

## Alma onafhankelijker

Jaarlijks krijgt LeUCA vzw, de beheerder van de Alma-restaurants, een toelage van de Raad voor Studentenvoorzieningen van de K.U.Leuven. Met dit bedrag, 2.688.393 euro voor 2004, is het de bedoeling dat de K.U.Leuven aan alle studenten maaltijden aanbiedt tegen een prijs die lager ligt dan de marktprijs. Hierdoor heeft Studentenvoorzieningen, en zo ook de studenten, een meerderheid van de beheersmandaten binnen LeUCA.

De K.U.Leuven wil vanaf 2008 gaan werken met een beheerscontract voor de Alma's. Zo zou LeUCA vzw meer autonomie krijgen en een efficiënter beleid kunnen uitstippelen. Een onmiddellijke over-

gang naar een beheerscontract bleek nu nog niet ideaal. Studentenvoorzieningen zet wel een constructie op waarbij LeUCA voor de periode 2003-2007 op z'n minst 250.000 euro minder krijgt.

Ook wordt de vertegenwoordiging van Studentenvoorzieningen binnen LeUCA herbekeken. Bij het invullen van de lege plaatsen lijkt het aangewezen eerder specialisten te vragen in plaats van vertegenwoordigers. Het is nu nog de vraag of de studenten in de toekomst hun zitje binnen LeUCA zullen behouden.

Lees meer op pagina 3

## Moge de beste winnen!

Zondag 13 juni is het alweer zover: elke Belg ouder dan 18 jaar moet zich verplicht naar de stembus begeven. Deze keer is het om de regionale en Europese parlementen opnieuw samen te stellen. De Vlaamse politiek onderging de laatste maanden al enkele grote veranderingen: Agalev werd Groen!, De Gucht moest plaats ruimen, het Vlaams Blok is nu ook officieel racistisch, allianties werden vernieuwd of vers gevormd. De peilingen voorspellen grote verschuivingen waarbij vooral regeringspartij VLD rake klappen krijgt. De kiesdrempel bezorgt *Einzelgänger* Groen! bovendien opnieuw pijnlijke kopzorgen. Dat alles belooft in de weken die ons nog

resten tot 13 juni een spannende en bijwijlen bitse strijd op te leveren.

Sommige thema's, zoals de communautaire rel rond de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde dringen zich vanuit het niets op de voorgrond. Breekpunten, zoals de lastenverlaging of werkgelegenheid, blijven eindeloos terugkomen. De komende maanden zullen de serieuze kandidaten — die hun mandaat echt willen opnemen — eindeloos debatteren, eindeloos argumenteren, maar nooit hun gelijk halen: welke jongeren houden zich daarmee bezig?

Lees meer op pagina's 6 en 7

## Kringraad zocht

Vorige vrijdag stonden op de Algemene Vergadering (AV) van LOKO-Kringraad verkiezingen op de agenda. Vier personen die de studentenbelangen in de Onderwijsraad moeten verdedigen, een StAL-vertegenwoordiger, een kringcoördinator en een voorzitter moesten worden aangeduid.

De vier kandidaten voor de Onderwijsraad werden allen verkozen. Voor Humane Wetenschappen werden Bram Delen en Joost Wynants afgevaardigd, voor Exacte Tim Wouters en voor Biomedische Kurt Devroe. Zij zullen volgend jaar hun hartje ophalen in dossiers als BaMa en het nieuwe evaluatiesysteem in opvolging van JaDE.

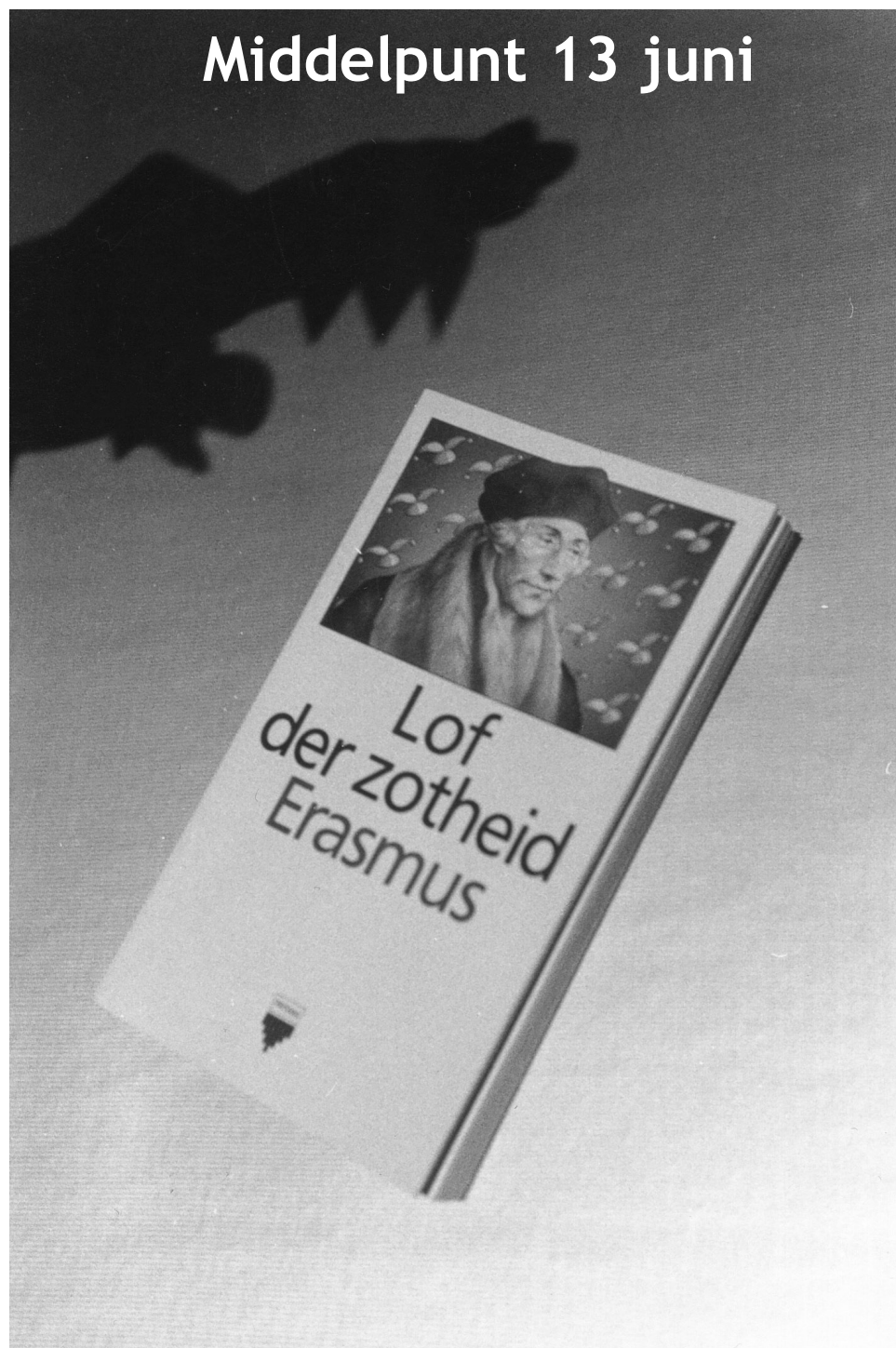
Dimitri Cools zal net als dit jaar LOKO vertegenwoordigen binnen de Studentenraad van de Associatie K.U.Leuven. Cools

zetelt ook in de Raad van Bestuur van de Associatie. De functie van kringcoördinator zal opnieuw een duobaan worden. Duo van dienst: Kris Van Broeck en Joris Vermeiren, de respectieve presessen van Ekonomika en VTK dit jaar.

Voor de belangrijkste post tenslotte, Kringraadvoorzitter, waren twee kandidaten, wat de AV voor een keuze plaatste. Jeroen Vandromme trok aan het langste eind en zal volgend jaar Kringraad leiden. Met de rectorsverkiezingen en de hangende hervormingen binnen LOKO en de universiteit geen eenvoudige opdracht. Vandromme hamert dan ook op het belang van een goede verstandhouding met de andere LOKO-geledingen.

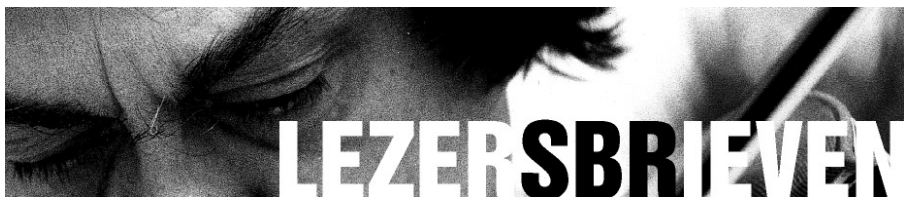
(bd)

## Middelpunt 13 juni



### VERDER IN DIT NUMMER:

- *Wat deed SoRa dit jaar?* 3
- *We worden flexibel* 5
- *Middelpunt 13 juni* 6-7
- *Een verworven handicap* 8
- *Dode in kartonnen kamer* 9
- *Stud zkt stud* 12



## Jonggroen!

Toen Matthias Storme twee weken geleden zijn omstreden uitspraak deed, vroeg ik me meteen met een bang hartje af wat er daarover in Veto geschreven zou worden. Maar kijk, het artikel 'Storme aan de K.U.Leuven' is best wel evenwichtig en correct. De overacting werd daarentegen gepleegd door een jonggroene acteur.

In het opiniestuk worden een aantal zaken aan Matthias toegeschreven die manifest onjuist zijn. Laat er geen twijfel over bestaan, zijn oproep om voor een andere partij dan de zijne te stemmen, werd hem door niemand in dank afgenomen, in het bijzonder niet door de N-VA. Matthias heeft daarvan reeds de consequenties genomen (ontslag als partijbestuurslid). Toegegeven, Matthias heeft niet de *feeling* om aan politiek te doen.

Wat niet correct is in heel de zaak, is die bewuste uitspraak op een hoopje te gooien met Matthias' opinie over de antidiscriminatiewet (2003). Hier wordt door Jonggroen! bewust onduidelijkheid gecreëerd waarover de kritiek gaat. Die gaat immers niet over de antiracismewet (1981) of over het werk van de Gentse rechters *an sich*, maar over de antidiscriminatiewet. Daarop heeft Matthias al sinds haar ontstaan fundamentele kritiek, zoals je van een hoogleraar rechtsgeleerdheid wel mag verwachten. Suggesteren dat Matthias daarom oproept tot racisme is ronduit belachelijk en manifest onwaar.

Het is gemakkelijk om tien woorden uit hun context te rukken, die te overgieten met een sausje van het eigen groot gelijk en vervolgens te serveren met een glaasje politieke correctheid grand cru. Heel het opiniestuk is doorspekt met verdraaiingen, halve waarheden en *wishful thinking*. Op zulke manier je gelijk willen halen doet me eerder denken aan technieken die de grote vijand van de democratie zelf toepast. *Les extrêmes se touchent, n'est-ce pas?*

Tussendoor — nu ik toch bezig ben — een klein veegje uit de pan voor de rector. Die was er als de kippen bij om zichzelf als gezagsgetrouw beschermer der moraal te profileren in de media. Was dat nu echt nodig? Gelukkig is de rector een academicus in hart en nieren en zal hij in tegenstelling tot Jonggroen! de zaak in alle sereniteit en met alle nuances bekijken. Zo kennen we hem.

Laten we onszelf gelukkig prijzen dat de rector niet Jonggroen! is en dat Jonggroen! geen hoogleraar rechtsgeleerdheid is.

**Erwin Verbeken**  
voorzitter Ronduit N-VA! Leuven

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### Horizontaal

1 Meest gehoorde woord bij Telenet - Als Bo aan dit vulkanisch goedje blijft plakken, dan kan je te wassen 2 Europese hoofdstad - Vlaamse charmezanger en talentontdekker 3 Meisjesnaam - Takeltoestel 4 Irakese stad - Verorber 5 Jongensnaam - Pers. vnv. 6 Daar zullen ze er niet op drinken - Pakhuizen 7 Pijnlijke groente - Israëliëse woestijn 8 Knappe bink - Maakte de pijnlijke vergissing Griekenland te kiezen 9 Sérieux - Wonde 10 Zuilenrij - Middel-Nederlands

### Verticaal

1 Heks op je hemd - Zet een baby na ongeveer 1 jaar 2 Noorse goden - Op zijn hoede 3 Blaasachtige zwelling van de huid - Een van België's beste zangers 4 En omstreken - Sap - Organisatie voor Strategisch Arbeidsmarktonderzoek 5 Entourage van een minister 6 Eten 7 Nieuwe inwoner van de Europese Unie - Meer - Muzieknoet 8 Vervoersmiddel - Franse rivier 9 Als de zon nog maar net wakker is - Voormalig verzorger van Festina 10 Vlaamse gemeente - Centrum voor Economische Studiën

Dries De Smet, Jeroen Everaert en Dries Janssens

## KORT • KORT • KORT • KORT • KORT

### Meer geld voor hogescholen

De VLD pleit ervoor om nog voor 2007 de hogescholen extra geld toe te kennen. In 2007 wordt de financiering voor hogescholen en universiteiten in ieder geval herbekeken. Met deze snellere aanpak willen de liberalen de financiële noden die aan de hogescholen heersen ledigen. Het aantal inschrijvingen aan de Vlaamse hogescholen steeg de laatste jaren immers fors, terwijl de financiering niet dezelfde trend vertoont.

### Opleiding molenaar aan UGent

Vlaams minister van Leefmilieu Jef Tavernier (Groen!) gaf vorige week zijn fiat voor de bouw van drie windmolens langs de E40 in Melle. De groot uitgevallende ventilatoren zullen de UGent in de toekomst voorzien van een kwart van de nodige stroom. Elk van de 150 meter hoge pieken zal jaarlijks ongeveer 2.750 kilowatt energie produceren, het equivalent van wat 3.500 gezinnen gebruiken. "De universiteit speelt op deze wijze een pioniersrol op het vlak van groene stroom," aldus een tevreden minister Tavernier.

### Nieuwe rectoren VUB en LUC

Aangezien er telkens slechts één kandidaat was voor beide functies, stond het eigenlijk al vast dat Benjamin Van Camp en Luc De Schepper verkozen zouden worden tot rector van respectievelijk de VUB en het LUC. Van Camp, die een tweede termijn als rector aanvat, wist tachtig procent van de stemmen te vergaren. Zoals hij eerder aankondigde, zal Van Camp de nieuwe functie van 'vice-rector Studentenbeleid' aan de VUB invoeren.

De Schepper bekoorde 82 procent van de Limburgse kiesgerechtigden en volgt zo Harry Martens op, die zestien jaar aan het hoofd van het LUC stond. Vorige week raakte ook bekend dat de Inspectie van Financiën vraagtekens plaatst naast de plannen voor renovatie van de huidige

campus in Diepenbeek en de bouw van de nieuwe campus 'Hawai' tegen 2010 in Hasselt. De waardevastheid van de investering zou niet gegarandeerd zijn volgens de Inspectie.

### Geld voor steunpunten

De Vlaamse Regering besliste vorige week dat subsidies van 630.400 en 550.000 euro worden toegekend aan de respectieve steunpunten voor Nederlands als Tweede Taal (NT2, K.U.Leuven) en Intercultureel Onderwijs (ICO, UGent).

NT2 heeft als opdracht om beleidsverantwoordelijken en onderwijsverstrekkers te ondersteunen in het vormgeven van 'optimaal taalvaardigheidsonderwijs Nederlands' in Vlaanderen. Het gaat dan voornamelijk om onderricht van het Nederlands aan anderstaligen en kansarmen. Het steunpunt ICO maakt werk van intercultureel leren op school, omdat scholen een grote rol spelen in het 'interculturaliseringsproces' van de samenleving. Lekker politiek correcte subsidies dus.

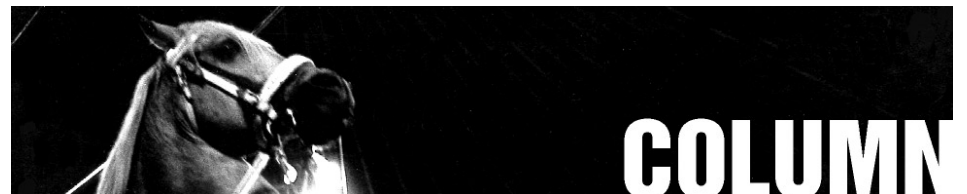
### Burn out treft artiest

Vrijdagmorgen hield een hevige brand in alle vroegte lelijk huis in café 'Den Artiest' in de Vanderkelenstraat. De brand ontstond op het terras en de politie vermoedt dat kwaad opzet aan de basis ligt. De bewoners op de eerste verdieping konden door de brandweer ontzet worden.

### Nu ook fossielen gesignaleerd in Sagalassos

Kroonprins Filip en gevolg bezochten vorige week de archeologische site van Sagalassos tijdens een handelsmissie naar Turkije. Aan de opgravingen in Sagalassos wordt meegewerkt door Leuvense archeologen onder leiding van professor Marc Waelkens.

(bd)



## COLUMN

### Fladderende meisjes

*Lente in het land. Hij nadert, "de zomer, zo rond als een watermeloen" zoals Pablo Neruda het op fruitige wijze uitdrukte. Lees: "korte rokken in het Leuvense straatbeeld". Integraal niets mee aan de hand, wille het dat de timing niet steeds klopt.*

*Voorbeeld: maandagmorgen eerste week- en lesdag. Vol goede moed om deze week eens zonnig aan te vatten staat menig individu in vol enthousiasme zijn of haar eigen zomercollectie te overschouwen. Zachte zomerstofjes, bloemetjesmotiefjes, vrolijke kleurtjes... Het is lente en dat wil je dan ook uitdragen. Omdat een positieve ingesteldheid niet enkel voor het weer, maar ook voor de studiewerkzaamheden geldt, trek je naar de les van negen uur in zomertenuue, knietjes bloot, zonnebril op je neus, wind die door je haren speelt, bloemetje in die haren, de geur van fris gras in je neus. Voor de spiegel althans.*

*Wanneer je het topje van je neus uit je vrolijk groen geschilderde voordeurtje steekt — donkere brillenglazen geven alles immers een ander tintje — begint de idylle al lichtjes af te brokkelen: er staat een fris windje. Maar ach, je schuift die zonnebril van je neus, op je hoofd, om je zwoele haardos in bedwang te houden, Audrey Hepburn heeft zichzelf op die wijze tot stijlicoon voor een hele generatie fladderende meisjes gebombardeerd. Eenmaal je het voor de gelegenheid uiterst geschikt en aangenaam bevonden rijwiel bestijgt — we zijn nu eenmaal in Leuven, fietsroutekruispunt van de Lage Landen —, merk je dat knielengtes leuk zijn, doch iets minder praktisch wanneer je moet trappen. Toch zet je de route verder, knieën samen, 'Hot time, summer in the city' fluitend. Joe Jackson zal het geweten hebben dat ook in Leuven de stad wel eens een zalig zomers oord kan zijn.*

*Met je ogen lichtjes dicht geknepen tegen de ochtendzon bekijk je de voorbijgangers. Menig zakenman blijkt de overjas nog niet aan de huiselijke kapstok te hebben achtergelaten, lange mouwen en pijpen regeren het straatbeeld, bij één enkele pessimist zie je zelfs een paraplu uit de rugzak steken. Maar jij weet beter, dames en heren, het zomert! Dit straal je gewoonweg uit, met een zinnelijke glimlach om je lippen Want is zomerse zon niet steeds een beetje sensualiteit?*

*Aangekomen op bestemming zwier je de beentjes van de fiets in de waan dat niemand je onderbroekje heeft gezien, maar gelukkig is ook dat een bloemetjesmotiefje. Je zomervibes dragen je de aula binnen... waar je menig studiegenoot nog stevig ingeduffeld in fantasieloos grijs aantreft. Je neemt een tafeltje, vist je cursus uit je strandtas en dan klinkt het achter je "Zo zomers vandaag? Is het niet een beetje koud? Wel een mooi rokje, hoor." Wat een Leuvense Lolita al niet lijden kan. Maar een échte Lolita krijg je niet klein. "On ne naït pas femme, on la devient" beweerde Simone de Beauvoir en een zomerjurkje kan zeker helpen.*

Clara Vanmuysen

# Alma's worden komende jaren meer onafhankelijk

De komende vijf jaar krijgen de Alma's 250.000 euro minder subsidies en vanaf 2008 zal de Raad voor Studentenvoorzieningen (RVS) gaan werken met een beheerscontract. In dit beheerscontract zal de K.U.-Leuven duidelijke eisen kunnen opleggen aan de Leuvense Universitaire Catering (LeUCA).

Kris Malefason

Eind februari stelde professor Danny Pieters, academisch directeur Studentenvoorzieningen, het 'Kaderprogramma Studentenvoorzieningen' voor (Veto 16 d.d. 1 maart '04). Deze nota heeft als doelstelling de sector Studentenvoorzieningen van de K.U.Leuven in een periode van achttien maanden radicaal te hervormen. Aan de hand van verschillende werkgroepen wordt het kader-

programma verder uitgewerkt. De sectoriële werkgroep voeding met vertegenwoordigers van alle betrokken partijen, waaronder ook de studentenvertegenwoordigers van LOKO-Sociale Raad, formuleerden enkele opmerkelijke aanbevelingen.

## Toelage

Het is zo dat de RVS van de K.U.Leuven een jaarlijkse toelage geeft aan LeUCA vzw — dat de Alma-restaurants beheert — van meer dan veertig procent van haar totaal budget. Op deze manier verwezenlijkt de RVS één van haar doelstellingen om maaltijden aan te bieden aan alle studenten tegen een prijs lager dan de marktprijs. In ruil hiervoor heeft Studentenvoorzieningen een meerderheid van de beheersmandaten binnen LeUCA.

Omdat beide partijen meer transparantie willen in de verhouding tussen RVS

en LeUCA zal de komende jaren een aanzienlijke verandering plaatsvinden. De K.U.-Leuven geeft LeUCA meer autonomie en de kans om een efficiënter beleid uit te stippelen. Hierbij zal de vertegenwoordiging van de RVS — dus ook de inspraak van de studenten — binnen LeUCA sterk verminderen. Een andere maatregel die nu al in voege is, houdt in dat voor de periode van 2003 tot 2007 Studentenvoorzieningen jaarlijks ongeveer 50.000 euro minder toelagen zal beschikbaar stellen. Concreet betekent het dat de komende vijf jaar de Alma's minstens 250.000 euro minder subsidies krijgen.

## Prijzenpolitiek

Vanaf begin 2008 zal met een beheerscontract gewerkt worden. Bavo Cumps, namens LOKO-Sociale Raad: "Het beheerscontract zal de eisen vanwege Studenten-

voorzieningen bevatten. In deze overeenkomst kan de prijzenpolitiek, de openinguren van de verschillende restaurants, de variatie van de maaltijden en de inkleding van de Alma-restaurants aan bod komen."

In het *plan-Pieters* werd gesuggereerd om te gaan werken met een prijsdifferentiatie waarbij bijvoorbeeld de beursstudenten minder betalen dan niet-beursstudenten. In de nota van de werkgroep wordt deze prijsdifferentiatie sterk afgeraden. "Prijsdifferentiatie werkt erg stigmatiserend en dan gaat de Alma een soort OCMW voor studenten worden," zegt Cumps. "Om rendabel te blijven moeten de Alma's een minimum aantal maaltijden verkopen. Nu zitten we aan een minimum, maar met een prijsdifferentiatie zal het aantal verkochte maaltijden nog verminderen. Dan zouden de Alma's niet meer leefbaar zijn." Voor het eerste kwartaal van 2004 heeft LeUCA alvast een kleine winst gerealiseerd.

## BAVO CUMPS OVER DE TOESTAND VAN DE SOCIALE SECTOR

# "We hebben het beter gedaan dan vorig jaar"

De Alma-perikelen zijn niet het enige waar Sociale Raad (SoRa) zich mee bezighoudt. Zo kunnen de studenten ook wegen op domeinen als huisvesting en Acco en beschikken ze zelfs over een eigen fuifzaal. Uittredend voorzitter Bavo Cumps biedt een laatste overzicht.

Wim Gemoets & Kris Malefason

**Veto:** Hoe ziet het kotenbeleid er momenteel uit?

**Bavo Cumps:** «Bij de K.U.Leuven leeft het idee om op lange termijn duizend kamers bij te bouwen. Daarover bestaan al enkele concrete plannen. Het gaat om een tiental projecten, verspreid over heel Leuven. Het probleem met huisvesting is dat niet alleen Studentenvoorzieningen daarover beslist, maar ook het Algemeen beheer van de K.U.Leuven. Het is de bedoeling om één instantie op te richten die de koten van de K.U.Leuven beheert. Daarover zijn de onderhandelingen stilaan begonnen.»

«De vraag is natuurlijk wat er gaat gebeuren als we tot een gezamenlijk kotenbeleid komen. Het Algemeen Beheer heeft de laatste jaren de studentenkoten naar zich toe getrokken. De moderne koten van de K.U.Leuven zitten nu allemaal bij hen. Die koten worden ook tegen de marktprijs verhuurd en niet tegen voordelige tarieven voor mensen met een studiebeurs.»

## "Er is nog steeds geen deftig beleid aan de K.U.Leuven voor de opvang van buitenlandse studenten"

**Veto:** Wat is er van jullie petitie tegen de kotenstop geworden?

**Bavo:** «Die petitie is aan de stad afgegeven. Voor de rest heb ik daar niet veel meer van gehoord. Er is toch nog steeds vraag bij de stad om samen met de K.U.Leuven na te gaan wat het kotenprobleem is. Het probleem is dat de cijfers van de K.U.Leuven nooit overeenstemmen met die van de stad. Volgens de één zijn er koten te weinig, volgens de ander te veel. Ik heb wel vernomen dat het met professor Danny Pieters — diensthoofd Studentenvoorzieningen — beter onderhandelen is dan met professor Van Gerven (*prof. Pieters heeft een aantal bevoegdheden van professor Van Gerven overgenomen, red.*).»

## Verouderd

**Veto:** Kent Acco ook nog moeilijkheden?

**Bavo:** «De laatste jaren kennen we enkele problemen met de Acco-winkel in Antwerpen. Voor de laatste keer gaan we proberen nog iets van die winkel te maken. We hebben iemand aangetrokken die zich specifiek met de public relations van de Antwerpse winkel bezighoudt. Op die manier hopen we ook cursussen aan te trekken. Als dat volgend jaar niet lukt, wordt de winkel definitief afgestoten.»

«Acco heeft nog andere problemen. Zo moet Acco zijn grootste winkel in de Tiensestraat verhuizen. Groep T gaat rond 2006 uitbreiden en bezit nagenoeg dat hele stukje straat. Acco is nu op zoek naar een nieuwe locatie. Dat moet wel een redelijk grote locatie zijn, liefst in de binnenstad waar veel studenten komen. Dat zal een immense investering vergen. Ten slotte moeten we ook in de drukkerij investeren, omdat die verouderd is. Acco hoopt de investeringen zo te spreiden dat het break-evens realiseert.»

«De bedoeling is dat de bladprijs niet stijgt, zodat het doel van Acco — goedkope prijzen aanbieden — gevrijwaard blijft. De nieuwe directeur wil stijgende kosten opvangen door stijgende inkomsten. Zo wil hij de commerciële afdeling verder uitbouwen.»

**Veto:** Hoe staat het ondertussen met de Albatros?

**Bavo:** «De aantrekkelijkheid van de fuifzaal is toegenomen omdat we de huurprijs voor de kringen verlaagd hebben. Zij klaagden dat de Albatros te duur was en ze evengoed ergens anders konden fuiven. We hebben de kringen er constant op gewezen dat het hun eigen fuifzaal is. Uiteindelijk hebben we de Albatros voor de kringen aangekocht. Dus als de kringen al niet meer komen, kan je je afvragen wat voor het nut is zo'n fuifzaal te hebben.»

«We hebben vooral in het tweede semester meer fuiven kunnen aantrekken. Het ziet er dus wel beter uit dan vorig jaar. We moeten echter aandacht blijven besteden aan de Albatros, anders gaan we volgend jaar met hetzelfde probleem zitten.»

## Extreem-links

**Veto:** Zijn de problemen met het Psychotherapeutisch Centrum al opgelost?

**Bavo:** «Aan die problemen is nog niet al te veel veranderd, maar het centrum zal op relatief korte termijn uitbreiden. Wanneer de aanvragen tot hulp blijven stijgen, zoals nu het geval is, gaat het centrum nog problemen blijven opleveren. De student zoekt steeds meer en vlugger psychische hulp op.»

**Veto:** Hoe zou je dit SoRa-jaar evalueren?

**Bavo:** «SoRa komt nog steeds uit het dal van de vorige jaren. We hebben het beter gedaan dan vorig jaar en ik hoop dat we volgend jaar nóg beter doen. Daarvoor is wel meer interesse nodig van sommige kringen. Daarmee doel ik niet alleen op onze vergaderingen, maar ook op het aantal vrijwilligers dat op vaste basis aan SoRa meewerkt. We raken stilaan van ons extreem-linkse imago af, maar onder een aantal kringen leeft dat nog. Daar beschouwt men ons nog steeds als 'een bende roekeloze extreem-linkse mensen'. Zo'n imago krijg je niet zo gemakkelijk uit de wereld. Zelfs bij de K.U.Leuven en de stad Leuven leeft dat nog.»

«Ik ben ook heel blij dat er iemand bij Studentenvoorzieningen zit die iets in beweging wil zetten. Danny Pieters is tenminste actief. Dat wil niet zeggen dat zijn ideeën altijd met de onze overeenstemmen, maar hij wil tenminste iets veranderen. Ook het personeel is daar tevreden over. Aangezien alle partijen inspraak hebben, vormt het ook helemaal geen probleem dat we al eens van mening verschillen.»

«Verder zijn we ook heel tevreden over LeUCA, jaren-



lang het zorgenkind. Die problemen lijken nu stilaan opgelost. Het enige probleem is dat er nog een nieuwe directeur moet komen. Hedwige Nuyens (*ad-interim voorzitter van LeUCA, red.*) heeft LeUCA terug op het goede spoor gezet, maar we moeten nu iemand vinden die dat kan verderzetten.»

**Veto:** Zijn alle problemen dan van de baan?

**Bavo:** «Er is nog steeds geen deftig beleid aan de K.U.Leuven voor de opvang van buitenlandse studenten. We klagen dat geregeld aan, maar er is nog steeds geen eenvormig beleid. De faculteiten doen dit, het Bureau van Internationaal Onthaal doet dat. Er moet ook dringend een duidelijk beeld komen van de instroom van buitenlandse studenten. Nu komen zij hier gewoon toe en worden aan hun lot overgelaten. Niemand weet echt wanneer ze komen, dus niemand staat klaar om ze op te vangen. Als de K.U.Leuven zich wil blijven profileren als een internationale instelling, moet ze daar dringend iets aan doen.»

## "De Acco-winkel verhuist naar een andere locatie"

**Veto:** Hoe zie je de toekomst?

**Bavo:** «Huisvesting blijft nog steeds een heikel punt, net zoals we Acco in het oog moeten blijven houden. LeUCA zal veel minder het zorgenkind worden. Ik hoop dat we ons meer op alle sectoren kunnen richten. Nu hebben we te veel onze aandacht op LeUCA moeten toespitsen. Acco en Velo draaien goed, maar het wordt toch tijd dat we ons ook meer met die domeinen bezighouden. Ook op de implementatie van het *Plan-Pieters* zullen we toezicht houden. Het is tenslotte zeker de bedoeling om sociale aangelegenheden op de agenda van de rectorverkiezingen te plaatsen, maar of dat gaat lukken is een andere zaak.»

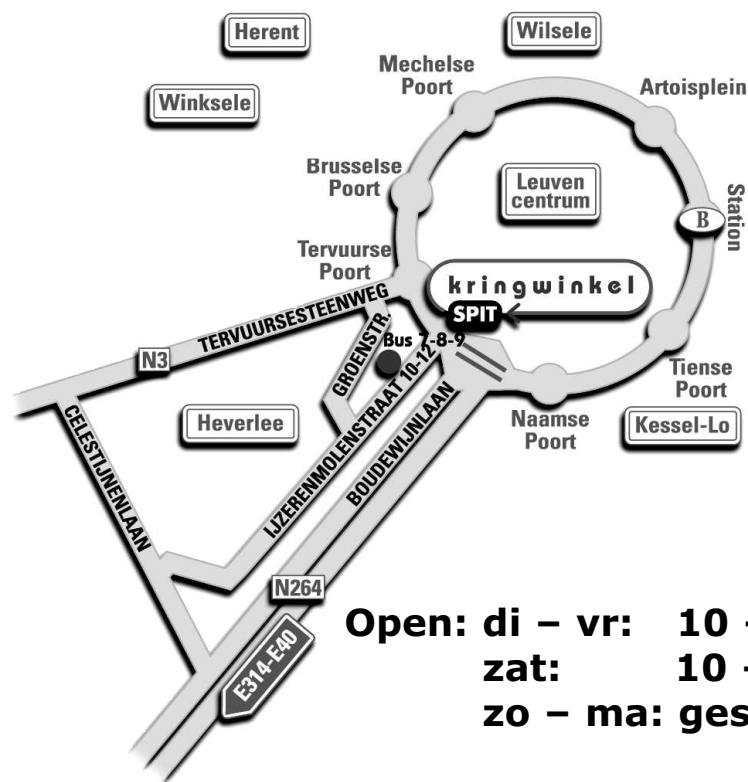
de kringwinkel

SPIT

Loop eens langs bij De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en pakken snuisterijen...

De Kringwinkel SPIT: IJzerenmolenstraat 10-12 te Heverlee Tel. 016 65 29 57 - web: www.spit.be



Open: di - vr: 10 - 18 u  
zat: 10 - 17 u  
zo - ma: gesloten

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN

Organiseer je iets?

Kondig het gratis aan in de e-Nieuwsbrief

<http://www.kuleuven.ac.be/nieuwsbrief>

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN

Boetiek K.U.Leuven

K.U.LEUVEN GESIGNEERDE ARTIKELEN Sportkledij, pennensets, sleutelhangers, paraplu's, enz.

OUDE MARKT 13 Open op werkdagen van 10-12u en 14-16u.

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN

Organiseer je iets?

Stop het gratis in de database Agenda K.U.Leuven

<http://agenda.kuleuven.be>

ZED CINEMA

PROGRAMMA VAN 12 T.E.M. 18 MEI 2004

WOENSDAG 12 MEI

20u DEATH IN VENICE  
22u30 STEVE + SKY

DONDERDAG 13 MEI

20u STEVE + SKY  
22u30 SPECTRES OF THE SPECTRUM

VRIJDAG 14 MEI

20u WAKING LIFE  
22u30 STEVE + SKY

ZATERDAG 15 MEI

20u SETTLERS  
22u30 STEVE + SKY

ZONDAG 16 MEI

20u WAKING LIFE  
22u30 DEATH IN VENICE

MAANDAG 17 MEI

20u SPECTRES OF THE SPECTRUM  
22u30 WAKING LIFE

DINSDAG 18 MEI

20u STEVE + SKY  
22u30 SETTLERS

BUITEN CATEGORIE SPECTRES OF THE SPECTRUM

Craig Baldwin / Verenigde Staten / 1999 / 1u 24 min / Engels gesproken, NIET ondertiteld

Het verhaal speelt zich af in 2007, een jonge telepathische vrouw, BooBoo en haar vader Yogi voeren een strijd tegen de Nieuwe Electromagnetische Orde. Die wil door straling de kennis van de mensen wissen. Om de wereld te redden van de electromagnetische verdoemenis moet BooBoo terug in de tijd gaan, op zoek naar een speciale sleutel die haar grootmoeder voor haar verborgen heeft in een TV show... Een "found footage" science fiction film, volledig opgebouwd uit gerecycleerd beeldmateriaal

STEVE + SKY

Felix Van Groeningen / België / 2003 / 1u 37 min / Met: Titus De Voogdt, Delfine Bafort, Johan Heldenbergh, Romy Bolland e.a.



Sky is een bloedmooi meisje dat omwille van haar vriendje in de prostitutie verzeild raakte. Ze heeft haar werkterrein aan de Kortrijksesteenweg tussen Gent en Sint-Martens-Latem. Steve is een kleine XTC-dealer die met de verkeerde dosis op zak door de politie wordt opgepakt. Ze ontmoeten elkaar in de nachtclub van Jean-Claude, een gemeenschappelijke vriend. Het klikt tussen Steve en Sky. Maar niet voldoende of net té veel. Steve wil geen lief want hij is bang zichzelf te verliezen. Zo denkt hij... Sky is té verliefd en kan niet zonder Steve. Zo denkt zij...

DEATH IN VENICE

Luchino Visconti / Italië - Frankrijk / 1971 / 1u 30 min / Met: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Björn Andresen e.a.

DOCUMENTAIRE

SETTLERS

Sean McAllister / UK / 2001 / 1u 05min

Een dubbelportret van twee inwoners van het door jarenlange politieke spanningen verscheurde land Israël: een voormalige Palestijnse terrorist en een orthodoxe jood uit New York. Ali is een Palestijn van Afrikaanse afkomst die werkt als gids voor toeristen in de oude binnenstad van Jeruzalem. De twee mannen zijn praktisch buren maar tussen hun levens gaapt een enorme kloof: het Palestijns-Israëliëse conflict

WAKING LIFE

Richard Linklater & Bob Sabiston / VS / 2001 / 1u 31 min / Stemmen: Ethan Hawke, Julie Delpy, e.a. Engels gesproken, NIET ondertiteld

Het hoofdpersonage, een naamloze tiener, worstelt met allerlei levensvragen en problemen. Eigenlijk dagdroomt hij al heel zijn leven en bevindt zich voortdurend op de grens tussen droom en realiteit... Waking Life is een technologisch hoogstandje: de film werd opgenomen op pellicule om daarna, frame per frame (!) nagetekend te worden met behulp van de software die mederegisseur Bob Sabiston ontwikkelde en de creatieve inbreng van zo'n 30 verschillende artiesten. I



RecuPC vzw

Oude Diestsesteenweg 3  
3010 Kessel Lo (Leuven)  
Telefoon:016/26.13.49  
Telefoon:016/25.91.03  
www.recupc.be

Openingsuren winkel:  
Dinsdag - Zaterdag : 12-18

Tweedehands-  
toestellen  
1 jaar garantie

Laptops  
vanaf: 300,00 euro  
max.: 600,00 euro

Desktops  
vanaf 80,00 euro  
max.: 435,00 euro

Alle toestellen klaar voor kotnet.  
Gratis helpdesk.  
Eigen hersteldienst (lage prijzen).  
Prijzen en specificaties:  
[www.recupc.be](http://www.recupc.be)

Veto en Cinema Zed geven vijf duotickets weg voor "Spectres of the Spectrum", (13 mei, 22u30). Mail tot 13/5, 14u naar [an@cinemazed.be](mailto:an@cinemazed.be) met als onderwerp 'Veto-actie' en maak kans op een gratis filmavondje.



CINEMA ZED (STUK)  
NAAMESTRAAT 96  
3000 LEUVEN

# Flexibilisering het sleutelwoord bij bama-structuur

De termen 'credits', 'opleidingsonderdeel', 'studietraject' en 'studiepunt' zullen vanaf 2005 een essentieel onderdeel uitmaken van het vocabularium van de student. Allemaal een gevolg van de flexibilisering van het hoger onderwijs, vastgelegd in een decreet dat door de Vlaamse regering goedgekeurd werd.

(foto archief)

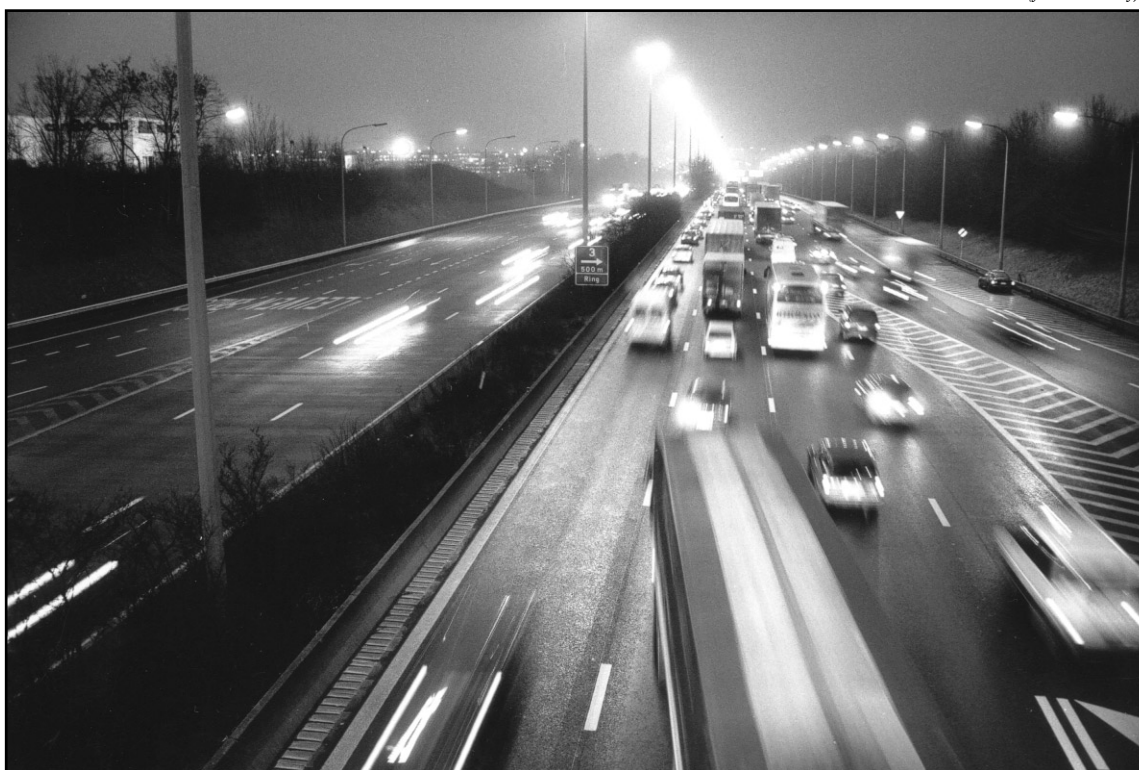
Kris Malefason

Enkele weken geleden keurde het Vlaams Parlement het decreet over de flexibilisering van het hoger onderwijs in Vlaanderen goed. Vanaf het academiejaar 2005-2006 zullen de studieprogramma's in het hoger onderwijs een stuk 'flexibeler' zijn. Deze versoepeling zal ervoor zorgen dat het hoger onderwijs beter aansluit op de behoeften van de studenten in de nieuwe bama-structuur en op de eisen die onze maatschappij stelt aan het hoger onderwijs. Voorbeelden hiervan zijn de toename van het aantal niet-klassieke studenten, mobiele studenten, een grotere studentgerichtheid, de betrokkenheid van arbeidsgerichte actoren in het onderwijs of het mogelijk maken van kwaliteitscontrole.

## Flexibilisering

Flexibilisering is een ruim begrip dat betrekking heeft op verschillende aspecten van het hoger onderwijs. Een eerste aspect is de flexibilisering van de toegang tot het hoger onderwijs. Hieronder verstaat men dat eerder verworven competenties (EVC) of kwalificaties (EVK) duidelijk gedefinieerd en gevalideerd worden als een student een nieuwe opleiding wil aanvatten. Hierbij hoort ook het vergroten van de mogelijkheid tot mobiliteit. Men wil de studenten meer kansen bieden om opleidingen en instellingen af te wisselen. Ook zal een student binnen hetzelfde academiejaar kunnen overstappen van een opleiding aan een hogeschool naar een universitaire opleiding en omgekeerd. Het zijn de semesters en niet langer de academiejaren die het ritme van het studentenleven gaan bepalen.

Een tweede punt is de flexibilisering van de leeromgeving. Niet-klassieke leervormen zoals levenslang leren, projectonderwijs, afstandsonderwijs, de integratie van ICT, het herbekijken van de begeleiding van studenten, het



## “De flexibilisering zal ervoor zorgen dat het hoger onderwijs beter aansluit op de behoeften van de studenten”

tijdstip en de wijze van evalueren of examineren, de uitbouw van het professionele milieu als leeromgeving, enzovoort, gaan in de toekomst meer en meer tot de mogelijkheden behoren. Dit alles zal natuurlijk handenvol geld kosten en de instellingen zullen zich kunnen profileren door bepaalde keuzes te maken.

De flexibilisering van het curriculum is een derde aspect

dat aan bod komt. Hiermee wil de wetgever een evenwicht tussen het bepalen van het eigen programma door de student en het aanbod dat door een hogeschool of universiteit gedaan wordt. Concreet houdt dit in dat naast voltijds studeren, studenten ook kunnen kiezen voor een deeltijds studieplan. Het decreet verplicht de instellingen namelijk om alle opleidingen minstens halftijds aan te bieden.

Veel studenten gaan in de toekomst meer op zoek naar een onderwijsvorm die beter aansluit bij hun eigen leefpatroon, ervaring en voorkennis. Zo kan bijvoorbeeld de drop-out in het hoger onderwijs beter opgevangen worden, krijgen volwassenen die een bijkomend diploma hoger onderwijs willen behalen in combinatie met hun job meer kansen, of kan een student zich inschrijven voor één of meer specifieke opleidingsonderdelen, als hij een bijkomende competentie wil verwerven.

## Studiepunt

Het laatste aspect is de flexibilisering van de organisatie van het onderwijs. Hierbij zal men meer gaan werken met kleinere tijdsgeladen of de studievoortgang via accumulatie: men gaat 'credits' of studiepunten verzamelen. De studieprogramma's zijn niet langer verbonden

aan een studiejaar, maar worden georganiseerd in termen van opleidingsonderdelen van tenminste drie studiepunten.

Een opleidingsonderdeel kan men het beste vergelijken met wat men vandaag verstaat onder een 'vak' en waarvan de zwaarte uitgedrukt wordt in studiepunten. Een studiepunt zal overeenstemmen met ongeveer 28 uur studiebelasting. Een voltijds studietraject komt overeen met een academiejaar van ten minste 54 en ten hoogste 66 studiepunten. Een deeltijds studietraject houdt in dat een student moet kiezen voor een academiejaar met tenminste drie en ten hoogste 53 studiepunten. Een student die tien op twintig voor een opleidingsonderdeel behaald, ontvangt een creditbewijs en is met andere woorden voor dit onderdeel geslaagd.

De bewaking van de studievoortgang in een flexibele context is van groot belang om te vermijden dat de studieduur langer wordt. De K.U.Leuven zou eraan denken om de flexibiliteit te laten stijgen naarmate men opklimt in een opleiding. Dit wil zeggen dat de bachelor strakker en enkel deeltijds zou aangeboden worden, terwijl een master veel losser kan opgevat worden.

## Creditcontract

Een hogeschool of universiteit biedt bij de inschrijving van de student de keuze tussen een creditcontract, een diplomacontract en een examencontract. Naargelang de keuze voor een bepaald studietraject verschillen ook de voorwaarden inzake studieomvang, deliberatie en studievoortgang. Bij een examencontract bijvoorbeeld heeft men niet het recht om de lessen te volgen, maar kan men wel een diploma behalen. Een creditcontract heeft net de omgekeerde eigenschappen. De werkgroep flexibilisering van de K.U.Leuven wil dit echter nog van naderbij bekijken: de facto zullen er vakken worden aangeboden die wél aanwezigheid in de les vragen en zullen studenten door het opeenstapelen van credits toch een diploma kunnen eisen.

## Inschrijvingsgelden

Het nieuwe aanbod aan studietrajecten heeft zijn invloed op de inschrijvingsgelden. Het studiegeld zal bestaan uit een vast gedeelte en een variabel gedeelte dat overeenstemt met het aantal studiepunten waarvoor een student zich inschrijft. Voor beursstudenten en studenten die een voltijds studietraject volgen, blijven de bestaande bedragen gelden.

Voor de deeltijdse studietrajecten zal de volgende Vlaamse regering een regeling uitwerken die rekening zal houden met de wensen van de studenten en de instellingen van het hoger onderwijs. De regeling die zal uitgewerkt worden, kan schijven van studiepunten afbakenen, waarbinnen eenzelfde variabel studiegeld gevraagd wordt.

## Psychologen in de knoop met zichzelf

Midden april nam het Bureau van het departement Psychologie collectief ontslag. Enkel het academisch personeel werd via een korte mail van het Faculteitsbureau op de hoogte gebracht. Voorlopig doken er nog geen foto's van mishandelde psychologiestudenten op, maar dat maakt de vraag voor de interim-voorzitter niet minder prangend.

**Veto:** Waarom heeft het Bureau ontslag genomen?

**Professor Hans Vertommen:** «Dat is een moeilijke vraag. Het Bureau heeft ontslag genomen omdat het gevoel heerste dat er in de lopende dossiers onvoldoende vordering gemaakt kon worden en dat het beter was om nieuwe verkiezingen te houden. Het ontslag was collectief, zodat de verantwoordelijkheid bij iedereen kwam te liggen.»

**Veto:** Was er dan geen specifiekere reden?

**Prof. Vertommen:** «Er werd gewoon geconstateerd dat een ontslag beter is voor het verdere beleid binnen het departement. Dit is de meest algemene, maar ook de meest juist geformuleerde reden. De rest is interpretatie van mensen.»

**Veto:** Staan er al opvolgers klaar?

**Prof. Vertommen:** «Op de departementsraad van 12 mei zal er een nieuwe voorzitter verkozen worden. In principe is iedere hoogleraar van het departement verkiesbaar. Er zijn natuurlijk mensen die zich meer of minder profileren dan anderen. Het is vooral de bedoeling dit incident zo snel en zo goed mogelijk op te lossen, zodat alles binnenkort weer beter verloopt.»

**Veto:** Hoe denkt de ontslagnemende voorzitter daarover?

**Professor Géry van Outryve d'Ydewalle:** «Ik heb als voorzitter niet meteen ontslag genomen; de bureauleiden wel. Ik heb toen nog geprobeerd de brokken te lijmen, maar dat is niet gelukt.»

**Veto:** Hoe is het dan zover gekomen?

**Professor d'Ydewalle:** «Dat is een heel algemeen probleem en ik moet opletten met wat ik zeg en doe. Niet dat ik aan de vraag wil ontsnappen, maar het is in ieders belang dat de dagen voor de nieuwe verkiezing zo sereen mogelijk verlopen. Bovendien is het probleem heel complex.»

**Veto:** Spreken we dan over een structureel probleem of moeilijke hervormingen?

**Professor d'Ydewalle:** «Over hervormingen zeker niet, maar structureel zit het inderdaad niet goed. Ons departement is zeer groot en dat zal herbekeken moeten worden. Wat is echter de kip en wat het ei?»

**Veto:** Weten de studenten van iets?

**Vice-preses Katrien Favoreel:** «Een oud kringlid dat nu assistent is, heeft de bewuste mail op ons forum geplaatst. Daarop heeft onze kringcoördinator twee minuten kunnen spreken met decaan Corveleyn.»

«Wij gaan uit van een slechte interne werking en problemen met de manier waarop de vorige verkiezingen verlopen zijn. We zijn reeds uitgenodigd voor de raad van woensdag, maar zondag zullen we met de kring nog samenzitten om een gemeenschappelijk standpunt in te nemen.»

(jb)

# In het heetst van de kiesstrijd

**De bruid en de zeemeermin van de VRT hebben het zwaar te verduren. Ze moeten een belangrijke keuze maken en willen daar toch even over nadenken. Op 13 juni wordt er van alle Belgen verwacht dat ook zij kiezen.**

Liesbet Bex

Hopelijk staan ook zij even stil bij de keuze die ze maken. Op 13 juni worden immers nieuwe vertegenwoordigers verkozen voor elk gewest en elke gemeenschap van de Belgische deelstaten. Voor Vlaanderen bestaat deze vertegenwoordiging uit 118 rechtstreeks verkozenen die samen met zes afgevaardigden van Nederlandstalig Brussel in het Vlaams Parlement zetelen. Leden van het Vlaams Parlement zijn zowel bevoegd voor gemeenschaps- als voor gewestaangelegenheden. Met uitzondering van de zes Brusselse collega's, die enkel mogen stemmen over gemeenschapszaken.

Naast het Vlaams Parlement is er ook de Vlaamse regering. Deze bestaat uit maximaal elf leden, waarvan er minstens één in het Brussels Hoofdstedelijk gewest moet wonen. Deze Brusselaar is geen inwoner van het Vlaams Gewest en dus niet bevoegd voor gewestaangelegenheden.

## Stoelendans

De Vlaamse ministers hebben de afgelopen jaren niet *stilgezeten*. Slechts drie van hen hebben de stoelendans overleefd. Foute feestjes, scheidingen, Visa-kaarten, een nieuwe federale regering... het waren allemaal goede redenen om te gaan schuiven en goochelen met bevoegdheden en de bijbehorende ministers. Het valt dan ook niet te verwonderen dat de kiezer amper nog weet welke minister van welke regering deel uitmaakt.

Momenteel telt de Vlaamse regering negen ministers en één minister-president. De federale regering telt vijftien ministers. Over hen gaat het dus in principe niet op 13 juni. Toch tellen we vier federale ministers en één staatssecretaris als lijsttrekker op de Vlaamse lijsten.

Het is ondertussen al de derde keer dat we een Vlaams Parlement verkiezen. De eerste keer was in 1995. Maar dit is de eerste keer dat de deelstaatverkiezingen apart worden georganiseerd. We gingen immers reeds op 18 mei 2003 stemmen en verkozen toen onze federale vertegenwoordigers. De keuze die we toen maakten, had haar effect op de Vlaamse regering, vooral bij blauw en groen (toen nog zonder '!'). En ook nu bestaat de kans op 'kruisbestuiving'. Als we de peilingen moeten geloven, zal de coalitie op regionaal vlak een vleugje oranje kleuren. Een combinatie van dat oranje met het federale paars hoeft in principe niet te vloeken. Maar het wordt afwachten of de Belgische politiek een dergelijk kleurenpalet kan verteren.

## Europa

Sinds 1975 wordt het Europees parlement om de vijf jaar verkozen. Op 13 juni worden in België, net als in twintig andere lidstaten van de Europese Unie verkiezingen gehouden. Denemarken, Ierland, Nederland en het Verenigd Koninkrijk houden hun verkiezingen traditioneel op donderdag en gaan al op 10 juni naar de stembus. Door de recente uitbreiding van de Europese

Unie zal het aantal zetjes in het Europees parlement na de verkiezingen stijgen van 626 naar 732.

België zal 24 vertegenwoordigers — één minder dan voor de uitbreiding — op pendeltocht sturen tussen Straatsburg, waar de maandelijkse plenaire vergaderingen plaatsvinden, en Brussel, waar vergaderingen van de parlementaire commissies en de aanvullende plenaire vergaderingen gehouden worden.

Het Europees parlement is met een vertegenwoordiging uit 25 verschillende lidstaten een heuse mengelmoes. Na de verkiezingen zullen er twintig verschillende talen worden gesproken op de plenaire vergadering. Hoeveel Franstaligen en Nederlandstaligen België zullen vertegenwoordigen, is nog niet zeker. Afgelopen weekend voerden de burgemeesters uit Brussel-Halle-Vilvoorde actie in Halle. Zij vragen de splitsing van hun kiesarrondissement en dreigen de Europese verkiezingen te boycotten indien hun eis niet wordt ingewilligd. De Vlaamse burgemeesters vinden het niet kunnen dat Franstaligen in hun gemeenten op Fransstalige kandidaten kunnen stemmen. Vlaams minister-president Bart Somers beloofde zo snel mogelijk met de protesterende burgemeesters rond de tafel te gaan zitten. Maar de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde zal waarschijnlijk niet meer voor de verkiezingen doorgevoerd worden.

## Aandacht

Ondertussen ligt de gemiddelde Belg nog niet echt wakker van de keuze die hij zal moeten maken. Al zijn de politici al volop begonnen met het trainen van hun ellebogen zodat ze zich in het heetst van de kiesstrijd van hun beste kant kunnen laten zien aan de kiezer. In het ene kamp vertrekt men op 'schoolreis' naar Nederland, waar ze oefenen in het uitdelen van pamfletten. Anderen strooien dan weer met cd-rom's waarop een halfnaakt lichaam de aandacht van de kiezer probeert te trekken.

De wakkere burger die op zoek is naar inhoud en zich niet wil laten misleiden door vlotte praters en aanlokkelijke vrouwenlichamen, kan zich informeren op de websites van de overheid, de verschillende partijen en de media.

Enkele tips: [www.vrtkies.net](http://www.vrtkies.net), [www.vlaanderen.be](http://www.vlaanderen.be), [www.belgium.be](http://www.belgium.be)



(foto archief)

## PARTIJEN OVER JONGERENTHEMA'S

# Enkel lucht, blabla en grote woorden?

**Vorige week sloot het Vlaams Parlement haar deuren en kondigde opiniepeilingen grote verschuivingen in het politieke landschap aan. Een gepassioneerde strijd om de kiezer barst dus los. Verschijnt bijgevolg de vraag hoe belangrijk jongeren in deze strijd zijn.**

Karlijn Deforche

Willens nillens is de hoofdbezigheid van de meeste jongeren hun studies. Jongeren vullen verder hun vrije tijd met sport, cultuur en uitgaan. En elke geslaagde student belandt onverbiddelelijk op de arbeidsmarkt. Wat zeggen Vlaanderen's grootste democratische partijen daarover?

## Kennis

De VLD wijst vooreerst naar het *indrukwekkend palmares* van minister van Onderwijs Vanderpoorten die maar blijft plannen smeden. Zo wijst ze op de uitdagingen van de mondiale kennismaatschappij, met meer ongelijkheden als negatief neveneffect. Het onderwijsbeleid moet bijgevolg niet enkel een hoge kwaliteit garanderen maar ook de democratisering ervan. Bijvoorbeeld door

hogere studiebeurzen en dalende kosten. De liberalen willen vervolgens de integratie van ICT in het onderwijs, levenslang leren en een modulaire opbouw van een schooljaar stimuleren. Ook verworven vaardigheden dienen gevaloriseerd te worden.

Cultuurgewijs wil de VLD enerzijds de bevolking ervoor warm maken en anderzijds voldoende kansen creëren om het aanbod zo ruim mogelijk te houden. Met hun droom om de Olympische Spelen te organiseren in 2016, is sport zeker een prioriteit voor de VLD. En om dan enigszins deftig te scoren, moet de combinatie topsport en school vergemakkelijken. Ook het algemeen sportaanbod op school dient te stijgen, via samenwerking met clubs. De blauwen willen jongeren daarbij ook stimuleren om een bedrijf te starten of over te nemen: de wacht- en/of werkloosheidsuitkering zou omzetbaar worden naar startkapitaal. De belasting op de overname van een onderneming van een vorige generatie valt weg.

## Gratis

Volgens de sp.a moet elk vooreerst een gelijke toegang tot het onderwijs hebben. Daarvoor dient de financiering volledig te veranderen: meer noden is meer middelen

krijgen. Primair en secundair onderwijs moeten *écht* gratis worden, het woon-schoolverkeer eveneens. Ook het hoger onderwijs mag democratischer en zou daarbij meer middelen moeten krijgen. Volgens de socialisten dient het cultuurbeleid op een brede ondersteuning vanuit de sector te steunen want zij zijn de specialisten, niet de politici. De overheid moet wel de beste voorwaarden creëren en proberen iedereen een gelijke toegang te verzekeren. Financiële en culturele barrières moeten dus verdwijnen.

De sp.a wil ook van sport een prioriteit maken. Niet enkel op topniveau, recreatiesport verdient evenveel aandacht. De partij wijst daarbij op de rol van sportclubs en buurtsport in de strijd tegen discriminatie en racisme. De sp.a trekt haar gelijke-kansenbeleid door naar de arbeidsmarkt: ondervertegenwoordigde groepen en mensen met speciale noden moeten ook een job kunnen vinden.

## Kosten

CD&V gelooft sterk in de grondwettelijke vrijheid van onderwijs, want het garandeert een verscheidenheid. Daardoor krijg je ook een democratisch en kostenbeheersend onderwijs. De christen-demo-

craten ijveren voor een kosteloos leerplicht-onderwijs en alle niveaus moeten kunnen genieten van meer middelen. De partij wil het aantal studietoelagen optrekken en ervoor zorgen dat ze de kosten beter dekken. CD&V belooft verder een goed cultureel kader te scheppen dat niet enkel toelaat kunst te maken maar ook te verspreiden. Ook amateuristische kunstenaars verdienen steun volgens de partij. Vervolgens spreken ze hun sportmissie uit: meer mensen op een kwalitatieve manier aan het sporten krijgen. Via het voeren van een actief 'sport voor allen' beleid wil de CD&V een actieve Vlaamse sportstaat creëren. Verder wil de partij via een professionele studiekeuzebegeleiding en een groot accent op ondernemerschap de kansen op tewerkstelling verhogen. Werkzoekenden wil CD&V ondersteunen via een bindend aanbod binnen de 6 maanden van een individueel traject dat leidt tot een job.

[www.vrtkies.net](http://www.vrtkies.net), [www.verkiezingssite.be](http://www.verkiezingssite.be)

# De jongste kandidaat op de lijst Vlaams-Brabant

We vroegen ons af wat jongeren drijft om in de politiek te stappen en zich kandidaat te stellen op de lijst van een partij naar keuze. Hoe ver reikt hun engagement en koesteren ze grote ambities? (lb)

CD&V/N-VA

**Jonathan Cardoen (26),  
derde opvolger**

SP.A-SPIRIT

**Dries Vandenbroeck (18),  
vijfde opvolger**

GROEN!

**Dries Desmedt (23),  
zeventiende plaats**

13 juni

## Waarom dit kartel?

Ik heb bewust gekozen voor CD&V omdat ik geloof in haar basishouding, namelijk respect voor elk mens, het geloof in de kracht van mensen, de wil om problemen echt aan te pakken en een politiek die mensen verantwoordelijkheid durft te geven.

## Politiek verleden:

Als groepsleider van de Chiro was ik actief in de jeugdraad in Bierbeek. Ik leerde er mee nadenken over het beleid. Ik werd verder geprikkeld toen ik in contact kwam met CDS, de christen-democratische studenten tijdens mijn studies *pol&soc* in Leuven. Na een tijdje actief geweest te zijn, hebben we met een groep studenten een project uitgewerkt om van JONG-CD&V opnieuw een dynamische jongerenbeweging voor en door jongeren te maken. En voor ik het goed beseft werd ik verkozen als nationaal voorzitter. Dat is nu ongeveer drie jaar geleden.

## Ambities?

Ik hoop een aantal dingen te verwezenlijken. Zo vind ik dat we vrijwilligers die initiatief nemen veel meer moeten ontlasten van regels. Een eerste maatregel kan zijn dat de overheid de kosten van SABAM en billijke vergoeding op zich neemt. Hetzelfde geldt voor de jonge mensen die dromen van een eigen zaak, maar er toch niet in slagen de vele hindernissen te overwinnen. Ten slotte willen we de armoede bij ons en in het zuiden aanpakken. Tijdens een inleefreis met JONG-CD&V naar Guinée, één van de armste landen van Afrika, hebben we kunnen vaststellen hoe mensen er sterven door het minste en kinderen er moeten werken om te overleven.

## Waarom dit kartel?

Ik ben gebeten door de politieke microbe en via deze weg wil ik meewerken aan een positievere wereld. Ik heb voor het kartel sp.a-Spirit gekozen omdat het op een verfrissende manier aan politiek doet. Natuurlijk spreekt het progressieve en sociale denken me enorm aan.

## Politiek verleden:

Ik ben nog maar één jaar politiek actief binnen Spirit Hageland. Na de spetterende overwinning van 18 mei heb ik me meteen lid gemaakt van Spirit, maar was ik al overtuigd spiritist. Ondertussen ben ik reeds jeugdcoördinator binnen de regio Hageland en probeer ik zoveel mogelijk de lokale politiek te volgen.

## Ambities?

Ik ga niet zeggen wat mijn persoonlijke ambitie is, want vroeg of laat word je daar dan toch op afgerekend. De eerstvolgende ambitie is eraan meehelpen dat sp.a-Spirit minstens een even goed resultaat neerzet als de vorige keer. Ik hoop bij de lokale verkiezingen van 2006 dat Spirit Aarschot een stevig resultaat neerzet en dat ik daar een grote rol kan in spelen.

## Waarom deze partij?

Van kinds af volgde ik de politieke actualiteit in zowel binnen- als buitenland. Ik deel mijn mening graag met anderen en wissel met hen van gedachten. Door standpunten van anderen te horen en erop door te bomen, leer ik bij en voel ik me steeds rijker worden. Vanuit deze leergierigheid heb ik me aangesloten bij Groen. Ik merk ook dat ze vertrouwen hebben in mij en mijn mening delen. Dat bewijst mijn plaats op de lijst.

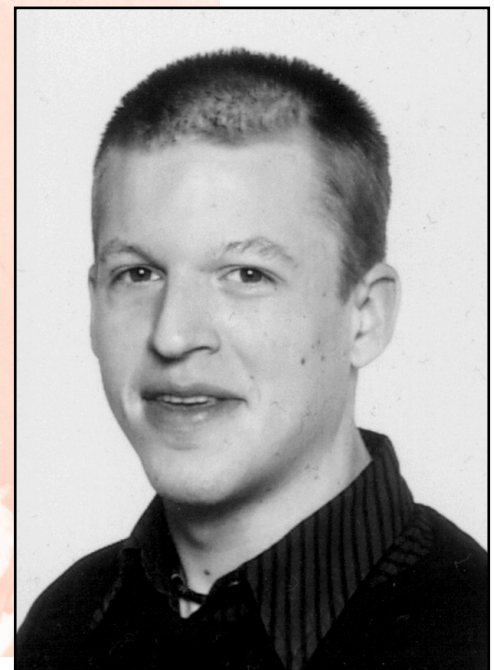
Ik vind dat de huidige maatschappij nood heeft aan een progressief bestuur. Een bestuur dat verdraagzaam is tegenover iedereen en aandacht heeft voor wat echt primeert, waaronder het milieu. De huidige regeringstendens getuigt van een kortetermijndenken. Neem nu de fiscale amnestie. Men heeft geld nodig en bedenkt daarvoor een *instantoplossing*, die echter een kaakslag is voor mensen die wel altijd eerlijk hun geld beheerd hebben. Dat soort besluiten zijn wraakroepend.

## Politiek verleden:

Ik heb me in 2002 lid gemaakt. Dit kwam mede doordat ik op het kabinet Aelvoet werkte en het daar enorm naar mijn zin had. Ik merkte ook dat niemand vooroordelen had ten opzichte van mijn lichte handicap als gevolg van een zwaar verkeersongeval.

## Ambities?

Zo ver mogelijk, al denk ik daar momenteel nog niet aan. Voorop staat zoveel mogelijk stemmen halen om zo als partij de kiesdrempel te halen. Al wat daarna komt zullen we wel zien, maar aangezien ik nog jong ben, hoop ik verder door te groeien en na verloop van tijd een belangrijkere rol binnen de partij te mogen spelen. Maar ik wil daar geen termijn op plakken. Bovendien primeren mijn ambities niet, maar de partij en de groene stem.



## Lijstjes doorgelicht

Elke verkiezing brengt voor de partijen een grote evenwichtsoefening met zich mee: het vullen van de lijsten. Sinds enkele jaren vinden we daarop af en toe een bekende vlamming terug. Een evolutie die de partijen allesbehalve tegenhouden, maar eerder zelf uitlokken. Bekende koppen brengen niet enkel *makkelijke* stemmen op (ze zijn nu eenmaal al bekend bij de kiezers) en ze bewezen reeds mediageniek te zijn. Want in onze moderne maatschappij gelden imago, perceptie en de juiste gestroomlijnde looks als dé nieuwste kernwoorden van een verkiezingscampagne. Het is nog steeds wachten op het eerste politieke gewicht met een uitgesproken eigen look. De neus van Stevaert en de pens van Dehaene natuurlijk niet meegerekend.

Na enkele al dan niet succesvolle edities (Margriet Hermans, Jean-Marie Dedecker, Walter Grootaerts, Anke van der Meersch, Frank Dingenen, Phaedra Hoste, Lorenzo Staelens...) is de lichte *stars* dit jaar echter magertjes. Tot zover bekend is Christophe Stienlet *aka* Kevin Keyart van de gelijknamige show op Jimtv de jongste. Hij staat op de Antwerpse sp.a-Spirit lijst. Misschien dat de partijen na enkele tegenvallende resultaten de *starquality* van hun slachtoffers anders beoordelen? De muzieksector leverde reeds andere politieke beestjes: Pukkelpop Chokri Mahassine (sp.a, Limburg) en Rock Werchter Herman Schuremans (VLD, Vlaams-Brabant).

## Babes

Gelukkig kun je als mediafiguur zónder *babe- of binkgehalte* ook aan de bak komen in de politiek. Afgaand op het succes van Dirk Sterckx (ex-VRT, voorzitter VLD) duiken Marc Demesmaeker (ex-VTM, N-VA Vlaams-Brabant) en Ivo Belet (ex-VRT, CD&V Europese lijst) de politiek in. Vaak in de media komen over politiek gevoelige thema's kan je ook vooruit helpen. Met als lichtend voorbeeld Cd&V-er Inge Vervotte (over Sabena) en VLD-er Luc Beaucourt (over verkeersveiligheid), besluit *Kijk Uit* Flor Konickx vanaf nu sp.a een handje te helpen.

Een welkinkende familienaam staat ook niet mis. Junior Tobback (sp.a, Vlaams-Brabant) is u allen bekend, maar dochter Van den Bossche (sp.a, Oost-Vlaanderen) spant toch wel de kroon: mediageniek én de naam. Kunnen daar alvast een voorbeeld aan nemen: Marijke Dillen (Vlaams Blok, Antwerpen), Maya Detiège (sp.a, Antwerpen) en Tom Dehaene (CD&V, Vlaams-Brabant). Of wat dacht u van Henri d'Udekem d'Acoz (CD&V, West-Vlaanderen), plots wel erg bekend in gans België!

Toch zijn de lijsten voor het merendeel gevuld met mensen die puur op hun eigen gedrevenheid naar boven moeten klimmen. Die hun politieke carrière starten met een beperkte regionale steun of zelfs gewoon vanuit het niets opduiken. Daarbij kunnen we bijvoorbeeld denken aan onze leeftijdsgenoten binnen elke partij. Aan hen de vraag of ze misschien ook geen klein duwtje in de rug wensen!

(kd)

# “Wie mondig is, krijgt waar hij recht op heeft”

Wij aanvaarden met graagte het geld dat u ons wilt geven om erover te zwijgen, maar de examens komen met rasse schreden dichterbij. Tijd om de cursussen uit hun verpakking te halen en te beginnen met onderlijnen en samenvatten. Allemaal heel vanzelfsprekend voor de meeste studenten, maar voor sommigen onder ons verloopt het studeren toch anders. Hoe studeer je bijvoorbeeld met een visuele handicap?

**Hanne Vermeiren**

Rachid Baitar is student psychologie en zit in een IAJ tussen tweede kan. en eerste lic. Hij heeft nog een ogenblik tijd voor ons tijdens de voorbereidingen van zijn examen statistiek van tweede kan. Hij wilt ons graag vertellen hoe het is te leven, te studeren en student te zijn met een visuele handicap.

**Veto:** Wat is er zo anders aan jou?

**Rachid:** «Er zijn twee kenmerken die direct in het oog springen. Ten eerste ben ik Arabisch, dat is ook al anders, ik denk dat er in mijn jaar nog maximaal één of twee andere zijn. Ten tweede heb ik sinds mijn achttien jaar een visuele handicap. Om die twee redenen ben ik anders, maar daar hangt veel

bose was. Dat houdt in dat één van de aders ter hoogte van de sinus vernauwd is en dat zorgde voor hoofdpijn. Die hoofdpijn zorgde dan weer voor overdruk en de overdruk heeft zich vastgezet op de oogzenuw. Dat is het in het kort omschreven.»

## Lichtgrijs

**Veto:** Je zicht is dan achteruit gegaan. Gaat het nog steeds verder achteruit?

**Rachid:** «Op vlak van mijn ogen is het stabiel. Ze hebben gezorgd dat de oorzaak weg is. Een andere bron van het probleem was een auto-immuun syndroom en de oorzaak daarvan is niet gekend, dus ook niet weg. Ik kan voortdurend ontstekingen hebben. Normaal gezien ben ik dus stabiel, maar ik ben er niet vanaf. Ik heb restverschijnselen die zullen blijven, maar mijn zicht zal niet verder achteruit gaan.»

«Mijn linkeroog is niet meer functioneel, en rechts kan ik nog een beetje vaag dingen zien, maar niet scherp. Doordat het al een paar jaar zo is, heb ik wel al enkele dingen kunnen leren interpreteren. Kleuren kan ik niet meer zien, ik zie eerder veranderingen in de grijze vlekken. Het is dus vooral van het contrast dat het afhangt. Jij hebt bijvoorbeeld licht haar, denk ik. Ik zie het in elk geval lichtgrijs, dus het zal niet zwart zijn.

wordt voor veel informatie. De invloed op je persoonlijkheid is natuurlijk voor iedereen verschillend, maar voor mij persoonlijk denk ik dat ik iets kritischer ben geworden en een pak mondig(er).»

**Veto:** In welke zin ben je mondig(er) geworden?

**Rachid:** «Alles is er wel om je te helpen, maar het is niet zo dat je er wel zal geraken op automatische piloot. Als je er niet om vraagt, dan krijg je het niet. Het is de wereld der mondigen. Wie mondig is, krijgt waar hij recht op heeft.»

## Welkom

**Veto:** Je zit ook in het Romerohuis op kot, waar er verschillende accommodaties zijn en faciliteiten voor wie dan ook. Is het voor jou beter om daar te zitten, of zou je liever op een ander kot zitten?

**Rachid:** «Dat is een rare vraag. Als je zou vragen of ik liever op een gewoon kot zou zitten en gewoon zou zien, is het antwoord natuurlijk 'ja'. Maar nu, gegeven de omstandigheden... Ik denk niet dat dat zoveel uitmaakt. Het is hier ook niet zo dat wij voortdurend omkaderd worden. Het is eigenlijk een gewoon kot zoals een ander. Je moet ook zelf de stap zetten als je contact wilt met de anderen. Dit jaar hebben we een gang met nogal veel contact, vorig jaar was dat wat minder. Veel is afhankelijk van de mensen. Je zit hier met veertien, dan moet je al geluk hebben dat alle veertien met elkaar overeen komen. Maar dat is geen eigenschap van Romero, dat is een eigenschap van mensen.»

**Veto:** Kook je zelf?

**Rachid:** «Neen. Meestal ga ik met iemand naar beneden, naar de Alma en breng ik dat terug naar boven om dat in de keuken op te eten. Of ik heb iets mee van thuis en ik warm het op. Tenzij er iemand wilt komen koken, die is altijd welkom.»

**Veto:** Ik kan begrijpen dat één van die dingen die anders zijn, het studeren is. Hoe studeer jij?

**Rachid:** «Toen ik hier ben aangekomen, had de faculteit zelf nog geen ervaring met mijn specifiek geval. Dat is logisch, want elk geval is anders natuurlijk. Ze moesten dus leren daarvoor sensitief te zijn. Verder hangt mijn opvang erg af van de prof zelf en hoe die er tegenover staat. Er zijn er die willen luisteren en proberen mee te denken aan oplossingen, maar er zijn er ook die zeggen: 'Ik vertrouw op jou, regel het maar'. Ik merk wel dat de mentaliteit veranderd is sinds het begin. De proffen weten nu dat ik en ook anderen er zijn en dat ze er rekening mee moeten houden. Ofwel hebben ze de intentie om ons op te nemen, ofwel moet de prentie er niet zijn dat ze het zouden willen doen. Gelukkig kiezen de meesten om constructief mee te werken, de meerderheid heeft een goede wil.»

«Binnen de faculteiten is er wel een werkgroep die probeert om de eerste basisvoorzieningen in orde te krijgen. In

het eerste jaar leggen die mee contacten met proffen, tonen ze hoe je aan je cursussen moet komen. Sowiesso zit je niet met een standaardrecept als je te maken hebt met mensen met een handicap omdat iedereen anders slecht ziet of iedereen anders blind is of er op een andere manier mee omgaat. Dat geldt ook voor doven en anderen. Hier geldt opnieuw dat je mondig moet zijn en moet aangeven wat je nodig hebt. Ik heb erg veel moeten uitproberen ook, soms moet je dan een lijn trekken als iets niet lukt en iets anders proberen.»

## Vrouwenstem

**Veto:** Hoe ga je naar de les?

**Rachid:** «Ik word naar de les gebracht door studenten. Dat is geregeld door de werkgroep. In het eerste jaar hebben mensen hun naam opgegeven om dat te doen. Voor de les komen ze mij halen en dan gaan we er samen naar toe.»

**Veto:** Neem je dan ook nota's of hoe moeten we ons dat voorstellen?

**Rachid:** «Het eerste jaar heb ik nog nota's zitten te nemen op mijn laptop omdat het toen nog allemaal nieuw was en ik dat wou uitproberen. De ervaring heeft mij toen geleerd dat dat eigenlijk niet zinvol is, want die notities waren onvolledig. Het is ook moeilijk om structuur te scheppen, je kan niet alles intypen. Nu neem ik geen notities meer, ik luister gewoon aandachtig en probeer zoveel mogelijk te volgen. Ik heb gemerkt dat ik daar meer uit haal.»

**Veto:** Hoe studeer je een cursus?

**Rachid:** «Ik probeer alles in elektronische documenten te krijgen en dan heb ik iets op mijn computer dat dat voorleest. (Rachid laat ons een stukje horen van zijn statistiekcursus. Een elektronische vrouwenstem ratelt iets over de binomiaalverdeling, hv). Hier luister ik dus naar en ik structureer het voor mezelf, probeer alles een plaatsje te geven.»

**Veto:** Je werkt niet met braille?

**Rachid:** «Neen, omdat het nog te kort geleden is dat ik het heb geleerd. Cursussen leren in braille gaat ook te traag en het is sowieso erg veel, dus dat is geen goede oplossing. Het is natuurlijk een beslissing die je maakt: je kan voor braille gaan en als je er genoeg tijd insteekt kan het wel lukken, maar het zal altijd ten koste van iets anders gaan.»

## Film

**Veto:** Hoe leg je examens af? Ik vermoed dat alles mondeling verloopt.

**Rachid:** «Nu in de licenties wel, maar daarvoor was dat vaak wel met de laptop. Ik krijg de examens door op diskette en dan wordt geregeld waar ik dat examen kan afleggen. Enkel statistiek verloopt anders, want dat is het meest visuele vak. In eerste kan heb ik het gedaan met een schrijfassistent die mij de vragen voorlas en dan opschreef wat ik antwoordde. Dit jaar hebben de prof en ik ervoor gekozen om het examen te proberen met een statistisch programma op de computer om zo toch zelfstandig mijn examen te kunnen afleggen.»

**Veto:** Naast het leven waarin je studeert, heb je ook nog een studentikoos leven. Wat houdt dat in voor jou?

**Rachid:** «Ik ga weinig uit omdat ik door een restverschijnsel nogal snel moe wordt. Als ik tot drie uur zou uitgaan, zal ik daar dan wel twee weken last van hebben. Ik ga wel af en toe naar de film, maar ik spreek vooral met mensen af en dan babbelen we wat, we beluisteren muziek. Erg rustig vooral.»

**Veto:** Helpt je geloof je met je situatie om te gaan?

**Rachid:** «Mijn geloof geeft steun aan heel mijn leven, dus ook los van die handicap. Je bent heel je leven bezig om dat een plaats te geven. Ik weet niet goed hoe ik het moet zeggen. Mijn geloof speelt zeker een rol, maar ik kan er moeilijk de vinger op leggen.»

**Veto:** De laatste vraag tot slot. Ben je gelukkig?

**Rachid:** «Ja.»

**Veto:** Blij dat te horen.



(foto Stijn De Meyere)

mee samen natuurlijk in het dagelijkse leven. Ik kan niet gewoon doen zoals de anderen.»

**Veto:** Je bent sinds je achttiende visueel gehandicapt...

**Rachid:** (onderbreekt) «Sinds mijn achttien heb ik een visuele handicap.»

**Veto:** Sorry. Sinds je achttiende heb je een visuele handicap, hoe is dat gekomen?

**Rachid:** «Ik heb tot mijn achttien jaar op een normale school gezeten en had toen nooit problemen met mijn gezondheid. Maar vanaf dan kreeg ik heel vaak hoofdpijn. Ze hebben toen een tijd gedacht dat ik migraine had, maar dan bleek dat het een sinu-

Maar als je morgen naar mij zou zwaaien, dan zou ik je niet herkennen. Als ik op een vertrouwde locatie ben, dan ga ik sneller dingen herkennen, maar als ik ergens nieuw ben moet ik weer van nul beginnen.»

**Veto:** Heeft deze handicap een invloed op je persoonlijkheid?

**Rachid:** «Uiteraard. Er is natuurlijk wel een verschil tussen mensen met een aangeboren handicap en met een verworven handicap. Als je een verworven handicap hebt, zal je sowieso alerter worden. Mensen hebben vaak het idee dat wie blind wordt, dan beter gaat horen. Ik denk eerder dat je gewoon alerter



## Momentane monumenten

De laatste tentoonstelling van dit seizoen in STUK focust, zoals de titel aangeeft, op de Australische rockster David McComb. Beeldend kunstenaar Jean Bernard Koeman nam de organisatie van het gebeuren voor zijn rekening. Maar wat heeft een rockster in hemelsnaam met beeldende kunst te maken?

Anneleen Cosemans

Jotie 't Hooft liet zich inspireren door Jack Kerouac. Jim Morrison herneemt Brecht en Weil. De kunstgeschiedenis is een aaneenschakeling van creaties die vanuit een adoratie voor andere kunstenaars ontstaan. Althans volgens Jean Bernard Koeman, voormalig directeur van het Amsterdamse kunstencentrum W139 en scenograaf voor Les Ballets C. de la B. STUK nodigde Koeman uit om een nieuw project uit te denken. Het centrale thema werd bewondering, het onderwerp David McComb. In de tentoonstelling 'A Temporary Monument for David McComb' wordt die eigenschap, gelinkt met de Australische rockster, tastbaar.

### Woestijn

McCombs leven spreekt alvast tot de verbeelding. Afkomstig uit het afgelegen Perth richt hij in 1978 *The Triffids* op, een rockgroep die zowel in Europa als Australië succes oogst. In 1987 spelen ze onder andere op Torhout/Werchter. In hun muziek, vaak als rootsmuziek of folk bestempeld, weerklinkt de uitgestrektheid en het desolate van het Australische landschap. McCombs teksten gaan over verlies, woede, lijden en liefde.

De mysterieuze omstandigheden waarin de Australische zanger, gitarist en songschrijver sterft, verheffen hem zelfs tot het mythische. Op zaterdag 30 januari 1999 raakt hij betrokken bij een auto-ongeval waar hij op het eerste zicht heelhuids uitkomt. Enkele dagen later, kort voor zijn zevenendertigste verjaardag, geeft McComb toch de geest. De officiële versie maakt melding van een zwak hart: de muzikant onderging vier jaar eerder een harttransplantatie. Maar geruchten doen de ronde dat de Australiër door zijn beste vriend Will Akers een fatale dosis heroïne toegediend kreeg.

Jean Bernard Koeman vroeg achttien beeldende kunstenaars een hedendaags monument voor de zanger op

te richten. Hij contacteerde kunstenaars die volgens hem de thema's van David McComb goed aanvoelen en ze in een monumentale installatie konden vertalen. De kunstenaars moesten de zanger niet per sé kennen: eerder dan op de persoon concentreert Koeman zich op de symbolische voorbeeldwaarde van de rockster. Bij wijze van kennismaking stuurde hij daarom in oktober vorig jaar een postpakket met muziek, beelden en weblinks naar de deelnemende kunstenaars, gevolgd door een uitnodiging voor een bijeenkomst in december om de ruimten van het kunstencentrum te verkennen. Het resultaat van Koemans onderneming dijkt uit over het ganse kunstencentrum. Aan het onthaal vind je een plannetje dat je langs de verschillende installaties leidt.

De tentoonstelling is een amalgaam van verschillende aanpakken. Kunstwerken gaan van concrete verwijzingen naar zanger en muziek tot meer abstracte beelden van ideeën en thema's. Zo reconstrueerde Vaast Colson op de binnenkoer van STUK een traditionele Australische schaapscheerdersschuur, de plek waar *The Triffids* hun vierde plaat opnamen. In de hut toont Vaast dia's van zijn eigen Australische jeugd en krijgt het publiek de kans een eigen Triffids-tape samen te stellen.

### Landschap

In de gang naar de paviljoenzaal stoot je op een video van de IJslandse filmmaker Fridrik Thor Fridriksson die je in een tachtig minuten durende autorit langs de desolate kusten van het eiland leidt. Diezelfde passie voor kale landschappen spreekt ook uit de enorme tekeningen van Erik Odijk in de Expozaal. Drie weken kostte het hem om met houtskool twee rotspunten waar tijdens een vakantie in Wales zijn oog op viel, op één van de wanden van de zaal weer te geven.

Alweer een ander uitgangspunt is dat van het trio HAP, dat volledig in karton de slaapkamer van de bewonderende tiener optrok, tot en met de rondslingerende onderbroeken. Of dat van Maria Barnas die zich in de liedjesteksten van de



(foto Olivier Leirs)

rockband verdiept en de constanten die ze daarin ontdekt met dia's, citaten en voorwerpen verbeeldt. De variaties op het thema zijn talrijk, de éne al wat overtuigender en krachtiger dan de andere.

De tentoonstelling *A Temporary Monument for David McComb* loopt nog tot donderdag 19 mei. Op weekdays zijn de deuren geopend van 11u tot 18u. Zondag kan je in STUK terecht van 14u tot 17u. Bij een voorstelling blijft de tentoonstelling open tot 20u30. De toegang is gratis.

## JONGE EN DYNAMISCHE STUDENTENIMPROVISATIE

### Een kilo PREPAREE aub

Improvisatietheater wordt blijkbaar gesmaakt door de studenten. De tweewekelijkse optredens van *de Lunatics* in het STUKcafé brachten altijd veel volk op de been, het Interfacultair Improvisatietoernooi kon op veel succes rekenen en de improvisatiematch tussen *de Lunatics* en *de Belgische Improvisatie Liga* was in een mum van tijd uitverkocht.

Veerle Saman

Organisator van de laatste twee evenementen is PREPAREE, een jong en dynamisch studentenimprovisatieteam. Tijd om deze grapjassen eens te vragen naar de redenen van hun succes.

"Zelfs de pers is er", roept PREPAREE-secretaris Gijs van Gassen enthousiast naar zijn collega-spelers wanneer ik me voorstel als medewerker van Veto. Natuurlijk is hij bereid om te vertellen over hun improvisatieteam. En speciaal voor Veto neemt hij zijn hoed af.

### Meer

**Veto:** Vanwaar het idee om een studentenimprovisatieteam op te richten?

**Gijs van Gassen:** «PREPAREE is gegroeid uit *vtk.impro*, dat ondertussen opgedoekt is. Eind vorig jaar nam *vtk.impro* al onder de naam PREPAREE deel aan de lolploeg-

verkiezingen bij VTK. Daarna hebben we besloten om interfacultair te gaan. De naam PREPAREE werd behouden, maar de vereniging probeert sindsdien wel meer studenten uit elke mogelijke (Leuvense) hoger onderwijsinstelling aan te trekken.»

**Veto:** Wat willen jullie met het team bereiken?

**Gijs:** «PREPAREE wil studenten de mogelijkheid bieden om te oefenen en zelf te spelen. Elke week organiseren we dan ook gratis en volledig vrijblijvend trainingssessies. Daarnaast maken we promotie voor het improvisatietheater in het algemeen. We beperken ons dus niet tot het studentenmilieu. De spelers zijn wel allemaal studenten, maar ons doel is in de eerste plaats het improvisatietheater uitdragen. Daarom smeden we banden met andere improvisatieteams. Zo hebben we op 5 mei een grote improvisatiematch georganiseerd tussen *de Lunatics* en *de Belgische Improvisatie Liga*. Eigenlijk kan je stellen dat PREPAREE op een zo goedkoop mogelijke manier kwaliteitsvolle voorstellingen wil brengen voor een breed publiek.»

**Veto:** Vanwaar de naam PREPAREE? Eten jullie graag gehakt?

**Gijs:** «De betekenis van 'gehakt' is een leuke gimmick, maar het is eigenlijk niet de eerste betekenis van onze naam. *Preparee* is een woord dat vaak op cantussen gescandeerd wordt als blijkt dat een nummer of

lied te goed voorbereid is. En als er nu één ding is dat je niet moet doen bij improvisatietheater, dan is het wel je voorbereiden.»

**Veto:** Moet je een lolbroek zijn om improvisatietheater te kunnen spelen?

**Gijs:** «Nee, absoluut niet. Dat is juist een groot misverstand dat we uit de wereld willen helpen. Je hoeft helemaal niet snedig en scherp uit de hoek te komen om aan improvisatietheater te kunnen doen. Andere kwaliteiten zijn meer doorslaggevend. Zo moet je elkaar perfect kunnen aanvoelen, een personage juist kunnen neerzetten, een verhaal goed kunnen aanvullen en vooral niet in de lach schieten. Dat laatste vereist wel enige oefening.»

**Veto:** Bij impro heb je wel één groot voordeel: je kan nooit op voorhand verklappen waarover de voorstelling zal gaan.

**Gijs:** «Ja, je kan niks verklappen, want er ligt nog helemaal niks vast. (lacht) We werken altijd met suggesties vanuit het publiek.»

### Naaktstrand

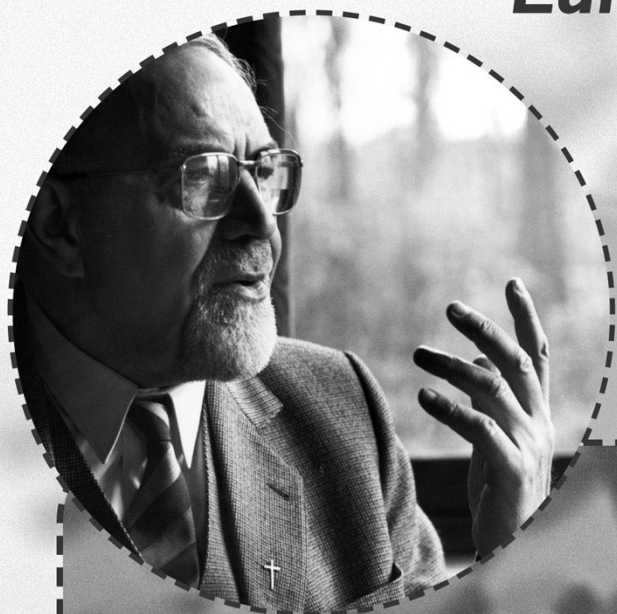
**Veto:** Zijn er onderwerpen die steeds terugkeren?

**Gijs:** «Als je naar een plaats vraagt, zijn de klassiekers een naaktstrand of een douche. En bij emoties krijg je meestal dingen als verliefdheid, lust en geilheid te horen. Maar misschien ligt dat wel aan het studenten-

STICHTING  
RYCKEVELDE vzw

# Karel PRIJS Verleeye

Voor eindwerken  
van studenten  
hoger onderwijs,  
rond het thema  
"Europa"



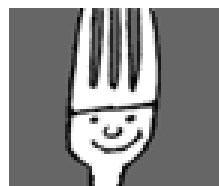
1ste prijs : 1000 euro  
2de prijs : 500 euro  
3de prijs : 250 euro

reglement

[www.ryckevelde.be](http://www.ryckevelde.be)

Met steun van  
de Minderbroeders Kapucijnen en  
de Stad Damme

(advertenties)



## Menu van de week in Alma 1-2-3

10 - 15 mei 2004



= vegetarische schotel



= niet in Alma 1



= niet in Alma 2



= niet in Alma 3

WEEKSPECIAL: KOUDE SCHOTEL EN BARBECUE!

### maandag

Tomatengroentesoep	0,50
Chipolata met andijvie	3,40
<del>X2</del> <del>X1</del> Krokant kippenlapje met bloemkool en witte saus	3,90
Krokant kippenlapje met Indische saus	3,90
Stoofvlees	4,30
Kalkoen met kaas, ananas en peperroomsaus	4,30
Viskrokantje uit Macedonie	2,30
4-kazen tortellini	2,55

### dinsdag

Tomatensoep met rijst	0,50
Krokante vis met bouquetière	3,90
Rumsteak met peperroomsaus	3,90
Quiche met broccoli	3,90
Vleeskoek met witloof en groentepuree	2,55
Quornsteak met bloemkool	3,00
Farfalle bolognaise	2,30/2,55
Stel zelf je koude schotel samen in Alma2	4,30

### woensdag

Kervelroomsoep	0,50
Halve kip met appel-ananasmoes	4,30
<del>X1</del> Halve kip met Bearnaisesaus	4,30
Groenteburger met broccoli	3,00
Koninginnenhapje	3,00
Vleeskroket met hot pepper saus	2,30
Groentetaart met fris slaatje en witte rijst	3,90
Lasagne met gerookte zalm	3,90
's Avonds barbecue in Alma 3	4,30
Stel zelf je koude schotel samen in Alma1	4,30

### donderdag

Tomatensoep met vermicelli	0,50
Kalkoenspiesjes met zoete worteltjes	3,90
<del>X2</del> Kalkoenspiesjes met Provençaalse saus	3,90
Kipkroketten met Chinese kool met kerrie	3,40
Kipkroketten met Provençaalse saus	3,40
Stoofvlees	3,40
Kipfilet met bieslooksousje en wortelpuree	3,40
Burrito el passo	4,30
Macaroni met spekjes en broccoli	2,30
's Avonds barbecue in Alma 1	4,30
Stel zelf je koude schotel samen in Alma 3	4,30

### vrijdag

Aardappelsoep	0,50
Cordon bleu met gebakken boontjes	3,90
Cordon bleu met Roquefortsaus	3,90
Hamburger met rode kool	2,30
Kipragout met kaas en hesp	3,40
<del>X2</del> Creoolse rijstschotel	2,55
Nasirolletjes met zoetzure saus	3,90
<del>X1</del> Lasagne al forno	3,90

Er worden dagelijks maaltijdslaatjes, maaltijdsoep, koude schotels en broodjes aangeboden. In het Pauscollege, Justus Lipsius en Gasthuisberg worden dagelijks vier schotels uit bovenstaand menu aangeboden.

# Colofon

Veto

's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven

Tel 016/22.44.38  
Fax 016/22.01.03  
e-mail: veto@veto.be

Jaargang 30  
Nummer 24  
10 mei 2004

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofredacteur:  
Kris Malefason

Redactiesecretaris:  
Joris Beckers

Redactie:  
Pieter Baert, Ben Deboeck, Kurt Smeets en Hanne Vermeiren.

Verantwoordelijke uitgever:  
Joris Beckers

Medewerkers:  
Joris Beckers, Liesbet Bex, Anneleen Cosemans, Bruno Debbaut, Ben Deboeck, Karlijn Deforche, Dries De Smet, Wim Gemoets, Kris Malefason, Veerle Saman, Kurt Smeets, Clara Vanmuysen, Hanne Vermeiren en Geert Verschoren.

Doka:  
Stijn De Meyere en Olivier Leirs.

Cartoons:  
Sh3L14C

DTP:  
Joris Beckers, Ben Deboeck en Kris Malefason.

Eindredactie:  
Kurt Smeets

Internet:  
http://www.veto.be

Nieuwsgroep:  
kotnet.veto

Publiciteit:  
Alfaset cvba - Leen Cuypers  
alfaset@chello.be  
016/22.04.66

Drukkerij:  
Kempenland (Herentals)

Oplage:  
9000 exemplaren

ISSN-nummer:  
0773-5162

Abonnementen  
Binnenland: 10 euro  
Buitenland: 25 euro  
Overschrijven op rekeningnummer:  
001-0959719-77

Redactievergadering iedere vrijdagmiddag om 16u Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, Internet, potloodventers, ...) zijn steeds welkom op de redactievergadering of op het redactieadres.

Lezersbrieven en vrije tribunes kunnen tot vrijdag 14u, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be

# Berichten

## Ooit gehoord van 'n Andere Vakantie?

'n Andere Vakantie is een initiatief van Jong-KVG, een landelijk erkende jongerenorganisatie. Het is hun hoofddoel om jongeren met en zonder handicap samen te brengen voor activiteiten in de vrije tijd. Onder de naam 'n Andere Vakantie organiseren ze komende zomer een dertigtal vakanties voor kinderen en jongeren.

Omdat het geen sinecure is om voor al die vakanties voldoende begeleiders te vinden, willen ze graag beroep doen op geëngageerde jongeren. 'n Andere Vakantie zoekt nog begeleiders (m/v, 16-30 jaar) voor vakanties met kinderen en jongeren met een verstandelijke of lichamelijke handicap. Er zijn 27 bestemmingen (IJsland, Corsica, Frankrijk, België...) en verschillende vakantieformules (uitwisselingen, avontuur, ontspanning...).

Meer info vind je op de website [www.kvg.be/jongeren](http://www.kvg.be/jongeren). Je kunt ook gewoon even bellen (03/259.08.85) of mailen ([jongeren@kvg.be](mailto:jongeren@kvg.be)) voor meer info.

## Monitoren voor gezinsvakanties gezocht

Pirlewiet organiseert kampen en vakanties voor mensen uit de Vierde Wereld onder het motto: 'Vakantie ook voor ons.' Het is voor veel mensen immers niet evident om op vakantie te gaan, zeker niet voor de allerarmsten. Zij hebben dit echter juist nodig. Daarom is het zinvol om in deze aanloopperiode naar de zomer, waarin veel studenten hun vakantie boeken, er eens bij stil te staan dat het niet voor alle gezinnen zo vanzelfsprekend is om een vakantie te boeken of hun kinderen mee op kamp te sturen. Het zijn juist zij die vaak nood hebben aan een moment om eens uit te blazen.

Voor deze zomer zoekt Pirlewiet nog monitoren voor gezinsvakanties in augustus, voor de volgende periodes: 1 tot 9, 9 tot 17 en 17 tot 25 augustus. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen via het e-mailadres [info@pirlewiet.be](mailto:info@pirlewiet.be) of 09/269 23 48.

## LOKO zoekt Albatros-beheerder (m/v)

LOKO zoekt voor de uitbating van haar fuifzaal Albatros een halftijds beheerder (m/v). Het takenpakket bestaat uit:

- Het verzamelen van boekingen van fuiven, zowel studenten- als niet-studentenfuiven.
- Dagelijks (technisch) onderhoud van de zaal.
- De zaal klaarmaken voor elke fuif.
- Opvolgen van financiën en boekhouding.
- Onderhouden van contacten met bureaus, politie, brandweer en stadsdiensten.

CV met motivatie voor donderdag 13 mei 2004 opsturen naar VZW ANDRE, t.a.v. Bavo Cumps, 's-Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

[www.veto.be](http://www.veto.be)

## Freddy



[www.shellac.be](http://www.shellac.be)

# Ad valvas & Agenda

## ALFA

• 13/05 om 22.30 u: Film: 'Troy' (Kinepolis), tickets via [film@alfa.student.kuleuven.ac.be](mailto:film@alfa.student.kuleuven.ac.be).

## EOOS

• 12/05 om 20.00 u: Grais film: 'Titus' (MSI 00.28).

## GERMANIA

• 11/05 Germania's poppoll. • 11/05 om 22.00 u: Playbackshow en Retrofuij (Blauwe Kater).

## KATECHETIKA & NFK

• 12/05 om 20.00 u: Duizend & 1 nacht (Bierstube).

## NFK

• 12/05 om 20.00 u: Verkiezingen (hal HIW).

## PSYCHOLOGISCHE KRING

• 12/05 om 19.45 u: Film: 'Kill Bill' en 'The Big Lebowski' (PSI 91.93, 1,5/2,5 euro voor 1/2 films). • 13/05 om 19.00 u: Aftap (Pavlov, 10 euro voor kaarten in Pavlov en bij de Psychologische Kring).

## DONDERDAG

DEBAT Europees verkiezingsdebat met Annemie Neyts (VLD), Saïd El Khadraoui (sp.a), Jacques van Outryve (CD&V), moderator: Professor Frank Delmartino. Achteraf gratis vat, in aula Jean Monnet, Parkstraat, toeg. gratis, org. KIB.

## Freddy leest Veto, u toch ook!



## Oplossing

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	T	O	R	M	E		K	A	L
2	A	A	L		E	E	N	A	R	M
3	B	B		D	I	N	S	D	A	G
4	B		K	O	E	S		H	B	
5	A	L	I	E	N		M	A	I	S
6	T	I	E	T		T	A	F	E	L
7		M	S		A	R	A	I		I
8	K	O	W	L	I	E	R		Z	E
9	M	E	E	N	D	E		D	E	R
10	I	N	T		A	S	C	E	E	T

## Veto bij je thuis?

Neem een abonnement:  
voor 10 euro wekelijks

in je bus.

001-0959719-77

Veto te snel uitgelezen?  
Discussieer verder op onze eigen nieuwsgroep:

[kotnet.veto](http://kotnet.veto)

door Sh3L14C

# Eenzame-hartenbureau strijkt neer in Leuven

Op een doordeweekse avond zie je in Leuven menig verliefd koppeltje door de straten kuieren. Het lijkt dan ook vanzelfsprekend dat het amoureuze leven in Leuven vrolijk bloeit. Maar er blijkt een lacune te zijn, zo getuigen de **datingdiensten** van Germania, Katechetika en het NFK. Veto ging op bezoek bij het **eenzame-hartenbureau**.

Clara Vanmuysen

Germania's kringoverkoepelende culturele blind dateservice heet het geesteskind van toekomstige Babylon-preses Sara Vermeylen. What's in a name? Wij vroegen het de professionele koppelaarster.

**Veto:** Van waar komt het idee? Nodig eens een eenzame uit?

**Sara Vermeylen:** «Op een nacht ben ik er eens op gekomen... de mensen doen al zo weinig aan cultuur. Altijd als wij iets organiseren komt er bijna niemand op af. Met toneel moeten we de grootste moeite van de wereld doen om mensen mee te krijgen. Toen dacht ik: als ik daar nu eens

Eén is bijzonder geïnteresseerd, drie is "nee, daar kunnen jullie me niet naartoe sturen". Ook de termijn waarop de blind date moet uitgevoerd worden staat erbij.»

**Veto:** Op welke manier ga je tewerk om op ieder potje een geschikt dekseltje te vinden?

**Sara:** «Wanneer ik profielen ga vergelijken kijk ik of de interesses en leeftijden overeen komen. Dat ging perfect omdat ik zoveel gegadigden had, ik denk om en bij de honderd. Dan is het de bedoeling dat ik hen op blind date stuur naar een activiteit. Ze moesten dus met iemand, van wie ze niet weten wie het is, naar iets, waarvan ze ook niet weten wat het is.»

## Sjaal

**Veto:** Waar is de afspraak dan voor zo'n date?

**Sara:** «Ik laat hen meestal twee straten verder afspreken, voor het STUK bijvoorbeeld in de Parkstraat. En dan sta ik daar met mijn envelop en ik heb steeds een groen met zwarte sjaal aan zodat mensen mij zouden herkennen. Vervolgens geef ik mijn envelop af, ik doe "tadata boem boem" en dan openen ze de envelop en spelen het spelletje mee. "Ooh, toftof!" of "Naar waar gaan we?" en dan gaan ze hand in hand de trappen af.»

**Veto:** Zijn er uit je koppel-pogingen ook werkelijk koppels ontstaan?

**Sara:** «Niet dat ik weet. Vooral vriendschappen. Maar ik heb ook niet alle koppels achteraf opgevolgd. Af en toe heb ik nog eens een mail gestuurd, maar ik denk niet dat ze mij een maand later een mail sturen met de boodschap "wij zijn nu samen".»

**Veto:** Ga je er volgend jaar mee verdergaan?

**Sara:** «Absoluut. Dit jaar heb ik maar een paar koppels kunnen sturen, ik denk een tien à elf, het is verschrikkelijk druk om dat allemaal te organiseren. Je moet steeds op de plaats van afspraak zijn en klaar staan met je gsm als één van de twee te laat is. Na twee maanden ben ik er mee gestopt. Volgend jaar hebben we een samenwerking met de Studio's. Dan krijgen we per week twee gratis tickets, omdat ze het een leuk idee vinden en wij hen in ruil een beetje promoten. Dan willen we ook andere mensen aan het werk zetten van het cultuurpresidium, volgend jaar hebben we een ploeg van acht.»

## Kinderhand

**Veto:** Zijn er al mislukte dates geweest?

**Sara:** «De reactie is vaak dat de toneelstukken op niets trekken, maar dat ligt

meer aan de interessesfeer van de persoon. Maar bij de persoonskeuze selecteer ik wel. Ik ken een groot deel van de kandidaten en ik kijk dan wel dat ik geen gedachten met elkaar op pad stuur en dat de mensen een beetje met elkaar overweg zullen kunnen.»

**Veto:** Waarom het specifieke idee van een datingservice, ook bij andere kringen blijkt er een hoge nood te zijn?

**Sara:** «De eerste reactie was "Jaja, ze heeft weer iemand op het oog". Dat was niet het geval, ik kon moeilijk mijzelf op blind date sturen aangezien het dan geen blind date meer was. De kracht van de blind dateservice is dat mensen tegen mij kunnen komen zeggen "ik zou graag met die of die gaan, maar die mag absoluut niet weten dat ik in hem of haar geïnteresseerd ben" en dan ben ik de onschuldige kinderhand die net die twee mensen eruit pikt.»

**Veto:** Heb je ook twee meisjes of twee jongens samen op pad gestuurd?

**Sara:** «Ja hoor, binnen Letteren zijn er veel homo's. Die

schrijven dan expliciet op hun inschrijvingsformulier dat ze met een jongen willen gaan. Dat maakt eigenlijk geen verschil.»

## Duizend-en-een-nacht

Dankzij het initiatief van Germania kan de Leuvense single alvast een date versieren voor een culturele activiteit. Maar wat gedaan als je *uppie* naar een galabal moet? Katechetika en NFK sloegen de handen in elkaar zodat op hun bal van 'duizend-en-een-nacht' niemand eenzaam in een hoekje zou staan *schilleren*. Kaat De Waele, uittredend preses van Katechetika, ontsluit haar koppeltechnieken voor het galabal deze week woensdag.

## "Binnen Letteren zijn er veel homo's"

**Veto:** Heb

je veel matches gemaakt?

**Kaat De Waele:** «In totaal zijn er ongeveer vijftiengint personen gekoppeld, met tien koppels als resultaat. We hebben getracht telkens iemand van Katechetika met iemand van filosofie te sturen, maar er is één koppel binnen Katechetika.»

**Veto:** Verklaar je concept eens nader.

**Kaat:** «Het is eigenlijk begonnen met het Thomasfeest. Vroeger was dat steeds voor filosofie en godsdienstwetenschappen samen, maar sinds dit jaar is het gescheiden voor de twee faculteiten. Wij hebben dan voor onze kring een Thomasfeest met buffet georganiseerd en dan zijn de mensen van filosofie bij ons komen eten en hebben we samen *gecantust*. In feite hebben we er een hele Thomasweek van gemaakt uit protest tegen de scheiding. Want dit jaar klikt het goed tussen beide kringen en nu worden onze activiteiten gescheiden.»

«We wilden al enkele jaren een galabal, maar onze kring is te klein om dat alleen te organiseren. Filosofie had ook geen galabal en toen is het idee gekomen om met onze twee kleine kringen samen één galabal in te richten, maar meer in de sfeer van een themafeest, namelijk 'Duizend-en-één nacht'. Toen zijn we beginnen nadenken wat we allemaal zouden kunnen doen om met weinig middelen toch een leuk bal te houden: een gastenboek, hapjes... en toen kwam Ken van filosofie met het idee een datingservice te organiseren. Hij heeft de blaadjes gemaakt en die hebben we gewoon verdeeld.»

## Sterretjesachtergrond

**Veto:** Welke zijn de kwalificaties van de kandidaten?

**Kaat:** «Bij 'de graad van gelovig zijn' hebben de gothic-mensen ingevuld zoals *metalof rockcafé* en anderen hadden er bijvoorbeeld *hellenisme, relativisme* of *cynisme* bijgeschreven.»

**Veto:** Wat werd er ingevuld bij 'graad van metafysisch zijn'?

**Kaat:** «Daar heeft niemand iets bijgeschreven. Maar ik vind het wel een leuk blaadje, met enerzijds de graad van metafysisch zijn van het HIW en anderzijds ons gelovig zijn.»

«Wij hebben voornamelijk meisjes. Acht tegenover drie jongens. Bij filosofie hebben ze maar twee meisjes en acht jongens. Sommige koppels kwamen echt totaal overeen. We hebben natuurlijk wel een beetje uitgekeken aangezien we de mensen die hebben meegedaan zelf ook kennen.»

**Veto:** Hoe verloopt de koppelprocedure nu verder?

**Kaat:** «Er wordt een standaardmail gestuurd en dan is het de bedoeling dat de koppels zelf verder afspreken. Het is de bedoeling dat ze niet op het galabal zelf afspreken, maar ervoor. Als ze binnenkomen, is er iemand die een foto maakt met een sterretjesachtergrond en dan komen die foto's op de site.»

**Veto:** Hoe hoog schat je de kansen op succes?

**Kaat:** «Echte koppels die eruit zullen ontstaan? Er zouden toch wel één à twee koppels moeten overblijven. Er komt ook een buikdanseres optreden op het bal, om de sfeer wat te bevorderen. Ik denk dat sommigen er echt wel iets van verwachten, ze hopen dat ik iemand goed uitkies voor hen en ik ben natuurlijk wel om te kopen (*lacht*).»

Je ziet het, er is geen excuus meer om luidkeels "had ik maar iemand om van te houden, twee zachte armen om me heen" op zijn Ciske de Rats zingend aan de toog van je stamcafé te *performen*. Het aanbod is hoog, de nood nog hoger.

<http://www.germ.student.kuleuven.ac.be/blinddate>

(foto Bart Michiels)



"Ik stuur geen gedachten met elkaar op pad"

iets aan koppel waar de mensen wél met massa's naartoe stromen. Zo zijn we tot Germania's kringoverkoepelende culturele blind dateservice gekomen. Ik zit ook bij KURA en heb daar mijn plan eens voorgelegd. De burgies van VTK moeten met veel vrijgezelle mannen zitten, want ze waren zo enthousiast dat ze het ook bekendgemaakt hebben in hun kring. We krijgen dan ook veel aanvragen van VTK.»

**Veto:** Hoe zit het aanvraagformulier in elkaar?

**Sara:** «Er zijn drie onderdelen die je kunt invullen. Je kunt het formulier van Internet halen. In het eerste onderdeel vul je je eigen persoonsgegevens in, je contactgegevens en van welke kring je bent. Het tweede gedeelte is je profiel en het profiel van een gewenste partner. Dat zijn je geslacht, je burgerlijke stand en wat je juist van je partner verwacht: hoe oud hij of zij moet zijn bijvoorbeeld. De meeste mensen schrijven er nog iets bij, gewenste cupmaat komt ook wel voor. Het derde gedeelte is dan het culturele gedeelte. Je duidt daar je persoonlijke interesse aan, van één tot drie.