

LOKO ONTHOOFD

Woensdag heeft de Algemene Vergadering van de studentenraad LOKO op een extra bijeenkomst moties van wantrouwen ingediend tegen voorzitter Dennis De Roover en ondervoorzitter Thijs Van den Brande. Beiden gaven daarop hun ontslag.

GEERT JANSSEN |

Het ontslag komt er na een waar annus horribilis voor LOKO. Nauwelijks was de ploeg verkozen of ondervoorzitter Thijs kwam in opspraak voor het lekken van informatie aan een repetitorenkantoor (*Veto 3701*). Hij kreeg toen een blaam van de Algemene Vergadering (AV).

Een tweede struikelpunt volgde in oktober na een conflict met een mandataris diversiteit. Toen reeds kregen de voorzitter en de ondervoorzitter een motie van wantrouwen (*Veto 3705*). Die was veeleer bedoeld als een corrigerende tik en werd uiteindelijk niet doorgevoerd.

In het tweede semester doken steeds meer problemen op in de interne werking. Drie weken geleden kaartten enkele leden van de coördinatorencommissie (CoCo) dat aan op de AV (*Veto 3722*). Toen werd beslist twee niet-betrokken LOKO-mandatarissen aan te stellen als bemidde-

laars. Die brachten woensdag hun verslag op de AV. De AV oordeelde dat een verdere samenwerking onmogelijk was, met moties en ontslagen als gevolg. De rest van de CoCo kreeg een blaam. Dat ondervoorzitter Thijs verstek gaf op de vergadering om in Kinopolis naar *Pirates of the Caribbean: On stranger tides* te gaan, heeft zijn zaak zeker geen goed gedaan.

NATRAPPEN

Thomas In 't Veld is een van de bemiddelaars: "Door de moties van wantrouwen in te dienen, heeft de AV het duidelijke statement gemaakt dat een manke interne werking niet wordt getolereerd. Door hun ontslag te geven hebben Dennis en Thijs hun verantwoordelijkheid opgenomen." Verder beklemtoont Thomas dat er geen klachten zijn over het inhoudelijke werk van de twee en dat de problemen draaiden om organisatorische kwesties.

Dennis betreurt dat de AV er niet in geslaagd is een constructief signaal te sturen: "Ik geloof niet in natrappen, maar ik ga niet akkoord met de genomen maatregelen. Zeer spijtig dat het geweldige werk dat dit jaar geleverd is, op een hoop wordt gesmeten met de gemaakte fouten. De hele zaak stuurt een fout signaal naar de universiteit en de hogescholen, terwijl de studentenvertegenwoordiging er niet onder geleden heeft."

PRIORITEITEN

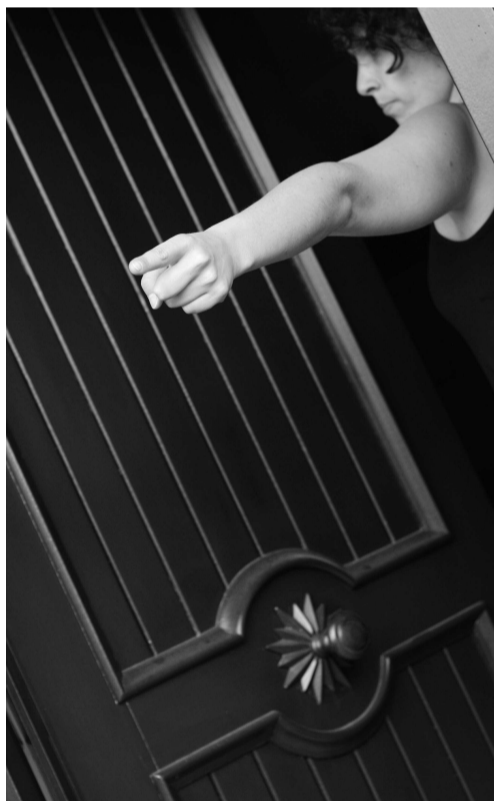
Vicerector Studentenbeleid Tine Baelmans reageert namens de K.U.Leuven: "Ik betreur dat een geëngageerd duo als Dennis en Thijs op zo'n manier is afgestraft, maar ik kan niet oordelen over de concrete aanleiding. De AV moet zich wel afvragen of ze voldoende constructief heeft meegewerkt. Kringen houden zich vooral bezig met evenementen, cursusdiensten en vertegenwoordiging. Daardoor is er misschien te weinig voeling met het inhoudelijke werk van LOKO."

Insiders erkennen dat er geen inhoudelijke

fouten zijn gemaakt. Verder valt te horen dat de problemen in de werking dermate groot waren dat ontslag onvermijdelijk werd.

Thijs begrijpt dat de AV heeft gekozen voor de oplossing die LOKO het minst zou schaden. Over zijn filmuitstapje zegt hij: "De vergadering duurde langer dan voorzien en de dag nadien moest ik de verjaardag van mijn verloofde al missen. Een kwestie van prioriteiten stellen in het leven."

Tot de LOKO-ploeg van volgend jaar eraan begint zullen de bemiddelaars Dennis en Thijs vervangen om de afronding van het jaar in goede banen te leiden.



CHRISTIAN FRANZ

TEN TWEEDE



XAVIER VANERSBUCK

Steven Vanackere analyseert

Steven Vanackere is al een jaar ontslagnemend. Hij zal dat wellicht ook nog een tijdje blijven. De minister van Buitenlandse Zaken (CD&V) - tevens ex-VRG-preses en LOKO-oprichter - functioneert dus nog een tijdje voort. Afgelopen weekend was hij nog in Ivoorkust, waar hij de eedaflegging van kersvers president Ouattara bijwoonde. Vorige week analyseerde hij de *hot topics* uit het wereldnieuws.

INTERVIEW, P. 5

Ererectoren pro-toelatingsproef

De voormalige K.U.Leuven-rectoren André Oosterlinck en Roger Dillemans pleiten voor een toelatingsproef. Die komt er wellicht ook, maar zoals het er nu naar uitziet, zal de test niet-bindend zijn; studenten zullen enkel een advies krijgen. Maar Dillemans wil een stap verder gaan. Hij pleit voor een bindende proef.

DUBBELINTERVIEW, P. 4

Quid rookverbod?

Van roken krijg je kanker. Daarom is er binnenkort een rookverbod in alle horecazaken in heel België. Ook in fakbars zullen mensen die al eens graag een sigaretje opsteken binnenkort niet meer aan hun trekje komen. Hoe gaan de fakbars daar mee om?(jc)

GEDAAN MET ROKEN, P. 12



Beeld |

Over bijna een maand zit het academiejaar erop. Maar voor de fakbars is het nu al over and out voor 2010-2011. Afgelopen week leegden ze hun laatste Stellavaten - enfin, Primusvaten in het geval van Politika Kaffee - tijdens de zogenaamde "afzuip". Bier wordt immers slecht, waardoor het noodzakelijk is laatste restjes keurig op te ruimen. Ook fotograaf Joris Deloof hielp mee met deze heldhaftige daad.(jc)

GROEPT

INTERNATIONALE HOGESCHOOL LEUVEN

WWW.GROEPT.BE
ENGINEERING • ENTERPRISING • EDUCATING

(advertentie)

Veto trakteert:

Tickets voor
Dranouter!

Pagina 17

Bram Smits, uw nieuwe voorzitter



NICK DE GREGORIO

Op de voorpagina kon u lezen hoe de voorzitter van de studentenraad LOKO, Dennis De Roover, de bühne met gebogen hoofd verliet. Zijn opvolger, Bram Smits, de huidige kringcoördinator van Politika, staat zich op te warmen in de coulissen. De koning is dood, leve de koning.

GEERT JANSSEN |

Veto: Waar ben je in godsnaam aan begonnen?

Bram Smits: «Had ik dat op voorhand geweten, was ik er misschien niet aan begonnen. Ik heb twee grote uitdagingen. Ik moet een ontspoorde organisatie opnieuw op poten krijgen. Daarnaast moet ik een nieuwe organisatie oprichten tegen 2012. Dan zullen de geacademiseerde hogeschoolopleidingen geïntegreerd zijn in de universiteit. Samen zullen we iets nieuws moeten opbouwen.»

Veto: Van Politikachef naar LOKO-baas, is dat louter een schaalvergroting of zijn er essentiële verschillen?

Smits: «Sommige skills kan ik

zeker meenemen naar het voorzitterschap. In bepaalde opzichten is het een schaalvergroting, maar sommige dingen gaan totaal anders zijn. Als kringcoördinator was ik vertegenwoordiger in de faculteitsraad. Volgend jaar zal ik dat doen op universitair niveau. Het grote verschil is dat als je een presidium moet coördineren, je met een vriendengroep werkt. Bij LOKO komen mandatarissen van alle kanten. Daar moet ik er een

problemen werd de aandacht van de dossiers afgeleid.»

groep van maken.»

Veto: Je hebt lang getwijfeld voor je je kandidaat stelde.

Smits: «De functie sprak mij al langer aan, maar over de persoonlijke opofferingen heb ik lang getwijfeld. LOKO-voorzitter zijn vraagt tijd en inzet, maar je krijgt er veel ervaring voor terug.»

Veto: Hoe kijk je terug op dit jaar?

Smits: «Er zijn dit jaar goede dingen gebeurd, maar er waren veel problemen. Ik zie dat als een waarschuwing: let op, want ge rijdt uzelf in de vernieling. Uit een slecht jaar kun je meer leren dan uit een goed jaar. Als alles vlot verloopt, zijn de pijnpunten minder duidelijk. Dat is niet alleen bij LOKO zo, ik heb dat bij Politika ook gemerkt.»

ONBEMIND

Veto: LOKO kampt met een imago-probleem bij het studentenpubliek. Veel van jullie bezigheden zijn onbekend en dus onbemind.

Smits: «Er is nog een enorme pool van mensen die niet betrokken zijn in het kringleven of de studenten-vertegenwoordiging. Honderd procent bekendheid zal ons nooit lukken, maar ik ga mij er wel voor inzetten. Zelfs als maar één procent van de studentenbevolking reageert, hebben we nog altijd 350 mensen bereikt.»

Veto: Er wordt wel eens gezegd dat de Algemene Vergadering (AV) van LOKO dit jaar bijzonder mak was.

Smits: «Niet helemaal mee eens. Af en toe liet de AV de dossiers links liggen, misschien door een gebrek aan achtergrondkennis, of door slechte communicatie van de dossiers. Maar als de materie dichter bij LOKO kwam, veranderde dat. Toen het over de begroting ging, leefde de AV op. Vorig jaar zaten er een paar sterke figuren in de AV die op de dossiers speelden. Dat ontbrak dit jaar. Door de vele interne

“Uit een slecht jaar kun je meer leren dan uit een goed jaar”

problemen werd de aandacht van de dossiers afgeleid.»

Veto: Als je binnenkort gaat samenwerken met de universiteit, moet je dan eerst de brokken lijmen van je voorgangers of vertrek je met een propere lei?

Smits: «De universiteit werkt al jaren samen met de studenten. Een nadeel daarvan is dat de ploeg van jaar tot jaar verandert. De universiteit is er zich ongetwijfeld van bewust dat er minder toffe dingen zijn gebeurd binnen LOKO. Maar ze weten ook dat er volgend jaar een nieuw team staat. Nieuwe mensen krijgen een nieuwe kans. Daar ben ik van overtuigd.»

Veto: Er zitten opvallend veel men-

sen van Sociale Wetenschappen in je team volgend jaar.

Smits: «Denk je echt dat we onze faculteit zwaar gaan bevoordelen? Tuurlijk niet. Gaat mijn hart nog voor een deel bij Politika liggen? Tuurlijk. Ik heb mij een jaar voor die organisatie ingezet. Maar volgend jaar ga ik mij voor LOKO inzetten. Als mensen bekwaam zijn, wat maakt hun opleiding dan nog uit?»

Examencontracten Weg ermee?

Examencontracten zijn contracten waarbij studenten enkel betalen om een examen te mogen afleggen. Ze betalen dan ook een pak minder dan gewone studenten maar hebben geen recht op een studietoelage. In de meeste gevallen gaat het hier om werkstudenten die geen tijd hebben om naar de les te gaan.

THOMAS CLIQUET |

Onlangs werd er een voorstel ingediend om examencontracten af te schaffen. Reden hiervoor is de nogal lage slaagkans bij deze specifieke studenten. Dit mag voor Tom Demeyer, voorzitter van VVS, echter geen reden zijn om de examencontracten zomaar overboord te gooien: “Wij zijn absoluut tegen het voorstel. Vlaanderen scoort al slecht op het vlak van levenslang leren en zonder de examencontracten zouden we er nog slechter voorstaan. Er is vooralsnog geen volwaardig alternatief. We begrijpen dat het financieel zwaar om dragen is voor de universiteit maar een afschaffing zou niets uithalen.”

OMZEILEN

Tine Baelmans, vicerector Studentenbeleid, legt uit waarom de universiteit pleit voor de afschaffing van het fenomeen: “Qua cijfers gaat het om een 250 tal studenten waarvan 200 examencontracten en 50 creditcontracten. Dat is ongeveer 0,2 % van de totale studentenpopulatie. Bo-

vendien merken we dat de meerderheid van de mensen die een examencontract aangaan geen werkstudenten zijn waarvoor het systeem aanvankelijk bedoeld was maar gewone studenten die met een examencontract hun studievoortgangsdossier willen omzeilen. Dat kan niet de bedoeling zijn.”

“Het schiet zijn doel voorbij”

“Verder zijn ook de slaagcijfers ondermaats, studenten die kiezen voor een examencontract hebben vaak meer en niet minder begeleiding nodig. Daar komt nog bij dat men veel mist als men zich enkel inschrijft voor een examencontract want in de les wordt dikwijls additionele informatie gegeven of worden dingen nog eens extra uitgelegd. Het belang daarvan mag niet onderschat worden.”

Filosofie als tweede studie

- voor wie echt dieper wil graven
- flexibele trajecten en avondonderwijs voor werken combinatiestudenten

www.hiw.kuleuven.be | info@hiw.kuleuven.be | ++32 (0)16 32 63 21



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

Multimedia | Video in aula

Hoe zal u in de toekomst les volgen? De speculaties daarover zijn legio, van Twitterwalls tot digitale cursussen. Aan de K.U.Leuven is het vooral de dienst Media en Leren die zich bezighoudt met de ontwikkeling van multimediale toepassingen voor het hoorcollege. Toch blijkt hun werk nog in een zeer prille fase te zitten.

PIETER HAECK |

Een toepassing die de Dienst Media en Leren (DML) vandaag de dag al aanbiedt, is die van de videoconferentie. Dat is een techniek om via een videotoevoeging verschillende auditoria met elkaar te verbinden. "In de context van de uitbreidende Associatie K.U.Leuven neemt het gebruik van de videoconferentie binnen hoorcolleges toe," aldus DML-beleidsmedewerker Johannes De Gruyter. "We doen per jaar een vierhonderdtal conferenties."

Een van de vakken die gebruik maakt van de techniek van de videoconferentie, is Lessen van de 21e eeuw. Aangezien dat interfacultaire vak op een maandagavond laat wordt gedoceerd, wordt op de campus van de Katholieke Hogeschool Brugge-Oostende een aula ter beschikking gesteld die via de techniek van videoconferentie rechtstreeks in verbinding staat met Leuven.

Een ander kader waarbinnen die techniek een enorme hulp kan zijn, is die van de post-universitaire permanente vorming. "Vaak is het voor mensen die permanente vorming moeten volgen, zoals bijvoorbeeld artsen, niet evident om na hun job nog een hele rit richting Leuven te voltooien," aldus De Gruyter. "Op dat moment is het voordeel van videoconferenties dat men discussies kan houden tussen verschillende sites of op een afstand

een voordracht van een spreker kan volgen."

De techniek wordt echter niet alleen gebruikt in het kader van de Associatie, maar kan ook een aantal problemen in Leuven zelf oplossen. Zo werd een aantal jaar geleden een plaatstekort tijdens de les Politicologie opgelost door een tweede aula te gebruiken die een videoverbinding had met de eerste aula.

WEB LECTURES

De toekomst van het hoorcollege kan ook sterk bepaald worden door de zogenaamde *web lectures*, waarbij een hoorcollege wordt gecapteerd om later eventueel voor de studenten online beschikbaar te stellen. Zo'n video-opname is vaak een combinatie van verschillende elementen: een audio-opname, een beeld van wat er op de projector wordt weergegeven en een beeld van de professor.

De K.U.Leuven is sinds kort, door de creatie van een aantal deel-



GERT-JAN EERDEKEN

"We zijn nog heel erg zoekende"

producten, in staat de techniek volledig zelf uit te voeren. "Daar waar het opnemen van een hoorcollege in de jaren '70 nog erg duur was, is dat door de digitalisering natuurlijk sterk verbeterd," aldus De Gruyter. Binnenkort zou het voor een

prof dan ook mogelijk zijn om via het touchscreen vooraan in de aula automatisch een video te initiëren met zijn personeelsnum-

het volledig operationeel moeten zijn.

PRECAIR

Op het moment dat multimediale toepassingen hun intrede doen in de aula, rijst natuurlijk ook de vraag of de millenniumstudent tegelijk niet gepaaid kan worden met een aantal toepassingen uit de sociale media. "Op dat gebied zijn we nog maar bezig met de ontwikkeling van een portfolio. We zijn nog heel erg zoekende," aldus De Gruyter.

Die ontboezeming blijkt trouwens het credo te zijn in het

hele verhaal rond de multimediale toepassingen. De ontwikkelingen rond deze toepassingen zitten duidelijk nog in een preciaire fase. "We moeten goed nadenken over een goed gebruik van deze toepassingen en dat is zeker een trial-and-errorverhaal," zo stelt De Gruyter.

De risico's van de multimedialisering van een hoorcollege zijn immers niet te ontkennen. Wanneer er video-opnames van een hoorcollege online te vinden zijn, gaat de band tussen de student en het hoorcollege misschien totaal verloren.

Profilering van opleidingen | Drang of dwang?

Een heleboel opleidingen van de hogescholen zullen vanaf 2012 deel uitmaken van de universiteit. Dat stelt verschillende studierichtingen voor een profileringsvraagstuk. Het moet zowel intern als voor toekomstige studenten duidelijk zijn waar de verschillende opleidingen net voor staan.

LINDE SMEETS |

De oorspronkelijk professionele architectuuropleidingen aan de hogescholen en de Leuvense opleiding tot ingenieur-architect zullen zich duidelijk van elkaar moeten onderscheiden. Hetzelfde geldt onder meer voor de industriële ingenieurs van de hogescholen en de burgerlijk en bio-ingenieurs alsook voor de communicatiemanagers van de hogescholen en de communicatiewetenschappers uit Leuven. Verschillende opleidingen moeten voor zichzelf en in samenspraak met de anderen deze denkoefening maken.

Zowel de Associatie K.U.Leuven als de Studentenraad Associatie Leuven (StAL) zijn bezig met het inhoudelijk aflijnen van de verschillende profielen van de betrokken studierichtingen. Zo werd recent een nota opgesteld die de architecten en de ingenieur-architecten met elkaar vergelijkt. Waar bij de eersten de nadruk eerder wordt gelegd op het ontwerpen zelf, wordt bij de tweede groep de klemtoon gelegd op de ingenieursbenadering en technische competenties.

GEBETEN

Ook voor de opleidingen tot wetenschapper, burgerlijk ingenieur, bio-ingenieur en industrieel ingenieur werd een overzicht van de belangrijkste kenmerken van iedere

richting opgesteld. Volgens dat schema zijn wetenschappers "gebeten om te weten", burgerlijk en bio-ingenieurs "gebeten om te creëren" en industrieel ingenieurs vooral "gebeten om te doen werken". Andere voorbeelden van studierichtingen die aan hun profilering werken, zijn legio.

De vraag die men zich bij deze profileringsteksten moet stellen, is of ze duidelijk genoeg zijn en of ze de toekomstige studenten zullen helpen bij het maken van de juiste studiekeuze. Verder zijn de profileringsteksten ook intern van belang, zeker omdat zij vaak het onderzoek binnen de verschillende studierichtingen bespreken.

Voorzitter van StAL Jelle Mampaey licht toe: "Over de aangehaalde teksten zijn we tevreden. Zeker de tekst over de architectuuropleidingen is erg leesbaar omdat het een echte tekst is en geen schema. We denken dat de verschillen tussen de opleidingen voldoende duidelijk staan neergeschreven". De meerderheid van de profileringsteksten lijkt het voorlopig dus niet aan duidelijkheid te ontbreken. "Wel heb ik de indruk dat de teksten vooral voor intern gebruik bedoeld zijn. Ik denk bijvoorbeeld niet dat ze ook in de informatie-foldertjes zullen staan," aldus Jelle.

VOORBEELD

Een snelle zoektocht op het internet wijst uit dat de profileringstekst architectuur

toch al op de site van hogeschool Sint-Lukas te vinden is. Ook op de Studie-informatiedagen van het Vlaams ministerie van Onderwijs, kortweg SID-ins, wordt deze informatie al verspreid.

Clara Van Geel zit in haar laatste jaar secundair onderwijs en gaat volgend jaar verder studeren: "Eerst twijfelde ik tussen architectuur aan Sint-Lukas en ingenieur-architect in Leuven. Mijn wiskundige achtergrond is voor beide richtingen voldoende

"De verschillen tussen onze opleidingen worden wel heel klein"

de, maar ik had meer zin in creativiteit. Op de SID-in kreeg ik aan de stand van Sint-Lukas een blad met de verschillen tussen de twee richtingen op." De respectievelijke verhoudingen tussen theorie en praktijk deden Clara besluiten voor architectuur te kiezen. "Het blad met informatie was heel sec en droog, maar tenminste duidelijk," meent Clara. Sint-Lukas geeft dus het goede voorbeeld, hopelijk zullen de andere opleidingen en instellingen die dat nog niet doen, hen volgen.

Hoe voelt de huidige studentenpopulatie zich bij al deze profileringsdrang? Bart Tuts, onderwijsverantwoordelijke van de Vlaamse Technische Kring (VTK), de studentenkring van de burgerlijk ingenieurs aan de K.U.Leuven: "Wij hebben in sé niks tegen academisering, maar stellen ons wel vragen bij de profilering. Zal het pro-

fiel van onze opleiding na de integratie nog voldoende duidelijk zijn? Als de opleiding tot industrieel ingenieur vijf jaar zal duren, tot de K.U.Leuven zal behoren en meer aandacht aan de masterproef en onderzoek gaat besteden, worden de verschillen met onze opleiding wel heel klein."

Bij de industrieel ingenieurs lijkt deze vrees minder te leven. Voorzitter van de algemene studentenraad van de KHKempens Matias Jansen: "We hebben de profile-

eringsdocumenten tijdig doorgekregen met de vraag om ze te finetunen en onze opmerkingen door te geven. Ik denk dat de profilering voor ons goed aan het verlopen is en dit toekomstige eerstejaars zal helpen bij hun keuze. Wij hebben er een goed oog in."

Volgens Bart van VTK hebben de industrieel ingenieurs meer vertrouwen in de hele zaak omdat zij de opleiding tot burgerlijk ingenieur heel theoretisch-wetenschappelijk inschatten. "Eigenlijk zitten wij niet in dat uiterste, maar meer ergens tussenin. We zijn conceptueel ontwerpers," aldus Bart.

Het is dus aan de Associatie, StAL en verschillende studentenraden om verder te blijven werken tot alle twijfels weggenomen zijn en in te zetten op het verspreiden van de conclusies buiten de universiteit.

ERERECTOREN | ANDRÉ OOSTERLINCK EN ROGER DILLEMANS

Twintig universiteitjes

Wij hebben geen kristallen bol, wij zijn zelfs niet bedreven in de nobele kunst van de astrologie. Wanneer wij de toekomst van de universiteit willen te weten komen, kloppen wij aan bij mannen die daar iets van afweten. Ererectoren André Oosterlinck en Roger Dillemans vertelden hun verhaal. Wij moesten enkel onze voicerecorder aanzetten.

RUBEN BRUYNNOOGHE & JORIS HIMPENS |

Veto: Zal de universiteit nog bestuurbaar zijn na de integratie van de hogeschoolopleidingen?

André Oosterlinck: «Laat ons zeggen, ze moet bestuurbaar blijven. Ik heb er alle vertrouwen in dat het zal lukken. We hebben op dit moment al KULAK, een campus in Kortrijk. Met de integratie zal dat model meerdere malen gemultipliseerd worden. Op die manier krijgen we medebestuur van alle hogescholen die gaan integreren.»

«Je moet trouwens kijken wat het alter-

zijn. Al die kleine spelers zouden immers een basisfinanciering vragen om te kunnen overleven. Geld dat afgenomen moet worden van de grotere universiteiten. In het Verenigd Koninkrijk heeft men dat gedaan, en daar zijn nu zo'n 120 universiteitjes. Daar spreken ze van de echte onderzoeksuniversiteiten en "de rest".»

«Ik geef lezingen in Duitsland om daar uit te leggen hoe wij aan gecontroleerde integratie doen. Gecontroleerd dus, in tegenstelling met wat er in de jaren '90 is gebeurd met de handelshogeschool van Hasselt. Daar hebben de voorzitters van de verschillende meerderheidspartijen overnacht beslist dat die hogeschool een universiteit zou worden en die onmiddellijke integratie is nog altijd niet volledig afgerond.»

POLITIEKE GEVOLGEN

Roger Dillemans: «Wanneer u zegt overnacht, dan wil dat zeggen dat dat voor ons rectoren (*Dillemans was op dat moment rector van de K.U.Leuven, red.*) inderdaad een vrij ontstellende top-downinterventie was. Maar de overheid wilde dat

plots fulltimeprofessoren werden. Nu, dat voorbeeld wilde men dus verder niet meer volgen. Daarom hebben we voor integratie gekozen en zijn we die al een hele tijd aan het voorbereiden.»

Dillemans: «Wij hebben hier in Leuven het voortouw genomen en we zijn op de goede weg. Ik heb er alle vertrouwen op dat het ons zal lukken. Maar onderzoek moet wel een essentiële component van hun project worden.»

Veto: Zullen de opleidingen op tijd klaar geraken?

Oosterlinck: «Er is al tien jaar een evolutie bezig waarbij de professoren in de hogescholen veel onderzoeksgericht werken. Ondertussen zijn er al enkele labo's aan de hogescholen die beter scoren dan die aan de universiteiten. Het zijn er nog niet veel, maar toch. De onderwijsintensiteit aan de hogescholen is geen enkel probleem. Die is soms beter dan aan de universiteit omdat de docenten daar in de eerste plaats met onderwijs bezig zijn. Maar wat het onderzoek betreft: kijk, dat is een evolutie. Trouwens, vroeger waren aan de universiteit ook niet al onze professoren zó onderzoeksgericht bezig. Mijnheer de erector, Roger, kijk maar naar uw Faculteit Rechtsgeleerdheid. Ik kan een aantal profen bedenken die ook niet zoveel aan onderzoek doen. Ik zal nu geen namen noemen...»

Dillemans: «Doe maar hoor. De lijst is niet lang. Het zal rap gedaan zijn. Maar goed.»

Oosterlinck: (*plagend*) «Doen ze daar dan aan onderzoek?»

Veto: *Laten we het hebben over onderwijsfinanciering. Zijn we niet te veel resultaatgedreven en hebben we nog genoeg oog voor kwaliteit?*

Oosterlinck: «Kijk, voor de onderwijskwaliteit hebben we de accreditering van de overheid. Er wordt gevisiteerd door visitatiecommissies en vergeleken met soortgelijke opleidingen aan andere universiteiten. Bij elke nieuwe controle wordt de lat hoger gelegd. Ik zie niet in hoe we die verslagen van de accrediteringsorganen zouden kunnen meenemen in de financiering. Dat zijn geen objectief meetbare gegevens.»

Dillemans: «Het zijn altijd appreciaties natuurlijk, en dat is onvolmaakt. Maar het is toch al beter dan het in het verleden ooit geweest is. Het vergelijkende karakter van het werk van die commissies laat zich nu trouwens ook steeds meer internationaal gelden. We hebben nu met de Bologna-akkoorden overal dezelfde titels aan de universiteiten, maar die titels zijn daarom nog niet gelijkwaardig. De ene universiteit is nog niet gelijk aan de andere. Als er dan toch equivalentie wordt aanvaard, dan moet er ook vooraf geëvalueerd worden. Die accreditatie is dus het uur van de waarheid voor het Bologna-project.»

Oosterlinck: «Wat we nu trouwens al doen is de wetenschappelijke waarde van onze professoren internationaal vergelijken. Ik denk dat onze studenten dat nu nog te weinig naar waarde inschatten. Als je als prof de kennis niet hebt, dan is de rest allemaal maar theater. De kwaliteit van de professoren is dus goed en ik ben ervan overtuigd dat de kwaliteit van ons onderwijs in de masters zeer goed is, maar dat in de

bachelors nog veel afhangt van de pedagogische inzet. Daarom zullen we waarschijnlijk ook nog beter moeten selecteren en de onderwijsopdrachten beter toewijzen.»

BEGELEIDEN

Dillemans: «Door de digitalisering is de opdracht van de professoren veranderd, in de goede zin dan. Waar vroeger de overdracht van kennis het belangrijkste was, is het nu ook belangrijk dat de professor een coach is. De studenten kunnen via het internet zelf veel dingen te weten komen. De prof moet dus niet meer uitsluitend leren wat de student moet weten, aan parate kennis, maar vooral hoe hij het moet leren kennen en kennis integreren. Dat in het kader van een waarachtig vormingsproject. Hij moet zeker coachen in de selectie uit de overinformatie, richting essentie en synthese. De opdracht van de professoren is pedagogisch dus interessanter geworden, maar tegelijk ook delicateser. De universiteit zou zich dus moeten inzetten om ervoor te zorgen dat de professoren hun begeleidingstaak volwaardig kunnen uitvoeren.»

Oosterlinck: «Ik zal een vergelijking maken. Er wordt zeer veel aandacht besteed aan de opleiding van onze artsen. Ze moeten tegenwoordig goed met de patiënten kunnen praten en hen begeleiden. Indien ik ernstig ziek zou zijn, zou ik daar allemaal lak aan hebben. Een huisarts moet in de eerste plaats correct kunnen doorverwijzen en daarom ook goed kunnen communiceren en begeleiden. Je kunt hem vergelijken met een docent in de bache-

volledig mogelijk zijn. Er mag op het examen zeker niets gevraagd worden dat niet in de cursus staat. Dat is zeer goed onderwijs voor de middelmaat, maar niet uitdagend genoeg voor onze excellente studenten.»

«Ik geef wel toe dat lesgeven hier veel moeilijker is dan bijvoorbeeld aan een Amerikaanse topuniversiteit. Je geeft hier les aan drie tot vijf verschillende groepen. Je moet zien dat de zwakkere student er nog doorgeraakt en tegelijkertijd moet je ervoor zorgen dat je je topstudenten niet verliest. Daarom ben ik ook voorstander van een toelatingsproef, want door preselectie krijg je homogenere groepen, dat is veel efficiënter om les te geven.»

Dillemans: «Ik ben altijd voorstander geweest van een toelatingsproef, ook om sociale redenen. We mogen zeker niet selecteren op basis van financiële middelen. Wij hebben de opdracht om alle jongeren met talent en motivatie te laten doorstoten. Het probleem is echter dat de jongeren niet met dezelfde kennisbagage uitstromen uit het middelbaar onderwijs. Daarom ben ik veeleer voorstander van het huidige type toelatingsexamen bij Geneeskunde waar ze ook testen op de motivatie. In de voormiddag wordt getest op kennis, maar in de namiddag wordt er dan getest op het kunnen.»

Oosterlinck: «Ja, en dat deel is een ramp.»

Dillemans: (*onverstoord*) «En daar kun je pas echt ontdekken wat de mogelijkheden van de studenten zijn. Ik heb steeds gepleit voor een laatste humaniorajaar dat algemener en oriënterend is naar de vier

“We zijn doorgeslagen in de verpampering”

natief was. De academische diploma's die de hogescholen nu afleveren zijn niet verschillend van die van de universiteiten, dus daar moest duidelijkheid in geschept worden. Als we niet hadden gekozen voor de integratie dan zouden we er nu een twintigtal kleine universiteiten hebben bijgekregen, en dat zou pas een echte ramp

absoluut zien gebeuren, en dat heeft nadien zijn politieke gevolgen gehad. Want achteraf waren er andere hogescholen die hetzelfde wilden realiseren. En wij kunnen de definitie van de universiteit niet veranderen om aan lokale of regionale verzuchtingen tegemoet te komen.»

Oosterlinck: «Het was al problematisch omdat al die lesgevers daar

“Ik ben altijd voorstander van een toelatingsproef geweest”

lorjaren met goede didactische kwaliteiten. Een arts-specialist daarentegen kun je vergelijken met een prof in de masterjaren: zijn kennis en expertise in zijn specifieke domein zijn het allerbelangrijkst. Als je ernstig ziek bent, kies je altijd voor een topspecialist. Als masterstudent wil je je de allernieuwste wetenschappelijke bevindingen in een specifiek domein eigen maken. Uiteraard is de combinatie van beide capaciteiten het beste.»

Dillemans: «Het onverbrekelijk samengaan van onderwijs en onderzoek is de ware definitie van een universiteit, dat is door alle ware universiteiten onderschreven. Onderwijs moet op onderzoek gesteund zijn en de onderzoekers moeten altijd communiceren over hun onderzoek en kennis. De universiteit is als geheel een centrum van kennisontwikkeling.»

SELECTEREN

Oosterlinck: «Er is ook nog iets anders bezig, namelijk "verpampering" zoals men het in de rectorverkiezingen noemde. Onder druk van de studenten zijn we daar een stuk doorgeslagen. Als je kijkt naar wat de studentenvertegenwoordiging eist — en ik kan hen daar gedeeltelijk in volgen — dan zie je dat. Cursussen moeten zo goedkoop mogelijk en zo

wetenschapsdomeinen toe: "natural", "cultural", "social" en "life sciences", gevolgd door een eerste universiteitsjaar of semester met grote domeinen, waarna de echte studiekeuze met meer kennis van zaken kan volgen.»

Veto: *Een oriënteringsproef die verplicht is, maar niet bindend, is dat voldoende om de problemen in het hoger onderwijs aan te pakken?*

Dillemans: «Dat is een stap in de goede richting. Ik denk dat we nog niet rijp zijn voor een bindend advies, maar ik zou er wel voor pleiten om op termijn daar naar te evolveren.»

Oosterlinck: «Ik heb indertijd dat idee zelf nog gelanceerd en dat is nu weer opgepikt. Het is in ieder geval beter dan niets. Ik zou wel aan de scholieren vragen om aan het einde van hun middelbaar een verhandeling te schrijven over hun studiekeuze. Dat zorgt er tenminste voor dat het denkproces over hun toekomst op tijd begint. Bovendien zijn ze dan misschien ook bereid na te denken over de economische implicaties van hun studies. Je kunt daar zelfs beleid mee voeren, voor studies waar de maatschappij minder nood aan heeft, kun je de inschrijvingsgelden verhogen, terwijl je dat voor knelpuntberoepen eventueel zelfs nog kan verlagen.»



Ererectoren Oosterlinck (links) en Dillemans (rechts).

STEVEN VANACKERE (CD&V) OVER HET BUITENLAND

De regen komt en hij valt

Er beweegt heel wat in de wereld. Regimes worden omver geworpen, terroristenleiders worden na tien jaar gestraft en ware Europeanen worden Ware Finnen, Nederlanders of Vlamingen. Demissionair federaal minister van Buitenlandse Zaken Steven Vanackere (CD&V) analyseert de wereld.

JENS CARDINAELS & LUCAS DE JONG |

“Veto, is dat nog altijd in de ‘s-Meiersstraat?” Steven Vanackere valt met de deur in huis wanneer we zijn kabinet binnenwandelen. Hij is in zijn Leuvense studententijd nog VRG-preses geweest en hij richtte de studentenraad LOKO mee op. Hij weet dus waar wij wonen. Slik.

Steven Vanackere: «Rond 1987 leefde het idee dat de studenten zich niet moesten bezighouden met politiek, maar alleen met studenten-zaken. Daar ging ik niet mee akkoord en daarom richtte ik samen met enkele medestanders LOKO op.»

«Er wordt wel eens geklaagd dat studenten zich vandaag minder engageren, maar engagement bij studenten volgt nu eenmaal een golfbeweging. Toch vind ik dat het hoort bij de studententijd. Voor nuance is er later nog genoeg tijd.»

«Het engagement van de student lijdt onder de crisis van het zich niet vertegenwoordigd voelen. Mensen vragen zich meer en meer af: “Met welk recht beweer jij uit mijn naam te kunnen spreken?” Maar vanuit die vertrouwensact vertrekt democratie net.»

Veto: *Democratisering beheerst het nieuws dit jaar. Denk maar aan het Arabische ontwaken.*

Vanackere: «Inderdaad. De revolutie bewijst dat er universele mensenrechten zijn die je niet kunt kapotrelati-

Voor nuance is er later nog tijd genoeg

veren door te zeggen dat de Arabische cultuur nu eenmaal anders is dan de onze. We hebben jaren gedacht dat het misschien te betweterig was om onze waarden naar voren te schuiven, maar de jongeren in het Midden-Oosten hebben ons getoond dat dat niet helemaal klopt. De revolutionairen beklemtonen dat het hun revolutie is. Ze hebben niet gewacht op de rest van de wereld. Ze hebben het recht in eigen handen genomen en dat is goed. Maar dat wil niet zeggen dat het Westen de armen moet kruisen en passief moet toekijken.»

«Velen vragen zich dan ook af of de wereld de Syrische revolutionairen moet helpen, zoals dat in Libië gebeurd is. Dat is een terechte vraag, die onlangs beantwoord werd door Obama. Hij ziet enerzijds *the reason to act* en anderzijds *the opportunity to act*. Redenen om te handelen zijn er vaak genoeg. In Libië hadden we niet alleen redenen om te handelen, maar ook de mogelijkheid, *the opportunity*. Er kwam immers steun van veel VN-landen en ook van de Arabische Liga. In het geval van Syrië is dat voorlopig nog niet zo.»

Veto: *Als er toch een draagvlak ontstaat rond Syrië, zou dat dan gesteund worden door België?*

Vanackere: «We zouden ons allicht solidair opstellen. Maar als klein land kunnen we onze jongens niet overal naartoe sturen. We zitten nu al in Afghanistan en in Libië.»

Veto: *Moet er dan een groot en efficiënt Europees leger opgericht worden, zoals wel eens geopperd wordt?*

Vanackere: «Dat stellen wij al jaren voor, want het is een goed idee. Maar sommige — vooral grotere — landen denken dat ze op hun eentje doorslaggevend kunnen zijn. Zij houden dan ook de bal af. Ik ben er van overtuigd dat die lidstaten zich vergissen en ik denk dat ze dat later wel zullen beseffen. Dat geldt trouwens niet alleen voor defensie, want ook voor de andere grote vraagstukken

is samenwerking nodig.»

Veto: *Dat besef lijkt er niet overal te zijn. Frankrijk gooit haar grenzen dicht en anti-EU-partijen vieren hoogtij. Neemt de Europese eensgezindheid af?*

Vanackere: «Da's een cruciale vraag. Ik denk niet dat het erop achteruitgaat, maar het wordt wel meer geproblematiseerd. Het gebrek aan eensgezindheid wordt meer dan vroeger beschouwd als iets dat voor gemiste kansen zorgt. Het verwachtingspatroon is verhoogd door het Verdrag van Lissabon (*een soort Europese grondwet, red.*). Dat verdrag zou de sleutel zijn voor eensgezinde tussenkomsten van de EU in de wereld, dacht men. Maar ik zie de EU meer als een *work in progress*.»

Veto: *Een beetje zoals de Belgische regeringsvorming, dus. Hoe wordt daar tegenaan gekeken in het buitenland?*

Vanackere: «In het begin was er enige zenuwachtigheid. “Straks zijn die Belgen Europees voorzitter in zulke toestand,” dacht het buitenland. Maar al snel konden we hen geruststellen, doordat we het voorzitterschap goed verzorgden. Er kwam een kanteling toen we in februari het wereldrecord regeringsvorming verbraken. Men begreep niet wat er gebeurde in ons land. Dat was een onaangename periode, die weer omsloeg toen bleek dat — na een prima EU-voorzitterschap — onze economische en budgettaire resultaten beter waren dan verwacht. Bovendien zag men de snelheid en de eensgezindheid waarmee de Belgen reageerden op de Arabische revolutie.»

FACEBOOK

Veto: *Is de komst van WikiLeaks een goede zaak?*

Vanackere: «Goh, dat is als vragen: “Is de regen een goede zaak?” De regen komt en hij valt. Ik denk dat grotere transparantie niet meer weg te denken is. Alles wat we zeggen, denken en doen, zal meer publiek worden. Dat geldt niet alleen voor de diplomatie, maar ook voor de burger, die zijn leven op Facebook zet.»

«Vind ik WikiLeaks zonder meer goed? Als politicus en diplomaat zeg ik a priori: neen. We zijn niet gediend met mensen die informatie ongericht op het internet gooien. Als je mensen in de war wilt brengen kun je twee dingen doen: liegen of te veel informatie geven. Bovendien lost discretie in de diplomatie

soms zaken op. Sommige dingen kun je niet oplossen zonder discreet te werk te gaan.»

Veto: *Dat wordt wellicht geïllustreerd door de dood van Osama Bin Laden. Zal zijn dood iets veranderen of is het eerder symbolisch?*

Vanackere: «Al Qaida is al enkele jaren tanende. Door Bin Ladens dood zal de terreurorganisatie niet in elkaar zakken, maar ook niet heropleven.»

Als je mensen in de war wilt brengen kun je twee dingen doen: liegen of te veel informatie geven

«Wat ik wel belangrijk vind, is dat de wereld ziet dat misdaden zoals die van Bin Laden niet ongestraft blijven. Zijn dood is een signaal aan terroristen: verandering komt er enkel via overleg en democratie. Het is dus goed dat hij gestopt is, maar uiteraard zou ik liever hebben dat hij gearresteerd was. Maar dat was een weinig realistische optie, denk ik.»

Veto: *Er werd eerst beweerd dat hij zich verdedigde met een wapen en dat hij zijn vrouw als levend schild gebruikte. Dat bleek niet te kloppen. Volgens sommigen verspreidde Amerika bewust valse info omdat de eerste info die vrijgegeven wordt, blijft hangen. Ook al blijkt ze achteraf niet te kloppen.*

Vanackere: «Dat heb ik ook gelezen, ja. Wat de dood van Bin Laden betreft zeg ik vanuit mijn politieke verantwoordelijkheid: daar moet helderheid over komen. Dan pas kun je oordelen. Maar ik heb begrip voor Obama als hij zegt dat hij de foto van het lijk van Bin Laden niet wil vrijgeven omdat dat ophitsend zou kunnen zijn. En wat de misleidende communicatie betreft: wellicht zullen de geschiedenisboeken definitief uitsluitel brengen.»



XAVIER VANKEIRSBUICK



XAVIER VANKEIRSBUICK

Pijn die nooit verdwijnt

Eén op vijf Europeanen lijdt aan chronische pijnen. In België ligt dat cijfer nog hoger. 2,9 miljoen landgenoten zijn pijnlijders en 73% ervan ervaart dat leed elke dag. Wij spraken met Lien*, een 28-jarige patiënte.

JELLE DEHAEN |

Dat chronische pijn niet enkel een grote invloed heeft op het leven van individuen maar ook op de maatschappij in haar geheel staat buiten kijf. Zo zouden rugklachten, die in staan voor de helft van de chronische pijnen, elk jaar een miljard euro kosten. Desondanks regeert de onwetendheid, blijkt uit een rapport uit 2004. De helft van de huisartsen beweert over niet voldoende kennis te beschikken wat betreft chronische pijnen. En slechts een derde van de patiënten wordt doeltreffend behandeld.

Lien is 28, studeerde aan de K.U.Leuven en werkt in de non-profit sector.

Veto: Hoe is het begonnen?

Lien: «Vijf jaar geleden heb ik op onschul-

dige wijze een rugletsel opgelopen tijdens het sporten. Ik maakte een verkeerde beweging bij het tennissen en voelde een steek in mijn rug. Aanvankelijk dacht ik dat er niet zoveel aan de hand was en dat het wel beter zou gaan na verloop van tijd. Ook mijn ouders dachten dat ik iets verrokken had en de dokter zag evenmin redenen om het ergste te vermoeden. Toen ik uiteindelijk grondig onderzocht werd, bleek de schade permanent te zijn.»

Veto: Heb je het gevoel dat je dokter schuld treft?

Lien: «Dat is me nooit duidelijk geworden. Ik weet dat

het zou mijn onzekerheid wel verlichten. Ik krijg echter geen sluitend antwoord op mijn vragen en dat stoort me enorm. Ook anderen die misschien het slachtoffer werden van een foutieve medische ingreep, klagen dat ze niet weten waar ze aan toe zijn. Zo krijg je, bovenop de pijn, het gevoel niet belangrijk te zijn. Een schadevergoeding hoef ik niet, maar als de dokter schuld treft, zou een "sorry" wel gepast zijn.»

“Ik wil niet vereenzamen”

GEFRUSTREERD

Veto: Hoe prominent is de plaats die de pijn in je leven inneemt?

Lien: «Heel prominent natuurlijk. In zekere zin heb ik nog geluk omdat ik de pijn niet elk uur van de dag voel. Als ik op de juiste manier neerlig, heb ik weinig hinder waardoor slapen lukt. Maar je kan niet een hele dag neerliggen. Van zodra ik een half uur zit of rechtsta steekt de pijn de kop op. Dan moet ik stretchen en mijn spieren ontlasten. Dat verlicht een beetje, maar de pijn blijft. Ik kan veel dingen die normale 28-jarigen doen niet meer. Sporten is uit den boze maar ook iets simpels als naar een concert gaan, is erg moeilijk.»

«Pijnstillers helpen maar ten dele. Ik probeer ze echter zo weinig mogelijk te nemen want ze versuffen je en voor je beseft ben je verslaafd. Pas als het echt niet te harden is, zal ik een pijnstiller nemen.»

Veto: Hoe ga je met die pijn om?

Lien: «Er op een serene manier mee omgaan is niet altijd gemakkelijk. Ik probeer dat wel omdat ik nog jong ben en niet wil vereenzamen maar dat lukt zeker niet altijd. Soms ben ik gefrustreerd en reageer ik dat af op mijn omgeving. Ik ben dankbaar dat wie ik echt graag zie mij niet laat vallen, maar ik beseft dat het anderen

al heeft afgeschrikt.»

Veto: Word je vaak geconfronteerd met onbegrip?

Lien: «Absoluut. Zelfs mijn vrienden of ouders begrijpen het niet altijd. Ik krijg vaak goedbedoelde adviezen die echter enkel kwetsend zijn. "Je moet doorzetten" of "je moet niet aan de pijn denken". Enerzijds snap ik wel dat mensen zoiets zeggen. Voor ik zelf pijn had, kon ik mij ook niet voorstellen hoe het voelt. Elke dag weer afzien is niet te vergelijken met eens drie

dagen de griep hebben. Anderzijds zou wie mij goed kent toch beter moeten weten. Het is niet alsof ik ervoor kies om pijn te hebben. Soms wordt het me te veel en ontstaan er conflicten.»

«Dan zijn er nog de uitgesproken negatieve reacties. Daar ben ik gelukkig nog niet mee geconfronteerd maar van lotgenoten heb ik wel al zulke verhalen gehoord. Verteld worden dat je komedie speelt of je niet moet aanstellen, is vreselijk. Ik weet niet wat ik zou doen als iemand dat tegen mij zou zeggen, maar er zou zeker geroepen worden. (lacht)»

HOOP

Veto: Kan je bij lotgenoten dan wel terecht?

Lien: «Ik ken er enkele en het kan deugd doen met iemand te praten die je begrijpt. Er zijn zelfhulpgroepen voor mensen met chronische pijn maar dat spreekt mij minder aan. Ik kijk daar op geen enkele manier op neer

maar ik heb er momenteel geen behoefte aan. Misschien verandert dat later nog, dat weet ik niet.»

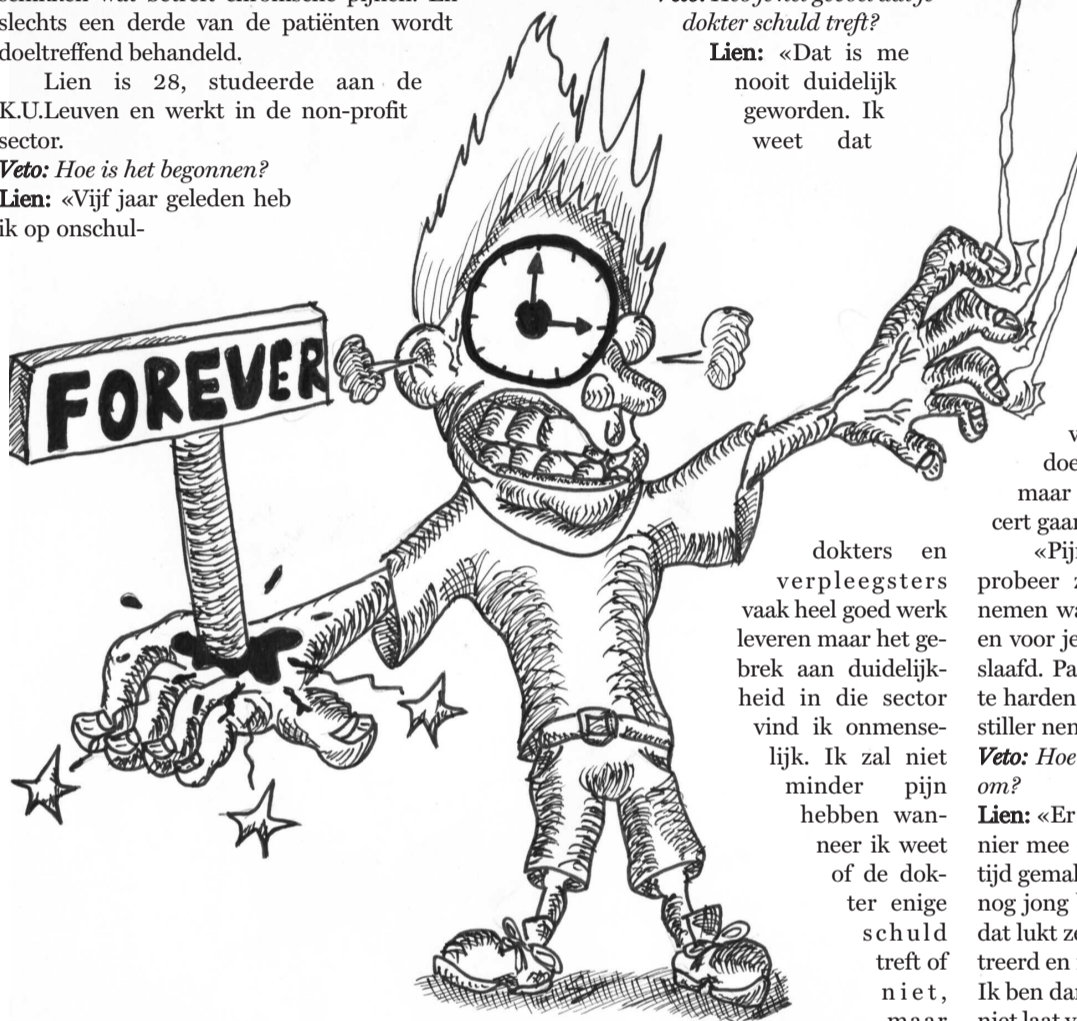
Veto: Hoe zie je de toekomst?

Lien: «Ik heb geen idee. Ik weet dat ik moet blijven

hopen dat de pijn ooit zal verdwijnen maar ik reken er niet op. Ondertussen probeer ik mijn leven zo goed mogelijk in te richten. Wat moet ik anders doen?»

*Lien is een fictieve naam

www.vlaamsepijnliga.be



dokters en verpleegsters vaak heel goed werk leveren maar het gebrek aan duidelijkheid in die sector vind ik onmenselijk. Ik zal niet minder pijn hebben wanneer ik weet of de dokter enige schuld treft of niet, maar

“Ik kan geen normale dingen doen”

Studenten met een leefloon

16.840. Zoveel studenten moeten rondkomen met een leefloon in België. Dat zijn er een pak meer dan enkele jaren geleden. De oorzaken daarvan worden nog onderzocht door de overheid. Wij vroegen alvast eens wat een leefloon inhoudt.

MARGOT HOLLEVOET |

Grofweg zijn er twee groepen studenten die een leefloon ontvangen, vertelt Johan Pipeleers van de Sociale Dienst K.U.Leuven. “De ene groep studenten heeft ouders die onvermogen zijn. Vaak hebben zij recht op een vervangingsinkomen, wat niet voldoende is om een universitaire studie te betalen. De andere groep zijn studenten die er alleen voor staan, die door omstandigheden geen band meer hebben met hun ouders.” Een leefloon bedraagt 755,08 euro per maand. “Dat is krap, maar vaak krijgen die studenten ook een studietoelage van de Vlaamse Gemeen-

schap. Ze kunnen ook in aanmerking voor een gesubsidieerd kot komen. Dan betalen studenten een huurprijs die gebaseerd is op hun inkomen. Voor die studenten is dat maar 100 à 110 euro per maand. Een student met een leefloon mag ook nog bijklussen, al is dat wel in beperkte mate. Per maand mag hij dan maar 61,65 euro verdienen, als hij recht heeft op een studietoelage. Alles wat daarboven gaat, wordt afgetrokken van het leefloon.”

Karel* was zelf een student met een leefloon. Hij groeide op in een pleeggezin, maar kon daar door omstandigheden niet meer blijven nadat hij meerderjarig was. Hij klopte dus bij het

OCMW aan om toch hogere studies te kunnen aanvangen. “Het leefloon was niet erg veel. Daarmee moest ik alles betalen: de huur van mijn kot, mijn inschrijvingsgeld, cursussen, eten, kledij. Ik heb eigenlijk nooit problemen gehad om daar mee rond te komen. Ik kocht uiteraard nooit

loos kreeg. Ik beschouwde dat als een voorlopige, maar noodzakelijke maatregel om te kunnen studeren. Eens dat ik een diploma had, ben ik beginnen te werken en heb ik een eigen inkomen. Mijn vrienden hebben daar ook nooit echt iets over gezegd. Zij kenden mijn situatie en hadden

“Een leefloon is best krap”

merken, maar ik kon het mij wel veroorloven om op vakantie te gaan door af en toe wat te sparen.”

TOEKOMST

Sociale impact had het voor Karel niet. “Ik heb er op zich nooit problemen mee gehad dat ik een leef-

loos kreeg. Ik beschouwde dat als een voorlopige, maar noodzakelijke maatregel om te kunnen studeren. Eens dat ik een diploma had, ben ik beginnen te werken en heb ik een eigen inkomen. Mijn vrienden hebben daar ook nooit echt iets over gezegd. Zij kenden mijn situatie en hadden

daar geen problemen mee.” Karel is wel verbaasd dat het aantal studenten met een leefloon opvallend gestegen is. “Die stijging wil eigenlijk zeggen dat steeds meer studenten geen steun meer krijgen van thuis uit. Dat is namelijk een van de meest voor-

komende of misschien zelfs de enige reden waarom een OCMW een leefloon toekent. Ik vind het dan wel weer goed dat het OCMW die studenten de kans geeft om ook een diploma te behalen.” Dat zegt ook Erik Vanderheiden, de voorzitter van OCMW Leuven, op zijn website: “Door het toekennen van een leefloon aan studenten geeft het OCMW een grote groep jongeren de mogelijkheid om verder te studeren, waardoor ze hun kansen op de arbeidsmarkt vergroten. Het zijn vaak jongeren die wel de talenten hebben om hogere studies aan te vatten, maar helaas niet de (financiële) mogelijkheden, ondanks het systeem van de studiebeurzen. We investeren met andere woorden in de toekomst van die jongeren, maar ook in de toekomst van onze maatschappij.” *Karel is een fictieve naam.

Als wegenwerken je tegenwerken

Binnenkort worden u en ik weer bedolven onder de zintuiglijke stimuli met de naam cursussen. Bladzijde na bladzijde zal de leerstof onze hoofden binnenvloeden. Afleiding is daarbij uit den boze, al is dat buiten de gemiddelde aannemer gerekend. BRRRR BRRRR, it's da sound of wegenwerken!

JOACHIM BECKERS |

Komende blokperiode trakteert de stad Leuven u op wegenwerken in onder meer de Vlamingenstraat, de Pieter Couterelstraat, de Ravenstraat en de Windmolenveldstraat, al zijn dat enkel de langlopende werken. Korte herstellingswerken kunnen altijd en overal de kop opsteken.

Welke overlast ondervind je zo al van werken? We vragen het enkele bewoners van de Vlamingenstraat. Die ligt nu al bijna een jaar open en het einde van de werken is nog niet voor morgen. Voorlopige planning: juni 2012. Vorige week was er nog een gaslek.

Studente Margot klaagt: "Het is echt niet leuk om om half zeven gewekt te worden door een drillboor. Bovendien is alles altijd vuil, zeker wanneer het geregend heeft. De straat wordt dan echt herschapen tot een modderpoel."

Bij de Vlerick Leuven Gent Management School zijn ze positiever. Veel last van de werken hebben ze er niet. "Het valt eigenlijk wel mee. Er is altijd wel een toegangsweg beschikbaar, langs de Parkstraat of de Prelatenstraat. Anderzijds is er nu wel een groot tekort aan fietsenstallingen, sinds ze de fiet-

senstalling met fietsen en al hebben weggetakeld."

VANDALISME

Bij Lukemieke, een vegetarisch restaurant, zijn ze dan weer niet te spreken over de werken: "Op dit moment is het heel erg qua bereikbaarheid. Bij momenten kun je bijna niet tot hier raken, maar gelukkig hebben wij trouwe klanten die er wel doorkomen."

Veto: *Denkt u dat de werken meer vandalisme met zich meebrengen?*

Lukemieke: «Nee, absoluut niet. Het is wel lastig dat we onze vuilniszakken ver weg moeten zetten. Maar als het moet gebeuren, dan moet het gebeuren.»

Een andere studente spreekt dat tegen: "Onze straat is een echte doorgangsweg voor studenten die van de fakbars op de Tiensestraat komen. Ik denk dat de verkommerde toestand extra vandalisme met zich meebrengt. Enkele weken geleden vond een kotgenoot nog een door zijn raam gegooide durum terug. Hij had geluk, want eergisteren werd er blijkbaar met uitwerpselen gegooid en ge-

Last van wegenwerken? Pech!

zeven tot vier, dat mag dus alvast geen probleem zijn. Er zijn bovendien genoeg faciliteiten in de stad waar je rustig kunt studeren.»

vochten. Bovendien hoor ik regelmatig van schade aan auto's, vuilniszakkenvoetbal en inbraken."

POLITIEREGLEMENT

Heb je als student een poot om op te staan wanneer je geluidsoverlast door werken aanklaagt? Het lijkt twijfelachtig.

Leen Beukelaers, medewerkster bij de technische dienst van de stad, reageert: "In een studentenstad zijn er drie examenperiodes: in januari, juni en september. Als we met die planning rekening moeten houden, dan kunnen we bijna geen werken meer doen."

Veto: *Er is dus geen speciale regeling voor de blokperiode. Kunnen studenten wel ergens terecht met klachten over overlast?*

Beukelaers: «Studenten zijn vrij bij ons hun verhaal te doen, maar we kunnen er weinig aan verhelpen. Normaal werkt de aannemer ongeveer van

zeven tot vier, dat mag dus alvast geen probleem zijn. Er zijn bovendien genoeg faciliteiten in de stad waar je rustig kunt studeren.»

Ook het politiereglement belooft weinig goeds. Het stelt letterlijk dat "geluid niet als hinderlijk te aanzien is wanneer het het gevolg is van werken aan de openbare weg die worden uitgevoerd tussen 7 en 20 uur." De boodschap is dus: last van wegenwerken? Pech!



BAS VAN DEN BOGAERT

Psychische problemen | Geen hersenspinsels

Blok in aantocht. Zagen, zeuren, klagen, steunen, cursussen zoeken, fluostiften kopen, mooi weer, eenzame opsluiting, stress. De bekringing van alweer een semester luilekkerland verloopt voor de meesten onder ons niet zonder slag of stoot. Wat te doen als het echt té erg wordt en je zelf het licht aan het eind van de tunnel niet meer ziet?

ELINE VAN ELDERE |

De laatste lessen worden gegeven, de laatste notities uitgewisseld. Eens te meer zijn we niet zeker of onze intellectuele capaciteiten de voorbije, rijkelijk van alcohol door-drenkte weken hebben doorstaan. De toch wel zware druk die zo'n examenperiode met zich meebrengt is niet voor iedereen evident. Steeds meer studenten kampen met psychische problemen en zoeken daarvoor ook steeds vaker hulp bij de universiteit zelf.

Dat bevestigt ook het hoofd van het Medisch en Psychotherapeutisch Centrum (MPTC), Ilse Devacht. "Wij zien jaar na jaar een

terecht komen. De meeste hebben echt ernstige problemen. De studententijd is een zeer fijne periode, maar houdt ook een serieuze druk in. Je krijgt meer vrijheden, maar daarmee ook meer verantwoordelijkheden. Die om voor jezelf te zorgen en zeker die om je studies tot een goed einde te brengen. Het is dus niet zo dat studenten alsmat zotter worden.

STUVODECREET

Met het nieuwe Stuvodecreet, dat de regeling van studentenvoorzieningen op Vlaams niveau regelt, en waarover vorige week al in Veto een artikel verscheen, zal het beleid niet veranderen. De K.U.Leuven heeft

maar dan komen de studenten dus in het gewone rotatiesysteem terecht waarin er maandenlange wachtlijsten zijn.

Overall moet er geroeid worden met de riemen die er zijn, dus is het maar wat handig dat de K.U. Leuven ook haar diensten aanbiedt. Maar is dat wel de taak van een universiteit?

Devacht: Wij richten ons uiteraard enkel op studenten, al zijn niet alle problemen studiegerelateerd. Zelfs depressies en eetstoornissen kun-

nen bij ons behandeld worden. De K.U. Leuven vindt het haar taak om studenten die zij opleidt een vangnet aan te bieden, mocht het fout lopen. Het zou jammer zijn als er talent verloren gaat, doordat sommigen die perfect capabel zijn om intellectueel gezien een diploma te behalen, mentaal niet ondersteund worden en moeten afhaken.

Het MPTC wordt in nauwe samenwerking met de universiteit georganiseerd. In samenwerking met enkele professoren wordt het ge-

heel gecoördineerd, via een academische verbinding met enerzijds de faculteit Geneeskunde en anderzijds de faculteit Psychologie.

Devacht: "We proberen door die nauwe coördinatie de vinger aan de pols te houden van wat er leeft aan de universiteit. Elke student die met een groot of een klein probleem zit, kan ons contacteren." *Het MPTC is gevestigd in het Van Dalecollege, Naamsestraat 80. www.kuleuven.be/gezondheid/psycholoog/index*

Studenten worden niet alsmat zotter

toename in het aantal studenten dat bij ons komt aankloppen. De reden daarvoor is waarschijnlijk omdat er eerder hulp gezocht wordt. De drempel om hulp te zoeken is lager geworden de laatste jaren. Dat wil niet zeggen dat studenten voor onbenulligheden bij ons

er altijd voor gekozen om deze diensten zelf aan te bieden en zal dat altijd blijven doen. Het is daarmee, op de UGent na, de enige hogere onderwijsinstelling die een centrum heeft met hulpverlening in dit soort problematiek. Alle andere instellingen werken met derden,



ALESSANDRA RUYTEN

KORT ONDERZOEK

ZONNECELLEN

De volgende keer dat iemand je voor de voeten werpt dat je beter een voorbeeld zou nemen aan persoon x of y, kun je hem misschien wijzen op het feit dat planten qua energieproductie nog heel wat kunnen leren van zonnecellen. De kans is groot dat je gesprekspartner je een beetje verwaasd aanstaart, maar zonnecellen zijn effectief tien keer efficiënter in het produceren van energie dan planten, meldt *Natuurwetenschap & Techniek*.

Dat komt omdat de natuurlijke wijze om zonne-energie te oogsten, fotosynthese, minder pigment bevat, en zo niet alle binnenkomende energie kan gebruiken. De verminderde hoeveelheid pigment valt te verklaren omdat het bij planten evolutionair vooral draait om voortplanting en niet om massaproductie.

ONTWIJKEN

Zelf antwoorden wij altijd kort en *to the point* op vragen die ons gesteld worden. Maar onderzoek aan de universiteit van Harvard toont aan dat luisteraars het vaak niet merken wanneer een spreker een vraag ontwijkt, zolang hij maar over een gelijkwaardig onderwerp begint. Luisteraars focussen meer op wat ze van een spreker vinden, dan op wat hij effectief zegt. Ontwijkende antwoorden worden doorgaans enkel opgemerkt, wanneer specifiek gevraagd wordt te letten op de relevantie van de antwoorden.

PARKINSON

Motorische inbeelding is, zoals de naam doet vermoeden, het inbeelden van bewegingen zonder of vooraleer ze effectief te maken. Die techniek, waarmee eerder al geëxperimenteerd werd door het Belgische bobsleeteam, kan nu ook worden aangewend in de revalidatie van patiënten met de ziekte van Parkinson.

Parkinson wordt veroorzaakt door het disfunctioneren van de basale ganglia, of hersenkernen, waardoor patiënten het moeilijker hebben om een beweging te starten. Onderzoek van doctoranda Elke Heremans gaat na of die patiënten het makkelijker zouden hebben wanneer ze zich een beweging mentaal inbeelden vooraleer ze hem uitvoeren.(ed)



PERSFOTO

NERF | Hersenonderzoek aan de top

Vlaanderen profileert zich als de innovatieregio bij uitstek. Daarin spelen universiteiten en hun spin-offs een belangrijke rol. Om die reden kwam Vlaams minister van Innovatie Ingrid Lieten (sp.a) maandag NERF inwijden, een gloednieuw labo voor hersenonderzoek.

JOACHIM BECKERS |

In Vlaanderen staat het hersenonderzoek al lang niet meer in haar kinderschoenen, maar nu krijgt het met NERF (Neuro-electronics Research Flanders) een nieuwe impuls. NERF is een samenwerkingsverband van de K.U.Leuven met Imec en het Vlaams Instituut voor Biotechnologie (VIB). Men zal er onderzoek doen naar de werking van het zenuwstelsel op het meest fundamentele niveau. Het nieuwe instituut, dat zo'n 800 vierkante meter aan *state of the art* laboratoria bij Imec omvat, zal zich richten op de werking van neuronen, maar vooral op de onderlinge interactie van die zenuwcellen. VIB-topman Jo Bury licht toe wat het onderzoek inhoudt.

Jo Bury: «Sinds een jaar of tien zijn we in staat neuronen te laten groeien op een chip en er metingen op te verrichten. Over individuele neuronen weten we ondertussen zowat alles. De tijd is rijp om te gaan kijken op grotere schaal: naar de *interconnects*. Dat is nog onontgonnen terrein voor de wetenschap en bovendien een extreem *hot topic*.»

«Elk neuron heeft verbindingen met zo'n 25.000 andere. Ter vergelijking: een spiercel heeft er hoogstens vijf. De aanwezigheid van de K.U.Leuven, Imec en VIB in een onderzoekslab biedt de mogelijkheid om dit soort onderzoek te doen, omdat we de kennis van de drie groepen kunnen integreren. De K.U.Leuven heeft bijvoorbeeld supercomputers voor hersensimulatie»

weet zeker van wel.

Ingrid Lieten: «Volgens de Wereldgezondheidsorganisatie zijn hersenaandoeningen verantwoordelijk voor maar liefst 35 procent van alle ziektes in Europa. De meest voorkomende zijn angststoornissen, migraine, verslavingen en depressie. Ik ben bijzonder tevreden met dit baanbrekend hersenonderzoek omdat het door het zoeken naar oplossingen voor hersenziektes volledig ten dienste staat van de maatschappij. De jaarlijkse steun van een miljoen euro die ik voorzie voor NERF is dan ook zeker noodzakelijk.»

Jo Bury vult aan: «NERF is niet zomaar een onderzoeksgroepje. Het project wordt al sinds 2008 voorbereid. Daarbij is vooral nagedacht of het wel opportuun is om nu met NERF te starten, en dat is het. We zijn niet te vroeg en niet te laat. NERF is geen science fiction. Het is een sterk en nuttig project, dat op zijn minst tien jaar werk kan voorzien voor 50 personen.»

Het labo kost dus handenvol geld, maar het mikt dan ook hoog. De eerste onderzoekers werden ondertussen aangetrokken vanuit top-labo's aan het MIT, de universiteit van Harvard en het Max Planckinstituut voor neurologie. NERF zal bovendien bijdragen aan het prestigieuze Human Brain Project, een project op de shortlist van het European Flagship Programme. Als het geselecteerd wordt, zal het project gedurende een periode van tien jaar significante Europese en nationale steun ontvangen.

“Hersenonderzoek staat ten dienste van de maatschappij”

VLAAMS MINISTER VAN INNOVATIE
INGRID LIETEN (SP.A)

ties, terwijl Imec de technieken beheerst om de signalen van zenuwen op te meten. Op die manier nano-elektronica, biotechnologie en neurologie kunnen bundelen, maakt ons uniek in de wereld.»

RELEVANTIE

Veelbelovend klinkt het wel, maar leidt de op-richting van het zoveelste nieuwe onderzoek wel ergens toe? Vlaams minister Ingrid Lieten

Hete muizen hebben geen pijn

Wij kunnen ons niet herinneren dat we ooit per ongeluk kokend hete soep hebben ingeslikt zonder dat ons lichaam het signaal gaf dat we dat geen tweede keer moesten proberen. Dankzij Leuvens onderzoek weten we nu ook waarom.

ELS DEHAEN |

Een Belgisch-Duits onderzoeksteam onder leiding van professor Thomas Voets identificeerde het eiwit dat verantwoordelijk is voor de waarneming van extreme hitte. Het waarnemen van hitte lijkt triviaal of zelfs vervelend, maar een

snelle pijnreactie op extreme temperaturen is essentieel, bijvoorbeeld om te voorkomen dat we ons verbranden aan een heet voorwerp.

De ontdekking werd gedaan bij onderzoek dat zich toespitst op pijnprikkels aan de zenuwuiteinden. Professor Voets: «Ons onderzoek spitst zich toe op ionen-

kanalen. Die eiwitten stel je je het best voor als kleine sluisjes in de celwand die reageren op impulsen en dan een elektrisch signaal naar de hersenen sturen. Het ionenkanaal dat we nu hebben gevonden geeft ons lichaam het signaal dat het te warm is.» Bepaalde ziektes, die de zenuwuiteinden overgevoelig maken, hebben tot gevolg dat men ook op ongevaarlijke temperaturen gaat reageren en dat kan leiden tot chronische pijn.

MUIZEN

Bij experimenten op muizen zonder dat eiwit bleek dat zij veel trager reageerden op warmteprikkels en ook niet overgevoelig werden voor onschadelijke temperaturen bij ontstekingen. Voets: «Mocht je medicatie of een crème kunnen ontwikkelen die dat eiwit kan blokkeren bij mensen, kan dat een oplossing zijn voor patiënten die te kampen hebben met overgevoeligheid aan warmte of ontstekingspijn.»

Hoe leidt de ontdekking van

een eiwit tot de ontwikkeling van een medicijn? Voets: «Eens je het eiwit hebt geïdentificeerd dat verantwoordelijk is voor de pijnreactie, spreekt de geneesmiddelenontwikkeling eerder voor zich. In de farmaceutische industrie bestaan er veel stoffen zonder toepassing. Daarop worden dan tests gedaan, in de hoop een stof te vinden die het ionenkanaal blokkeert en die veilig is. Dat kan dan verder ontwikkeld worden tot een geneesmiddel, al gaan daar meestal meerdere jaren overheen.»

LAT (3) Opvang voor doctors in spe

Samenzijn is knus, prettig of jofel. Maar sommige afstanden zijn onoverbrugbaar, zelfs binnen de beperkte actieradius van de Leuvense student. Gelukkig legt niet iedereen zich daarbij neer. De PhD Society Leuven verenigt sinds één jaar doctoraatsstudenten aller lande en staat hen bij met raad en daad.

LUCAS DE JONG |

Veto: Wat doen jullie?

Amar Kumar Behera (PhD Society): «Onze vereniging is een forum voor buitenlandse doctoraatsstudenten van alle faculteiten. In de praktijk blijkt dat de meeste van die studenten binnen de muren van hun eigen gebouw leven. Dat we de contacten verbreden tot buiten het eigen departement is erg belangrijk. Want het vergroot de kennis en het laat bovendien toe ideeën uit te wisselen.»

«We onderscheiden binnen de vereniging een sociale, een academische en een carrièrepijler. Elke pijler organiseert verschillende evenementen, waarvoor we alle doctoraatsstudenten uitnodigen. Zo gaan we wekelijks op café, hielden we een paaslunch

en hebben we al eens gebowld.»

«Daarnaast hebben doctoraatsstudenten veel begeleiding nodig. Welke opties hebben ze bijvoorbeeld na hun doctoraat? Hoe los je problemen rond huisvesting op? Maar we

den zette bijvoorbeeld ooit de sponsoring stop. Wij waren er toen om de doctoranda te ondersteunen; ze kon aan ons haar zorgen kwijt. Tegelijk konden we haar tips geven met wie ze het best contact zou opnemen om uit de miserie te geraken.»

CONSERVATIEVER

Veto: Zijn jullie enkel een forum voor buitenlandse studenten?

Amar: «Nee. Zolang je doctoreert, ben je welkom.

studies. Zij hebben ons dus minder nodig. Het contact met hen is een gat dat nog overbrugd kan worden. Toch is er zeker interactie. Ikzelf heb bijvoorbeeld veel Belgische vrienden in mijn eigen departement. Toegegeven: op dat vlak is men hier wel conservatiever dan in de VS, waar ik mijn master deed.»

Veto: Waarom kwam je naar de K.U.Leuven om te doctoreren?

Amar: «De K.U.Leuven staat in de toptien van Europese universiteiten en heeft een goed imago in het buitenland. Er zijn zeer veel verschillende faculteiten, wat in mijn ogen voordelig is. In sommige landen is de universiteit ook gewoon populairder dan in andere. Persoonlijk kwam ik hier omdat de K.U.Leuven een leider in productietechnieken is. Daar ben ik overigens blij om. De universiteit heeft me niet teleurgesteld.»

Meer info: phdsocietyleuven.blogspot.com

“Doctorandi hebben veel begeleiding nodig”

hebben voor veel meer problemen aandacht. Een promotor van een van onze huidige bestuursle-

Maar Belgische studenten hebben meestal al een eigen netwerk opgebouwd tijdens hun voorgaande

Nieuwe studentenraad opgericht

Recent werd een nieuwe studentenraad opgericht. Zij moet voor de ingenieursstudies het proces van integratie in goede banen leiden en een goede vertegenwoordiging van de ingenieurs aan de universiteit garanderen.

Het nieuwe Studentenoverleg Industrieel Ingenieurs (StII) overkoepelt de zes opleidingen tot industrieel ingenieur die in de K.U.Leuven zullen worden geïntegreerd. Ze verwelkomt ook vertegenwoordigers van de Leuvense burgerlijk ingenieurs van de Vlaamse Technische Kring (VTK). Die kijken met interesse toe. Een vertegenwoordiger van VTK was alvast aanwezig op de oprichtingsvergadering.

De oprichting van StII werd begeleid door de Studentenraad van de Associatie Leuven (StAL). StAL-voorzitter Jelle Mampaey zat de oprichtingsvergadering voor: «Het zal niet makkelijk worden om de stem van alle studenten, die verspreid zitten over zes verschillende campusen, te laten horen. Met de oprichting van StII willen we ervoor zorgen dat we in de toekomst voldoende gehoord worden door de K.U.Leuven. We zijn dan ook blij dat we uitgenodigd werden op het facultair overleg en we denken dat dat veelbelovend is voor de toekomst.»

StII werd op 18 mei in de gebouwen van de Katholieke Hogeschool Sint-Lieven boven de doopvont gehouden. De naam die de studentenvertegenwoordigers uiteindelijk kozen, haalde het nipt van Fristi, Lasi en Sindi. Spijt! (rb & ls)

Splinter | Wir haben es nicht gewusst

U weet het wel, uiteraard. De voorzitter en de ondervoorzitter van de studentenraad LOKO zijn ontslagen. Afgezet eigenlijk, maar dat mogen we zo niet zeggen. Wat we ook zo niet mochten zeggen, is wat er allemaal is misgegaan. In heel concrete, pijnlijke zichtbare punten. Het spijtige van de zaak is echter dat uw studentenvertegenwoordiger er niet naar durfde vragen. Uit vrees dat de confrontatie wel eens pijnlijk zou kunnen worden.

Het is makkelijk te beweren niet op de hoogte te zijn, wanneer je ook geen moeite doet om de waarheid te achterhalen. Er werd al langer vermoed dat de financiën niet lekker liepen, maar pas op het einde van het jaar te horen krijgen dat er hopen cashgeld op plaatsen lagen waar ze niet hoorden te liggen, dat is een blamage voor degene die de boel moet controleren. Blaam in je gezicht!

Besturen en controleren is tweerichtingsverkeer. Men mag er wel van uitgaan dat de bestuurders zo transparant mogelijk te werk gaan, maar wanneer het controleorgaan te weten komt dat er iets niet botert, dan mag die niet meer aan de zijkant blijven staan.

POES

Ik wil gerust een ander voorbeeld geven. Aan het begin van het jaar was er een “samenwerkingsprobleem” tussen een mandataris en de mensen rondom hem. Dat feit is op de Algemene Vergadering gebracht met de uitdrukkelijke vraag naar een oplossing. Op dat moment zijn er moties en ontslagen gevallen, twee weken nadien trok niemand zich nog iets van de kwestie aan. De mandataris was verdwenen, zo oordeelde de AV, dus ook het probleem. Mis poes.

Nog zo iets. In het begin van het jaar was er een hele hetze rond het al dan niet installeren van beveiligingscamera's. De AV was kwaad dat zij niet was ingelicht over de aanwezigheid van de ondingen. De opgegeven reden

was hoogdringendheid. Heeft iemand op de Algemene Vergadering al gemopperd over het feit dat de camera's in kwestie nog steeds niet functioneren? Niet dus.

KOP

Ik verveel u vast met oude koeien, maar helaas zijn het diezelfde oude koeien die er nu voor zorgen dat de studentenraad niet meer het recht heeft om te zeggen: “Wij waren niet op de hoogte van de problemen.” Een groep van meer dan tachtig man heeft collectief de kop in het zand gestoken en draagt daar nu de rotte vruchten van. Potentiële nieuwelingen willen zich niet meer engageren voor de studentenraad. Nog niet zo heel lang geleden dachten we allemaal dat de nieuwe voorzitter van LOKO al lang op voorhand bekend was. Niet zo dus, want de kandidaat in kwestie trok zich op het allerlaatste nippertje terug. Zie ik spoken als ik denk dat dat iets te maken heeft met de malaise van de studentenraad? Ik geloof niet in spoken, meneer.

Blaam in je gezicht!

Het afzetten van de voorzitter en ondervoorzitter was inderdaad geen constructief signaal, maar veel keuze was er niet meer. Het einde van het jaar is in zicht, het is te laat om nog iets op te bouwen. Dus moest er gesloopt worden, om volgend jaar beter te kunnen doen. Ik hoop het alvast van harte.

RUBEN BRUYNOOGHE |

Een Splinter is een opiniestuk door een Vetomedewerker ten persoonlijke titel geschreven.



**BEN HARPER
SALVATORE ADAMO
OZARK HENRY & ARSENAL
RODRIGO Y GABRIELA
THE MAGIC NUMBERS**

BAND OF GYPSIES TARAF DE HAIDOUKS & KOCANI ORKESTAR
**BEN L'ONCLE SOUL & ALELA DIANE
GRANT LEE BUFFALO & THE JAYHAWKS
MERCEDES PEÓN & THE LEISURE SOCIETY
OIVAVOI & BALTHAZAR & JOHN GRANT
GUIDEWIRES & ZJEF VANUYTSEL & I AM KLOOT
VERA COOMANS & TOM THEUNS & JOHNNY FLYNN
AN PIERLÉ AND THE WHITE VELVET & HARVEY QUINNT
ADRIAN EDMONDSON AND THE BAD SHEPHERDS
ZULE MAX & SONS OF NOEL AND ADRIAN
ROCIO MARQUEZ & CW STONEKING
KATZENJAMMER & SCOTT MATHEWS**

AND MANY OTHERS

TICKETS VIA sherpa.be +32(0)20 / 25 20 20
(€ 0,30 / minuut)

Voor alle festivalgangers (vanaf 4 augustus)
CAMPING (€15) & GRATIS PARKING

VETO
SCHENKT 10 TICKETS WEG
VOOR DONDERDAG 04/08!
Mail naar traktatie@veto.be

WWW.FESTIVALDRANOUTER.BE

Dikkebusstr. 234 • 8950 Dranouter • 057 44 64 24 • info@festivaldranouter.be



Wat stond er van 't jaar

Wij kennen u, lieve lezer. Ge hebt 't hele jaar geen cursus opengedaan en nu moet ge uw achterstand op een maandje blok inhalen. Zo mogelijk nog erger: ge hebt van 't hele jaar geen Veto opengedaan en nu moet ge uw achterstand op een weekje inhalen. Wij zien u echter graag. Vandaar, speciaal voor u: een samenvatting van het hele jaar!

ELS DEHAEN, JORIS HIMPENS, MARGOT HOLLEVOET,
GEERT JANSSEN & FRANK PIETERMAAT |

VETO 01 - 28 SEPTEMBER
De rector opent het academiejaar met veel film, weinig cinema en geen actie. *** Of zoals wij het noemen: Kinopolis. *** Pascal Smet heeft niet de ambitie om onnozel te zijn. Wat een enorme loser! *** De ondervoorzitter van LOKO komt in opspraak. Het motief voor het jaar is gezet! *** Meer slecht nieuws: hogere prijzen in de Alma en kotmadammen sterven uit. *** Wij blijven positief want KotNet krijgt een face-lift en er wordt gerockt op het Pauscollege.

VETO 02 - 04 OKTOBER
De rector roept op tot protest want de politici begrijpen enkel de taal van de straat. Als wij 's nachts bezopen op straat roepen, worden de flikken boos. Fair? *** Vervroegde examenplanning ziet het licht. Wij kwamen te laat op de babyborrel. Bovendien bleek dat je een baby helemaal geen borrels mag geven. *** Alles heeft een voordeel en een nadeel: koten verdwijnen maar Veto richt het uwe in. *** Wij ontmoeten Daan voor een achterpagina. Daan geeft niet graag motten aan de kiezers, dat is te katholiek. *** Amen.

VETO 03 - 11 OKTOBER
De Staatsveiligheid houdt ons in het oog. *** Altijd geweten dat Mark Peeters niet gek was. *** De universiteit vraagt zich af wat zijn K nog voorstelt in deze heidense tijden. De Klu Klux Klan houdt zijn hart vast. *** Toxicoloog Jan Tytgat prostituteert zich niet voor koffie. Wij echter zijn tot veel bereid voor een bakje troost. *** Leuvense Roms noemen Sarkozy Hitler II. Als wij de Roms Zigeuners noemen, wordt er geklaagd langs alle kanten. Fair? *** Elvis leeft en feest in de Boekerij maar de schepen van Cul-

tuur vindt de Leuvense bevolking te kritisch. *We're all shook up!* *** Sven Ornelis bekent: "Gorbatsjov was eerste manager." *In Soviet Russia Q Music listens to you!*

VETO 04 - 18 OKTOBER
De examenplanning leidt tot algemene chaos. Niet enkel onze cursussen zijn het noorden kwijt. *** De cursusmarkt blijkt een doolhof te zijn. Een nieuwe attractie voor Leuven Kermis is snel gevonden. *** Walen overspoelen Leuven. Wij wachten op een nieuw mei '68. *** Studenten zijn lui en ongezond. Zouden de Walen ons besmet hebben? *** Boris Yeltsin zakt met een koppel gitaren af naar STUK. De dag nadien viel er in groot-Leuven geen wodka meer te bestellen. *** Veto spot met Monseigneur Leonard. De rest van België ook, dus dan mag het. ***

VETO 05 - 25 OKTOBER
Moties van wantrouwen vliegen in het rond op Algemene Vergadering LOKO. To be continued, wat ons betreft. *** De malafide kotbaas Appeltans jaagt kotstudenten schrik aan. *** Studentes prostitueren zich niet aan onze universiteit. Nu zitten we hier met onze broek vol goesting. *** Veto test zijn conditie. Topsporters zijn niet terug te vinden in onze gelederen. Iemand zin om vanavond een balletje te trappen? *** Studenten protesteren in Iran maar JJ Records wordt dertig jaar. Een lach en een traan. *** Als het van Stijn Meuris afhing: een lach, een traan en een Bicky Burger.

VETO 06 - 08 NOVEMBER
De K.U.Leuven wil zijn proffen aan een taaltest onderwerpen. Protest weerklinkt vooral uit West-Vlaamse hoek. Chance dat niemand het protest verstaat. *** De K.U.Leuven



Het laatste avondmaal zoals u het nooit eerder zag: Rock Rallywinnaars School Is Cool gaan zich te buiten aan fruit op Marktrock. Fotografie Frederik Herregods drukte af en zag dat het goed was.

hoort bij de zeven beste universiteiten van Europa. Voorwaar een teken van God. Zeven is immers een heilig getal. *** Veto vist uit hoe je bier moet brouwen. Hoe je met een kater moet omgaan, wisten we al. *** "Als je een eigen stijl hebt, vind je lezers," orakelt Joke van Leeuwen. Waarom hebben wij dan nauwelijks lezers?

VETO 07 - 15 NOVEMBER
De universiteitsbibliotheken hebben boeken te kort. In dierenproeven ziet de alma mater geen graten. Diereningewanden lezen is echter niet meer van deze tijd. *** "Het is heel moeilijk homoseksualiteit te bewijzen," beweert iemand. Ben je niet gewoon homo als je bij Bloed-serieus geweigerd wordt? *** Het leven is niet gemakkelijk in China. Dichter bij huis blijkt dat fakbarsteward zijn ook geen lolletje is. *** In Onderzoek gaat het over iDosing, audiodrugs, zeg maar. Elders bevestigt Herman Van Veen dat wetenschappers muzikanten zijn. Zo stoned als een pak koffie, die Kees.

VETO 08 - 22 NOVEMBER
Een heel dossier over millenniumstudenten en geen enkele keer schrijven we millenniumstudenten juist. Sorry, jongens! *** De redactrice sociaal trok op speeddate. Ze slaagde er niet in een millenniumstudent aan de haak te slaan. *** LOKO hield een grootschalige verkeersenquête onder de studenten. Eindconclusie: de redactrice sociaal heeft geen verkering. *** Fastfood schijnt vroeger nog ongezonder geweest te zijn. *Those were the days!* *** Da Rick & Da Boy Tommy zakten voor LOKOmotion af naar Leuven. Ook daar ving de redactrice sociaal bot.

VETO 09 - 30 NOVEMBER
Duur experimentje bij Chemie. Metaforische ontploffing in de Rechtenbib. Spanning en sensatie! *** Een massaal kussengevecht tussen Vlaamse en Waalse studenten loopt slecht af en nu ligt de Waalse kussenindustrie op zijn gat. *** We schuiven aan bij De Jeugd Van Tegenwoordig, maar krijgen er geen zinnig woord uit. Ons ego zal nooit meer hetzelfde zijn. *** Stany Crets en Peter Van Den Begin hebben het niet voor Woody Harrelson. *** De Jonge Europese Federalisten hebben het wel voor Carla Bruni. *** Wij hebben vooral begrip.

VETO 10 - 06 DECEMBER
Er zijn te weinig proffen en te veel studenten aan de K.U.Leuven! *** Er is te weinig geld in onze portefeuille en te veel kater in ons hoofd! *** Welkom in het college Oorzaak en Gevolg voor Gevorderden, kindjes! *** Ook fakbars hebben soms te weinig geld in de portefeuille. *** Gekke proffen nemen Harry Potter een tikkeltje te serieus. Gekke proffen zijn er wel genoeg. *** Bart Peeters laat weten met Bob Dylan op school te hebben gezeten. Vast en zeker een school met weinig proffen, maar veel katers. *** Het vak Religie Zingeving Levensbeschouwing zal herdacht worden. Met een kater naar Bob Dylan luisteren, dat is pas zingeving!

VETO 11 - 13 DECEMBER
Zal het Fochplein ooit het Lumumbaplein heten? Awel, een standbeeld zou misschien ook al niet slecht zijn. *** Dat en gelijkaardige meningen, zou u misschien kunnen uitwisselen bij het nakaarten in bridgeclub De Pieterman. *** Ondertussen hebben we het met onze jeugdige wereldverbeterende vrienden over de klimaatconferentie te Cancún. *** Het zijn mogelijk vijgen na Pasen maar voor tips inzake kerstshopping moet u in deze Veto zijn.

VETO 12 - 20 DECEMBER
Algemeen stemrecht voor studenten nu! Enfin ja, niet als het aan de studentenvertegenwoordigers ligt natuurlijk. *** Misschien moest de student in de plaats maar wat harder studeren in een van de vele universiteitsbibliotheken. *** Laten de vier markante Nobelprijswinnaars die deze Veto sieren alvast een aanmoediging zijn. *** Als studeren u tijdens de feestdagen gestolen kan worden, blader dan door naar de kerstwensen. Of kies voor de gulden middenweg en lees wat infotainment over het maken van vuurwerk. Gelukkig nieuwjaar!

VETO 13 - 14 FEBRUARI
De eerste Veto van het nieuwe semester opent met de voorbije examenperiode. Problemen zijn er ieder jaar, maar de onvrede met de vervroegde examenplanning zorgt voor wat extra animo. *** Een slechte rapport voor de masteropleidingen van Letteren. Zij worden gebuisd door de visitatiecommissie. Tweede zit was gelukkig mogelijk. *** Ter ere van het patroonsfeest wordt nagegaan hoe je zelf een eredoctoraat verzilvert. Tweede zit blijkt geen goed begin. *** Voor de zekerheid vragen we het toch nog eens na bij Claudio Magris, Maria Nowak en Timothy Garton Ash. ***

VETO 14 - 21 FEBRUARI
Sommige studenten kunnen het vrijgeven van hun examencijfers niet aan. K.U.Loket ook niet, zo blijkt. *** Alsof de servers van dat-



's Nachts op de looppiste hoort niemand je schreeuwen. Foto: Nick De Gregorio.

ar eigenlijk in de Veto?



Acteur Frank Focketyn voor de lens van Xavier Vankeirsbulck.

zelfde K.U.Loket het nog niet zwaar genoeg te verduren hebben, dreigt Vlaanderen overspoeld te worden met Nederlandse studenten die het te duur vinden in eigen land. *** De onderzoeksruubriek specialiseert zich deze week in het spel van de liefde. *Saucy!* ***

VETO 15 - 28 FEBRUARI

Studenten zijn groot en aula's zijn klein en dat is niet eerlijk: de groep Humane Wetenschappen kampt met een ernstig plaatstekort in zijn lokalen. *** De K.U.Leuven heeft wel enkele lokalen veil voor de gelovige student. Halal eten kan in de toekomst misschien wel in de (hal)Alma. *** Inbraak, tegenvallende resultaten, dakloosheid, wat doet u eraan? Lees het allemaal in Veto 15.

VETO 16 - 07 MAART

De faculteit Wetenschappen wil vier examenperiodes invoeren, om stresspieken bij studenten te vermijden. Die studenten kregen spontaan een stresspiek bij het idee alleen al. *** Zijinstromers, ze zorgen voor heel wat hetze. *Rumour has it* dat die

studenten niet hetzelfde niveau halen als de doorstromers. Hun kennis over andere zaken wordt al eens uit het oog verloren. *** Paul D'Hoore prijst de aandelen van Duvel aan. Een avondje investeren in Duvel leverde ons een lichte coma op. *** Oplichten rendeert, want in de gevangenis is het ook leuk, volgens Stan Laureyssen, meesteroplichter en bajesklant. Tijd om een nieuwe Duvel op te lichten! *** Ook Alexander De Croo knoeit graag met andermans geld. Hij moet daarvoor niet naar de gevangenis. Ook stekkers uit regeringen trekken is niet strafbaar. *** Stickers van Pacmanspookjes oververen Leuven. De boodschap erachter is een raadsel. De dader wil gerust een anonieme uitleg doen maar zorgt voor nog meer verwarring. *** Interview met Triggerfinger. Ook zij investeren al eens graag in Duvel.

VETO 17 - 14 MAART

Ioouooo Vivat, *motherfuckers!* 3.500 kelen schreeuwden het mee. Een duizendtal anderen kregen geen kaartje te pakken voor de

Beiaardcantus. LOKO gaat de mist in, het zal niet de laatste keer zijn. *** De regeringscrisis laat zich ook financieel voelen. Onderzoek aan de K.U.Leuven lijdt eronder. Een pintje op de Beiaardcantus bezorgt de jarige rector Mark Waer enige afleiding. *** Nog zestig jaar erbij, Mark! *** Al is het hier zonder regering ook leuk. Blijkbaar zijn er veel studenten die niet op Erasmus willen. Wordt er in het buitenland wel gecantust? *** Denktank Universitas ziet het levenslicht en verenigt studenten met een mening. Alsof wij dat nog niet deden. *** Zaki houdt van onehitwonders. Wij ook, dus praten wij met Flip Kowlier.

VETO 18 - 21 MAART

Erasmussers leven in een ander Leuven. Ze maken geen contact met Vlaamse studenten en dat schijnt onze schuld te zijn. *** In het buitenland stijgen de studiegelden. Volgens mensen die het kunnen weten, is er in onze Vlaamsche gouw niets aan het handje. *** Exwoordvoerder en huidig tsjeef Jurgen Mettepenningen klaagt dat hij er niet in slaagde contact te maken met aartsbisschop Léonard. *** Herman Van Rompuy vindt de Europese Unie geen café. Toogpraat wordt er anders genoeg verkondigd. *** Middenoostenkenner Robert Fisk doet niet aan toogpraat. Hij vertelt ons zinnige dingen over Araben enzo. *** Het fuiflandschap is weer wat schraller: Club Silo sluit de deuren na burenpotest. Waarschijnlijk weer een kwestie van geen contact kunnen maken. *** Frank Focketyn heeft een verkoudheid en geeft die vrolijk aan ons door.

VETO 19 - 28 MAART

De Letterenbib ziet ze financieel vliegen. Haar studenten drinken een pintje om de financiële pijn te verzachten. Ongezien! *** Er wordt gepalaverd over oriënteringsproeven en voorbereidingsjaren. Plots maakt men zich zorgen over slaagcijfers. Zijn de studenten dommer geworden of enkel zatter? *** Volgens de Nacht van het Examen alvast niet dommer. Volgens de overlevenden van de Beiaardcantus wel zatter. *** De Millenniumstudent moet tegen een stootje kunnen!

VETO 20 - 04 APRIL

LOKO is in verwachting van een doopcharter. *** Het project rond vier examenperiodes wordt dan weer geaborteerd. *** Het komt er altijd op neer dat de studenten worden genaaid. *** Acco bestaat 50 jaar. Op de receptie viel er weinig te neuken. *** Rolstoelgebruikers klagen over de cafés. Ze raken er namelijk niet binnen. Daarom zal u nooit een functiebeperkte binnendoen in de Bierkelder. *** De kiesweek van Politika heeft een kameel. Wij niet, helaas. *** The Bony King of Nowhere is geen Facebookfan. Wij wel, gelukkig.

VETO 21 - 26 APRIL

"Albatros in vrije val?" kopt Veto na 21 weken. De interne werking had iets te veel gefeest. *** Binnen de geneeskundeopleiding aan de K.U.Leuven wordt er niet veel gefeest. De artsen zijn misnoegd

over een nieuwe puntenregeling. *** Een toelatingsproef voor Wallonië komt eraan. Een sociaal bloedbad wordt gevreesd. De K.U.Leuven zal geen artsen kunnen sturen. *** Ook onze portefeuille zal bloeden: de kosten voor studeren blijven stijgen. *** Maar de vrouwen aan de K.U.Leuven stijgen niet even sterk. *** Naast studeren mag men nu ook vier dagen langer werken. Hoera! *** Damestrio B-A-B-E passeerde in onze jacuzzi. Op Rock Werchter staan ze dit jaar helaas niet.

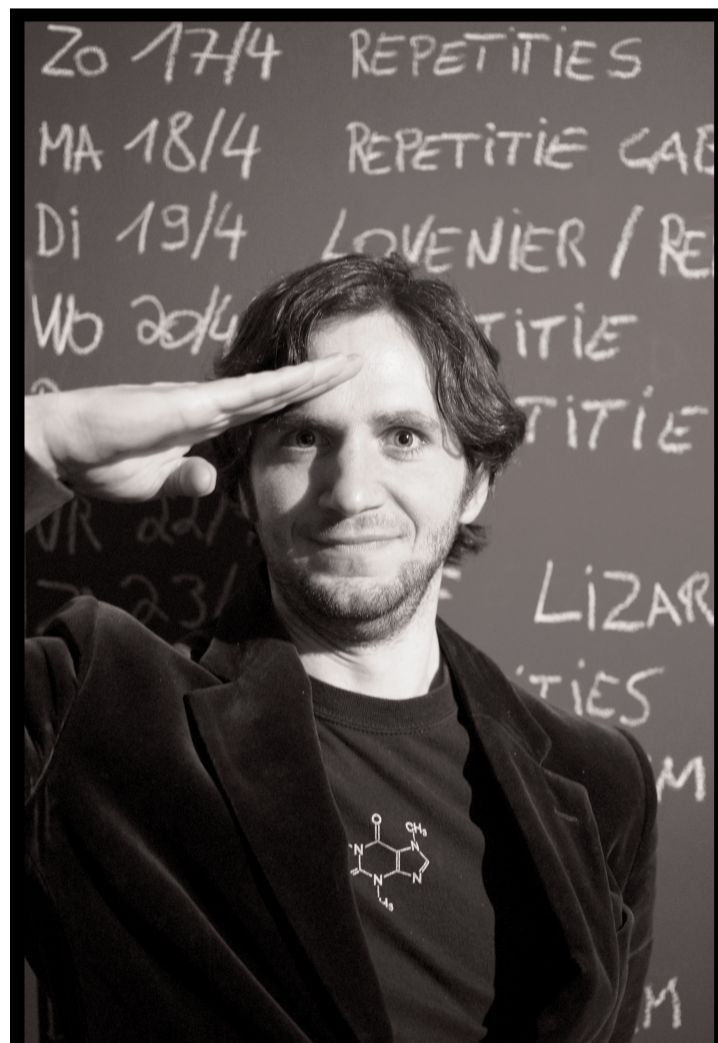
VETO 22 - 02 MEI

Wantrouwen alom binnen LOKO. De studentenraad is in crisis! *** Ook het Lemmensinstituut heeft betere tijden gekend. *** Op maat gemaakt voor elke student: plagiaatbeleid met gaten. *** "I don't need anybody else, when i think about you I touch myself." Bij Veto plagiëren we nooit, wij citeren. *** We proberen de Millenniumdoelstellingen in een sexy jasje te steken voor de Millenniumstudenten. We falen. *** Ook het blokken in de kerk is niet meteen

Toch komen we wel eens achter ons scherm voor de jaarlijkse Bike and Run. *** Als de examens in zicht komen, zitten we er weer in die aula's. Daar wordt soms al eens gespiekt. *** Joke Schauvliege weet het ook niet meer: "Ik kan niet alles redden." Zelfs niet deze studenten, Joke?

VETO 24 - 16 MEI

Paniek paniek: Arenbreng brandt. Te veel experimentjes gedaan? Of ouderwets ruzie gemaakt met de Moffen? *** De K.U.Leuven denkt na over een vierjarige bachelor. Wij denken na over ruzie maken met schakelstudenten. *** Die hebben lagere slaagkansen, de weners. *** Exclusief! Evaluatie studentenraad sociaal. Diversiteitsman deed soms wat moeilijk. *** Dat kan te maken hebben met het feit dat hij aan het wachten was op een kot. *** LOKO sport knalt het jaar uit en doet dat-jawel — in stijl. *** Iets minder knalt Herman Koch. Schrijven doet-ie wel. *** Ook wij houden van Wallonië, daarom aten wij met Christophe Deborsu een goeie Belgische friet.



Lieven Scheire is de nieuwe stafchef van defensie-minister Pieter De Crem. Foto: Andrew Snowball.

bloedgeil. *** The Sore Losers weten ons te vertellen dat hun leven soms moeilijker is dan noten neuken. *** Dan maar SABAM neuken dacht Lieven Scheire.

VETO 23 - 09 MEI

De K.U.Leuven is hartstikke goedkoop naar Nederlandse normen. Nog beter: Veto is gratis. *** Een rector is volgens simpele logica ook goedkoop, maar de studenten willen geen stemrecht om hem te verkiezen. *** Ze zitten liever op Facebook of Twitter, de klassieke media worden gewantrouwd. #StatengeneraalvandeMedia. ***

VETO 25 - 23 MEI

Gewoon verderbladeren. Of terugbladeren. Kan alletwee. U zit net in de helft. *** U bent meer het type liever lui dan moe? Ook goed, we vatten hem wel even samen. *** Crisis bij LOKO. Been there, done that. *** Minister van Buitenlandse zaken Steven Vanackere zat vroeger bij LOKO. Lang voor de crisis dus. *** Videoconferencing is de toekomst. Veto blijft gewoon op papier verschijnen. Sorry. *** Iets over chronische pijn en iets over pijnstillers. Soms liggen probleem en oplossing maar twee pagina's uit elkaar. *** Tot volgend jaar.



Onze medewerkers gettin' high on iDosing.

Foto: Michiel Feys

Afzuip in de fakbars

Het fenomeen afzuip is bij de meeste studenten wel bekend. Aan het einde van het semester moeten de vaten leeg gedronken worden, want tijdens de blok hebben de meesten onder ons toch geen nood aan een frisse pint. Naar aanleiding van de afzuipen kijken wij naar de uitdagingen die de fakbars te wachten staan.

JANINA VERBRUGGEN & ELINE DE BOECK |

Een afzuip trekt ongetwijfeld veel volk aan: bier drinken zoveel je maar kunt en nog een laatste feestje bouwen voor het begin van de examens. Een logisch gevolg zou zijn dat er dan ook extra overlast veroorzaakt wordt. Niets blijkt minder waar. Studenteninspecteur Nick had alleszins geen klachten. "Waarschijnlijk was er niet meer overlast,

omdat tijdens de periode van de afzuip niet iedereen meer zo levendig uitgaat, waardoor er minder volk op stap is. Dat compenseert wellicht," aldus de inspecteur. Hij wist ook te vertellen dat er slechts één incident geweest is met een student die niet akkoord ging met het feit dat de vaten om 'vier uur' s nachts al leeg waren en daarom besloot een deur in te stampen.

Aan Doc's Bar hebben ze ook nauwe-

lijks overlast gehad, zeker tegenover andere jaren. Ze hadden dan ook acht stewards voorzien om de overlast in te perken. Het Huis der Rechten meldt zelfs dat er net minder overlast is bij een afzuip, om de eenvoudige reden dat de studenten zich bij hen vooraf dienen in te schrijven. Meestal kennen de aanwezige studenten elkaar ook, wat voor een extra vriendschappelijke sfeer zorgt en dus minder incidenten met zich meebrengt.

ROOKVERBOD

Vanaf juli treedt het rookverbod in werking in alle cafés en mag er dus ook niet meer gerookt worden in de fakbars. Een oplossing daarvoor is niet altijd evident, aangezien roken op straat of in de tuin te veel overlast veroorzaakt. Studenteninspecteur Nick: "Het rookverbod zal inderdaad een probleem zijn, maar we hopen dat de fakbars originele ideeën zullen hebben om de overlast onder controle te houden. Het wordt alleszins zeker opgenomen in onze oktober-

teitswijziging is bij de studenten. Tegen de start van het nieuwe academiejaar zijn die misschien al gewoon aan het feit dat ze niet op café mogen roken. Daarnaast benadrukt hij ook dat de politie geen controles uitvoert op het rookverbod zelf. Het is de federale overheidsdienst Volksgezondheid die de taak op zich neemt.

Bij Doc's Bar waren ze zich al aan het voorbereiden op het rookverbod door rookvrije dagen in te lassen. Dat zou gradueel opgebouwd worden met meer dagen, om zo een continu rookverbod te bereiken. Tot hiertoe verliepen de rookvrije dagen zonder problemen. Op donderdag zou dat jammer genoeg wel eens niet even vanzelfsprekend kunnen zijn. Een concrete oplossing is er dus nog niet.

GOEDKOPE PINT

Menig student heeft zich wellicht ook al wel eens zorgen gemaakt over de stijgende bierprijzen. Gelukkig kunnen we jullie geruststellen. Doc's Bar zal jullie zo lang mogelijk



JORIS DELOOF

"We rekenen op de originaliteit van fakbars om overlast door het rookverbod te beperken"

campagne rond overlast."

Omdat het rookverbod ingaat tijdens de zomermaanden, hoopt de studenteninspecteur bovendien dat er al een mentali-

van pinten blijven voorzien aan 1 euro. Ook het Huis der Rechten is niet meteen van plan meer te vragen dan de goedkope 90 cent per pint. Laat ze jullie smaken.

Reistips voor studenten

De vakantie nadert met rasse schreden. Laten we even vergeten dat we eerst nog examens moeten afleggen en meteen overgaan tot de leukere dingen des levens: reizen. Drie maanden vakantie doorbrengen in een regenachtig land als België is voor velen geen optie.

JANINA VERBRUGGEN |

Eerst en vooral is het zinvol te beslissen naar welk land je wilt trekken. Je kunt kiezen voor de populaire bestemmingen bij studenten: Frankrijk, Spanje en Portugal. Buiten Europa blijkt bij touroperator Connections naast Amerika ook Bangkok geliefd. Dat komt vooral omdat het vrij goedkoop bovendien is het een goede uitvalsbasis om andere stukken van Thailand te verkennen. Om de keuze toch nog wat eenvoudiger te

keling dat daar alleen in maart wat te beleven valt.

KAMPEREN

Natuurlijk speelt naast de bestemming ook het budget een grote rol bij studenten. Reizen is niet goedkoop en al zeker niet als je de hele wereld wilt verkennen. Gelukkig is het mogelijk om zelfs met een beperkt budget een reis te maken. Er is bijvoorbeeld de optie om met vrienden rond te trekken met de auto en te kamperen op typische Hollandse

Ga je toch liever iets verder dan onze buurlanden is het aan te raden de promoties van Ryanair regelmatig na te kijken. Zelfs in de zomermaanden kan je voor minder dan 100 euro vluchten vinden die je naar mooiere oorden zullen brengen. Als je dan nog kunt leven met de beperkte luxe van een jeugdherberg, is het helemaal mogelijk met een klein budget toch leuke citytrips te maken.

Sommige studenten willen misschien iets meer comfort als ze reizen met het vliegtuig. Voor hen kan het nuttig zijn eens langs te gaan bij Connections. Dankzij de internationale ISIC-studentenkaart, die slechts 9 euro kost, kun je genieten van tal van kortingen. Vluchten van Brussels Airlines zijn bijvoorbeeld goedkoper voor studenten die zo'n kaart bezitten. Ook op reizen met andere maatschappijen worden er soms reducties gegeven evenals op verschillende hotels, avonturenpakketten en citytrips. De ISIC-kaart bezorgt je daarenboven nog tal van voordelen

in verschillende landen zoals gratis openbaar vervoer of toegang tot musea. Het is dus zeker aangeraden om de lijst voordelen te raadplegen via de website van Connections.

AVONTUUR

Voor de avonturiers onder ons is een citytrip wellicht niet genoeg. Zij kunnen met de trein Europa rondtrekken. Dankzij de InterRail Global Pass kun je reizen in dertig Europese landen gedurende een periode van tien dagen tot een maand.

Heb je Europa al helemaal gezien of trek je gewoon liever wat verder weg van huis om de wijde wereld in te trekken? Tal van reisbureaus of organisaties stippelen een hele reis uit waar je in groep aan kunt deelnemen. Touroperator Joker organiseert bijvoorbeeld avontuurlijke jongerenreizen zowel binnen als buiten Europa. Bij Activity International kun je terecht als je graag zou werken aan een project, zoals Engelse les

geven of met dieren werken, in eender welke uithoek van de wereld.

TIPS

Connections zet nog enkele nuttige reistips voor de Leuvense studenten op een rijtje. Eerst en vooral is het sterk aan te raden om rond te kijken en te vergelijken. Er zijn regelmatig promoties die zeer voordelig zijn. Bovendien ben je als student soms meer flexibel om onder meer je reisperiode te kiezen. Het kan je flink wat geld besparen om bijvoorbeeld op een weekdag te vertrekken in plaats van op een zaterdag. Tot slot blijft het ook interessant om in het achterhoofd te houden dat vluchten misschien duur zijn tegenwoordig, maar de dollarcoers staat laag waardoor een jeansbroek een pak goedkoper is in Amerika. Misschien kun je toch eens overwegen om verder weg te gaan shoppen dan in de gewone Leuvense winkels.

Een jeansbroek is een pak goedkoper in Amerika

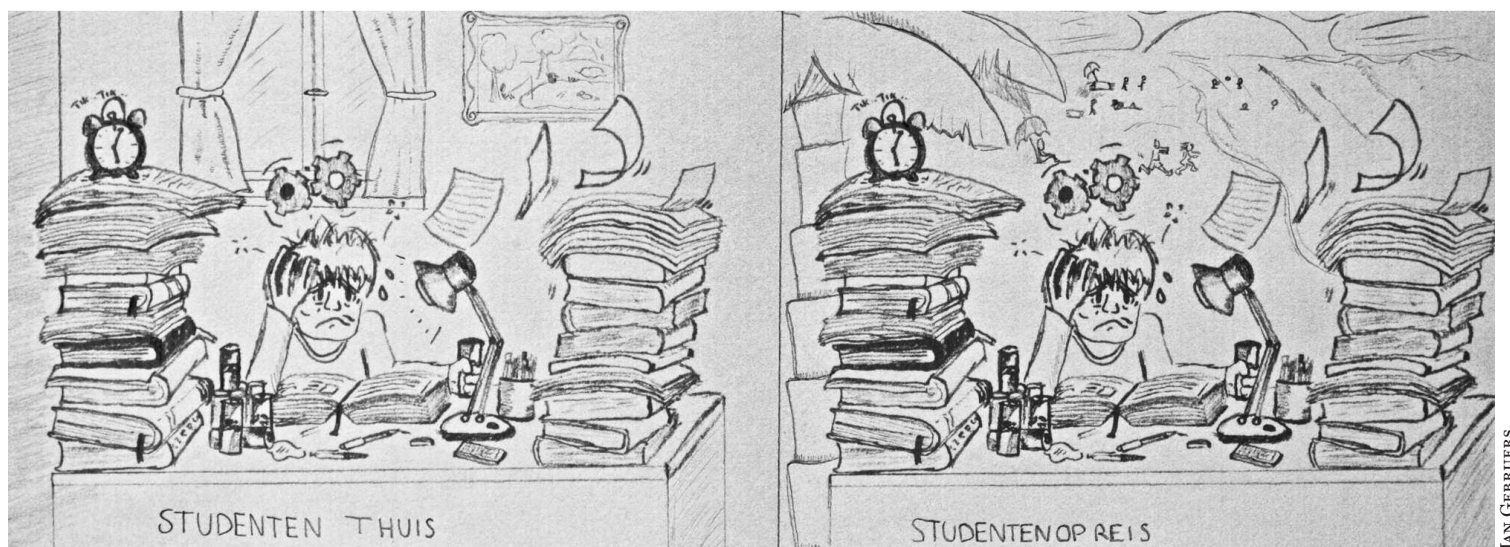
maken, vroegen we enkele Erasmusstudenten in Leuven waarom hun thuisland een aanrader is voor de Leuvense studenten.

ZON, ZEE, STRAND

Maria beveelt Oostenrijk aan. Er zijn tal van plaatsen die een bezoekje waard zijn, zoals de hoofdstad Wenen. Bovendien is er voor ieder wat wils; gaande van steden om te shoppen of een goede dosis cultuur tot natuur met bergen en meren.

Voor de echte strandtoeristen is er nog altijd het populaire Spanje. Een Spaanse student vinden die zijn land niet aanbeveelt, is een onmogelijke opdracht. Echte aanraders blijven uiteraard de typische steden in Andalusië: Sevilla, Málaga en Granada. Volgens sommigen is ook Valencia een topper, als stelt een en-

campings. Of campings in Frankrijk vol Hollanders.



JAN GEBRUIERS

Mondelinge examens | Oog in oog met de professor

We ruiken buiten de geur van barbecues en fantaseren over een lange, hete zomer. Helaas raakt die geur al snel gemixt met de nogal rottige stank van angst-zweet. Angst voor examens. Angst voor mondelinge examens. Over mondelinge examens bestaan de gekste clichés en de fijnste anekdotes. Wij lijsten ze even voor u op.

PIETER HAECK |

Soms worden wij schreeuwend wakkeruit een verschrikkelijke droom. Een droom waarin we op een mondeling examen een juist antwoord gaven, dat echter fout werd gerekend door de prof. En ook al ben je honderd procent zeker, staat het duidelijk in je cursus en geniet je de steun van alle studiege-noten, toch is het fout. Helaas is dat ook al echt gebeurd, net als volgende anekdotes.

Hoe zou u bijvoorbeeld reageren wanneer uw professor tijdens het volledige mondelinge examen de ogen gesloten houdt? Zelfs wanneer hij vragen stelt? Misschien zal de vrees dan wel even door uw hoofd schieten dat de man het saai vindt en liever een dutje zou doen. Iets wat ook al wel eens gebeurd is, zo beweren een aantal studenten.

Proffen zijn soms niet alleen mentaal

Prof stormde naar buiten om over te geven

afwezig, ook fysiek laten ze het wel eens afweten. Een student moest aanzien hoe zijn prof naar buiten stormde omdat hij moest overgeven. Soms zijn ze fysiek zelfs helemaal niet op het appel. Zo werd een arme stumperd ooit geconfronteerd met een prof die om drie uur 's middags een koffie ging halen, maar pas vier uur later weer terug was.

Stel: u zit tegenover een examiner die aldoor blijft doorbomen over één klein foutje in uw vooraf gemaakte paper. Wat doet u? Eén meisje met ballen vond er niets beter op dan de balpen uit de handen van de prof te trekken en prompt de fout in haar paper te verbeteren. Probleem opgelost. Schrik hebben bij de prof, sommige studenten hebben er nog nooit van gehoord. Zo bonkte iemand van puur enthousiasme een deur in toen hij de arena

wou betreden.

BOERTIG

Als studenten boertig mogen zijn, dan mag de andere kant van de tafel dat uiteraard ook. Soms interesseert het hen totaal niet en laten ze dat ook duidelijk zien. Door tijdens de uitleg naar wat beelden van de afgelopen Egyptische opstand te kijken. Door vlak voor het examen nog lang en uitgebreid te telefoneren met het thuisfront. Door tijdens de voorbereiding buiten ongeïnteresseerd een sigaretje te roken. Al zorgde dat laatste er wel voor dat de student in kwestie rustig een nieuwe vraag kon uitkiezen.

Wat er u ook overkomt deze examenpe-

riode, probeer zelf vooral koel te blijven en geen flaters te begaan. De voorbeelden van studenten die alle inspanningen ten spijt iets oerdom zeiden en daardoor mochten oprukken, zijn legio.

De studentenvertegenwoordigers gingen uit hun dak voor de weinig respectvolle behandeling van het meisje door Torfs, maar ondertussen stond ze wel mooi met de billen bloot.

Tijdens de voorbereiding ongeïnteresseerd een sigaretje roken

Iedereen herinnert zich het akkefietje anno 2008 toen professor Kerkelijk Recht Rik Torfs in een column in *De Standaard* een meisje schoffeerde door een uitgebreid verslag van haar mondeling examen te doen. Het arme schaap wist niet dat Noorwegen geen buurland van Zwitserland is en prompt ging dat de halve wereld rond.

Verder bereikte ons ook het verhaal van een student die één of andere cartoon in zijn paper had gepleurd, maar niet kon verantwoord worden vanwaar die kwam. "Oh, ergens van het internet." Hij kon prompt beschikken. Fraude en plagiaat: het is duidelijk iets waar men aan de K.U.Leuven niet mee kan lachen.



SOPHIE VERREKEN

Kringen | Nog werk aan de winkel

Niet alleen voor u, arme student, zit het jaar er bijna op. De kringen organiseerden ook al hun laatste activiteiten en werken nu intens aan de opvolging. Oude presessen mijmeren bij een lekkere pint over wat ze allemaal bereikt hebben, nieuwe presessen staan klaar om vast klak dezelfde fouten te maken. Tijd voor een overzichtje van de mogelijkheden en werkpunten van de kringen.

PIETER HAECK |

Elke kring krijgt wel eens het ver-wijft te horen dat ze een redelijk gesloten klik zijn die alleen maar feestjes en cantussen organiseert

"We proberen dat, maar of we sla-gen, dat moeten de studenten beoordelen."

Dit jaar zijn er inderdaad een aantal opmerkelijke initiatieven ontstaan, waarbij sterk wordt inge-

groep studenten heeft een heel ander profiel, andere interesses en moet dus op een andere manier be-diend worden," stelt Laura. Het aanbieden van activiteiten op maat leek daar alleszins aan te slaan.

Niet alleen binnen Letteren, maar ook elders zijn er een aantal prille kiemen uitgegroeid tot ferme initiatieven. Daar waar het presidium van Eros vorig jaar niet meer opkwam, is er bijvoorbeeld nu toch opnieuw een nieuwe ploeg opge-staan.

2012

Toch hebben de kringen nog een aantal ferme uitdagingen te door-staan. Zo zal de integratie van de hogeschoolopleidingen na 2012 hen voor een forse herstructure-ring plaatsen. Zij zullen in een gro-ter geheel terecht komen, gecon-fronteerd worden met vertegen-woordigers van niet-Leuvense campussen en zelf moeten trachten de facultaire vertegenwoordiging

binnen de Studentenraad K.U.Leuven te organiseren.

Die Studentenraad K.U.Leuven wordt immers het overkoepelende orgaan op het gebied van onder-wijsvertegenwoordiging voor alle studenten van de K.U.Leuven en de integrerende hogeschooloplei-dingen. Aangezien men besloten heeft de vertegenwoordiging te or-ganiseren volgens faculteit, zullen de kringen daar een cruciale rol in spelen.

Een ander probleem is dat het

Scientica, het overkoepelend ge-heel van de wetenschappelijke stu-dentenkringen. "Wij zitten met een gelaagde structuur, wat het moeilijk maakt om te communi-ceren over bepaalde onderwijszaken met de achterban. Dat verhindert ons soms ook om input te verkrij-gen van onze studenten."

Een laatste werkpunt voor de kringen is ongetwijfeld hun te-kortschieten tegenover internatio-nale studenten. De evaluatie die LOKO Internationaal onlangs

Er wordt sterk ingespeeld op specifieke interesses

voor een beperkte incrowd. "Dat is dan ook een van de belangrijkste taken van een kring, dat je dag na dag blijft inzetten om alle studen-ten te betrekken bij je werking," aldus Babylonpreses Laura Geerts.

speeld op de specifieke interesses van verschillende groepen studen-ten. Zo heeft Babylon dit jaar de zo-genaamde taalwerking opgestart. "In de faculteit Letteren kun je acht verschillende talen volgen. Elke

Tekortschieten tegenover internationale studenten

functioneren van kringen binnen een groter geheel de afstand tus-sen kringen en studenten automa-tisch vergroot. Dat getuigt ook Mattia Walschaers, voorzitter van

presenteerde, liet zien dat de krin-gen vaak te weinig bekend zijn bij internationale studenten en hen ook te weinig betrekken bij hun werking.

Steak Number Eight | Emoties uitschreeuwen



Op dinsdag 17 mei kon u gaan kijken naar *Steak Number Eight in Het Depot*. De groep uit Wevelgem staat garant voor harde, melodieuze postmetal in de lijn van godfathers Neurosis. In 2008 wonnen ze Humo's Rock Rally. Nu brengen ze reeds hun tweede full-cd uit. Dat terwijl de groepsleden nog niet eens de twintig gepasseerd zijn.

THOMAS CLIQUET |

Na het intense optreden mochten wij de coulissen in om na te kaarten.

Veto: Jullie nieuwe plaat "All in Chaos" is in Seattle gemixt. Hoe hebben jullie dat voor elkaar gekregen?

Brent Vanneste (frontman): «We wilden met Matt Bayles samenwerken, dat is onze favoriete mixer die onder andere Blood Mountain van Mastodon en Oceanic van Isis gemixt heeft en verder al gewerkt heeft met Tool, Deftones en Pearl Jam. We hebben hem dan een mail gestuurd en hij zag het zitten.»

Veto: De videoclip van het nummer "The Calling" is nogal bloedrig. Wat willen jullie ermee zeggen?

Brent: «Daar moet je zelf achter zoeken. Het heeft te maken met het gevoel dat achterbleef na het overlijden van mijn broer. We hebben nog aan niemand de exacte betekenis uitgelegd. Het is de bedoeling dat er een beetje over gefantaseerd wordt.»

Veto: In een ander interview zei je dat je momenteel alles op de muziek zet. Is er niemand die iets stu-deert?

Brent: «Dat is mijn persoonlijke uitgangspunt, muziek en niets anders. Joris (Casier, drums, red.) studeert aan de Jazz Studio in Antwerpen en de andere twee zitten nog in het middelbaar. Dat blijft wel een vereiste, je middelbaar afmaken. Ik heb dat zelf ook gedaan en daarna heb ik besloten een jaar alleen bezig te zijn met muziek.»

"Je middelbaar afmaken blijft wel een vereiste"

Veto: Wat is voor jullie een goed optreden en ben je tevreden van het voorbije?

Brent: «Dat we ons amuseren. Dat is het belangrijkste. We maken muziek om ons ding kwijt te kunnen en er achteraf een goed gevoel aan over te houden. Vandaag heb ik wel wat fouten gespeeld, maar ik vond het plezant.»

Veto: Jullie noemen Isis, Neurosis en Tool als jullie invloeden. Zijn er ook andere genres die jullie beïnvloed hebben?

Brent: «Invloeden vind ik een beetje raar verwoord. Ik heb muziek leren kennen terwijl ik

het aan het maken was. De invloeden zijn vooral emoties en toestanden. Natuurlijk zijn er groepen waarmee we in dezelfde schuif zitten, maar volgens mij zijn we wel nog verschillend van die groepen. Je kunt op onze muziek geen genre kleven. Ik vind dat de moeilijkste vraag die er is.»

Veto: Zijn jullie nog van plan om verder te gaan met Mario Goossens van Triggerfinger als producer?

Brent: «Het was super met Mario. We zaten volledig op dezelfde lijn. Als ik iets dacht, dacht hij dat ook. Als ik iets niet

kon verwoorden, verwoordde hij het voor mij. De samenwerking was echt goed.»

Veto: Internationale plannen?

Brent: «We zijn bezig op het gemak. Beginnen bij Nederland, vorige week hebben we nog in Londen gespeeld. We hebben nood aan toeren. We willen verder dan Vlaanderen denken.»

Veto: Kunnen jullie al van de muziek leven?

Brent: «Zelfs Triggerfinger kan er nu nog maar juist van leven. Om maar te zeggen... Ik klus wat bij in het café van mijn pa. Ondertussen muziek maken, dat lukt wel.»

Cinema ZED Terrasfilms

Naar aloude traditie organiseert Cinema ZED ook dit jaar terrasfilms. Wie een bonkend hart voor toffe cinema heeft, kan heel de maand juni op het binnenplein van STUK onder de sterrenhemel genieten van een brede waaier zorgvuldig geselecteerde films. En dat alles zonder ook maar een rotte duit op te moeten hoesten.

WIM DEHAEN |

Gelukkig is er voor elk wat wils: zoals steeds selecteerden de programmatoren films die gaan van geflipte documentaires tot tijdloze klassiekers, van bloedernstige drama's tot doldwaze komedies, van spannende films tot een selectie zomerse kortfilms.

Een film waarvoor wij alvast uit onze toch wel comfortabele fauteuil zullen komen is *Catfish*. Die documentaire verhaalt over een mysterieuze ontdekkingstocht na een bizar verzoek van een achtjarig meisje op MySpace. Zonder al te veel te verklappen, kunnen we zeggen dat de verdere loop van zaken spannend, verbluffend en ontroerend blijken te zijn.

ABSURDISME

Een ander filmpje dat we kunnen aanbevelen is *Sound of Noise*. De film die eerder dit semester al door Cinema ZED werd vertoond, maakt de brug tussen luchtig muzikaal experiment en Scandinavisch absurdisme. We zien er hoe een groep audioterroristen met behulp van lukrake objecten uit hun omgeving spontane guerillacomposities ten berde brengen.

Over absurdisme gesproken: een vertoning waar wij naar uitkijken is die van *Rubber*. De film handelt over een rondrollende, schijnbaar zelfbewuste rubberen band die een destructieve tocht maakt doorheen een woestijnig landschap. Het is niet echt verbazingwekkend dat dit geïnjun concept werd uitgewerkt door Quentin Dupieux, beter bekend als muzikant Mr. Oizo.

ZOMERS

Tijdens deze zomerse maand kunnen we ook — hoe kan het ook anders — genieten van rijke compilatie met luchtige, zonnige en zelfs romantische kortfilms. Onder de naam Summer Snapshots zullen de kortfilms het ongetwijfeld geweldige zomerweer nog extra in het zonnetje zetten.

We zouden zeggen: redenen genoeg om eens een terrasfilm mee te pikken. Hebben we troost nodig na een minder geslaagd examen? Hebben we de nood om even te vluchten van de spanning die het geconcentreerde blokken met zich meebrengt? Of willen we ons verstand leegmaken alvorens de volgende dag een pareltje van een examen af te leggen? En hebben wij geen brandend en onbevredigd verlangen om gratis naar films te kijken met in het achterhoofd de kennis dat piraterij een misdrijf is? We weten waar we moeten zijn!

TERRASFILMS

Telkens op het binnenplein van STUK rond 22.30 uur
1 juni: Scott Pilgrim vs. The World
3 juni: Tropa de Elite
4 juni: Sound of Noise
8 juni: In the Loop
10 juni: Soul Kitchen
13 juni: 12 Angry Men
15 juni: Summer Snapshots
17 juni: Rubber
20 juni: Mammuth
22 juni: Mary and Max
24 juni: Catfish
27 juni: Paranormal Activity

Wat te doen in de blok?

In de blok moet u in de eerste plaats blokken. Dat spreekt voor zich en uw ouders spreken ons niet tegen. Daarnaast is ontspanning ook belangrijk. Een handzaam overzicht van waar u moet zijn.

GEERT JANSSEN |

Zullen we maar beginnen bij STUK, het kloppend hart van arty farty Leuven? Donderdag sluiten zij hun jaar af met het traditionele eindfeest. Wilt u film kijken, dansen of ouderwets zuipen, dan weet u waar u moet zijn. Vooral het tienkoppige crossovergezelschap Moiano zou wel eens de moeite waard kunnen zijn.

Dat STUK na het eindfeest in een zomerslaap verzeilt, is evenwel niet waar. Op zondag vijf juni en zondag twaalf juni wordt er onder de vlag singer-zondagen van jetje gegeven op het terras van STUKcafé. Op vijf juni zullen alle ogen gericht zijn op Senne Guns en Simple Songs. Senne speelt in het dagelijks leven toetsen bij Tomàn maar heeft nu een heerlijke Nederlandstalige plaat uit. Voor een fikse scheut eigenwijze en maffe muziek weet u waar u moet zijn. Hoera voor de eleboe!

Op twaalf juni spelen True Bypass en Gianni Marzo ten dans. Gianni Marzo speelt gitaar bij Isbells en Marble Sounds maar zal dan zijn eigen ego laten bloeien.

FRANCO

De olijke boys and girls van Braakland/ZheBilding kregen enkele weken terug de cultuurprijs van de K.U.Leuven. Een dikke envelop gevuld met zo maar eens even 15.000 knaken. Benieuwd wat ze er mee gaan uitsteken? Van donderdag 16 juni tot en met zaterdag 18 juni biedt Braakland Vermaak na Arbeid aan. Elke dag staat er theater en muziek op het

programma. Op zaterdag is er zelfs een uitgebreid gedeelte voor de kindjes van de lagere school. Onze aanraders zijn Franco Saint De Bakker, Tom Pintens en afblijven van die lagere schoolkindjes.

BRUUL

U bent meer het hippietype? Links, andersglobalistisch en hoogstwaarschijnlijk nog biververs ook? Dan moet u zaterdag afzakken naar park Den Bruul voor het Wereldfeest. Op de affiche staan welluidende acts als Bhelly, Mdungu, La Chiva Gantiva en Terrakota. Namen die ons fuck all zeggen. Op eigen risico. Kan best gezellig worden.

Als u dan toch een hippie bent, zal circus u ook wel aanspreken. Dan

moet u op vrijdag 3 juni op het Ladeuzeplein zijn en de dag erna in het Stadspark. Vrijdag voor de voorstelling *Shemayet* van Dynamo, zaterdag voor een circusworkshop.

OGEN

Mag het ook iets serieuzer zijn? Iets bijleren over Leuven? Wat dacht u van een wandeling met focus op hedendaagse architectuur. Vier zaterdagen na elkaar zal architect Jan Wijle u met andere ogen naar de stad doen kijken. Zondag 19 juni organiseert de Koninklijke Leuvense Gidsenbond een muzikale wandeling door het stadscentrum. Op elke halte worden toepasselijke liedjes gezongen op het ritme van het marcheren.

En anders kunt u natuurlijk nog altijd met een cursus of een reader in de Centrale Bibliotheek gaan zitten.

GAL | “Ik wijs nogal graag met de vinger”

Politieke commentaar in beeld gegoten. Dat is waar GAL, né Gerard Alsteens, zich al 50 jaar lang meester in toont. GAL is sinds 1983 een vaste waarde in Knack, waar hij wekelijks een pagina ter beschikking krijgt. Zijn vlijmscherpe illustraties worden gerespecteerd door journalisten en gevreesd door politici.

LAURENS CERULUS |

Naar aanleiding van het gouden jubileum organiseert de culturele organisatie Curieus een tentoonstelling over zijn carrière, die vanaf 10 juni in de Centrale Bibliotheek te zien is. Wij gingen ons oor alvast te luisteren leggen ten huize Gerard Alsteens (70), tussen het teken- en schildermateriaal en een degelijke portie dagelijkse pers.

Veto: *Leken in het vak zouden u een cartoonist noemen. Klopt dat?*

GAL: «Ik noem mezelf eerder politiek tekenaar, als je er een term op wilt plakken. Maar ik heb ook lang schilderkunst gevolgd en dat heeft een grote invloed in mijn werk. Ik maak bij-

“Tobback zei dat hij mijn tekeningen niet begrijpt”

voorbeeld graag persiflages op bekende werken uit de kunstgeschiedenis. Op de tentoonstelling heb ik ook vrije werken staan. Die worden al eens vaker “kunst” genoemd. Ze zijn zuiver vormelijk, terwijl mijn politieke tekeningen vooral mijn ideeën uitbeelden.»

Veto: *Knackdirecteur Rik Van Cauwelaert noemde u een commentator, maar ook een pamphettist. Waarom?*

GAL: «Ik heb nogal de neiging om met de vinger te wijzen (*grinnikt*). Ik ben iemand die wil zeggen waar het op staat. Andere politieke commentatoren gaan op in de waan van de dag, maar ik probeer de essentie toch altijd in het achterhoofd te houden en zo nodig aan te klagen.»

Veto: *Leidt dat niet tot simplificatie?*

GAL: «Zeker wel. Vaak simplificeer ik om iets

uit te beelden. Ik weet dat de wereld wel ingewikkelder in elkaar zit, maar in politieke commentaar worden de zaken ook wel snel platge-nuanceerd. Ik verkijs om de lezers duidelijkheid te geven.»

«Mensen die mijn tekeningen zien, leren mijn mening snel kennen. Ze weten wat ik denk over een bepaald thema. Sinds ik de laatste tijd veel over Bart De Wever werk, weten de mensen ook wel dat ik er niet op gestemd heb (*lacht*). En daar ben ik ook tevreden over.»

«Het is bekend dat ik me links in het politieke spectrum bevind. Ik noem het zelf liever progressief. Maar dat neemt niet weg dat ik ook voor linkse politici erg scherp ben in mijn werk. Die krijgen namelijk vaak een ander beeld te zien dan ze van mij verwachten. Zo zei Louis Tobback onlangs nog dat hij mijn tekeningen niet verstaat (*lacht*).»

Veto: *Ziet u zichzelf als een “politiek correct” tekenaar?*

GAL: «Dat is dubbel. Men is soms humoristisch door net politiek incorrect te zijn. Lars von Trier gaf ons daar onlangs een goed voorbeeld van. Dat is niet mijn manier van uitdrukken en dan vind ik dat politiek correcte tekeningen moeten kunnen. Maar we moeten wel kunnen praten — en dus ook tekenen — over gevoelige onderwerpen. Zolang men bepaalde gevoelheden in gedachte houdt.»

Veto: *Hoe lang moet iemand uw tekeningen bekijken om ze te verstaan?*

GAL: «Er wordt mij wel eens gezegd dat mijn tekeningen echt gelezen en bestudeerd moeten worden. Er zit behoorlijk wat symboliek en detail in. Dat ligt, denk ik, aan mijn achtergrond in de schilderkunst. Maar mensen moeten maar zolang kijken als ze willen. Er zijn er waarschijnlijk veel die mijn bladzijde in *Knack* overslaan (*grinnikt*).»

Veto: *Ervaart u het als dwingend om grappig te moeten zijn?*

GAL: «Wel, tegenover zuivere cartoonisten gebruik ik heel weinig tekst. Ik hou ervan om louter beeldend te werken en gebruik dus liever



Zelfportret GAL

symbolen. Dat verandert de vorm van humor. Ik wil wel dat men plezier beleeft aan mijn tekeningen, maar als je commentaar tekent, wil je mensen ook altijd een beetje van gedachte doen veranderen.»

«Daarbuiten voel ik me eigenlijk onvoorstelbaar vrij in mijn werk. Er zijn dagen dat ik expliciet geen commentaar wil leveren en een volledig witte of zwarte pagina aflever. In mijn hele carrière zijn er ook maar een tiental tekeningen geweigerd.»

«Uiteindelijk is de ambacht of *stiel* van het tekenen misschien wel het belangrijkste voor mij. In mijn werk voel ik me nog steeds student. Ik schep er voor mezelf de grootste voldoening uit om uit te proberen en creatief bezig te zijn. Als ik aan een tekening begin, ligt de tafel zo goed als vol met alle soorten materialen. Ik kies pas later hoe ik de tekening afwerk.»

De tentoonstelling “GAL — 50 jaar op het scherp van de snee” start op 10 juni in de Centrale Bibliotheek.



BAS VAN DEN BOGAERT

New York Counterpoint | Amerikaanse notenleer voor gevorderden

Wie dacht dat Amerikaanse muziek niet verder gaat dan de Grammy's, kon zich afgelopen donderdag in het Wagehuys van het tegendeel laten overtuigen. Kamermuziekensemble Het Collectief bracht er een grillige selectie van Amerikaanse avant-garde, mijlenver buiten de comfortzone van de modale muziekliefhebber.

DANIEL WIRT |

Beeld je in: de pianist die met beide handen in de klankkast van zijn piano staat te wroeten als een automechanicus onder de motorkap; de cellist met de strijkstok in de ene hand, in de andere een theelepeltje waarmee hij een eigenaardig klokkenspel bedient; de fluitist die met de dwarsfluit op de schoot een beetje *au naturel* zit te fluiten. Een wat al te vrije interpretatie van het stuk, zou men denken, maar de muzikanten volgden de partituur van componist George Crumb tot op de letter. Met de stille hulp van een bekwame geluidstechnicus klonk het resultaat even overdonderend als betoverend.

Op het creatieve spektakel van het openingsstuk volgde

een muzikaal eenmansduel. Klarinettist Benjamin Dieltjens nam het in Steve Reich's New York Counterpoint op tegen een bandopname van elf klarinetten. Helaas verdronk zijn zeer levendige uitvoering soms in de notensoep van zijn digitale alter ego's, wat wellicht te maken had met de luidsprekers op maar twee meter afstand van onze zitplaats.

VECHTPARTIJ

Met George Antheil's Sonate nr. 2 voor viool en piano bereikte Het Collectief het hoogtepunt van de avond. Het publiek vergat zelfs te kuchen op stille momenten. Antheil's compositie krijgt van ons trouwens de bijnaam “stevige vechtpartij tussen piano en viool”. Pianist Thomas Dieltjens ruilde aan het einde

zijn vleugelpiano voor twee grote trommen en speelde een wel erg merkwaardig duet met violist Wibert Aerts.

Na een korte pauze leek de fut er bij de muzikanten wat uit, maar het gekozen repertoire liet geen gezapigheid toe. Een sonate van Muczynski en de *Esprit rude/Esprit doux* van Elliot Carter vergden de volledige concentratie en de totale inzet van de muzikanten. Het potige, energetische fluitwerk van Toon Fret getuigde van een meesterlijke beheersing en deed, voor zover een dwarsfluit dat kan, het podium daveren.

Afsluiten deed het ensemble met het *Pianotrio* van Charles Ives. Celist Martijn Vink, die tot dan toe eerder op de achtergrond was gebleven, bloeide helemaal open en speelde met zijn collega's een prachtige, bij momenten speelse finale.

Wij onthouden: wie een onorthodox programma op zo'n sterke manier weet te brengen, staat zonder meer op wereldniveau.

www.hetcollectief.be

De volgende *Veto* verschijnt op dinsdag 27 september. In afwachting kunt u misschien eens een *Campuskrant* vastpakken. In ieder geval wensen wij u veel succes met de examens.



92,9%
van onze studenten
vindt direct werk
na afstuderen.

De anderen gaan eerst met vakantie.

WWW.JEWERKTVOORJEHETMERKT.BE

KHLEUVEN
KATHOLIEKE HOGESCHOOL LEUVEN

VETO WAS DIT JAAR

Alessandra Ruyten	Geert Janssen	Matthias Adriaensen
Alexander Cornet	Gert-Jan Eerdekens	Matthias Vanmaercke
Alexander Demeester	Gijs Van den Broeck	Mattijs Ameye
Aleydis Nissen	Gijs Witdouch	Maud Oeyen
An Cuypers	Hans Vandenabeele	Maxim Van Hoeymissen
Andrew Snowball	Heleen De Bisschop	Michael Cerulus
Anne Dehaen	Herlinde Hiele	Michaël Cloots
Anneke Salden	Ide Smets	Michiel Feys
Anneleen Coenegrachts	Jan Gebruers	Miguel Barrera
Annelies Magits	Janina Verbruggen	Mihai Stoica
Astrid Michiels	Jelle Dehaen	Nick De Gregorio
Bas Van den Bogaert	Jelle Mampaey	Peter Debacker
Bet Bosselaers	Jens Cardinales	Peter Moerenhout
Birgit Dieltjens	Jeroen Baert	Philip Gallasz
Bram Vaassen	Jeroen Deblaere	Pieter Fannes
Brechtje Keulen	Joachim Beckers	Pieter Haeck
Carl Theunis	Jochem Thyssen	Pieter-Jan Herman
Caroline Schroyen	Johan Beckers	Quinten Evens
Cedric Hauben	Joris Deloof	Remy Amkreutz
Charlotte De Koninck	Joris Himpens	Ruben Bruynooghe
Charlotte-Lara De Cort	Jurgen Lahey	Sam Vanermen
Christiaan Franz	Karel Geuens	Sarah Van Bulck
Christine Laureys	Karel Taffijn	Sarah Van Pee
Christoph Meeussen	Ken Lambeets	Seb C
Daan Wauters	Kenji Verstappen	Sebastian De Witte
Daniel Wirt	Koenraad Coels	Simon Englebert
Danny Van Der Elst	Laura Bergans	Sophie Soete
Daphne De Wit	Laura Delauré	Sophie Verreyken
Eline De Boeck	Laura Moers	Stefaan Peetermans
Eline Van Eldere	Laurens Cerulus	Stephanie Verbeke
Elisabeth De Schutter	Laurens Storms	Steven Selschotter
Elisabeth Vanderveken	Linde Smeets	Thomas Cliquet
Elke Heuvinck	Lisa Develtere	Thomas Van Oppens
Ellen Van Cutsem	Lize Cuypers	Tine Kemps
Els Dehaen	Lize Vandersteegen	Tineke Rillaerts
Eric Laureys	Lotte Vanderlinden	Tomas Cassiman
Erin Maas	Lucas De Jong	Vincent Boulanger
Evelyn De Ruyck	Lynn Gyselen	Wannes Van Herck
Fien Vuylsteke	Maarten Goethals	Wim Dehaen
Filip Tielens	Margot Hollevoet	Wim Scharpe
Floris De Leeuw	Marie Verbeeke	Wouter Pouseele
Frank Pietermaat	Marijke Van Geel	Xavier Van Den Bogaert
Frederik Claes	Martijn Smiers	Xavier Vankeirsbulck
Frederik Herregods	Mathias Van den Berge	Zoë Schreurs

HEEL FEL DANKUWEL ALLEMAAL!

ZONDER JULIE WAS HET ONS NOOIT GELUKT 436 WELGEVULDE PAGINA'S PUIKE STUDENTENJOURNALISTIEK DE WERELD IN TE STUREN.

(LIEVE LEZER, DENKT U NU: TIENS, DAT WIL IK VOLGEND JAAR EENS PROBEREN, MAIL DAN GERUST NAAR VETO@VETO.BE. OF DENK ER EEN ZOMERTJE OVER NA.)

CULKAL

DINSDAG 24/5
Oogst van tg STAN
 theater — om 20u30 in STUK
 Soetezaal (www.stuk.be)

WOENSDAG 25/5
Guerilla, hiphop en breakdance
 muziek & dans — om 16u00 in
 Het Depot (www.hetdepot.be)

DONDERDAG 26/5
STUK Eindfeest
 feest — om 20u00 in STUK
 (www.stuk.be)
Double Sneak Preview
 verrassingsfilm — om 20u00 en
 24u00 in Cinema ZED

ZATERDAG 28/5
Sain-Saëns & Mendelsohn door
Luc Devos & Nationaal Orkest
van België
 klassiek — om 20u00 in de
 Schouwburg (www.30cc.be)
Wereldfeest
 muziek, markt & hapjes — vanaf
 14u00 gratis op Den Bruul
 (www.30cc.be)

(LS)

ACHTUNG

VETO TRAKTEERT!

Ge kunt zeggen wat ge wilt over West-Vlaanderen maar er wonen veel rijke boeren. Daarnaast wordt de achterlijke provincie bevolkt door muzikliefhebbers. Een paar mensen van dat slag organiseren elk jaar het Dranouterfestival.

Dit jaar staat gelijk elk jaar een interessante bende binnen- en buitenlanders op de affiche. Wij geven tien tickets weg. Stuur naar traktatie@veto.be wie van de volgende heren nooit rector van de K.U.Leuven is geweest.

- a) Dré Oosterlinck
- b) Geert Janssen
- c) Marc Vervenne
- d) Roger Dillemans

Bonne chances, assholes!

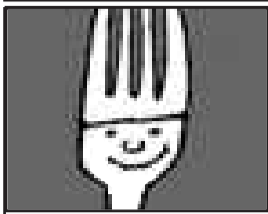
(GJ)



Peter Moerenhout, Seb C & Mathias Van den Berge

Parkinson & Alzheimer







Menu van de week in Alma 1-2-3 24-27 Mei 2011

A1 = alleen Alma 1  A3 = alleen Alma 3
A2 = alleen Alma 2   = vegetarisch




dinsdag

Beenham met bearnaisesaus en vers witloof	€ 3.50
Bloemkool kaasburger met courgette en wortelblokjes 	€ 4.10
Kalkoenstoverij met patersbier, groentenmengeling en denappeltjes	€ 5.00
Kippenlapje met groenten en saus	€ 4.10
Koninginnenhapje A3	€ 3.50
Macaroni met ham en kaas A2+A3	€ 2.60
Spaghetti bolognaise A1	€ 2.60 - 3.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	€ 4.60

woensdag


Gebraden haantje met ketjapsaus en slaatje met perzik	€ 5.00
Kalkoensteak met vichy worteltjes	€ 2.60
Koninginnenhapje	€ 3.50
Stoofvlees op z'n Vlaams A1	€ 4.60
Vegetarische loempia met zoetzure kerrie en basmati 	€ 3.50
Verse visfilet met witte wijnsaus en spinazie	€ 4.60

donderdag

Bladerdeegdoosje met groenten en kaas A2 	€ 4.60
Groententaart 	€ 5.00
Koninginnenhapje A2	€ 3.50
Lasagne met zalm	€ 4.60
Spaghetti bolognaise A1+A3	€ 2.60 - 3.10
Spaghetti met groentebolognaise  A3	€ 2.60 - 3.10
Steak met groenten en saus A1+A2	€ 5.00
Stoofvlees op z'n Vlaams	€ 4.60
Varkensrib met rode wijnsaus en groentenprinteniëre	€ 4.10

**DONDERDAGAVOND BBQ IN ALMA 1:
2 stukken vlees + groentenbuffet €5.00**

vrijdag

Hamburger met ketchupsaus en erwtes	€ 2.60
Kalkoen van de Oost-Indiëvaarder	€ 5.00
Koninginnenhapje	€ 3.50
Omelet natuur met tomaten-paprikamengeling 	€ 4.10
Stoofvlees op z'n Vlaams A3	€ 4.60

Filmticket voor slechts 6€ ?

Om van **maandag tot vrijdag** naar om het even welke prent in Kinopolis te kunnen? Te koop in alle ALMA-resaurants! De actuele filminformatie vind je steeds op onze placemats of op de Kinopolis website.

Kijk ook op de website voor menu **Gasthuisberg, Justus Lipsius en Pauscollege**

(advertentie)

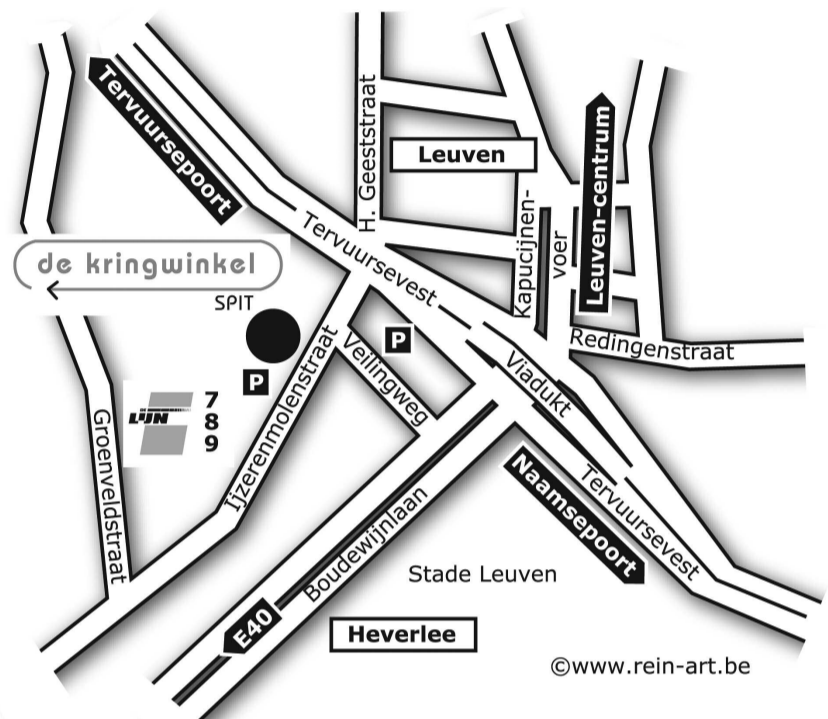
Loop eens langs bij De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en pakken snuisterijen...

De Kringwinkel SPIT:
Ijzerenmolenstraat 10-12 in Heverlee

Open: ma - vrij: 10 - 18u
zat: 10 - 17u
zo: gesloten

Tel.: 016 65 29 57 Web: www.spit.be



(advertentie)

E Lio formateur

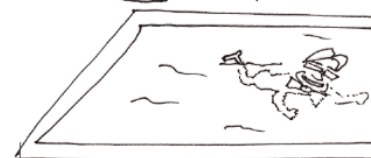
Tuin



Tuillet



Aôô



Réforme Urgente

(advertentie)

KULEUGEN



Beste V.U.,
Gvoachte Kringen,

De derde Veto-LOKO is niet altijd over **rozen** gesproken. Hoewel er vele periodes van kritische verslagen zijn die julle van afdelingen, blijven de kritische artikels vast vast hangen. **hangen**. Het is niet alleen de sterkte in dat LOKO en Veto op een manier te verspreiden, maar ook aan hetzelfde zeil **aan hetzelfde zeil** komen denken.

Zo zijn de als leiders van de studenten op het studentgericht pad willen zetten. Veto is een studentenweekblad, maar dat ook durven plaatsen. In plaats van het opzoeken van een zekere niche **moeten** we dan ook eerder durven te optreden voor het studenten welzijn.

Natuurlijk zijn er kamers waarin we onze lezer maar **durven** opvullen met goede artikelen, maar daarom niet de grote studentenraad als een organisatie te onderzoeken. LOKO kan daarbij, net als de Kringen, een puntje pakken **zijn**. Om te laten merken over wat er achter de studenten leeft. Hierbij is het van belang om te zoeken naar de middelen aan te wenden die typisch "student" zijn. Ik hoop voor **een sterke** uitbreiding van onze sociale media. Het moet bijvoorbeeld de taak zijn van de studentenraad. Het moet op de studenten sterk te informeren via statusupdates over zaken als de **stand**.

Ik hoop dat Veto er niet voor terugdenkt om de positieve studentgericht artikelen met LOKO af te zetten te versieren met een **uiterst** kritisch artikel. Het is niet het beleid van LOKO, scherp en zoag er voor dat de studenten op een adequate manier worden voorgedragen. LOKO mag er niet voor terugdenken om te **bloot** te stellen aan de kritiek van Veto en niet hier ook een kritisch artikel te plaatsen.

Het spreekt echter voor zich dat niet alleen LOKO's beleid sterk onder de loep moet worden genomen. De hele studentenraad moet hierbij een rol spelen. Het is een goede Veto-LOKO-lashen, maar is eerder gebaat **een kritische noot** van Veto bij eventuele misstanden van de universiteit.

Verder zou ik julle hier in deze brief niet versieren met details over de interne werking. Wel kan ik jullie vertellen dat mijn credo bij de interne werking is om te **duidelijkheid** te brengen. Een duidelijke studentgericht publicatie van Veto, een duidelijke interne werking, een duidelijke betrokkenheid van medewerkers.

Dat we voor onszelf ook duidelijke de politieke en sociale aspecten moeten opnemen. Het is niet het beleid van LOKO, maar het is ook niet het beleid van de Kringen. Het is een goede Veto-LOKO-lashen, maar is eerder gebaat **duidelijkheid** te brengen. Het is een goede Veto-LOKO-lashen, maar is eerder gebaat **duidelijkheid** te brengen. Het is een goede Veto-LOKO-lashen, maar is eerder gebaat **duidelijkheid** te brengen.

de rozen hangen aan hetzelfde zeil en moeten natuurlijk durven zijn

een sterke stand uiterst bloot een kritische noot

duidelijkheid in de berg duidelijkheid voor de buitenwereld

(Een stiftgedichtje gebaseerd op de motivatiebrief van Kapitein Haeck, de volgende hoofdredacteur van het linkse vod Veto)

Door een tussenkomst van de de godin van de vergetelheid is Wim Dehaen niet opgenomen in het colofon van Veto 3724. Wim, het spijt ons. Gelieve dit als rechtzetting te aanvaarden. (Je hebt het spel verloren.)

OOK DE KULEUGEN KEERT TERUG OP DINSDAG 27 SEPTEMBER. WE GAAN JULLIE MISSEN, EIKELS.

Colofon

Veto
's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016/22.44.38
Fax 016/22.01.03
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 37 - Nummer 25
Maandag 23 mei 2011

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:
Ruben "Dennis De Roover" Bruynooghe

Redactiesecretaris & V.U.:
Geert "Thijs Van den Brande" Janssen
's Meiersstraat 5 - 3000 Leuven

Redactie:
Pieter "Ruben Bruynooghe" Haeck, Sophie "Ceaucescu" Verreyken, Jens "Mobutu" Cardinaels, Jelle "Caesar" Dehaen, Laurens "Idi Amin Dada" Cerulus, Eline "Jefferson Davis" Van Eldere & Linde "Arne Smeets" Smeets

Schrijvers:
Christoph "Richard Nixon" Meeussen, Daniel "Imre Nagy" Wirt, Eline "Adolf Hitler" De Boeck, Els "Koen Vandecruys" Dehaen, Frank "Aad de MOs" Pietermaat, Janina "Gorbatsjov" Verbruggen, Joachim "Sadam Hussein" Beckers, Joris "De Shah van Iran" Himpens, Lucas "Roger Vangheluwe" De Jong, Margot "Ingeborg" Hollevoet, Marijke "Lodewijk XVI" Van Geel, Thomas "Tony Mary" Cliquet, Wim "Alexander VIII" Dehaen & Cedric "Leopold III" Hauben & Charlotte "Bernard Madoff" De Koninck

Fotografen:

Alessandra "Marc Vervenne" Ruyten, Andrew "Caligula" Snowball, Bas "Yves Leterme" Van den Bogaert, Christiaan "Nicolaas II" Franz, Frederik "Tarquinius Superbus" Herregods, Gert-Jan "Tupac Amaru" Eerdekens, Joris "Michel Daerdenne" Deloof, Nick "Benito Mussolini" De Gregorio & Xavier "Nero" Vankeirsbulck

Tekenaars:
Jan "Charles II" Gebruers, Simon "Johan van Oldenbarnevelt" Englebert, Wim "Ramses I" Scharpe, Peter "Moebarak" Moerenhout, Seb "Ben Ali" C, Mathias "Augusto Pinochet" Van den Berge, Steven "Hirohito" Selschotter & Jeroen "Léona Detiège" Baert

DTP:
Geert Janssen, Ruben Bruynooghe & Jens Cardinaels

Eindredactie:
Jens Cardinaels, Geert Janssen & Thomas Cliquet

Publiciteit:
Alfaset cvba - Maxim "Maurice Lippens" Van Hoeymissen
alfaset@loko.be
016/22.04.66

Drukkerij:
Tuerlinckx (Molenstede)
Oplage: 9000 exemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162

Abonnementen
Binnenland: 11 euro
Overschrijvingen op rekening-nummer: 001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdagmiddag plaats om 16u en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, mensen die afgezet zijn of worden...) zijn welkom op de redactievergadering of op het redactie-adres. Lezersbrieven en vrije tribunes kunnen tot vrijdag 14u, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.



De goedkoopste fuifzaal van Leuven!

355 euro per avond
250 euro tijdens het weekend

Faculteitskringen en hogeschoolkringen aangesloten bij LOKO en OSR/OKER krijgen een korting van 105 euro per fuif.

Bij elke 5e fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde academiejaar is de huur van de zaal gratis.

Voor reservaties of inlichtingen: 016/22.31.09 of albatros@loko.be

Titus De Voogdt & Johan Heldenbergh “Ik was 31, hij 19”

Afgelopen week speelden *Compagnie Cecilia & KVS* “Vorst-Forest”, een voorstelling met glansrollen voor Titus De Voogdt – u misschien bekend van “Steve + Sky” – en Johan Heldenbergh – laatst te zien in “De Ronde” als de racistische buurman Peter. Een dubbelinterview drong zich op.

THOMAS CLIQUET & MARIJKE VAN GEEL |

Veto: In de voorstelling doen jullie veel spectaculaire stunts. Is er nooit iets misgelopen?

Titus De Voogdt: «We hebben niets meegemaakt dat echt pijn deed. Mijn lichaam raakte wel overbelast door de vele intensieve trainingen. In de eerste voorstelling voel je dat, maar omdat ik snel recupereer, is dat gebeterd.»

Johan Heldenbergh: «Je kunt geen salto's leren op een maand als je 44 bent. Het was al snel duidelijk dat ik de porteur ging zijn en Titus de flyer. Ik heb bij mijn eerste poging tot salto mijn voet omgeslagen en dat was dan meteen ook de laatste poging.»

Veto: In de voorstelling wordt niet gesproken.

De Voogdt: «Ik had het idee van twee mannen die een enkelband dragen en niet met elkaar mogen afspreken, maar dat toch doen. Dat was de basis en toen zijn we gaan nadenken hoe we daar een originele voorstelling van konden maken. We zochten naar een manier om onszelf limieten op te leggen en zo is de tekst gesneuveld.»

Veto: Hebben jullie minder stress nu de tekst wegvalt?

De Voogdt: «Voor de memorie is het zeker even belastend, want tekst is een houvast in theater. In tekst zitten timing en pauzes, waardoor je weet wat wanneer komt. Nu moet je dat elke avond bij elkaar fantaseren. Daar komt nog bij dat deze voorstelling afhankelijk is van zeer veel accessoires en technische toestanden. Voor de techniek is het dus moeilijk.»

Veto: Jullie spelen voor uitverkochte zalen.

De Voogdt: «Dat betekent extra druk. Elke theatermaker zal dat bevestigen. In de laatste twee weken van zo'n proces moet nog alles gebeuren en dan zijn er momenten dat je denkt: “Shit, wat zijn we aan het doen, we hebben nog niets.” En dan krijg je telefoon dat er een heleboel voorstellingen al uitverkocht zijn.»

“Fuck, ik ben 30 en heb alleen nog maar herexamens gedaan”

«Het feit dat alles zo lang op voorhand uitverkocht was, komt volgens mij door de abonnees die snel beslissen waar ze naartoe gaan. En dat is wellicht een compliment voor onze vorige voorstellingen.»

Heldenbergh: «Wij maken ook af en toe mindere voorstellingen en die verkopen dan ook uit op voorhand. Als een voorstelling minder goed is, voel je dat direct. Je voelt dat al twee weken voor de première. Het is zo dat wij met ons gezelschap zelf dingen maken. Wij maken iets nieuws, en de kans dat dat minder

is, is reëel. Het is niet leuk om met een mindere voorstelling te touren, echt niet. Iedereen wordt er slechtgezind van, er is geen trots en je voelt je in zeker zin een bedrieger. En dan ineens besef je dat mensen voor je betaald hebben.»

JOHNNY

Veto: Meneer De Voogdt, u wordt vaak gecast als een nogal sinistere jongen.

De Voogdt: «Mij maakt dat niet uit. Ik speel alles graag. Ik kan er ook niet aan doen hoe ik eruit zie. Het klopt inderdaad dat ik de perfecte agressieve jongere kan spelen en geen serieuze ceo van een bedrijf. Maar wat niet is, kan nog komen.» (lacht)

Heldenbergh: «Ik heb menig Johnny gespeeld. Misschien ook omdat ik dat in wezen ben. Beeld je Titus in met een wierenklap op en je hebt een Briek Schotte. Ik ben van Ledeberg. Ik was wel een buitenbeentje bij de Johnny's, want ik wist niet hoe je een muurtje moest met-

selen en ik heb nooit een opgedreven brommer gehad. Maar ik heb wel een voorliefde voor een lagere sociale klasse. We maken ook theater voor die mensen, we proberen ons publiek zo groot mogelijk te maken.»

«We doen veel moeite om deze groep te bereiken. *Massis*, *The Musical* is daar een voorbeeld van. Ik heb die voorstelling een musical genoemd omdat er meer volk zou komen kijken, ik heb een tournee gedaan van 90 parochiezalen in heel Vlaanderen, en daar krijg je

dat publiek. Ik zie ook niet graag voorstellingen die ik niet versta en ik ben geen domme mens. Voorstellingen die ik niet begrijp, vind ik pretentius. Ik vertrek vanuit het idee dat ook mijn grootmoeder het moet begrijpen. Met *Vorst-Forest* zal ze misschien niet helemaal mee zijn met het verhaal, maar dat hoeft ook niet. Het is toegankelijk, het is slapstick. Iedereen haalt er iets uit, zelfs al zijn het alleen maar slapstিকেlementen.»

Veto: Jullie zijn goede vrienden maar verschillen wel twaalf jaar. Voelen jullie dat?

De Voogdt: «Sowieso heb ik wel meerdere vrienden die ouder zijn dan ik. De enige momenten waaraan ik dat merk, zijn gesprekken over feuilletons en filmsterren uit de jaren zestig en zeventig. Daar kan ik niet over meepraten. Voor de rest is er op twintig jaar tijd niet zoveel veranderd in de evolutie van de mens.»

Heldenbergh: «Ik ben op veel vlakken meer behoudensgezind dan Titus. Ik ben opgegroeid met de no-futuregedachte van de punk, met de angst voor de atoombom. Titus is opgegroeid in het aidstijdperk, dat maakt echt wel een groot verschil. Ik heb een hang naar het blijvende. Titus schrijft makkelijker in sms-taal, ik heb het er niet mee. Schrijven moet blijven: papier, pen, alles mooi opgeborgen.»

«Er is wel ooit een soort van vaderlijk gevoel geweest, een relatie van meester-leerling. Ik heb ooit tegen Titus gezegd, toen hij als negentienjarige met zijn brommer door de straten reed: “Gast, als je dood bent door dat brommerke kom ik op uw graf pissen.” Ik was toen 31, hij 19. Hij heeft dat wel onthouden.»

Veto: Meneer Heldenbergh, u bent bezig met een film rond uw dorp Schellebelle.

Heldenbergh: «Ik heb met heel het dorp een western gemaakt die zich afspeelt in 1919, en we menen het.

Ik heb het scenario geschreven, dat opgebouwd is vanuit alle clichés van de western, waarna we de film gemaakt hebben met vrijwilligers en amateurs, voor en achter de schermen. We wilden daar een paar dingen mee bewijzen. Ten eerste dat kunst de wereld kan redden, of dat het tenminste toch echt iets kan veranderen. Schellebelle is een warmere plek geworden. Ten tweede dat talent goesting is, zoals Brel zegt, en niets meer. Als je goesting hebt om iets te doen, kun je het. Punt. Je moet er natuurlijk ook wel aan werken, maar je zult wel dat talent hebben. We hebben ook bewezen dat er veel mogelijk is als je ergens voor inzet.»

INTEGER

Veto: Hoe waren de reacties op uw personage Peter Willemyns, de extreemrechtse flamingant in “De Ronde”?

Heldenbergh: «Vooral in het begin vonden veel mensen het erover. Er was een scène gemonteerd vlak

voor Josse de Pauw die heel integer die priester staat te spelen, waarin ik dan met mijn raar loopje loop. Tja. Anderzijds zie je soms mensen van Vlaams Belangcongressen op het nieuws waarvan je denkt: “Zo iemand durf ik zelfs niet te spelen, dat gelooft niemand.” Ik heb samen met Jan (*Eelen, de regisseur, red.*) naar foto's zitten kijken van Vlaams Belangmandatarissen, om te zien hoe die eruit zien.»

Veto: U hebt een aantal keer een jaar moeten dubbelen en bent dus een notoir zittenblijver.

Heldenbergh: «Ik schaam mij daar niet voor. Ik was nu eenmaal een zittenblijver op dat moment. Familiaal had ik het toen ook heel moeilijk thuis. Het is wel zo dat ik al heel mijn leven bezig ben om die twee jaar terug in te halen. Op bepaalde vlakken heb ik ze ingehaald, maar op bepaalde vlakken ook niet. Ik ben nu 44 en ik ben nu op een punt dat ik kan zeggen dat ik een boeiende carrière heb waarin ik kan doen wat ik wil. Ik vind dat dat toch wel lang geduurd heeft. Ik was 26 toen ik afstudeerde, dus ik heb eigenlijk vier jaar verloren. Je klasgenoten zijn dan 22 en mogen direct Hamlet spelen, dan voel je je wel een oude. Op de een of andere manier houdt mij dat wel nog bezig. Rond mijn dertigste verjaardag heb ik wel echt diep gezeten. “Fuck, ik ben 30, ik heb naar mijn gevoel nog niet geleefd, ik heb alleen nog maar herexamens gedaan.»

«Vanaf dag een op de toneelschool wist ik dat dat mijn weg was. Dat ik er in het eerste jaar niet door

“Kunst kan de wereld redden”

was, was terecht. Ik voelde mij niet klaar om na vier jaar af te studeren als acteur. En dat ben je ook niet wanneer je afstudeert. Je hebt jaren praktijk nodig. Ik heb dan nog het geluk gehad dat ik die jaren praktijk ook gehad heb. Ik heb direct werk gevonden en boeiende dingen mogen doen. Ik heb ook Arne (*Sierens, theatermaker, red.*) ontmoet die vindt dat het in het theater gaat om mededogen en dat iedereen moet kunnen komen kijken, dat het toegankelijk en prikkelend is. Ik heb heel veel chance gehad.»



Links Titus De Voogdt, rechts Johan Heldenbergh, vanachter de artiestenkeuken van STUK.

ANDREW SNOWBALL