.”

Een bijzonder aspect van baseball

“Liefde voor baseball is aangeboren”

zijn de statistieken. “Hoe vaak je uit bent, hoe vaak je scoort... wordt allemaal nauwgezet bijgehouden. Prestaties worden onderling veel vergeleken, en dat leidt tot het competitieve aspect.” Maar bovenal toont het baseballteam aan een basis te zijn voor gegronde vriendschappen. “Zeker in ons team kan ik vaststellen dat er veel vriendschap is en dat mensen elkaar steunen,” stelt Zajonc.

De positieve sfeer blijkt ook uit de uitnodiging van het team om te komen supporteren tijdens een training. “Zeker bij mooi weer is dat een absolute aanrader. Iedereen is welkom om onze wedstrijden bij te wonen, en achteraf wordt er natuurlijk nog wat nagedronken.” Jaja, de sport.

<http://leuventwins.be> voor trainingsschema's en locaties.



Caroline Van Rhee

Minder cannabis, meer rilatine

De examenperiode staat voor de deur. Daarbij horen examenstress, concentratieproblemen en andere kwaaltjes. Vorig semester kampte een op vijf patiënten aan het Medisch Centrum met examengerelateerde problemen. Geschat wordt dat duizenden studenten in Vlaanderen illegale middelen nemen.

PIETER HIELE

Bij het Medisch Centrum van de KU Leuven kwamen tijdens de blok- en examenperiode van het eerste semester 749 studenten langs, waarvan er 146 met examengerelateerde problemen kampten. Dat is ongeveer een op vijf patiënten.

Christine Goddeeris, arts bij het Medisch Centrum van de KU Leuven: “We krijgen regelmatig de vraag om geneesmiddelen voor te schrijven voor studenten omdat ze kampen met concentratieproblemen. Die moeten we vaak teleurstellen. Rilatine schrijven we niet voor, tenzij het een patiënt betreft die daadwerkelijk ADHD heeft. Rilatine blijft immers een medicijn met mogelijke nevenwerkingen. Dat houdt in dat oneigenlijk gebruik niet zonder risico's is. Vitaminesupplementen worden veel genomen door studenten maar hebben geen bewezen effect. We

raden studenten aan een gezonde levenswijze te hanteren.”

“Verder krijgen we veel patiënten over de vloer die kampen met slaapproblemen. Bij deze klacht ligt de nadruk op advies rond slaaphygiëne waarbij we ook aanraden

“Een natuurlijke slaap blijft de meest verkwikkende slaap”

energiedrankjes na het middaguur te vermijden. In uitzonderlijke gevallen schrijven we kortdurend slaapproblemen voor. Een natuurlijke slaap blijft wel de meest verkwikkende slaap.”

“Ook angst en depressieve gevoelens zijn vaak voorkomende klachten. Bij deze pro-

blemen ligt de nadruk op een gezonde levenswijze. Afhankelijk van de ernst van de situatie, schrijven we medicatie zoals Propranolol of Xanax voor. Zo kunnen studenten hun hartkloppingen of bevingen onder controle krijgen. Bijvoorbeeld vlak voor een examen kan een bètablokker helpen bij studenten met onhandelbare examenstress.”

Gevaarlijk

Uit onderzoek aan de Universiteit Antwerpen blijkt dat het middelengebruik bij studenten in de examenperiode een reëel probleem is. Professor Guido Van Hal: “We hebben een studie gedaan bij Antwerpse en Gentse studenten om het oneigenlijk gebruik van geneesmiddelen in kaart te brengen. Daarbij viel op dat in de examenperiode minder gebruik wordt gemaakt van alcohol en cannabis, maar het gebruik van geneesmiddelen stijgt.”

“Dat wijst erop dat de geneesmiddelen mogelijk specifiek worden gebruikt met het oog op het verbeteren van examenprestaties,” meent Van Hal. “Het probleem is daarbij dat ze vaak worden bekomen zonder voorschrift. Dat heeft als gevaar dat de producten niet altijd van de gewenste kwaliteit zijn of dat

het gevaar op een verkeerde dosering groter is omdat men niet door een arts of apotheker wordt geadviseerd en opgevolgd.”

Aan gebruik van stimulantia die niet zijn voorgeschreven, zijn dus zeker risico's verbonden. Van Hal: “Stimulerende producten zorgen ervoor dat je in overdrive gaat. Zo kun je wat langer studeren en ben je mogelijk wat alerter, hoewel daarover nog steeds twijfels bestaan. Maar je kunt wel over je toeren gaan en dat zal voelbaar worden wanneer het gebruik van het product wordt stopgezet. Dat kan resulteren in lusteloosheid tot zelfs depressies, enzovoort.”

“Ook als de kans op implicaties niet groot is, is er een probleem,” benadrukt Van Hal. “Uit ons onderzoek bleek dat zo'n 3.000 studenten aan de UA en de UGent stimulantia nemen tijdens de examenperiode. Als daarvan slechts tien procent met problemen kampt, gaat het nog steeds om 300 studenten.”

Een gelijkaardig onderzoek aan de KU Leuven en de UHasselt is nog lopende. De resultaten daarvan zouden in oktober beschikbaar moeten zijn. Van Hal schat dat het in Vlaanderen in totaal om ongeveer achtduizend studenten gaat die tijdens de examenperiode stimulantia nemen.

Student

LOWBUDGET REIZEN

“Sommige bestemmingen zijn nu eenmaal duur”

Een student wil de wereld zien. Alleen leent de gemiddelde financiële toestand zich daar niet altijd toe. Gelukkig zijn er tal van opties om voor weinig geld je horizons te verruimen.

MARGOT HOLLEVOET

Anna-Belle Buyse heeft van een droom een werkelijkheid gemaakt. Net niet heel de wereld heeft ze gezien. Verslag daarvan is te vinden op haar blog: *Dreams can never be tamed*. Reizen op een budgetvriendelijke wijze is volgens Anna-Belle meestal haalbaar. “Het is belangrijk dat je weet waaraan je begint. Sommige bestemmingen zijn nu eenmaal duur. Je daarover informeren is belangrijk zodat je niet voor onverwachte verrassingen komt te staan. Zo lijkt Afrika goedkoop, maar dat is niet zo, omdat ze er werkelijk voor alles geld vragen.”

Het credo hoe dichterbij huis, hoe goedkoper de vakantie, klopt ook niet altijd. Anna-Belle: “Voor Zuid-Oost-Azië en India zijn goedkope landen. Daar kun je voor geen geld leven als een koning. In Centraal-Amerika zijn er ook landen die nog meevallen, zoals Mexico en Guatemala. Belize is dan weer een pak duurder.

Binnen Europa zijn landen als Slovenië en Kroatië ook ideale lowbudgetvakantiebestemmingen. Over het algemeen kun je wel stellen dat steden vaak duurder zijn

dan het platteland. Zeker de internationale hotspots zoals New York, Sydney en Rio de Janeiro zijn duur.”

“Je beslist vaak zelf hoe goedkoop of hoe duur je reis is. Zelf koken bespaart je in duurdere landen veel geld. Je kunt ook kiezen voor een goedkope camping

of wild kamperen. Maar dan moet je wel even checken of dat legaal is. Soms is het goedkoper om vervoer te huren en zo een regio te verkennen. Ook reizen buiten het toeristisch seizoen is een pak goedkoper dan tijdens het hoogseizoen.”

Ook je eigen instelling en eisen spelen een rol. Zo loont het de moeite om prijzen te vergelijken, al kan dat tijdrovend zijn. Anna-Belle: “Je kunt kiezen voor een all-in, dan heb je het comfort dat je je nergens zorgen over moet maken. Maar som-

le: “Bekijk op voorhand wat je zeker wil doen. Reken de kostprijs al bij je budget, want voor veel dingen moet je betalen. Informeer ook naar de activiteiten die wel gratis zijn.”

Weten is meten. Reisgidsen als *Lonely Planet* of *Rough Guide* geven vaak een indicatie van een dagbudget en wat je krijgt voor welke prijs. “Je kunt daar op besparen, maar meestal zijn die indicaties wel juist,” zegt Anna-Belle. “Als er staat dat je 50 euro per dag nodig hebt, zal je nooit hetzelfde voor 20 euro per dag kunnen doen.”

Ook zonder veel reiservaring kun je al eens een avontuur ondernemen, zo bewijst Simon. “Ik ga deze zomer rondreizen met vrienden. We vliegen met Ryanair naar Barcelona en drie weken later vliegen we vanuit Bordeaux terug naar België. Het is een beetje zoeken naar de goedkoopste vluchten, maar dat loont wel de moeite.”

“Onderweg gaan we couchsurfen en proberen te overnachten bij mensen die we leren kennen. We nemen ook een tent mee, omdat we in Bordeaux naar een festival gaan. Daar moeten we raken door te liften. Als het echt niet lukt om er tijdig te raken, nemen we een trein. Het zou dus een goedkope reis moeten worden.”

“Soms wil je ook gewoon genieten zonder te moeten denken aan organisatorische aspecten”

mige activiteiten kun je ook gemakkelijk en goedkoper zelf organiseren. Dat is de afweging die je moet maken. Soms wil je ook gewoon genieten zonder te moeten denken aan organisatorische aspecten.”

Kiezen is verliezen. Ook op vakantie moet je soms keuzes maken. Anna-Bel-

Lowbudgetvakantietip: -DUMP JE LIEF-



Karolien Favoreel

Transporttips

Wil je minder afhankelijk zijn van anderen, dan is het busvervoer ook de moeite om te bekijken. Met iDBUS raak je voor nog geen 20 euro in Parijs. Megabus is dan weer een goedkope manier om in het Verenigd Koninkrijk goedkoop te reizen vanuit Brussel. Hou er wel rekening mee dat je reistijd behoorlijk lang is. Aan de andere kant heb je minder restricties qua bagage,

Kijken hoe goedkoop vluchten zijn vanuit Eindhoven of Düsseldorf

vergeleken met vliegtuigreizen en verlies je geen tijd in luchthavens. Iedereen kent uiteraard Ryanair. Ook Wizzair is een goedkope manier van vliegen, vooral naar de voormalige Oostbloklanden. Het loont ook de moeite om eens te kijken hoe goedkoop vluchten zijn vanuit Eindhoven of Düsseldorf. Niet zo ver van België, en soms een enorm verschil in zowel prijs als bestemmingen. Op skyscanner.net kun je verschillende vluchten vergelijken en zo op zoek gaan naar de goedkoopste vlucht. (mh)

Verblijftips

Een hotel of een jeugdherberg zijn logische opties. Maar de laatste jaren bieden zaken als couchsurfing duchtig weerwerk. Het principe houdt in dat je bij mensen thuis “op de zetel” slaapt. Al kan dat natuurlijk ook een logeerbed zijn. Doorgaans kost je dat niets.

Er toch niet zo happig op om je nacht met vreemden te delen? Dan is Airbnb

iets voor jou. Daarbij huur je een studio, appartement, zelfs een heel huis van een particuliere verhuurder. Vaak is het iemands tweede verblijf, dat hij zelf niet gebruikt. Stefanie ging naar Parijs en sliep via Airbnb in een studio, vlakbij de wijk Monmartre. “Het is goedkoper dan een hotel en even duur als een jeugdherberg. Met dat verschil dat je wel privacy

hebt, wat in een hostel niet altijd het geval is. Je hebt er ook een eigen keukentje, wat ook weer kosten bespaart. Je voelt je ook meer inwoner dan toerist. Ik vind dat een aangename manier om een stad te verkennen. Een gouden tip is de reviews lezen. Dan heb je er een goed idee van of een woning of verhuurder betrouwbaar is.”(mh)

Handige websites

- www.hostelworld.com
- www.airbnb.be
- www.couchsurfing.com
- www.idbus.be
- www.megabus.com
- www.skyscanner.net
- www.dreamerscannerbetamed.com

Sociaal

ONVEILIGHEIDSGEVOEL IN LEUVEN

Vallen, opstaan en weer doorgaan

Leuven kent een bruisend nachtleven waar studenten zorgeloos door de straten lijken te wandelen. Maar voelt iedereen zich even op het gemak in een stad als Leuven?

KAROLIEN FAVOREEL

Een typische donderdagnacht, studenten trekken gezamenlijk de straten op om zich naar de Oude Markt te begeven. Het lichte rumoer dat de studenten maken, zorgt voor een vertrouwde sfeer. Geen ziel lijkt zich zorgen te maken over zijn veiligheid. Wanneer studenten benaderd worden met de vraag of ze zich veilig voelen zijn de meningen niet echt verdeeld. "Ja," zeggen velen. Sommigen nuanceren hun antwoord door eraan toe te voegen dat ze liever kleine straatjes mijden of dat ze zich veilig voelen zolang er niet gevochten wordt. Enkelen maken ook de vergelijking met andere steden, waardoor Leuven zich laat kennen als een veilige omgeving.

De eerste student aan wie de vraag gesteld wordt, loopt uitgelaten met een groep vrienden door de Zeelstraat: "Ja, ik voel me normaal gezien wel veilig," klinkt het, "maar vanavond werd ik net benaderd door een onbekende kerel die me verzocht mijn zakken leeg te maken." De jongen liet het echter niet aan zijn hart komen en liep monter verder met zijn vrienden.

Niet veel later, om kwart na twaalf, reageren studenten even paradoxaal wanneer er in het midden van de Oude Markt een gevecht uitbreekt. Een jongen slaat raak met zijn vuist, waardoor een meisje zich in het gevecht gooit om eveneens klappen uit te delen. Het lijkt een gevaarlijke situatie waarvan men zou denken dat de omringende studenten hun veiligheidsbeleving tijdelijk onderbroken wordt. Maar alle omstaanders antwoorden een voor een dat ze

zich geen enkel moment onveilig gevoeld hebben. Hun avond zet zich voort alsof er niets gebeurd is.

De jeugd

Peter Kuppens, professor Kwantitatieve Psychologie en Individuele Verschillen: "Mensen ervaren angst als voldaan wordt aan twee voorwaarden: er is een bedreiging in de omgeving en men heeft het gevoel dat men die niet de baas kan." Volgens Kuppens kan het berustend gedrag van jongeren ten aanzien van gevaar verklaard worden doordat ze bedreigingen lager inschatten en beloningen meer laten doorwegen dan risico's. Zo zullen adolescenten bij een gevaarlijke betoging eerder de straten opgaan om zich naar een plezierig feest te begeven dan oudere generaties.

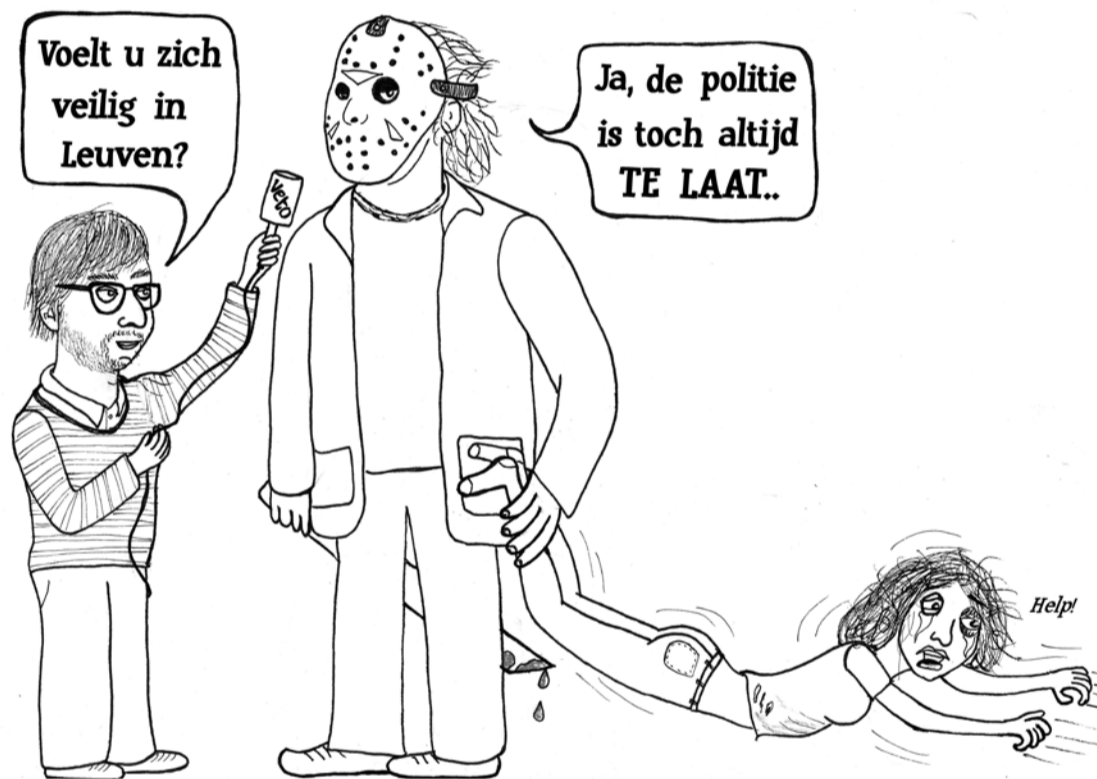
De politie

De bevindingen van onze promenade op donderdagavond stemmen overeen met de bevolkings- en studentenbevraging van twee jaar geleden. Volgens politiecommissaris Marc Vranckx, dragen studenten bij tot het veiligheidsgevoel op straat. "Men ergert zich wel eens aan de overlast die studenten veroorzaken, maar anderzijds draagt die permanente aanwezigheid van zoveel jongeren op straat - ook 's nachts - bij tot de veiligheid. Zij zorgen voor extra sociale controle."

In 2012 waren er gemiddeld 50 geregistreerde interventies per maand tijdens de uitgaansuren in het centrum. Studenten blijken niet de grootste herriechoppers te zijn. Hoewel de fameuze donderdagnacht verantwoordelijk is voor 17,8 procent van de gevech-

ten, staan vrijdag en zaterdag aan de top met respectievelijk 27,3 procent en 21 procent. De tussenkomsten van de politie tijdens de week hebben vaker te maken met uiteenlopende vormen van uitgaansoverlast dan met vechtpartijen.

De studenten op straat zijn echter minder onder de indruk van de interventies van de politie. Vele studenten lieten blijken dat hun veiligheidsgevoel niet voortvloeide uit de aanwezigheid van blauw op straat. Met uitspraken als "De politie is toch altijd te laat" van Isabelle, een studente verpleegkunde en Jan, een doctoraatsstudent: "Ik heb het gevoel dat de flikken zich eerder willen bewijzen dan dat ze de problemen aanpakken. Voor op straat wandelen met een pintje krijg je een boete; als je in elkaar geslagen wordt, mag je het zelf oplossen."



Karolien Favoreel

Studenten nemen het op voor de vos

Op 25 april 2013 werd ROBIN boven de doopvont gehouden. Rood Beest in nood is een groep studenten die tegen een uitbreiding van de vossenjacht in Vlaanderen reageert.

THOMAS CLIQUET

Officieel mag er op de vos gejaagd worden tussen 1 oktober en 14 februari. Vlaams minister van Leefmilieu Joke Schauvliege (CD&V) besliste in 2012 dat de vossenjacht ook buiten die periode toegelaten is. ROBIN voert aan dat deze maatregel in tegenspraak is met wetenschappelijk onderzoek rond de vos.

ROBIN wil dat de Vlaamse regering klaarheid schept over de manier van omgaan met wetenschappelijke resultaten en wetenschappers. Het kabinet van minister van Leefmilieu Joke Schauvliege (CD&V) laat bij monde van woordvoerder Patrick Verstuyft weten dat de vos niet vogelvrij verklaard is, zoals ROBIN beweert.

Snoei geeft bloei

Het is echter zo dat wanneer er meer op de vos gejaagd wordt, het dier zich ook meer zal voortplanten. Koen Van Den Berge van het Instituut voor Natuur- en

Bosonderzoek spreekt van het snoei-geeft-bloeieffect. De vossenjacht opdrijven zoals minister Schauvliege doet, heeft een averechts effect, want het toegenomen aantal jonge vosjes heeft voedsel nodig, dat de volwassen vossen voorzien door kippen te roven.

Jo Janssens, lid van de actiegroep RO-

"Vlaamse regering moet argumenteren waarom ze onderzoek negeert"

BIN, geeft meer uitleg over de beweegredenen van de groep: "We hebben er geen probleem mee dat de Vlaamse regering geen rekening houdt met de wetenschap. Maar ze moet wel argumenteren waarom ze in haar beslissing om de jacht op te drijven het onderzoek negeert. Nu hebben we het gevoel dat tegenstemmen politiek

mond dood gemaakt worden, terwijl onze argumenten wetenschappelijk aanvaard zijn."

Patrick Verstuyft, de woordvoerder van Joke Schauvliege, reageert: "Als overheid baseren wij onze beslissingen wel degelijk op wetenschappelijk onderzoek. Maar de resultaten moeten getoetst worden op hun maatschappelijke haalbaarheid."

"Daarnaast stellen we vast dat overal in Europa het vossenbestand de jongste decennia is gestegen, ook in Vlaanderen. Van-

van hun deskundigheid. De samenstelling garandeert dus ook de wetenschappelijke component van het advies. Het advies van de Milieuraad was in dit dossier unaniem."

Volgens ROBIN is er nooit sprake geweest van een aanbeveling om de jacht op de vos op te voeren. De Milieuraad heeft enkel vermeld dat de wetgeving toelaat om extra bejaging te voorzien.

Vogelvrij?

Verstuyft: "Aan de bijzondere bejaging zijn strikte voorwaarden gekoppeld. Het mag enkel in de directe omgeving van plaatsen waar schade verwacht wordt. Als men iets wil ondernemen, moet men dat vooraf melden aan het Agentschap voor Natuur en Bos. Bijzondere bejaging kan pas worden toegelaten als er eerst preventieve maatregelen zijn genomen, zoals het kippenhok extra beveiligen."

ROBIN heeft vooral kritiek op de maatregel dat er mag worden opgetreden tegen de vos binnen de vijfhonderd meter waar schade verwacht wordt. Er hoeft dus geen schade te zijn om op de vos te jagen, concludeert de actiegroep.

Sociaal

EVALUATIE LOKO SOCIAAL

“Tegenover de stad moeten we onze retoriek nog vinden”

Het jaar zit er bijna op voor de studentenraad LOKO. Op vlak van sociaal beleid hadden ze heel wat katten te geselen. Alma zit in financiële problemen en de stad Leuven schafte de gratis buspas af.

KORNEEL DE SCHAMP

Het Deelbureau Sociaal van de Leuvense studentenraad LOKO heeft vertegenwoordigers bij Alma, Velo en de Raad voor Studentenvoorzieningen, de raad die de financiële middelen verdeelt over de studentenvoorzieningen zoals Alma en Acco. Daarnaast heeft LOKO Sociaal ook een verantwoordelijke voor mobiliteit en diversiteit. Wat hield hen dit jaar bezig?

Ruben Bruynooghe, voorzitter van LOKO en eindverantwoordelijke voor LOKO Sociaal, zag vooral een rustig jaar. “Globaal gezien hebben we ons beleidsplan kunnen uitvoeren. Inhoudelijk waren er weinig grote uitdagingen, al werd er minder verwezenlijkt in het tweede semester door de rectorverkiezingen.”

De hoofdtoon was duidelijk: besparen, besparen en nog eens besparen. Bruynooghe: “We merkten de crisis op alle vlakken. Zo moest er bespaard worden bij Alma, maar evengoed op indirecte wijze bij huisvesting. Dat maakt ons werk natuurlijk niet makkelijker, omdat de middelen beperkt zijn.”

De samenwerking met de universiteit verliep volgens Bruynooghe zeer vlot. “Met de universiteit hebben we ondertussen een uitstekende relatie. Tegenover de stadsdiensten moeten we nog meer onze retoriek vinden.”

Volgend jaar wil Bruynooghe professionaliseren. “Hopelijk kan er volgend jaar een betaalde stafmedewerker komen voor Sociaal en hebben we iets meer middelen. Als er één teleurstelling is, dan is het dat we niet meer konden doen met onze beperkte expertise omdat wij allemaal vrijwilligers zijn.”

Ruth Stokx, vertegenwoordiger van de universiteit in de Raad voor Studentenvoorzieningen, ziet de vergaderingen al jaren vlot gaan. “Het is lang geleden dat er een ernstig conflict was. We werken in een degelijk participatief model waarin we veel met de studenten vooraf bespreken. Dit jaar waren de enige grote tegenstellingen die rond het dossier huisvesting, waar men voorstelde de gratis huurmaand af te schaffen en de studenten principieel tegen waren, en het dossier rond de prijsverhoging in de Alma. Uiteindelijk zijn beide dossiers goedgekeurd geraakt.”



“Hopelijk kan er volgend jaar een betaalde stafmedewerker komen voor Sociaal en hebben we iets meer middelen”

RUBEN BRUYNOOGHE, VOORZITTER LOKO

Diversiteit

Evelyn De Ruyck, verantwoordelijke voor Diversiteit, blikt met gemengde gevoelens terug: “Het was jammer dat ik pas in oktober kon beginnen, en bovendien stond ik alleen. Toch hebben we ons in het deelbureau Sociaal sterk ingezet voor ons hoofddoel rond personen met een handicap.”

LOKO Diversiteit trok met rolstoelen naar verschillende bibliotheken om hun toegankelijkheid uit te testen. De resultaten worden binnenkort gemeld aan de KU Leuven: “Het probleem zit duidelijk in de communicatie. Ingangen voor rolstoelgebruikers zijn er meestal wel, maar het is niet duidelijk waar die zich bevinden. Ook de deuren aan de binnenkant van de bibliotheken zijn soms te zwaar voor rolstoelgebruikers.”

Enkele projecten liepen wat minder, zoals het aanbieden van halaalmaaltijden in de Alma. De Ruyck: “We willen de nodige stappen zetten, maar de uitvoering is zeer onzeker door de financiële situatie van Alma.”

De jaarlijkse Partycipationweek wordt met gemengde gevoelens bekeken. “Het thema van dit jaar - Kwaliteit in hoger onderwijs - was misschien niet het meest vatbare. In onze activiteit, een picknick, hebben we dan ook vooral de nadruk gelegd op participeren. Zo hebben we veel internationale studenten uitgenodigd.”

De Ruyck wil volgend jaar verbetering. “Hopelijk kunnen we met een team onze schouders zetten onder een Partycipation met een veel toegankelijker thema, waarschijnlijk wordt het armoede. Onze werking met allochtone studenten kan ook wat breder: nu is die vaak te geïsoleerd van andere studenten. Daarnaast zijn er ook nog uitdagingen rond gender in enkele opleidingen.”

Alma

Thomas Gils, studentenvertegenwoordiger bij Alma, vindt dat LOKO de student terug gepositioneerd heeft binnen het studentenrestaurant. “We hebben de maandelijkse stuurgroepvergadering heropgestart, waarbij studenten samen zitten met leden van de Raad van Bestuur. Zo zijn er toch enkele kleine veranderingen gekomen.”

De studenten kwamen in het tweede semester met de nota “De Alma van de toekomst”, maar daar kwam voorlopig weinig concreets uit. In de loop van het jaar kwam immers de precare financiële situatie van Alma aan het licht. Gils: “Er was weinig ruimte voor ambitieuze plannen, maar toch hebben we Alma proberen te wijzen op het belang van heroriëntering.” Toch zit de restaurantketen niet in structurele nood. Gils: “Ik heb

“Weinig ruimte voor ambitieuze plannen”

alle vertrouwen dat Alma er binnen 20 jaar nog zal zijn.”

Alma voerde ook een uitzonderlijke prijsstijging door in het tweede semester. Gils: “Wij hebben Alma duidelijk gemaakt dat studenten daar niet op zaten te wachten en hebben tegen de stijging gestemd op de Raad van Bestuur. De KU Leuven stemde wel voor, dus we waren in de minderheid.” Toch ziet Gils de prijsstijging als onvermijdelijk: “Die was eigenlijk broodnodig voor hen door de stijgende personeels- en grondstofkosten.”

Mobiliteit

LOKO-mobiliteitsverantwoordelijke Raphaël Weuts blikt grotendeels tevreden terug op het voorbije jaar. Een aantal kleinere acties liepen zeer goed. “We hebben hervormingen rond de fietslichtenactie doorgevoerd, wijzigingen rond het fietsreglement gepubliceerd, slechte wegen opgelijst en participatiemogelijkheden op gebied van mobiliteit onderzocht.”

Het orgelpunt van het jaar moest natuurlijk de grote mobiliteitsenquête worden. “Dit jaar beseften we bij LOKO dat de buspas niet verdedigd kon worden zonder eerst te onderzoeken of er geen betere oplossing bestaat waar studenten achter staan. We wilden eerst de resultaten van het communaliteitsonderzoek (een onderzoek naar de samenhang van de verschillende mobiliteitsaspecten) afwachten.”

De Leuvense schepen van Openbare Werken Dirk Robbeets (sp.a) en schepen van Studentenzaken Bieke Verlinden (sp.a) beloofden volgens Weuts het onderzoek af te wachten. “Plots haalde de stad de buspas uit haar begroting en moest de KU Leuven onderhandelen,” aldus Weuts. “Twee weken voor het resultaat van het onderzoek bekend werd, is beslist dat de buspas vanaf volgend jaar 20 euro kost.”

De studentenvertegenwoordiging werd niet geraadpleegd: “Ik was onthutst en persoonlijk beledigd dat wij werden genegeerd. Onze voorzitter heeft dat ook aangeklaagd bij de universiteit.”

Toch kijkt Weuts over het algemeen tevreden terug. “Op de buspas na verliep alles vlot. Het was een zeer vruchtbaar jaar.”

“Ik was onthutst en persoonlijk beledigd dat wij werden genegeerd”

RAPHAËL WEUTS, VERANTWOORDELIJKE MOBILITEIT

“Onze werking met allochtone studenten kan wat breder”

EVELYN DE RUYCK, VERANTWOORDELIJKE DIVERSITEIT

Sociaal

INTERVIEW EX-KNACKJOURNALIST RIK VAN CAUWELAERT

“Je moet opletten met brutale veranderingen”

Eind vorig jaar vertrok Rik van Cauwelaert (63) na 26 jaar bij het weekblad Knack. Een afscheid in mineur. Van Cauwelaert vertrok uit onmin over de nieuwe hoofdredacteur. Tegenwoordig is hij commentator bij de krant De Tijd en werkt hij aan een boek.

JENS CARDINAELS EN WOUTER GOUDESEUNE

“Toen ik jong was wou ik vooral niet over politiek schrijven”, vertelt Rik Van Cauwelaert. Liep dat even anders: als een van de gezichten van het weekblad *Knack* schreef hij jarenlang over niets dan politiek. Tot hij eind 2012 het blad verliet, omdat hij niet akkoord ging met de aanstelling van de nieuwe hoofdredacteur. Over die periode wil hij niet meer praten. Gelukkig wil hij wel praten over andere dingen. Politiek, bijvoorbeeld.

U bent kritisch voor de huidige regering. Wat doet ze verkeerd?

Rik Van Cauwelaert: «Ze hebben 500 dagen onderhandeld over een staats hervorming met als resultaat een financieringswet die niets oplevert. De huidige zorgt ervoor dat er te veel geld naar de deelstaten vloeit, waardoor er op het federale niveau te weinig geld is. Dat moet nochtans alles betalen: de pensioenen, de sociale zekerheid, justitie, de NMBS. De hervormde financieringswet zal over een periode van twintig jaar worden ingevoerd. De eerste tien jaar krijgen de deelstaten geen cent minder. Wat is dat dan voor hervorming? Dezelfde halfslachtigheid zie je bij de splitsing van het gerechtelijke arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde.»

Hoe verklaart u die halfslachtigheid?

Van Cauwelaert: «De regering is een klassieke tripartite (een regering van liberalen, christendemocraten en socialisten, red.). Dat zijn nooit

.....

“School interesseerde me niet. Ik vond dat ik van alles miste”

.....

krachtige regeringen. Het zware gewicht van de Franstalige partijen helpt ook niet. Vooral het blok PS-cdH is niet erg hervormingsgezind. De regering wordt samengehouden door de angst voor de verkiezingen van 2014.»

Blunders

Wat verwacht u daarvan?

Van Cauwelaert: «Er kan nog van alles gebeuren, maar ik voel dat sommige Franstalige socialisten beseffen dat een herhaling van 2010 geen goed idee is. Intern raken ze het niet eens over Brussel. Brussel is niet alleen belangrijk voor Vlaanderen, maar ook voor Wallonië. Het ergste wat zou kunnen gebeuren, is dat Wallonië achterblijft met Brussel. In Brussel moet letterlijk alles hervormd worden. Nu is het een ravijn waar geld in gestort wordt.»

Er komt steeds meer kritiek op de harde besparingspolitiek die overal in Europa wordt gevoerd. Terecht?

Van Cauwelaert: «Europa had in het begin voorzichtiger moeten zijn en niet rechtlijnig besparen. Heel wat landen hadden – en hebben – een enorm hoge schuld. Iedereen begon

dezelfde medicatie toe te dienen, hoewel de situatie in het noorden van Europa helemaal anders was dan in het zuiden. Europa handelt even ondoordacht als bij de invoering van de euro. Europa is zo groot: de blunders staan voor haar neus, maar ze ziet ze niet.»

Waarom blijft Duitsland een groot voorstander van besparingen?

Van Cauwelaert: «Duitsland vreest dat het schulden van andere landen zal moeten betalen. Ook de nakende verkiezingen spelen mee (september 2013, red.). Die zullen waarschijnlijk niet veel veranderen, want alle Duitse partijen zijn pro-Europa, behalve een nieuwe anti-Europese partij. Misschien zal Duitsland iets minder streng zijn.»

Bespaart ons land voldoende?

Van Cauwelaert: «We zitten met een gigantisch probleem: de sociale zekerheid.

Er moeten grote hervormingen komen, maar de vraag is: welke eerst? De vergrijzing is een groot gevaar, zelfs als we de financiën in orde krijgen. Frank Vandembroucke waarschuwde in 2004 al dat de Belgische overheid haar verplichtingen tegenover de burgers niet zou kunnen nakomen in 2015. Hem werd verteld dat hij moest zwijgen. Nu is er een beetje een debat begonnen.»

Iedereen focust op de N-VA. Sommigen beweren dat ze opgehemeld wordt in de media, anderen vinden dat de N-VA overwegend in een slecht daglicht wordt gesteld.

Van Cauwelaert: «De media weten niet goed wat ze met de N-VA moeten aanvangen. Aan de ene kant heb je Bart De Wever, die een hoog Britney Spearsgehalte heeft. Als je hem laat opdraven op de tv, kijkt er heel wat volk. Aan de andere kant kun je de N-VA niet meer tot alleen De Wever herleiden. Incidentjes en dwaasheden zoals die in Boom (waar een N-VA-burgemeester een hoofddoekenverbod wou in de gemeenteraad, red.) worden sterk opgeblazen. Daar maakt men de N-VA enkel sterker mee.»

Deed Knack dat een halfjaar geleden ook door een interview met De Wever te publiceren met alleen maar vragen en geen

antwoorden, omdat De Wever niet wou geïnterviewd worden?

Van Cauwelaert: «Ik was daar niet gelukkig mee (Van Cauwelaert was destijds *Knack*directeur, red.). Zoiets doe je enkel als iemand jaar na jaar interviews weigert. Bovendien was het niet origineel, want interviews met alleen vragen zijn niet nieuw. Bovendien: wat als hij de vragen de dag na publicatie beantwoordde op zijn site (wat gebeurd is, red.)? Dan lagen we daar een week met “de vragen die De Wever niet wil beantwoorden”.»

Objectief

U stopte met school toen u zestien was. Hoe kwam dat?

Van Cauwelaert: «De school interesseerde me niet. Dat lag niet aan de school, want die heeft zijn best gedaan. Ik vond dat ik van alles miste.»

Vindt u dat een journalist objectief moet zijn?

Van Cauwelaert: «Een reporter, die de feiten brengt, moet objectief zijn. Een commentator niet. Er is een probleem als je de twee begint te vermengen.»

U wordt vaak een rechtse journalist genoemd. Terecht?

Van Cauwelaert: «Rechts, links: wat betekent dat nog? Ik ben conservatief, maar ik vind bijvoorbeeld dat we humaner moeten omgaan met vluchtelingen. Ik vind dat je moet opletten met brutale veranderingen. Daarmee kun je grote golven veroorzaken, in de verkeerde richting. Daar is de manier waarop de EU gecreëerd is een voorbeeld van.»

Onderzoek toont aan dat journalisten overwegend links zijn. Klopt dat volgens u?

Van Cauwelaert: «De sympathieën liggen grotendeels links, maar ik vind dat het de laatste tijd veranderd is. Er zijn veel menin-

.....

“De media weten niet goed wat ze met de N-VA moeten aanvangen”

.....

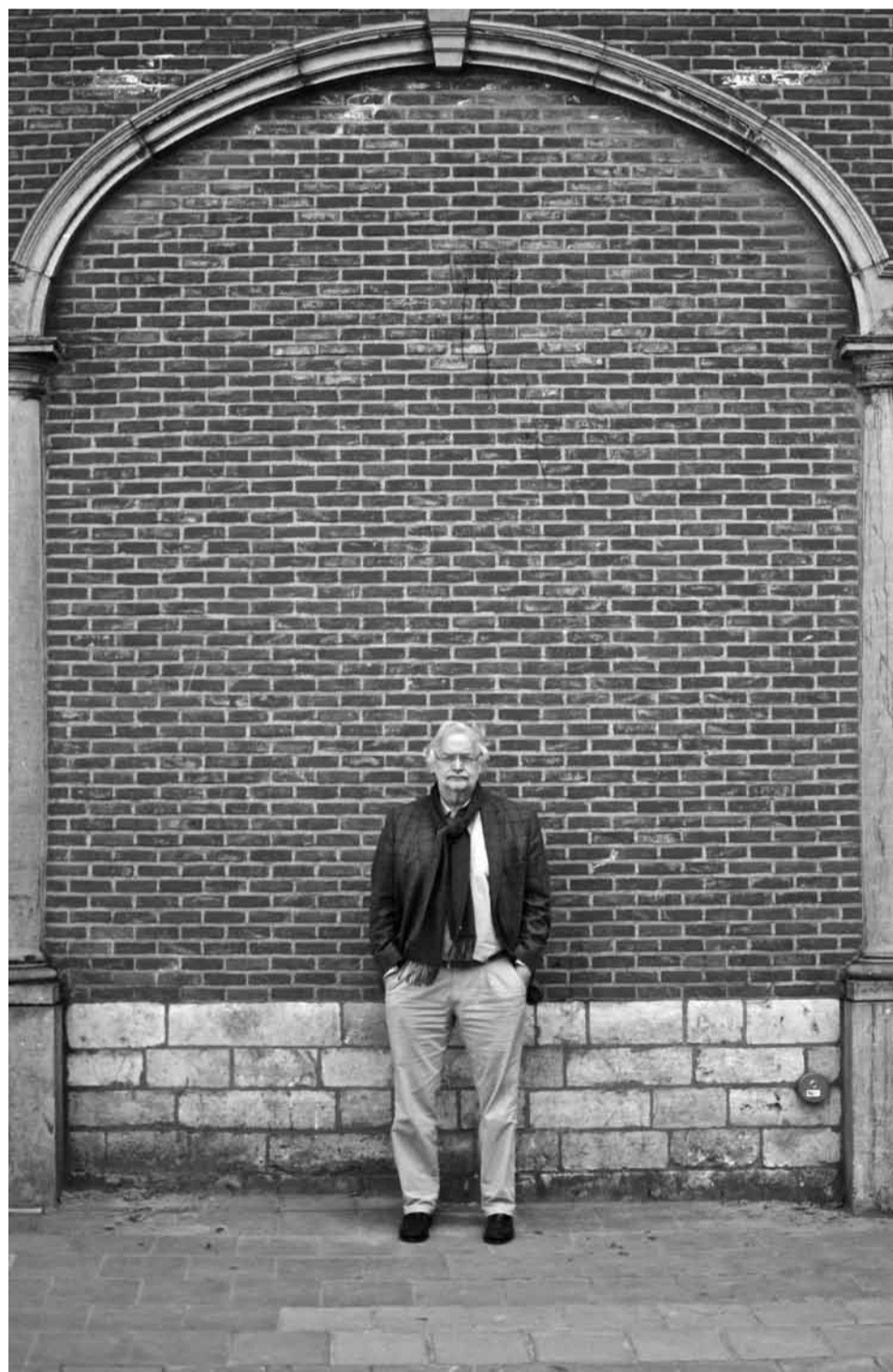
gen aanwezig in de media. Dat is al jaren het geval in *Knack*, maar tegenwoordig ook in kranten. Zij zijn eigenlijk weekbladen geworden. Hun opiniëpagina's nemen in omvang toe. Aan de ene kant zie je Bart De Wever, aan de andere Jan Blommaert.»

Is Knack veranderd sinds u en Koen Meulenaere er weg zijn?

Van Cauwelaert: «Daar wil ik niets over zeggen. Ik wens hun alle succes toe. Het zijn geen gemakkelijke omstandigheden. Zij die nu aan de knoppen zitten, moeten hun ding doen en hun verantwoordelijkheid nemen.»

Wat zijn uw plannen?

Van Cauwelaert: «Ik schrijf nu elk weekend het commentaar *Paleis der natie* voor *De Tijd*. Ik werk ook aan een boek over Fons Verplaetse, een voormalige gouverneur van de Nationale Bank van België. Hij was een belangrijk figuur in de politiek van het naoorlogse België.»



Rik Van Cauwelaert vertrok enkele maanden geleden uit onvrede bij *Knack*. “Zij die nu aan de knoppen zitten moeten hun verantwoordelijkheid nemen.”

Jaaroverzicht

Wat stond er van't jaar in Veto?

Een heel jaar Veto, een hele boterham. Om u ten dienste te zijn, vatten we het academiejaar even samen, in woord en in beeld.

FRANK PIETERMAAT, NELE HIELE,
JEROEN BAERT EN KORNEEL DE
SCHAMP

September

Het academiejaar begon met een stevige **uithaal van de studenten naar de stad**. Ze kloegen het gebrek aan inspraak bij de stad aan: "Politici hebben veel ideeën maar uitnodigingen om die met ons te bespreken hebben we nog niet gekregen."

De **Britse studenten kloegen** dan weer over het verhoogde inschrijvingsgeld. Engelse studenten betalen zich blauw aan hun opleiding met oplopende prijzen tot 11.200 euro.

Geen nieuw academiejaar zonder enkele veranderingen, zo ook bij de fakbars. **Strengere controles** op bezoekers zijn daar een deel van. Zo moet je beschikken over een studentenkaart van de Associatie KU Leuven om de fakbars binnen te mogen. De studenteninspecteur, Nick De Flik voor de vrienden, was een tevreden man:

"Fakbars doen hun best om overlast zo veel mogelijk in te perken."

Hoera, de fietsenstalling onder het De Somerplein raakte gevuld! Helaas niet door fietsen. Een **gigantische rode bal** zat geplet aan de ingang. Het bleek om een kunstwerk te gaan van kunstenaar Kurt Perschke en heette RedBall. Met 125 kilogram en vijf meter doorsnede trok de bal heel wat kijklustigen. Of toch meer dan het gemiddeld aantal bezoekers van de fietsenstalling.

Oktober

In oktober sloeg de **verkiezingskoorts** toe in Leuven. *Veto* onderzocht of het betaalbaar wonen is in Leuven. Rik Daems lanceerde het idee om studentendorpen te bouwen buiten de ring. Alle andere partijen keerden zich meteen tegen Daems. "Het Leuvense model waarbij iedereen door

elkaar woont, is altijd leefbaar geweest," klonk het bij de N-VA.

Kritische stemmen weerklonken eveneens bij de **officiële opening van het Rector De Somerplein**, of Het Foch zoals wij nog steeds proclameren. De handelaars waren ontevreden en voelden zich in de steek gelaten tijdens de werken. Vooral rond de uitbating van de fietsenstalling was er heisa omdat parkeerbedrijf APCOA daar de voorkeur kreeg op Velo. Rector Mark Waer: "Ik weet niet hoe lang het uitbatingcontract geldt, maar ik hoop dat het kort is."

Voor de verkiezingen gingen bijna alle kopstukken in debat. Een debat dat gedomineerd werd door burgemeester Tobback himself die van zich afbeet: "Ik ben zeker geen sluitingsuumaan." Om in het thema van de verkiezingen te blijven, vulde

de immer charmante Greet De Keyser de achterpagina over de presidentiële strijd in Amerika.

In de reeks Preses and Prejudice gingen we dit jaar de vooroordelen rond een aantal kringen na. Zo was in oktober onder meer Rien Hoeyberghs van VTK aan de beurt. "Ik moet zeggen dat ik al elke dag van het academiejaar ben uitgegaan," vertelde Rien. Dat heet in ons jargon een patser.

Natuurlijk mocht ook de belangrijkste **onderwijsthema's** niet ontbreken. De hogescholen zaten propvol, professoren Engels moesten een taalexamen afleggen en de studenten hadden geen flauw benul wat die hele integratie eigenlijk is. "Studenten zitten met veel vragen waar ze geen antwoorden op krijgen," klonk het bij de Studentenraad Associatie Leuven.



Andrew Snowball

14 oktober stond in het teken van de gemeenteraadsverkiezingen. LOKO organiseerde enkele dagen voordien een debat tussen de partijkopstukken. "Ik ben zeker geen sluitingsuumaan," liet Louis Tobback optekenen tijdens het verbale steekspel.

"Fakbars doen hun best om overlast zoveel mogelijk in te perken"

NICK DE STUDENTENFLIK



November

Het debat over de **tweejarige master** werd weer opgerakeld in november. Wie uiteindelijk die grote discussie zal winnen, blijft nog onbekend. Ondertussen werd ook volop nagedacht over associaties tussen universiteiten en hogescholen. "We groeien naar één organisatie," zei Mark Waer. Het onderscheid tussen universiteiten en hogescholen is nog niet helemaal vervaagd, maar een duidelijke omwenteling komt er wel. Academische opleidingen aan de hogescholen zullen volgend jaar bij de KU Leuven horen.

We keken ook buiten de grenzen van het kleine België. Een *hot topic* in no-

vember was de **presidentsverkiezing in Amerika**. Twee Amerikaanse studenten gaven hun mening over de kandidaten Barack Obama en Mitt Romney. Of Obama faalt of een compleet pakket is, mag hij momenteel bewijzen.

In november riep burgemeester Tobback de Leuvense studenten via internet op om massaal te **supporteren voor OHL**. Wij vroegen ons af of adverteren via internet de enige manier is om anno 2012 studenten te bereiken. Het was in elk geval een succes. Een ander succes in november was de heropening van de concertzaal Het Depot.

Van 10 tot 18 november vond de Leuvense **klimaatweek** plaats. *Veto* verscheen enkel digitaal en spaarde op die manier een aantal bomen. Nederland bespaarde ondertussen wat geld. Ze zullen hun studenten in de toekomst immers geen beurzen meer geven om hun hogere studies te bekostigen. De studenten zullen zelf dus meer geld moeten neertellen. De Leuvense studenten werden niet opgeroepen om geld te geven, wel bloed. Dat naar aanleiding van de Bloedserieweek in november. In december werd er beslist wel geld te vragen aan de studenten. De renovatie van gesubsidieerde residenties viel duurder uit dan verwacht en daarom wilden ze de

gratis huurmaand afschaffen. Ook aan plannen voor de bouw van nieuwe koten ontbrak het niet, tot ongenoegen van vele buurtbewoners. En misschien niet onrecht, want klachten over kofteestjes namen toe in december. Evenals de klachten over illegale downloads van tv-series via het KU Leuvennetwerk.

De Leuvense politie voert al een heel jaar strijd tegen fout gestalde fietsen. In december kondigde de stad een nieuwe bewaarplaats aan in Kessel-Lo, waar **weggehaalde fietsen** weer opgehaald kunnen worden. Voorlopig moeten fietsloze studenten nog steeds de bus op naar Holsbeek.

Jaaroverzicht

December

In december stond de **blok** weer voor de deur en de universiteit hielp waar ze kon. En hoe kon dat beter dan extra studieplaatsen beschikbaar stellen?

Meer en meer studenten tekenden beroep aan omdat ze niet mogen verder studeren. En voor beginnende studenten kondigde de KU Leuven aan dat ze een ijkingstoets wiskunde wil invoeren voor opleidingen met veel wiskunde. Maar geen paniek, de test is niet bindend.

Een andere test die eind november plaats vond was **Het Groot Dictee der Leuvense Studenten**. VRT-nieuwsanker Martine Tanghe kwam als experte het dictee voorlezen.

Anderen kwamen in december een lezing over dementie geven. De KU Leuven wilde, in lijn van Music for Life, het taboe rond **dementie doorbreken**. Dat is positief. Maar de universiteit stond ook even in slecht daglicht omdat het blijkbaar samenwerkte met het **wapenbedrijf** Israel Aerospace Industries (IAI). Maar zo'n vaart liep het niet en de KU Leuven zei dat de kans klein was dat IAI toestemming zou krijgen om toegang te krijgen tot de kennis van de KU Leuven.



Andrew Snowball

Louis Tobback riep zijn "schreeuwelijkheids, bullebakken, lallers, lawaaimakers, brulapen, overlastmakers en rustverstoorders" op om gelegitimeerd kabaal te maken en zo de spelers van OHL naar de overwinning te schreeuwen.

"Het is pas als het stil is, dat je stemmen hoort"

DICHTER LEONARD NOLENS

Februari

Na een deugdloze rustperiode en een minder deugdloze examenreeks barst een debat los over de academisering van de **kunstopleidingen**. De Riskiaanse uitbreidingsdrang van de Associatie KU Leuven, onder leiding van oud-rector en godfather André Oosterlinck, doet stof opwaaien: "De KU Leuven voert een machts-greep uit," zo klinkt het bij kunstendocent Jeroen Laureyns.

In februari begint de **rectorverkiezingskoorts** stilaan te stijgen. *Veto* trekt gewapend met een foto van huidig rector Mark Waer de straten op om zijn bekend-

heid bij het studentenpubliek te testen. Vooral de jongere studenten slaan de bal mis: de aimabele grijsaard op de foto wordt geïdentificeerd als Julian Assange, een pauskandidaat en cafébaas op de Oude Markt.

Pijnlijke maand voor de liefhebbers van het betere koninginnehapje: studentenrestaurant **Alma** verhoogt in februari de prijzen om de inkomsten aan de uitgaven te matchen. Viriele studenten die deze prijsverhoging willen counteren met een bijverdienste als **spermadonor** worden geconfronteerd met enkele bedenkingen bij de wervingscampagne van het UZ:

"Spermadonor zijn en biologische vader worden, het is iets heel anders dan bloedgever zijn," waarschuwt professor Martin Hiele.

Ook leven in Leuven zou wel eens duur kunnen uitvallen: op 25 februari brengt *Veto* onder de aandacht dat het stadsbestuur van Leuven de jacht geopend heeft op studenten die illegaal samenwonen in een gezinswoning. Vooral de verhuurders lopen een stevig risico op een fikse boete. Het artikel werd iets minder gesmaakt door stadsbulldog Louis Tobback, die *Veto* betichtte van "sensatiejournalistiek". **Love you too, Louis.**

"Je kunt gezond eten voor 2,90 euro, maar het zal vaak gehakt zijn"

EEN DIËTISTE ZIET ALMAVOEDSEL OPTIMISTISCH IN

"Pascal Smet is als een olifant in een porseleinwinkel"

BOUDEWIJN BOUCKAERT IS NIET OP ZIJN MONDJE GEVALLEN



Simon Leclercq

Een triest moment dit jaar: het episch café Amedée moest de deuren sluiten, omwille van een verhoogde huurprijs. Zowel de stad als AB Inbev streden samen met de vrijwillige uitbaters voor een consensus, maar kregen een nul op het rekest.

Jaaroverzicht

Maart

Na enkele maanden werd duidelijk dat de **fietsenparking** onder het De Somerplein geen succes is. Er staan gemiddeld slechts achttien fietsen op stal, terwijl uitbater APCOA maandelijks de centen telt. Er ontstond een discussie over de fiets in het Leuvense straatbeeld.

Het Leuvense straatbeeld werd midden maart overigens gedomineerd door een indrukwekkende politiemacht, ter gelegenheid van de jaarlijkse **NSV!-betoging** en tegenbetoging. Rechts marcheerde een toertje, links danste een parcourtje en iedereen keerde achteraf tevreden en ongeschonden weer naar huis.

Maart was ook de maand waarin de eerste Interfacultair Theaterfestivalproducties op de planken schitterden: Historia en Wina maakten De Koelisse onveilig met hun opvoering van respectievelijk *Lady Windermere* en *Elegie voor een Panter*.

De laatste pagina van Veto kleurde muzikaal in maart: An Pièrle deed het solo achter de piano, muzikale duizendpoot Stijn Meuris verklaarde zijn liefde aan Joy Division, terwijl Helmut Lotti opbiechtte dat hij het liefst van al gewoon in het Gents schrijft.

April

In april kwamen de **rectorverkiezingen** stilaan op gang: de vier kandidaat-rectoren Bart De Moor, Tine Baelmans, Karen Maex en Rik Torfs maakten hun programma bekend. De programma's liepen vaak gelijk, maar in de debatten in de loop van de maand speelde Rik Torfs handig in op het feit dat zijn drie tegenkandidaten uit de bestuursploeg van Mark Waer kwamen.

Ook kwam aan het licht dat Alma met zware **financiële problemen** kampt. Er werd vorig kalenderjaar maar liefst

250.000 euro verlies gemaakt, waardoor even gevreesd werd dat er restaurants zouden moeten sluiten. Crisismanager Daniel Lips moet Alma nu weer op het rechte pad brengen. Verdere besparingen gebeurden er ook met de buspas, die vanaf volgend academiejaar 20 euro per jaar zal kosten. Toch gingen er ook stemmen op om het mobiliteitsplan van de stad te veranderen: gedaan met de muur van bussen die door het centrum rijdt?

De kiesploegen veroverden Leuven eind april, waarbij we vooral het fantastische waterballonnengevecht op het Ladeuzeplein herinneren. 150.000 ballonnen gingen op in een strijd georganiseerd door Ekonomika. In ons dossier over drugs begaven we ons in de Leuvense onderwereld, en ontdekten we dat coke vinden op de Oude Markt toch iets moeilijker was dan gedacht.

“Mark Waer is Julian Assange of cafébaas”

RECTOR WAER IS GEEN BEKEND PERSOON ONDER STUDENTEN



Andrew Snowball

“Alle dagen zat, alle dagen flirten. Ik heb dat te weinig gedaan en daar heb ik spijt van”

HERMAN BRUSSELMANS HEEFT NOG GOEDE RAAD VOOR DE STUDENTEN

De Big Splash op het Ladeuzeplein had geluk. De zon scheen. 3.000 studenten gooiden 150.000 waterballonnen naar elkaar. Dat zorgde voor natte pakjes.



Michaël Vanderheyden

“Nu ga ik tijd hebben voor onderzoek. Onderzoek naar cafés zoals dit!”

MARK WAER DRINKT AL EENS GRAAG EEN PINT. OF EEN CAVAATJE

Mei

In mei bereikten de rectorverkiezingen hun hoogtepunt: Torfs en Maex werden verkozen in de eerste ronde op 13 mei, en uiteindelijk werd **Rik Torfs** verkozen tot rector op 17 mei. De studenten besloten om in blok op Karen Maex te stemmen tijdens de eerste ronde, maar in de beslissende ronde viel het blok uiteen en was de studentenstem verdeeld. De rectorverkiezingen van Leuven verliepen zonder problemen, maar aan de Universiteit Gent liepen ze uit op een fiasco door de ingewikkelde kiesprocedure.

Controverse in Leuven was er dan weer toen bleek dat profen hun kennis van het **Engels** moesten aantonen door video-opnamen. Vooral de inmenging van de Vlaamse overheid lag veel profen zwaar op de maag. Ook godsdienstsociologe **Sarah Bracke** kwam in het oog van een storm terecht. Ze verkaste naar Harvard nadat ze niet vast benoemd werd aan de KU Leuven. Volgens haar omdat ze te veel rond gender werkte en niet genoeg rond het christendom, de universiteit hield het op een incompatibel profiel.

Jan Goffin, de decaan van de faculteit Geneeskunde, trok van leer tegen **homeopathie**: geen zaken aan de universiteit die niet wetenschappelijk bewezen zijn. Leuven krijgt er vanaf volgend jaar ook een studentenvereniging bij. De Kring Internationale Betrekkingen zou na een korte afwezigheid heropgericht worden.

Graffitiartist Bisser hoopte dan weer dat de stad Leuven hem en zijn medespuiters meer ruimte zou geven, want nu wordt hij vaak verplicht tot illegale kunstwerken. Tot slot gingen we op zoek naar de centjes van de KU Leuven en evalueerden we LOKO voor het voorbije jaar.



Andrew Snowball

De fietsenstalling onder het Pieter De Somerplein - het Foch, voor de vrienden - is geen onverdeeld succes. Een flop, zoals weleens gezegd wordt. “Wij hebben hier niet om gevraagd”, zegt de Leuvense fietsersbond.

Onderzoek

INTERVIEW FILOSOOF PAUL VAN TONGEREN

“We zijn geen losse individuen”

Paul van Tongeren is professor wijsgerige ethiek aan de Radboud Universiteit Nijmegen en gastprofessor aan de KU Leuven. Hij heeft pas een nieuw boek uitgebracht, getiteld “Leven is een kunst. Over morele ervaring, deugdethiek en levenskunst”. Daarin stelt hij onder meer de gebreken van de levenskunstfilosofie aan de kaak.

THOMAS CLIQUET

Wat is levenskunstfilosofie en waarom hebt u daar kritiek op?

Paul van Tongeren: «Levenskunstfilosofie is een vorm van deugdethiek met een sterke nadruk op zelfverwerkelijking en eigen verantwoordelijkheid.»

«In de levenskunstfilosofie vergeet men de mate waarin wij vastzitten aan relaties. We zijn geen losse individuen. Bij Aristoteles is dat relationele karakter heel belangrijk, en ook verder in de traditie bij Cicero en anderen. Vandaag lijkt dat op de achtergrond te raken ten voordele van individuen die hun eigen autonome taak en mogelijkheid hebben om zichzelf te verwerkelijken. Het relationele aspect moet terug meer naar voren gehaald worden.»

«Er is te veel aandacht voor wat wij zelf kunnen doen om ons leven zo te maken dat het is zoals het lijkt te moeten zijn. Zo schuiven we de aspecten waar we zelf geen controle over hebben, als het ware op de achtergrond.»

Vrijheid

Waar is de huidige levenskunstfilosofie ontstaan?

Van Tongeren: «Je kan Nietzsche als beginpunt nemen, één van de vaders van het existentialisme. Hij benadrukt heel sterk die band tussen denken en leven. Maar het existentialisme van Sartre, Camus en De Beauvoir zou ik niet echt levenskunstfilosofie noemen.»

«De existentialisten hebben een zeer sterke deontologische inslag. Bij hen gaat het vooral over de vrijheid, die een plicht inhoudt, een plicht waar je niet aan ontkomen kan. De vrijheid waartoe we veroordeeld zijn, zoals Sartre zegt. Dat deontologische, plichtsethische moment verbindt die auteurs veel meer met een Kantiaanse dan met een Aristotelische traditie. In de Aristotelische traditie is het project van de ethiek erop gericht om het leven tot een zo mooi mogelijk geslaagd leven te maken. Daarover gaat het niet in het existentialisme. Als je als existentialist wilt leven, dan

moet je in ieder geval niet te kwader trouw zijn. Dan moet je de vrijheid op je nemen.»

U publiceerde vorig jaar ook een boek over Nietzsches nihilisme, het ontkennen van het bestaan van betekenis of waarde. Heeft de levenskunstfilosofie een antwoord op het nihilisme van Nietzsche?

Van Tongeren: «Als Nietzsches these van het nihilisme klopt, dan is het een zo grondige en dramatische inbreuk op alles wat voor ons bij een zinvol leven hoort, dat je niet meer kan zeggen: wat is de levenskunst? Dat betekent niet dat die vraag niet terecht is, maar hij is te groot, hij moet in kleine stukjes worden geknipt.»

«In het *Tijdschrift voor filosofie* publiceerde ik onlangs een artikel over vriendschap en nihilisme. Dat is een poging om te kijken wat voor betekenis vriendschap kan hebben vanuit nihilistisch standpunt. Is zoiets mogelijk? Vriendschap beschouwen we als een element van een geslaagd leven. Stel nu dat je dat in die condities van nihilisme plaatst. Wat blijft er over?»

Wetenschap

Als het nihilisme te ver doorgedreven wordt, riskeer je in een scientistische visie terecht te komen, waarbij enkel wat wetenschappelijk verklaard kan worden, waarde heeft.

Van Tongeren: «Volgens Nietzsche zou het nihilisme op dit punt twee effecten hebben, enerzijds het scientisme dat je noemt, en anderzijds een grondig wantrouwen jegens de wetenschap. Merkwaardig genoeg komen die tegengestelde posities voor bij dezelfde mensen, en dat is volgens Nietzsche een kenmerk van nihilisme.»

Hoezo?

Van Tongeren: «Als je opinies leest of hoort in de media, dan hoor je beide standpunten en niet als aan elkaar tegengesteld of vanuit verschillende posities. Daar hoor je enerzijds over hoe de hersenwetenschap het probleem van de vrije wil heeft opgelost, namelijk door

hem weg te nemen. Maar tegelijkertijd lees je over hoe de fraude in de wetenschap een vanzelfsprekend effect is geworden van de manier waarop het wetenschappelijk bedrijf beheerst en geleid

wordt door motivaties die eerder economisch dan wetenschappelijk zijn. Dat staat op dezelfde pagina's, in dezelfde kranten, zonder dat dat als een oppositie getoond wordt.»

“Wij zitten een elkaar vast. We zijn geen losse individuen”



Andrew Snowball

Zijn studenten alcoholici?

Studenten drinken al eens een glas te veel. Behalve voor wie echt verslaafd is, blijft dat zonder nefaste gevolgen voor de gezondheid.

WOUTER GOUDESEUNE

Veel studenten gaan geregeld uit en drinken daarbij stevig. Professor Jan Tytgat, het hoofd van de onderzoekseenheid Toxicologie en Farmacologie, legt uit wat de gevolgen van alcoholgebruik zijn voor de gezondheid op lange termijn: “Er zijn voornamelijk gevolgen op lange termijn voor alcoholisten. Dat ben je als je minstens acht standaardglazen alcohol per dag drinkt gedurende maanden. Een standaardglas bevat tien gram alcohol en is bijvoorbeeld een pint, een glaasje porto of een whiskey.”

“Veel drinken kan de lever serieus beschadigen, zoals iedereen weet. De lever zuivert de ongezonde stoffen in het li-

chaam. Alcoholisme kan cirrose veroorzaken, een onomkeerbaar proces waardoor de lever niet langer functioneert. Cirrose is levensbedreigend, enkel een levertransplantatie biedt finaal redding. Een ander gevolg van alcoholmisbruik is dat de hersenen minder goed zullen functioneren, bekend als het Wernicke-Korsakov syndroom. Je hersenen zijn als het ware een spons die door te veel alcohol verzadigd wordt. Dat leidt onder andere tot een minder goede concentratie, geheugenverlies en desoriëntatie. Zelfs wie gestopt is met drinken, kan plots over zijn volledige lichaam beginnen te beven, wat *delirium tremens* genoemd wordt. Alcoholisten kunnen ook aan psychoses

lijden, psychische aandoeningen waarbij de patiënt het contact met de werkelijkheid verliest.”

Harddrug

Sommige wetenschappers classificeren alcohol als harddrug. “Alcohol kan sterk verslavend werken. Maar er zijn ook gigantisch veel mensen die er op een verantwoorde manier mee omgaan. Alcohol is dan ook toegestaan in onze samenleving, onder een aantal beperkingen. Zo is er een leeftijdsbeperking, mag je niet dronken rijden en wordt de kwaliteit van alcohol gecontroleerd,” aldus Tytgat.

Af en toe wat pintjes drinken is dus niet problematisch. Professor Tytgat waarschuwt wel voor de gevaren van illegaal gestookte alcohol: “Die kan methanol bevatten en dat proef je niet. Je kunt er echter

blind van worden en zelfs van sterven. Jongeren die avontuurlijk reizen, moeten dus goed opletten.”

“Maandenlang acht glazen per dag drinken maakt je een alcoholist”

TOXICOLOOG JAN TYTGAT

Cultuur

INTERVIEW STELLA NOVA

“Je breekt pas door als je een single hebt”

Stella Nova is een bende jonge Leuvense muzikanten. Na hun overwinning in Students on Stage vorig jaar wonnen ze dit jaar ook de Brusselse Rockrace in de AB. Afgelopen week stonden ze in de Libertad en deze zomer op heel wat festivals.

FRANK PIETERMAAT

Omschrijf jullie muziek eens.

Korneel Boon (drums): «Ik denk dat we heel ruim genomen popmuziek maken. Onze grootste invloeden zijn soul, funk en hiphop. We willen echt geen *straight pop* brengen. Het mag iets moeilijker.»

Delphine Dumon (zang): «We willen niet enkel met die vier akkoorden werken. Het is *poppy* omdat we overal tussen vallen maar niet mainstream zijn.»

Korneel: «We zoeken nog naar een eigen Stella Novageluid. We hebben demo's opgenomen, maar die klinken te braaf. Live zijn we minder afgeborsteld. Dat is ergens wel moeilijk, want ik heb echt nood aan die sound. We weten zelf nog niet goed wat we brengen, want we willen er alles intrekken. Andere mensen zeggen dat we er niet op moeten stressen en dat onze mix onze sound is. Dat is misschien ook wel waar.»

Bij welk publiek slaat jullie muziek aan?

Korneel: «Bij veel mensen. We spreken er alle generaties mee aan. Onze ouders vinden onze muziek beter dan de gemiddelde popmuziek, vooral toegankelijker dan rock, metal en elektronische muziek. Dat is een voordeel. Een jonge stevige rockgroep sluit direct veel mensen uit als publiek.»

Jullie zijn nog maar anderhalf jaar echt bezig maar boekten al wat

successen. Hadden jullie dat verwacht?

Delphine: «Ik verschoot er van. Ons eerste optreden op Lo Rock was meteen een schot in de roos. Het lijkt alsof we overal winnen waar we deelnemen. Dat is super-trof want zo meet je ook succes. Ik verschoot wel van ons eerste concert. Als ik dat terugzie, vind ik dat slecht. Nu geraken we hoger en verder. Met Marktrock leerde Leuven ons kennen en met de Rockrace ontdekte Brussel ons een beetje.»

Korneel: «De echte tests zijn volgend jaar met Rockvank en Humo's Rock Rally, waar we hopelijk iets kunnen bereiken.»

Potentieel

Hoe verloopt de combinatie met de studies?

Korneel: «De meeste groepsleden studeren nog. Naar mijn mening zijn we daardoor nog te weinig met de muziek bezig. Het plan is om volgend jaar niets te doen en aan muziek te werken. Daar kijk ik echt naar uit. Ik wil iets doen met de muziek. De goesting is er zeker. Als we er meer tijd in steken, zit er veel meer in. Dat voel je gewoon.»

Delphine: «Ik vind dat heel frustrerend.»

Waar ligt de ambitie van Stella Nova?

Korneel: «Ons doel is te zien hoeveel we er kunnen uithalen. Daar ben ik heel benieuwd naar. Als we over drie jaar nog in Leuven aan

het trappelen zijn, weet ik hoe laat het is.»

Delphine: «Ik wil ook naar het buitenland. Je kan niet alleen in Vlaanderen blijven.»

Korneel: «Jij denkt al veel verder dan ik. Het begint bij de muziek. We moeten zo ver mogelijk gaan in de muziek en dan zien waar die muziek ons brengt.»

Delphine: «Als je in België blijft, kan je er niet van leven.»

Korneel: «Ik spreek ook niet over geld. Ik wil mezelf absoluut een keer op de radio horen. Dan ben ik gelukkig. Daarvoor hebben we die demo nodig waar we allemaal achter staan. Je breekt pas door als je een single hebt. Dat is een referentie voor de massa. Ik denk dat die nog geschreven moet worden, al geloof ik er wel in.»

«Nu zijn we op een niveau gekomen waarbij we echt de stap moeten zetten. Ik wil niet op dit niveau blijven. In de zomer hebben we een paar optredens. Als we

de nummers en de sound hebben, komt die stap vanzelf.»

Staan jullie nu verder dan waar je gedacht had te staan in het begin?

Korneel: «Niet per se. Ik dacht dat we al een goede demo zouden hebben.»

Delphine: «Die wedstrijden tonen dan weer wel dat we goed bezig zijn.»

Korneel: «Als we nuchter blijven werken met goede muziek komen

we er zeker. Dat winnen is leuk maar ik denk niet dat we zoveel verder staan dan we durfden hopen. Je moet ook wat geluk hebben, want het blijft een kleine, subjectieve wereld. We doen gewoon ons ding met onze muziek en we zien wel.»

“Als je in België blijft, kan je niet van de muziek leven”



Andrew Snowball

Kunstsubsidies maatschappelijk onder druk, maar academisch onderbouwd

In dezelfde week dat de gemoederen verhit raakten over de ruime subsidies van de Vlaamse regering aan Musical Van Vlaanderen, presenteerde de universitaire denktank Metaforum haar nieuwe visietekst over kunstsubsidies. Experts uit verschillende vakgebieden hopen zo het debat te verrijken.

SAM RIJNDERS

Tijdens een economische storm komen kunstsubsidies onder druk te staan. “Vooral de subsidies voor kunstcreatie,” weet Mart Buekers, de voorzitter van de Commissie Cultuur van de KU Leuven en coördinator van de werkgroep. “Daar gaat maar een klein deel van het totale cultuurbudget heen, maar ze zijn wel controversieel.”

Buekers bracht verschillende experts samen, waaronder cultuurwetenschapper Jan Baetens, socioloog Rudi Laermans en economen Bart Van Looy en Ward Van De Velde. “Door de multidisciplinaire aanpak is het een vernieuwende tekst geworden.”

“Onze nota loopt op twee benen,” legt Buekers uit. “Laermans onderzocht de legitimiteit van kunst, en professor Van Looy zocht een goede manier om subsidies te verdelen.”

Bildung

Subsidies zijn noodzakelijk om mensen uit alle lagen van de bevolking te laten genieten van kunst, luidt het klassieke argument. In de realiteit zijn hoogopgeleiden oververtegenwoordigd in de Vlaamse theaterzalen en operahuizen. Sterker nog, volgens de

“Ook wie nog geboren moet worden is een stakeholder”

nota is het in tijden van cultuurrelativisme en postmodernisme *bon ton* om te beweren dat geen enkele kunst kwalitatiever is dan andere en dus subsidies verdient.

Daarom beklemtonen voorstanders vooral de economische meerwaarde of de sociale cohesie die kunsttempels bieden. Onvoldoende

volgens de auteurs: waarom dan juist kunst subsidiëren? “Er is geen bestaansreden voor een apart kunstbeleid, als je dat enkel onderbouwt met een economisch en/of sociaal argument.”

De visietekst biedt drie antwoorden. Eerst en vooral is alle kunst traditie en erfgoed. “Ook wie nog geboren moet worden is een *stakeholder* en heeft recht op een breed vertakte zelfstandige kunstpraktijk.” Daarnaast is kunst *bildung*. “*The arts enable our ability to illustrate viewpoints, to dra-*

matize issues, to inspire action and to see things through the eyes of others – all necessary components of a thriving democracy,” citeert de tekst de Amerikaanse National Assembly of State Agency Agencies. Tot slot biedt kunst een forum voor kritische reflectie op de samenleving en haar cultuur.

Marktfalen

Toch moet de overheid niet alle kunstvormen financieren, meent Van Looy. Subsidieer enkel de disciplines die lijden onder marktfalen. “Marktfalen betekent dat de markt niet investeert omwille van kosten, risico's of termijnen, terwijl er een grote maatschappelijke meerwaarde is. De ontwikkeling van het internet is ook gedragen door overheden.” De keerzijde van de medaille is dat dat kunstvormen die in een markt overleven geen subsidies verdienen.

Van Looy begrijpt dan ook de polemiek over de 850.000 euro aan subsidies die Musical Van Vlaanderen ontving voor *As-sepoester*. “Musicals zijn duur, maar kunnen marktconform en zonder subsidies werken.” Een ad hoc-beslissing, noemt Buekers het.

De visietekst sluit af met een resermebeleidsaanbevelingen voor Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege (CD&V). Zij stelde onlangs haar eigen kadernota voor. “Onze visietekst is geen reactie op de kadernota, maar we hopen het debat aan te zwengelen. We krijgen alvast heel wat positieve reacties uit verschillende hoeken,” alsnog een tevreden Buekers.

Cultuur

FICTIE IN 55 WOORDEN

“Binnen de begrenzing toont zich de meester”

Het Radio 1-programma Joos organiseert in juni samen met de krant De Standaard de schrijfwedstrijd 55 fiction. Ze gaan op zoek naar literair talent in 55 woorden. De vijf beste verhalen zullen in De Standaard gepubliceerd worden. Ruth Joos, de presentatrice van het radioprogramma Joos, geeft meer uitleg.

NELE HIELE

Van waar komt het idee voor de wedstrijd?

Ruth Joos: «Ik wou eigenlijk al heel lang een schrijfwedstrijd organiseren. Eerst dacht ik aan een essaywedstrijd, omdat dat genre goed bij Radio 1 past. Maar essays zijn niet zo radiovriendelijk. Daarom zijn we op zoek gegaan naar een schrijf-

filmen en rondsturen. Het fijne is dat we ze ook op de radio kunnen brengen. Er is niets mooiers dan zo'n viertal zinnen te laten horen.»

Sprankelend verhaal

Is er ook een grens voor het minimum aantal woorden?

Joos: «Soms wordt de regel toegepast dat het verhaal exact 55 woorden moet zijn. Bij ons is de regel geworden

eens te horen vertellen over lezen in plaats van over schrijven.»

Eigen stem

Is de wedstrijd een manier om ook wat extra luisteraars onder de studenten te verzamelen?

Joos: «Het een sluit het ander niet uit natuurlijk. Maar de wedstrijd is absoluut geen commerciële actie, wel een inhoudelijke. Het is een actie waarmee we echt op zoek gaan naar literair talent. Dat kunnen studenten zijn, maar evengoed 65-plussers. Zoveel mensen dromen er stiekem van om te schrijven en vragen zich af of ze dat zouden kunnen. Misschien zijn er te weinig schrijfwedstrijden of is de drempel te hoog. Bij deze wedstrijd is er veel houvast en daarom hoop ik dat er veel mensen geprikkeld zullen zijn om mee te doen. Er zijn geen drie maanden nodig om een verhaal van 55 woorden te schrijven. Je kan je erop smijten en het gewoon eens proberen.»

Dus iedereen moet meedoen?

Joos: «Het mag vooral geen verplichting zijn. Ik hoop wel dat het concept cool genoeg is om zowel jonge als oudere mensen te motiveren om mee te doen. Het belangrijkste is je eigen stem laten horen. Dat is een gouden regel voor alles wat met creativiteit te maken heeft. Ik hoop in elk geval hele mooie en verrassende dingen binnen te krijgen en verder is het aan de luisteraars en de schrijvers.»

De schrijfwedstrijd loopt van 3 tot 20 juni. Verhalen mailen naar joos@radio1.be.

dat het maximum 55 woorden mogen zijn. De woorden van de titel horen daar bij. Binnen de begrenzing toont zich de meester. We zijn op zoek naar een verhaal dat sprankelt, ondanks het beperkt aantal woorden.»

Saskia De Coster, Herman Brusselmans en Joost Vandecasteele vormen de jury. Hoe zullen zij de verhalen beoordelen?

Joos: «Ik hoop dat ze de verhalen zullen beoordelen naar hun eigen smaak. Daarvoor hebben we ze ook gekozen. Het zijn drie uitgesproken types waarmee we ongeveer het hele veld bestrijken. Herman Brusselmans, bijvoorbeeld, is zowat de grootste lezer van Vlaanderen en ziet het ook als zijn opdracht om bijna alles wat verschijnt te lezen. Die man is zo benieuwd. Het is leuk om hem

wedstrijd, waarvan de resultaten wel op de radio kunnen komen. En dat bracht ons bij 55 fiction.»

Julie zoeken niet naar het ultieme kortverhaal, wel naar verrassingen. Wat bedoelen jullie daar mee?

Joos: «55 woorden zijn er heel weinig om een verhaal te schrijven waar van alles in moet gebeuren. Daarin ligt dan ook de uitdaging van de wedstrijd. Het is dus nodig om je creatieve geest te gebruiken en de lezer te verrassen.»

«We hebben een aantal bekende mensen gevraagd om zo'n verhaal te schrijven. Het zijn mensen waar je niet meteen aan zou denken, maar die toch stiekem aan het schrijven zijn. Zij hebben al een aantal hele leuke en grappige dingen opgestuurd. We gaan die verhalen ook

“Je kunt je erop smijten en het gewoon eens proberen”



Perfoto

CulKal

De culturele kalender van Leuven voor de zomer

Muziek

1-4 AUG
M-idZomer
Museum M

Begin augustus slaan Het Depot, 30CC en Museum M de handen in elkaar om een nieuwe editie van M-idZomer te brengen. Vier dagen lang kun je genieten van muziek, dans, theater en doorlopende expo's in de tuin van M. Op de affiche staan onder andere Marble Sounds, Trixie Whitley en An Pierlé. Een combiticket voor vier dagen is verkrijgbaar aan 75 euro, als je liever één dag komt, zal je ticket 25 euro kosten in de voorverkoop. Ben je er vroeg bij, kost je dagticket slechts 20 euro.

9-11 AUG
Marktrock
Leuven

Het stadsfestival Marktrock is al jarenlang een begrip in Leuven. Het festival is al aan zijn 31ste editie toe en breidt vanaf dit jaar uit met een tweedehandsmarkt en georganiseerde afterparty's om het festival een extra toets te geven. Onder andere Bart Peeters, The Happy en Buscemi staan al op de affiche. Naast het festival in Leuven vindt er in hetzelfde weekend een editie in Bilzen plaats. Honderd procent Vlaams en helemaal gratis.

Podium

30 MEI
STUK
Eindfeest
STUK

Op het einde van de maand vindt het STUK Eindfeest plaats, om het spetterende culturele jaar af te sluiten. Je kunt die avond terecht om te genieten van muziekoptredens, dj's, comedy en uitzonderlijke filmvertoningen. 's Avonds wordt bijvoorbeeld de film *Comrade Kim goes flying* getoond, gevolgd door *Dave* in Cinema ZED. Op het STUK-binnenplein vinden optredens plaats van The Herfst en Superfriends Force Team. Als je nog niet overtuigd bent, de voorstellingen zijn volledig gratis en tickets kunnen op de dag zelf worden afgehaald aan het onthaal tussen 19u en 20u.

1 JUNI
Wereldfeest
Park De
Bruul

Zaterdag 1 juni vindt de jubileumeditie van Wereldfeest plaats (in samenwerking met 30CC) in Leuven in Park Den Bruul. Het feest heeft als doel om cultuur van over heel de wereld te tonen en te laten beleven. Ze brengen steengoede wereldmuziekconcerten, met als hoofdact de Malinese zangeres Fatoumata Diawara. Er zijn ook een exotische eetmarkt en marktstandjes met onder andere textiel en sieraden. Bovendien zijn er nevenactiviteiten voor jong en oud. Dit groot cultureel feest is volledig gratis en toegankelijk voor iedereen.

4 JUNI
Info-avond
Theater &
Dans
STUK

Bent u nu al nieuwsgierig naar de theater- en dansvoorstellingen van het nieuwe seizoen? In STUK stellen presentatoren Marijn Lems en Griet Verstraelen gratis het nieuwe programma voor op dinsdag 4 juni. Namen die al op het programma staan zijn onder andere Toneelhuis, Olympique Dramatique en Braakland/ZheBilding. Achteraf kun je genieten van een drankje.

Expo

TOT 9 JUNI
Hieronymus
Cock
Museum M

Deze unieke tentoonstelling biedt een overzicht van de activiteiten van uitgever Hieronymus Cock en zijn vrouw Volcxken Diericx. Cock ontdekte het talent van Bruegel de Oude en liet hem meer dan zestig ontwerpen voor prenten vervaardigen, prenten waarmee hij bekend werd bij het publiek. Aangezien de prenten fragiel en zeldzaam zijn, is dit een unieke kans om deze kunstwerken te gaan bekijken, voordat ze weer in de bibliotheek of een buitenlandse instelling belanden. Deze tentoonstelling loopt nog tot 9 juni in M. (cvr)

Cultuur

LEESTIPS VAN PROFFEN

Hoe Tolkien leidt tot computergraphics

Na alle verplichte literatuur en cursussen van het afgelopen academiejaar, presenteert Veto de leestips van de professoren om uw blok en vakantie op te fleuren.

CHARLOTTE VEKEMANS

Op de vraag "Wat is uw lievelingsboek?", slaagden er slechts enkelen te antwoorden met één enkel boek. Logisch, want onze geachte professoren zijn op een examen meestal ook niet gediend met een kort antwoord. Wat opviel was dat de keuze van de literatuur meestal aansloot bij het vakgebied van de professoren.

Zo koos professor Rudi Laermans van de faculteit Sociale Wetenschappen voor *De man zonder eigenschappen* van Robert Musil. Laermans: "Ulrich, het hoofdpersonage, is een prototype van de moderne mens die geen vaste sociale positie meer heeft. In zijn hoofd tollen er allerlei ideeën rond en alles lijkt mogelijk. Toch slaagt hij erin te reageren zoals van hem verwacht wordt. Het boek dateert van de eerste helft van de twintigste eeuw maar is nog steeds erg actueel. Het is een onafgewerkte trilogie, Musil stierf voor hij het derde deel kon afmaken. Ik vind het een geweldig boek omdat het zo actueel blijft en sociologisch heel juist de moderne mens schetst."

Professor Philip Dutré, de programmadirecteur van de POC computerwetenschappen, koos geheel in lijn met alle vooroordelen over computergeeks voor *The Lord of The Rings* van J.R.R. Tolkien. Dutré, die ook ostentatief *Geek4Life* en *Wargaming* toevoegde aan zijn Twitterprofiel, koppelde zelfs zijn interesse voor 3D-computergraphics aan zijn lievelingsboek: "Ik heb *The Lord of The Rings* de eerste keer gelezen op veertien- of vijftienjarige leeftijd, en heb het de laatste dertig jaar regelmatig herlezen. Tolkien is

trouwens ook de reden waarom ik als jonge student in de jaren tachtig gestart ben in mijn onderzoeksdomein, algoritmen ontwikkelen voor computergraphics. Een belangrijke toepassing van 3D-computergraphics is namelijk fantasywerelden creëren voor games of films."

"Verder heeft Tolkien mij op het spoor gebracht van andere klassieke schrijvers uit de fantasy- en horrorliteratuur zoals Jack Vance en H.P. Lovecraft, maar ook het Oudengelse episch gedicht *Beowulf*." Dutré wil verder nog het boek *Heart of Darkness* van Joseph Conrad aanraden: "Het is het verhaal van de beschaafde westerling die zelf tot barbarij vervalt, geplaatst in het Congo van eind 19de eeuw. Ik vind het een zeer meeslepende vertelling. De meest bekende interpretatie is natuurlijk de film *Apocalypse Now*, ook de moeite waard."

Filosofie voor op het strand

Wanneer we de vraag stellen aan Toon Vandevelde, de decaan van het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, volgt er een zucht: "Dat is wel een heel moeilijke vraag. Vijf lievelingsboeken lukt, of tien. Maar één? Ik zou dan toch gaan voor *De Meester en Margriet* van Mikhail Boulgakov. Het boek is geschreven in de donkerste periode van het stalinisme en verenigt alle literaire genres. Het is een satire op de Sovjetbureaucratie, een Faustverhaal, een spirituele queeste, een detectiveroman, een sciencefictionstory, en nog zoveel meer."

"Je lacht je ziek bij sommige passages. En dan zijn er hoofdstukken die in diepzinnigheid Dostojevski waardig zijn. Het

is een boek vol troost en hoop, waarin zelfs de dood een onbetekenend detail wordt. Merkwaardig genoeg is het boek reeds onder Stalin gepubliceerd geraakt, zij het met vele gecensureerde passages. Die staan nu tussen haakjes in het boek. Je vraagt je tijdens het lezen af waarom precies die passages geschrapt werden. Ik zie er geen systeem in. Het draagt wel bij tot het intrigerende karakter van dit werk."

"Ik geef tijdens mijn lessen wel vaker leestips aan mijn studenten. Filosofie voor op het strand suggereer ik dan. Maar ik vrees dat die tips meestal enkel gegrinnik ontlokken."

Vrijheidsbeleving

Een aantal andere professoren hadden het ook moeilijk om één boek uit te kiezen. Professor Idesbald Goddeeris, professor in de opleiding geschiedenis, koos daarom voor een heel genre: "Omdat ik niet goed kan kiezen, zou ik gaan voor hedendaagse Engelstalige romans, zoals *Freedom* van Jonathan Franzen of *The Marriage Plot* van Jeffrey Eugenides. Voor een heleboel redenen: de psychologische beschrijvingen van de karakters, de verhaallijnen, de relationele bekommernissen en natuurlijk de prachtige Engelse taal."

Ook professor Bert Cornillie, professor binnen de opleiding taal- en letterkunde, vond de keuze te moeilijk en koos voor drie boeken rond vrijheid: "*De Voorlezer* van Bernard Schlink vanwege de goed ontwikkelde structuur met persoonlijke en historische lijnen die diepgaande reflectie bieden over wat vrijheid en onvrijheid is en over hoe misdaden mogelijk worden waar mensen beperkte perspectieven hebben. Verder vind ik *Antes que anochezca* of *Voor je ondergaat*, het levensverhaal van Reinaldo Arenas ook een geweldig boek." Als laatste ging professor Cornillie voor een ex-Vetoredacteur, Hans Declercq. "Zijn *De filosofie van de fiets. Londense notities*, is ook een aardig boek over fietsen als vrijheidsbeleving."

.....
“Vijf lievelingsboeken lukt, of tien. Maar één?”

TOON VANDELVEDE, DECAAN
 FILOSOFIE

.....
“Tolkien is de reden waarom ik als jonge student in de jaren tachtig gestart ben in mijn onderzoeksdomein”

PHILIP DUTRÉ,
 COMPUTERWETENSCHAPPER

Wegens plaatsgebrek staan de lezersbrieven van deze week op onze website, www.veto.be.

ABONNEER ONLINE





www.veto.be/inschrijven

Ontvang wekelijks de veto in je inbox.



GEZOCHT

Gezonde vrijwilligers
 (m/v, niet rokers tussen 18 en 45 jaar)

voor deelname klinische studies met nieuwe geneesmiddelen.

Een billijke vergoeding is voorzien.

Voor meer informatie en opname in ons gegevensbestand: <http://www.ckf.be>.

CENTRUM KLINISCHE FARMACOLOGIE
 UZ Leuven – campus Gasthuisberg
 Herestraat 49

B-3000 LEUVEN
 Tel. 016/34.20.20
ckf@uzleuven.be



ALMAMENU VAN DE WEEK

20-24 mei 2013

A1 = alleen Alma 1  **A3** = alleen Alma 3

A2 = alleen Alma 2  = vegetarisch

maandag

Pinkstermaandag
Alma 2 en Alma 3 gesloten, Alma 1 open van 12 tot 14u

Chili sin carne met boontjes en gebakken aardappelen	€ 4.60
Kalkoensteak met Provençalse saus	€ 3.00
Rundsstoofvlees uit de Camargue met saffraanrijst	€ 5.60

dinsdag

Paella	€ 5.20
Paprika gevuld met quorn en vegetarische saus	€ 4.60
Vleesballetjes "Tsifoulou"	€ 3.00
Kippenlapje met groenten en saus A3	€ 4.60
Koninginnenhapje A1+A3	€ 4.00
Lamssteak met tijmsaus en wortel- en venkelblokjes A1+A3	€ 5.60
Spaghetti bolognaise groot A3	€ 3.50
Spaghetti bolognaise veggie groot A3	€ 3.50
Steak met groenten en saus A2	€ 5.60
Stoofvlees op z'n Vlaams A2	€ 5.20

woensdag

Gefrituurde inktvisringen met currydressing en griekse sla	€ 4.60
Quornburger met Kongolese saus	€ 4.00
Spaghetti bolognaise groot	€ 3.50
Koninginnenhapje A2+A3	€ 4.00
Orloffgebraad met kampernoeliesaus en boontjes A2+A3	€ 5.60
Spaghetti bolognaise klein A2	€ 3.00
Steak met groenten en saus A1+A3	€ 5.60
Stoofvlees op z'n Vlaams A1	€ 5.20
Hamburger met veldsla, witte boontjes en mosterddressing A3	€ 3.00

donderdag

Penne met spekjes en broccoli	€ 4.60
Provençaals stoofpotje	€ 3.00
Vegetarische loempia met currysous en wokgroenten	€ 4.00
1/2 kip met saus en garnituur (enkel avondmenu) A1+A2	€ 5.60
Kippenlapje met groenten en saus A3	€ 4.60
Koninginnenhapje A1+A3	€ 4.00
Normandisch vispannetje A2+A3	€ 5.60
Stoofvlees op z'n Vlaams A2	€ 5.20
Spaghetti bolognaise groot A3	€ 3.50

vrijdag

Burrito met tomatensaus en kampernoelies en groentenrijst	€ 5.60
Tirolerschnitzel met dragonsaus en groentenromanesco	€ 5.20
Stoofvlees op z'n Vlaams A1+A3	€ 5.20
Boerenworst met tomatensalade A2+A3	€ 3.00
Koninginnenhapje A2+A3	€ 4.00

Filmticket voor slechts €7,2

waarmee je van **maandag tot vrijdag** naar om het even welke voorstelling in Kinopolis kan gaan!

Te koop in alle Almarestaurants!
De actuele filminformatie vind je steeds op onze placemats of op de Kinopoliswebsite.

(advertentie)

Loop eens langs bij

De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en allerhande snuisterijen!

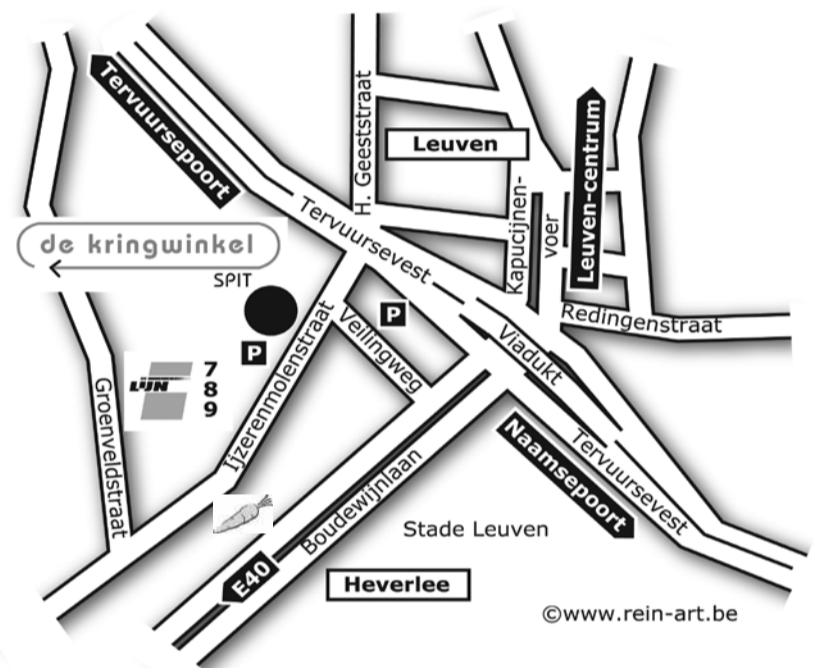
Ijzermolenstraat 10-12, Heverlee

Open: ma-vr: 10-18u

zat: 10-17u

zondag gesloten

tel. 016/65.29.57 www.spit.be



DE WITTE RAAF

nr. 163
mei-juni 2013

**Over de rol van de docent in het
(kunst)onderwijs,**

**Over het belang van kennis en het
ontbreken ervan,**

**Over het verschil tussen doceren aan
de academie en aan de universiteit.**

www.dewitteraaf.be

Eerder bezorgde De Witte Raaf ook themanummers
(159 en 160) over de academisering van het kunstonderwijs.

tweemaandelijks, los nummer € 10, zes nummers voor € 25

KULEUGEN

De satirische rubriek van Veto

Staarcontest tussen Torfs en Oosterlinck duurt nu al drie dagen en 14 uur



Torfs wint verkiezingen met vingers in de neus



Colofon

Veto
's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016 22 44 38
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 39 - Nummer 25
Maandag 21 mei 2013

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:
Jelle "Vicerector Studentenbeleid worden" Mampaey

Redactiesecretaris & V.U.:
Margot "Minder zuchten, klagen en aardiger zijn" Hollevoet
's Meiersstraat 5
3000 Leuven

Redactie:
Jens "Tirannieken en dictatoriaal leiding geven" Cardinaels, Sam "Voorbijgestreefde concepten verbannen" Rijnders, Pieter "Er iets van bakken" Hiele, Charlotte "Duitse kerstmarkten ontlopen" Vekemans, Philip "Hongaarse paprikaplukker" Gallasz, Wouter "Landhuis, landgoed, kroost" Goudeseune & Andrew "Trouwen en kindjes krijgen" Snowball

Schrijvers:

Caroline "Een museum openen" Van Rhee, Thomas "LOKO-voorzitter worden" Cliquet, Korneel "Eens zat zijn" De Schamp, Eva "Een LOKO vs. Veto tennistornooi organiseren" Schalbroeck, Frank "Jens dienen" Pietermaat, Quinten "Baas van de wereld" Evens, Pieter "Vijfduizend exemplaren verkopen van mijn boek" Haeck, Karolien "Scoren" Favoreel, Anneke "Meer tijd met konijnen" Salden, Nele "Afstuderen" Hiele, Jasper "Een lief vinden" Van Loy, Christoph "Een grote liftreis maken" Meeussen & Jeroen "Eens goed schijten" Baert

Fotografen:
Caroline Van Rhee

Tekenaars:
Karolien "Man plans, God laughs" Favoreel, Jeroen Baert & Simon "Een katern Simon Englebert" Englebert
Dtp:
Jens Cardinaels & Margot Hollevoet
Eindredactie:
Jens Cardinaels, Thomas Cliquet, Margot Hollevoet, Philip Gallasz & Gijs Van den Broeck
IT:
Joachim Beckers

Publiciteit:
Alfaset cvba - Pieter "Nooit veranderen" Rombouts
info@alfasetleuven.be
016 22 04 66
Drukkerij:
Tuerlinckx (Molenstede)

Oplage: 9.000 exemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Binnenland: 11 euro
Overschrijvingen op rekeningnummer: 001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, toekomstplannen) zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

Mark Waer & Louis Tobback

“We hebben geen breuk veroorzaakt”

De ene is aan het einde van zijn rectoraat, de andere wil nog wat langer burgemeester blijven. Mark Waer en Louis Tobback zijn bekende Leuvenaars, willens nillens mischien. Een dubbelinterview.

MARGOT HOLLEVOET & SAM RIJNDERS

Dit is het afscheidinterview van Mark Waer. Hij noemt het einde van zijn rectoraat de beste periode. Kijkt u uit naar uw einde, burgemeester? **Louis Tobback:** «Ik kan mij daar iets bij voorstellen maar heb er nog niet bij stilgestaan. Ik zal goed opletten hoe hij dat aanpakt: na de opening van het academisch jaar zullen we nog eens praten.»

Mark Waer: «Je moet een goed alternatief hebben voor het zwarte gat, Louis.»

Tobback: «Dat is het probleem. Je moet je blijven zorgen maken om iets. Anders kun je evengoed luciferdoosjes verzamelen. Vrienden van mij die al vijftien jaar met pensioen zijn, zien er slechter uit en hebben meer kwaaltjes. Uiteraard mag dat geen reden zijn om je vast te klampen. Al vond ik dat jij dat had mogen doen.»

Waer: «Ik wil mij over wat anders zorgen maken (*lacht*). Vrije tijd is vrij zijn van zorgen. Zonder zorgen dus geen vrije tijd.»

Al plannen voor de toekomst? Memoires schrijven?

Tobback: «Alle memoires zijn bedrog, tenzij je dagelijks alles hebt bijgehouden.»

Langs de zijlijn toekijken, is dat wel wat voor jullie?

Tobback: «Ik ga al lang niet meer naar het partijbureau. Zelfs toen Bruno (*Tobback, zijn zoon, red.*) nog geen voorzitter was. Nu wordt het helemaal belachelijk.»

Waer: «Vroeger zaten ererectoren in de Inrichtende Overheid, het hoogste orgaan van de universiteit. Dat heb ik geschrapt toen ik rector werd. Dat is een ongezonde situatie en voor een rector is het onaangenaam omringd te worden door schoonmoeders.»

Het cliché wil dat Louis Tobback niet van studenten houdt.

Tobback: «In het Frans zegt men

qui aime bien, chatie bien. Wie liefheeft, spaart de roede niet.»

«Ze beweren ook dat ik niet van fietsers hou. Weinigen hebben in hun leven evenveel kilometers als mij gefietst. Maar als socialist word ik woest wanneer men zomaar een voorwerp van vijfhonderd euro op straat *neerkletst*. Dat is slonzig, ook al smeken mijn vrienden dat niet meer te zeggen. Daarom ben ik nog niet

“Voor een rector is het onaangenaam omringd te worden door schoonmoeders”

MARK WAER

tegen fietsers. Als we iemand pakken die na twintig waarschuwingen nog steeds zonder licht rijdt, is dat omdat ik graag zou hebben dat die persoon Leuven levend verlaat.»

In een vorige interview zei de burgemeester: “Ik heb maar één betoging met duizend studenten meegemaakt en dat was voor een fuifzaal.”

Waer: «Studenten zijn m i n d e r actief in de lokale en regionale politiek, maar bezig met milieu- en o n t w i k k e l i n g s s a m e n w e r k i n g .»

Professoren in die vakgebieden spreken over een fenomenaal engagement.»

Tobback: «Daar ben ik het niet mee eens. Ze zijn zeker geëngageerd, maar nooit langer dan drie maanden. Het zijn zeker geen egoïsten, maar een betoging voor een breed maatschappelijk doel trekt 100 à 200 deelnemers. Voor een fuifzaal kwamen ze met duizend studenten op straat.»

«Ze moeten ook harder werken dan vroeger.»

Waer: (*knikt*) «De competitie is toegenomen.»

Tobback: «Voor de semesterexamens zal ik rector Oosterlinck altijd dankbaar blijven. Nu kunnen ze nog maar een paar maanden de stad op stelten zetten.»

«Alle gekheid op een stokje: de politiek is ook te pragmatisch geworden. Niet voor niets zijn zoveel toppolitici naar steden en gemeenten gevlucht. We geloven niet meer dat we daarboven de wereld kunnen veranderen. Waarom dat dan nog wijsmaken aan jongeren? Europa biedt een groot verhaal, maar dat laten we over aan elitaire kringetjes. Er is een beweging voor Europese eenheid nodig, met de *drive* van Verhofstadt. Al weet ik ook niet hoe.»

Is het profiel van studenten ook veranderd?

Waer: «De generatie van de jaren '60 kwam na de eerste democratiseringsgolf. Een groot deel van de studenten had het thuis niet gemakkelijk. Nu zijn de grote problemen mondiaal en moeten we toegeven dat Leuven een *bias* kent wat betreft sociale herkomst.»

Tobback: «We moeten oppassen voor de-democratisering. Jij hebt je daar altijd tegen verzet, maar één van je voorgangers was wel te vinden voor een elite-universiteit.»

Waer: «André (*Oosterlinck, red.*) heeft als ingenieur een andere visie op efficiëntie. Op korte termijn zijn de vijftig procent studenten die mislukken in hun eerste jaar inefficiënt. Op lange termijn zijn er echter velen die wel slagen. Bovendien heeft mensen op hun achttien uitschakelen een enorme sociologische kost.»

Avenue Tobback

Wat is jullie onderlinge relatie? Zijn jullie vrienden?

Waer: «Wij zijn Leuvenaars, wij zijn bloedverwanten.»

Tobback: «Bij momenten is het inderdaad tot bloedens toe, maar dat houden we stil.»

Gaat u professor Waer missen?

Tobback: «Een beetje wel. Allez, ik hoop dat we hem nog zien.»

Waer: «We hebben nooit een majeur probleem ge-

had. U bent maar twee keer hier (op het rectoraat, red.) geweest. Bij erector Oosterlinck was dat natuurlijk heel anders. Maar ja, die loste de problemen van sp.a op.»

Tobback: «Ik begin ondertussen aan mijn vijfde rector. Ik ben begonnen met Dillemans, daarna Oosterlinck en Vervenne, dan Waer. En nu Rik Torfs.»

Zouden jullie graag elkaars job hebben?

Waer: «Burgemeester zijn is absoluut niets voor mij. Ik zou het ook niet kunnen. Ik heb nooit politieke ambities gehad.»

Tobback: «Ik heb niet het intellectueel talent om in een bepaalde branche werkelijk top te zijn. Dat wordt wel van een rector ge-

“Studenten zijn zeker geëngageerd, maar nooit langer dan drie maanden”

LOUIS TOBBACK

vraagd. Ik ben een spons. Ik kan veel opnemen en veel teruggeven. Na zoveel jaar weet je dat wel van jezelf. Doordat ik zo gemakkelijk praat en gemakkelijk dingen opneem, heb ik ook een zekere intellectuele luiheid die mij ongeschikt maakt voor het academische.»

Waer: «Ik denk dat het politiek bestuur – en dat is niet om te vleien – verwerven en behouden veel moeilijker is dan een universiteit leiden. Daar heb je een vrij homogene populatie waarmee je moet omgaan. In de politiek heb je een georganiseerde oppositie, die alles doet om je te doen vallen, ook al ben je goed bezig. Bij ons speelt ook een beetje politiek mee, maar niet in die mate.»

Tobback: «Er is nog één soort erger dan politici. Dat zijn professoren.»

Waer: «Het belangrijkste ele-

ment van een goede universiteitsbestuurder is de eigen academische excellentie. Dat is de aanvaardbaarheid. Professoren accepteren je niet als je niet excellent bent. Het is ongelooflijk moeilijk om te slagen in een universiteit als niet-prof.»

Rector Waer, u zei aan het begin van uw rectoraat dat u geen aula naar u vernoemd wou.

Waer: «Dat is nog steeds zo.»

En een Avenue Tobback?

Waer: «Of een fuifzaal Tobback? (*lacht*)»

Tobback: «Geen plein, geen straat, geen steeg. Mijn familie heeft de opdracht gekregen om dat te beletten. De gezonde maatregel bestaat dat het alleen mag voor een dode. Wat ik ook niet wil, is dat men zich tien jaar later afvraagt: “Wie is dat nu weer?”»

Waer: «Wat niet wegneemt dat het wel zin heeft. Mensen hebben nood aan geschiedenis. Zeker mensen die zorgden voor een breuk of uitzonderlijk zijn, verdienen zo'n vernoeming, zoals Pieter De Somer. Wat hij gedaan heeft, zouden er niet veel hebben gedaan.»

Jullie zijn niet uitzonderlijk of zorgden niet voor een breuk?

Tobback: «Ik ben niet uitzonderlijker dan mijn voorgangers.»

Waer: «Wij hebben geen breuk veroorzaakt. Maar we hebben ons wel vaak een breuk gelachen. (*lacht*)»

Tobback: «Ik zie niet wat ik van gelijke waarde gedaan heb. Ik heb mij geamuseerd. Ik vermaak mij nog iedere dag. De dag dat het vervelend wordt, stop ik 's anderendaags. Waar men zich zorgen moet over maken, is dat ik me zou blijven amuseren.»

Wie is de eigenlijke baas in Leuven? De rector of de burgemeester?

Tobback: «De rector.»

Waer: «De burgemeester.»

Tobback: «De rector heeft een oneindig veel groter budget.»

Waer: «Daar zit iets in.»

