

# veto

maandag 22 mei 2006 • jaargang 32 • 2005-2006 • www.veto.be

België-Belgique  
P.B.  
3000 Leuven 1  
2/2817

afgifte: Leuven 1  
(weekblad - verschijnt niet  
van juni tot augustus)

## Onderwijscoördinator bezoekt Algemene Vergadering LOKO

### “Maar wat denken jullie hierover?”

Studentencoördinator Joseph Indekeu bracht afgelopen vrijdag een bezoek aan de Algemene Vergadering (AV) van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) om zijn onderwijsvisie uiteen te zetten. Of was het zijn bedoeling om de mening van de studenten te horen? Het was voor niemand echt duidelijk wat de bedoeling van het bezoek was, want elke vraag werd beantwoord met een wedervraag. De coördinator polste bijzonder voorzichtig naar de mening van de Leuvense student, maar kreeg niet altijd antwoord.

**Bram Delen**

Wat voor een studentenorganisatie één van de hoogtepunten van het jaar zou moeten worden, draaide uit op een sisser. Het gesprek tussen de coördinator en de studenten raakte maar niet van de grond. Wanneer de AV een vraag aan de coördinator stelde, kaatste hij die tot zeven keer toe terug met de wedervraag: “Maar wat denken jullie hierover?” Op het einde van het bezoek zei een studentenvertegenwoordiger wat iedereen al lang aan het denken was: “Mijnheer de coördinator, eigenlijk willen we weten wat u over deze onderwerpen denkt.”

Deze terechte vraag ten spijt, werd het haast op geen enkel moment duidelijk hoe het onderwijsbeleid van de K.U. Leuven de komende jaren zal evolueren. Volgens sommigen zou dit te wijten zijn aan een rector die de onvrede bij de basis over de afgelopen onderwijshervormingen niet verder wil aanwakkeren en daarom nu nog geen “grote keuzes” wil maken op onderwijsvlak. In de wandelgangen noteerden we dan ook dat de onderwijscoördinator een visie wil “die door iedereen, maar dan ook door iedereen, gedragen wordt.” Een in principe onhaalbare kaart.

#### KANONNEN

De Coördinator beantwoordde de vragen van de studenten erg voorzichtig, maar kwam niet verder dan een — soms zeer nauwgezette — beschrijving van de huidige stand van zaken. De bezorgdheid van de studenten over het aandeel van het onderwijs bij de benoeming en bevordering van professoren, werd afgewimpeld met: “hierover kan ik geen informatie vrijgeven. Ik vraag geduld van de studenten en dan zullen zij merken dat binnenkort tussen de jongste bevorderingen ook heel wat ‘onderwijs-kanonnen’ zullen zitten.”

De enige accenten die de coördinator legde, waren deze die al terug te vinden waren in de onderwijsvisie van LOKO. En zelfs daarover liet hij weten “dat niets definitief is”. Op de stelling van LOKO dat het jaarsysteem de basis moet blijven van het Leuvense onderwijs en dat een te ver doorgedreven flexibilisering tot de afbrokkeling van het ‘wij-gevoel’ bij de studenten leidt, zei de coördinator dat hij “begrip toonde voor deze stelling, maar dat dit in de eerste plaats onderzocht moet worden.” Toen een student aan de coördinator vroeg of hij nu alle punten van het LOKO-plan onderschrijft, volgde na een stilte een ontwijkend: “Ik heb geen fundamentele bezwaren tegen de visie van de studenten.”

De angst om zowel studenten als docenten voor het hoofd te stoten, kwam vaak subtiel naar boven. Dat werd al eerder duidelijk bij de erg geleidelijke manier waarop de docenten-

evaluatie zal worden ingevoerd, maar ook bij het debat over de rationalisering van het onderwijsaanbod. De coördinator zei te willen kiezen voor een bottom-up-proces en de docenten van opleidingen die in aanmerking komen voor rationalisering “op een hoffelijke manier te willen uitnodigen en hen te willen vragen: ‘weet je eigenlijk wel wie jouw collega’s zijn aan de andere universiteiten?’ We kunnen dan als beleidsploeg enkele suggesties doen aan de docenten. Dat kan via de telefoon, bijvoorbeeld.”

#### GENTLEMEN

Op de vraag van de studenten wat er met dit type van rationalisering zal gebeuren indien geen enkele docent zou ingaan op deze ‘hoffelijke uitnodiging’, kwam er: “Het is niet de bedoeling om een bepaalde beleidsregel te hanteren op basis waarvan men zal zeggen: ‘deze opleiding moet verdwijnen’. We moeten hiervoor samenzitten met de andere universiteiten en op een symmetrische manier rationaliseren. Als gentlemen onder elkaar.”

Toen de studenten aan de coördinator vroegen om een correctere toepassing van Begeleide Zelfstudie (BZ) te eisen van de professoren, antwoordde Indekeu dat hij de toepassing van BZ wel gaat “pushen” bij de hogescholen binnen de associatie, maar dat “pushen naar de basis geen goed idee is. We moeten opletten dat we BZ niet als doctrine gaan beschouwen. Het zou beter zijn om eerst voort te werken aan het project om BZ aan te passen aan de facultaire noden.”

Al bij al een weinig spannend bezoek, waar niemand meteen veel wijzer van geworden is. Wat wil je ook met een

#### Nummer 25



❖ Klachtenmolen  
racisme in Leuven

p. 4



❖ Nieuwe LOKO-  
vertegenwoordigers

p. 8-9



❖ De rock ‘n’ roll van  
kinderen volgens DAAU

p. 19

coördinator die op de vraag “Wat vindt u ervan om zoals in andere Vlaamse universiteiten een student lid te maken van de benoemings- en bevorderingscommissie?” antwoordt: “Wat een provocerende suggestie! Daar moeten we zeker eens een debatje over houden.”



**GROEP T**  
LEUVEN HOGESCHOOL

[www.groept.be](http://www.groept.be)

ENGINEERING • EDUCATING • ENTERPRISING

(advertentie)

Analyse van het  
academiejaar.

p. 2 en 6-7

(foto Jelle Goossens)





Simon Schrijft



Taxi's Benny

## Treintalk

- "Het heeft toch geonweerd vandaag." - "Hé?" - "Dat het toch geonweerd heeft vandaag. Ze hadden nochtans gezegd dat het droog ging blijven. Maar in Antwerpen heeft het toch geonweerd." - "Aa." - "Ja. En ik had geen paraplu bij, hé, want ze hadden gezegd dat het niet ging onweten. De Frank had dat gezegd. Op het weerbericht. Nochtans heeft die meestal wel gelijk, maar vandaag dus niet. Allez, gisteren, want dan had hij dat gezegd. Dat het pas overmorgen ging onweten. 't Is te zeggen: morgen, natuurlijk, maar hij zei 'overmorgen', omdat dat gisteren was. Dat hij dat zei." - "Is 't waar." - "Jaja, ik zeg het u. 't Is zeker waar. Mijn dochter vroeg dat ook nog onlangs, "Moeke," vroeg ze, "Moeke, is 't waar dat onze overbuurman gaat scheiden," vroeg ze. En ik zeg haar, ik zeg: "Maar ja, ik zeg het u. 't Is zeker waar," zeg ik, "Ik heb het zelf gehoord bij de bakker vanmorgen. Met mijn eigen oren. Ik ging juist om croissants, want het was gisteren zondag en dan ga ik altijd om croissants. En daar hoorde ik het dus, bij de bakker. En niet van de minste, hé: de zus van onze overbuurman stond daar een Frans brood en drie franchipannekes te kopen, drie nog wel, maar ja, dat lust ze graag, maar ze zou ze beter niet eten, want haar rok is al te krap, en ze zei dat ineens, ze zei "Onze Harry gaat scheiden." Ik zeg: "Uwe Harry, die is toch al eens gescheiden? Dat is dan de tweede keer op nog geen vijf jaar. Dat is proper, dat. Ik zou hem de kost niet willen geven, begod." Allez, dat laatste dacht

ik natuurlijk alleen maar, hé, ge kunt dat niet zeggen tegen de mensen. Toch niet tegen zijn zus, allez." En mijn dochter vroeg dus of dat waar was, van Harry en van zijn zus en haar franchipannekes en ik zeg van ja, ja zeg ik, ik zeg het u toch." - "Amai, dat zijn nogal lappen. Ik heb dat ook eens." - "Maar ja, dat het lappen zijn. Ik weet nog, ik kwam thuis en ik zeg tegen haar vader, die van mijn dochter dus, mijn man, hé, want ik ben nog nooit gescheiden, zulle, en hij nog minder, dat ge dat maar gelooft, en ik vertel hem dat en hij zegt "Amai, dat zijn nogal lappen," juist gelijk gij dat zegt. En 't is nog waar ook: het zijn nogal lappen." - "Amai nog niet." "Maar ja. Gelijk die jongen die daar allemaal buitenlanders begint omver te schieten, hoeveel waren het er, vijf, zes, eigenlijk is dat toch niet te doen. Ik vind dat toch. Gij niet? En hij was nog maar achttien, hé, een snotjong van achttien jaar. Allez, zijn dat nu manieren. Er was ocharme nog een Vlaams kindje bij ook. Een blank, hé! En toch schiet hij dat nog omver. Begrijp mij niet verkeerd: dat van die buitenlanders is ook erg, die hadden eigenlijk ook niets verkeerd gedaan. Maar een kindje, zo'n Vlaams kindje. Onze kleinste zus het eens moeten proberen. Een lap rond zijn oren, dat zou hij krijgen. Niet dat mijn man de kinderen slaat, natuurlijk, maar zomaar beginnen te schieten." - "Sorry, maar we zijn in Mechelen." - "Ah, en gij moet er hier af? Allez, salut. De tijd vliegt als ge met twee zit te babbelen, niet? Jaja. 't Is waar."

Simon Horsten

## EVALUATIE: RECTOR VERVENNE

# Beleid op kousenvoeten?

Rik Torfs zei over Marc Vervenne op de vooravond van de laatste ronde van de rectorsverkiezingen: "het oude model (Oosterlinck, red.), softer verpakt dan voorheen, maar met minder dadendrang." Zit hier een kern van waarheid in of is Marc Vervenne meer dan een doorslagje van zijn voorganger?

Bram Delen

Marc Vervenne blijkt na één jaar rector-schap een vreemde mix van continuïteit en verandering. Hij noemde zichzelf al "geen breker, maar een bouwer" en dat kan ook, blijkt op een bijna paradoxale manier. Het impliceert dat hij als vice-rector onder Oosterlinck mee helpt bouwen aan wat zijn voorganger heeft uitgestippeld. Voorlopig is er tussen de tandem Oosterlinck-Vervenne geen speld tussen te krijgen. Ze zitten op regelmatige basis samen, denken en beslissen ook bijna samen over de koers van universiteit en associatie. Op dat vlak bouwt Vervenne onmiskenbaar aan continuïteit van het beleid.

Anderzijds is Vervenne ervoor beducht om zijn professoren tegen de haren in te strijken. Dat is wel helemaal anders dan Oosterlinck die van zijn professorenkorps eiste dat ze verantwoording zouden afleggen over hun onderwijs en onderzoek. Dat zorgde vaak voor wrevel omdat Oosterlinck hierdoor de academische vrijheid ingeperkt zou hebben. Het zou ook voor administratieve overlast gezorgd hebben. Deze drogredeneringen legde de toenmalige rector dan ook naast zich neer en stelde duidelijk dat academische vrijheid geen vrijgeleide mag zijn om te luieren op kosten van de gemeenschap. Het was Oosterlinck die onder luid protest de docentenevaluatie JaDe invoerde, de onderzoeksoutput de hoogte induwde en ambitieuze hervormingsplannen doorvoerde.

### DIESEL

Vervenne staat niet ver van Oosterlincks principes, maar heeft een heel andere aanpak. Een medewerker van het rectoraat verwoordde het als volgt: "Oosterlincks sterkte was ook zijn zwakte. Zijn enorm analytisch vermogen zorgde ervoor dat hij denkstappen oversloeg en ook in de uitvoering de snelheid opdreef. Door deze manier van werken, creëerde hij vaak grote weerstand, die hij dan nogal bruusk op probeerde te vangen. Vervenne werkt veel



(foto Jelle Goossens)

trager, maar omdat hij op een andere manier consulteert, breder. Dat geeft de indruk dat hij twijfelt en hij zal misschien meer een twijfelaar zijn dan Oosterlinck. Maar vergis u niet: eens de beslissing gevallen is, gaat hij er even hard voor. Hij is een diesel, maar die rijden ook prima."

Toch is er meer dan zomaar een stijlverschil tussen Vervenne en Oosterlinck. De accenten op het beleid liggen merkbaar anders. Waar Oosterlinck een man van structuren (spin-offs, hervorming van het ziekenhuis, de hervorming van de universiteit) en financiën was, legt Vervenne meer de nadruk op de "zachte sector". Zijn

eerste grote project was het aanpakken van de problematiek rond diversiteit aan de universiteit. Er werden werkgroepen rond diversiteit opgericht die de problematiek in al haar facetten behandelden. Vervenne activeerde de functie van Adviseur Gelijke Kansen, die onder Oosterlinck niet uit de verf kwam, en zorgde ervoor dat de gender-problematiek aan bod komt, met concrete voorstellen in zake loopbaanontwikkeling voor vrouwen aan de universiteit.

### INDUSTRIE

Maar het dieleeffect speelt momenteel in Vervennes nadeel. Zo profileert hij zich (nog) niet op de Vlaamse Interuniversitaire Raad, waar Benjamin Van Camp (VUB) de rol van Oosterlinck als *primus inter pares* heeft overgenomen. Ook was Vervenne te laat om nog te kandideren voor de verkiezingen voor het bestuur van de European University Association (EUA). Oosterlinck was — hoewel hij vond dat Dillemans te vaak uithuizig was tijdens zijn laatste termijn — erg actief op het internationale vlak. Oosterlinck zette, door zowel te participeren in Coïmbra als EUA en de League of European University Association (Leru), K.U.Leuven op de Europese kaart. Vervenne is veel minder zichtbaar, al blijft het oneerlijk een beginnend rector te vergelijken met iemand die tien jaar ervaring achter de kiezen heeft.

Toch lopen Vervennes contacten met de pers en in de zakenwereld heel wat stroever dan Oosterlincks eerste contacten. De industrie en Oosterlinck kenden een natuurlijke *modus vivendi* die Vervenne niet heeft. Maar daarnaast doet Vervenne weinig gewaagde uitspraken en is helemaal niet zo happig op persaanval. Hij houdt al zeker niet van onvoorbereide media-optredens.

De diesel van Vervenne moet dus duidelijk nog warm lopen. Erg vele tijd heeft hij daar niet meer voor, want de Inrichtende Overheid en Raad van Bestuur wachten al trappelend van ongeduld op het geïntegreerde beleidsplan van Vervenne, waarin alle universitaire facetten (onderwijs, onderzoek, spin-off-beleid) vervat zitten.

Voor een verdere evaluatie van het jaar: zie pagina's 6 en 7

## Eigen Belang Eerst

De laatste Algemene Vergadering van de Leuvense studentenkringen van het jaar vond vrijdag jongstleden plaats. De laatste vergadering van het academiejaar begon om zeven uur 's avonds en eindigde om één uur 's nachts. Een ware uitputtingsslag van zes uur, mag je wel zeggen. Toch vonden er een aantal pittige discussies plaats, waarbij studentenvertegenwoordigers toonden dat ze niet alles klakkeloos slikken wat hen wordt voorgelegd. Wanneer het de belangen van de studenten betreft, zijn ze niet te vermurwen met drogredenen en willen ze een dossier volledig uitspitten. Wanneer het belang van de student de inzet van de discussie is, zeg ik, en dan vooral wanneer het belang van de eigen studentenkring op het spel staat, nemen de kringen actief deel aan de discussies.

Eén van de laatste variapuntjes op de agenda werd naar voren gebracht door een studentenvertegenwoordiger op Raad voor Studentenvoorzieningen. De Algemene Vergadering kreeg de vraag voorgelegd of de studentenvertegenwoordigers bij de beleidsmissen van de K.U.Leuven zouden aandringen op een officieel standpunt omtrent campusasiel vanwege de universiteit.

De AV bleef oeroverdovend stil. Waar er voordien nog uit alle hoeken hevige reacties hadden geklonken wanneer het geldzaken betrof, bleven de verschillende studentenkringen apathisch zwijgen. Was het de vermoedelijkheid die hen parten speelde of was het pure onverschilligheid? Wie zal het zeggen. Pas na aandringen van de RvS-vertegenwoordigers, klonk er uit één mond een antwoord. De K.U.Leuven en rector Vervenne 'mogen' nu aangepord worden een officieel standpunt in te nemen. Maar er moet wel duidelijk gemaakt worden dat de studenten niet de richting van het standpunt van de universiteit willen beïnvloeden. Er wordt enkel gevraagd om een standpunt, wat dat standpunt ook mag wezen.

De bisschoppen van België hebben recentelijk via het kerkasiel een duidelijk standpunt ingenomen over dit maatschappelijk gebeuren. Ze betuigden ook hun steun aan de boodschap van de asielzoekers tijdens de bisschoppenconferentie in Mechelen. Ze drongen erop aan bij de politici om snel een menselijke oplossing te zoeken voor het probleem. In dezelfde stad kwamen de Mechelse scholieren *en masse* de straat op om Nelson te steunen, een medescholier en toevallig asielzoeker. Na jaren verblijf in Mechelen, voorbeeldige integratie, voorbeeldige schoolcarrière, kregen zijn ouders twee weken geleden schriftelijk te horen dat ze dezelfde week nog het land moesten verlaten of dat ze zouden worden opgepakt. Met de examens voor de deur, hypothekeert deze abrupte uitwijzing op zijn minst de toekomst van de jonge Nelson. Waarschijnlijk het meest ironische aan de hele zaak: Nelson wil verpleegkunde studeren om daarna terug te keren naar zijn land van oorsprong om daar zwakken en zieken te gaan helpen. Zijn klasgenoten, leerkrachten, vrienden en sympathisanten vragen dat Nelson op zijn minst de examens van zijn laatste jaar secundair onderwijs mag afmaken. Het kan ons alleen maar hoop geven te horen dat scholieren zich wel het lot van asielzoekers aantrekken.

Is het niet triest om te zien hoe studenten (je weet wel, die andere groep jongeren naast de scholieren) dat jeugdige idealisme zijn verloren? Als studenten al niet meer idealistisch kunnen zijn, wie dan wel? De bisschoppen zijn oudere, veelal conservatieve mannen die er wel in slagen een standpunt over kerkasiel te formuleren, hun nek uit te steken voor een goede zaak. Middelbare scholieren die nog in het keurslijf van school en gezin gevangen zitten, durven toch de vrijheid te nemen om een duidelijk standpunt in te nemen. Om te protesteren tegen de onmenselijkheid van de asielprocedures die asielzoekers vandaag de dag moeten doorlopen. Geef deze mensen niet eerst de kans de hoop op een beter leven, om ze daarna zonder boe of ba terug te sturen. De studenten houden zich afzijdig van deze discussie. Waarom moeten studenten pragmatisch denken? Idealisme zal later nog wel - door levenservaringen en in confrontatie met de realiteit - afgezwakt worden. Wij hebben nog tijd genoeg om gematigd te worden als we op pensioen gaan. Het is niet de taak van de studenten om zich enkel door praktische overwegingen te laten leiden. Kunnen we echt alleen nog maar op katholieke opa's (met alle respect voor de bisschoppen) en middelbare scholieren rekenen om de wereld te verbeteren?

Ilse De Witte



## DE INBRENG EN DE HOUDING VAN HET VLAAMS BELANG IN COMMISSIE ONDERWIJS

## “Over hun verwezenlijkingen kunnen we kort zijn”

Het Vlaams Belang (VB) is een rechtse partij die zich concentreert op de allochtonenproblematiek. Hun standpunt daaromtrent is duidelijk: aanpassen of buiten. Maar wat met hun visie op het onderwijs? Is onderwijs een prioriteit? “Ik denk niet dat onderwijs hun sterkste kant is,” stelt Ludo Sannen (sp.a).

Maarten Goethals

De onderwijscommissie heeft de laatste jaren niet stil gezeten. Europese richtlijnen over het onderwijs moesten worden vertaald op Vlaams niveau en dat resulteerde in een resem decreten. Veel hervormingen zijn al doorgevoerd. Eén politieke partij bleef echter op de achtergrond en hield zich opvallend geïsoleerd in het ganse debat: het Vlaams Belang. Is dit de algemene houding van de partij als het gaat om onderwijs? Wat is hun inbreng in de onderwijscommissie van het Vlaams Parlement? Vier politici, waaronder iemand van het VB zelf, lichten de situatie toe.

## LUDO SANNEN (SP.A)

**Sannen:** «Ik denk niet dat onderwijs hun sterkste kant is. Onderwijs in Vlaanderen leidt immers niet tot grote conflictueuze situaties. Wat de doelstellingen van het onderwijs moeten zijn, daar zijn de meeste Vlamingen het over eens. Dat maakt het voor VB moeilijk om keet te schoppen. En als ze toch duidelijk afwijkend zijn, dan schieten ze te kort. Als er één lijn te vinden is in hun discours, is het dat zij kiezen voor onderwijs voor de sterksten. Ze hebben geen oog voor processen die juist iedereen, dus ook zwakkeren en leerlingen in meer precare sociale situaties, willen betrekken en de kans geven om zich te ontwikkelen.»

**Veto:** Is het VB een productieve fractie?

**Sannen:** «Over hun concrete verwezenlijkingen kan ik kort zijn. Ik heb nog geen enkel voorstel gezien dat aanleiding gaf tot een ernstige discussie, laat staan tot uitvoering. Ook alle concrete initiatieven kan ik op één hand tellen. Hun rol als oppositiepartij stelt bovendien weinig voor. Dat beperkt zich meestal tot het aflezen van een tekstje, zelden is dat inhoudelijk sterk. En als wij dan reageren op hun asociale, ondemocratische standpunten,

dan stukt het bij hen. De toon waarop dan gedebatteerd wordt, is bedroevend.»

MONICA VAN KERRENBROECK  
(CD&V)

**Van Kerrenbroeck,** voorzitter van de onderwijscommissie: «Hun houding is een beetje atypisch. Ze zijn niet zo radicaal zoals in de plenaire zittingen. Hier en daar is er wel iemand die eens uitschiet, maar algemeen tonen zij zich gematigd in de commissie.»

**Veto:** Is het VB een georganiseerde fractie?

**Van Kerrenbroeck:** «Wat betreft hun voorbereiding heb ik de indruk dat zij centraal voor-

slecht is. VB stelt zich soms ook vragen omtrent het onderwijs in Brussel en in de Vlaamse rand. Maar voor de rest zijn zij vrij kalm. Behalve Werner Marginet, die nogal sterke uitspraken doet wanneer het om allochtonen gaat.»

## GILBERT VAN BAELEN (VLD)

**Van Baelen:** «Ik heb nog geen amendement gezien waarover ik goed moest nadenken. Ze willen vaak van iets een politiek item maken, zonder echt de consequenties ervan in te zien. Enkele maanden geleden was er het decreet over studiefinanciering. Toen was er discussie over kleine aanpassingen. Het kwam er op

creet, want er was een tweede lezing. Er waren wat schermutselingen omdat ze over enkele artikels opnieuw wilden stemmen, maar dat kan niet. Ze hebben zich deze keer onthouden. VB heeft blijkbaar gemerkt, toen zij de eerste keer tegen stemden, dat de media hieraan veel aandacht heeft geschonken. Ze vreesden dat journalisten hen hierop gingen pakken, dus daarom hebben zij zich nu onthouden. Puur opportuniste.»

## AN MICHIELS (VB)

**Michiels:** «Wij hebben er nog niets doorgekregen dat goedgekeurd is. En dat zal wellicht zo blijven zolang het cordon sanitaire nog in werking is. Meestal is de discussie over een aangebracht amendement zinloos, want de beslissing ligt reeds vooraf vast. Hoewel ook in andere commissies onze voorstellen niet goedgekeurd worden, wordt daar wel naar ons geluisterd en wordt er wel gedebatteerd over onze voorstellen. In de commissie onderwijs blaft men ons onmiddellijk af.»

«Onderwijs is een belangrijk item, zeker omdat wij de grootste partij zijn in het Vlaams Parlement. Er wordt serieus gepraat in de fractievergaderingen over welke standpunten we innemen. We doen dus ons best als het gaat om voorbereidingen. Onderwijs nemen we er niet bij omdat het moet, dat is zeker niet mijn bedoeling. Het probleem in het begin was wel dat we allemaal nieuwelingen waren. Wij hebben nu zeer veel bijgeleerd. De laatste tijd kunnen we echt meegaan in de discussie.»

**Veto:** Het nieuwe financieringsplan komt eraan. Daarin is speciaal oog voor allochtone jongeren. Is dit een positieve zaak?

**Michiels:** «Dat Vandembroucke iets wil doen om de allochtonen te laten doorstromen naar het hoger onderwijs is volgens mij niet meer dan gerechtvaardigd. Ik heb jarenlang les gegeven in het secundair onderwijs en had zeer veel allochtone jongeren in mijn klas. Die komen tot het zesde middelbaar en spreken goed Nederlands. Vijf, zes jaar later zie ik hen terug aan de schoolpoort staan met hun eigen kinderen. Maar die leren pas op school hun eerste woordje Nederlands. Daar zit het probleem, het telkens opnieuw beginnen. Je moet dat ook durven zeggen tegen de mensen. Wij pleiten voor een taalbad, dat een jaar zou duren, voor jongeren die te weinig Nederlands kennen en die naar het hoger onderwijs willen. Dat is in ieders voordeel.»



bereid worden: zij hebben voorgekauwde vragen. Ik heb ook de indruk dat zij niet echt thuis zijn in onderwijs. Het is enkel An Michiels (zie onder) die zich gespecialiseerd heeft. Zij komt uit het secundair onderwijs. VB heeft wel een sterke aanwezigheidspolitiek. Ze lopen in en uit, maar er zijn altijd twee aanwezigen.»

**Veto:** Hoe passen zij hun politiek gedachtegoed toe op de onderwijsproblematiek?

**Van Kerrenbroeck:** «Kijk naar het diversiteitsdebat. Ze proberen dat wel tegen te houden, maar de politieke meerderheid is daarin nogal radicaal. VB drijft eigenlijk de meerderheid naar elkaar toe. Wat politiek gezien niet

meer dat zij een standpunt innamen waar ook de gewone Vlamingen, hun kiezerspubliek, de dupe van werd. Als wij hen dat voorleggen, merken zij dat ze vastzitten. Het VB concentreert zich op één zaak, meestal op de allochtonen, maar ziet daardoor niet de gehele context. Dat gebeurt keer op keer. Ze nemen een standpunt in, ten nadele van de allochtone gemeenschap, maar zien hierdoor niet in dat meestal ook Vlaamse gezinnen gevisieerd worden.»

**Veto:** Is onderwijs voor het VB belangrijk?

**Van Baelen:** «Zij laten zich leiden door opportuniste. Vandaag (18 mei, red.) hebben we de algemene stemming gehad van het minide-

## Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort • Kort

## Derde plan Vandembroucke

Op 24 mei zal minister van Onderwijs Frank Vandembroucke de krachtlijnen van de derde versie van zijn financieringsvoorstel ontvouwen aan de associatievoorzitters en één hogeschooldirecteur per associatie. Een geschreven document zal dan waarschijnlijk nog niet beschikbaar zijn.

Eerder riep Vandembroucke al een werkgroep samen om na te denken over input en outputfinanciering van het hoger onderwijs. In deze expertengroep, die drie keer samenkwam, zetelden vertegenwoordigers met onderwijsexpertise van elke associatie. Ook de Vlaamse Vereniging van Studenten mocht mee praten.

In de werkgroep was er snel consensus tussen de instellingen, maar VVS bleef vasthouden aan inputfinanciering. Verwacht wordt dat Vandembroucke, bijna zoals in zijn allereerste nota, de eerste zestig studiepunten via input zal financieren en de rest via output.

Daarnaast boog de werkgroep zich over de achtergrondkenmerken van de instromende studenten: uit welke school ze komen en wat hun niveau van opleiding is (aso, bso of bso), wat het scholingsniveau van hun ouders is. Bijna alle verschillen in slaagkansen in het hoger onderwijs, konden verklaard

worden vanuit deze studentenkenmerken. Vandembroucke, die een tweede democratiseringsgolf belooft, zou rekening houden met sociaal zwakkere groepen door hen dubbel te financieren. Tot nu toe repte Vandembroucke nog niet over studentenkenmerken en gebruikte hij het al dan niet beursgerechtigd zijn als maatstaf voor een extra financiering. VVS ging hier niet mee akkoord en toonde op basis van cijfermateriaal aan dat beursstudenten doorgaans beter presteren dan niet-beursstudenten. Bijgevolg achtte VVS het 'beursstudent-zijn' als niet relevant en pleitte daarom al langer voor een ander criterium om studenten met een verhoogd risico op studie-uitval extra te laten doorwegen in de instellingsfinanciering: de zogenaamde studentenkenmerken. Of de minister hierop wil ingaan is voorlopig nog onduidelijk. De idee stootte tot nu toe op nogal wat weerstand. Sommige instellingen vreesden immers dat een extra financiering van studentenkenmerken zal leiden tot *getto-universiteiten*.

VVS heeft hoegenaamd geen begrip voor dit standpunt en voorzitter Jan Fabry liet ons weten: “Als de minister toch nog kiest voor een systeem met outputfinanciering, zonder dat dit wordt gecorrigeerd naar studentenkenmerken, dan sluiten we verdere acties zeker niet uit”

## Vlaamse studenten kiezen nieuwe voorzitter

Hans Plancke is verkozen als nieuwe voorzitter van de Vlaamse vereniging van Studenten (VVS) door studentenraden uit heel Vlaanderen. Hij studeert momenteel politieke wetenschappen aan de UGent, waar hij ook studentenvertegenwoordiger is op fakulteitsraad. Eerder wist Plancke al de steun van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) te verwerven, die de kandidaat uit eigen rangen links liet liggen. Verder stelde de Algemene Vergadering van VVS ook een nieuwe Raad van Bestuur samen. De verkozenen zijn: Inge Gielis, Frederik Lowie, Anneleen Cobbaert, Bilal Benyaich, Bruno Debbaut en Dominiek Masschelein.

## Luc Lamine stapt op bij Vlaams Belang

Professor privaatrecht aan de K.U.Leuven, Luc Lamine, stapt op bij het VB, omdat hij het niet eens is met de reactie van de partij op de racistische moorden in Antwerpen. Lamine liet aan *De Morgen* weten: “Samen met mijn vrouw heb ik de voorbije vijf jaar geprobeerd om iets constructiefs te doen, maar wij werden keer op keer teruggesloten terwijl de kopstukken zomaar een taal hanteren die niet

door de beugel kan. Het betoog over het gewapend bestuur en de racistisch geïnspireerde taal op congressen zijn ons een doorn in het oog. Ik kan daar niet meer mee leven. Het Vlaams Belang is voor mij een totaal afgesloten hoofdstuk.”

## Danny Pieters stapt binnen bij N-VA

Een andere professor in de rechten, Danny Pieters, neemt de politieke draad dan weer op. Pieters zette enkele jaren geleden een punt achter zijn politieke carrière na onenigheid met de N-VA-top. Hij was ook parlamentslid voor de partij van 1999 tot 2003 en schreef mee aan de Europese Grondwet, maar zou zich vanaf 2003 concentreren op zijn academische carrière. Pieters was ook op het einde van rector Oosterlincks termijn studentencoördinator en stelde het ambitieuze ‘Plan Pieters’ op om de sociale sector aan de universiteit recht te trekken. Pieters zal bij de komende gemeenteraadsverkiezingen de lijst duwen van de CD&V-NVA-kartellijst in Leuven. Hij staat dus samen op de lijst met de financieel directeur van de K.U.Leuven Hedwige Nuyens (CD&V).

(bdl)



## STUDENTEN TEGEN DISCRIMINATIE

## Pleidooi voor een bonter nachtleven

Met de racistische moorden in Antwerpen in het achterhoofd, is geen thema actueler dan de problemen die onze multiculturele samenleving kenmerken: klachten over racisme en discriminatie zijn immers niet dun gezaaid. Ook Leuven blijkt niet gespaard van deze euvels. Na een aantal incidenten in het Leuvense uitgaansleven, besloten enkele studenten dat het welletjes geweest was.

Marie Lucas

Tijdens een nachtje stappen in het Leuvense werd aan hun buitenlandse vrienden voor de zoveelste maal de toegang geweigerd tot één van de vele danscafés die de Oude Markt rijk is. Voor studente Geneeskunde Noortje en doctoraatstudente Politieke Wetenschappen Marieke was dit de druppel: zij besloten, samen met een aantal andere studenten, om het heft zelf in handen te nemen en een initiatief op te starten tegen discriminatie in het uitgaansleven. "Het gebeurt vaak dat buitenlanders of mensen met een andere huidskleur door buitenwippers verplicht worden hun identiteitskaart te tonen, wat eigenlijk helemaal niet mag. Er bestaat zoveel onduidelijkheid over wat wel en wat niet kan en zoveel onwetendheid over het sluimerende racisme in Leuven, dat we het nodig vonden iets te doen," zegt Noortje.

Een maand geleden begonnen zij dan ook klachten te verzamelen vanuit verschillende hoeken, overigens met overweldigend succes. "We staan ervan versteld hoeveel mensen hebben gereageerd op onze oproep en ons laten weten dat ook zij met dit probleem kampen," legt Noortje verder uit. "Velen durven immers de stap niet te zetten om naar het Meldpunt Racisme of de politie te gaan, omdat het een moeilijk probleem is om over te praten. Het is natuurlijk nooit leuk om toe te geven dat je wordt gediscrimineerd".

## KLACHTEN

Het initiatief van deze studenten heeft niet als pretentie een hele mentaliteitswijziging teweeg te brengen in het Leuvense, maar het sensibiliseren van de studenten is wel hun



(foto Jelle Goossens)

topprioriteit. "Vele studenten weten niet eens dat er een probleem bestaat, ze hebben geen buitenlandse vrienden of worden er niet mee geconfronteerd. Wat we nu dus in eerste instantie proberen te doen, is het probleem zoveel mogelijk aankaarten," zegt Marieke. Ook studenten die met discriminatie te maken krijgen, moeten volgens hen beter op de hoogte worden gebracht van hoe zij voor hun rechten kunnen opkomen. "Velen weten blijkbaar niet dat de procedure voor klachten bij het Centrum voor Gelijkheid van Kansen en Racismebestrijding (CGKR) heel eenvoudig is: een mailtje sturen en een aantal vragen beantwoorden is genoeg om ook daar hulp te krijgen, zelfs juridische indien nodig."

Ook Jaak, stagiair apothekersassistent in Gasthuisberg en tevens vice-voorzitter van de studentenvereniging *Mount Cameroon* werkt mee aan het initiatief. "Ik ga zelf heel weinig op stap, maar binnen mijn studentenclub hoor ik regelmatig klachten over discriminatie in het uitgaansleven. Let wel, ik ben me bewust van het feit dat er ook effectief problemen zijn met bepaalde groepjes jongeren, maar het is gevaarlijk om iedereen over dezelfde kam te scheren," zegt hij. "Over het algemeen voel ik me als buitenlander heel goed in Leuven, alleen zijn er bepaalde problemen waarvoor nog steeds een oplossing

gezocht moet worden. Wij concentreren ons op het uitgaansleven, en hopen toch alleszins daar op verbetering." De voornaamste doelstelling is voor hem dan ook van Leuven een studentenstad maken, leefbaar voor alle studenten, ongeacht hun afkomst.

## DRUPPEL

En de toekomstplannen? "Momenteel is het initiatief nog redelijk ongestructureerd, we zijn nog maar een maandje bezig, maar de bedoeling is om vanaf volgend jaar acties op poten te zetten die de Leuvense studenten betrekken bij de problematiek en hen er zoveel mogelijk van bewust maken. We hebben ook al een vergadering met het Meldpunt Racisme van Leuven achter de rug om de coördinatie te bevorderen en we gaan zeker door met klachten verzamelen. We zullen blijven ondernemen tot het probleem opgelost is!" luidt het unaniem.

Bij Pangaea, het internationale ontmoetingscentrum van de K.U.Leuven, zijn ze zich eveneens bewust van het probleem. In 2004 werd de Botswaanse barman van Pangaea in elkaar geslagen door een buitenwipper van De Bierkelder. Hierop volgde een rechtzaak én een mars tegen racisme, georganiseerd door Portulaca — het huidige LOKO-interna-

tional — en gesteund door Pangaea. "Het was al jaren onrustig en het gebeurde al een hele tijd dat buitenlanders geweigerd werden in cafés, voornamelijk op de Oude Markt" zegt Caroline van Pangaea, "maar dit was de druppel die de emmer deed overlopen. We wilden iets ondernemen om mensen bewust te maken van het probleem".

De doelstellingen van de mars waren duidelijk: de gemoederen bedaren die na de kloppartij oververhit waren geraakt en bovendien een duidelijk signaal geven aan Leuven en haar studenten: blijf alert voor het sluimerende racisme. "Vlamingen die geen contact hebben met buitenlanders zien vaak de problemen niet, maar ze bestaan wel, zowel in het uitgaansleven, als in andere domeinen, zoals bij kotbazen, job-aanbiedingen, huisvesting, etc. Er moest dus aan de alarmbel worden getrokken," aldus Caroline. De manifestatie bracht gelukkig het één en ander teweeg: buitenwippers worden aan strengere voorwaarden onderworpen en de buitenwipper in kwestie kreeg vorige week een effectieve gevangenisstraf van zes maanden en een fikse schadevergoeding aan zijn broek, maar er is volgens Pangaea nog een lange weg te gaan.

Buitenlandse studenten kunnen met hun klachten terecht bij Pangaea, die dan worden doorgegeven aan het CGKR. "Pangaea moedigt studenten aan om hun klachten aan te geven, maar het grote probleem is dat mensen die met racisme te maken krijgen, hier vaak niet mee te koop lopen. Het is een grote stap voor hen om het te komen melden. Er bestaat dus een groot verschil tussen wat gemeld wordt, en wat écht gebeurt." Volgens Pangaea is er een mentaliteitswijziging nodig, en bovenal: er moet duidelijker gemaakt hoe en waar een klacht over racisme gemeld kan worden.

Een unaniem verdict dus uit verschillende hoeken, en een klare boodschap aan het adres van zowel de Leuvense autoriteiten als studenten. Er moet duidelijkere informatie bestaan over welke rechten je hebt als je wordt gediscrimineerd en waar je terecht kan met je klacht, en het probleem moet zo snel mogelijk bekendheid krijgen bij de studenten. Het is natuurlijk niet al onheil wat de klok slaat en een oplossing is nooit veraf, maar volgens deze organisaties kan je nooit alert genoeg zijn als het op discriminatie aankomt.

## UHASSELT, PROVINCIE LIMBURG EN LUC MARTENS OVER NIEUWE RECHTENOPLEIDING

## Vandenbroucke is gezwicht voor Stevaert

De UHasselt mag een rechtenopleiding organiseren. De universiteit verschuift zich achter het argument van een te laag participatiegehalte en een unieke situatie, de provincie Limburg spreekt in termen van een uitzonderingspositie. "Maar," werpt Luc Martens (CD&V) op: "dit hadden we niet afgesproken." De centralisatiebeweging die Vlaams Minister van Onderwijs Frank Vandenbroucke (sp.a) dus voor ogen had, blijkt moeilijker dan gedacht.

Maarten Goethals

Paul Ameloot, directeur onderwijscoördinatie van de UHasselt: «Dat de UHasselt nu te horen krijgt dat het een rechtenopleiding mag aanbieden is niet zo vreemd. Je moet dit kaderen in het licht van de participatie van het universitaire onderwijs. Het aantal achttienjarigen dat in Limburg naar de universiteit gaat, bedraagt ongeveer 15%. Dat is 3,5% minder in vergelijking met de rest van Vlaanderen. Met de nieuwe opleiding is het de bedoeling om een deel van die achterstand terug te schroeven.»

Veto: Welke meerwaarde heeft de opleiding?

Ameloot: «Onze opleiding zal geen duplicaat

zijn. Er zal meer aandacht gaan naar internationale aspecten van het recht en meer specifiek Europees recht, dit zal gebeuren in samenspraak met de universiteit van Maastricht. Over de werkvorm van de opleiding zijn we nog aan het discussiëren. Deze zal of probleemgestuurd of opdrachtgestuurd-onderwijs zijn, wat nu al het geval is in Hasselt.»

Veto: Was er enig verband tussen de campagne van de stad Hasselt en de goedkeuring van het Limburg-amendement?

Ameloot: «Nee, de twee hebben niets met elkaar te maken. De profilering van Hasselt als bruisende studentenstad is een initiatief van de provincie. De UHasselt heeft daarin geen enkel inbreng in gehad.»

Sylvain Sleypen, gedeputeerde van de provincie Limburg: «De samenloop van de campagne en de goedkeuring is niet toevallig. We wisten dat de vraag naar een eigen rechtenopleiding in het Limburgplan zou voorkomen. De provincie heeft dan contact opgenomen met de stad en met de universiteit en de rector. Vorig jaar vond dan eerst een naamswijziging plaats. Van LUC (*Limburgse Universitaire Campus, red.*) naar UHasselt. Enkele weken geleden was er dan die grootscheepse campagne, gelijklopend met het debat over het minidecreet. Er is daar dus rekening mee gehouden. De verantwoordelijkheid voor de

campagne, die 250.000 euro kostte, ligt natuurlijk bij de provincie. Maar het is nooit de bedoeling geweest om aan actieve werving te doen voor de universiteit. Dat is hun taak.»

Veto: Er zijn hevige reacties gekomen op de campagne.

Sleypen: «Dat had ik wel verwacht. Ik weet dat in men in het onderwijs gevoelig is voor dergelijke praktijken. In alle eerlijkheid, we hadden er eigenlijk op gegokt. Want door de reacties hebben we de nationale media gehaald. En aandacht krijgen, is wat telde. Het probleem van Limburg is namelijk het tekort aan aandacht. De reacties hebben nu een kettingreactie veroorzaakt die voor ons van onbetaalbare waarde zijn. We mogen geen kansen meer laten schieten. Hasselt moet als universiteitsstad bekend worden.»

Veto: Is dit het werk van Steve Stevaert?

Sleypen: «Ik denk niet dat de gouverneur zich daar mee heeft gemoeid. Het Limburgplan is samen met de Vlaamse Overheid opgesteld. De politieke partijen in de provincieraad waren er unaniem over eens dat een deel van de reconventiemiddelen, dat voorzien waren in het Limburgplan, naar de universitaire wereld moest gaan. Dit wordt nu afgedwongen en ja, Vandenbroucke heeft het nu moeilijk om tegen zijn eigen filosofie in te gaan. Ik pleit er wel voor om dit te bezien als

een uitzonderingspositie en niet zozeer als een strategische optie.»

Luc Martens, Vlaams Parlementslid: «Ik ben er van overtuigd dat Vandenbroucke is gezwicht voor Stevaert. Er wordt hier immers een eenzijdige inspanning geleverd richting Limburg, terwijl in 2004 afgesproken was om geen eenzijdige veranderingen in het aanbod meer toe te laten. De aangerekte argumenten zijn trouwens niet doorslaggevend. Onderparticipatie is wel een valabel argument, maar richtingen bijcreëren is daarop geen passend antwoord. De UHasselt en de hogescholen moeten gewoon zichzelf beter organiseren. En dat Limburg uniek is door zijn internationaal karakter, is een argument dat je dan altijd kan toepassen van zodra men iets wil. Limburg is dan altijd uniek.»

Veto: U pleit voor een uitbouw van de Campus Kortrijk?

Martens: «Nee, dat is een voorstel van de K.U.Leuven, zij willen Kortrijk uitbreiden met de richting Politieke en Sociale wetenschappen. Er is geen amendement waar staat dat ik daar voor pleit. Waar ik wel voor ben, is het sterker maken van de associaties. Ze moeten over een vrijheid beschikken die hen toelaat om hun studieaanbod regionaal te herschikken. Met andere woorden, vrijheid om de zaken zélf te rationaliseren.»



# Huisvesting in Leuven: Over koten en koterijen

## Er beweegt wat op de kamermarkt

Na een schaarste vier jaar geleden, is er opnieuw wat ademruimte op de kotenmarkt. Maar of dat de kwaliteit en prijzen goede komt, is nog maar de vraag. De huisvestingsdienst van de K.U. Leuven krijgt nog steeds jaarlijks meer dan driehonderd klachtendossiers te verwerken en dat lijkt slechts het topje van de ijsberg. Bovendien wordt de huisvestingsdienst geconfronteerd met een vervelende tendens. Grote kotbazen hebben immers de kracht van een uitstalraam ontdekt en omzeilen hun dienst vakkundig.

Tom Van Brussegem

Leuven telt zo'n dertigduizend koten of studio's die dienst doen als studentenonderkomen. De huisvestingsdienst van de K.U. Leuven gaat er prat op dat elk jaar ongeveer een tachtig percent van de koten met haar hulp een nieuwe huurder vinden. De andere koten gaan via mond op mond reclame van de hand. Via het Internet stelt de K.U. Leuven een lijst met koten — *Kotwijs* — ter

beschikking.

Maar er beweegt wat op de kamermarkt. Grote bureaus gaan zich alsmaar sterker profileren en stappen rechtstreeks op de student af. Kotbazen met kapitaal hebben de kracht van een uitstalraam ontdekt en weten hun broodjes goed te verkopen. Een deel van die kotbazen heeft een erg slechte reputatie als het op kwaliteit en correctheid aankomt. Enkel werden zelfs pertinent uit de bestanden van de Huisvestingsdienst verwijderd. Dat terwijl ze een substantieel deel van de Leuvense koten in handen hebben en dus een pak van de studenten aan hun onwil overgeleverd is.

### MONOPOLIE

Dat de prijzen van die kamers doorgaans pakken hoger liggen dan bij kleine particulieren lijkt weinig studenten te deren. Maar als er problemen zijn tussen huisbaas en student, blijkt een anonieme kotbaas vaak een slecht aanspreekpunt. Katrien Deville van de Huisvestingsdienst reageert: "Er zijn wel degelijk een paar verhuurders die een pak kamers hebben, maar het leeuwendeel zijn nog steeds kleine particulieren die hooguit

zes kamers hebben. Het is wat voorbarig om over een monopolie te spreken, maar er zijn inderdaad wel een paar grote spelers." Grote spelers als Javedani, Coenen, Appeltans en Globiss domineren al jaren de kotenmarkt en hebben niet altijd een even koosjere faam.

In het geval er problemen zijn, is het

### 'Bij grote kotbazen kunnen we weinig afdwingen'

natuurlijk eenvoudiger te discussiëren met een kleine particulier. Bij hen heeft de huisvestingsdienst een stok achter de deur, want als die ze niet meer opneemt op Kotwijs, geraken ze hun kamers moeilijker kwijt. "Spijtig genoeg kunnen we bij die grote bureaus niks afdwingen en dat draait wel eens in ons nadeel uit. Maar dat wil niet zeggen dat het met die grote spelers per definitie moeilijk moet gaan. Met sommige ervan hebben we een goede verstandhouding en als we problemen aankaarten wordt dat zo goed als altijd gevolgd."

De huisvestingsdienst behandelt jaarlijks

zo'n driehonderd zestig klachtendossiers van studenten. Daarbij gaat het vooral over waarborgdossiers en eindafrekeningen die niet kloppen, herstellingen die niet gedaan worden of een verhuurder die zijn huurder stalkt of de privacy schendt.

De huisvestingsdienst van de K.U. Leuven heeft een nieuw modelcontract. Het is belangrijk dat studenten hun contract aan deze dienst bezorgen.

De gegevens worden anoniem verwerkt.

Jaar	Prijs in euro
1989-1999	177,83
1999-2000	184,85
2000-2001	188,77
2001-2002	199
2002-2003	212
2004-2005	220
2005-2006	230

## Leuven's slechtste kot

Sora, de voorganger van LOKO-sociaal, legde met behulp van een enquête vijftien jaar geleden een lijst aan van de slechtste koten in Leuven op dat moment. Een kot in de Arthur de Greef straat kwam indertijd als een van de slechtste koten in Leuven uit de bus. Dus gingen we daar even aankloppen.

**Veto:** De klachten over jullie kot betroffen hoofdzakelijk onregelmatigheden met waarborg en eindafrekening.

**Bewoner:** «Mensen die hier de vorige jaren zaten, werden opnieuw geconfronteerd met bijkomende kosten en dat zal dit jaar wel niet anders zijn. Het contract zit vol achterpoortjes om van alles extra aan te rekenen.»

**Veto:** Maar daarnaast ben je tevreden over je kot?

**Bewoner:** «Niet echt. Vlak voor de paasvakantie was er een probleem met de riolering. Zonder enige verwittiging stonden er hier 's ochtends werklui met een drillboor te werken. De volgende dag was er plots geen stromend water meer, ook onaangekondigd. We hebben drinkwater moeten gebruiken om af te wassen, tanden te poetsen. Douchen was onmogelijk en als we naar het toilet moesten, was dat in het dichtstbijzijnde café. De kotbaas liet uitschijnen dat het onze fout was en we dus voor de kosten gingen opdraaien maar volgens de loodgieters was er een rioleringsbuis verzakt. Tijdens de winter kregen we problemen met de verwarming. Op een bepaalde kamer konden we ze niet afzetten, omdat we ze anders niet meer aan de praat kregen.»

### VERSCHRIKKELIJK

**Veto:** En valt de kamer zelf mee?

**Bewoner:** «Er loopt ducttape over de grond om te verbergen hoe slecht het met de vloer gesteld is. Telkens als ik enkele dagen ben weggeweest, moet ik mijn kot verluchten omdat het er verschrikkelijk slecht ruikt. De vloer kruipt tegen de zijkant van de muur omhoog en brokkelt af. De deurplinten zaten volledig los en blijven nu met behulp van wat lijm op hun

plaats. Bij een andere bewoonster komt er boven haar raam telkens ze haar raam opent, mortel en kleine stukken steen los.»

«En dan heb ik het nog niet over de keuken gehad. Simpel gezegd: die is er niet. Officieel (red. volgens Kotwijs) is de kelder een beperkte

### "Naar het toilet moesten we in het dichtstbijzijnde café"

keuken. Maar er is niemand die daar ook maar iets wil klaarmaken. Ze is veel te klein, afschuwelijk vuil en slecht verlicht. Er is geen enkele verluchting en het stinkt er bijgevolg ongelooflijk hard. Tegen de muur hangt het kastje van de elektriciteit, de watermeter en de gasmeter, er lopen overal buizen en draden. Zelfs op plaatsen waar het niet nodig is. De douche is smerig, de verf op de muren brokkelt af en overal hangen spinnenwebben en dode muggen/vliegen.»

### SILICONEN

«Het toilet op het tweede verdiep heeft geen sleutel en kan dus ook niet gesloten worden. Op een bepaald moment stond de wc daar los en kon ze omvergeduwd worden. De kotbaas heeft dat dan na herhaaldelijke klagen hersteld met een laagje siliconen. In het contract staat dat de kotbaas regelmatig zou moeten kuisen. Dit gebeurt zo goed als nooit.»

**Veto:** Heb je contact opgenomen met de huisvestingsdienst?

**Bewoner:** «Ik ben langs geweest bij de Huisvestingsdienst in de Naamsestraat. Ze vertelden me dat een keuken verplicht is op ieder kot. Maar toch lijken ze niks te ondernemen. Dit kot staat nog steeds op Kotwijs. Er waren slechts enkele officiële klachten de laatste vijf jaar en daar kreeg ik geen verdere informatie over. Hun raad was om mijn tijd uit te zitten en dan een ander kot te zoeken.»

(tvb)

## "Geen black list, wel white list"

Als je een kot zoekt in Leuven, kan je steeds op Kotwijs terecht. Daar vind je een beschrijving en prijs van het volgende kot van je dromen. En als er problemen met kot of kotbaas zijn, staat de Huisvestingsdienst de huurders bij in raad en daad. We gingen praten met Katrien Deville van de Huisvestingsdienst van de K.U. Leuven.

**Veto:** Wat is juist de taak van de huisvestingsdienst binnen de K.U. Leuven?

**Katrien Deville:** «Wij bemiddelen tussen vraag en aanbod. Enerzijds de studenten die op zoek zijn naar een kot en anderzijds de kotbazen. Kotbazen komen met hun kamer, studio of gemeenschapshuis tot bij ons en wij kijken vervolgens of het aan de normen voldoet zodat we het kunnen opnemen in onze databank.»

**Veto:** Krijgen jullie veel feedback van studenten?

**Deville:** «We krijgen die vooral als de toestand al helemaal uit de hand gelopen is. Studenten vrezen vaak dat bemiddeling de relatie met hun kotbaas zal vertroebelen. Maar in principe raden we de studenten aan om toch actie te ondernemen. Sommige toestanden kan je niet tolereren en dan is de confrontatie aangaan toch het beste alternatief.»

### KAKKERLAKKEN

**Veto:** Vijftien jaar geleden waren er nog veel klachten over hygiëne, rattenkolonies en kakkerlakken.

**Deville:** «Die verhalen duiken nog steeds op. Het gaat dan vaak om huizen langs de Dijle waar men enkele ratten in het oog krijgt. Maar dat is daar niet echt abnormaal. Het kan in de beste huizen voorvallen dat er enkele binnendringen. Het is wel abnormaal als de verhuurder er niets aan doet.»

**Veto:** Vier jaar geleden werden Leuvense studenten geconfronteerd met een nijpende kotenschaarste; hoe zit het nu met de kotenmarkt?

**Deville:** «Het tekort was toen inderdaad dramatisch. Vooral Erasmusstudenten waren de klos. Die studenten kwamen pas in september in Leuven aan en visten achter het net. Bovendien verhuren kotbazen nog steeds het liefst aan Vlaamse studenten omdat dat hun veiliger lijkt. Met een Vlaamse student kunnen ze praten in hun moedertaal en hebben ze een thuisadres waartoe ze zich kunnen richten als er problemen zijn. We hebben dat met enkele noodmaatregelen opgelost. Door bijvoorbeeld personeelsleden aan te sporen om hun vrije kamers open te stellen voor die studenten.»

**Veto:** En hoe zit het op dit ogenblik met de kamermarkt?

**Deville:** «Na dat donker jaar op vlak van huisvesting hebben de privé-kotbazen en de K.U. Leuven extra geïnvesteerd en zijn er een pak kamers bij gekomen; denk maar aan residentie Ser-votte in de parkstraat.»

### AFREKENING

**Veto:** Werken jullie met een soort zwarte lijst?

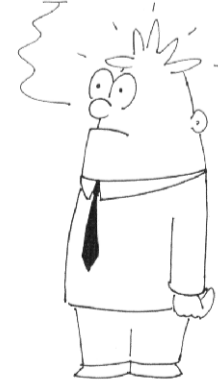
**Deville:** «We kunnen geen zwarte lijst publiceren, maar we kunnen enkel benadrukken dat je je vragen moet stellen als een verhuurder van een kot niet terug te vinden is op Kotwijs. Het is steeds mogelijk dat die verhuurder bij ons niet bekend is, maar de kans is groot dat we er in het verleden problemen mee hadden. Desnoods kunnen ze contact opnemen met ons. We kunnen ze natuurlijk géén detailinformatie geven. Wel kunnen we zeggen of we die kotbaas al dan niet kennen en of we er mee willen samenwerken. Dat zou een voldoende boodschap moeten zijn om voorzichtig te zijn.»

**Veto:** Vaak terugkomende klacht is dat bij afrekening de kosten veel hoger liggen dan voorgehouden.

**Deville:** «Sommige huurders houden de voorschotten op de kosten bewust vrij laag. In een standaardkot zijn de kosten al gauw 25-30 euro per maand. Als je dan een voorschot van 10 euro per maand moet betalen moet je twee keer nadenken en je realiseren dat je op het einde van het jaar nog wel een fikse rekening kan verwachten. Verhuurders laten op die manier hun huurprijs lager lijken dan hij eigenlijk is.»

(tvb)

KOTBAZEN VERMIEZEN HELEMAAL GEEN VLAAMS SPREKENDE STUDENTEN!!!



EURO'S, DOLLARS, DINARS EN ROEBELS VERSTAAN ZE TOCH OVERAL!



## EERSTE JAAR ÉÉNGEMAAKT LOKO: EEN MOEILIJKE EVENWICHTSOEFENING

## Op de schoot bij de rector?

Het was dit jaar een speciaal jaar voor LOKO en wel om twee redenen. Ten eerste was het het eerste jaar met een gecentraliseerde structuur. En ten tweede werd in het begin van het academiejaar de studentenparticipatie aan de K.U.Leuven gevoelig uitgebreid. De studenten kregen niet alleen twee zitjes in de Raad van Bestuur van de K.U.Leuven, maar ze vergaderen ook mee met de bestuursploeg van de rector: het Gemeenschappelijk Bureau of kortweg GeBu.

Bram Delen

Door de samenvoeging van het vroegere Kringraad, die de onderwijsmaterie behartigde, en Sociale Raad, die het sociale luik voor haar rekening nam, tot één LOKO, lag dit werkingsjaar meer dan andere jaren de nadruk op de interne herstructurering van de studentenorganisatie. Dit bleek ook duidelijk uit het beleidsplan dat LOKO in het begin van het academiejaar opstelde, met daarin de voor haar prioritaire dossiers: heel wat dossiers waren nogal technisch van aard. Zo hervormde de LOKO-voorzitter, Thomas Delaet, de vzw-structuur van de studentenorganisatie en richtte hij een interne audit op: "Ik mag toch wel zeggen dat ik op dat punt geslaagd ben, wat anderen al zo vaak niet haalden."

## DOSSIERS

Wat de ondersteuning van de POC-werking betreft, scoorde LOKO niet het volle pond. Zo kwam er niets in huis van de beloofde "e-nieuwsbrief om de POC's op de hoogte te houden van de nieuwste onderwijsontwikkelingen". Er werd wel een POC-infodag georganiseerd.

## "Studenten weinig kritisch voor bestuur dit jaar"

Aan het merk 'LOKO' dat bij vele studenten nog een nobele onbekende is, werd dit jaar hard gewerkt. Niet in het minst door de fuif *LOKOMotion* die heel wat studenten wist te bekoren. Ook werd er geïnvesteerd in een spandoek en werden er balpenen en aan-

stekers uitgedeeld met daarop het nieuwe LOKO-logo.

De relatie met de andere studentenraden in Vlaanderen bereikte vorig jaar een dieptepunt en dit jaar zouden dan ook de "banden met de andere studentenraden aangehaald" moeten worden. Dit lukte aardig, alleen bleek LOKO-voorzitter Thomas zelf geen al te groot diplomaat. Onlangs noemde de ondervoorzitter van de Gentse Studentenraad hem nog openlijk "een beuzak die beu doet om beu te doen". Ook deze uitspraak getuigt niet van al te veel fijnzinnigheid. Thomas Delaet: "Ik geef grif toe dat ik een heel eigen stijl heb, maar ik heb me vooral impopulair gemaakt bij de andere studentenraden omdat ik voor LOKO de discussie over financiering van het hoger onderwijs voerde. En dat had weinig met mij te maken, maar eerder met het LOKO-standpunt dat erg slecht aangekomen is bij de andere studentenraden."

Het plan "LOKO als test aankoop" haalde het einde van het academiejaar niet "omdat er binnen het bureau van LOKO te weinig steun voor was," zo klonk het op de Algemene Vergadering. LOKO als test aankoop had de ambitie om de student te informeren over "kotbazen die zich misdragen ten opzichte van hun huurders". Een van de redenen waarop het plan stuk liep, waren de juridische complicaties waardoor het niet mogelijk was de "foute" kotbazen zomaar publiek aan de schandpaal te nagelen: de uiteindelijke bedoeling van het test aankoopplan.

Een ander vooropgesteld project, onder leiding van Ekonomika-preses Louis Raes, was meer succesvol. Het betreft de studiekostmeting om zo zicht te krijgen op welke richtingen voor de student financieel (te) zwaar wegen, door bijvoorbeeld een stortvloed aan peperdure handboeken. Het project kwam van de grond op het einde van dit academiejaar en zal gefinancierd worden door de Raad voor Studentenvoorzieningen. Het Hoger Instituut voor de Arbeid zorgt voor de uitvoering ervan.

Wat de inhoudelijke werking betreft, nam LOKO een pak meer dossiers op zich dan in haar beleidsplan stond. Dat mag niet verbazen, aangezien het hier om de kern van haar werking gaat en ze de plicht heeft om alle dossiers op te volgen die de vergader-tafels van de K.U.Leuven passeren. Zo dacht LOKO na over de consequenties van een doorgedreven flexibilisering voor het groepsgevoel onder de studenten. Dit mondde uit in

een korte visietekst, die behoudsgezind van aard was en focuste op het jaarsysteem en de generatiestudent.

Ook de problematiek van de docentenevaluatie werd aangepakt, maar LOKO slaagde er pas de jongste weken in om echt op het dossier te wegen. Zo wordt de docentenevaluatie door studenten pas in oktober 2007 in een definitieve versie ingevoerd. Volgend academiejaar worden enkel pilootprojecten gelanceerd, maar wordt de onderwijscomponent wel al formeel opgenomen in de dossiers van de professoren. Voormalig rector

## "Waar vroeger de slag op AR werd geleverd, doen we dat nu in het GeBu"

Oosterlinck liet eerder al weten LOKO te zullen afrekenen op het succes dat ze zouden boeken in dit dossier. Op de vraag of ze hierin geslaagd zijn, antwoordde hij enkele weken geleden in *Veto*: "Tja." LOKO forceerde wel onlangs — binnen het GeBu — een opening om de frequentie van de studentenbevestigingen op te drijven van vierjaarlijks naar tweejaarlijks of zelfs jaarlijks. Thomas is helemaal niet ontevreden over de manier waarop LOKO dit dossier aanpakte: "Onze belangrijkste doelstelling is toch gerealiseerd: vanaf het moment dat de docentenevaluaties volwaardig draaien, worden de gegevens ervan automatisch toegevoegd aan de bevorderingsdossiers van de professoren. Geen onbelangrijke realisatie lijkt ons."

Naast de docentenevaluatie behandelde LOKO tal van andere onderwijstopics zoals bidiplomering en de problematiek van de MaNaMa's. Ook de sociale materie kwam aan bod met als belangrijkste uitschieters: Alma, huisvesting en Acco. En dat brengt ons bij de kern van de studentenbeweging: hun vertegenwoordiging in de organen van de K.U.Leuven en de sociale sector.

## VERTEGENWOORDIGING

Deze vertegenwoordiging werd fel uitgebreid en de studentenvertegenwoordigers van LOKO kwamen zo in de Raad van Bestuur, maar vooral in de bestuursploeg van de rector (het GeBu) terecht. Hiermee kreeg

LOKO een stapje voor op de andere leden van de Academische Raad die niet in het bestuur zetelen: de decanen en de vertegenwoordigers van professoren en assistenten. Het was aan LOKO om de evenwichtsoefening te maken tussen deel uitmaken van het universiteitsbestuur en haar kritische rol als vertegenwoordiger van de student op de verschillende vergaderingen.

De sceptici beweerden in het begin van het jaar al dat LOKO hier niet in zou slagen. Door het lidmaatschap in onder andere de groepsbesturen, profileerde de LOKO-voorzitter zich — volgens hen op een misplaatste manier — als een bestuurder en niet als vertegenwoordiger. Zo zou hij op een vraag van een prof op de Academische Raad waarom die een document niet ontvangen had, geantwoord hebben als bestuurder van de universiteit: "wij dachten dat het enkel opportuun was deze verslagen te geven aan personen met een operationele functie." Een vertegenwoordiger van de professoren op de Academische Raad stelde dan ook "ontgoocheld te zijn in de weinig kritische manier waarop de studentenvertegenwoordigers zich opstelden en hun rol dit jaar hebben vervuld." Vorig jaar vonden de studenten een goed evenwicht tussen kritiek en medebestuur, maar dat evenwicht is nu zoek, aldus de ZAP-vertegenwoordiger.

Thomas Delaet gaat niet akkoord met deze stelling en reageert: "Wat die verslagen betreft, kan ik duidelijk zijn. Omdat het nogal lang kan duren vooraleer een verslag van het groepsbestuur officieel goedgekeurd is, hadden we afgesproken dat de departementsvoorzitters de voorlopige verslagen al kregen. Zo konden ze al aan hun uitvoerende taak beginnen, zonder gehinderd te worden door al te veel bureaucratie. Daarnaast wil ik ook stellen dat ik als student in het GeBu er vaak hard tegenaan ga. Kijk naar de studiegelden: vorig jaar hebben we die slag moeten leveren op de Academische Raad, terwijl ik dat nu al op het GeBu bracht. De studentenfractie op Academische Raad heeft ook fel geprotesteerd, toen er over de Campus Kortrijk een ander document voorlag dan eerder op het GeBu werd besproken. Ik vind niet dat onze zitjes in het GeBu en de Academische Raad elkaar tegenspreken, het is nu gewoon zo dat we minder binnenhalen via de AR omdat we al op het GeBu kunnen meediscussieren."

## De Algemene Vergadering van LOKO

De Algemene Vergadering (AV) van de Leuvense Overkoepelende KringOrganisatie (LOKO) is het hoogste orgaan van de studentenbeweging. Elke kring vaardigt één of meerdere presidiumleden af naar deze AV, naargelang de grootte van de kring. Meestal zit daar minstens de preses bij.

Afgelopen academiejaar zijn er vijftien AV's van LOKO geweest, telkens op vrijdagavond. Meer dan de helft van de kringen waren doorgaans op de afspraak: tussen de tien en vijftien keer. Sterkhouders wat aanwezigheid betreft waren dit jaar, met minstens één vertegenwoordiger per AV, de kringen uit de groep Humane Wetenschappen en dan vooral uit de faculteit Letteren. Merkator houdt de eer hoog bij de groep Exacte wetenschappen. Twaalf andere kringen schommelen tussen de tien en de veertien keer. Hier vinden we de meeste grote kringen terug zoals Ekonomika, Medica, Politika, VRG en LBK.

De studentenraden van de hogescholen scoorden dit jaar wel bijzonder pover. Maar zij mogen dan ook enkel meestemmen over sociale materie, die relatief weinig aan bod kwam. De lage opkomst voor Crimen en de Psychologische Kring is een ander paar mouwen. Zij kwamen elk één vergadering opda-

gen. Op de vraag of zij beseften dat door hun afwezigheid de belangen van hun achterban niet behartigd werden, antwoordden zij dat het een pijnlijke zaak is, maar dat het soms echt moeilijk is geïnteresseerden te vinden.

Vergelijken met academiejaar 2004-2005 is moeilijk, omdat de structuur van LOKO-vergaderingen gewijzigd is. De opkomst-

cijfers voor de AV zijn ongeveer gelijk aan die van de AV van Kringraad vorig jaar. Ze liggen wel een pak hoger dan die van de AV van Sociale Raad.

Over de cijfers voor de vergaderingen van LOKO-Cultuur kunnen we kort zijn. De vergaderingen voor de Night of the Proms, twee in totaal, werden door alle kringen

bijgewoond. Na het evenement was de belangstelling een stuk minder voor LOKO-cultuur. Slechts vijf kringen achtten het de moeite om nog iedere vergadering bij te wonen. Exacte cijfers zijn hieromtrent (nog) niet beschikbaar, wegens "computerproblemen". Ook voor de vergaderingen van LOKO-Sport lopen kringen heel wat minder warm, maar LOKO-Sport ligt toch nog beter in de markt dan de culturele tegenhanger. (mg)

## Waarom de AV zo populair is dit jaar....



	LOKO-AV	LOKO-Sport
Alfa	15	5
Appolonia	5	
Appeloon	13	4
Antropolis	2	
Babylon	15	7
Bios	6	4
Canonica	0	
Chemica	14	2
Cluster	0	
Crimen	1	2
Ekonomika	14	10
Eoos	15	4
Farma	7	5
Geos	7	2
Historia	14	4
Industria	0	8
Katechetika	15	4
KLA	12	11
OSR	2	
Campus Kortrijk	7	
LBK	14	9
Mecenas	14	
Medica	14	10
Medisoc	4	3
Merkator	15	3
Musicologie	6	
NFK	15	2
Pedagogische Kring	10	4
Politika	14	5
Psychologische Kring	1	3
VRG	11	8
VTK	15	8
Wina	12	2



## EVALUATIE EERSTE WERKJAAR COÖRDINATOR STUDENTENBELEID

## Buekers traag uit startblokken

In het begin van dit academiejaar zei toen kersvers Coördinator Studentenbeleid Mart Buekers: "de problemen zijn te belangrijk om ze niet constructief aan te pakken." Tien maanden later blijkt dat Buekers inderdaad een man van constructief overleg is, maar dat juist dat soms het aanpakken van problemen in de weg staat.

**Gijs Van Gassen**

Niemand zal beweren dat Buekers een eenvoudige taak te wachten lag: de sociale sector is divers en er is nooit genoeg geld om alles perfect te doen voor iedereen. Toch was al het mogelijke aanwezig om Buekers een goede start te geven. Er was een sterke kadernota met een visie op studentenvoorzieningen, er was goodwill van het personeel en er was de goedkeuring van de studenten om hem de functie te laten invullen. Een jaar later heeft Buekers ongetwijfeld een aantal zaken goed aangepakt, maar aan een aantal andere zal toch nog gewerkt moeten worden.

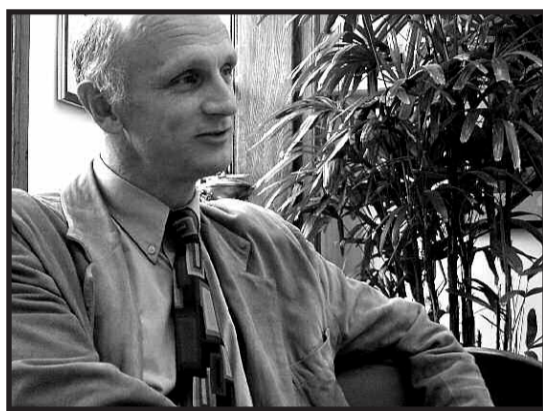
Buekers heeft in feite twee voorgangers: Dirk Van Gerven en Danny Pieters. Van Gerven was meer dan acht jaar in functie, maar de studenten zijn nooit tevreden geweest met hem. Hij was niet daadkrachtig, nam geen beslissingen en kon de politiek die op Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS), zijn belangrijkste vergadering, niet laten wegen in het algemeen beleid van de universiteit. Toen hij vervangen werd door Pieters, bleek die in zowat alles zijn tegenpool: Pieters was energiek, had visie en invloed in de ploeg van de rector. Daar tegenover stond dat hij radicale keuzes maakte en het al snel hele-

maal had verbruid bij zijn diensten door zijn autoritaire manier van werken, waar ook de studenten het steeds moeilijker mee kregen. Na anderhalf jaar zat zijn termijn er op, maar RvS draaide terug op volle toeren en er was een kadernota, het zogenaamde 'Plan Pieters', over waar het heen moest met de sociale sector.

Van Buekers werden in eerste instantie twee dingen verwacht: dat hij, voor alles, de rust bij het personeel zou doen weerkomen, maar ook dat hij het krachtadig beleid zou verder zetten. Geen eenvoudige opdracht, want de kadernota was een politiek compromis tussen de drie verschillende fracties op RvS, de studenten, het personeel en de professoren. Iedere fractie had toegevingen gedaan om zijn eigen accenten te mogen leggen en daarna was de tekst unaniem goedgekeurd. Het viel dus te verwachten dat, van zodra Pieters vertrokken zou zijn, de fracties delen van de kadernota weer ter discussie zouden stellen.

Het is zeker een verdienste van Buekers

dat hij de relatie met het personeel van de diensten weer heeft kunnen recht-trekken. Traditioneel speelt het personeel een erg belangrijke rol in de sociale sector, niet enkel als uitvoerende kracht, maar ook als adviserende experten. Het belang van een



(foto Robin Broos)

goede verstandhouding kan dan ook moeilijk overschat worden. Buekers volgde het discours van rector Vervenne: met iedereen praten en met iedereen proberen overeen te komen. Dat heeft alvast gewerkt om de sfeer en het onderlinge vertrouwen op RvS te herstellen.

Maar de medaille die Buekers daarvoor verdient, heeft ook een keerzijde. Het consensusmodel dat hij nastreeft, vertraagt de afhandeling van dossiers regelmatig. Als niet iedereen het eens is met een beslissing, stelt Buekers de beslissing liever uit, ook al is er een meerderheid voor te vinden. Vaak worden zo opmerkingen "meegenomen naar de volgende vergadering" terwijl het voor niemand duidelijk is wat er dan eigenlijk beslist is of zelfs maar wat er nu precies "meegenomen" wordt.

Op een bepaald moment werden zelfs de vermeldingen van de fracties uit de aanwezigheidslijst geschrapt, om het eenheidsgevoel te bevorderen. RvS is nochtans een typische fractievergadering, met die fracties die evenveel gewicht in de schaal kunnen werpen. In theorie althans, want er is één fractie die het niet altijd even nauw lijkt te nemen met haar engagement en dat is de academische fractie — de fractie van de coördinator zelf dus. Hoewel er enkele hardwerkende en gemotiveerde professoren zetelen, is

de fractie als totaal weinig structureel aanwezig. Buekers heeft daar dit jaar inspanningen voor geleverd, maar blijkbaar niet voldoende: het blijft afwachten of dat hem volgend academiejaar wel zal lukken. Volledige en gemotiveerde fracties zijn belangrijk, omdat er zo juist beslissingen democratisch genomen kunnen worden zonder dat dat eeuwen moet aanslepen. Het staat toe een daadkrachtig beleid te voeren dat toch op een meerderheid kan steunen.

Het is precies die daadkracht die Buekers' beleid voorlopig schijnt te missen. Heel wat dossiers zijn dit jaar verschoven of uitgesteld: het project rond studiekost, de beslissing over het al dan niet vragen van huur tijdens tweedezittijden op koten, het herbekijken van de budgetten voor de verschillende sectoren, het beheerscontract van Alma. Op zich valt er in elk dossier wel een goede reden, soms zelfs meerdere, te vinden over waarom het meer tijd nodig heeft. Maar allemaal samen wijst het toch op een weinig krachtig beleid en op een visie die vooral bestaat uit de vraag "wat is jullie visie?", net zoals dat bij andere functies van de rectorale ploeg lijkt te zijn.

Als Coördinator Studentenbeleid heeft Mart Buekers het er niet zo slecht van afgebracht. Maar we mogen en moeten hopen dat het volgend jaar beter zal zijn. Buekers is er in geslaagd, en dat is meer dan zijn voorgangers kunnen zeggen, om condities te scheppen waarin iedereen bereid is om mee te stappen in de projecten die op til staan. Maar dan moet er ook wel daadwerkelijk ingestapt worden en niet opnieuw uitgesteld. Het "landschap" moet intussen "verkend" zijn, het is tijd om er in te beginnen werken.

## EVALUATIE ONDERWIJSCOÖRDINATOR: EEN KWAKKELEND ONDERWIJSBELEID

## Te traag, te slordig en te weinig visie

Begin juli stelt Rector Vervenne zijn nieuwe bestuursploeg voor. De fysicus Joseph Indekeu kreeg van hem de functie van Onderwijscoördinator. Een verrassende keuze van de rector voor een persoon zonder echte beleidservaring. Als lid van de onderwijsraad was hij wel vertrouwd met de materie, maar daarom bleek hij nog niet meteen geschikt voor het beleid. Het onderwijsbeleid bleef maandenlang stil en er werd vaak te laat en slecht gecommuniceerd over cruciale zaken.

**Bram Delen**

De meeste onderwijsdossiers die dit jaar werden afgehandeld, hadden dat eerder te danken aan de onderwijskundige diensten aan de K.U.Leuven, dan aan de visie en het leiderschap van de coördinator, zelfs als er rekening mee gehouden wordt dat de coördinator geen beleidservaring had. Belangrijke dossiers zoals Permanente Vorming bleven veel te lang aanslepen. Ook werden de belangrijke nota's die vorig jaar erg werden uitgewerkt, samengevat door de coördinator en door de onderwijsraad geduwd. Dit overkwam onder andere de nota over de waardering van het onderwijsluik in de bevorderingsdossiers van professoren en de nota over de Masterproef.

De officiële reden was dat de nota's te lang waren, volgens het GeBu, om op Academische Raad te worden gebracht. Vermoedelijk werden de nota's ingekort om bepaalde — voor het GeBu moeilijk aanvaardbare passages — elegant te kunnen schrappen. Op de vraag van de onderwijsraad wat er met de oorspronkelijke nota's zou gebeuren, waaraan zo lang gewerkt werd, antwoordde de coördinator: "We zullen deze nota's laten rus-

ten en ten gepaste tijd terug boven halen." Toen deze vreemde stellingname op gelach werd onthaalde, begreep de coördinator deze reactie van zijn vergadering niet goed. Zo werd onderhuidse frustratie opgebouwd bij de leden van de werkgroepen die deze nota's voorbereid hadden.

De vergaderingen van onderwijsraad, liepen volgens verschillende leden erg ongestructureerd en zelfs chaotisch. Vaak was het niet duidelijk op het einde van de vergadering wat er zou gebeuren met de dossiers of zelfs wat het precieze standpunt van de vergadering was. De coördinator durfde geen duidelijke lijnen trekken, en streefde - in samenspraak met de voorzitter — naar consensus, maar geen van beiden slaagde erin deze op een adequate wijze te verwoorden. De opkomst van de onderwijsraad daalde dan ook dramatisch. Verschillende leden lieten aan de rector weten dat ze het nut van

dergelijke vergaderingen in twijfel trekken en dat ze niet langer hun tijd wilden verspillen aan dat soort bijeenkomsten. Wie de agenda van de onderwijsraad erop naslaat, kan trouwens merken dat niet alleen het aantal leden fel terugliep, maar ook het aantal agendapunten. Het afgelopen jaar werd de onderwijsraad door *bad governance* fel uitgehold.

Ook de communicatie naar de basis verliep alles behalve vlot. Een eerste keer werd er rijkelijk laat gecommuniceerd over de nieuwe deliberatiecriteria en toen er verder in het tweede semester nog een poging werd gedaan, stonden er zelfs fouten in het communiqué (o.a. het minimumpercentage waarvoor een eerste bac'er geslaagd wordt verklaard).

Tijdens de tweede semester gaf de rector dan ook toe, dat zijn onderwijsbeleid niet op rozen zit. De decaan van de faculteit Letteren,

Ludo Melis, werd zelfs gevraagd om Joseph Indekeu te coachen. Het is echter bij één poging gebleven. De onderwijsdiensten van de K.U.Leuven houden met hun bijna vijftig voltijdse equivalenten (DUO/Icto en DOWB) de zaken lopende. Zoals de herschrijving van enkele technische (en soms minder technische) aanpassingen van het onderwijs- en examenreglement. Maar DUO en DOWB zijn ook maar uitvoerende diensten, die zich erg ongemakkelijk voelen bij de hele situatie, waarbij er geen beleidslijnen worden uitgezet.

Ook de afwezigheid van de coördinator op de werkgroep onderwijs van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR) en zijn wel erg beperkte inbreng op associatieniveau, roepen vragen op. Zeker nu de universiteit zich profileert als de trekker van de associatie. De doorstroom aan informatie van het Vlaamse niveau naar de K.U.Leuven verloopt daarvoor erg stroef. Ook veel van de informele kanalen — waarlangs de informatie over de verschillende universiteiten sneller stroomt dan langs de geijkte wegen — werden afgesloten om de eenvoudige reden dat de coördinator ze niet gebruikt. Organen en onderwijsbeleidscellen op associatieniveau proberen zo veel mogelijk van de schade te beperken.

Daarbij komt nog dat Indekeus onderwijsbeleidsplan eigenlijk verwacht werd op 1 april, maar pas midden mei er een eerste ontwerp klaar was. Bovendien bevatte het plan weinig meer dan een amalgaam van bestaande teksten en een beschrijving van de huidige stand van zaken van het universitaire onderwijs in Vlaanderen. De tekst getuigde van een schrijvend gebrek aan visie, liet zich eerder lezen als een document van een coördinator die tijdens de eerste mand alles op een rijtje zet en dit alles anderhalve maand na de deadline.



(foto Jelle Goossens)



## NIEUWE LOKO-VOORZITTER FREDERIEK VERMEULEN BRUIST VAN ENERGIE:

# “We moeten fier zijn op wat we doen”

**De Algemene Vergadering van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) verkoos op 5 mei een nieuwe voorzitter, Frederiek Vermeulen, en ondervoorzitter, Klaas Keire. Beiden zijn van West-Vlaamse afkomst, maar daar kunnen ze zelf natuurlijk niets aan doen.**

**Ilse De Witte & Simon Horsten**

**Veto:** *Waarom heb je je kandidaat gesteld als LOKO-voorzitter?*

**Frederiek Vermeulen:** «Dat is niet iets dat je op één dag beslist. Ik heb mij van in het begin van het jaar geëngageerd, heb getracht mij goed in te zetten, en dan deden er zich plotse geruchten de ronde over mijn kandidatuur voor het voorzitterschap van LOKO. Zo werd ik gedwongen erover na te denken, en uiteindelijk heb ik dan beslist mij inderdaad te engageren voor die functie. Engagement groeit meestal voort uit frustratie of teleurstelling, het gevoel dat je iets wilt veranderen aan een bestaande situatie. Zo ben ik als studentenvertegenwoordiger begonnen. Dan kom je na verloop van tijd in de organisatie terecht, en wil je ook wel iets doen voor die organisatie.»

**Veto:** *Wat wil je beter doen dan je voorganger, Thomas Delaet?*

**Frederiek:** «Thomas stond dit jaar voor de grote uitdaging om de hervormingen, het centraliseren van alle geledingen in één LOKO, in goede banen te leiden en te consolideren. Thomas moest de eenheid bewaken en heeft vanuit die positie de teugels strak moeten houden, zodat de geledingen niet terug helemaal apart zouden beginnen te werken. Volgend jaar moeten we nog meer durven verdergaan op inhoudelijk vlak door zelf meer dossiers op de agenda te zetten en aan onze naambekendheid werken. Daarnaast moeten we op vlak van interne organisatie onze vrijwilligers nog meer betrekken en hen beter te motiveren door er altijd te zijn voor hen en een aangename sfeer te creëren binnen LOKO.»

**Veto:** *Hoe sta je tegenover het medebestuurderschap van de studenten?*

**Frederiek:** «Als individu zit je in een schizofrene situatie: op het GeBu (het Gemeenschappelijk Bureau, verantwoordelijk voor het dagelijks bestuur van de universiteit, red.) zit je als bestuurder, op de Academische Raad dan weer als student. We zijn er altijd van overtuigd geweest dat de studenten met één stem moeten spreken, dat is ook onze kracht. Het benauwde de voormalige rector altijd. En nu zit je inderdaad met het GeBu, waar je soms dingen goedkeurt die je als studentenbewe-

studenten zo veel mandaten hebben, en ze zich nooit overal ten volle op kunnen concentreren?

**Frederiek:** «Persoonlijk vind ik dat we niet zomaar een stem mogen eisen om te eisen. We moeten ons de vraag stellen of we nood hebben aan invloed op een welbepaald gebied. De cruciale vraag is: maakt het verschil uit voor de studenten, of zitten we gewoon op een postje omdat we het hebben?»

## POSTJES

**Veto:** *Zijn alle postjes die de studenten nu hebben dan nuttig?*

**Frederiek:** «Ik ben er fundamenteel van overtuigd dat we bij al onze huidige verantwoordelijkheden kunnen wegen. We worden echt wel au sérieux genomen, en dat komt vooral door de kracht van onze vertegenwoordigers: het voorbereidende werk, de dossierkennis. Bovendien hebben we vaak op voorhand al bijvoorbeeld zaken van de Onderwijsraad besproken met mensen van extern beleid. De professoren komen meestal niet zo ver, die blijven enkel betrokken bij hun eigen raad. De

**Veto:** *Klaas Keirse, de LOKO-ondervoorzitter van volgend jaar, komt van de Campus Kortrijk (voorheen KULAK). Hoe zal de relatie tussen jullie zijn?*

**Frederiek:** «Ik denk dat ik met Klaas een zeer goed duo vorm, en dat we de taken ook goed zullen kunnen verdelen, wat dit jaar misschien nog te weinig is gebeurd. Klaas trekt sowieso het sociale luik en ik onderwijs. Maar daarnaast zullen we ook praktisch gezien de taken verdelen, en het zal niet zo zijn dat één van ons alles naar zich toe zal trekken.»

«Hoe ben ik nu bij Klaas terecht gekomen? Wel, we hebben dit jaar het dossier van de Campus Kortrijk gehad, met de hervormingen en de richtingen die moesten worden herzien, en daarin hebben we een zeer goede samenwerking gehad met de Campus Kortrijk, zeker met Klaas, die dit jaar preses is van de Campus Kortrijk. Ik had al veel goede dingen gehoord van Klaas, en toen we naar Kortrijk zijn geweest heb ik met hem gepraat. Toen bleek dat we op dezelfde lijn zitten. Het klikte meteen. Natuurlijk zal Klaas zijn kennis van Leuven nog moeten bijspijkeren, maar

bedroevend laag op scores. Het is dan ook een prioriteit om LOKO bekender te maken bij de studenten. Er zal volgend jaar sowieso iets komen rond het twintigjarige bestaan van LOKO. We gaan dat ook koppelen aan twintig jaar inzet voor de studenten. Maar daar mag het natuurlijk niet bij blijven. Eigenlijk zou iedere student moeten weten dat er een studentenraad is, en dat dat LOKO is. We moeten studenten echter ook niet met dossiers overvallen, maar hen stimuleren om meer te weten te willen komen. Iedereen is altijd welkom.»

«We moeten fier zijn op wat we doen met LOKO en moeten daar meer mee naar buiten komen. Neem nu Albatros, een fuifzaal die door ons, studenten, wordt uitgebaat. Alleen weet niemand dat! We mogen best meer promotie maken in de Albatros zelf, en expliciet zeggen dat LOKO daar achter zit.»

**Veto:** *Professor Waalkens beweert dat de studenten op de Academische raad niet meer kritisch zijn. Wat vind je daar zelf van?*

**Frederiek:** «Een studentenbeweging is niet gemaakt enkel en alleen om kritiek te geven.

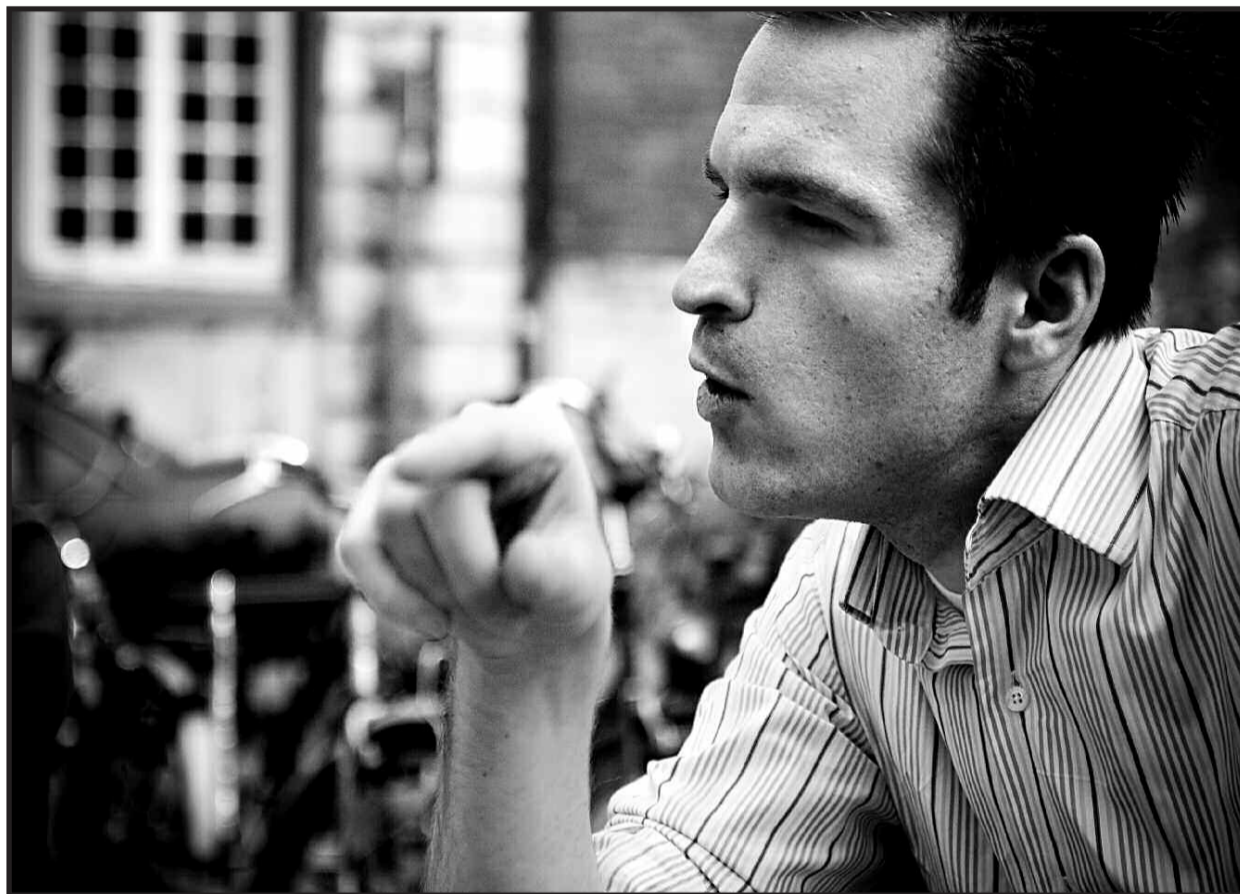
Wij denken eerst na, voor we iets zeggen, over wat we willen bereiken. Het maakt daarbij niet uit of we dat punt bereiken op Academische raad, Onderwijsraad of in het GeBu, zolang dat we ons punt halen. Omdat we goede vertegenwoordigers hebben op Onderwijsraad, die de dossiers daar ten gronde voorbereiden, hoeft er niet altijd kritiek meer geleverd te worden op Academische raad. Nogmaals we moeten geen kritiek leveren om kritiek te leveren.»

**Veto:** *Wat zou je graag verwezenlijkt zien op onderwijsvlak volgend jaar?*

**Frederiek:** «Wat er zeker aan zit te komen is de docentenevaluatie. We zijn volop een evaluatie-instrument aan het ontwikkelen. Ik denk dat we als studenten sowieso moeten pleiten voor een jaarlijkse bevraging van het garantie-luik (bewaken van de kwaliteit van het onderwijs, red.).

Studenten die al enkele jaren aan de K.U.Leuven studeren zullen het Jade-systeem nog wel kennen: de bevraging van de studenten via

(foto Jelle Goossens)



sterkte van de studenten is dus dat we er een algemene visie op kunnen nahouden en van daaruit onze dossierkennis kunnen gebruiken.»

**Veto:** *Hoe sta je tegenover maatschappelijke en politieke standpunten waarmee LOKO naar buiten komt?*

**Frederiek:** «LOKO neemt geen partijpolitieke standpunten in, wel maatschappelijke. Dit jaar hebben we bijvoorbeeld de Raad van Bestuur van de K.U.Leuven en de Minister van Buitenlandse Zaken expliciet opgeroepen om de rechten van die Wit-Russische studente te verdedigen (Tatsiana Khoma werd eind november in eigen land opgepakt omdat ze zich engageerde als studentenvertegenwoordiger, red.). Als er zich volgend jaar dingen voordoen waarvan wij vinden dat we er een standpunt over moeten innemen, dan zal dat zeker gebeuren.»

«Over politieke standpunten kan ik kort zijn: LOKO vertegenwoordigt alle studenten van de K.U.Leuven. We moeten het belang van de studenten dus vooropzetten op korte en lange termijn. We vertrekken dus altijd van het studentenbelang, niet vanuit politieke overtuigingen. Als een standpunt van LOKO dan per toeval overeen komt met wat een politieke partij zegt, dan is dat zo. Maar we zullen zeker niet een welbepaalde partij gaan steunen.»

zijn engagement zal al enorm helpen om op korte termijn veel te leren.»

## PROMOTIE

**Veto:** *Er zijn volgend jaar betrekkelijk veel Kortrijkzananen met een studentenmandaat. Is dat geen handicap om een werkingsjaar mee te beginnen?*

**Frederiek:** «Ik zie enkel een handicap voor de niet-Westvlamingen (Frederiek woont zelf in het West-Vlaamse Eernegem, red.). Maar serieus: studenten van de Campus Kortrijk zijn studenten van de K.U.Leuven. Onze studentenvertegenwoordigers worden bovendien verkozen op basis van hun competenties en zeker niet op basis van hun geografische spreiding. Maar ik heb wel het voordeel dat ik de taal van de inboorlingen spreek (lacht).»

«We gaan in elk geval de Campus Kortrijk meer proberen te betrekken. Het is historisch zo gegroeid dat Kortrijk een beetje afzijdig stond van Leuven, en simpelweg haar eigen ding deed. Ik vind dat het de taak van LOKO is om terug te koppelen naar alle studenten, ook naar die van Kortrijk.»

**Veto:** *‘Naar alle studenten terugkoppelen,’ zeg je. Toch is LOKO niet zo bekend bij de gemiddelde student. Hoe denk je dat te verhelpen?*

**Frederiek:** «Als we een steekproef zouden doen naar de naambekendheid van LOKO, zullen we daar inderdaad waarschijnlijk

enquêtes ter evaluatie van de proffen. Het Jade-systeem is afgeschaft, maar er is nog niets in de plaats gekomen.»

«Kwaliteit is een dynamisch gegeven, een constant streven naar verbetering. We kunnen toch niet werken met een bevraging om de vier jaar. Er moet elk jaar gekeken worden hoever we gevorderd zijn. Dat is niet alleen voor studenten belangrijk, die wij kwaliteitsvol onderwijs willen bieden, maar dat is ook goed voor docenten. Cijfers kan je pas vergelijken, als je jaarlijks kan nagaan of er een verbetering is gemaakt. Een goede docent stelt zich aan het begin van elk academiejaar de vraag of de stof die hij wil doceren nog relevant is en voert aanpassingen door waar nodig. Aangezien we alleen maar goede proffen hebben aan de K.U.Leuven, kan er niets op tegen zijn om een jaarlijkse bevraging te organiseren. Want dat zou een bevestiging moeten zijn voor die professoren dat ze goed bezig zijn. Als de cijfers bewijzen dat onze professoren goed bezig zijn, zal dat hen een duwtje in de rug geven. Dan kunnen we bewijzen dat de ‘K’ in K.U.Leuven echt staat voor kwaliteit.»

## “Ik zie enkel een handicap voor de niet-Westvlamingen”

ging zou willen afbreken omdat je niet volledig je punt hebt kunnen maken. Anderzijds is het kunnen meebesturen van de universiteit een grote uitdaging. De universiteit bestaat tenslotte bij gratie van de studenten, zodat het niet meer dan normaal is dat we mee het beleid kunnen vormen. Dat betekent niet dat we over alles iets moeten kunnen zeggen: we moeten vooral bezig zijn met onderwijs en sociale materie, dat zijn onze sterktes.»

**Veto:** *Denk je niet dat de kwaliteit van de vertegenwoordiging achteruit gaat doordat de*



NIEUWE ONDERVOORZITTER KLAAS KEIRE AAN HET WOORD:

# “LOKO dichterbij de Leuvense én de Kortrijkse student”

Naast een nieuwe voorzitter voor LOKO is er ook een nieuwe ondervoorzitter verkozen. Die zal zich volgend jaar vooral bezighouden met het sociale luik binnen LOKO. Via een rechtstreekse satellietverbinding met de Campus Kortrijk wisten we de nieuwe ondervoorzitter van LOKO te strikken voor een interview met *Veto*. Ondanks de zware nacht die hij achter de rug heeft, staat Klaas Keirse ons vriendelijk te woord.

Ilse De Witte

*Veto: Wat vind je zelf je belangrijkste verwezenlijkingen als preses op Campus Kortrijk?*

**Klaas:** «Op studentikoos vlak, heb ik mee het studentenleven nieuw leven ingeblazen. We hebben een nieuw studentencafé gebouwd. Op een bestaande locatie, weliswaar, hebben we een gans nieuw interieur ontworpen. We kunnen nu bijna dagelijks op de campus zelf studenten ontvangen. Dat is wel een mooie realisatie geweest. Het is een studentencafé in beheer van studenten ook, vergelijkbaar met de fakbars in Leuven. ‘De Cantor’, bestond hier al als studentencafé was heel erg verouderd en vuil. Die hebben we dus vernieuwd en opnieuw ingericht.»

«Op beleidsmatig vlak, moet ik benadrukken dat de kleinschaligheid van Kortrijk een groot voordeel oplevert. De kleine, dagelijkse bekommernissen van studenten kan je er snel oplossen. Dat komt doordat je gemakkelijk kan binnenlopen op het rectoraat en omdat je de problemen van de studenten kent. Iedereen kent iedereen zo’n beetje in Kortrijk. Maar het is niet gemakkelijk om concrete, belangrijke realisaties op te noemen. Je moet het verschil maken in de kleine dingen.»

## CULTUURVERSCHIL

*Veto: Primeert het studentikoze op het beleidsmatige als preses van de Campus Kortrijk? Van de LOKO-vertegenwoordigers wordt bijna uitsluitend medebestuur verwacht.*

**Klaas:** «Het studentikoze aspect is uiteraard erg belangrijk geweest als preses van de Campus Kortrijk, maar het beleidsmatige was minstens even belangrijk. Het is natuurlijk

## “Ik ben een harde werker”

een beperktere groep studenten die zich in deze thematiek interesseert, maar met die beperkte groep hebben we toch behoorlijk wat gedaan. Zeker belangrijke dossiers als het opvolgen van de campusrector, daar hebben we behoorlijk wat tijd ingestoken. Verder hebben we hier te maken gekregen met de bouw van een nieuwe residentie op de Campus Kortrijk. Dat zijn nu concrete gevallen, maar ik heb toch heel wat vergaderingen afgelopen binnen de verschillende beleidsorganen.»

*Veto: Denk je dat je er problemen mee zal hebben om het ‘cultuurverschil’ tussen Kortrijk en Leuven te overbruggen? De contacten aan de K.U.Leuven gebeuren formeler dan aan de kleinschalige Campus Kortrijk.*

**Klaas:** «Formele contacten blijven wel formele contacten natuurlijk. Mensen maken misschien wel sneller tijd voor je in Kortrijk. Ik heb natuurlijk nog niet in Leuven gestudeerd, ik kan onmogelijk weten hoe het daar aan toe zal gaan. Maar ik heb toch al met een aantal beleidsmensen van de K.U.Leuven gepraat. Ik heb met rector Vervenne al een aantal goede gesprekken gehad. Ik hoop eigenlijk dat we die Kortrijkse manier van werken kunnen

overbrengen naar Leuven. Ik denk zelfs dat de rector zelf wat dat betreft mijn mening deelt. Hij is een enorme voorstander van overleg en als studenten de mogelijkheid krijgen om op deze manier medezeggenschap te krijgen in het bestuur van de universiteit, dan is het niet nodig om het rectoraat te gaan bezetten. Dat zei LOKO ook aan het begin van dit academiejaar in de openingstoespraak.»

*Veto: Heb je ook al kennis gemaakt met professor Buekers, de coördinator studentenbeleid?*

**Klaas:** «Professor Buekers is iemand waar je vlot mee kan praten. Hij zou waarschijnlijk deze functie niet uitoefenen als hij niet met studenten overweg kon. Ik heb de indruk dat hij de mening van de student ook echt waardeert en dat hij respect heeft voor de mening van jonge mensen over het beleid. Natuurlijk, als er meningsverschillen zijn,

erin investeren. Dat was het idee van de campusrector achter de bouw van de residentie en dat was ook het idee achter de rekeneenheden. Als je wil groeien, moet je zorgen dat er mogelijkheden zijn om te groeien. Als je geen residenties hebt, dan moet je niet op zoek gaan naar studenten om ze te vullen, bij wijze van spreken. Als je wil dat de Campus Kortrijk gaat groeien, dan moet je daar de financiële consequenties van willen en kunnen dragen.»

*Veto: Hoe zie je je verhouding met de nieuwe voorzitter van LOKO, Frederiek Vermeulen? Zijn jullie complementair?*

**Klaas:** «Ik kende Frederiek op voorhand niet echt. De manier waarop Frederiek mij benaderd heeft, is altijd heel vlot geweest. We hebben nog niet zoveel samen moeten werken, maar we hebben al wel een aantal dingen

weet, dan heeft Frederiek natuurlijk een streepje voor. Maar ik denk wel, eens voldoende ingewerkt in de dossiers, dat ik genoeg tegengewicht zal kunnen bieden als dat nodig is. Het is natuurlijk wenselijk dat, als er

## “Als je wil dat Campus Kortrijk groeit, dan moet je de financiële consequenties dragen”

zich problemen zouden voordoen, we daar op een volwassen manier zouden uitraken. Ik heb er vertrouwen in dat Frederiek en ik meningsverschillen kunnen en zullen uitpraten.»

## MEER VOOR MINDER

*Veto: Welke dossiers in de sociale sector krijgen van jou prioriteit?*

**Klaas:** «Ik ken de Leuvense dossiers nog niet, ik ken de Kortrijkse zeer goed. Maar ik ben er zeker van dat ik me zeer snel kan inwerken in Leuven. Het is dan ook moeilijk om specifiek te zeggen waar mijn interesse meer naar uitgaat. Maar zaken als huisvesting, en ‘meer voor minder’ houden mij wel sterk bezig. De politiek van ‘meer voor minder’ betekent dat er meer van de sociale gelden moet gaan naar de mensen die het echt nodig hebben. Ik spreek mij nog niet uit over de specifieke context in Leuven, want ik moet de dossiers nog bekijken. Maar dat zijn wel dossiers die zeker veel aandacht verdienen. Alma komt voor mij misschien meer op een tweede plaats. Maar we zijn met een hele ploeg en er zijn mensen binnen die ploeg die zich meer van Alma zullen aantrekken.»

*Veto: Wat zie jij als je grootste uitdaging voor volgend jaar?*

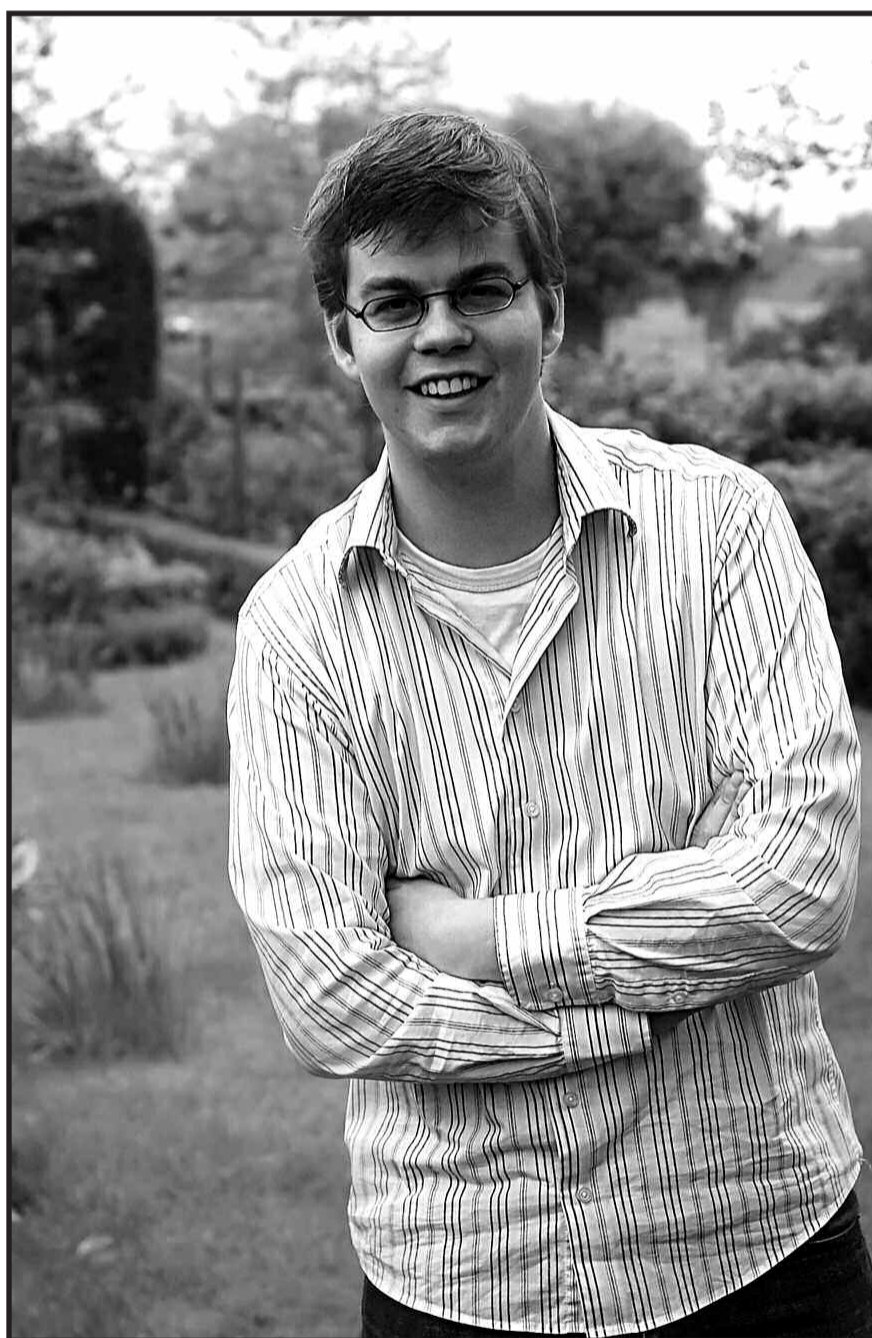
**Klaas:** «Dossierkennis is op zich een uitdaging, maar ik denk niet dat het onoverkomelijk is. De uitdaging voor LOKO, en daar speel ik ook een rol in als Kortrijkse student, is LOKO dichterbij de Kortrijkse student. Volgend jaar bestaat LOKO twintig jaar en daar gaan we alvast een evenement rond organiseren, zodat de student meer voeling krijgt via ludieke acties met de serieuzere zaken waar LOKO mee bezig is. LOKO draagt een grote verantwoordelijkheid, springt met grote budgetten om, beslist over belangrijke zaken. Dan is de band met de student niet altijd perfect. We moeten ervoor zorgen dat studenten, ook Kortrijkse studenten, weten wat LOKO is en wat LOKO doet.»

*Veto: Op welke manier ga je om met kritiek?*

**Klaas:** «Ik heb een heel goede leerschool achter de rug, want op de Campus Kortrijk word ik ook veel met kritiek geconfronteerd. Maar ik hoop dat het opbouwende kritiek zal zijn. Als er problemen zijn of als mensen het niet eens zijn met beslissingen, dat ze erover zullen komen praten. Ik denk dat iedereen het wel moeilijk heeft met ongefundeerde kritiek. Toch kan ik wel de nodige kritiek verdragen.»

*Veto: Zal het geen problemen opleveren om je studies geschiedenis te combineren met de verantwoordelijkheden die je als LOKO ondervoorzitter zijn toegewezen?*

**Klaas:** «Ik zie niet echt een probleem. Aangezien ik dit jaar preses was aan de Campus Kortrijk, is het studeren tijdens dit academiejaar ook eigenlijk overgeschoten. Maar tijdens de blok sluit ik mezelf op onder de vleugels van mijn moeder, dan lukt het wel. Daar heb ik vertrouwen in. Mijn vriendin gaat trouwens volgend jaar vier maanden op Erasmus naar het buitenland, dan heb ik iets omhanden om de tijd te vullen (*lacht*).»



(foto Keirse)

zullen we er ook moeten uitgeraken, maar met professor Buekers valt wel te praten.»

## VOLWASSEN

*Veto: Wat vind je van de rekeneenheden die zijn vrijgemaakt binnen de K.U.Leuven om te investeren in o.a. de faculteit exacte wetenschappen van Campus Kortrijk?*

**Klaas:** «Er zijn een aantal rekeneenheden vrijgemaakt op verschillende vlakken. Inderdaad ook binnen de faculteit exacte wetenschappen. Daarachter zit hetzelfde idee als achter de uitbreiding van de residenties. Aanvankelijk was ik er in principe geen voorstander van dat er een nieuwe residentie zou komen, omdat er geen wachtlijst is voor de residenties. Maar als men de visie heeft dat de Kortrijkse Campus moet groeien, dan moet je

besproken. We zitten ongeveer op dezelfde golflengte en we hebben ook wel wat meningsverschillen. Maar ik denk dat we beiden voldoende volwassen zijn om meningsverschillen uit te praten. Frederiek is een harde werker, daar ben ik van overtuigd. Ik ben dat ook. Daarom denk ik dat we een echte tandem kunnen worden.»

*Veto: Als ondervoorzitter moet je de voorzitter van LOKO niet enkel steunen naar de buitenwereld toe, maar ook voldoende tegengewicht kunnen bieden binnenskamers. Ben je in staat om voldoende te wegen op Frederiek?*

**Klaas:** «Er zijn in het korte tijdsbestek nog geen echte confrontaties geweest. Frederiek vraagt ook altijd expliciet naar mijn mening. Wanneer hij iets zegt, weet hij meestal wel waarom hij iets zegt. Als het om inhoudelijke dossiers gaat, waar ik nu nog minder van



## Leuvense asielzoekers vinden kerkasiel noch campusasiel

De nieuwe contactronde die de vereniging voor vluchtelingen UDEP organiseerde om een kerk te vinden voor de Leuvense asielzoekers, heeft geen resultaat opgeleverd. De Paters der Heilige Harten overwogen de Damiaan-kerk open te stellen voor de Leuvense actievoerders, maar deden dat dan toch niet. UDEP had ook aan LOKO steun gevraagd om de universiteit aan te sporen tot standpuntvorming. Maar die steun blijft even mager als de standpuntvorming zelf.

Net zoals de meeste geestelijken sympathiseerden de Paters der Heilige Harten wel met het idee van kerkasiel. Ze overwogen dus ernstig om de deuren van de Damiaan-kerk te openen voor het initiatief, maar uiteindelijk gaven opnieuw overwegingen van praktische aard de doorslag. Er zijn onvoldoende logistieke voorzieningen, zoals een keuken of wasgelegenheden. Bovendien wilden de paters de pelgrims die naar de kerk komen om te bidden, stilte kunnen garanderen.

En zo staan de Leuvense asielzoekers nog geen stap verder dan vorige week. De contactronde zal verder afgewerkt worden in de hoop een andere kerk te vinden die wel bereid is kerkasiel te verlenen, desnoods in de randgemeenten van Leuven.

### ONVERSCHILLIG

Zowel bij de universiteit als de studenten blijft het intussen stil. Op de Algemene Vergadering (AV) van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) vorige week vrijdag, werd de problematiek aangekaart. Een tamme en blijkbaar onverschillige vergadering kwam niet verder dan het standpunt dat de K.U.Leuven een standpunt moest innemen. Zelf een echt standpunt innemen deed LOKO niet en suggesties voor wat het standpunt van de universiteit zou moeten of kunnen zijn evenmin. De kans dat dat standpunt nog verandert, is verwaarloosbaar, omdat het de

allerlaatste AV van dit academiejaar was en omdat geen enkele kringvertegenwoordiger in de problematiek geïnteresseerd leek.

Ook de universiteit staat nog niet veel verder. Het 'standpunt' van LOKO zal in ieder geval niet voldoende zijn om daar een doorbraak te forceren. Maandag 15 mei werd op de Academische Raad opnieuw niet gesproken over de tekst die een structurele aanzet moet geven om de universiteit een plaats te geven in maatschappelijke discussies. Het ziet er niet naar uit dat de K.U.Leuven haar ambitie de universiteit meer stem te geven in het maatschappelijk debat waar zal kunnen maken. Naar een stem die te laat komt, luistert immers niemand meer.

(gvg)



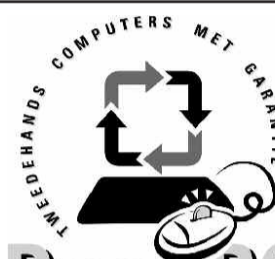
KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Organiseer je een evenement?

Plaats het dan GRATIS in de database Agenda K.U.Leuven

<http://agenda.kuleuven.be>

(advertentie)



### Tweedehandscomputers met 1 jaar garantie!

- Laptops P2 tot P4 tussen 200 en 600 euro.
- Desktops van P2 tot P4 tussen 55 en 350 euro.
- Schermen van 5 -100 euro.

**RecupPC**

Kijk op [www.recupc.be](http://www.recupc.be) voor het volledige aanbod van schermen, pc's, laptops en onderdelen. Adres: Recupc VZW, Oude Diestesteenweg 3, 3010 Kessel-Lo. Tel: 016/25.91.03, Mail: [info@recupc.be](mailto:info@recupc.be)

(advertentie)



(advertentie)

## Ontdek jezelf, begin bij de wereld

Het academiejaar 2006-2007 wenkt.

Je kunt je voorinschrijven op [www.kuleuven.be/inschrijvingen](http://www.kuleuven.be/inschrijvingen) en je inschrijving bevestigen:

- voor Leuven: tussen 16 augustus en 22 september, in de Universiteitshal, Naamsestraat 22, Leuven.
- voor Kortrijk: tussen 21 augustus en 29 september op het Studentensecretariaat, hal A, E. Sabbelaan 53, Kortrijk.

Vanaf je tweede jaar gaat inschrijven nog vlotter. We sturen je een berichtje en jij regelt alles via Internet. Eenvoudig toch?



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

**straffecinema**  
**sterkefilms**

**studio**  
L E U V E N  
[www.studios.be](http://www.studios.be)

(advertentie)

## PROFESSIONELE BACHELOR OPLEIDINGEN

- Bedrijfsmanagement • Biomedische laboratoriumtechnologie
- Chemie • Office management • Onderwijs, Kleuteronderwijs
- Onderwijs, Lager onderwijs • Onderwijs, Secundair onderwijs
- Sociaal werk • Toegepaste informatica • Verpleegkunde
- Voedings- en dieetkunde • Vroedkunde

[www.khleuven.be](http://www.khleuven.be)

016 39 86 60 - [info@khleuven.be](mailto:info@khleuven.be)

**KHLEUVEN** Voel de vonk

KATHOLIEKE HOGESCHOOL LEUVEN  
Associatie Katholieke Universiteit Leuven

(advertentie)



# Zeg het met bloemen

Het is niet altijd even makkelijk om een profiel op te stellen van de bewoner in kwestie. Vaak is alles rond-uit tegenstrijdig. Een ruige rocker die vrolijk cocktails maakt op de tonen van Amélie Poulin? Deze week konden we er echt geen touw aan vastknopen.

Elke Desanghere

De kamer was net iets groter dan het standaard kot. Zelfs met een zetel was er nog voldoende plaats om een privé rockconcert te geven. De elektrische gitaar met versterker maakte dit in elk geval plausibel. Spontaan flitste de hilarische Finse inzending voor het Eurovisiesongfestival ons door het hoofd.

Plastiek maskers en vleermuisvleugels ontdekten we echter niet. Wel een kast vol CD's en DVD's die de Eiffeltoren het nakijken geeft. We moeten wel toegeven dat Rogier, zoals we lazten op zijn gitaarcase, smaak heeft. Zowel Lord of The Rings als Kill Bill 1 en 2 passeerden de revue. Ook films van Vlaamse bodem zoals De zaak Alzheimer sieren zijn collectie.

Zijn muzieksmaak was al even uiteenlopend: Radiohead, K's Choice maar ook een verzamelalbum van The Night of The Proms. Deze jongen apprecieert de klassiekers, iets dat ook merkbaar was aan de platenspeler die broederlijk op zijn stereo-installatie stond. Ook de collectie platen van o.a. The Beatles, U2 en R.E.M. logen er niet om, de platenspeler stond er niet voor de sier. Sla ons dood als Rogier geen doorgewinterde muziekliefhebber is.

## OPRUIMDRANG

Zijn bureau was beangstigend kaal. Waarschijnlijk hadden we hier weer te maken met één van die studenten die voor ons bezoek snel alle rommel in een lade heeft geduwd om een goede indruk te maken. Het enige dat er op het smetteloze tafelblad stond was een kleine laptop en twee boxen. Erboven hing nog een grote poster van Amélie Poulin. Dit laatste was zowat het enige dat het oersaai hoekje wat opfleurde.

Het bed getuigde echter van een mindere opruimdrang. Onopgemaakt stak het af tegen de netheid van de rest van de kamer. Van claustrofobie heeft deze jongen duidelijk geen last. Ingesloten door houten rekken dacht Rogier waarschijnlijk dat



(foto's Jelle Goossens)

het genoeg afgeschermd was om niet op te vallen. Valse hoop natuurlijk. Gluurders ruiken als geen ander rommel van op een afstand.

Op de wastafel was niets te vinden dat wees op recent gebruik. Al het toiletgerief stond netjes in de kast aan het voet-einde van zijn bed. Ook hier heeft hij duidelijk zijn beste opruimtechnieken bovengedaald. De wasmand was goed gevuld. Waarschijnlijk het gevolg van pertinente vergeetachtigheid elk weekend braafjes zijn vuile was mee naar huis te nemen.

## MEIKLOKJES

Zijn studierichting achterhalen bleek zware kost. In de houten rekken stonden zo ongelooflijk veel boeken dat zelfs een boekenworm een indigestie zou oplopen. 'World Economy' lazten op één van de ruggen. Waarschijnlijk hebben we hier dus met een economiestudent te maken. Andere dikzaken over internationaal recht deden ons twijfelen, maar we bleven bij onze beslissing.

Ook hier vonden we een boek uit het 'voor dummies' gamma: Leiderschap voor dummies. Het regelmatig opduiken

van dit soort boek is bezwarend voor de competentie van de Leuvense student. De toekomst ziet er zeer somber uit voor onze maatschappij en Rogier zal hier duidelijk medeplichtig aan zijn.

Boekenruggen met Chinese tekens bevestigen het vermoeden dat we al kregen bij andere decoratie: deze student is op uitwisseling naar China geweest. In zijn DVD collectie waren we ook al exemplaren tegengekomen waarop datzelfde oosterse gekribbel stond. Aan de muren hing niet alleen een afbeelding van een oud Chinees schilderij maar ook van de Chinese muur. En om die laatste kolos kun je natuurlijk niet



heen.

Wat op de schoorsteenmantel stond deed ons lichtjes frosen. Er stond niet alleen een vaasje meiklokjes maar ook nog eens een hele set om cocktails te shaken, vergezeld van ettelijke flessen sterke drank. Deze spullen, en dan vooral de bloemen, zijn toch iets wat men eerder op een meisjeskamer verwacht. Rogier is blijkbaar niet bang om zijn vrouwelijke kant te bevredigen. We trokken haastig de deur achter ons dicht voor de bewoner binnen zou vallen met thee, koekjes en de vraag wat we van zijn nieuwste borduurwerkje vonden.

## De waarheid en niets dan de waarheid

Wie Rogier een beetje kent, zou niet verstoeld staan mocht hij volgend jaar als Belgische inzending naar het Songfestival gaan. Al heeft hij misschien meer iets mee van Peter Evrard dan van de Finse inzending dit jaar. Een doorgewinterde muziekliefhebber, dat valt niet te verbergen maar zijn studiekeuze viel blijkbaar moeilijker te achterhalen. Rogier studeerde Sinologie. Na zijn studies verbleef hij een jaartje in China en kwam terug om hier Internationale Betrekkingen te studeren.

## ERASMUSDAGBOEK

# Bleekscheet in Senegal

Jaarlijks sponsort de VLIR (Vlaamse Interuniversitaire Raad) in samenwerking met de Dienst Internationale Relaties van onze universiteit meer dan 100 reisbeursstudenten voor een thesisonderzoek of een stage in de Derde Wereld. Met een stage in een psychiatrisch hospitaal in Dakar ben ik dit jaar bij de gelukkigen die een poosje in het Zuiden mogen vertoeven.

Arne Saeyns

Drie weken geleden. Ik land met het vliegtuig op de Léopold Senghor-luchthaven te Dakar. Bij het uitstappen word ik meteen bevangen door een vlaag hete lucht. Ik wijt dit aan de oververhitte motoren van het vliegtuig. Na een tiental minuten op Senegalese bodem dringt het tot me door dat die warmte niets met vliegtuigmotoren te maken heeft. Het is het tropische klimaat hier dat in schril contrast staat met de koelte in het vliegtuig.

Terwijl ik op de luchthaven wacht op de Senegalese vriend bij wie ik de komende weken zal logeren, proberen enkele overijverige jongeren mijn bagage over te nemen. Ik weiger beleefd hun aanbod. Samen met Abdou, een vriend die ik leerde kennen tijdens vrijwilligerswerk in Senegal vorige zomer, vertrek ik naar Pikine. Dat is een banlieue op enkele kilometers van Dakar waar een lokale ngo, Djokoo, samen-

werkt met de Vlaamse ngo 1N4D. Tijdens het eerste weekend ontmoet ik warempel Cédric Van Branteghem in Pikine. Wat doet die hier? Hij vertelt me dat hij deel uitmaakt van een Belgische delegatie met de Brusselse minister Guy Vanhengel, de organisator van de Memorial Van Damme en de voorzitter van de ngo 1N4D. De dag voordien was er een belangrijke atletiekmeeting in het Léopold Senghorstadion van Dakar waaraan enkele Belgische atleten deelnamen. In Pikine overhandigde de delegatie 5.000 dollar aan de lokale ngo Djokoo.

Na het weekend begin ik te werken in de afdeling psychiatrie van het hospitaal Fann. Elke dag neem ik een *car rapide*, zo'n veelkleurig busje dat bij ons nooit door de schouwing zou raken. Het is een drukte van jewelste om in zo'n busje te geraken. Tussen de drummende mensen is er wel altijd iemand die mijn broekzakken zit te betasten. Vooral het stelen van gsm's is hier een echte sport. Vele mensen die staan te drummen voor de busjes stappen niet eens op. Eens hun buit binnengehaald, zit hun werkdag er reeds op. Ze bestellen niet alleen de blanke (ik ben hier de enige in het kwartier) maar vooral de eigen bevolking. Elke Senegalees die ik ken is al wel eens van zijn/haar gsm beroofd.

Overdag werk ik in een psychiatrisch hospitaal als psycholoog/antropoloog. Een groot probleem om hier te werken is uiteraard de taal. Hoewel het Frans de officiële taal is, spreken de meeste mensen hier het plaatselijke Wolof. De psychiater van mijn afdeling wijst me daarom alleen patiënten toe die

het Frans machtig zijn. Ik had al gauw de indruk dat psychiatrische patiënten hier erg verstandig zijn. Die indruk was natuurlijk het gevolg van het feit dat patiënten die zich vlot in het Frans uitdrukken vaak hoog opgeleide Senegalezen zijn. 's Avonds krijg ik terug naar Pikine, bij de familie van Abdou. Zeer vriendelijke mensen die me voortdurend thee aanbieden en andere lekkernijen (nootjes en mango's enzo). Als avondmaal eten we voortdurend *tsjebujeng* (rijst met vis). Naar goede Afrikaanse gewoonte eten we met zijn allen uit een gemeenschappelijke kom. Als ik mijn mes en vork tevoorschijn haal lachen ze me uit. "Toubab!" roepen ze dan. Dat woord krijg ik hier voortdurend te horen. Het betekent zoveel als blanke, bleekscheet. Als ik in de straten wandel, joelen de kinderen elke keer opnieuw "Toubab! Toubab!" en komen ze me handjes schudden. Sommigen maken van de gelegenheid gebruik om gefascineerd mijn blanke huid te betasten.

Niet alleen de kinderen maar ook de volwassenen taxeren me voortdurend op mijn huidskleur. Wat ik ook wil kopen, steeds vertienvoudigen ze hier de prijs. Gezien hier in de winkeltjes nergens prijzen zijn aangeduid, moet ik elke keer opnieuw onderhandelen voor een redelijke prijs. Gelukkig helpt Abdou me telkens met de onderhandelingen. Een aanrader voor iedereen die naar Afrika trekt: zoek een betrouwbare gids en je zal jezelf veel onnodige afzetterij besparen!



## Vlaamse priesteropleiding wordt volgend jaar in Leuven georganiseerd

**Volgend academiejaar zullen de meeste Vlaamse seminaristen hun studies in Leuven volgen. De diocesane seminaries waren te klein geworden en bijgevolg niet langer werkbaar. Ze sluiten eind juli definitief hun deuren, enkel Brugge blijft onafhankelijk werken. De president van Brugge, Eric Vanden Berghe, en de toekomstige president van Leuven, Etienne Heyse, geven tekst en uitleg bij de rationalisatie.**

De bisschoppen besloten begin april om vanaf volgend jaar een gemeenschappelijke opleiding aan te bieden in het Johannes XXIII-seminarie te Leuven. Er werd geopteerd voor de universiteitstad omwille van de centrale ligging en de moderne infrastructuur. Ongetwijfeld speelt ook mee dat Leuven in het aartsbisdom ligt. Op deze manier behoudt kardinaal Danneels een seminarie en wordt hij eindverantwoordelijke van de opleiding. Het nieuwe seminarie gaat op 1 september 2006 van start.

De hoofdreden voor deze samenwerkingsovereenkomst is volgens Eric Vanden Berghe dat de seminaries van Gent en Antwerpen al stil lagen. De priesteropleiding bestond daar niet meer. De paar kandidaten die ze hadden, stuurden ze door naar Mechelen, Hasselt of Bovendonk (Nederland). Het seminarie van Mechelen was nu ook op een punt gekomen dat de leefbaarheid in het gedrang kwam. Vanuit die optiek vroeg kardi-

naal Danneels of het niet mogelijk was om samen te werken met de Vlaamse seminaries.

Roger Vangheluwe, bisschop van Brugge, besloot als enige Vlaamse bisschop om niet mee te stappen in de samenwerkingsovereenkomst. Vanden Berghe licht toe: "Onze bisschop heeft gekozen om zelfstandig te blijven. Ons Brugs seminarie is leefbaar en heeft veel mogelijkheden. Dat wil de bisschop nu niet opgeven, mede ook omdat het seminarie een bredere rol speelt dan alleen maar de opleiding van priester. Je hebt hier een korps van theologen."

### PRIESTER-THEOLOGEN

Dit theologenkorps was volgens *De Standaard* een reden om te kiezen voor het Brugse seminarie. Vangheluwe wou meestappen in de samensmelting indien er voor Brugge werd geopteerd. Naast een uitgebreid korps beschikt de Brugse bisschop over het meeste aantal seminaristen en een uitstekende locatie, de prestigieuze zeventiende-eeuwse duinenabdij. Indien het seminarie naar Brugge kwam, zou de kardinaal zijn priesteropleiding verliezen. De speculatie dat Vangheluwe verknocht zou zijn aan het seminariegebouw noemt Vanden Berghe kort door de bocht. Volgens de president zou de duinenabdij ook zonder het seminarie blijven dienst doen als opleidingscentrum.

Meer nog dan om een gebouw gaat het om de begeleiders van een seminarie. De

priester-theologen aan de K.U.Leuven zijn een minderheid geworden en dit zou de indruk kunnen wekken dat er een professorenprobleem is aan de seminaries. Vanden Berghe reageert: "Het zijn niet allemaal meer priesterprofessoren, soms werken we met gastprofessoren. Ik verzeker u dat er nog steeds voldoende bekwame begeleiders zijn. Maar ook de vervanging van het priesterkorps zal in de komende jaren inspanning vergen. Gekwalificeerde mensen vinden was trouwens in de andere seminaries ook al een probleem aan het worden. Het is soms moeilijk om de gekwalificeerde mensen aan te trekken."

### ONBEVLEKT

De eerste keuze was de beslissing wie president zou worden van het Leuvense seminarie. Het werd Etienne Heyse. Op dit moment is hij president van het Mechelse seminarie en is hij docent aan het Hoger Instituut voor Godsdienstwetenschappen. Daarnaast blijft hij tot 31 augustus ook administrator van de parochies St-Lambertus en Onbevlekt Hart van Maria (Terbank) te Heverlee. Vanaf september zal hij zijn intrek nemen op het Johannes XXIII-seminarie. Hij hoopt evenwel verder dienst te kunnen bewijzen in de Leuvense parochie.

Momenteel is de nieuwe president volop bezig de nieuwe structuur aan het uitwerken, wat geen evidente taak is. De juridische

structuur is wel rond. Heyse legt uit: "Het Johannes XXIII-seminarie is een diocesaan seminarie. Dit betekent dat de kardinaal de eindverantwoordelijke is voor het seminarielevens en voor de seminaristen van zijn bisdom. De seminaristen van de bisdommen Antwerpen, Gent en Hasselt worden toevertrouwd aan de seminarieploeg van Johannes XXIII. Uiteraard blijft elke bisschop verantwoordelijk voor de seminaristen van zijn bisdom. Met betrekking tot de grote stappen in de richting van het priesterschap geeft de seminarieraad advies aan elke bisschop afzonderlijk."

### SAMENSMELTING

De grove structuur van de opleiding met de klassieke drie luiken zal niet worden aangepast. Op de vraag of er veel vakken uit het aanbod van de K.U.Leuven overgenomen worden, antwoordt Heyse: "De vakken worden in principe allemaal in het Johannes XXIII-seminarie gegeven. Het is niet uitgesloten dat er eens één enkel vak gevolgd wordt aan de K.U.Leuven." Om te weten wie de nieuwe lesgevers worden aan het Leuvense seminarie is het nog te vroeg. In ieder geval is het duidelijk dat alle betrokken actoren hopen dat de samensmelting van de seminaries een nieuwe impuls aan het seminarielevens zullen geven.

### Zeven jaar studeren

Wie priester wil worden, trekt daar best zes à zeven jaar voor uit. De opleiding bestaat uit een uitgebreid lessenspakket van filosofische en theologische vakken. De toelatingsvoorwaarden zijn een getuigschrift van volledig middelbaar onderwijs en natuurlijk het zich geroepen voelen tot het celibatair priesterschap. Het exacte opleidingsprogramma van het nieuwe gefusioneerde seminarie is nog niet bekend, maar verwacht wordt dat het er als volgt uitziet:

- Een eerste inleidend jaar maakt de seminaristen vertrouwd met enkele inleidende en theologische vakken, ze worden ook vertrouwd gemaakt met het functioneren van de hedendaagse Kerk.
- Twee jaar wijsgerige studie om de seminaristen vertrouwd te maken met de grote filosofische vragen. De vakken zullen worden gedoceerd aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de K.U.Leuven.
- Drie jaar theologische studies, waarin vakken ecclesologie, dogmatiek, kerkelijk recht en sacramentenleer aan de seminaristen worden onderwezen.
- Eén praktijkgericht jaar waarin de seminaristen aan een pastorale stage deelnemen. Tegelijk volgen zij in dit jaar een aantal cursussen of sessies van pastoraaltheologische aard.

Gedurende de opleiding is men aanvankelijk acoliet en lector, vervolgens wordt men eerst tot diaken en ten slotte tot priester gewijd.

Aan het Grootseminarie van Brugge, dat niet meedoet aan de fusie, duurt de opleiding slechts zes jaar: de twee eerste jaren wordt wijsbegeerte onderwezen, de laatste vier jaren theologie.

## Geen homo's in het seminarie

**"De Kerk kan, hoewel ze de personen in kwestie ten diepste respecteert, tot de priesteropleiding of de heilige wijdingen niet diegenen toelaten die homoseksualiteit praktiseren, diepgewortelde homoseksuele neigingen vertonen of de zogeheten homocultuur steunen," zo las de instructie die het Vaticaan in november 2005 publiceerde.**

Het document, geschreven door de Congregatie voor het Katholiek Onderwijs en goedgekeurd door Paus Benedictus XVI, was bedoeld om aanwijzingen te geven aan de bisdommen omtrent het aannemen in hun seminaries van "kandidaten met diepgewortelde homoseksuele neigingen". De tekst veroordeelt zulke personen niet meteen, integendeel: ze "moeten met respect en gevoeligheid worden geaccepteerd." Toch spreekt men zich expliciet uit tegen het opnemen van homo's in seminaries: "Als een kandidaat homoseksualiteit praktiseert of diepgewortelde homoseksuele neigingen vertoont, heeft zowel zijn geestelijk leidsman als zijn biechtvader de plicht om hem er in geweten van te weerhouden de weg in de richting van de wijding te vervolgen." Concreet moeten homoseksuele neigingen, als deze "slechts de uitdrukking zijn van een voorbijgaand probleem", ten minste "drie jaar voor de diakenwijding duidelijk zijn overwonnen." De wijding tot diaken gebeurt in het vijfde jaar van de zevenjarige priesteropleiding.

### INTERPRETATIES

Reacties op deze instructie konden uiteraard niet uitblijven. In België reageerden de bisschoppen gematigd en relativeerden ze de inhoud in een perscommuniqué. Ze legden vooral de nadruk op het feit dat *niemand* met sterke seksuele verlangens gepast is om een celibatair priesterleven te leiden, ongeacht de

geaardheid. "Alleen opteerden de auteurs van de huidige instructie ervoor eraan te herinneren dat die voorschriften ook gelden voor priesterkandidaten met een homoseksuele geaardheid," aldus hun communiqué. De Belgische bisschoppen interpreteerden de 'instructie' van het

de Katholieke Kerk gebaseerd is: *God schiep de mens naar Zijn beeld; naar het goddelijk beeld schiep Hij hem; man en vrouw schiep Hij hen.* De vraag die bij Levada's reactie wordt gesteld is wat hij nu precies bedoelt met homoseksualiteit: gaat het om de geaardheid of om de praxis? Ook in de oorspronkelijke instructie is dit niet geheel duidelijk.

Professor Kerkelijk Recht aan de K.U.Leuven Rik Torfs lijkt het nochtans wel duidelijk te zijn. "Het gaat wel degelijk over gewone homoseksuelen. Als er alleen praktiserende homoseksuelen bedoeld worden, wat is dan de zin van zo'n document?"



Vaticaan vooral als een hulpvaardige tekst: "We zijn ervan overtuigd dat de seminarieverantwoordelijken de aandachtspunten van de instructie zullen integreren in hun globale beoordeling van de geschiktheid van kandidaten tot het priesterschap." Dat gaat niet in tegen het document van de Congregatie voor Katholiek Onderwijs, maar legt evenmin de nadruk op de anti-homoseksuele lijn die het Vaticaan volgt.

Een ander geluid kwam van de opvolger van Ratzinger als prefect van de Congregatie voor de Geloofsleer, William Levada. Die zei begin maart dat een priester die openlijk voor zijn homoseksualiteit uitkomt moeilijk de representant kan zijn van "Christus de Bruidegom". Hij verwees daarbij naar de bijbelse zin waarop het homofilie-standpunt van

Torfs vond de reacties van de bisschoppen "sympathiek" maar "onlogisch": "Men heeft het niet alleen over praktiserende homoseksuelen of over geperverteerden of seksueel geboederden. Nee, ook de gewone, braaf levende homo wordt geïncludeerd. Ik begrijp dat de Belgische bisschoppen dat er niet in willen lezen." Torfs neemt het het Vaticaan bijzonder kwalijk dat door de instructie veel mensen onrecht gediskwalificeerd worden.

De verschillende lezingen van het document maken duidelijk dat de beoogde verduidelijking lang niet behaald werd. De discussie over homoseksualiteit en de Kerk werd slechts opnieuw aangezwengeld. Het einde is nog lang niet in zicht.



# Series op de biechtstoel

PROFESSOR JAN DE MAEYER OVER HET AANTAL SEMINARISTEN

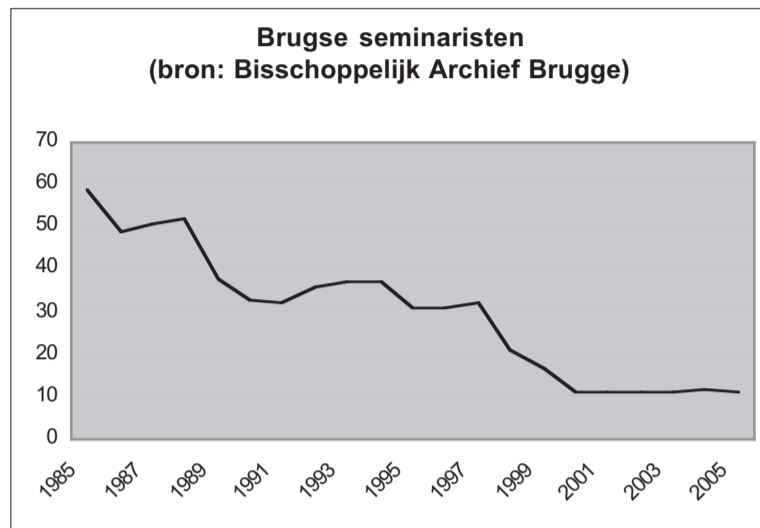
## “Allicht hebben we het minimum minimorum ongeveer bereikt”

De studentenaantallen van de seminaries tonen een vaste tendens. De laatste vijf jaar zijn de cijfers nauwelijks nog veranderd. Van de Vlaamse bisdommen scoort Brugge het best met ongeveer elf kandidaten, de andere bisdommen hebben minder dan tien kandidaten. In Wallonië is de toestand ongeveer gelijk, behalve in Namen. De Naamse bisschop, André Léonard, heeft twee seminaries met samen ongeveer 38 studenten. De cijfers werden voorgelegd aan professor Jan De Maeyer, directeur van het Katholiek Documentatie Centrum (KADOC) te Leuven.

**Veto:** Wat zijn volgens u de redenen voor de roepingencrisis?

**Jan De Maeyer:** «Als historicus kan ik enkel aanvoeren dat de cijfers in een zekere verhouding staan met de evolutie van het aantal praktiserenden. In meer landelijke gebieden halen we nog een cijfer omtrent de tien procent, in de grootsteden rond de vijf procent of minder. Het aantal priesterstudenten lijkt mij de algemene evolutie inzake geloof en Kerk te weerspiegelen. De cijfers wijzen dus op de gekende algemene, diepgaande seculariserings-tendens.»

**Veto:** Hoe verklaart u de hogere cijfers voor het



bisdom Namen?

**De Maeyer:** «Voor zover ik goed geïnformeerd ben, neemt het grootseminarie van Namen ook priesterstudenten op die elders niet meteen als kandidaat werden aanvaard. Het bisdom Namen hanteert andere aanvaardingscriteria. Ook kandidaten die niet aanvaard werden in religieuze instituten, bijvoorbeeld abdijen, komen uiteindelijk in Namen aankloppen en worden dan naar het schijnt wel aanvaard. Maar belangrijker is misschien het gegeven dat het bisdom Namen een

roepingencrisis?

**De Maeyer:** «Allicht hebben we het minimum minimorum ongeveer bereikt.»

**Veto:** Wat zijn voor u de mogelijke oplossingen voor de roepingencrisis?

**De Maeyer:** «Dit is eigenlijk een vraag voor een godsdienstsocioloog of kerkelijke beleidsverantwoordelijke. Ik geloof niet in wonderoplossingen. De loskoppeling van priester-schap en celibaatsverplichting vormt ook niet dé oplossing, de roepingencrisisproblematiek manifesteert zich evengoed in de anglicaanse en

uitgesproken profiel heeft. Ik wil hier ook aan toevoegen dat een groot bisdom is, het dekt namelijk de provincies Namen én Luxemburg. We hebben hier ook te maken met veeleer een landelijk bisdom.»

**Veto:** Wanneer we de cijfers bekijken (zie grafiek) lijkt er een stagnering op te treden in de

orthodoxe kerken. Ik geloof ook niet meteen in het effect van promotiecampagnes. De roepingencrisis weerspiegelt een algemene crisis, een diepe ontkerkelijking.»

«Als we spreken over roepingencrisis gaat het er uiteindelijk om dat jongeren zich voor het leven engageren voor Kerk en religie. Enerzijds zien we dat mensen zich in onze westerse samenleving zich steeds minder voor het leven engageren. Anderzijds moeten jongeren zich aangesproken voelen door de Kerk. Ze moet een profiel hebben, zichtbaar zijn en iets te vertellen hebben.»

«Misschien moet de Kerk de moed hebben een en ander te herdenken. Dit is ook in de twaalfde en zestiende eeuw gebeurd. Van een priester wordt veel gevraagd en verwacht. Terwijl het aantal priesters daalt, neemt de vraag naar levensrituelen niet af en worden mensen veeleisender. Naast deze zware opdracht is er dan de grote eenzaamheidsproblematiek. Misschien zou het priesterleven best evolueren van een uitgesproken individueel gebeuren naar een meer collectief leven.»

«Het is ook belangrijk dat priesters een intellectueel stevige opleiding krijgen. Zij moeten immers de dialoog kunnen aangaan met de mensen van vandaag. Dit vergt meer dan empathie en devotie alleen.»

## Eén roeping gemist: de bisdommen en moderne media

Bisschoppen moeten ervoor zorgen dat ze over voldoende priesters kunnen beschikken. Wie niet genoeg seminaristen heeft, ziet zich genoodzaakt zijn seminarie te sluiten. De Kerk kampt in Vlaanderen echter met een imagoprobleem: ze heeft de naam conservatief te zijn en niet mee te gaan met de nieuwe media en de veranderde leefwereld van jongeren. Als er toch 'moderne' projecten op poten worden gezet, komen die meestal van de basis of van slechts zijdelings aan de Kerk verbonden organisaties, zelden van de bisdommen zelf. Zo werd de bijbel al grotendeels in sms-taal omgezet, een idee dat kwam overwaaien uit de Angelsaksische wereld.

Er zijn dus grote hiaten in de berichtgeving over roepingencrisis en seminaries. Zo vind je op het internet amper informatie over seminaries en roepingencrisis toegepast op de Vlaamse Kerk. Slechts één bisdom gaat via die weg actief op zoek naar nieuwe roepingencrisis: het bisdom Brugge, de grootste en meteen ook de ijverigste van de klas. Het grootseminarie van Brugge deed een tijd geleden een opmerkelijke wervingscampagne op middelbare scholen, met affiches als 'Gd zkt prstr!' en 'Roeping gemist?' op een affiche waarop een gsm stond afgebeeld. Op de site van het grootseminarie staat een summere uitleg over het priesterambt, de studie en de vereisten ("Gezocht: m, single").

Enkele maanden geleden zette Brugge de website [www.priesterworden.be](http://www.priesterworden.be) online. Die oogt redelijk blits, bevat veel informatie en is makkelijk toegankelijk voor iedere internetgebruiker. Op de site kan je zelfs verscheidene filmpjes downloaden waarin Mgr. Roger Vangheluwe jongeren en geïnteresseerden in het priesterambt toespreekt.



De vraag is nu of die expliciete maar zachte aanpak resultaat oplevert. Het is een feit dat Brugge veruit de meeste seminaristen herbergt. Professor Eric Vanden Berghe, de president van het grootseminarie Brugge, kan de impact van de website nog maar moeilijk inschatten, omdat de site nog vrij nieuw is. "Het is wel expliciet de bedoeling van priesterworden.be om roepingencrisis te bevorderen," aldus president Vanden Berghe. Hij blijft het antwoord echter schuldig op de vraag waarom West-Vlaanderen zo veel roepingencrisis heeft in vergelijking met de rest van Vlaanderen. Dat zijn provincie conservatiever zou zijn dan de andere vindt hij nonsens: "waarom zou je conservatiever moeten zijn om priester te worden? Misschien heeft West-Vlaanderen wel net een meer levende Kerk!"

[www.grootseminariebrugge.be](http://www.grootseminariebrugge.be)  
[www.priesterworden.be](http://www.priesterworden.be)

## Seminarist aan het woord

Er bestaat sinds de jaren tachtig ook een seminarie voor late roepingencrisis: het opleidingscentrum voor priester- en diakenstudenten Bovendonk. Het studieprogramma is niet helemaal gelijklopend met de klassieke priesteropleiding. De studie duurt slechts zes jaar: het lessenpakket wordt de eerste vier jaar in weekendonderwijs gegeven en tijdens de laatste twee jaar is men voltijds student.

Phillipe van Tichelen, deeltijds seminarist en media- en communicationsmanager voor Kerk in Nood/Oostpriesterhulp, legt uit: "Bovendonk is een van de enige seminaries ter wereld waar mensen vanuit hun beroep de priesteropleiding kunnen aanvatten samen met diakens. Het lessenpakket verloopt ook niet volgens het klassieke patroon strikt onderverdeeld in een eerste cyclus filosofische studies en een tweede cyclus theologische vakken. De vakken kunnen door elkaar gegeven worden."

**Veto:** Het opleidingscentrum voor priester- en diakenstudenten Bovendonk verhuist niet naar Leuven?

**Phillipe van Tichelen:** «Nee. Het opleidingscentrum voor late roepingencrisis blijft in Bovendonk. Wel is het zo dat er een nauwe samenwerking zal zijn tussen Bovendonk en het nieuwe gefusioneerde seminarie in Leuven.»

**Veto:** Is er een verschil tussen de normale priesteropleiding in Nederland en België?

**van Tichelen:** «Niet echt. De opleiding tot priester verloopt wereldwijd volgens vastgestelde normen. De Kerk volgt deze op zodat alle priesteropleidingen dezelfde insteek in het ambt hebben. De seminaries worden gecontroleerd zoals gewone onderwijsinstellingen.»

**Veto:** In België waren de twaalf seminaries genoopt werden nauwer samen te werken door het geringe aantal inschrijvingen. In Nederland zijn er vijf seminaries. Zijn ook zij genoodzaakt nauwer samen te werken?

**van Tichelen:** «In Nederland durft men vooralsnog niet de stap te zetten naar een grote fusie van

de bestaande seminaries zoals in België. Het is zo dat er in heel Europa, behalve Polen, een daling van roepingencrisis is, en dat is in Nederland niet anders. De toelatingsvoorwaarden worden voor de meeste seminaries ook strenger door de recente schandalen in Oostenrijk en VS. Maar de tendens van dalende roepingencrisis is niet enkel zichtbaar in de Katholieke kerk, in Nederland kampt de Protestantse kerk met hetzelfde probleem.»

**Veto:** Hoe tracht de katholieke kerk dat tekort op te vangen?

**van Tichelen:** «In België is de jaarlijkse instroom aan nieuwe priesters niet voldoende om het aantal op rust gaande priesters te vervangen. Nu reeds worden jonge priesters uit Polen gevraagd om in bepaalde plaatsen in Wallonië het tekort op te vangen. Dit is natuurlijk geen duurzame oplossing. Maar het christelijke engagement staat of valt niet bij het aantal priesters. Het herkennen van christelijke zingeving kan ook anders, zo kan een arts of advocaat zijn engagement in zijn beroep tot uiting brengen. Het grote verschil is dat men door een priesteropleiding dichter naar de bron gaat.»

**Veto:** Vanwaar de keuze om het nieuwe seminarie in Leuven onder te brengen?

**van Tichelen:** «De centrale ligging van Leuven zal daar zeker wel bij meegespeeld hebben. Daarnaast biedt de faculteit Theologie een ruim aanbod aan lessen en een gevarieerd programma aan christelijke activiteiten.»

**Veto:** Leeft het christelijk engagement nog onder de mensen?

**van Tichelen:** «Het tegenwoordig populaire geloven in een "iets" kan ook verder gaan. Velen geven handen en voeten aan iets waar ze voor staan. Denk maar aan de vele jeugdkampen in de zomermaanden. Ook daar spreekt een engagement dat verder gaat.»

### Colofon

**Medewerkers:** Jeroen Vandromme, Simon Horsten, Johannes Nissen

**Fotograaf:** Roman Veraest



## VLD PLEIT VOOR SCREENING CHINESE STUDENTEN

## “We moeten kansen van Vlaamse jongeren open houden”

De VLD Leuven organiseerde vorige week dinsdag in groepT een debat over het Peking-Project. Dit is een project dat een wederzijdse studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en China promoot. Voor Vlaanderen biedt dit economische opportuniteiten. Maar wat betreft de mobiliteit van Chinese studenten naar Vlaanderen, zegt Patricia Ceysens, moderator van het debat en binnen de VLD pleitbezorgster van het Peking-Project, “is een screening van die studenten onontbeerlijk, want met het koren haal je uiteraard ook het kaf binnen.”

Maarten Goethals

Patricia Ceysens: «Bijna Alle deelnemers aan het debat, een honderdtal, waren mensen van de instellingen die reeds overtuigd waren van het nut van ons Peking-Project. Als je daarentegen het debat in de kranten volgt, dan zie je in Vlaanderen toch weerstand omdat we juist resoluut de kaart van China trekken, onder andere inzake studentenmobiliteit. Dit is voor de publieke opinie blijkbaar geen evidentie. Maar het debat van dinsdag was een debat tussen gelijkgestemden en dat zijn dan voornamelijk deelnemers uit de academische en uit de bedrijfs-wereld. Maar iedereen zou moeten beseffen dat de economische mogelijkheden die China biedt, ook voor Vlaanderen heel wat eigenlijk opportuniteiten kan hebben.»

«Voor het Peking-project hebben we gekeken naar andere landen, zoals Duitsland en Frankrijk. Heel vaak hebben zij een eigen vertegenwoordiger in Beijing, die de screening op zich neemt en die duidelijk zicht heeft over de kwaliteit van de uitgeleverde diploma's. Het is heel moeilijk om vanuit Vlaanderen een idee te hebben over welke diploma's wat betekenen. De Vlaamse overheid werkt al met een eigen Vlaamse economische vertegenwoordiger ter plaatse. Hij wijst ons op de authentieke documenten en culturele formaliteiten. We moeten die werkwijze consequent doortrekken voor het onderwijs.»

**Veto:** Wie neemt daarvoor de financiering op zich?

**Ceysens:** «Daar zullen we nog onderhandelingen over moeten voeren. Vandaag maken instellingen al middelen vrij om iets te organiseren rond de intake van buitenlandse studenten. We zullen moeten zien hoe de Vlaamse Overheid en de universiteiten de kosten zullen verdelen. Tijdens de laatste koninklijke missie naar China, waar Vlaamse rectoren de koning vergezelden, waren er alvast gesprekken met de Chinese instanties en universiteiten. Zij zullen, zo lijkt het, ook een deel van de kosten voor hun rekening willen nemen.»

## FRUSTRATIES

**Veto:** Vlaanderen gaat selecteren in China. Maar heeft niet iedereen het recht om zelf te beslissen waar hij gaat studeren?

**Ceysens:** «In deze internationale uitwisselingen gaat het in grote mate over beursstudenten. Voor Vlaanderen impliceert dat dus een bepaalde kost om dit onderwijs aan te bieden. Het is inderdaad iedereen zijn vrijheid om te gaan studeren waar hij wil, maar eens de gemeenschap middelen op tafel legt komt er een andere dimen-



(foto Jelle Goossens)

sie in het debat. Gemeenschapsmiddelen moeten op de best mogelijke manier besteed worden. Het probleem is dat wanneer Chinese studenten hier toekomen, zij noch Engels spreken, noch over de nodige voorkennis beschikken om aan te sluiten bij de leer-vakken. Dat is nefast voor de andere studenten en proffen én voor henzelf. China kent een geboortebepaling en ouders zijn daarom bereid veel geld te pompen in hun enige kind. Het kost die mensen veel geld, maar evenzo de overheid. Geld op tafel leggen omdat iemand een fijn jaartje in Leuven zou hebben, is niet de bedoeling van studentenbeurzen.»

**Veto:** Is het bepalen van wie zich mag inschrijven geen zaak van de instellingen zelf?

**Ceysens:** «Wij hebben de indruk dat juist de universiteiten en hogescholen de vragende partij zijn om zo'n screening te organiseren. Zij beseffen heel goed dat je zonder de screening samen met het koren ook het kaf binnenhaalt. Daardoor krijgt men frustraties

en hypothekeer je ook de algemene kansen van andere buitenlandse en Vlaamse studenten. De vraag is nu enkel hoe we zullen screenen en niet zozeer wie dat zal doen.»

## BEDRIJFSLEVEN

**Veto:** De beste Chinese studenten gaan nu naar topuniversiteiten in Engeland en de Verenigde Staten. Wat zal hen overtuigen om Vlaanderen te verkiezen?

**Ceysens:** «Het is duidelijk dat we niet op nummer één staan van de hitparade, daar moeten we ons bewust van zijn. Blijkbaar maken de Chinese studenten een ranking en vallen nu vooral de Angelsaksische universiteiten in de smaak. Maar aan de andere kant denk ik toch, en dat hoor ik van de hogescholen en de universiteiten, dat men goede studenten naar hier kan trekken. Wat GroepT hiervoor doet, is bijvoorbeeld een goede zaak. Zij leggen ter plekke contacten met de scholen waarmee ze willen samenwerken. Ook de screening kan daarbij helpen. Want welk signaal geef je als je de poort opent voor iedereen? We moeten aan de Chinese overheden duidelijk maken dat we kwaliteitsvolle opleidingen hebben maar ook een profiel maken van welke studenten we graag opvangen.»

«De meerwaarde van het project voor de Vlaamse student, want dat is zeer belangrijk, is dat wij er ook voor pleiten dat hij terug naar China kan gaan en daar lessen volgen. Ik vind dat het voor onze jongeren belangrijk is dat zij dezelfde kansen krijgen als de Chinese. Dit is nodig, want bedrijven zijn steeds meer en meer geïnteresseerd in mensen die de Chinese cultuur, taal en het bedrijfsleven kennen.»

**Veto:** U pleit daarom voor Chinese lessen op de middelbare school. Maar willen studenten dit wel?

**Ceysens:** «Ik denk dat we de keuze moeten aanbieden, zoals dat al gebeurt in andere landen. Bovendien kunnen we vanuit Vlaanderen toch niet toekijken hoe andere landen, zoals Nederland, Frankrijk, Duitsland en Griekenland, deze keuze wél aanbieden aan jonge mensen terwijl wij dat niet zouden doen. Want uiteindelijk zullen onze Vlaamse jongeren in concurrentie staan met West-Europese jongeren die nu op de schoolbanken Chinees leren. Wij moeten daarom de kansen van de Vlaamse jongeren open houden. Vandaar dat de keuze er moet zijn. Het gaat mij over het niet onthouden van mogelijkheden en opties voor de toekomst. Ik stel bovendien vast dat er al kleuterklassen zijn die Chinees aanleren en dat er mensen zijn die in hun vrije tijd de moeite nemen om de taal te leren.»

**Veto:** Waar komt uw interesse voor de Chinese materie vandaan?

**Ceysens:** «In de periode van mijn ministerambt (Patricia Ceysens was in 2003 Vlaams minister van Economie en Buitenlands Beleid, red.) heb ik een duidelijk zicht gekregen op de explosie van de Chinese markt. Je kan die marktontwikkeling zien als een bedreiging, maar je kan er evengoed een opportuniteit voor Vlaanderen van maken. Churchill indachtig “Problems are opportunities in workclothes” kies ik voor dat laatste. Een offensief Peking-project heeft een duidelijke meerwaarde voor Vlaanderen.»

## STUDENTEN VAN THEMAMUIS OIKONDE SENSIBILISEREN OP OUDE MARKT

## “Heb je geen elektrisch karreke”

De studenten uit themahuis Oikonde kijken terug op een succesvol jaar. Om hun werkingsjaar af te sluiten, trokken ze naar de Oude Markt. Niet om een pintje te drinken, wel om studenten even te laten voelen wat het is om als rolstoelpatiënt over de Leuvense kasseien te babbelen.

Tom Van Breussegem

Themahuis Oikonde wil een brug bouwen tussen de studentenwereld en het welzijnswerk. Ze hebben in het bijzonder aandacht voor het lot van andersvalide studenten aan de K.U.Leuven en organiseren op geregelde tijdstippen acties en activiteiten om die problematiek in de kijker te zetten. We schoven aan tafel met Anneleen Decoene, Sarah Bovin, Anke Faes en Joost Demeter.

**Veto:** Wat is themahuis Oikonde eigenlijk?

**Oikonde:** «We wilden in de eerste plaats studenten sensibiliseren voor de problemen waar rolstoelgebruikers dag in dag uit mee worden geconfronteerd. En geen betere ma-

nier om dat te illustreren door iets te gaan drinken op de Oude Markt. En daarenboven was het een mooie gelegenheid om ons themahuis wat meer naambekendheid te geven.»

## HINDERNISSEN

**Veto:** Hoe hebben jullie dat concreet aangepakt?

**Oikonde:** «We hebben contact opgenomen met een rolstoelgebruiker die we kenden en we zijn samen met hem en twee rolstoelen naar de Oude Markt getrokken. Daar konden studenten plaatsnemen in zo'n rolstoel en proberen een van de hindernissen te nemen. We wilden de studenten laten merken dat er op de Oude Markt heel wat hindernissen zijn, die je op het eerste gezicht niet opmerkt, maar die voor een rolstoelgebruiker een zware hindernis zijn.»

**Veto:** Kregen jullie veel respons van de omstaanders?

**Oikonde:** «Er waren heel wat studenten die in eerste instantie zeiden van “dat doen we niet”, maar diegene die het dan effectief probeerden, vonden het vaak veel moeilijker

dan ze zich hadden ingebeeld. Geen van de enthousiastelingen slaagde er echt in om de hindernis te nemen. Enkele suggereerden in het vervolg een elektrisch exemplaar mee te nemen.»

**Veto:** Gaan studenten die in een rolstoel zitten vaak weg?

**Oikonde:** «Natuurlijk, maar dat betekent niet dat het eenvoudig is. Soms wordt het hen erg moeilijk gemaakt. Denk alleen al aan de hoogte van de toog en toiletten die totaal ontoegankelijk zijn voor rolstoelgebruikers. Maar in sommige zaken is het personeel erg behulpzaam. Nu we zo onderweg waren met een rolstoel viel het ons bovendien op hoeveel studenten in een rolstoel je wel tegenkomt.»

**Veto:** Wat zijn jullie volgend jaar van plan?

**Oikonde:** «Ons themahuis zal onderdeel worden van het Dondeynehuis, maar wij blijven in dit huis om hier rond een ander thema te werken. We gaan verder op de ingeslagen weg en gaan werken rond de problematiek van discriminatie en anders zijn. Het is een heel nieuw domein en er is veel vraag naar onderzoek en werking rond dat thema.»

## MIKADO

Themahuis Mikado wil een jaar lang met een groep van studenten leven, denken en werken in een gemeenschapshuis rond de problematiek van discriminatie en anders zijn. Ze hebben in het bijzonder oog voor de wijze waarop verschillende vormen van discriminatie (bijvoorbeeld discriminatie op basis van gender, etniciteit, seksualiteit, enz.) elkaar kruisen en bepalen. Ze geven hun thema vorm door middel van activiteiten die het studentenpubliek willen sensibiliseren. Denk aan een debat, een kunstzinnig project, enz. Tegelijk willen ze hun buurt warm maken voor hun nieuwe thema en willen ze ook een ruimere buurtwerking opzetten.

Spreekt dit thema jou aan en zie je het zitten om samen met vier anderen in een huis te wonen, contacteer Anneleen, Sarah, Anke en Joost op [themahuismikado@hotmail.com](mailto:themahuismikado@hotmail.com).



foto's: Roman Verraest



## INDIAN STUDENT ASSOCIATION LEUVEN (ISAL): CULTURELE AVOND

# Nostalgie naar de heimat

Wie 's avonds nog snel een fles wijn of een pak koeken nodig heeft, zal het wel weten. Er zijn veel Indiërs in Leuven. Ze werken, komen hier studeren of zijn bezig met hun doctoraat. Maar ze vergeten niet zich te ontspannen. De vereniging van en voor Indische studenten, de Indian Student Association Leuven (ISAL) animeert al meer dan tien jaar de Indische gemeenschap in Leuven. Op woensdag 17 mei werd de keurige Pieter de Someraula heel even omgetoverd tot Klein-Indië.

Marieke Poissonnier

Wie woensdagavond 17 mei de PDS binnenwandelde, kreeg een ongebruikelijke walm wierook in het gezicht. Die avond vond de culturele avond plaats van de Indische studentenvereniging. Er stonden schaaltes in de hal waarop geen versnaperingen, maar wel bloemblaadjes, kruiden en theelichtjes lagen. Een goedlachse Indiër verkocht er houten olifanten aan gouden sleutelhangers en geborduurde tafelkleedjes, "all for charity, miss". In de halfgevolle aula zat een bont allegaartje bijeen. Naast enkele verwaaide

westerlingen, droegen vrouwen appelblauwzeegroene gewaden met gouden stiksels en oranje slobberleggings. Mannen hadden een uniform van hemd, broek-met-plooi en sandalen of vielen op door hun tulband. De eentonige PDS was versierd met wandtapijten; een beeld van de achtarmige god Shiva en het *Indian English* vulden de ruimte. Vanavond zou speciaal worden.

### TRANCE

Een vrouw begroette het aanwezige volk op de culturele *Kalayatra*, wat zoveel betekent als een kunstzinnige tocht. Er waren tien acts en het mocht duidelijk zijn dat het aanwezige publiek lang had uitgekeken naar deze avond. Het eerste lied bracht ons al in trance door de ongewone tonen. Ontnuchterend was het, toen bleek dat het gewoon over een bengel ging die beweerde dat hij de boter niet gestolen had. Wat volgde was een presentatie met meditatieve muziek waarin getoond werd hoeveel kernwapens Indië had en wie de muzikale helden waren. Meisjes op hun tapijt begonnen te zingen zonder te zweven en er waren dansen ter ere van god Vishna en Shiva die het publiek hitsig maakten.

De ISAL organiseert jaarlijks zo'n cultureel evenement in

mei. Daarnaast worden ook Kerstmis en Indische feestdagen gevierd zoals *The Festival of Light* en *The Festival of Colour*. Er zijn toernooien van de favoriete Indische sport cricket en er bestaat zoiets als het Benelux Indisch Badminton Toernooi. Als organisatie bevredigt de ISAL niet alleen de nostalgische behoeften van de Indische gemeenschap, maar ze verwelkomt en begeleidt ook nieuwkomers. Op de website wordt aangeraden wat men allemaal beter kan meenemen uit het Aziatisch subcontinent. Dat gaat van tafelkleedjes, over een kokosnootrasp tot reservekledij en -bril.

Meer dan tien jaar geleden werd de ISAL opgericht en vandaag telt de associatie ongeveer 350 leden uit twintig verschillende landen. De organisatie steunt op vrijwilligers die nog studeren of doctoreren. Jyoti Ranjan Mohanti, postdoctorandus en vrijwilliger bij ISAL, schat dat ongeveer zestig procent bestaat uit Indische studenten. "De meesten studeren in Leuven, maar we krijgen ook mensen van Brussel, Antwerpen of Nederland over de vloer. Vaak worden ook hele families meegebracht. Je hoeft bovendien helemaal geen lid te zijn om mee te doen met onze activiteiten. Iedereen is welkom."

## Freddy

door Sh3L14C



www.shellac.be



# 25 exemplaren van Veto lezen is belachelijk

Traditioneel worden lijstjes en overzichten zo tegen 31 december door je strot geramd. Om tussen twee eindejaarsfeesten door in vorm te blijven, krijg je hier van ons een extra lijstje: wat is er zoal gebeurd in het academiejaar 2005-2006 en wat schreef *Veto* erover? Zo weet je meteen waarom je ze allemaal had moeten lezen.

Simon Horsten & Gijs Van Gassen

## VETO 1 - 27 SEPTEMBER 2005

Rector Vervenne opent het academiejaar met een speech die een stijlbreuk aankondigt met zijn voorganger. Op dat moment is iedereen nog blij met die stijlbreuk. \*\*\* De studenten openen het academiejaar daarentegen met een speech die een stijlbreuk aankondigt. Op dat moment hebben velen al hun twijfels bij die stijlbreuk. \*\*\* Intussen stijgen de studiegelden voor Voortgezette Opleidingen. \*\*\* En de studenteninspraak raakt maar niet geregeld. \*\*\* Leuven beschikt eindelijk over een eigen concertzaal: Het Depot. *Veto* reserveert alvast een uurtje interview met al hun gasten voor de rest van het academiejaar. \*\*\* Met *K.U.Leuven* zal *Veto* nog 24 nummers lang een bitsige concurrentiestrijd voeren.

## VETO 2 - 3 OKTOBER 2005

Wetenschappers zijn er nog niet uit of ze nu voor of tegen de verengelsing van het hoger onderwijs zijn. Laat staan dat het onderwijsbeleid aan de K.U.Leuven er al uit is. \*\*\* Coördinator Studentenbeleid Mart Buekers wil zich niet vergelijken met zijn voorganger Danny Pieters. Zijn personeel laat toch weten dat het blij is weer te mogen babbelen tijdens het werk. \*\*\* Een jaar na de oprichting is 'Totem' van Jan Fabre nog steeds niet omgezaagd door boze Leuvenaars. Reden genoeg om er een boek over te schrijven. \*\*\* Sven Van Hees vraagt vriendelijk om hem geen hongerdood te laten sterven: "Als iedereen mijn platen gaat kopiëren, heb ik geen boterhammen meer." \*\*\* Tijd voor een streepje klassiek: dirigent Philippe Herreweghe is succesvol, dus kan een interview in *Veto* niet achterblijven.

## VETO 3 - 10 OKTOBER 2005

De juristen van de K.U.Leuven draaien overuren: de universiteit stapt naar het Grondwettelijk Hof tegen de contingentering van de kinesisten. \*\*\* De informatici ook: het Individueel Studieprogramma blijkt



nog niet helemaal op punt te staan. \*\*\* Coördinator Onderwijs Joseph Indekeu verkondigt dat hij eigenlijk niet bijster veel zicht heeft op zijn beleidsdomein. We hadden het toen al moeten snappen. \*\*\* Ondervoorzitter van LOKO Sara Vermeylen, bevoegd

voor sociale materie, verklaart dat het niet meer innemen van maatschappelijke standpunten tijdswinst is. We hadden het toen al moeten snappen. \*\*\* Mark Peeters verkondigt dat hij zichzelf als een moderne Copernicus ziet. Dat zullen we wellicht nooit snappen.

## VETO 4 - 17 OKTOBER 2005

Koen De Bouw verdubbelt eenmalig het vrouwelijke lezersbestand van *Veto* met zijn foto op de voorpagina. \*\*\* Omwille van de spellingsvereenvoudiging spelt *Veto* nog één keer zoals het vroeger spelde: volgens de regels van de spelling-Geerts. Het halveert het lezersbestand eenmalig. \*\*\* De studenten krijgen eindelijk waar ze al lang recht op hebben en al veel langer om vragen: medebestuur aan de K.U.Leuven. \*\*\* Fuifzaal Albatros is vijf jaar in studentenhanden. \*\*\* Het station van Leuven zal wellicht nog enkele decennia in bouwvakkershanden blijven.

## VETO 5 - 24 OKTOBER 2005

Er wordt volop geknoeid met de verlenging van de wetenschapsmasters. Een rondje poker in de Vlaamse regering schept zoveel onduidelijkheid dat alleen *Veto* klaarheid kan brengen. \*\*\* De preses van *Ekonomika*, Louis Raes, verklaart dat hij de beste is. Eén hiaat in zijn superioriteit is alvast de communicatie met zijn ouders, die niet op de hoogte blijken te zijn van zijn presesfunctie. \*\*\* Dansfestival Klapstuk brengt dit jaar meer dan dans alleen. Muziek bijvoorbeeld. \*\*\* En wij die dachten dat dans en muziek niets met mekaar te maken hadden. \*\*\* Ronny Mosuse stelt zijn nieuwe album voor in Het Depot. En in *Veto* natuurlijk.

## VETO 6 - 7 NOVEMBER 2005

Alle studentenraden protesteren met klem tegen de nieuwe financieringsprogramma's van minister van Onderwijs Frank Vandembroucke. \*\*\* Er is nog hoop voor de docentenevaluatie. De Onderwijsraad stelt een nieuw systeem voor. Het is meteen het laatste dat we ervan zullen horen. \*\*\* Er is ook nog alle hoop voor je thesis: tien nuttige tips gebundeld in een middelpunt reddentientallen studenten. \*\*\* Professor en oudstudentenvertegenwoordiger Raf Masschelein vindt dat studenten altijd de luis in de pels van de universitaire overheid moeten zijn. We doen ons best. \*\*\* Sam Dillemans ging vroeger op de vuist met mensen die Rembrandt beledigden. \*\*\* Franz Ferdinand gaat niet op de vuist als apolitieke band. Ze spelen wel fijne muziek.

## VETO 7 - 14 NOVEMBER 2005

Catherine Verfaillie komt terug uit de VS om de K.U.Leuven aan wat extra prestige te helpen. Ererector André Oosterlinck laat

weten dat dat eigenlijk zijn idee was. \*\*\* Er komt nogal wat reactie op de uitspraak van LOKO dat allochtone studenten beter naar Antwerpen gaan en dat we ons in Leuven wel met gehandicapten zullen bezighouden. \*\*\* Met zo'n attitude van onze studentenvertegenwoordigers zouden we zelfs als gehandicapte liever in Antwerpen gaan studeren. \*\*\* Millionaire vindt in Queens of the Stone Age fans en beschermheren. Er zijn er die het met minder moeten stellen.

## VETO 8 - 21 NOVEMBER 2005

De regering belooft tegen augustus 2006 een beslissing over de verlenging van de wetenschapsmasters te nemen. We zijn benieuwd. \*\*\* De rechtenstudenten van *Jura Falconis* scoren: een B1-ranking als wetenschappelijk tijdschrift. Zover heeft de *Campuskrant* het nooit geschopt. \*\*\* Kinesisten scoren minder goed: ze moeten nog steeds op straat komen tegen de contingentering. Er is niet genoeg geld om alle afgestudeerden ook echt kinesist te laten worden. \*\*\* Er is wel genoeg geld om het budget van de sociale voorzieningen aan de hogescholen op te trekken. Of toch vanaf 2007. \*\*\* Op



mysterieuze wijze verdwijnt *Veto 8* uit het archief van *Veto*. Verzamelaars die nummer 8 dubbel hebben, kunnen het altijd inruilen voor meerdere andere exemplaren op de redactie.

## VETO 10 - 28 NOVEMBER 2005

Op even mysterieuze wijze blijkt *Veto 9* opeens *Veto 10* te heten. Archivarissen wereldwijd slaan alarm, maar het blijkt gewoon om een tyfout van de eindredactie te gaan. \*\*\* Meer alarm: een aantal juryleden begrijpt het concept 'ironie' niet helemaal tijdens het welsprekendheidstoernooi van VRG. Kandidaat Michaël Schellekens wordt voortijdig de mond gesnoerd, Mart Buekers steekt een preek af en Kristien Hemmerchts vlucht verontwaardigd terug naar de KU Brussel. \*\*\* De KULAK wordt 40! Dat verdient een pagina én een naamsverandering naar Campus Kortrijk. \*\*\* LOKO mag allochtonen dan wel naar Antwerpen wensen, voorlopig prijken ze nog parmantig in een middelpunt. \*\*\* Er steekt al aardig wat onrust de kop op voor de NSV-betoging van volgende week. Dat belooft voor de échte *Veto 10!*

## VETO 10 - 5 DECEMBER 2005

Er zijn naar schatting meer politiemensen om de betoging van NSV en de tegenbetoging in toom te houden, dan er manifestanten opduiken. Het mag de pret niet drukken: zowel extreem-rechts als extreem-links schoppen stevig in het rond. Alvast één flik wordt geraakt. \*\*\* In Wit-Rusland heeft de politie ook haar bezigheden: het arresteren

van mondige studentenvertegenwoordigers. \*\*\* Het Individueel studieprogramma staat nog steeds niet op punt. Vervelend met die naderende examens. \*\*\* Het elfde Internationaal Kortfilmfestival gaat van start, op pagina tien. *Een ander zijn geluk* wordt daar niet gespeeld, maar gelukkig lees je daarover alles op pagina elf.



## VETO 11 - 12 DECEMBER 2005

We zetten ons beste beentje voor als helderzenden en voorspellen dat Luc Vandembossche de VUB zal trachten in te palmen. Onze spelling van zijn naam is compleet verkeerd, onze voorspelling blijkt juist. Al duurt het nog enkele maanden eer Luc Van den Bossche (zo schrijf je dat) het zelf wil toegeven. \*\*\* Ramsey Nasr is dan wel stadsdichter van Antwerpen, in een Leuvense studententkrant wil hij wel staan. \*\*\* Buscemi trouwens ook. \*\*\* Kersttips om de vakantie te overleven: wij zochten uit waar je het best gaat shoppen en wat je dan het beste shopt. Geef toe: het heeft je een pak moeite bespaard.

## VETO 12 - 19 DECEMBER 2005

Vandembroucke presenteert een tweede versie van zijn financieringsplan. Het protest komt nu pas echt goed op gang. \*\*\* Hij komt het nochtans allemaal persoonlijk uitleggen op pagina vier en vijf. \*\*\* Marc Vervenne geeft ook een interview. Het is een zeer aalbaar gesprek: zonder scherpe kantjes en met de nodige wolligheid. \*\*\* De K.U.Leuven heeft nog steeds geen docentenevaluatie. Als ze er binnenkort problemen mee krijgen, kunnen ze niet zeggen dat we hen niet gewaarschuwd hebben. \*\*\* Teleblok blijkt nog niet helemaal te werken volgens het semexsysteem. Geen nood, om de examens te overleven kan je ook gewoon onze tips ter harte nemen. Succes gegarandeerd. Dat denken we tenminste nog in december.

## VETO 13 - 13 FEBRUARI 2006

Na twee maanden stilte bij *Veto* staat de persvrijheid op de helling en het Midden-Oosten in brand. Dit komt ook een beetje door de cartoons over Mohammed. *Veto* doet mee. \*\*\* Dreibrieven komen gelukkig niet aan op de redactie, waarschijnlijk omdat liefst drie pagina's gewijd zijn aan het gelijke kansenbeleid aan de K.U.Leuven. \*\*\* Frank Vandembroucke pleit voor "nog meer jonge mensen in het hoger onderwijs". \*\*\* In Leuven zijn er enkel nog meer oudjes te bekenen, die dan nog een eredoctoraat toegekend krijgen ook. \*\*\* Eén van hen, Mary-Claire King, bekend: "Van vrouwen werd niets verwacht." \*\*\* Concurrent *K.U.Leuven* komt gelukkig uit met een extra vrouwelijke editie. De hoofdredacteur overklast er Peter Vandermeersch volledig in de discipline 'uit de nek kletsen over een nieuwe lay-out'. \*\*\* En een nieuwe reeks gaat van start: Boompje. "Er komt voldoende seks in," getuigt het eerste slachtoffer geestdriftig.

## VETO 14 - 20 FEBRUARI 2006

Hugo Matthysen excuseert zich bij de jeugd voor het lamentabele onderwijsbeleid van de nieuwe rectorploeg. Onderwijscoördinator Indekeu is kop van jut. Bij een tweede lezing blijkt de foto van Matthysen dan toch niets te maken te hebben met het



# Jaaroverzicht 2005-2006

voorpagina-artikel. \*\*\* Het Boekenfestijn ontsiert *Veto* op pagina 4 met de lelijkste reclame ooit. \*\*\* Pagina 6 doet een gooi naar de tweede plaats met foto's van de Koning der Belgen. \*\*\* Babylon geeft in een eerste presesdagboek inkijk in hun interne keuken. Tropische vissen blijken daar met verve te worden klaargemaakt. \*\*\* Een meeneem-middelpunt scheidt duidelijkheid over Chinezen, Chinees en China in Leuven. \*\*\* Professor Van den Bulck beschuldigt in Boompje fans van Inspector Morse "geen verstand te hebben van tv-kijken". \*\*\* *Veto* trakteert alle lezers op een interview met Neeka en drie ervan op een duo-ticket voor haar concert in Leuven.

## VETO 15 - 27 FEBRUARI 2006

Onze glazen bol van vier *Veto*'s geleden doet weer dienst: een fusie tussen de UGent en de VUB lijkt dichterbij te komen. Luc Van den Bossche krijgt eerherstel: zijn naam staat eindelijk correct op de voorpagina. \*\*\* Hij was dan ook zeer tevreden en feliciteerde *Veto* via het Gentse studentenblad *Schamper*. \*\*\* Acco krijgt maar niet genoeg van boeken: de coöperatieve neemt de boekhandel Fonteyn-Wouters over. Spijtig wel dat de Algemene Vergadering van LOKO zichzelf niet op de hoogte had laten brengen. \*\*\* Geruchten zeggen dat er in Alma een 'biefstukkenzwendel' gaande is. Jef Van Eynde, Algemeen Directeur van Alma, weet nergens van en stopt de geruchtenmolen. \*\*\* Kunstenaar Pieter Vermeersch schildert het Stuk roze en heeft daar nog een reden voor ook. \*\*\* Belle Perez drinkt koffie op de achterpagina en verklaart waarom ze soms in de derde persoon over zichzelf spreekt: "dat is gewoon om het niet voortdurend over 'ik ik ik' te hebben".

## VETO 16 - 6 MAART 2006

Het cultuurbeleid van de K.U.Leuven wordt 'te vaag' genoemd. \*\*\* Rector Vervenne heeft het nog te druk met *Veto*: hij vraagt begrip voor zijn onderwijscoördinator. \*\*\* Velo fietst voorop wat betreft sociale economie in Leuven. \*\*\* Minister Vandenbroucke volgt Velo en geeft les in Social Policy. \*\*\* Een middelpunt over repetitorenbureaus lokt hevige reacties uit bij verschillende lezers. \*\*\* Je hebt natuurlijk ook een repetitor nodig als je je tijd tijdens het jaar verliest door het lezen van *Veto*. \*\*\* Jean-Pierre Van Rossem rookt studenten uit als repetitor, maar doet het alleen nog voor de sport. Daar steek je wat van op. \*\*\* Professor Christoffel Waelkens steekt vooral iets op van zijn vrouw, die hem vertelt wat er in de boeken staat die hij zou moeten lezen.



## VETO 17 - 13 MAART 2006

Leuvense studenten betogen niet mee tegen het financieringsvoorstel van Vandenbroucke. Het gaat over input- tegen output-financiering, kwaliteitsbehoud en proteststrategieën. \*\*\* Geen wonder dat de medestichters van de studentenbeweging uit de jaren zestig stellen dat bureaucratie dodelijk is voor een studentenbeweging. \*\*\* Dankzij Pieter Gysel weet iedereen nu wat voor sport

'shorttrack' eigenlijk is. Dat is dan meer dan de scheidsrechters: die blijken nogal eens te kibbelen over de regels. Niemand schijnt precies te weten wat nu wel of niet mag. \*\*\* Ithaka palmt vier middenpagina's in. En het oude Pharmaceutisch Instituut. \*\*\* In een gesprek tussen *Veto* en twee kunstenaars claimen die laatsten toch geen kunstenaars te zijn. \*\*\* Dat dachten wij ook, toen we de tentoonstelling bezochten. \*\*\* Achteraan poseert jazzdiva Alice Russell met een tros bananen.



## VETO 18 - 20 MAART 2006

*Veto* bericht over de financiële problemen van STUK. Ze kunnen er niet mee lachen. \*\*\* Weinig studenten kunnen nog lachen: ze komen op straat in Brussel, verkopen studentenadressen aan Luk Allo in Gent en bezetten universiteiten in Parijs. \*\*\* Gelukkig zijn er nog studenten aan wie komedie spelen niet besteed is: zij spelen toneel en strijden voor de Fluwelen Flosj. \*\*\* Meer visueel spektakel biedt *Veto*'s fotoreeks over breakdance.

## VETO 19 - 27 MAART 2006

Een Europese denktank geeft ons onderwijs een slecht rapport. Korea doet het veel beter. \*\*\* LOKO vindt ook dat het beter kan en richt diversiteitklankborden op om "de verschillende doelgroepen van LOKO niet te stigmatiseren." \*\*\* In India gaat het minder goed dan in Korea. Zuster Jeanne Devos strijdt er voor moderne huisslaven. \*\*\* Dat wil vermoedelijk zeggen dat ze ten voordele van die huisslaven strijdt, ze wil er zelf geen hebben. \*\*\* Een oedipuscomplex houdt het STUK in zijn greep met de vijfde editie van Vadermoord. \*\*\* STUK is dan ook getrouwd met de K.U.Leuven, haar alma mater. \*\*\* *Veto* springt weerom in de bres voor de armere student. Een heel middelpunt wordt gewijd aan hoe je met vijf euro een fijne donderdagavond kan doorbrengen. Een medewerkster slaagt erin een hele nacht op *trot* te gaan en toch nog met vijf euro in de hand terug thuis te komen. \*\*\* Vrouwen, ze hebben altijd een streepje voor. \*\*\* En Heather Nova heeft bij ons wel méér dan een streepje voor. Ze prijkt zowel op de voor- als de achterpagina. \*\*\* Volledig terecht.

## VETO 20 - 18 APRIL 2006

De studenten zijn het niet eens over de precieze functie en service van Acco. Onder meer het nieuws dat Acco een filiaal zal openen in Gent, wordt met verdeelde reacties onthaald. \*\*\* Wat hebben we toch tegen Gent? Niets, maar ongelooflijk genoeg slaagt LOKO er weer in niet op de hoogte te zijn. \*\*\*

De Leuvense universiteit huisvest slechts één op de drie beursstudenten. \*\*\* Bovendien 'vergeet' ze rekening te houden met rolstoelpatiënten bij de vernieuwing van studentenrestaurant De Spuyte. Met de maaltijden is niets mis, het is de toegankelijkheid die roet in het, euh, eten gooit. \*\*\* *Veto* heeft niets tegen de stad van Artevelde: Gent wordt gewikt en gewogen in een middelpunt. \*\*\* Dat is eens wat anders, Gent staat in het middelpunt van de belangstelling in *Veto*. \*\*\* Professor Tine Baelmans bekent van Harry Potter te genieten.

## VETO 21 - 24 APRIL 2006

De lieflijke glimlach van Aïssa Maïga tooit de voorpagina. \*\*\* Minder grappig is de tweestrijd bij de presesverkiezingen van Ekonomika. Hun debatavond bevatte ei zo na zo veel plotwendingen als het improvisatieduel tussen studenten en proffen. \*\*\* Het nachtlevens van de Leuvense studenten lijkt een stille dood te sterven. \*\*\* Toch gaan er niet meer studenten naar het buitenland: Erasmus stagneert. \*\*\* De zoon van Patrice Lumumba is in Leuven voor de opening van het Afrika Filmfestival. Hij blijkt geïnteresseerder in de Vlaamse studentenwerking dan de gemiddelde Vlaamse student. \*\*\* Lalalover blijkt geen typfout te zijn, maar de naam van een muziekgroep. Het kost veel moeite de eindredactie daarvan overtuigd te krijgen.

## VETO 22 - 2 MEI 2006

De kringverkiezingen zijn volop aan de gang. \*\*\* Meer studenten komen stemmen, meer perikelen steken de kop op bij bepaalde kringen. \*\*\* "Leuven Vlaams" is één van de minst gehoorde leuzen op het parcours van Bike and Run. \*\*\* Het gaat dan ook van Leuven naar de UCL. \*\*\* *Veto*'s erasmusdagboek legt een worst van een halve meter bloot. Dat kan niet anders dan in Duitsland zijn, meer bepaald in Würzburg. \*\*\* De winnaars van Babylons literaire prijs krijgen exclusieve publicatieruimte in *Veto*. \*\*\* Literatuur is ook iets voor erector André Oosterlinck. Die heeft wat geleerd van Machiavelli. \*\*\* Oosterlincks uitspraken over het 'oplossen van het probleem van de VUB door de UGent' ontketenen een polemiek in de nationale pers. \*\*\* Machiavelli zit er ongetwijfeld voor iets tussen.



## VETO 23 - 8 MEI 2006

Campus Kortrijk moet van Leuven meer presteren. Een capaciteitsuitbreiding komt eraan. De UGent kan niet lachen met dat gemorrel in haar 'achtertuin'. \*\*\* Politika gaat lopen met de meeste Fluwelen Flosjen. \*\*\* Ook Premier Guy Verhofstadt verklaart hoe

ze dat gedaan hebben: "Hup, we springen," zegt hij in een interview met *Veto*. Hij is er bovendien rotsvast van overtuigd dat de Verenigde Staten van Europa er komen. \*\*\* Er zijn er die daar anders over denken. \*\*\* Gasthuisberg wordt aan een klinisch onderzoek onderworpen in het middelpunt. De nieuwe hoofdgeneesheer zegt structureel ondergefinancierd te zijn. Tenminste: het uni-



versitaire ziekenhuis, niet hijzelf. \*\*\* Zanger José Gonzalez vindt studentensteden de leukste. \*\*\* Shania van Harmonia vindt dat rector Vervenne op een priester lijkt. Of een Jood. Of een Arabier. Aan zijn Kevingehalte moet evenwel nog gewerkt worden.

## VETO 24 - 15 MEI 2006

De onderwijsvisie van de coördinator onderwijsbeleid Indekeu wordt tegen het licht gehouden. Zijn uitspraak in *Veto* 3 bleek geen leugen. \*\*\* De technische problemen in Alma zijn opgelost: jobstudenten worden er weer correct uitbetaald. Maaltijdcheques waren blijkbaar niet meer aan hen besteed. \*\*\* Presidentskandidaat en Leuven doctorandus Banyingela Kasonga wil Congo heropbouwen en vertelt dat gaarne in *Veto*. \*\*\* Andere allochtonen willen eerst hun eigen leven heropbouwen. Ze zoeken asiel in Vlaanderen en krijgen het zelfs aan de Luikse universiteit. Een standpunt van de K.U.Leuven laat nog op zich wachten. \*\*\* Professor Warlop krijgt een halve pagina om op stevige gitaren te rammen. In *Humo* werd slechts één schamel regeltje aan hem besteed.

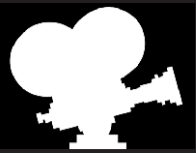
## VETO 25 - 22 MEI 2006

Frederiek en Klaas leggen uit hoe zij in 2006-2007 hun best zullen doen beter te presteren dan het koppel van afgelopen jaar. Ze zijn voorlopig niet van plan om te trouwen, bijvoorbeeld. \*\*\* *Veto* legt het eerste jaar van rector Vervenne op de rooster en komt niet altijd tot aangename conclusies. *Nihil nove sub sole*, inderdaad, maar misschien wordt er deze keer naar geluisterd. \*\*\* Leuvense asielzoekers krijgen geen kerk en ook geen steun van de universiteit of haar studenten. \*\*\* Ook niet van het Vlaams Belang. Maar van deze partij heeft zelfs in de Commissie Onderwijs van het Vlaams Parlement niets van af gehangen. \*\*\* Er is een tekort aan kandidaat-priesters. Dat zou verholpen moeten zijn als iedereen ons middelpunt over seminaries heeft gelezen. \*\*\* De groepsleden van Die Anarchistische Abendunterhaltung zijn het niet altijd met mekaar eens. Voila, je bent anarchist of je bent het niet. \*\*\* Er staat ook een jaaroverzicht in *Veto* 25. Om te weten wat daar in staat, moet u het zelf maar lezen. Dat verklappen we niet.

(foto's Robin Broos)



## Loskomen van beslommeringen



Filmfirmament

## Il Caimano

De Italiaanse acteur-regisseur Nanni Moretti (*La Stanza del Figlio*) slaat met zijn nieuwste film politieke wegen in. *Il Caimano — De Kaaiman* — richt zich tegen ex-premier Silvio Berlusconi. Moretti tracht zijn boodschap via een fictieve film-in-filmvertelling mee te geven, maar raakt uiteindelijk het spoor bijster in uiteenlopende plotlijnen en filmgenres.

Katleen Gabriëls

Silvio Berlusconi, de mediamagnaat en ex-premier die Italië verdeelde, slaagt er met zijn uitspraken glorieus in om mensen in het harnas te jagen. Zijn gedrag en praktijken ontlokken tot op het witte doek kritiek. Onlangs waren er nog *Viva Zapatero!*, *Who Killed Silvio Berlusconi?* en *Bye, Bye Berlusconi* en dit keer houdt Nanni Moretti hem in het vizier. En aan de toon te merken moet dat wel het vizier van een AK-47 zijn.

## WANGEDRAG

Filmproducer Bruno Bonomo (Silvio Orlando) is een man die verliest. Professioneel gezien moet hij een geflopte B-filmproductie verteren en thuis staat hij tussen de scherven van zijn gebroken huwelijk. Zijn zelfvertrouwen slinkt als mensen in zijn omgeving hem in de steek laten. Als laatste strohalm tegen de boze wereld vlucht hij in zijn verbeeldingswereld om zijn kinderen leuke bedverhaaltjes te vertellen. De bank zit hem echter op de hielen en Bruno moet naarstig op zoek naar zilverlingen. Als de jonge, ambitieuze regisseuse Teresa (Jasmine Trinca) hem een scenario aanbiedt, aarzelt Bruno niet om het te produceren. Teresa is een idealiste die 'de waarheid' naar het Italiaanse volk wil brengen met een film die handelt over het wangedrag van *Il Caimano*. De kaaiman, een fictief despot, is een metafoor voor Silvio Berlusconi. Bruno heeft echter geen enkele affiniteit met het onderwerp van haar film. In het verleden stemde hij zelfs voor Berlusconi en nu heeft hij louter geld en aanzien nodig.

Doordat het hoofdpersonage zelf niet geïnteresseerd is in de wanpraktijken van Berlusconi, gaat de film de verkeerde kant uit. Enerzijds wil Moretti het emotionele proces van een falende veertiger weergeven, en anderzijds wil hij via het personage Teresa Berlusconi's gedrag aanklagen. Deze twee plotlijnen zijn helaas onverenigbaar. De verhaallijn van Bruno lijkt ingevoerd te zijn om de politieke aanklacht wat te verdoezelen. De film-in-filmvertelling maakt de boel nog warriger, temeer wanneer Moretti nog meer *metacinema* wil gaan door zijn sprongen te maken naar filmscènes die zich afspelen in het hoofd van Bruno.

## HONGER

Het lijkt erop dat Moretti zelf niet weet welk genre hij maakt, want naast een politiek pamflet is *Il Caimano* een humoristische satire, een drama, alsook een docuscène doordat er ook authentieke beelden van Berlusconi tussen gemonteerd zijn. Natuurlijk moét je als regisseur geen consistent verhaal vertellen, maar in dit geval komt het eclectische de film niet echt ten goede. Moretti wil te veel meegeven met als gevolg dat dingen niet goed uitgewerkt zijn en je als toeschouwer op je honger blijft zitten.

Het verhaal zou sterker geweest zijn als het hoofdpersonage meer affiniteit had met de politieke aanklacht of als Teresa het hoofdpersonage zou zijn. De verschillende wegen die Moretti tracht te bewandelen, leiden naar een impasse. Het had sterker gekund.

## Steekkaart

Regie: Nanni Moretti

Cast: Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Nanni Moretti

Duur: 112'

Release: 24-05-2006

Kort: Politiek pamflet dat zich via een gekunstelde omweg tegen Berlusconi richt.

**studio**  
L E U V E N



"Ik ben een late ontdekker van klassieke muziek"

(foto Jelle Goossens)

**Dat het universitaire personeel naast hun academische leven ook een ander leven heeft, kunnen we alleen maar hopen. Wekelijks zoeken we een exemplaar op en bestoken we hem of haar met een simpele vraag: "Kan u een boompje opzetten over uw favoriete boek, film of plaat?" Deze week gingen we langs bij professor Marc Vervenne, rector van de K.U.Leuven.**

Robin Broos

**Marc Vervenne:** «Ik heb gekozen voor het boek *Le maître de Garamond* van de Zwitserse schrijfster Anne Cuneo. Dat boek heb ik twee jaar geleden gekregen via een kennis die in Genève woont en bevriend is met de auteur. Ik kende haar niet, maar ze bleek een indrukwekkend curriculum te hebben.»

«Het boek gaat terug naar de eerste helft van de 16e eeuw in Frankrijk. De ik-persoon in het verhaal is Claude Garamond, die zijn leven vertelt, in samenhang met dat van zijn leermeester Antoine Augereau. Samen ontwierpen ze het lettertype *Garamond*. Wanneer je op je pc het lijstje van lettertypes bekijkt, zal je dat erin terugvinden. Later wordt Augereau terechtgesteld op verdenking van ketterij. Hij is echter het slachtoffer van het starre dogmatisch denken, dat geen ontwikkeling duldt.»

## CULTURBOUWERS

«In de roman gaat het om meer dan de particuliere geschiedenis van de Parijse drukkerskring. Het gaat om de intellectuele geschiedenis van Europa en het humanisme, waarin het open denken — dat vrij is van fanatisme — centraal staat en waar mensen dromen van universaliteit. De intellectuele elite van drukkers, uitgevers, wetenschappers en schrijvers bouwt aan een nieuwe wereld die botst met de oude orde. In die context groeit het protestantisme, dat in oorsprong ontstaat uit verzet tegen de onbeweeglijkheid van een verengd religieus en kerkelijk denken en handelen.»

«Ik maak altijd aantekeningen terwijl ik lees, maar de passage die mij zonder meer is bijgebleven, is deze waar 'maître' Augereau op kerstavond

1534 publiekelijk geëxecuteerd wordt. Het boek sluit hiermee af. De 'gezel' Garamond is op de executie aanwezig samen met zijn moeder, die inmiddels als weduwe was hertrouwd met de meester. Dat is een heel emotioneel moment. Garamond bedenkt dat hij als jongeman plots alleen staat en hij alles — als drukker maar ook als intellectueel — zelf verder moet ontwikkelen, met het risico zichzelf net als zijn meester op te offeren voor het goede doel.»

«Het boek van Anne Cuneo getuigt van een ongelooflijk cultureel en sociaal potentieel dat in het verlangen naar verandering vervat kan liggen. Het handelt over de weerstanden waarop mensen stoten wanneer zij voor intellectuele openheid, vooruitgang en verdraagzaamheid ijveren. In een prachtige taal verwoordt Cuneo gevoelens en inzichten van geëngageerde intellectuelen in de 16e eeuw, maar met herkenbaarheid en bruikbaarheid voor maatschappij- en cultuurbouwers in de 21e eeuw. In die zin vind ik het een heel actueel boek.»

## ITALIAANSE FILMS

«Voor de universiteit als intellectuele werkplaats waarin studenten en professoren elkaar ontmoeten, is hier heel wat inspiratie te vinden. Over hoe je jonge mensen in een klimaat brengt waar ze leren op een vrije manier zelfstandig na te denken, hun positie te bepalen in de samenleving en hun verantwoordelijkheid op te nemen. Wij zijn tot op de dag van vandaag de erfgenamen van heel die geschiedenis. Het is het laatste boek dat ik vorig jaar heb kunnen lezen, vandaar die keuze.»

**"Ik maak altijd aantekeningen terwijl ik lees"**

«Ik hou ook veel van Spaanse, Franse en Italiaanse films. Ik ben een liefhebber van de films van Almodavar, Kieslowski, Jeunet en Bertolucci. Maar de film waar ik nu spontaan aan denk is *La Vita è bella* van Roberto Benigni. Vol humor, maar tegelijk vreselijk tragisch. Vooral de slotscène waar de vader op

weg naar de dood zijn kind hoop en toekomst geeft, is aangrijpend. Dat is hetzelfde wat je ziet in *Le maître de Garamond*, waar de meester — een vaderfiguur — in tragische omstandigheden de leerling — die zijn kind geworden is — uitzicht biedt op een zinvol leven.»

## TANGO

«Had ik een plaat moeten kiezen, dan denk ik meteen aan de cello-suites van Bach. Ik hou erg veel van de uitvoering door Mstislav Rostropovich, maar nog meer van die door Sigiswald Kuijken op de *viola da spalla* of schoudercello. Eind november 2005 was er een concert in Leuven waar ik door een overlijden in de familie niet naartoe ben kunnen gaan. In kleine kring heeft Kuijken enkele weken later een drietal suites uitgevoerd en dat was voor mij een heel aangrijpende ervaring. Adembenevend ook hoe de musicus enerzijds uit de studie van de oude documenten een instrument laat bouwen en anderzijds de oorspronkelijke partituur analyseert en op een zeer eigenzinnige manier weer vertolkt. Ik wacht met ongeduld de uitgave van de cd af.»

**"Bij muziek hoef je niet altijd na te denken"**

«Ik ben een late ontdekker van de klassieke muziek. Voor ik aan mijn academische carrière ben begonnen, was ik — en ben dat nog steeds — een grote liefhebber van onder meer Jacques Brel en Georges Brassens, maar ook van The Beatles. Bij muziek hoef je niet altijd na te denken. De muziek en de woorden nemen je mee. Tot op vandaag hou ik ook veel van tango, flamenco en fado. Die meeslepende muziek heeft iets weemoedigs, ze helpt me loskomen van beslommeringen die me bezig houden en brengt tot inkeer.»

*Le maître de Garamond* van Anne Cuneo werd in 2002 uitgegeven bij Editions Bernard Campiche. ISBN 9782253109952

*La Vita è bella* (1997) van Roberto Benigni is verdeeld door RCV Film Distribution.



SONIC YOUTH, MAAR DAN AKOESTISCH EN INSTRUMENTAAL

# DAAU bouwt intellectuele maar spetterende feestjes

**Die Anarchistische Abendunterhaltung (zeg gerust DAAU) heeft net een nieuwe plaat uit, *Domestic Wildlife*. Die klinkt net iets anders dan de vorige en daar zit de uitbreiding van kwartet naar sextet, met vaste drummer en bassist voor veel tussen. Voor ze de concertzaal van Het Depot in lichterlaaie zetten, hadden de drummer en de klarinettist nog wel even tijd voor een interview. Ze heten Geert Budts en Han Stubbe, maar we mogen Boots en Han zeggen. Ze spraken mekaar regelmatig tegen tijdens het interview, maar dat mag ons wellicht niet verbazen van anarchisten.**

Laetitia van der Vennet & Gijs Van Gassen

*Veto: Domestic Wildlife is jullie vijfde volledige album. Hoe staat het met jullie carrière?*

**Han:** «We bestaan intussen al vijftien jaar. Er is op die tijd veel veranderd en niet alleen muzikaal. Nu hebben we in het buitenland bijna meer succes dan in België. We spelen vaak in het buitenland, er komt veel volk kijken en we krijgen er meer en meer positievere reacties in de pers. Maar dat is misschien binnen vijf jaar ook weer anders.»

**Boots:** «Het valt wel op dat we in België in de meer gespecialiseerde muziekpers nog altijd enthousiaste reacties krijgen. Maar in de, hoe zal ik het noemen, muzikale 'pulppers', die meer bezig is met *the next big thing* dan met muzikanten die al vijftien jaar consequent hun eigen ding doen, is dat heel wat minder.»

**Han:** «Ik sluit mij totaal niet aan bij de woorden van Boots over pulppers. Het is gewoon een feit dat wie langer meedraait, minder aandacht krijgt, want die gaat nu eenmaal naar jonge groepen. Dat is normaal. We krijgen ook geen negatieve kritieken, maar tegenwoordig wordt er vrij weinig over ons geschreven. Als er geschreven wordt, is het positief, maar tegenwoordig is er een vloedgolf van nieuwe Vlaamse groepjes die opstaan en die ook hun bestaansrecht hebben en ook met alle reden aandacht krijgen.»

**Boots:** «Ja, pulppers. Tv-magazines hebben natuurlijk ook minder plaats en die gaat dan naar jonge bands. In gespecialiseerde magazines is er nog wel plaats voor alle releases.»

## "Kinderen krijgen kan behoorlijk rock 'n' roll zijn"

*Veto: Hoe eenvoudig is het om zo internationaal te toeren met jonge vaders als bandleden?*

**Boots:** «Kinderen krijgen kan behoorlijk rock 'n' roll zijn. Het vraagt natuurlijk allemaal wat meer organisatie, dat is waar.»

*Veto: Domestic Wildlife klinkt, althans de eerste helft, veel rustiger dan jullie andere platen. Is dat ook een gevolg van dat vaderschap?*

**Han:** «Dat speelt wel mee, denk ik, toch zeker in mijn geval. We hebben er plezier in geschept om rustiger muziek te maken. Dat hadden we vroeger niet. Toen speelden we soms wel kalmer, omdat we beseften dat je niet heel de tijd keihard kan blijven gaan. En als we dan eens iets rustiger deden, was het

meestal ook heel gewrongen. We hebben nu echt geprobeerd een dromerige sfeer op te wekken. We hebben andere dingen leren appreciëren, zoals kalmte en harmonie. Vroeger had ik er helemaal geen behoefte aan om dat te uiten. Dat was nieuw. Nu, de kwaaie, opgefokte kant van DAAU zit er ook nog altijd in.»

**Boots:** «Het heeft er ook mee te maken dat we de plaat in de winter hebben opgenomen. In de winter ben je altijd al wat melancholischer gestemd dan in de zomer. De bedoeling was eigenlijk een stevige rockplaat te maken, maar als je dan samen zit en begint te schrijven, dan sijpelen toch de emoties van het moment er in. En de emoties van het moment waren kalmte en melancholie.»

**Han:** «Melancholie? Dat zou ik juist niet zeggen. Kalmte en dromerigheid, vind ik.»

*Veto: Zijn de jazzinvloeden ook op die manier in de plaat geslopen?*

**Han:** «Sinds de vorige plaat werken we met een nieuw systeem: we bakenen op voorhand ons terrein af. Anders kan het alle kanten op gaan. Nu hebben we op voorhand gezegd: laat ons proberen om een kalme plaat te

sloegen we de bal ook volledig mis. Onze twee laatste twee platen klinken veel coherenter en zijn veel aangenamer om naar te luisteren. Misschien missen ze nog wel het wilde, emotionele kantje, dat we live zeker hebben. Dat zal op de volgende plaat een uitdaging zijn. Ik denk dat we, en dat is dan misschien een beetje antireclame voor de cd zelf, een echte live groep zijn. We voelen ons het meest op ons gemak op een podium. In een studio is het voor ons toch altijd wat zoeken.»

*Veto: Wordt de volgende plaat dan een live plaat?*

**Boots:** «We hebben wel al een live ep. Dat was toen een promomiddel. De eerste honderd bestellers van de plaat kregen er dan die live ep bij. We weten dus dat het wel werkt, DAAU live vatten. Er gaan stemmen op om een DAAU live plaat te maken. Het spontane gaat in de studio altijd wat verloren. Het is normaal dat de zesde take iets minder spontaan is dan de eerste. Vandaar dus toch het idee om misschien een live plaat te maken.»

**Han:** «Ik denk niet dat we een live plaat gaan maken. Sorry hé, Boots. Dat is één van de zoveel ideeën die eens geopperd zijn, maar ik

*veel voldoening als een eigen album schrijven?*

**Han:** «Op korte termijn wel. Het is iets ambachtelijk, een technisch gegeven. Het is ook gemakkelijker omdat je de creatieve verantwoordelijkheid niet hebt. Je bent het niet zelf die iets probeert te vertellen, je moet dat enkel ondersteunen. Daar hoeft je geen lange filosofische of creatieve ontdekkingsreizen voor te maken. Als je met een realisator samenwerkt die echt een artistiek diepgaande rol van je verwacht, zal dat misschien nog iets anders zijn.»

## "Onze optredens zijn een reis voor het publiek"

**Boots:** «In een film gaat het vooral om het creëren van sferen. Er is een dialoog waar een bepaalde sfeer bij hoort, er rijdt een auto weg waar een sfeer bij hoort. Je zoekt de sfeer bij dat beeld. Daardoor ben je minder bezig met

de compositie zelf. Als je muziek componeert ben je meer bezig met de structuur en vormgeving.»

*Veto: Als een plaat opnemen om technische perfectie draait en een soundtrack schrijven om het vatten van sfeer, wat is dan de kern van een optreden?*

**Han:** «Wij proberen optredens als een reis voor het publiek op te vatten. Die reis moet gaan van vrij abstract tot echt puur fysiek. We kunnen ons mateloos ergeren aan bands die als enig doel hebben om het publiek te laten dansen. Als dat gebeurt, iedereen tevreden, maar als het daarbij blijft, dan vind ik dat verschrikkelijk, zeker als ik zie dat het goeie muzikanten zijn. Goeie muzikanten die weigeren om eens lekker in de *groove* te spelen uit puur elitarisme, daar erger ik me dan ook weer aan. Met DAAU proberen we zowel 'moeilijk intellectueel' te gaan als een feestje te bouwen.»

*Veto: Jullie werken zelden met zang. Zijn de zangers of zangeressen die die filosofie delen zo schaars?*

**Han:** «Nee, onze samenwerking met An Pierlé destijds liep heel erg goed. Ze was op dezelfde manier met muziek bezig als wij toen. Maar wij zitten met zoveel melodie-instrumenten dat het eigenlijk te veel gevraagd is om ons in dienst te stellen van een stem. Voor één of twee nummers gaat dat wel, maar niet voortdurend. En elke keer iemand meevragen voor één of twee nummers, dat gaat natuurlijk ook niet. We willen ons ook echt profileren als instrumentale akoestische muziek.»

*Veto: Daarin zijn jullie, na vijftien jaar, nog steeds uniek.*

**Boots:** «We hebben een redelijk uniek geluid met een redelijk unieke combinatie van instrumenten. Maar in de elektronica zijn er wel mensen die met dezelfde ingesteldheid muziek maken.»

**Han:** «Zelfs met andere instrumenten komen we eigenlijk weinig geestesverwanten tegen. Ik spiegel me altijd een beetje aan Sonic Youth, zonder pretentius te willen zijn. Zij komen het dichtste bij wat wij met onze muziek proberen, namelijk een soort van mix maken tussen abstract tussen pop — of populair, want pop is voor ons evengoed balkanfolk als rock. De sound is natuurlijk niet gelijkend, want Sonic Youth werkt met gitaren. Maar de invalshoek is wel dezelfde.»



(foto Jelle Goossens)

maken met rock en jazz. Dat is logisch omdat onze bassist (*Fré Madou, red.*) een jazzcontrabassist is en onze drummer een rocker.»

**Boots:** «mét kind.»

**Han:** «Die stijlen kwamen dus al aan bod en omdat dat goed liep, besloten we daar rond te werken. Het vast opnemen van Fré en Boots heeft het geluid niet beïnvloed maar gemaakt. Er is niet gewoon een ritmesectie bijgekomen. Er is iets nieuws geboren toen we een sextet zijn geworden.»

*Veto: Dat nieuwe geluid wordt door critici wel eens te academisch en te weinig 'vanuit de buik' bevonden.*

**Han:** «Dat is altijd een beetje het probleem met platen opnemen. Live loopt bij ons het potje wel eens over van emoties. Tijdens het opnemen van een plaat streef je naar de muzikale en technische perfectie. Misschien zijn we door zo hard naar perfectie te streven, wat minder emotioneel gaan klinken. Dat kan. Uiteindelijk schilderden de Japanse grootmeesters soms met opzet een foutje in hun werk, omdat het anders te perfect zou zijn. In dat opzicht kan ik die kritiek wel volgen.»

«Dat is een keuze in de productie. Nu hebben we ernaar gestreefd om zo goed en perfect mogelijk op te nemen. Alle fouten zijn er uitgeknipt en opnieuw opgenomen. Vroeger gingen we op een meer onbewuste manier met productie om. Daardoor kregen we ongewild soms pakkende resultaten. Maar vaak

denk niet dat het er voorlopig van zal komen. De volgende plaat zullen we met EZ3kiel maken. Dat is een Franse band waar we tot nu toe enkel live mee samenwerkten. Met hen plannen we een volwaardig studioalbum. En maken we opnieuw een plaat met het sextet en diepen we verder uit waar we nu mee bezig zijn.»

*Veto: Jullie schreven ook al soundtracks. Sluit jullie muziek nauw aan bij andere kunstvormen?*

**Han:** «Van zodra je met creativiteit bezig bent,

## "Lars Von Trier mag altijd bellen"

sluit het meteen snel aan bij een andere kunstvorm, want in wezen gaat het over hetzelfde: het vormgeven van ideeën en gevoelens. Het is ook leuk en verrijkend voor ons om met andere kunstvormen te werken. En dat is iets wat we in onze carrièreplanning zoveel mogelijk willen blijven doen. Onlangs hebben we muziek voor een film gemaakt en dat is voorlopig het enige. Maar we houden onze ogen open.»

**Boots:** «Lars Von Trier mag altijd bellen.»

*Veto: Geeft het schrijven van een soundtrack even*



## CULTUURSEIZOEN OP ZIJN LAATSTE BENEN

## Het culturele jaaroverzicht 2005-2006

Niet alleen het academiejaar is weldra afgelopen, ook de culturele centra sluiten één voor één de deuren voor de zomeronderbreking. Het seizoen 2005-2006 was bijzonder. Het cultuurcentrum kreeg de nieuwe, catchy naam 30CC, Het Depot kreeg een eigen zaal toegewezen op het Martelarenplein en Braakland/ZheBilding startte met de muzikale woensdagen. Ook STUK bleef een vaste waarde in het

Leuvense cultuurlandschap. Hoe kijken de centra hier zelf op terug? We legden hen drie vragen voor:

1. Was het afgelopen seizoen een succes?
2. Wat was het hoogtepunt?
3. Wat staat er op stapel tijdens het slotfeest?

## STUK/CINEMA ZED

## 30CC

## BRAAKLAND/ ZHEBILDING

## HET DEPOT

**1.** **Steven Vandervelden:** «Zeker. Het was wel een vreemd jaar met het onverwachte vertrek van onze voormalige directrice, maar er zijn heel mooie dingen geweest. We zijn tevreden dat we aan de nieuwe beleidsperiode zijn kunnen beginnen waarin we onze werking zowel lokaal als internationaal steviger gaan verankeren. Ook wat betreft publieksaantallen is het een zeer goed jaar geweest.»

**Koen Adams:** «Artistiek zeker en we hebben alles flink organisatorisch kunnen bolwerken. Wat publieksopkomst betreft mogen we niet klagen, al is het duidelijk dat er harder gewerkt moet worden rond de minder bekende namen. Een constante van het voorbije seizoen is ook dat het kostenplaatje blijft stijgen, waardoor ticketprijzen hoog komen te liggen.»

**Els Theunis:** «Ja, we hebben dit seizoen veel gemaakt waarop we tevreden kunnen terugkijken. Het was een heel intens jaar en soms stegen de vele projecten wat boven ons uit. Volgend jaar zit alweer vol nieuwe projecten en het belooft er niet kalmer op te worden, maar de *goesting* is er en dat is genoeg om te blijven gaan.»

**Mike Naerts:** «Absoluut. We waren gisteren de foto's van het voorbije jaar aan het ophangen en het resultaat was echt indrukwekkend. Dit jaar was voor ons een onwaarschijnlijk goede start. We hebben heel wat beestige avonden georganiseerd en we hebben ook al veel grote namen kunnen strikken. Niet dat het alleen om de bekende namen gaat, hoor. We proberen ons eerder binnen een bepaald genre te profileren en dat is toch wel goed geslaagd. We hebben trouwens sinds januari heel wat uitverkochte zalen gehad.»

**2.** **Vandervelden:** «Het absolute hoogtepunt was het Artefact festival. Ik vond het zelf het mooiste festival en het is heel goed onthaald zowel door een breed publiek als door de gespecialiseerde pers. Andere hoogtepunten waren het Internationaal Kortfilmfestival Leuven voor Cinema ZED, SKaGeN met *La merde* voor theater, Klapstuk voor dans, CocoRosie en 65daysofstatic voor muziek en Pieter Vermeersch voor beeldende kunst.»

**Adams:** «We organiseren reeds drie jaar een folkdriedaagse en dit jaar draaide die rond het afscheid van Fluxus. We hebben dat onder de naam *De Laatste Wals* in de Predikherenkerk gedaan, met aansluitend een heel aanstekelijk Boombal. Wat het 'reguliere' aanbod betreft, waren de cd-voorstelling van Neeka en het concert Under Byen tijdens de *Scandinavische Exotica* prachtig.»

**Theunis:** «Er was een *flow* in onze producties van muziektheater die voornamelijk gingen over de plaats van de kleine mens in de grote maatschappij. Naast onze producties zijn we ook tevreden van de toonmomenten van twee workshops die hier gegeven werden en van de Woensdagen, een maandelijks afspraak waar onze muzikanten een forum kregen. De sfeer zat goed en ook de reacties waren positief. Volgend seizoen zullen we het concept wel aanpassen. Dergelijke avonden zullen we gedurende drie weken op rij in september en mei organiseren.»

**Naerts:** «Tja, er waren wel een aantal avonden die er echt bovenuit staken vind ik. De New Mastersounds in oktober waren heel goed, en het optreden van Alice Russell was ook een topper. Maar het allerbeste was toch het optreden van Leela James; dat kunnen we misschien wel het concert van het jaar noemen. De show van Arno was verder ook heel speciaal en ik mag de uitverkochte cd-voorstelling van Anton Walgrave niet vergeten te vermelden.»

**3.** **Vandervelden:** «Het wordt vooral een geweldig feest. De groep Muchachas komt spelen. De bar wordt stijlvol ingericht. En verder: filmpjes, cocktails, barbecue.»

**Adams:** «Wij sluiten niet, dus we spreken niet van een eindfeest. Op 17 juni stellen we onze nieuwe brochure voor met een 'zomers inluiden'. Er is een rijk tapasaanbod, waarrond er flamenco wordt georganiseerd. De stadsdj Bobby Ewing zal die avond een eerste productie maken met Luuk Cox (*zijn Shameboy-compaan, red.*) en een bassist, dus een goede reden om even van de boeken weg te gaan.»

**Theunis:** «Ons slotfeest organiseren we samen met fABULEUS in de Molens van Orshoven. Tegen de avond gaan we barbecuen en vanaf 20 uur zijn er concerten van Sjakie en de Chocoladefabriek, Kawada en Tip Toe Topic en fABULEUS zal twee toonmomenten hernemen.»

**Naerts:** «Er is geen slotfeest bij ons, maar we brengen wel een mooie afsluiter, namelijk een optreden van John Cale.»

Het Eindfeest vindt plaats op 24 mei in STUK, Naamsestraat 96 vanaf 20u en is gratis voor STUKkaarthouders (anders 3€). In juni volgen nog de terrasfilms van Cinema ZED.

Plaza Treinta vindt op 17 juni plaats op de binnenkoer van de Romaanse Poort, Brusselsestraat 63 vanaf 15u en is gratis. De dj-set start om 21u.

Het slotfeest van Braakland en fABULEUS vindt plaats op 24 mei in de Molens van Orshoven, Stapelhuisstraat 15 vanaf 19u en is gratis.

John Cale speelt op 11 juni in Het Depot, Marlearenplein 12, om 20u.

Robin Broos, Kristien Geurts, Marieke Poissonnier & Jozefien Van Beek

## OPENLUCHTTHEATER MET LEUVEN IN SCÈNE

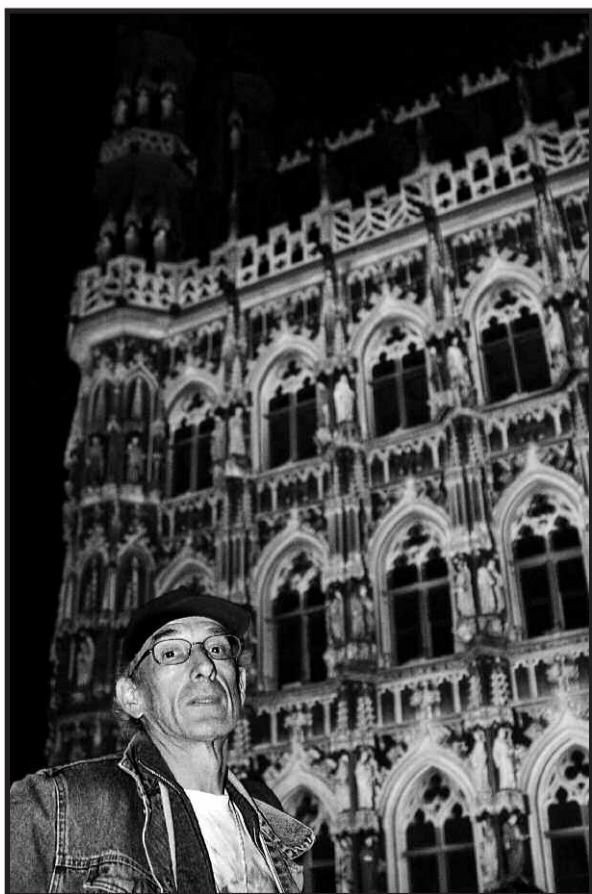
## Originele verpozing tijdens het blokken

Een menselijke muzikadoos, een reuzenbeiaard aan een hoge kraan, lucht-acrobaten op een rechtopstaand podium, een virtuele sprookjestuin en een in licht verpakt stadhuis: dat zijn de ingrediënten van het internationale openluchttheaterfestival *Leuven in Scène*. De tweede editie van dit evenement zal dit jaar doorgaan tijdens het Pinksterweekend.

Robin Broos

Studenten met Leuvense roots kennen vast nog de *Bierfeesten*, een evenement dat iedere vijf jaar in de stad werd georganiseerd. Door de naam leek het voor velen een groots opgezette braspartij. In 2003 werd er naar een alternatief gezocht. Een evenement dat op regelmatige basis wordt georganiseerd moet kunnen, al moet er gesleuteld worden aan de invulling. *Leuven in Scène* werd geboren.

De eerste editie was alvast een succes. Studenten die reeds menige jaren in Leuven vertoeven, herinneren zich misschien de vuurpotten die tijdens de jubelblokperiode van 2003 in het stadspark en op de Oude Markt stonden opgesteld. "We willen met dit evenement een vaste traditie creëren," legt burgervader Louis Tobback uit. "Een gebeuren om de vijf jaar wordt niet als traditie ervaren." Daarom zal de organiserende vzw Leu-



Kunstenaar Patrice Warrenner (foto Jelle Goossens)

venement proberen *Leuven in Scène* voortaan om de twee jaar te houden, legt voorzitter Peter Van Biesbroeck uit: "Wij willen Leuven op de kaart zetten door evenementen te organiseren. Minder is beter, daarom kiezen we voor één groot evenement rond straattheater."

Het thema van 2003 was vuur. Dit jaar werd gekozen voor 'lichtheid', in al haar facetten: in de hoogte, lichtvoetig en verlichting. Laatstgenoemde is al in de stad aanwezig sinds 13 mei. Toen verlichtte de Franse kunstenaar Patrice Warrenner een eerste rij beelden van het stadhuis. Ieder weekend is daar een rij bijgekomen. Tijdens het Pinksterweekend zal het stadhuis bij wijze van apotheose volledig in licht zijn ingepakt.

## MAGISCH PRETPARK

Op de Oude en de Grote Markt zal een grote kraan worden neergepoot. Beide vormen de basis voor een openluchtconcert vanuit de hoogte, verzorgd door de Franse groep *Transe Express*.

Op het Ladeuzeplein wordt voor het Franse *Les Passagers* een verticaal podium opgesteld waar luchtacrobatie en theater hand in hand gaan. De drie voorstellingen zijn zowel zaterdag als zondag te bekijken, waardoor niemand iets hoeft te missen.

Verder zal het stadspark door het Duitse *Theater Anu* worden omgetoverd tot een magisch pretpark. Geen klassiek sprookjesbos zoals we dat van de Efteling gewoon zijn, maar wel een virtuele wereld waar wordt gespeeld met licht en schaduw. Tot slot zorgen *Circus in Beweging*, drie Roemeense fanfares en drie ludieke majorettekorpsen voor de nodige randanimatie.

Bijzonder aan het concept is dat er gekozen wordt voor het donker. Het programma loopt van valavond tot middernacht. Wie tijdens de blokperiode in Leuven blijft plakken, kan zo op een originele manier even verpozen. Bovendien werd ons op het hart gedrukt dat dit gebeuren niet voor ongehoord lawaai zal zorgen, zodat blokken mogelijk blijft. Zeg nu nog eens dat er niet aan studenten wordt gedacht.

*Leuven in Scène* loopt van 2 t.e.m. 4 juni in het centrum van Leuven. Meer info op [www.leuveninscene.be](http://www.leuveninscene.be)



# KULEUVEN



## Opgevangen in de Wandelgangen

"We geven toch geen geld aan *communisten*? Het **Rode Gevaar** blijft bestaan!"

Een katholieke kringvertegenwoordiger over het verdelen van subsidies aan sociaal geëngageerde verenigingen



### VACATURE AAN DE K.U.LEUVEN:

### VERDIEN UW BOTERHAM BIJ EEN KATHOLIEKE INSTELLING

#### Eén Coördinator Onderwijs (m/v)

Indiensttreding tijdens de grote vakantie, als de pers ons met rust laat. U beschikt over een visionaire visie op onderwijs op internationaal en interstellair niveau, de werklust van een paard en een grote vergaderbereidheid tot diep in de nacht. Een IQ van 180 is een minimum, toekomen met vier uur slaap een maximum.

U ziet het: zo heel hoog zijn de vereisten nu ook weer niet. Stuur als de bliksem uw cv en motivatiebrief naar de [vacant@kuleuven.be](mailto:vacant@kuleuven.be) en wie weet bent u volgend jaar de nieuwe visionair van de universiteit. Haast u, want de plaatsen zijn beperkt!



Rector V.

## Protocol

Net voor Rector V. de deur van het rectoraat achter hem dichtsloeg, klonk er luid gegibber uit het kantoor van vice-rector Karen Kapots. Ook studentencoördinator Martini Buikers giechelde lustig mee. "Die twee hebben het daar precies fijn," mopperde V. niet zonder ironie voor zich uit. "En wie zal er wel weer werken? Bibi," zuchtte V. diep.

"Helaba, geen vieze woorden gebruiken," klonk het ferm achter zijn rug. Het was chef protocol Katrine De Plus die hem terecht had gewezen. "Allez, bruine vest uit, zwarte vest aan en op naar de luchthaven," dirigeerde ze de rector die zijn schouders nu helemaal liet hangen. Terwijl De Plus nog vlug met een kam door het aabare profenhaar van V. ging en zijn das rechtrok, zuchtte V. nog eens diep: "Ik heb eigenlijk geen zin in die buitenlandse reis, Katrine." "Wat is dat nu voor zever?" reageerde De Plus boos, "Er gaan veel belangrijke mensen zijn, waarmee ge gaat kunnen netwerken."

"Maar ik ken niets van netwerken," jammerde V. "daar komt bij ons een installateur voor langs, voor netwerken." De Plus, die dacht dat het om een flauwe grap ging, negeerde de opmerking flagrant en stak voor de tiende keer die ochtend een sigaret op om wat te kalmeren. Want zoveel lethargie was ze in haar carrière nog niet tegen gekomen. Eigenlijk had ze het niet getroffen met haar bazen tot nu toe.

De voorganger van Rector V. was Rector O. en ook hem had Katrine De Plus tevergeefs proberen opvoeden. Rector O. was een kampioen in het negeren van het protocol. Als de koning op bezoek kwam, had De Plus haar rector in het hoofd proberen te prenten dat hij de vorst moest aanspreken met "Sire" en niet met "Majesteit". Albert II had nog nooit zo vaak "majesteit" naar het hoofd geslingerd gekregen als de avond van zijn bezoek aan de K.U.Leuven toen. Naarmate de avond vorderde, volgden ook nog "meneer de koning" of gewoon "meneer", tot O. op het einde zijn buik vol gehad van al die titels en het hield op "Albert". O. had het immers niet zo voor titels, tenzij het de zijne waren natuurlijk.

Ook de protocolaire regel dat aan de vorst geen vragen mogen gesteld worden,

legde O. gedeceerd naast zich neer. Hij loste een spervuur van vragen af op de vorst over spin-offs en de opportuniteit van toelatingsproeven. Toen zowel De Plus als de kabinetchef van de koning Jacques Van Ypersele de Spirou via de nodige gebaren en gesmoorde geluiden aan O. probeerden duidelijk te maken dat hij de vorst in verlegenheid bracht, trok de rector Albert aan zijn arm mee naar een andere tafel met de woorden: "Kom Albert, ik zal u eens aan een paar mensen voorstellen, want al dat geslis van uw butler doet zeer aan mijn oren. Dat zijn toch geen manieren. Ge zou hem eens moeten laten langsgaan bij De Plus."

Neen, De Plus had het vanuit protocolair perspectief nooit echt getroffen met haar rectoren: de ene te zot, de andere een vod. Versleten nog voor hij goed en wel gebruikt was. "Allez, V'ke," probeerde De Plus, "Ge moet dat zien alsof ge op verlof gaat maar dan met de andere rectoren in plaats van met het gezin." Vervenne staarde treurig terug en zweeg. Enkel zijn blik zei: "Waarom ben ik eigenlijk rector geworden?"

De Plus duwde uiteindelijk V, die lichtjes tegenstribbelde, zijn wagen in met de waarschuwing: "En pas op, hé. Als ge terug zijt, bekijken we samen de congresfoto's en als ge niet overal op lacht..." klonk het dreigend aan de andere kant van het autoraampje. Toen de rectorale Mercedes de bocht om ging, beende De Plus niet geheel ontevreden het rectoraat terug in. Voor ze haar kantoor binnenwandelde, bedacht ze zich, keerde op haar schreden terug, klopte zachtjes op de deur, maar wachtte niet op antwoord: "Gaat dat hier gedaan zijn met dat gegibber," beet ze Kapots en Buikers toe, "en kom van elkaars schoot af. Dat zijn nu toch geen manieren voor op een rectoraat. Ge maakt de arme rector helemaal depressief en overwerkt met jullie capricen. Vanaf morgen: iedereen aan het werk op zijn eigen bureau"

Jaja, het einde van het eerste academiejaar was in zicht en de sfeer op het rectoraat zat er helemaal in.

Paul-Henri Giraud



## Puzzels

### Horizontaal

1 Hansworst - Racistische organisatie 2 Berg op Kreta - Onnozelaar 3 Dwarsmast - De muziek die Oasis maakt 4 Plezier - Zuster 5 Kaartenboek - Europese taal 6 Groep - Voornaamst 7 Internationale organisatie - De bloemetjes buitenzetten 8 Vrouwelijke flikken - Kijkkast 9 Sportmerk - Afgemat 10 Vrouwenstem - Daar is deze Veto uitgerold

### Verticaal

1 Iemand die illegaal muziek kopieert - Papegaai 2 Meisjesnaam - Wordt best niet gevierd in de examens 3 Muzieknoet - Waarop wij leven 4 Afscheidnemende hoofdredacteur - Nota bene 5 Verblijfsplaats - Afsluitdop 6 Het zij zo - Mijn zus 7 Een van de evangelisten - Doe dit met de Veto 8 Vaak het gevolg van overmatig drinken - Manuscript 9 Ziekteverschijnsel - Gesloten 10 Hardwarecertificatie - Kookwijze

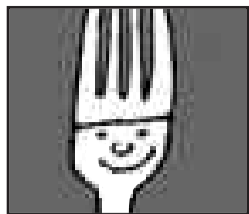
(dds)

Dit was het laatste kruiswoordraadsel van Dries, die Veto jarenlang elke week voorzag van fijne puzzels. Wil jij hem opvolgen, stuur dan een mailtje met een zelfgemaakt kruiswoordraadsel naar [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be). Veel succes!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

4				5		8				
	6	1			4	2				
3			6							9
	9		7		8			5	4	
		5					9			
1	4		3		5			8		
9					2					8
		7	1			3	2			
		6		3						5





## Menu van de week

### in Alma 1-2-3

23 - 26 mei 2006

A1 = alleen Alma 1

A2 = alleen Alma 2



A3 = alleen Alma 3

= vegetarisch

#### dinsdag

Minestrone soep	0,50
Romige witloofsoep	1,65
Kaaskroketten met Tirolse saus en wortelen met kampernoelies <b>A1+A3</b>	2,35
Nasi goreng met mosterdsaus en ei	3,10
Visfilet met spinazie	4,05
Hongaarse Goulash met gebakken aardappelen	4,05
Spaghetti Bolognaise <b>A2</b>	2,35/2,75
Koninginnenhapje	3,10
Kippenlapje <b>A3</b>	3,45
Rumsteak	4,05

#### woensdag

Groensoep	0,50
Krachtige tomatensoep	1,65
Kalkoensteak met prei in room <b>A2+A3</b>	2,35
Vegetarische loempia met zoetzure chilisaus	3,10
Lasagne met gerookte zalm	4,05
Krokant gevogeltelapje met broccoli en wortelpuree	4,05
Spaghetti Bolognaise <b>A1</b>	2,35/2,75
Stoofvlees op z'n Vlaams <b>A2+A3</b>	3,45
Koninginnenhapje <b>A1+A3</b>	3,10
Rumsteak <b>A2+A3</b>	4,05

#### donderdag

Donderdag: ALMA 1 + ALMA 3 GESLOTEN

Tomatensoep met uiringen	0,50
Dopertjessoep met kervel	1,65
Hamburger met ketchupsaus en spiegelei	2,35
Orloffgebraad met archiducsaus, rauwkost en Dauphineaardappelen	4,40
Paëlla	4,05
Rumsteak	4,05

#### vrijdag

Vrijdag: ALMA 1 GESLOTEN

Bonensoep	0,50
Tomatensoep met vermicelli	1,65
Macaroni met spekjes en broccoli <b>A2</b>	2,35
Bloemkoolkaasburger met groenten 'Veracruz'	3,45
Garnaalkroketten met Provençaalse saus en groenterijst <b>A2</b>	4,05
Spaghetti Bolognaise <b>A3</b>	2,35/2,75
Stoofvlees op z'n Vlaams	3,45
Rumsteak	4,05

Kijk ook op de website voor menu gasthuisberg, Justus Lipsius en pauscollege

(advertentie)



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Wat gebeurt er aan de K.U.Leuven?

Lees de wekelijkse e-nieuwsbrief

[www.kuleuven.be/nieuwsbrief](http://www.kuleuven.be/nieuwsbrief)

(advertentie)

## Loop eens langs bij De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en pakken snuisterijen...

**De Kringwinkel SPIT:**  
IJzermolenstraat 10-12 te Heverlee

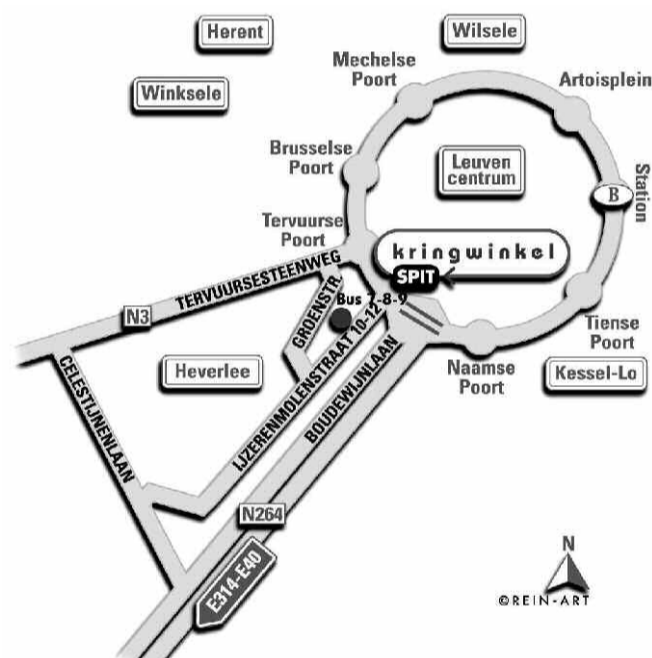
Open: di - vrij: 10 - 18 u

zat: 10 - 17 u

zo - ma: gesloten

Tel.: 016 65 29 57

Web: [www.spit.be](http://www.spit.be)



(advertentie)

(advertentie)

## Explorado

Actieve reizen voor jongeren

van 18 tot 30 jaar

wandelreizen • trekkings • fietsvakanties • mountainbiketochten • begeleide rondreizen

[www.explorado.be](http://www.explorado.be) • 03 285 99 91



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Boetiek K.U.Leuven

K.U.Leuven gesigndeerde artikelen

Oude Markt 13  
BE-3000 Leuven

Tel. + 32 (0)16 32 40 16  
[www.kuleuven.be/boetiek](http://www.kuleuven.be/boetiek)

Open op weekdagen van 10-12u. en van 14-16u.

(advertentie)





## Colofon

Veto

's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven

Tel 016/22.44.38  
Fax 016/22.01.03  
e-mail: veto@veto.be

Jaargang 32  
Nummer 25  
22 mei 2006

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

**Hoofdredacteur:**  
Bram 'Freddy Kruger' Delen

**Redactiesecretaris & V.U.:**  
Gijs 'Liegebeest' Van Gassen

**Redactie:**  
Robin 'Mike Wazowski' Broos, Tom 'Alf' Van Breussegem & Jelle 'Chewbacca' Goossens

**Medewerkers deze week:**  
Ben 'King Kong' Deboeck, Elke 'Godzilla' Desanghere, Dries 'Frankenstein' De Smet, Bruno 'Yeti' Devel, Ilse 'Sully Sullivan' De Witte, Katleen 'Mr. Hyde' Gabriëls, Kristien 'Hippogrieff' Geurts, Maarten 'The Grinch' Goethals, Simon 'Nessie' Horsten, Nathalie 'Bigfoot' Lucas, Marieke 'Scylla' Poissonnier, Joos 'Koekiemonster' Roets, Arne 'Het Beest' Saeyns, Jozefien 'Hydra' Van Beek, Laetitia 'Charibdys' Van der Vennet, Nele 'Medusa' Van Doninck, Kris 'Freddy' Vanelderden, Hanne 'Shrek' Vermeiren & Roman 'Roman Verraest' Verraest

**Cartoons:**  
Pieter Fannes, Negu & Sh3L14C

**DTP:**  
Robin Broos, Bram Delen, Ilse De Witte, Jelle Goossens, Tom Van Breussegem, Nele Van Doninck, Gijs Van Gassen & Roman Verraest

**Eindredactie:**  
Jelle Goossens & Gijs Van Gassen

**Internet:**  
www.veto.be  
www.kuleugem.be

**Publiciteit:**  
Alfaset cvba - An Vanbiervliet  
alfaset@loko.be  
016/22.04.66

**Drukkerij:**  
Kempenland (Herentals)  
**Oplage:**  
9000 exemplaren  
**ISSN-nummer:**  
0773-5162

**Abonnementen**  
Binnenland: 10 euro  
Buitenland: 25 euro  
Overschrijven op rekeningnummer:  
001-0959719-77

Redactievergadering iedere vrijdagmiddag om 16u. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, internet, monsters, ...) zijn steeds welkom op de redactievergadering of op het redactieadres.  
Lezersbrieven en vrije tribunes kunnen tot vrijdag 14u, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be



## Berichten

### Vacatures voor stafmedewerkers bij LOKO

De Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) is de overkoepeling van de Leuvense faculteitskringen en de studentenraad van de K.U.Leuven. LOKO vertegenwoordigt de studenten in de organen van de universiteit en op Vlaams niveau. Daarnaast organiseert LOKO ook sportieve, culturele en ontspannende activiteiten zoals de 24u-loop, Ithaka en LOKOmotion. Voor volgend academiejaar is LOKO op zoek naar stafmedewerkers. Alle functies staan open voor m/v.

#### STAFMEDEWERKERS CENTRAAL

Als stafmedewerker Centraal ondersteun je de werking van LOKO op administratief, inhoudelijk en financieel vlak. Je notuleert op vergaderingen en staat zelfstandig in voor diverse organisatorische verantwoordelijkheden. Engagement buiten de werkuren is eerder vanzelfsprekend.

#### STAFMEDEWERKER SPORT

#### STAFMEDEWERKER CULTUUR

Als stafmedewerker Cultuur, Sport of Activiteiten ondersteun je de werking op administratief en inhoudelijk vlak en werk je in een team van vrijwilligers en stagiaires om de sportieve of culturele activiteiten van LOKO te organiseren. Engagement buiten de werkuren is eerder vanzelfsprekend.

#### STAFMEDEWERKER ACTIVITEITEN

Als stafmedewerker Activiteiten ondersteun je de werking op administratief en inhoudelijk vlak en werk je in een team van vrijwilligers om de culturele, sportieve en kringoverstijgende activiteiten van LOKO te organiseren. Engagement buiten de werkuren is eerder vanzelfsprekend.

#### STAFMEDEWERKER INTERNATIONAAL

Als stafmedewerker Internationaal sta je in voor internationale studenten en werk je actief mee om de integratie van buitenlandse studenten in Leuven te bevorderen door ondermeer de organisatie van activiteiten. Je neemt makkelijk initiatief en werkt graag in een internationale omgeving. Je spreekt vloeiend Engels en Nederlands. Bijkomende talenkennis is een pluspunt. Engagement buiten de werkuren is eerder vanzelfsprekend.

#### REDACTIESECRETARIS VETO

Als redactiesecretaris van Veto ben je verantwoordelijk voor de praktische coördinatie van het blad. Je werkt nauw samen met de hoofdredacteur en springt inhoudelijk bij waar nodig. Onregelmatige uren en nacht-en weekendwerk schrikken je niet af.

Kandidaten bezorgen een motivatiebrief en CV op loko@loko.be of 's Meiersstraat 5 - 3000 Leuven voor 1 juni 2006.

## Veto was dit jaar...

An Vanbiervliet, Anne Ruetten, Arne Saeyns, Bart Limère, Bart Vranckx, Bavo Van Eycken, Ben Deboeck, Bram Delen, Bruno Debbaut, Bruno De Vel, Bo Devroye, Computerproblemen, Christophe Heyndrickx, Christophe Ketels, Clara Vanmuysen, Daan Vinck, Davy Tijdmans, Donald Murre, Dries De Smet, Elise Kuit, Elke Desanghere, Elvis, Evelien Verhegge, Geert Zagers, Gijs Van Gassen, Hanne Vermeiren, Harmonia, Hyperefficiënte eindredacties, Ilse De Witte, Jelle Goossens, Johannes Nissen, Joos Roets, Joris Beckers, Jozefien Van Beek, Katleen Gabriëls, Kobe Van Itterbeek, Koert Debeuf, Kris Vanelderden, Kristien Geurts, Kristof Persoons, Laetitia van der Vennet, Liesbeth Deleu, Linda Van Bouwel, LOKO-lekken, Maarten Goethals, Margot Bollen, Marie Kips, Marieke Poissonnier, Mellowcakes, Michael Wiesner, Nathalie Lucas, Nele De Meyer, Nele Tintel, Nele Van Doninck, Nineties-platen, een Partouze, Paul-Henri Giraud, Pieter Baert, Pieter Fannes, Pieter Jelle De Brue, Pieter Vermeulen, Quark XPress 6.5 Passport, Robin Broos, Robin Van Oirbeek, Roman Verraest, Sander Happaerts, Sarah Garré, Sieghild Lacoere, Simon Horsten, Sofie De Smijter, Stijn De Meyere, Thomas Leys, Tine Bevernage, Tom Van Breussegem, Jeroen Vandromme, Verjaardagssoirées, Vlaanderen Deleu, VVS & Wim Gemoets

## Veto bedankt dit jaar

Frituur Fonske voor de onontbeerlijke calorieën, Café Libertad voor zijn late sluitingsuren en werkwillige tappers, Oma Ria Leveque voor haar toewijding en steun, Studentenvereniging LOKO voor haar goedbedoelde pogingen tot technische ondersteuning, Bavo Cumps voor het oplossen van die goedbedoelde poging, Drukkerij Kempenland voor haar sympathieke techniekers en het nuttig advies bij het ontwerpen van de nieuwe lay-out, Kirsten Bosmans voor het veelvuldig vermelden van ons blad in de nationale media.



## Oplossingen

r	a	b	a	r	b	e	r
s	a	f	e	k	e	b	a
l	e	g	u	a	a	n	d
a	l	o	n	s	o	p	a
v	d	e	o	b	a	r	s
e	d	i	n	d	e	r	c
r	e	n	k	a	r	a	t
n	i	n	a	g	a	p	e
ij	s	t	ij	d	a	l	t
t	e	l	i	n	d	u	s

3	1	5	8	4	9	6	7	2
9	2	6	7	5	3	8	1	4
7	4	8	2	6	1	3	9	5
4	5	9	6	2	7	1	3	8
8	7	2	1	3	5	4	6	9
1	6	3	4	9	8	5	2	7
2	8	4	3	7	6	9	5	1
6	9	1	5	8	2	7	4	3
5	3	7	9	1	4	2	8	6

## Cultuurkalender

### MUZIEK

- Roommate**  
Dinsdag 23/05 om 20u30, STUK Studio, Naamsestraat 96, [www.kentilambert.org](http://www.kentilambert.org)
- Kawada + feest!**  
Woensdag 24/05 om 21u, Molens Van Orshoven, Stapelhuisstraat 15, [www.inbreek.be](http://www.inbreek.be)
- SuperSones**  
Woensdag 24/05 om 22u, Café Libertad, Muntstraat 28, [www.libertad.be](http://www.libertad.be)
- La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken: Bach Concerti**  
Woensdag 24/05 om 20u, Schouwburg, Bondgenotenlaan 21, [www.30cc.be](http://www.30cc.be)
- Keith Caputo**  
Vrijdag 26/05 om 20u, Zaal Het Depot, Martelarenplein 12, [www.keithcaputo.com](http://www.keithcaputo.com)
- Steve Winn**  
Zaterdag 27/05 om 20u, Zaal Het Depot, Martelarenplein 12, [www.stevewinn.net](http://www.stevewinn.net)

### THEATER

- NTGent en Münchner Kammerspiele: Robinson Crusoe, de vrouw en de neger (Foe)**  
22 en 23/05 om 20u30, STUK Soetezaal, Naamsestraat 96, [www.stuk.be](http://www.stuk.be)

### EXPO

- Muren spreken**  
02/05 t.e.m. 16/06, telkens ma-do 9u-20u, vr 9u-17u, za 9u-12u30, Centrale Bibliotheek, Ladeuzeplein 21
- Georges Despau: Concentratiekamp Buchenwald 1944-1945**  
09/05 t.e.m. 11/06, di-za 10-17u, zo 14-17u, Expozaal Tweebronnen, Rijkschoolstraat 4, [www.leuven.be](http://www.leuven.be)
- Vincent Meessen: €1000**  
04/05 t.e.m. 24/05, ma-vr 11-18u / zo 14-17u, STUK Expozaal, Naamsestraat 96, [www.stuk.be](http://www.stuk.be)

### FUIF

- Holebi Leuven fuift**  
Woensdag 24/05 vanaf 22u30, Lido, Bogaardenstraat 33, [www.holebileuven.be](http://www.holebileuven.be)

### VARIA

- STUK Eindfeest**  
Woensdag 24/05 vanaf 20u, STUK, Naamsestraat 96, [www.stuk.be](http://www.stuk.be)
- Chromolithe**  
13/05 t.e.m. 04/06, dagelijks vanaf het vallen van de avond, [www.vlaamsbrabant.be/cultuur](http://www.vlaamsbrabant.be/cultuur)
- Circus Rose Marie Malter**  
13/05 t.e.m. 05/06, za 14u30 en 17u30, zo 11u en 15u, wo 15u en 19u, vr 19u, Terrein Brabant, [www.circusrmalter.com](http://www.circusrmalter.com)
- Leuven in Scène: Openluchttheaterfestival**  
02 t.e.m. 04/06, vanaf 19 tot 01u, op verschillende locaties in Leuven, [www.leuveninscene.be](http://www.leuveninscene.be)
- Plaza Treinta met o.a. DJ Bobby Ewing**  
Zaterdag 17/06 vanaf 15 uur, binnenkoer Romaanse Poort, Brusselsestraat 63, [www.30cc.be](http://www.30cc.be)

Activiteiten mogen ook volgend academiejaar doorgemaild worden naar [cultuur@veto.be](mailto:cultuur@veto.be)





Veto is opwindender  
dan je lief  
(is)

## Opwindend weekblad zoekt nieuwe medewerkers

*Veto* is het onafhankelijke weekblad van de Leuvense studenten. Elke week biedt *Veto* zijn lezers een blik op alles wat er beweegt rond onderwijs, de universiteit en de hogescholen, de actualiteit en het culturele leven in Leuven.

Om opwindend te blijven, heeft *Veto* niets aan oude rotten die te lang blijven plakken. Die worden dan ook regelmatig netjes naar buiten geborsteld. Om opwindend te blijven, heeft *Veto* voortdurend nieuw bloed

nodig. Ervaring is dus allerm minst een vereiste om mee te werken. *Veto* is voortdurend op zoek naar jonge en nieuwe medewerkers, naar frisse en kritische geesten.

*Veto* is voor die geesten een uitgelezen kans om te tonen dat ze iets in hun mars hebben: voor wie graag gevatte columns, scherpe beleidsanalyses of sappige muziekinderviews schrijft, voor wie graag artistieke sfeerbeelden of indringende portretten fotografeert, voor wie

graag cartoons bij de actualiteit tekent of kruiswoordraadsels en sudoku's in mekaar puzzelt, is *Veto* de ideale uitvalsbasis. Hoeveel je schrijft, fotografeert, tekent of puzzelt bepaal je overigens helemaal zelf.

Laat de kans om je talent te ontplooiën bij het meest gelezen studentenblad niet liggen. Stuur een mailtje naar [info@veto.be](mailto:info@veto.be) en ontdek volgend jaar dat *Veto* lezen opwindender is dan je lief, maar *Veto* maken nog opwindender dan hem lezen.



's Meiersstraat 5 (eerste verdieping)  
Tussen de Muntstraat en het Hogeschoolplein  
Meer info op [www.veto.be/info](http://www.veto.be/info)  
Of mail naar [info@veto.be](mailto:info@veto.be)