



# Veto

Studentenweekblad  
van de Leuvense Overkoepelende  
Kringorganisatie

nummer 24  
maandag 11 maart

Jaargang 22 - 1995-1996

alghe: Leuven X  
(weekblad - verschijnt niet van juni tot augustus)

Colla wil van geen wijken weten

## Kommissie numerus clausus acht haar opdracht onmogelijk

**I**n zes plenaire vergaderingen van de 'technische commissie toelatingsproef artsen en tandartsen' krijgt het ingangsexamen voor de opleiding geneeskunde en tandartsen langzaam vorm. Waarschijnlijk wordt de proef in juli voor het eerst georganiseerd. Niet geslaagde kandidaten krijgen een herkansing in september. De Sociale Wet waarin het kontingenteringsvoorstel van minister van Volksgezondheid Colla (SP) opgenomen is wordt nu woensdag in plenaire zitting besproken — en gestemd? — in de federale kamer. De nu voorliggende tekst stelt dat de minister van volksgezondheid over zeven jaar de mogelijkheid heeft om een kontingentering door te voeren.

De proef die de kandidaat-studenten geneeskunde en tandheelkunde op het einde van het academiejaar voorgelegd krijgen bestaat uit drie onderdelen. In een eerste deel worden de kandidaten getest op hun kennis van de wiskunde, fysica, chemie en biologie. In een tachtigtal meerkeuzevragen zal niet de feitenkennis centraal staan. Het is de bedoeling om de vragen zodanig op te stellen dat enkel inzicht en denkvermogen getest worden. In het tweede deel krijgen de kandidaten psychologische tests voorgeschoteld die het redeneervermogen, de visuele informatieverwerking en het geheugen testen. Vervolgens wordt er ook gespeeld naar de interesse en motivatie van de kandidaat-student onder andere via een inhoudelijke stillesproef. Wie niet slaagt in juli krijgt een herkansing in september. Zijn

vervolg op p. 3



Het zag bruin van het volk in Leuven donderdagavond. Dat de tegenbetogers de NSV'ers overklasten in kwaliteit en kwantiteit is een grote troost. Het verslag van Veto's oorlogsjournalisten lees je op p.4 en 5.

(foto Kristof Brackcleire)

## Danstaks storm in een glas bier

In het Nieuwsblad van vrijdag 1 maart verscheen er een artikel onder de hoofding "dansen is Tobbacks regel niet". Het artikel stelt dat spontaan dansen in Leuven op een konsert of op kafee "de organisatoren in de knel" brengt. Het artikel verwijst naar ijverige controleurs die op zoek zouden gaan naar "onrechtmatig dansen", waarvoor een "boete" zou moeten betaald worden van vijftienduizend frank. De ware toedracht is iets minder spektakulair.

Iedere organisator van een fuif dient zich te wenden tot het sekretariaat van de stad Leuven alwaar alle nodige formaliteiten nauwgezet uit de doeken gedaan worden. Steevast wordt een kopie overhandigd van alle relevante reglementering. Bovendien wordt een brochure ter hand gesteld; "Party-time. Wat je best weet als je een fuif organiseert."

Het klopt dat er een meldingsplicht bestaat voor elke fuif of organisatie waar er eventueel dansen mee gemeoid is. Deze meldingsplicht bestaat reeds lang en werd hernieuwd door het gemeenteraadsbesluit

van 18 december 1995. Het is derhalve verkeerd te stellen dat het hier over een nieuwe maatregel zou gaan. Het gemeenteraadsbesluit legt een belasting op (geen boete!) voor elkeen die de meldingsplicht (minstens veertien dagen op voorhand) niet gerespekteerd heeft.

Het reglement heeft tot doel vooral te waken over de brandveiligheid. Wordt er aangifte gedaan van een fuif die zal worden georganiseerd, dan wordt de brandweer uitgenodigd de brandveiligheid te controleren van de zaal waar het dans-evenement zal worden georganiseerd. Gebeurt de aangifte minstens veertien dagen op voorhand, dan is de kous daarmee af en moet er niets betaald worden, op voorwaarde dat de zaak waar de fuif georganiseerd wordt brand-veilig bevonden wordt. Een danszaal moet aan nog strengere brandveiligheidscriteria beantwoorden dan een gewoon pand of kafee. Wordt de zaal niet brandveilig bevonden, dan zal geen toelating verleend worden om aldaar een fuif te houden. Dit overkwam LBK in

Alma 2, toen het aldaar haar jongste Bloedserieusoptreden liet plaatsvinden. Een simpel bordje met "In deze zaal mag niet gedanst worden" zou evenwel volstaan om de activiteit toch te kunnen laten doorgaan. Het staat de konsertgangers dan vrij of ze al dan niet een pasje willen wagen. De organisatoren kunnen immers niet iedereen voortdurend in de gaten houden...

De meeste koerant gefrekwenteerde zalen voldoen aan deze eisen van brandveiligheid. «Sommige zalen weigeren echter pertinent een aanpassing aan te brengen zodat zij in overeenstemming zijn met het advies van de brandweer», aldus het sekretariaat van de stad Leuven. «Zo is bijvoorbeeld de zaal De Tijn op het Hogeschoolplein niet in orde zodat nooit toelating zal verleend worden aldaar een danspartij te laten doorgaan onder de huidige omstandigheden». Onze burgervader had geen verdere commentaar over deze materie.

(pm)

## binnenin

Betoging

4-5

Scheldwoordslingers met 'ph': phascist, phranskijlon, phlikker, phrankofoon, philip-dewinter, philippo, pharizeeër, phaderabraham, phederaalminister, phnegerin, phirmatoplasse, philipperkast, phamingant, phtamenpolitik, phrysaant (half mens, half karet D.)

Lezersbrieven

8-9

"Waarde redaktie, dit schrijven om u te melden dat wij uw binnenin riooljournalistiek vinden. In bijlage vindt u een vijftienjarige Palestijn met een pakketje op de rug. U gelieve aan het touwtje te trekken. Met hoogachtung, K. Dillen, half mens half chrysaant."

Schaken

13

Zeus deed het met Europa, Paris met Helena, Moeder D. met een chrysaant, Patrick Naemers met VDB, het NSV had het beter gedaan met Tobback, dat gebeurde helaas niet, daarom doet Veto het met U.

**GROEP T** INGENIEURS MET VISIE  
INDUSTRIËLE HOGESCHOOL LEUVEN

Campus Blauwput • Vuurkruisenlaan 4 • 3000 Leuven • Telefoon 016 230850 • Telefax 016 228343

**Auditeur Raad van State adviseert schorsing gewestplan Leuven**

## KU Leuven grijpt voorlopig naast Termunckveld

**De KU Leuven droomt al lang van een researchpark waar universiteit en industrie elkaar kunnen bevruchten. In 1991 heeft onze Alma Mater haar oog laten vallen op het Termunckveld, een ekologisch waardevol landbouwgebied. Toenmalig minister van Openbare Ordening Theo Kelchtermans (CVP) paste daar snel een mouw aan en wijzigde het gewestplan, zodat het landbouwgebied plots als industriegebied werd ingekleurd. Iets te snel blijkbaar, want de auditeur van de Raad van State heeft op 29 januari geadviseerd om de wijziging aan het gewestplan te schorsen. Naar buiten uit spreekt de unief trouwens graag over een wetenschapspark. Op het Termunckveld wordt evenwel een 'researchpark' voorzien waarin de industrie de hoofdrol speelt en geen 'universiteitspark', dat uitsluitend uit laboratoria zou bestaan.**

Dat de KU Leuven een fonkelnieuw researchpark wil neerropen temidden van een groene oase is geen toeval. Ten eerste is het Termunckveld, zowat drie-enderdige hektare, bijna geheel eigendom van de Cera en de ABB. Die hebben zich in het verleden al bereid getoond om de grond te verkopen. Verder is het researchpark op het Termunckveld ook een prestigezaak. Al jaren moet de universiteit met lede ogen toezien hoe andere universiteiten met succes bedrijven kunnen verleiden om zich in hun omgeving te vestigen. De KU Leuven kampt met volgebouwde terreinen en heeft zo al interessante aanbiedingen aan haar neus voorbij zien gaan, bijvoorbeeld van het bedrijf Shell. Bovendien kijken researchcentra van bedrijven bij het zoeken naar een geschikte vestigingsplaats vooral uit naar rustige en groene gebieden, die heel wat meer 'klasse' uitstralen. Daarbij komt nog dat het Termunckveld gemakkelijk te verbinden valt met de E40 en de A2, en dus een ideale uitvalsbasis naar Brussel en de luchthaven van Zaventem wordt.

Rest nog het prijskaartje. De keuze voor het Termunckveld zou zes maal goedkoper uitvallen dan alternatieven die de schaarse open ruimte vrijwaren, zoals de kanaalzone van Leuven. Dat prijsvoordeel is echter uitsluitend te danken aan een financiële konstruktie met gemeenschaps-gelden. De stad Leuven heeft een principesbeslissing genomen om het Termunckveld zelf aan te kopen. Voor de inrichting van het Termunckveld zou het Vlaams gewest tachtig procent van de kosten dragen. Blijft nog twintig procent te betalen door de KU Leuven, een peulschil dus. Voor andere sites worden geen financieringsmogelijkheden aangehaald, alhoewel die minstens even interessant kunnen zijn. Zo zou het Vlaams Gewest bij een eventuele inplanting van het researchpark aan de Vaart een extra renovatiepremie voor oude industrieterreinen kunnen geven.

Als al deze argumenten nog niet zouden volstaan voegen de stad Leuven en de KU Leuven er als toetje nog het argument werkgelegenheid aan toe. Dat is namelijk het ultieme en dikwijls doorslaggevend argument om het milieu te mogen vermorsen.

Het Termunckveld heeft nochtans een aanzienlijke ecologische waarde. Het vormt een belangrijke openruimtebuffer op de as Brussel-Leuven en is een belangrijk waterwinningsgebied. Verder zouden de aansluitingen naar nabijgelegen autowegen de reeds overvolle wegen nog meer belasten. Daarbij komt nog dat minister Kelchtermans bij zijn aantreding een beleidsplan

opstelde genaamd 'Structuurplan Vlaanderen' waarin gesteld wordt dat de open ruimte zoveel mogelijk beschermd moet worden en dat er voorrang gegeven wordt aan een zo goed mogelijk gebruik en beheer van de bestaande stedelijke structuren.

Het besluit van Kelchtermans om op het laatste nippertje de bestemming van het Termunckveld te wijzigen van landbouw naar industriegebied is dus een grote ommezwaai, en hiermee gaat de minister ook in tegen zijn beleidsplan. Ook in andere dossiers zoals het afgezwakte mestakieplan, de bouwvergunning voor een klooster in de bossen van Opgimbie en de vele bouwvergunningen die hij nog snel afleverde voor de verstrenging van de opvolregel stuitte Kelchtermans op kritiek van milieuvrienden.

### Procedure

Om het Termunckveld te redden richtten de buurtbewoners een buurtcomité op en dienden prompt een aanvraag tot schorsing in bij de Raad van State. Op 29 februari adviseerde auditeur Bovin van de Raad van State om de gewestplanvoorziening te schorsen. Een belangrijke stap vooruit voor het buurtcomité, vooral omdat in negentig procent van de gevallen de Raad van State het advies van de auditeur volgt. De auditeur weerhield twee argumenten om het gewestplan te schorsen. Ten eerste heeft Kelchtermans de wijziging van het gewestplan nooit voorgelegd aan de afdeling wetgeving van de Raad van State. Ten tweede ontstaat er door de huidige situatie een moeilijke te herstellen schade bij de landbouwer die het Termunckveld pacht. De man weet immers niet of hij nog moet

investeren in zijn velden of niet. De uitspraak van de Raad van State over de vormvereisten wordt binnen een veertiental dagen verwacht. Binnen ongeveer zes maanden volgt dan een uitspraak ten grotenende waarbijk ook de inhoudelijke bezwaren tegen het project aan bod zullen komen. Op het vlak van onafhankelijkheid en objectiviteit heeft de Raad van State zich reeds meermaals bewezen, dit in tegenstelling tot de ministers Kelchtermans en Baldewijns die respectievelijk nauw aanleunen bij de katholieke zuil (inclusief KU Leuven) en SP-voorzitter/burgemeester Louis Tobback.

Op veel steun vanuit de politieke partijen hoeven de buurtbewoners niet te rekenen. Vlaams Blok en de Volksunie zijn weliswaar tegen de inplanting op het Termunckveld maar stemden toch voor de bestemmingswijziging. Bij de Volksunie zou dit naar verluidt wel per vergissing zijn gebeurd. De enige partij die konsekwent de kaart van het behoud van het Termunckveld heeft getrokken is Agalev. Yves Vanden Bosch, gemeenteraadslid voor Agalev, is alleszins tevreden met de jongste evoluties: "Het advies van de auditeur bewijst eens te meer dat Agalev het in dit dossier bij het rechte eind had. De arrogantie van de stad Leuven en de universiteit keert zich nu tegen hen zelf. De vertraging die het hele project oploopt is een lelijke streep door de rekening van de KU Leuven. Enkele jaren geleden stonden dichte drommen aannemers en bedrijven aan te schuiven. De KU Leuven beloofde echter grond ter beschikking te stellen waarover het laatste woord

duidelijk nog niet gezegd is. Velen hebben dan ook reeds afgehaakt en hebben hun tenten elders opgeslagen. De situatie is zelfs zodanig gewijzigd dat op dit ogenblik de KU Leuven nog maar één (1) informaticabedrijf gevonden heeft dat bereid is zich op het Termunckveld te vestigen. Ook de stad komt er bekaaid van af. Van de voorziene werkgelegenheid komt immers voorlopig nog niets in huis".

Het is duidelijk dat zowel stad als unief onwillig zijn om over andere sites te spreken voor het researchpark. Zo ligt de mogelijkheid om een nieuwe wijziging aan het Bijzonder Plan van Aanleg (BPA) aan te vragen wijd open. Toch sluiten noch de KU Leuven, bij monde van Jan Bauwens, en de stad Leuven, bij monde van schepen Bart Massart, nieuwe besprekingen niet uit indien de Raad van State het project oplaast. Zo liet schepen Massart weten dat de KU Leuven eventueel nog kan bouwen op het Philipsterrein. Op die manier wordt het bezwaar van de KU Leuven dat de ouderdom van het Philipsgebouw en de eisen van een modern technologisch researchpark onverenigbaar zijn, omzeild. Zo zou alvast een stukje groen worden gevrijwaard. Het laatste woord is voor Agalev-gemeenteraadslid Yves Vanden Bosch: "Nederland en Duitsland beschermen hun open ruimtes veel beter. Is de werkloosheid daar zo hoog? Staan ze daar technologisch achter? In heel dit dossier worden voortdurend valse argumenten aangehaald."

Sabine Lefever  
Tijl Vanbrabant

# ALBATROS

Boek nu nog je laatste TD of fuif van het academiejaar  
Nog enkele data vrij.  
BEL NU 075/45.09.30

## DE OPERATIE IS 100% GELUKT!



**Superclub Leuven ziet er vandaag stukken aantrekkelijker uit. Superclub, je home entertainment store in Super City, is volledig gefacelift. 'oor al je cd's, van Wacko Jacko bijvoorbeeld; T-shirts; dcc's; cd-i's; cd-roms; video's; computerspelletjes; Internet-pakketten enzovoorts moet je vandaag meer nog dan vroeger bij ons zijn. Onze studentenkorting van 10%\* blijft natuurlijk geldig. We zien je in onze omgebouwde winkel!**

**\*Uitzonderd cadeaueques, verhuur, concerttickets, gamestoestellen en accessoires, niet cumuleerbaar met andere acties.\***

**SUPERCLUB**  
home entertainment store

## Mark Debrock nieuwe koördinator Onderwijs

Professor toegepaste linguïstiek Mark Debrock wordt met een zekerheid grenzende waarschijnlijkheid de nieuwe koördinator onderwijsbeleid van de KU Leuven. De functie van koördinator is nog maar vanaf dit academiejaar ingevoerd, met het aantreden van de nieuwe beleidsploeg. Vroeger bestond er alleen een koördinator voor onderzoeksbeleid. Beide koördinatoren zetelen in het gemeenschappelijk bureau van de unie en in respectievelijk Onderwijs- en onderzoeksraad.

Romanist professor Debrock is zeker

geen debutant op het academische beleidsvlak. In 1981 trad hij nog onder rektor De Somer aan als groepsvoorzitter Humane Wetenschappen. Later was hij actief in zowel de onderzoeks- als onderwijsraad, in die laatste raad ook een tijd als voorzitter. Debrock raakte in de universitaire wereld echter vooral bekend door zijn twee opeenvolgende kandidaturen voor het rektorschap. Debrock moest het evenwel afleggen tegen achtereenvolgens Dillemans en Oosterlinck. Zo kwam hij bij de verkiezingen eind vorig jaar na de eerste ronde als derde kandidaat uit de

bus, maar besloot zich terug te trekken voor de eindstrijd en challenger Emiel Lamberts te steunen. Het zal dan ook voor velen licht verrassend geweest zijn dat rektor Oosterlinck 'Come Back Kid' Debrock nu weer opvist.

Debrock zal in zijn nieuwe functie professor Eddy Van Avermaet, eredekaan van de faculteit Psychologie, opvolgen, die geen vol jaar op post bleef en zich om gezondheidsredenen liet vervangen.

(be)

## Kommissie

vervolg van p. 1

de resultaten dan niet bevredigend dan kan men zich inschrijven voor een derde en vierde kans. Men moet dan wel een jaartje wachten.

### Holderdebolder

Het debat over numerus clausus is al verschillende jaren aan de gang. De faculteiten geneeskunde en tandheelkunde leveren (te) veel artsen af en dat zou, zo stellen alts als artsensyndikaten, nefaste gevolgen hebben voor de kosten en de kwaliteit van de gezondheidszorg. Die stelling werd bijgetreden door federaal minister van Volksgezondheid Colla. Hij stelde een ultimatum aan de Vlaamse en Waalse ministers van Onderwijs: ofwel verminderen we nog dit jaar de instroom van kandidaat-studenten geneeskunde en tandarts ofwel komt er over zeven jaar een kontingentering. Dit betekent dat de federale overheid het aan-

tal studenten kan beperken dat toegelaten wordt tot de specialisatie-opleiding huisarts of het beroep van tandarts. De onderwijsministers, Van den Bossche en Gralé stonden met de rug tegen de muur. Om de bijzonder onrechtvaardige maatregelen van de kontingentering te vermijden besloten zij dus een gangspoor te organiseren. In december 1995 werd er op Vlaams niveau holderdebolder en technische commissie ingesteld die belast werd met de praktische uitwerking van een gangspoor. Hierin zetelen onder andere onderwijsspecialisten maar ook een aantal studenten.

### Mission

Dat het opstellen van een ingangsexamen moeilijk is, geeft de commissie zelf toe. Vooral omdat alles snel moet gaan, veel te snel. Ze pleit er dan ook voor om de eerste drie jaar een experimenteerfase in te bouwen. Enkel diegenen die slagen in de test worden toegelaten tot de opleiding. Dit betekent dat er de eerste drie jaar geen sprake is van een numerus fixus: er wordt niet op voorhand vastgelegd hoeveel studenten toegelaten worden tot de opleiding.

Volgens de commissie is het immers goed mogelijk dat "de criteria van de proef te streng zijn zodat er uiteindelijk te weinig kandidaten de studie kunnen aanvangen".

Dat was echter niet naar de zin van Colla. Hij hield het been stijf en stelde dat het enig mogelijke alternatief kontingentering was. Het antwoord van de commissie hierop is bijzonder duidelijk: "Zonder afbreuk te willen doen aan de ernst waarmee ze haar opdracht wil uitvoeren, meent de commissie te moeten melden dat ze zich gekonfronteerd ziet met een *mission impossible*. Het is haast onmogelijk om nog voor het begin van het academiejaar 1996-1997 een betrouwbare toelatingsproef op het getouw te zetten en ze ook ordentelijk te organiseren. (...) de commissie ziet dat het risico op mislukken van de eerste toelatingsproef in de gegeven omstandigheden niet irreëel is en meent dat een dergelijke mislukking een definitieve hypoteek zou leggen op het principe zelf." Deze stelling wordt bevestigd door doktor Gunter Trost van het toetsontwikkelingsinstituut in Bonn en specialist in toelatingsproeven geneeskunde. Hij stelt dat men voor het ontwikkelen van een goede test minstens twaalf maanden tot drie jaar nodig heeft. De technische commissie in Vlaanderen is maar amper drie maanden geïnstalleerd. Ze stelt dan ook zelf voor om voor het volgende academiejaar een ontwerp te laten proefdraaien zonder dat hieraan consequenties verbonden worden voor de studenten. Een degelijke wetenschappelijk onderbouwde test kan pas ten vroegste over drie jaar georganiseerd worden. Bovendien is het onmogelijk om de kandidaat-studenten tijdig de nodige informatie ter beschikking te stellen over de inhoud en het praktische verloop van het examen.

### Kluitje

Maar Colla houdt het been stijf en wil van geen wijken weten. Als het van hem afhangt wordt de sociale wet inclusief de kontingenteringsmaatregel nog volgende week gestemd. Dat vinden vooral de studenten in de commissie onverantwoord: op basis van een niet wetenschappelijk onderbouwde test worden studenten uitgesloten van de opleiding geneeskunde. Zij eisen dan ook dat Colla in het voorliggende ontwerp van wet een klausule inbouwt waarin gesteld wordt dat de kontingentering pas over tien jaar ingevoerd wordt. In een onderhoud dat de betrokken minister van Volksgezondheid vorige week met zijn collega-minister van Onderwijs en partijgenoot Van den Bossche had, stelde Colla dat hij begrip had voor de moeilijke situatie en dat hij bereid was de kontingentering nog drie jaar uit te stellen indien blijkt dat de gemeenschappen voldoende stappen zetten in de richting van een toelatingsproef. Colla wil in het huidige ontwerp van wet echter geen enkele garantie inbouwen dat dit ook effectief gebeurt. Van den Bossche moet dus vrede nemen met een mondelinge toezegging. Maar zeven jaar is lang, vooral als er ondertussen nog verkiezingen plaatsvinden die de politieke situatie in dit land grondig kan hertekenen. Men kan dus rustig stellen dat Van den Bossche zich met een kluitje in het riet laat sturen.

Annie Deckx

## Weg Ermeë

Leuven mag van geluk spreken dat het donderdagavond ontsnapt is aan een catastrofe met de omvang van pakweg het Heizeldrama. Dat klinkt overdreven en gelukkig is er die avond ook niks rampzaligs gebeurd, maar je krijgt het benauwd, als je bedenkt wat er allemaal fout had kunnen lopen bij de gijzeling van vierhonderd mensen gedurende meer dan drie uur in de fakbar van L&W. 'Mensen' is de meest korrekte omschrijving voor de honderden die door de ordediensten in de fakbar vastgehouden werden tijdens de mars van het extreemrechtse NSV door Leuven. Niet 'tegenbetogers', want de klanten van de fakbar die zich toevallig op het verkeerde moment op de verkeerde plaats bevonden, werden zonder onderscheid de hele avond mee gegijzeld. Niet 'studenten', want een kleine minderheid heeft wellicht nooit een collegebank van dichtbij gezien. De enkele herriescoppers pur sang zullen misschien door niemand gemist worden, maar dat neemt niet weg dat de honderden andere aktievoerders wel degelijk reden hadden om zich behoorlijk boos te maken. *samenscholingsverbod* of niet.

Wat was er gebeurd als er in de fakbar brand was uitgebroken? Wat als paniek zich had meester gemaakt van de veel te grote massa die in een veel te kleine ruimte werd samengeperst? Wat als de fakverantwoordelijken niet de reflex gehad hadden om de tegenbetogers die dekking zochten voor de gemene klappen van de chagerende rijkswacht te verhinderen zich te verspreiden over de bouwvallige houten trap in de inkomhal? Wie durft te voorspellen wat er dan gebeurd was? En is het gelukkige feit dat er, op enkele schermutselingen na, niets voorgevallen is afoedende reden om de betrokkenen niet met hun neus op hun verantwoordelijkheid te duwen?

Het optreden van de ordehandhavers was van bij het begin ongemeen hard. Zowel in de Blijde Inkomstraat als elders in de stad veegden ze te paard of met het waterkanon de straten schoon. Een verklaring voor dit overdreven agressieve gedrag, is mogelijk te vinden bij de burgemeester van Leuven. "De burgemeester stelde dat een konfrontatie tussen de twee partijen absoluut vermeden moest worden. Aangezien de tegenbetoging illegaal was, hebben wij in eerste instantie daartegen repressief opgetreden", aldus de rijkswachtcommandant donderdagochtend. De burgemeester had tevens in het stadscentrum een berichtje laten rondgaan om ramen en deuren te sluiten en de auto op stal te zetten. Ook moesten enkele gebouwen zoals het Stuc en het Lokohooftkwartier extra in de gaten gehouden worden. Terecht want als het NSV op straat komt, sneuvelt er altijd wel ergens glas. Een mars van het NSV trekt immers aan weerszijden een rijke variëteit aan relschoppers, straatvechters en krapuul zonder meer aan. Is het gewelddadig en fascistisch karakter van het NSV geen reden genoeg om een betoging te verbieden, ook al gaat de betoging over pakweg Indische olifanten in de Vlaamse dierenhuizen? Het getuigt trouwens van een ongezone naïviteit vanwege de oprecht Vlaamsvoelenden om hun zorg om Vlaams-Brabant toe te vertrouwen aan gewelddadige extremisten als het NSV, waarvan alleen kan gehoopt worden dat de Heer er ons snel van moge bevrijden.

De kernvraag is hoe hoog de prijs ligt die de democratie wil betalen om zich in het gezicht te laten spuwen in naam van de vrije meningsuiting, door foute liederen allerhande al zo vaak verkracht en vervormd tot megafon voor hun leugens. Wordt de openbare orde of de democratie dan meer bedreigd door bijvoorbeeld een risikovoetbalwedstrijd dan door een NSV-manifestatie? Louis Tobback vindt van wel. Denderdagavond werd getoond dat hij ongelijk had. Meneer de burgemeester, slaap zacht.

Het Steunpunt Begeleiders uitgedruceerden uzv  
nodigt U  
samen met Pangaea en  
de Universitaire Parochie  
van harte uit voor een

## ONTMOETINGS-AVOND met CHRIS DE STOOP

n.a.v. de publicatie 'Haal de was maar binnen. Aziza of het verhaal van deportatie in Europa.'

Vrijdag 15 maart 1996 om 20 uur  
Kleine Aula  
Maria Theresiacollege  
Sint-Michielsstraat 6  
3000 Leuven  
Toegang: gratis

Voor meer informatie bellen naar:

Pangaea: 016/32.33.96

Universitaire Parochie: 016/22.78.08

Steunpunt begeleiders uitgedruceerden: 02/502.87.00

advertentie

# Minderheden moeten beschermd worden



De vredespijp geblijft

(foto Kristof Braekeleire)

**U**orige week donderdag was Leuven een bezette stad. Aanleiding was een NSV-betoging tegen het frankofone imperialisme in Vlaams-Brabant. De antifascistische tegenbetoging, die door burgemeester Tobback verboden was, werd door de rijkswacht op een imposante en soms brutale manier aangepakt. Zowel bij de tegenbetogers als bij de rijkswacht vielen er een achttal gewonden. Bij de aktie werd ook de fakbar van Letteren door de rijkswacht belegerd.

Driehonderd rijkswachters, vierhonderd rechtse betogers, ruim duizend tegenbetogers en honderden 'ramptooristen'. Je kon er donderdagavond niet naast kijken in de Leuvense binnenstad. Naar vierjaarlijkse gewoonte organiseerde de Nationalistische Studenten Vereniging (NSV) een mars door Leuven. Bij de betogers was de 'crème de la crème' van Vlaanderen's extreemrechts vertegenwoordigd: Blokkopstukken Joris Van Hauthem, Francis Van den Eynde en 'éminence grise' Wim Verreycken stonden erbij en keken er naar. Philip De Winter en Gerolf Annemans ontbraken op het appel, wellicht bevreesd dat eventuele oproer hun populariteit zou schaden. De rest van het bruine leger werd gevuld met wat zichzelf nogal verbloemend de 'rechtervleugel van de Vlaamse Beweging' noemt, gaande van de gekende hardelijnanhangers van Voorpost en Tak tot de knokploegen en hooligans met Antwerps aksent en runetekens op het sjaaltje. Opvallend afwezig in de optocht waren vrouwen, op enkele NSV-sters na. Is betogen niets voor de Vlaamse vrouw, of bewaakt zij intussen outer en heerd tegen het oprukkend frankofoon imperialisme?

Niet alleen vanuit kleinlinkse hoek, maar ook vanuit bredere kring was protest gerezen tegen het feit dat de naar fascisme neigende optocht in Leuven toegelaten werd. Velen stipten aan dat, gezien het feit dat NSV-tochten altijd op geweld uitdraaien, niets de burgemeester belette de manifestatie te verbieden uit vrees voor de openbare orde en veiligheid. Tevens miste burgemeester Tobback een nieuwe gelegenheid om zijn stoere taal tegenover lout rechts in daden om te zetten. Tobback liet het protest niet aan zijn hart komen en noemde het onderwerp van de betoging een 'realiteit.'

De NSV'ers wisten het democratische gebaar van de burgemeester naar waarde te schatten: "NSV bedankt Tobback" stond er te lezen op enkele van de bordjes die de manifestanten meedroegen. Dat ze hiermee meteen de voorman van de 'linkse ratten' konden compromitteren was natuurlijk mooi meegenomen.

## Klopgraag

Ook Loko (de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie) onderschreef een platform dat protesteerde tegen de toelating van de burgemeester. Het 'Aktie Front Stop Fascisme', waartoe Loko behoorde, veroordeelde het NSV omwille van haar "gewelddadig, racistisch en antidemocratisch" karakter. "NSV staat voor fascisme, voor haat, voor discriminatie op basis van seksuele geaardheid, geslacht, religieuze overtuiging..." luidde het op het pamflet 'Leuven rein, samen lukt het.' De meest in het oog springende aktie van het front was wellicht de ludieke keuring van het studentenvolk donderdagmiddag aan Alma 2. Vlaamse studenten raakten zonder veel erg voorbij de in militair kostuum gehulde manifestanten. Wie er vreemd, ontaard of gewoon anders uitzag, werd evenwel lijdend voorwerp van een schijnseksutie. Met hun 'Transit

Center 127 bis van de Vlaamse Gemeenschap' wilden de studenten een beeld geven van de Nieuwe Orde in het onverdraagzame Vlaanderen waar extreemrechts zo hevig naar verlangt. De aktie kende heel wat bijval en zal er waarschijnlijk in niet geringe mate toe bijgedragen hebben dat op zijn minst de opkomst van de tegenbetoging later op de dag een succes was.

Burgemeester Tobback had nachtans vooral elke vorm van tegenbetoging uitdrukkelijk verboden. Dat Tobback een tegenbetoging niet toelaat, is op zich niet uitzonderlijk — tegenbetogingen worden in Leuven nooit toegelaten — maar toch rijzen er vragen over het feit dat de burgemeester op deze manier extreemrechts een uniek forum geboden heeft. Ondanks het verbod verzamelden een duizendtal protestbetogers om zeven uur bij het stadhuis. De massa uitgerukte ordehandhavers — driehonderd rijkswachters en agenten — lieten de manifestanten aanvankelijk betijen. Pas toen de tegenbetoging opstoomde naar het Hooverplein waar het NSV tegen achten verzamelen bleef, werd het optreden bittiger. De helft van de betogers werden in de Blijde Inkomststraat ter hoogte van de kampus Letteren ingesloten. De enige uitweg bleef de fakbar van L&W, maar ook die werd door de rijkswacht al snel hermetisch

## Oorlogsverslaggeving vanuit een fakbar

# Tussen loopgraaf en kafeetoo

**U**lrijde Inkomststraat 11 is het thuisadres van zeven studentenkringen, en van de organisatie Isha-Leuven van geschiedenisstudenten. Enige drukte is in het zogewat honderdvijftien jaar oude huis met haar 'unieke' stucplafonds nooit ver weg. Maar donderdagavond was het er wel uitzonderlijk druk. Toen de rijkswacht zo'n tweehonderd tegenbetogers het gebouw indreef kon een katastrofe nog niet vermeden worden. Drie uur lang waren ze gijzelaars in het oude huis, tot stomme verbazing van studenten die er een cocktailavond organiseerden ten voordele van studenten in Kazachstan.

Rond acht uur verzamelde een grote groep tegenbetogers in de Blijde Inkomststraat, terwijl de laatste extreemrechtse demonstranten voor de NSV-mars van die avond uit de bussen van maatschappij 'De Blauwvoet' geladen werden. De Ravenstraat werd door de rijkswacht voor de gelegenheid als bufferzone ingericht. De heibel begon toen tien minuten later ook achter de demonstranten een walleetje rijkswachters verscheen. Een deel van de manifestanten ont-snapte weliswaar aan deze 'Operatie Rattenval', maar op het asfalt bleef een vierhonderdkoppige cocktail van agitrende linksradikalen en gematigde delegaties van Jong Socialisten, Agalev en tal van andere studenten achter.

Een deel van hen zocht zijn toevlucht

afgesloten. Met twee waterkanonnen aan de voorkant en een koppel klopgrage rijkswachtsekties aan de achterdeur werden de betogers samengeperst in de fakbar, tot niet geringe verbazing van de reguliere bezoekers die zich de facto gedurende meer dan drie uur gegijzeld zagen in het ongezond volle kafee. Alle partijen mogen de hemel dankbaar zijn dat het oude L&W-pand bestand bleek tegen de volksmassa en dat er geen paniek uitbrak onder de samengedrevenen. (zie ander artikel op deze pagina)

## Ironie

De ordestrijdkrachten gingen er in de Blijde Inkomststraat ondertussen met de grove borstel door. De hardhandige charges op de betogers die geen kant op konden, leverde 163 aanhoudingen op, waaronder één van een minderjarige. Toen sommige opgehitste overblijvers — waaronder een aantal beroepsheerherschoppers die weinig te maken hadden met de protesterende studenten — met flesjes en andere kaleeprojektielen begonnen te smijten, leek het tafereel te ontaarden in een kleine veldslag. Acht rijkswachters en evenveel studenten raakten gewond. Eén rijkswachter kreeg glas tegen het hoofd en werd met ernstige verwondingen afgevoerd. Eén van de aangehouden, die ervan werd verdacht het bewuste projektiel gesmeten te hebben, zal zich in de loop van deze week al via een snelrechtprocedure voor de rechtbank moeten verantwoorden. Tegen acht anderen werd een proces-verbaal opgesteld, de rest werd zonder gevolg weer vrijgelaten.

De andere tegenbetogers hadden zich inmiddels in verschillende groepen verspreid en achtervolgden de NSV'ers op hun tocht door de stad. Bij elke zijstraat kwam het tot wat over en weer ge'fascist' en ge'kommunist', zonder veel erg. De ordestrijkt van het NSV — niet zonder ironie in T-shirts gestoken met in het groot 'Orde' op — hield haar troepen in bedwang en ook het harde optreden van de rijkswachters te paard maakte de nodige indruk. Na de betoging werden de diverse landelijke afdelingen zonder pardon weer op de bus gezet en C-130-gewijs uit het stadcentrum weggevoerd.

Hevige konfrontaties werden aldus vermeden en na nog wat laatste opstootjes tussen overgebleven knokploegen werd het beleg van Leuven opgeheven. De lokalen van het extreemlinkse MLB en het extreemrechtse NSV moesten het ontgelden maar de rest van de stad bleef gelukkig gespaard van verdere vandalenstreken. Tegen middernacht werden de 'gijzelaars' uit hun gedwongen kollektief kafeeverblijf bevrijd en kon naast de wanhopige barbeerder ook de rest van Leuven de balans opmaken van deze 'mars van de onverdraagzaamheid'. Of de democratie als winnaar uit dit duur avondje pesterijen en provokatie aan haar adres komt, is daarbij allerminst een uitgemaakte zaak.

Henk Dheedene  
Bart Eeckhout

voor naierend waterkanon-onheil in de fakbar van L&W. Maar ook de achteruitgang van het kafee, die uitsteef op de kampus, bleek afgezet. Toevallige kafeebezoekers stelden binnen nuchter (nu ja) vast dat zij nog wel een tijdje moesten blijven toehangen. Helaas voor de Kazachstanbenefiet was er dus wel veel volk, maar die tipische cocktailseer was niet helemaal wat het zijn moest dat. De organisatoren zelf stonden overigens naast de arm der wet buiten op de stoep. Even leek het er op dat de rijkswacht de fakbar ook werkelijk zou bestormen. Een deel van de ordehandhavers kreeg het immers erg kwaad toen ze vanop een bovenverdieping met water begoten werden. De overmoedige rijkswachters

vervolg op p. 5

## Verboden te belegeren

**ijdens de betoging van vorige week donderdag werd de fakbar van Letteren hermetisch afgesloten door leden van de "openbare en gewapende" macht. In welke mate zij de orde handhaafden is één zaak. Een andere vraag is of zij het recht hadden de universiteitsgronden, gebouwen en fakbars te belegeren of zelfs te betreden.**

Bij het onderzoek naar de wettelijke regeling terzake dient vooraf een waarschuwing in acht genomen. Zoals vele andere juridische problemen bestaat ook voor dit probleem geen eenduidige, coherente wettekst. De van toepassing zijnde rechtsregels zijn veeleer een samenraapsel van diverse artikelen en wetteksten. Anders gezegd zal de ene rechter of jurist op basis van dezelfde regel tot een zus-konklusie komen en de andere rechter of jurist tot een zokonklusie.

De basis voor de oplossing van het voorliggend probleem ligt vervat in art. 10 van de grondwet (onschendbaarheid van de woning) en art. 8 van het Europees verdrag voor de rechten van de mens (het recht op eerbiediging van het privéleven). Voorts zijn er een aantal bepalingen van het Wetboek van Strafvordering van belang alsook de Wet van 7 juni 1969 tot vaststelling van de tijd gedurende welke geen opsporing ten huize of huiszoeeking mag worden verricht. Zelfs oeroude (verouderde?) wetteksten houden hun volle uitwerking. Zo blijft een Dekreet van 19-22 juli 1791 van toepassing. Tot slot werden een aantal nieuwe bepalingen opgenomen in de Wet van 5 augustus 1992 op het politieambt. Deze laatste wet zou verplichte literatuur moeten zijn voor elke betogers vermits deze de mogelijkheden maar vooral ook de beperkingen van onze geïnformeerde 'vrienden' bespreekt.

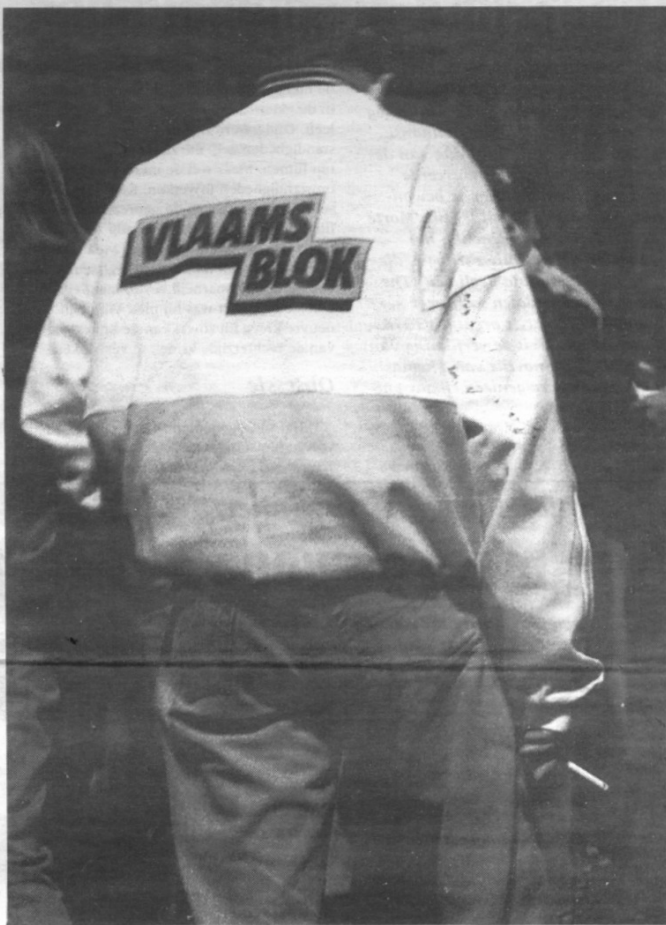
Grosso modo kan worden gesteld dat de leden van de politie of rijkswacht steeds recht hebben om de "voor het publiek toegankelijke plaatsen" te betreden op voorwaarde dat ze hierbij toezien op de hand-

having van de openbare orde en de naleving van de politiewetten en verordeningen. Een kafee of fakbar valt normaal gezien onder het begrip "voor het publiek toegankelijke plaatsen". Ook de universiteitsgronden en de leslokalen vallen vermoedelijk onder deze begrippen. Zelfs 's nachts, van zodra het publiek in die plaatsen wordt toegelaten en tot zolang het publiek in die plaatsen toegelaten is.

Is er geen publiek meer aanwezig in de kafee of fakbar of in de universiteitsgebouwen, dan worden de normale regels van de huiszoeeking van toepassing (een huiszoeeking kan in principe enkel mits toelating van de onderzoeksrechter). Priveplaatsen die niet tot woning dienen (zoals een leslokaal), vallen uiteraard niet onder de bescherming van de grondwet. De toegang van of de zoeeking door de ordediensten zal in dat geval aan geen voorwaarden gebonden zijn en is dus toegelaten. Daarnaast moet men ook beseffen dat een betreding of huiszoeeking steeds toegelaten is indien een misdrijf op die plaats aan de gang is (de zogenaamde regel van de opheterdaadbetrapting). Konkreet: het werpen met glazen vanuit een lakbar naar de ordediensten geeft hun zowieso het recht daartegen op te treden.

Het in bedwang houden van een menigte, zeker wanneer het een verboden tegenbetoging betreft, is een normale zaak. Het gegijzeld houden van mensen op de beperkte ruimte van een kafee, een fakbar of een universiteitsgebouw is daarentegen flagrant in strijd met de bewegingsvrijheid van elk individu. Het vergrendelen van de uitgangen van de fakbar waardoor zo'n driehonderd mensen opgesloten zaten, zelfs in het kader van de ordehandhaving en zelfs wanneer er vermoedelijk mensen in vertoefden die deelnamen aan een niet toegelaten tegenbetoging, moet ten zeerste in vraag gesteld worden. Juridisch gezien is een dergelijke aktie verwerpelijk (want gevaarlijk) en vermoedelijk van elke rechtsgrond ontbloot en dus illegaal.

(pm)



Vlaams Blok Rot Op

(foto Kristof Braekeleire)

## Fakbar

vervolg van p. 4

werden eenmaal binnen snel op andere gedachten gebracht en stonden in geen tijd weer gewoon voor de deur.

De situatie werd pas echt prangend toen de rijkswacht in de Blijde Inkomststraat om hall negen zonder enige waarschuwing chargeerde en systematisch enkelingen hardhandig arresteerde. Zodoende begonnen de betogers massaal hun toevlucht te zoeken in de fak van L&W. Wie zich nog tv-programma's herinnert waarin gepoogd wordt honderd man in een tweepak'tje of telefoonsel te wringen kan er zich wel een plaatje bij indenken. Toen het lakbeheer de rijkswacht telefonisch de onhoudbare toestand probeerde duidelijk te

maken, kreeg het slechts een weinig begripvol "ge had uw kafee maar moeten dichtdoen" te horen. In feite was de bar inderdaad (al)gesloten, er zat enkel nogal wat volk in.

### Gentleman

Terwijl op straat de betogers op een hoopje werden geveegd, mochten de beheerders van lakbar L&W zelf voor rijkswachtkordon spelen om de binnenstromende massa niet op de bouwvallige trap te laten en een Leuvens Heizeldrama te vermijden. Ondertussen werd het fenomeen kafeebetoging uitgevonden. Helaas betekent dat voor sommigen dat een tafel het ook wel met drie poten kan stellen. Een jarige moest dringend naar zijn verjaardagsleestje en ergerde zich, voor zover daar plaats voor was, te pletter. De rest hapte gewoon naar

lucht. De lol was er snel af. Iedereen wilde naar huis, zonder langs de gevangenis te moeten passeren. Omstreeks negen uur was de situatie 'onder controle' en kon het NSV aan haar mars beginnen. De rijkswacht hield de patstelling ondertussen aan, wellicht omdat de kazerne toch al overvol zat met arrestanten. Dat de situatie in de lakbar stilaan roodheet aanliep, was hen blijkbaar een zorg, want pas na bemiddeling van rektor Oosterlinck vond de gezagvoerende kapitein het nodig ter plaatse te komen. Meteen werd er buiten opnieuw naar hartelust chargeerd, geslagen en gearresteerd. Als een heuse gentleman bevrijdde de kapitein zelf een meisje dat door twee ondergeschikten politiek onkorrekt behandeld werd, hielp haar hoffelijk recht, en begeleidde haar persoonlijk naar een van de overvalwagens, waarmee ze prompt naar de kazerne gevoerd werd.

Het was al over middernacht toen de ordediensten hun greep losten op de fakbar. Na onderhandeling van kampusbeheerder professor Gysen mochten de gegijzelden zonder vervolging het pand verlaten. Al die tijd zaten een grote groep volstrekt onschuldige studenten, wier enige misdrijf was dat ze op kafee zaten, als haringen in een ton gevangen. Het was op zijn zachtst gezegd sinisch dat net de Brusselse brigade, voor een groot deel transtaligen, waartegen het NSV officieel betoogde hen donderdag-

avond beschermde. Rest de vraag wie verantwoordelijk is voor de schade in de L&W fakbar. Naast de gijzeling van mensen in hun kringlokaal en de permanente dreiging van paniek in de zweterige mensenmassa zijn er namelijk ook brokken gemaakt. Glazen, stukken van de vensterbladen en onderdelen van het meubilair werden immers vernield of gerecyceerd tot projectiel. Het gedrag van de kleine schare tegenbetogers die zich hiermee kon amuseren is op zijn minst dubieus en de ophefing door de ordediensten kan nauwelijks als ekskuus dienen voor hun vandalisme.

### Troost

Maar de uiteindelijke schade zou wel eens nog veel groter kunnen worden. Het beheer van de lakbar stond dicht bij de ondertekening van een huurkontraat met huiseigenaar KU Leuven, die kennelijk ook de brief heeft ontvangen met een verzoek de zaak tijdens de betoging te sluiten. Het valt te hopen dat de positieve vooruitzichten voor een huurkontraatverlenging nu niet teveel verduisterd worden. Het is voor de lakbeheerders een magere troost dat BOB'ers hen complimenteerden vanwege de goede samenwerking.

Jan-Frans Lemmens  
Dimitri De Maesschalck



Goedgekeurd en Vlaamsch

(foto Tom Michtelsen)

## Multicult

Organisatie voor Internationale dans en interculturele samenwerking, programmeert  
Arabishe dans: op 17 en 24 april - 8, 15, 22 en 29 mei - 5, 12, 19 en 26 juni  
Plaats: Stedelijk zwembad, Hogeschoolplein 3000 Leuven - aanvang: 18.00-20.00 u.  
Internationale dans (Roemeens, Russisch): Op 16, 23 en 30 april - 7, 14 en 21 mei  
Indische dans: op 28 mei - 4, 11, 18 en 25 juni - Plaats: Don Boscocentrum - hoek: Platte-Lostraat - Zwaluwenstraat 3010 Kessel-Lu - aanvang: 20-22 u.  
Voor info en inschrijving: Multicult, Geldenaaksevest 112, 3000 Leuven, tel. 016/20.00.75

advertentie

# Loodzware bespiegelingen

**L**uchino Visconti zou in Leuven een bekende Italiaan moeten zijn. In 1992 wijdde 't Stuc nog een retrospectieve aan de Italiaanse regisseur en op de cultuurdag van de KU Leuven was de gerestaureerde versie van 'Il Gattopardo' te bewonderen. Deze week draait 't Stuc 'Morte a Venezia' (Dood in Venetië), het tweede deel uit de Duitse trilogie, die begon met 'La caduta degli dei' (The Damned) en afgesloten werd met 'Ludwig', zijn laatste prent uit 1976. 'Morte a Venezia' is de verfilming van de gelijknamige novelle van Thomas Mann. Waar twee genieën elkaar ontmoeten.

waarin hij stelt dat hij films wil maken over de mens die bepaald wordt door zijn plaats in de maatschappij en de tijd waarin hij leeft. Onderwerp zijn niet meer de omstandigheden zelf, die zich immers niet laten filmen, maar wel de mens waarop de omstandigheden inwerken. Kenners plaatsen zijn werk binnen de neorealistische film, hoewel Visconti regelmatig zondigde tegen de regels van het genre. Men noemt Visconti ook een marxistisch regisseur, wat een kern van waarheid bevat, maar een volbloed marxist was hij niet. Voor zijn oeuvre kreeg hij zowel van de linker- als van de rechterzijde kritiek te verwerken.

## Obsessie

Het sociale element karakteriseert zijn vroege films. In 'Obsessione' en 'La Terra Trema' is de klassenstrijd een belangrijk te-

ma. De linkerzijde juicht, maar ondertussen sluipert een andere fascinatie binnen in het werk van Visconti: de geschiedenis. Het decor van de prenten is niet langer het volksoeven, maar wel de aristokratische kringen, waar Visconti zelf toe behoorde. In verschillende films plaatst hij die aristocratie in de negentiende eeuw, op het moment dat de burgerij de oude standenmaatschappij omvergooit. De personages zijn angstvallig op zoek naar een nieuwe plaats in de maatschappij die hen niet meer schijnt te passen. Visconti lacht deze aristokratische klasse echter niet domweg uit, maar behandelt ze haast met genegenheid. Dit gegeven komt misschien nog het best uit de verf in 'Il Gattopardo', waar het hoofdpersonage zich niet meer verzet tegen de maatschappelijke omwentelingen, maar aanvaardt dat hij plaats moet ruimen voor nieuwe ideeën, die op hun beurt zullen moeten wijken voor andere opvattingen.

Men zou de konklusie kunnen trekken dat Visconti een overtuigd pessimist is, die gelooft in een eeuwige serie zinloze omwentelingen. Toch is het slechts zijn bedoeling ons te bevrijden uit de greep van het positieve vooruitgangdenken, dat ook in

1996 nog floreert. In die zin is Visconti nog steeds even actueel, en voor de Leuvense universitaire wereld misschien wel essentieel.

## Disney

De Duitse trilogie, 'La caduta degli dei', 'Morte a Venezia' en 'Ludwig', wordt enkel zo genoemd omdat de hoofdpersonages van de drie films de Duitse nationaliteit hebben. In de eerste is deze een Duits industrieel, in de tweede een vermoed kunstenaar en in de derde koning Ludwig, die vooral bekend is om zijn exsussieve bouwwoede — herinner u het proserige Bouschwanstein, dat model stond voor het kasteel van Disney — en zijn mateloze bewondering voor het genie van Wagner.

'Morte a Venezia' is het verhaal van Aschenbach, een oude aristokratische kunstenaar, die Venetië bezoekt aan de vooravond van een cholera-epidemie. In zijn hotel ontmoet hij het zontje van een deltelijke Engelse familie, waarin hij het sensuele schoonheidsideaal herkent waar hij zijn hele leven al naar op zoek is. In flashbacks die refereren aan 'Doktor Faustus', een andere roman van Thomas Mann, die het aloude Fauststema bespeelt, kunnen we Aschenbach's verleden rekonstrueren. De aristokraat, die ideaal geplaatst is om de kunst zinnig in zijn leven te integreren, vergat zoals Faust echt te leven. Faust had nood aan Mephisto, de duivel aan wie hij zijn ziel verkocht, zoals Aschenbach pas tot inzicht kan komen door het engelachtige jongetje Tadzio, die tenslotte ook zijn ziel opeist. Aschenbach komt terecht in een zijnskrisis, die zijn heden en verleden in vraag stelt.

## Asbak

Opmerkelijk aan deze film is dat het decor, tot in de details, en de muziek van Mahler fundamenteel bijdragen tot de tipering van het hoofdpersonage. Aschenbach spreekt erg weinig in de film, en dat hoeft eigenlijk niet, want de omstandigheden spreken voor hem. De openingscène, waarin Aschenbach met een gondel naar zijn hotel wordt gebracht, spreekt in dat verband boekdelen. Venetië lijkt verdoemd onder de zwartgrijze hemel, de nakende epidemie hangt tastbaar in de atmosfeer. Mahler's muziek klinkt donker en doorwrocht, op zoek naar diepere grond. Het lijkt wel dat de muziek niet aan de film is toegevoegd, maar dat de muziek essentieel deel uitmaakt van de filmische realiteit. Hoewel Aschenbach niets zegt, schreeuwt de hele sekwenie zijn geestesgesteldheid uit. Mahler's symfonieën beelden na het succes van 'Morte a Venezia' overigens een revival. Misschien kent nu ook Bach een revival nu zijn 'air' uit de derde ouverture opgenomen werd in de score van 'Seven'. Dat wordt spannend.

Dimitri De Maesschack

'Morte a Venezia' in 't Stuc op woensdag 13 maart om 20.00 u, donderdag 14 maart om 22.30 u en vrijdag 15 maart om 20.00 u.

## Bart Pinceel opent stripwinkel

# "Het moet gewoon opbrengen"

**E** stripmarkt is niet meer wat ze geweest is. De crisis, computerspelletjes, video, overrijverige onderwijzers, iedereen krijgt de schuld. Sommigen wijten het zelfs aan de Golfoorlog. Het enige zekere is dat er minder strips worden verkocht dan vroeger. Tot voor kort kon je daar als stripliefhebber in Leuven niks van merken: er waren zelfs minstens vijf winkels die zich toelegden op het stripverhaal. Maar Toverberg en onlangs ook Carapaces hebben er het bijltje bij neergelegd. Net nu het blijkbaar niet zo goed gaat, opent Het Besloten Land zijn deuren op de asresten van Carapaces.

Tijd dus om eens met een gezonde portie sardonisch genoeien te luisteren waarom iemand in deze financieel hachelijke periode een stripwinkel opent. Het kamikazekommando van dienst heet Bart Pinceel, bij stripliefhebbers bekend van het Scorpio-stripprogramma 'Het Besloten Land'. Zowel winkel als programma zijn genoemd naar de klassieke strip van Forest en Tardi.

## Voet

Op 23 maart gaat de winkel officieel open. Het leestprogramma ziet er grondig uit: een receptie in het pand in de Parijsstraat, met achteraf in de Albatros een optreden van de Boerenzonen op Speed en een Silly Party, compleet met roeien op Vlaamse lidenen.

Pinceel hoopt ook een tentoonstelling over Johan De Moor's fantastische creatie 'Kobe De Koe' (zie Veto 4) klaar te hebben. Die tentoonstelling moet pers en publiek naar zijn winkel lokken. De relatie met Johan De Moor is blijkbaar stevig, want de tekenaar komt het halletje van Het Besloten Land schilderen. Een week voor de officiële opening: op 16 maart dus, gaat de winkel al officieus open.

**Pinceel:** «Zo'n pand kost geweldig veel huur. Het moet gewoon opbrengen.»

**Veto:** *Wardat dat geen probleem? Er zijn al veel stripzaken in Leuven. Gobelijn draait goed. Houkiekt heeft zijn vast publiek, maar blijkbaar hebben de meeste andere het toch moeilijk.*

**Pinceel:** «Er is in Leuven ook een markt voor alternatievere zaken, denk ik. De echte comicslielhebbers kunnen volgens mij op dit moment nog niet in Leuven terecht. Ik wil de ingewikkelde comicsmarkt op de voet gaan volgen. Ook underground moet aan bod kunnen komen. Er bestaat ook interessante avantgarde: jonge gasten in Frankrijk en België die met heel interessante nieuwigheden bezig zijn. Het is helemaal geen bezwaar dat de meeste van die dingen niet in het Nederlands vertaald zijn. Ik wil gewoon een winkel hebben waarin je het gevoel krijgt dat er iets gebeurt in de stripwereld, waar je heel speciale dingen kunt vinden.»

**Veto:** *Zal daar voldoende publiek voor zijn?*

**Pinceel:** «Het moeilijke zal zijn om dat publiek te bereiken. Goeie strips als die van Mattotti, McKean, Andreas, Clowes of Spiegelman bereiken eigenlijk maar een tiende van hun echte publiek. Er zijn volgens mij

veel meer mensen die die dingen goed zouden vinden als ze ze kenden. Af en toe wordt zo'n strip een hit, bijvoorbeeld 'Maus' van Spiegelman. Maar die heeft dan weer mee dat hij gaat over de holocaust: dat zorgt automatisch voor meer pers. Ik ga een tijdschriftje uitgeven waarin ik de nieuwe releases bespreek, eventueel gekombineerd met een interview dat ik al heb gedaan met de betrokken auteur. Ik ga daarin ook strips die ik goed vind, voorstellen.»

## Schaar

Ik wil ook boeken verkopen over fotografie, Star Trek en andere cultenomenen. Alles wat een beetje naar underground ruikt. Ik reken alle mensen die naar het Stuc gaan tot mijn publiek. Dat wil overigens niet zeggen dat ik geen 'Largo Winch' ga verkopen. Uit zulke reeksen moet je je winst halen natuurlijk.»

**Veto:** *Zijn er nog verre toekomstplannen?*

**Pinceel:** «Ik zou graag eens wat van die Amerikaanse undergroundmannen naar hier halen. Eventueel samen met De Schaar in Gent en Lambiek in Amsterdam. En als alles goed draait, kan ik misschien zelf dingen gaan uitgeven: er zijn wel meer stripwinkels die dat doen.»

**Veto:** *Ga je door met het stripprogramma op Scorpio?*

**Pinceel:** «Ja.»

**Veto:** *Zorgt dat niet voor gewetensproblemen? Tegelijk stripwinkelier en -journalist?*

**Pinceel:** «Nee. Ik ben totaal niet integer.»

Gert Meesters

# CULTUREEL CENTRUM LEUVEN

## MUSIC-HALL

### Het Sinjaal

Een hommage aan Paul Van Ostaïen

Kamerorkest Prima La Musica o.l.v. Dirk Vermeulen met muziek van Peter Vermeersch

## Schouwburg

Dinsdag 19 maart 20:00 u

\*

## Ensembles Rans-Weshm

Ontmoeting tussen de Westerse en de Arabische luit

## Predikherenkerk

Donderdag 21 maart 20:00 u



(adventite)

CULTUREEL  
CENTRUM  
LEUVEN

RESERVATIE: 016/222.113  
Schouwburg, Bondgenotenlaan 21  
Inlichtingen: 016/23.84.27

# De macht van de verbeelding

**R**aimund Hoghe (1949) was gedurende tien jaar vaste dramaturg bij de Duitse choreografe Pina Bausch. Hij verliet het gezelschap in 1990 en maakt sindsdien zelf voorstellingen, vaak met vroegere dansers van Pina Bausch. Die voorstellingen situeren zich op de grens van teater, dans en performance. Hoghe is ook journalist: teaterkritiek, maar ook artikels over mensen en sociale thema's verschenen bijvoorbeeld in 'Die Zeit', een Duits weekblad met een oplage van een half miljoen exemplaren. Verleden jaar was voor het eerst in België, op Klapstuk '95, een voorstelling van Raimund Hoghe te zien: 'Meinwärts'. Het Stuc was zo enthousiast, dat van Hoghe dit jaar drie voorstellingen worden getoond: 'Verdi Prati' (Groene weiden), 'Geraldo's solo' en nog eens 'Meinwärts'. Daarnaast zal Hoghe ook, in een 'soirée composée', een lezing geven waarin hij het door middel van muziekfragmenten, verhalen en videobeelden zal hebben over enkele van zijn inspiratiebronnen. Hoghe wordt door Klapstuk in 1997 ook een tijdje de dansstudio aangeboden om er vrij aan nieuw werk te werken.

In 'Meinwärts' is Hoghe de enige speler. Alles vertrekt van zijn lichaam en hoe dat door het publiek bekeken wordt. Hoghe heeft een kleine gestalte en een gebochelde ruggewervel. Hij toont zijn rug aan het publiek, een gipsen afgietsel van zijn bochel met liefde tegen zich aandrukkend. Zo'n vertrekpunt kan de toeschouwers de beperktheid van hun estiek doen inzien. "Het is voor mij een lange weg geweest voor ik dit kon. Nu durf ik in het teater dingen die ik daarbuiten te griezelig vind. Op het strand kleed ik mij niet uit. Maar waarom is het eigenlijk zo'n sensatie als ik mijn lichaam ontbloot? Ons gevoel voor estiek is zo beperkt. Ieder mens heeft toch zijn eigen schoonheid? Kijk naar de dansers van Pina Bausch die zijn dikker dan gangbaar is in de danswereld. Langer, ouder, ze dragen een bril en hebben geen geschoren oksels. Daar sprak men in Amerika schande van. Maar de manier waarop ze zich tonen is juist prachtig." (Hoghe in De Volkskrant, 25/08/1995) Tegelijkertijd kan die rug, en dan vooral de manier waarop ermaar wordt gekeken ook een verwijzing worden naar elke vorm van uitstoting op basis van één of ander 'objectief' kenmerk. Centraal in 'Meinwärts' staat het leven en de muziek van Jozef Schmidt, een in de dertiger jaren zeer populaire joodse kontratenor wiens repertoire van schlager tot opera strekte. Hij was niet alleen in Duitstalig gebied zeer geliefd: in Nederland gaf hij in 1940 een concert voor meer dan honderdduizend mensen. Twee jaar later was alles voorbij: opgejaagd door de Nazi's, vluchtte hij van land tot land om in 1942 in een Zwitsers interneringskamp te overlijden. "Zwitsersland wilde in 1942 niet meer zoveel Joden opnemen. Ze gingen een kamp in. Dat herinnert aan vandaag, aan de vluchtelingen die ook in kampen terecht komen. Bepaalde dingen in zijn biografie komen nu nog behoorlijk aan. De vreemdelingenhaat en alle mensen die net als Schmidt voor hun tijd sterven, aan aids. Mijn voorstelling is een soort requiem. Maar ook een reis in mijn eigen geschiedenis en die van heel veel anderen." (De Volkskrant)

## Observatie

**Raimund Hoghe:** «Dat is één van de verbanden die de toeschouwer kan maken: mensen die te vroeg sterven. In de jaren dertig was dat door de Nazi's of door de

oorlog, nu bijvoorbeeld door aids. Terzelfdertijd wil ik niet belerend zijn, ik toon alleen maar een aantal analogieën.»

**Veto:** In een interview zegt u: "Zo persoonlijk kun je in een teater alleen zijn als de vorm heel sterk is, dat heb ik van Pina geleerd. Ik kots mijn privegevoel niet uit."

**Hoghe:** «Ja, mijn teater is geen therapie. Mijn persoonlijke situatie is enkel een vertrekpunt. Het wordt doorgetrokken naar een algemenere problematiek. Die vorm is belangrijk: ik wil niet op het podium stappen om het over mijn miserie te hebben, ik wil iets moois maken. Met weinig middelen iets moois creëren. Mijn producties zijn overigens goedkoop en sober kwa decorstukken. Dat was iets waar ik naar verlangde, die kleinschaligheid, dat individueel-

Ik ben overigens gedurende korte tijd zelf in Zuid-Amerika geweest, in Brazilië. De grote armoede bij die mensen valt op, maar tegelijkertijd zie je ook hun levensenergie, het positieve in hen. Als je dan terugkeert en de gezichten van de rijke Duitsers ziet ...»

## Soberheid

De titel 'Meinwärts' ('Naar mezelf toe') kan ook gezien worden als een verwijzing naar de kracht die schuilt in het zich terugtrekken in zichzelf van het individu. In 'Meinwärts' vertelt Hoghe volgend verhaal: "Teruggetrokken in de eigen verbeelding, verzamelt een jongeman omarmingen: de kapper die zijn oor en wang raakt tijdens



Kwasimoderne dodendans

(foto Jan-Frans Lemmens)

menselijke ook, na jarenlang aan de grote producties van Pina, met vijftientig dansers, te hebben gewerkt.»

**Veto:** Hoe ontstaan uw voorstellingen eigenlijk? Denkt u zelf alles uit of creëren de dansers ook mee?

**Hoghe:** «Het vertrekt meestal van dingen die ik gezien heb. Danspassen die ik de dansers zag maken, bewegingen, dingen die ze zeiden. Ik maakte vroeger vaak portretten van mensen, die ook door observatie tot stand kwamen. Het persoonlijke is zoals gezegd belangrijk. De dansers brengen hun eigen gevoel mee. Ik dwing ze niet bepaalde danszinnen of zo te maken, of bepaalde gevoelens op te roepen. Dit is ook iets dat ik van Pina Bausch leerde: het dansen gaat niet alleen over mooie lichamen, mooie benen, je moet de dansers ruimte laten om uitdrukking te geven aan de redenen waarom ze dansen.»

## Overleven

**Johan Reyniers** (artistiek directeur Klapstuk): «Wat ook opvalt bij Hoghe is dat hij de Braziliaanse dansers die optreden in 'Geraldo's solo' en 'Verdi prati' niet als exotische wezens gebruikt, die mensen kunnen zichzelf zijn. Die solo's willen niet exotisch zijn, ze komen integendeel heel erg naar ons toe.»

**Hoghe:** «Waarbij de dansers ook hun eigen cultuur, of hoe die in hen zit, meebrengen.

zijn kontekst te plaatsen: dat ik zo sober wil werken heeft bijvoorbeeld te maken met de overdaad die je vaak ziet op scène. Ik denk wat soberheid betreft aan het toneel van de grote Peter Brook in Engeland.»

«De verschillen in publieksreacties ondersteunen mijn idee, die gedeeld wordt door vele kunstenaars uit het Verre Oosten, dat een voorstelling in de eerste plaats een seremonie is: mensen komen samen op een bepaalde plaats om iets te delen. Het is niet gewoon zo dat je een ticket koopt en dat ik jou dan bijvoorbeeld iets geef, dat ik je een kick bezorg. Voorstellingen zijn telkens compleet verschillend. Op Klapstuk was er bij een voorstelling in het begin minutenlang geroezemoes in de zaal, wat overigens geen enkel probleem vormt. Bij de volgende voorstelling dan, was er onmiddellijk een ongelooflijke stilte. Dat is iets wat je alleen bij podiumkunsten hebt, niet bij film of video. De mensen zelf kunnen ook in verschillende stemmingen zijn. In de recensie van de Times stond geschreven dat je in een bepaalde stemming moest zijn om iets voor jezelf uit 'Meinwärts' te halen, en dat

het knippen, regendruppels die vallen op zijn gezicht, een ansichtkaart in de brievenbus. Het vrijwillige terugtrekken in, of de gedwongen verbanning naar het fluo van de pure verbeelding heeft iets wanhopigs, maar wordt door Hoghe hoogst serieus genomen als een strategie tot overleven. Wanneer hij zich in een door hemzelf op de achterwand geprojecteerde foto van Jozef Schmidt opstelt en zo een arm om zijn schouder ontvangt van de wereldberoemde tenor, ontroert de onmogelijkheid van het verlangen om dit moment te verwerkelijken. Het toont ook de macht van de verbeelding, die een individu in staat stelt tenminste voor een deel in een eigen wereld te leven en de benepen normen van anderen, al is het maar voor een moment, aan de laars te lappen". ('Notes', 11/95)

**Veto:** U bent onlangs op toernee geweest in Engeland, u was verleden jaar op Klapstuk. Zag u duidelijke verschillen in de reacties van het publiek tegenover die van het Duitse publiek?

**Hoghe:** «Zeker. Het Belgische publiek is veel meer open. Hier is het niet zo moeilijk als in Duitsland om het over politiek te geladen thema's te hebben: racisme, vluchtelingenproblematiek, homoseksualiteit, enzovoort. Daarbij komt nog dat de mensen hier veel meer dans, bewegingsteater gezien hebben. In Duitsland is de aanwezigheid van moderne dans veel kleiner dan hier. Doordat mensen minder hebben gezien, weten ze mijn werk bijvoorbeeld niet in

het dus even goed mogelijk was dat het volledig aan je voorbij ging. Ik denk ook dat dat zo is. Mensen reageren heel anders op 'Meinwärts'.»

Carl Hourcau

'Verdi prati' (1990), solo met Rodolpho Leoni en muziek van Händel, Marlene Dietrich, en anderen op woensdag 13 en donderdag 14 maart (20.30 u, Dansstudio, Naamsestraat 96) 'Meinwärts' (1994), met muziek van ondermeer Jozef Schmidt en Claude Debussy op maandag 18 maart (20.30 u, Vlamingenstraat 83). 'Geraldo's solo' (1995), solo met Geraldo Si Loureiro en muziek van Maria Callas, Cole Porter, Franz Schubert, en Nat King Cole op woensdag 20 en donderdag 21 maart (20.30 u, ook in de Vlamingenstraat). Soirée composée (inspiratiebronnen van Hoghe), op vrijdag 15 maart, 20.30 u, in de Dansstudio (gratis). Naar aanleiding van Hoghe's voorstellingsreeks programmeert Stuc ook enkele aanverwante films en video's die op hun manier het universum van ziekte, verval, dood en daartegenover het leven in al zijn sterkte exploreren: 'Il bacio di Tosca' van Daniel Schmid (13, 14, 15/3), 'Morte a Venezia' van Visconti (idem, zie bespreking elders in deze Veto), de 'Alien'-trilogie (20, 21, 22/3), 'I'll be your mirror' van Nan Goldin en 'La Pudeur ou l'impudeur' van Hervé Guibert (beiden 18, 19/3)



# Lezersbrieven

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in *Veto* behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking; de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in *Veto*.

Brieven die langer zijn dan 35 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen, wat overeen komt met  $\approx$  1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

## LBK

Deze brief is een reactie op het redactioneel in *Veto* 23 over de actie van Sociale Raad op de bedrijvendag van LBK. Blijkbaar zijn zowel Sora als *Veto* vergeten dat kringwerking nog altijd steunt op de vrijwillige en belangenloze inzet van een klein hoopje studenten naar een grote hoop studenten toe. Deze mensen dan niet van plat opportunistische beschuldigingen, lijk mij vrij grof. Temeer omdat kringwerking vrijwel het enige is aan onze uniel waardoor de K in KU Leuven iets minder hypokriet is dan de C in CVP.

Indien Sora of *Veto* of eender wie de wereld wil veranderen, mij best. Maar dat ze dan eerst eens naar zichzelf kijken en in ieder geval afbliven van kringactiviteiten! Je zou van die kleine groep van mensen die nog eens een poot uitsteken naar anderen, wel eens een met uitsterven bedreigde soort (Ogoni's?) kunnen maken. Het voordeel is dat er dan inderdaad geen 'praatbarakken' meer zouden zijn.

Lieven Capon,  
preses LBK

*In het bewuste redactioneel werden niet de vrijwilligers geheld die de bedrijvendag op poten zetten, maar wel de wat vreemde situatie waarin een raad een werkgroep opzet om de wanpraktijken van een bepaald bedrijf onder de aandacht te brengen, terwijl één van haar kringen dezelfde bedrijf uitnodigt voor haar activiteit. Belangrijk voor *Veto* daarbij is dat die toestand nogal exemplarisch is voor het communicatieprobleem tussen de geleidingen van de studentenbeweging, en niet wie nu in welke mate schuld treft in dit geval.*

## MLB

Volgens professor Jan Bundervoet "moet men belletten dat iemand stellingen verdedigt waarvan bewezen is dat ze leiden tot volkenmoord" (*Veto* 23). Met genoemd sitaat stem ik van harte in en meen dan ook dat het hoog tijd is voor actie tegen de PVDA en haar jongerenorganisatie het MLB. Deze linkse secte hangt immers het marxisme - leninisme aan, een ideologie die heeft geleid tot de Goelgarchipel, de Killing Fields, enzovoort. De massamoorden waarbij miljoenen mensen door Lenin, Stalin, Mao en hun navolgers werden uitgerooid, worden door de PVDA vergeleekt of schaamteloos ontkend.

De PVDA doet zich gaarne voor als de speerpunt in de strijd tegen racisme en fascisme. In werkelijkheid zijn ze even totalitair en antidemocratisch als hun neonazistische tegenvoet. Het zou derhalve van konsekwentie getuigen als diegenen die het wel goed menen met de democratie resoluut en totaal zouden breken met dit obskure genootschap van verstokte communisten.

Mark Depré,  
student Internationale Betrekkingen

## VTK

Op de open algemene vergadering van Loko van vrijdag 1 maart werd een discussie-nota rondgedeeft, waarvan de auteurs te lal waren om hem te ondertekenen (na

den moeten houden, en indien ze dan mensen moeten weigeren, kunnen ze die nog steeds naar Portulaca sturen, zodat we daar dankbaar kunnen zijn voor een goed-werkend buro.

Ten eerste moet elke vrijwilliger een vrije keuze hebben om te werken in welke raad hij ook wil. Het buro van Portulaca werkt overigens helemaal niet slecht, we hebben een aantal vrijwilligers die helemaal geen 'aldankertjes' zijn van de andere raden.

Anders is het gesteld met de kringvertegenwoordiging, die soms pover uitvalt, gezien een aantal kringen zich enkel goed genoeg voelen om ongegronde kritiek te spuien, maar zich niet verwaardigen om hun buitenlandse studenten te komen ver- tegenwoordigen, waarmee bijvoorbeeld het VTK zo maar eventjes honderdvijftig studenten in de kou zet. Blijkbaar is inderdaad de communicatie tussen de raden en de kringen grondig zoek, zoals VTK schrijft. De vraag is langs welke zijde men de fout moet zoeken... Eigenlijk mag VTK ons dankbaar zijn dat wij de buitenlandse studenten van hun lakuliteit toch ver- tegenwoordigen, en ons uiterste best doen hen te bereiken, ook al steken ze er zelf geen poot voor uit. Misschien moet Portulaca maar eens een degelijke VTK komen oprichten? de mensen zullen ons dankbaar zijn!

Nele Marin, Vrijwilliger bij Portulaca

## Vlees

In zijn brief (*Veto* 22), een reactie op beide artikels over dierenwelzijn in zuivel- en vleesindustrie (*Veto* 21) beweert Ward Sanders dat het in het artikel gebruikte feitenmateriaal een ongenueanceerd beeld zou geven van de respectievelijke agrarische industrietakken. Volgens hem zou slechts een minderheid er dergelijke praktijken op na houden en is er absoluut nood aan doorgedreven nuancering.



# vrije tribune

## Niet kontingenteren zonder redeneren

Deze week zal in de federale kamer van volksvertegenwoordigers de Sociale Wet worden besproken. Meest belangwekkende artikel in deze wet is het voorstel tot "kontingentering" van de klinische disciplines. Konkreet houdt het wetsvoorstel in dat de minister van Volksgezondheid over zeven jaar kan besluiten om een beperking van de erkenningen door te voeren, erkenningen die nodig zijn om te worden toegelaten tot de nomenclatuur van het Riziv en zonder de welke men de vervolopleiding niet kan aanvatten. In eenvoudige woorden betekent dat dat na het vol- eindigen van de studies geneeskunde dan slechts een beperkt aantal afgestudeerden ook daadwerkelijk toegelaten wordt tot een klinische vervol- opleiding (in casu: huisartsgeneeskunde).

Het voorstel is -zagezegd- bedoeld als stok achter de deur om de gemeenschappen te verplichten het aantal studenten voor of tijdens de opleiding drastisch te verminderen. Onder dreiging van deze "stok" onderneemt Vlaams minister van onderwijs Van den Bossche reeds het initiatief tot het inrichten van een toelatingsproef voor de richtingen Geneeskunde en Tandheelkunde, hetgeen ondertussen resulteerde in vergevorderde plannen voor een toelatingsproef in juli en september 1996.

De Belgische studenten Geneeskunde hebben er altijd op gewezen dat hervormingen in de gezondheidszorg veel dringender zijn. Tenminste als men morgen in dit land nog betaalbare kwaliteitsgeneeskunde wil aanbieden voor alle burgers. Het beperken van het aantal artsen is een schijnoplossing om de bestaande malaise in de gezondheidszorg te verdoezelen. Daarmee hebben wij niet gezegd dat het onderwijs buiten schot moet blijven, wel dat dit geen alibi mag zijn om de reorganisatie van de gezondheidszorg te versluieren en op de lange baan te schuiven.

Een toelatingsproef reeds dit jaar in Vlaanderen, dus. Vanuit de ervaringen,

opgedaan in andere Europese landen wij- lelt niemand er aan dat het degelijk uit- werken van een toelatingsproef toch wel enkele jaren vergt. Minimaal drie (-de duur van de kandidatuursjaren), maar eigenlijk zijn er nog meer jaren van proef- draaien nodig om ook de validiteit van de test ten opzichte van de resultaten in de doktoraten te evalueren.

Aan franstalige zijde werden voorals- nog ook slechts vage paden bewandeld met betrekking tot het beperken van het studentenaantal. Het betreft voornamelijk het initiatief van het Cref (de tegenhanger van de Vlr in het franstalig landsdeel) om meer overstapmogelijkheden te voor- zien ('passerelles') naar aanverwante bio- medische richtingen tijdens de opleiding. Daar heeft men dus geen behoefte aan een proefperiode van drie jaar vooraleer hun "beperkende maatregelen" in werking kunnen treden. Wat onze franstalige kol- lega's betreft kan de kontingentering dus reeds over zeven jaar worden ingevoerd in plaats van over tien jaar, zoals de Vlamingen wensen.

Het is betreurenswaardig dat minister Colla Vlaanderen niet echt de kans en de tijd geeft een degelijk initiatief op een verantwoorde wijze te organiseren. Er werden mondeling weliswaar een aantal toe- zeggings gedaan om Vlaanderen drie jaar uitstel te verlenen, met name om de kontingentering ten vroegste over tien jaar pas in te voeren, maar minister Colla acht het niet nodig deze zaken op papier vast te leggen, konkreet: in de Sociale Wet op te nemen. Niet dat wij hem niet op zijn woord vertrouwen, maar als wij ons niet vergissen zijn er verkiezingen vooraleer de termijn van zeven jaar verstreken is en diegene die dan minister zal zijn, zal aan mondelinge beloftes ongetwijfeld geen

Dat niet iedereen op een dergelijke manier werkt, daarin heeft hij gelijk. Maar spreken van een 'minderheid' is de waarheid toch wel zeer veel onrecht aandoen. Als gevolg van ondermeer de Gatt-akkoorden heeft de intensieve veeteelt de laatste jaren enorm veel terrein gewonnen. De Gatt-akkoorden zijn immers gebaseerd op principes als efficiëntie en produktiviteit. Voor de veeteelt betekent dat alleen die landbouwsystemen kunnen overblijven die een maximale hoeveelheid voedsel produceren tegen minimale prijzen en met zo weinig mogelijk producenten. Momenteel bevindt een numerieke meerderheid van het vee zich in zulke veeteeltsystemen (=bio-industrie).

In tegenstelling van wat Ward Sanders verkondigt, wordt een melkkoze zelden ou- der dan vijf  $\frac{1}{2}$  zes jaar. In natuurlijke om- standigheden halen deze dieren zonder probleem de kaap van twintig jaar. Maar voor een melkveehouder is een koze die dagelijks twee tot drie keer gemolken wordt, waarbij per dag dertig tot veertig liter melk vrijkomt, na vijf jaar letterlijk uitgemolken en wacht haar enkel een toe- komst als hamburger of diervoeder. Boven- dien moet een melkkoze regelmatig be- vrucht worden, opdat de melkalgite niet zou stoppen. Nadat haar eerste kalf is alge- nomen, begint de produktiecyclus van de koze. Tien maanden lang zal ze tot twee tot drie maal per dag gemolken worden. Na de derde maand zal ze echter opnieuw zwan- ger gemaakt worden en wordt ze gemol- ken, zes tot acht weken voor de komst van haar volgend kalf. Deze intensieve cyclus van dracht en hyperlaktatie kan maar vijf jaar volgehouden worden. Verder is het niet de koze die bepaalt wanneer de stier nog eens zijn kans mag wagen, maar de landbouwer op basis van een strikt bedrijfs- schema. En de in 1952 nog experimentele kunstmatige inseminatie is ondertussen verworven tot een standaardmethode. Ook de hormonale en reproductieve processen worden beïnvloed voor een nog grotere

boodschap hebben. Onze eerste eis is dus dat deze overgangperiode van minimum drie jaar mee wordt opgenomen in de Sociale Wet.

Wij hebben er reeds op gewezen dat wij het absoluut onmogelijk achten om te- gen juli 1996 een geloofwaardige, valide proef te organiseren. Daar komt nog bij dat er voor de kandidaat-studenten nog altijd geen enkele relevante informatie over de inhoud, plaats, tijdstip, duur en konsekwenties van de proef beschikbaar is en dit terwijl zij over enkele maanden ver- ondersteld worden deze toelatingsproef af te leggen. Daarom is onze tweede eis dat de proef dit jaar zeker nog niet bindend zal worden doorgevoerd en de studenten tegen volgend aka- demiejaar in ieder geval weten waar ze aan toe zijn voor ze aan de test moeten deelnemen.

Wij zijn bereid gevonden mee rond de tafel te gaan zitten maar hadden wel een redelijke houding verwacht van alle be- trokken partijen. Wij uiten hier onze angst dat sommigen niet echt bekommerd zijn om het lot van aankomende studenten noch om de toekomst van onze gezond- heidszorg. Blijkbaar willen zij hun beslissin- gen overhaast doorvoeren, ongeacht de immorele gevolgen die dit voor heel wat studenten met zich mee zou brengen. Zij zijn er de dupe van maar ook de burgers die morgen geen geneeskundige zorgen meer zullen kunnen betalen omdat men vandaag de hoogdringende hervormingen maar met mondjesmaat doorvoert. Daar- om pleiten wij voor intensief overleg tus- sen alle betrokken partijen. Elke vorm van beperking zal nadelen inhouden maar samen slagen we er misschien in de minst slechte manier van beperking tot stand te brengen.

Jeroen Schouten, namens Medica.



milkproductie.

Tevens is het volgens de heer Sanders "een misvatting dat alle kalveren in kratten worden opgesloten". Nochtans werden er in 1994 volgens het Ministerie van Landbouw 379.812 kalveren geslacht, waarvan ongeveer driehonderdvijftigduizend kistkalveren waren. Dat maakt dat zo'n tweeenegentig procent van de te slachten kalveren eindigt als kistkalver. Toch bezwaarlijk een minderheid te noemen.

Tot slot blijkt de heer Sanders ook nog iets te kennen van etologie: hij beweert dat varkens vechten om een hiërarchie binnen de groep op te bouwen. Niets is minder waar. Het agressieve gedrag van dieren is een rechtstreeks gevolg van hun volledige opsluiting, net als kannaalisme ('staartbijten'). Porcine Stress Syndroom (PSS),... Om 'staartbijten' te voorkomen worden de varkensstaarten op zes tot twaalf millimeter van de romp afgesneden met behulp van een zijwaarts snijdende buigtang. Zonder verdoving.

Guy Frederickx,  
student industrieel ingenieur,  
namens GAIA.

## NSV (1)

Graag wil ik reageren op uw anti-NSV-nummer van 4 maart jongstleden. Voor alle duidelijkheid: ik ben geen NSV'er en evenmin was ik op één van beide betogingen aanwezig. Ik stel echter vast dat Veto zijn boekje hier nog maar eens te buiten gaat. Vooreerst is er de kolofon, waarin u Irma Laplasse doodleuk bij de 'kollaborateurs' vermeldt. Ik wil deze discussie niet opnieuw voeren, maar ik vind het wel bedenkelijk dat het blad, dat steeds tegen de heropening van het proces heeft geprotesteerd, hier nog wat olie op het spreekwoordelijke vuur giet.

De hersenspinsels van Clo van MLB zijn ofwel geïnspireerd door paranoia, ofwel door één of ander verdovend middel, zodat ik daar dan ook geen inkt aan ga verspillen.

In de vrije tribune op dezelfde bladzijde bewijst Peter De Clerck, vertegenwoordiger van een platform met een ronduit fascistische naam, dat hij gezinszins op de hoogte is van wat in de Vlaamse Beweging (en daarbuiten) leeft: samen met de splitsing van de sociale zekerheid, is de problematiek van de Vlaamse Rand één van de belangrijkste programmapunten van de Vlaamse Beweging en van vele Vlaamse politici.

Wanneer De Clerck af en toe de krant leest, zou hij beter moeten weten.

Vervolgens kan de lezer zich verdiepen in drie bladzijden éénzijdige (anti-) NSV-geschiedenis en -duiding. Om te beginnen wordt Agalev-gemeenteraadslid Morales op de lezer losgelaten. Deze dame verdedigt een selectieve vrijheid van meningsuiting en ondergraait zo eenvoudigweg de fundamenten van onze democratie. Wat de historische schets van de NSV-acties betreft, wil ik voorreest stellen dat geweld nooit gerechtvaardigd wordt door ideologische verschillen. Op basis daarvan keur ik de gewelddadige NSV-raids af. Toch getuigt het van een ernstig gebrek aan intellectuele eerlijkheid (of historische kennis) van uwentwege, dat met geen woord gerept wordt over de even beestachtige acties van het Anti Fascistisch Front (denk aan de baseballknuppels met scheermesjes waarmee NSV moest bewerkt worden). Zo verliest u voor de zoveelste keer uw geloofwaardigheid bij de lezers die van een blad dat zichzelf de 'spreekbuis van de student' noemt, iets meer objectiviteit verwachten. En ik ben daar één van.

Met Vlaamsdemocratische groet,

Hans Michiels,  
Iste licentie Moderne Geschiedenis.

De opzet van de NSV-katern was de nieuwe generatie studenten een ander gezicht van het NSV te tonen dan datgene dat het zelf graag mag verspreiden. Net als de andere geleidingen van Loko bekijkt Veto de studentenvereniging in kwestie vanuit het demokratiseringsperspektief. En net als de rest van Loko komen wij dan tot de kon-

# TRADITIONEEL VEEL VOLK OP NSV-BETOEGING



klusie dat het verleden van het NSV een beweging laat zien die gewelddadig, racistisch en antidemocratisch is. Het NSV zelf liet al meermaals verstaan met deze konklusie geen moeite te hebben: ze beschouwen de term fascist zelfs als een soort eretitel. Ons lijkt het dat de democratie in het algemeen en de Vlaamse democraten in het bijzonder niet gediend zijn van welke actie dan ook van dit slag ekstremisten. Overigens laat Veto de uitspraken in lezersbrieven en tribunes volledig voor rekening van de auteurs ervan. Tot slot kan Veto zich niet herinneren ooit tegen de heropening van het proces Laplasse geprotesteerd te hebben.

## NSV (2)

Dat het politieke centrum in de Leuvense studentenpolitiek braakliggend terrein is, is geen ramp. Trouwens, de vete tussen, laten we zeggen, Loko en NSV is natuurlijk niet uit de lucht gegrepen. NSV heeft een zwart achtergrond, en hun politiek is allesbehalve korrekt. Spijtig genoeg heeft dit nefaste invloeden op het debat.

De meeste onderwerpen op het politieke forum belangen zowel links als rechts aan. Normaliter formuleren beide kampen hun opinie, staven ze die met argumenten en het debat kan gevoerd worden. Dat is democratie. Tegenwoordig gaat het vaak als volgt: het rechtse kamp draagt een onderwerp aan, formuleert haar opinie en staft ze met argumenten. Het onderwerp mag zijn wat het wil, als het linkse kamp konstateert dat het onderwerp door (bepaald) rechts gelanseerd is, doet het geen moeite om opinies en argumenten te formuleren, maar gaat het regelrecht en blindelings in de tegenaanval. Resultaat: debat is onmogelijk, het onderwerp is onbespreekbaar geworden.

In praktijk: het NSV kondigt een betoging aan onder het niet oneerbare — het politiek debat is op hoog niveau steeds gaande — motto van de verfransing rond Brussel, een reëel probleem. De politiek 'korrekte' verenigingen reageren panisch met een tegenbetoging die het NSV in de schaduw zou werpen, en Veto verlaagt zich tot kleinzielige provokaties.

Juist in zaken waar rechts zich profileert toont links zich uiterst onzeker, en dus feitelijk machteloos. Spijtig genoeg is in deze toestand een gezond politiek debat, grondvest van de democratie, onmogelijk.

Vic Mortelmans,  
student.

U springt nogal losjes om met de termen links en rechts. Het is altijd weer verrassend wanneer Loko zonder meer links genoemd wordt. Loko vertrekt bij zijn werking inderdaad vanuit een be-

paald demokratiseringsideaal. Het staat u vrij dat politiek idealistisch standpunt links te noemen. Wat Veto betreft houden we het graag niet onpretentius bij 'kritisch'. En het NSV rechts... Maq dat niet wat meer zijn?

## NSV(3)

Uw laatste editie (Veto 23) heb ik met verbazing gelezen: allereerst was er de tielpagina waarop de jaargang en het nummer van Veto in eentalig Frans werd vermeld. Vervolgens op dezelfde bladzijde (in het kaderstuk links onderaan onder de hoofding NSV) een stukje riooljournalistiek - als het die naam waardig is - over een lid van het Vlaams Blok. Hoewel ik van geen van de beiden sympathisant ben, vind ik toch dat jullie veel te ver zijn gegaan. Zulke uitspraken kunnen gewoonweg niet: niemand kan schuldig bevonden worden voor een uitspraak is gedaan over (eventuele) feiten. Ten slotte is er de opsomming van uw zogenaamde redaktieleden, weeral grotendeels in het Frans. Onder de noemer 'kollaborateurs' (medewerkers) plaatst u dan in de eerste plaats Irma Laplasse, naast de werkelijke medewerkers.

Als dit humor is of wat dan ook, dan heb ik mijn ernstige twijfels over het niveau van uw redaktieleden. Veto is zogezegd een overkoepelend studentenblad van KU Leuven, welnu ik stel vraagtekens bij dat 'overkoepelend'. Ikzelf val er niet onder.

Als Veto voor dit soort nonsens subsidies moet krijgen, dan vraag ik mij af of de KU Leuven dat geld niet beter kan besteden. Het is trouwens niet de eerste keer dat Veto bewust provoqueert: herinner u de pornografische foto van de student (?) in het begin van het academiejaar.

U denkt misschien dat Veto gretig gelezen wordt in studentenkringen, omdat de verdeelbakken na enkele dagen leeg zijn in de aula's en op andere plaatsen, welnu het zou me niets verbazen moesten er in de vuilniszakken van Leuven hopen ongelezen Veto's aangetroffen worden.

Dirk Van Craesbeek,  
Iste lic.rechten

De 'binnenin' is pure fictie. Elke gelijkenis met echt bestaande feiten of personen berust op toeval. Riooljournalistiek dus. En dat ons gevoel voor humor niet representatief is, willen we ootmoedig toegeven. Wij kunnen ook niet lachen met de mopjes in '1 Pallieterke.

## Student Aid

Met deze zou ik willen reageren op het artikel over Colombia in de Veto 23 en tege-

lijk op het filmpje dat Student Aid nu vertoont in vele Leuvense aula's.

Ik vraag mij af of de auteur van het stuk ooit wel in Colombia geweest is of zich degelijk heeft ingelicht. Veto suggereert een moorddadig klimaat, doch dit vindt men slechts in enkele beperkte gebieden van het land waar de guerilla zit - die zich overigens financiert via de drughandel, gemaakt met kokabladeren vnl. van Peruaanse en Boliviaanse oorsprong - mag ik u er voorts op wijzen dat de VSA veel meer moorden kent? Dat u Colombia een derdewereldland noemt, is vrij eigenaardig: Colombia behoort namelijk tot de meer welvarende landen van Zuid-Amerika, met een sterke economische groei. En als de VSA geïnteresseerd was in het opheffen van de drughandel, dan zouden ze dat kunnen. Wist u dat de ambassade van de VSA in Bogota groter is dan het Belgische koninklijke paleis, dit om u een idee te geven welke enorme invloed de VSA wel heeft in Colombia.

Voor het Student Aid-filmpje geldt dezelfde kritiek. Het start in Amazonië, het meest zuidelijke punt van Colombia. Men toont ongekende mensen. Zo zult u er misschien vijftigduizend vinden met als gevolg dat de kijker nu denkt dat een groot deel van Colombia naakt loopt. Student Aid toont wat landbouw, geen grootsteden (buiten Xarthagena), geen industrie, die ze in ruffine mate hebben. Student Aid toont het niet. Wat denkt nu de toeschouwer: ocharme zo'n onderontwikkelde land. Wat de maker van het filmpje betreft: u bent de definitie van de media zelve: manipulatie.

Pieter Baeyens,  
student.

## Flipper

In Veto 23 stond een artikel over gokverslaving onder studenten. Het was goed geschreven en gaf een goed beeld van een verslaafde. Het geval van David is zielig te noemen.

Toch is er naar mijn mening een fout in het artikel geslopen: de begeleidende foto toonde geen bingo-machine maar een flipperkast. Ik wil er niet diep op ingaan, maar een flipperkast is iets heel anders dan een bingo. Waarom ik op zo'n stom detail reageer? Ik flipper graag (één of twee spelen per weekend) maar ben zeker niet verslaafd. Ik voel me dan ook benadeeld door de link tussen een verslavede bingo en een vermakelijke flipperkast. Gelieve in het vervolg de juiste foto bij een artikel te plaatsen.

Stijn Mertens,  
Enige Kan. Moderne Geschiedenis.

Studenten Hobu eindelijk inspraak

## Studenten omarmen de KHL

**S**inds 1 september 1995 is de fusie tussen de katolieke hogescholen van het korte type in Leuven een feit. De Katolieke Hogeschool Leuven (KHL) staat voor vierduizendvijfhonderd studenten en zes-honderd personeelsleden. Hoewel er op administratief en financieel vlak veel veranderd is sinds de nieuwe hogeschool boven het doopvont gehouden werd, is het gevoel van integratie bij studenten en personeel nog verre van optimaal.

Wanneer onder het motief van besparingen, opgelegd door de regering, hogescholen moeten fusioneren tot één geheel gaat dit niet over een pad bezaaid met rozen. Dit noodzakelijk kwaad werd in een 'decreet betreffende de hogescholen in de Vlaamse gemeenschap' (13 juli 1994) gedeeld. De Katolieke Hogeschool Leuven (KHL) is dus het geesteskind van de Vlaamse overheid en niet van de inrichtende machten van de zes voormalige hogescholen: Pedagogisch Hoger Onderwijs (PHO) Heverlee en Diest (nu samen het departement lerarenopleiding), Regaschool, St.-Elisabethinstituut voor verpleegkunde, Sociale Hogeschool Heverlee (SHH) en Economische Hogeschool Heilig Hart Heverlee.

### Trouw

Van innige liefde in dit (nood)zakelijk huwelijk is nog niet echt sprake, maar de hogescholen zitten op de goede weg. Een beetje nemen, rekening houden met elkaar en vooral geven — het is per slot van rekening een besparingsmaatregel. Aan de buitenwereld tonen de vijf departementen dat

ze deel uitmaken van een groter geheel door het sobere logo van de KHL op alle correspondentie te plaatsen en door te groechelen met de formele benaming van het departement. Maar personeelsleden en studenten van de KHL voelen zich nog steeds niet verbonden met de andere departementen, hoewel de personeelsleden wel weten dat ze een nieuwe gemeenschappelijke werkgever hebben sinds het begin van het nieuwe academiejahr. Het dient niet gezegd te worden dat niet iedereen even hoog oploopt met de KHL. En als daarbij dan ook nog eens een hoop raden in het leven geroepen worden door het decreet, waarin vertegenwoordigers uit alle geledingen moeten zetelen, gaan er vele ontevreden stemmen op: "Meer werk met minder financiële rugsteun."

### Ladder

De enigen die blijkbaar niet klagen zijn de studenten. Nee, zij omarmen de nieuwe hogeschool. De twee belangrijkste redenen daarvoor heten 'studenteninspraak' en 'sociale voorzieningen'. Eindelijk werd ingezien door de regering dat ook hogeschoolstudenten recht hebben op sociale voorzieningen zoals dat al meer dan dertig jaar voor de uniestudent geldt. Het overheidsgeld voor sociale voorzieningen kwam er alleen als de studenten mee konden bepalen wat ermee gebeuren zou. Maar in geen enkel overlegorgaan waren studenten van het Hobu vertegenwoordigd, dus moesten er op dat gebied een aantal veranderingen doorgevoerd worden. Studentenvertegenwoordiging en -inspraak werden dus een erkenningsvoorwaarde. En zo komt het dat de studenten in drie raden op hogeschoolniveau en in drie raden op departementniveau zetelen. De student heeft advies en informatierecht in die raden. Dat wil zeggen dat over alles wat studentenaangelegenheden betreft de student ingelicht en naar zijn mening en advies gevraagd moet worden.

Dit academiejahr is een opwarmingsjaar, alle partijen moeten alle hoekjes en

## De Katolieke Hogeschool Leuven

Sinds 1 september vorig jaar verenigden zes hogescholen uit de omgeving van Leuven zich onder de koppel van de 'Katolieke Hogeschool Leuven' (KHL). Voor de schoolleiding ging de fusie niet altijd van harte, maar de studenten lijken er wel bij te varen. Altans wat betrek sociale voorzieningen en studenteninspraak. Het plonseling veel hogere inschrijvingsgeld is dan weer één van de frustraties van de nog jonge Overkoepelende Studentenraad (OSR). Maar hun plannen zijn ambitieus. In samenwerking met dit blad brengen ze deze week een eenmalig magazine uit, waarin ze hun werking voorstellen. De boeiendste bijdragen daaruit werden op de nu volgende drie pagina's overgenomen. U leest er alles over de werking van de studentenraad, de problemen na de samensmelting, en de inrichting van de studentenvoorziening (Lens), met een kort gesprek met algemeen directeur Jan Verwaest als toetje er bovenop. Een interessante blik op een grote groep Loko-studenten buiten de unief.

kantjes van de nieuwe structuur eens besnuffelen en de hanteerbaarheid ervan optimaliseren. Dit jaar en waarschijnlijk ook de eerstvolgende jaren is het 'goed schudden voor gebruik'!

### Blikjes

Demokratisering over het hele niveau doet gevestigde waarden, tradities en strikte hiërarchie op hun grondvesten beven. Zo kenden de studenten allemaal hun plaats op de hiërarchische ladder, namelijk nogal onderaan. Nu zijn ze opgeklimmen tot gelijkwaardige gesprekspartners van directie en lektoren en weten ze hun nieuwe plek iets minder goed. Want studenten kunnen nogal progressief en rebels uit de hoek ko-

men en sommige lektoren zijn eerder behoudsgezind geneigd. En wie geeft de punten op het einde van het jaar?

Verskillende studenten van elk departement zijn verkozen om de student van de KHL te vertegenwoordigen en zij hebben elkaar gevonden in de Overkoepelende Studentenraad (OSR). En ze hebben reeds de pretentie om te zeggen dat er een goede studentenwerking op touw gebracht is. Al en toe een blik werpend op de studentenwerking van grote broer, de KU Leuven, zoeken en vinden ze een weg in een uitdagende wereld vol dekretten, regels, instanties, tradities, budgetten, begrotingen en wederzijds respect tussen alle geledingen.

Bert Kwaspem

## Vervolg op een betoging in 1994

# Lens is meer dan Alma-food

**S**ten in de Alma, zoeken naar een nieuw kot of een studentenjob, de studentendokter, het vademecum, sportkaarten aan 600 fr, psychosociale begeleiding, studieleiding, een koeling in de kantine... Het is maar een kleine greep uit datgene waarvoor Lens, Leuvens Netwerk Sociale Voorzieningen, nu echt staat.

Misschien zouden we beter schrijven

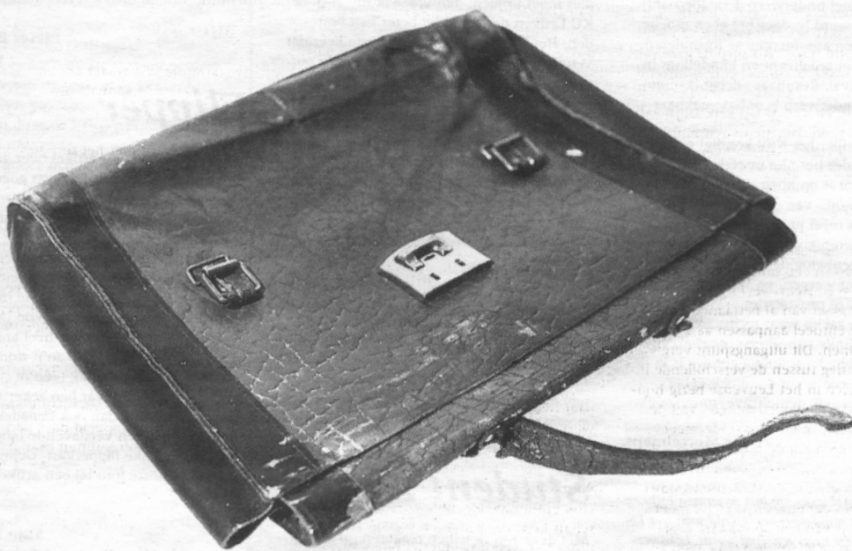
KHLens, want dit netwerk zorgt enkel voor de sociale voorzieningen binnen de katolieke hogeschool en niet zoals de naam laat vermoeden, voor heel Leuven. Hoe moeten we Lens dan zien? Lens is als een ballonnetje dat zweeft binnen de school. De voorzieningen worden beheerd door zes personeelsleden en evenveel studenten komende van de vijf departementen binnen de KHL. Lens is eigenlijk een VZW, met een eigen algemene vergadering, een raad van beheer, een voorzitter en ondervoorzitter. De voorzitter is iemand van het personeel, de ondervoorzitter is een student. Alles wordt beheerd door mensen die volledig onafhankelijk zijn van de directie. Een iemand van Lens houdt zich halftijds bezig met de coördinatie binnen en buiten Lens. Voor de rest draait de werking van dit netwerk volledig op de twaalf beheerders. De studenten worden algevaardigd vanuit de OSR (Overkoepelend Studentenraad), die elk jaar verkozen wordt. De inbreng van de studenten binnen deze voorzieningen is even groot als deze van hun collega's personeelsleden.

### Drieduizend

Al enkele jaren zijn de studenten aan het ijveren voor de uitbouw van sociale voorzieningen binnen de hogescholen. Eerst deden ze dit nog samen met ondermeer de mensen van GroepT en het Lemmensinstituut. Maar al vlug bleek dat de verschillende gedachten over sociale voorzieningen en het klassieke onderscheid dat er bestaat tussen deze scholen een einde maakte aan deze samenwerking. De zes hogescholen, die later de KHL gingen vormen bleven over en begonnen concreet te werken aan deze uitbouw. Eén van hun meest opvallende manifestaties was de betoging op 23 maart '94. De voornaamste eis in deze betoging was de financiering van de sociale voorziening voor hogeschoolstudenten

vervolg op p. 11

**LECO COPY**  
Tienestraat 118 - Leuven  
016/23.70.30  
Open van 9 tot 22 u.



Studenteninspraak uit de schaduw

## CV van een studentenraad

**D**e overkoepelende Studentenraad (OSR) van de Katholieke Hogeschool Leuven werd op 18 oktober 1995 opgericht door zestien studenten van diezelfde KHL. Zij waren in hun departement verkozen om hun medestudenten te vertegenwoordigen doorheen de ingewikkelde structuur van de hogeschool. Het duurde weliswaar tot januari voordat ze hun draai gevonden hadden. Ze moesten de vele taken verdelen, de vergadering moest een officieel allure krijgen en daardoor moesten ze een huishoudelijk reglement opmaken.

De verkozen studenten bemannen met hun zestien eigenlijk alle posten op het hogeschoolnivo waar studenten in vertegenwoordigd moeten zijn. En daarbuiten vind je hen ook nog terug in de studentenraad van hun departement, in de algemene vergadering van Lens en in verschillende werkgroepen binnen en buiten de hogeschool.

### Onwil

In bepaalde departementen werd de student tijdens de schoolvakanties verplicht om in bedrijven te gaan werken onder de noemer 'stage'. ORS vindt dat elke student recht heeft op een adempauze in het toch al zeer zware les- en stagepakket en zo'n

vakantie is een welgekomen blokgelegenheid. Zij zijn er dus tegen dat er opgelegde stages zijn tijdens die schoolvakanties, de student heeft recht op vakantie. De student kan zo'n stage wel aanvragen omdat er in bepaalde gevallen enkel tijdens schoolvakanties interessante stages doorlopen kunnen worden. Denken we zo aan de begeleiding van bos- of sneeuwklassen voor de studenten van het departement lerarenopleiding. Ze hebben dit advies gegeven in oktober 1995, ondertussen is nog altijd niet geweten wat er met dat advies gebeurt is.

En dat is wel een spijtige zaak die moet gekonstateerd worden in verband met de nog jonge studenteninspraak. Er wordt nog steeds te weinig gedaan met wat de student aanbrengt. Dat is niet alleen te merken in de OSR, maar ook in de toch wel hardwerkende studentenraden op departementaal nivo. Adviezen van studenten botsen er nog vaak op tegenwerking van direktie en lektoren, maar ook op valse beloften. Zo werd er bijvoorbeeld in het departement

verpleegkunde en vroedkunde St.-Elisabeth beloofd dat de bekendmaking van de stageplaatsen minstens drie weken op voorhand zou gebeuren. Dit omdat de student zich dan een beetje kan voorbereiden op de specificiteit van het stagegebied en in geval van verre verplaatsingen een bus- of treinabonnement kan aanvragen. Ondertussen is er nog niets veranderd, de redenen is misschien wel de onwil van bepaalde ambtenaren.

### Schaduw

Aan het begin van het akademiejaar duwden de departementen de student het huishoudelijk en het examenreglement onder de neus. De studenten waren ontvreden over bepaalde artikelen en reageerden heftig dat het huishoudelijk en examenreglement niet eerst-aan de studentenraden per departement waren voorgelegd. En dat om de letter van de wet toe te passen: "De student dient geraadpleegd te worden over elke beslissing die hen aanbelangt en dat voordat de beslissing genomen is." Reactie in bepaalde departementen was: "Door het betalen van jullie inschrijvingsgeld verklaren jullie je akkoord met het reglement." Nota bene werd het inschrijvingsgeld ongeveer een maand betaald voordat de studenten een eerste glimp ontvingen van een schoolreglement. De studenten lieten toen op hun kop zitten maar wilden als compensatie een betere examenplanning en de belofte dat er rekening gehouden zou worden met hun adviezen voor het nieuwe examenreglement voor volgend jaar.

Studentenvertegenwoordiging is voor velen van de studenten een 'ver-van-mijn-bed-toestand'. Amper drie procent van de KHL-studenten engageert zich op één of andere manier wat betreft studenteninspraak. Dan hebben we het over de verkozen zestien en de studenten in de departementale studentenraden. Voor velen is studenteninspraak de weg naar een regelrechte buis op het einde van het jaar. Maar studenteninspraak is wel degelijk iets anders en meer en daarom tracht OSR er wat meer bekendheid aan te geven. Het éénmalige krantje van de OSR is een eerste stap, de nieuwsbrieven in de departementen een tweede en tenslotte worden de kandidaten eerstejaars al grondig ingelicht over onze werking in de infobrochures en op open-deurdagen.

Bert Kwaspens



(foto KHL)

Hogeschool is iets anders dan universiteit

## Almafood

vervolg van p. 10

door de overheid. Deze eis werd beantwoord in het dekreet van minister Van den Bossche dat stelt: "Elke hogeschool ontvangt drieduizend frank per ingeschreven student, dit budget wordt beheerd door een VZW die paritair samengesteld is uit studenten en werkend personeel". En dus kregen de verschillende hogescholen bij de start van vorig academiejaar een toelage voor de uitbouw van de sociale voorzieningen. Hiervoor diende elke hogeschool een apart VZW op te richten. Deze gelden werden dan door die organisaties integraal doorgesluisd naar Lens, die voor verder beheer en uitbouw zorgde. Met de eenwording van al deze hogescholen tot de KHL kon Lens overkoepelend optreden en konden de kleine VZW's opgeheven worden.

### Voorzieningen

De drieduizend frank per ingeschreven student geeft een totaal budget van rond de dertien miljoen per jaar. Dit lijkt veel maar is eigenlijk weinig in vergelijking met de

uniestudenten, die al jaren genieten van sociale subsidies. De KU Leuven bijvoorbeeld krijgt per ingeschreven student, van de Vlaamse overheid, een toelage van acht à negenduizend frank. Als surplus gaat van het inschrijvingsgeld ongeveer drieduizend frank per inschrijving naar de sociale voorzieningen binnen de KU Leuven. Dit maakt dat zij beschikken over tientallen miljoenen waarmee zij sociale voorzieningen kunnen uitbouwen.

### Gelijkheid

Lens zelf had al vlug ingezien dat hetzelfde uitbouwen een onmogelijke en overbodige zaak was. Het is veel interessanter gebruik te maken van al bestaande middelen en die eventueel aanpassen aan specifieke problemen. Dit uitgangspunt vergt wel enig overleg tussen de verschillende instanties die zich in het Leuvense bezig houden met de sociale voorzieningen van de student. Met de unief werd ondermeer overeengekomen dat de hogeschoolstudenten nog altijd aan gewoon studententarieff kunnen gaan eten in de studentenrestaurants. Ook bestaat er geen verschil meer tussen de prijs van een sportkaart voor iemand van de KHL of de KU Leuven en kan de hogeschoolstudent voor juridisch

advies of voor informatie over het huren van een kot in het algemeen terecht in het Van Dale College in de Naamsestraat. Tevens kunnen ze op die plaats de studentendokter raadplegen en in geval van financiële problemen kunnen ze een renteloze lening bekomen op de Sociale Dienst. Voor de psychosociale begeleiding werd er een overeenkomst afgesloten met Cheobs. Deze organisatie zorgt voor de individuele begeleiding of groepsterapiën voor studenten met studiemoeilijkheden of met persoonlijke problemen. In het begin van het jaar verzorgde Cheobs introductiesessies op sommige departementen. Hierbij werden de verschillende problemen die je als student kan tegenkomen besproken.

### Broederlijkheid

Lens is natuurlijk meer dan enkel een paar overeenkomsten tussen andere netwerken. Aan de ombudsmensen van de verschillende departementen wordt er de nodige informatie gegeven over trekwent voorkomende problemen bij studenten. Ook binnen de eigen departementen verschaft Lens de studenten sociale voorzieningen. Denken we hierbij bijvoorbeeld aan de jobstudenten in de Regaschool, of tus-

senkomsten in stage-onkosten in Steil, PHO Diest en de Regaschool.

### Vrijheid

Voor de rest waakt Lens er ook nog over dat de reeds aanwezige sociale voorzieningen in elk departement zinvol gebruikt worden en dat de KHL in haar beslissingen rekening houdt met het sociale statuut van de student. Zo houdt Lens zich ook bezig met het opstellen van een eensluidend examenreglement en heeft ze boos gereageerd op het gebrek aan raadpleging van de studenten toen een verhoging van het inschrijvingsgeld werd doorgevoerd. Het toegangsgeld is aan de KHL enorm verhoogd in vergelijking met enkele jaren geleden. Het bedraagt vanaf 1 september 1996 tienduizend frank en daarbij komt nog eens tweeduizend frank eksamen (beurstudenten betalen wel veel minder). Lens polst ook voorzichtig of er niet een klein bedrag van het inschrijvingsgeld naar de sociale voorzieningen zou kunnen gaan.

Axel Verstrael

Op de koffieklets bij directeur Jan Verwaest

## Over een gedecentraliseerd KHL

**V**en buiten het drukke centrum van Leuven, ligt de Abdij van Park. Dit is het hart van de Katolieke Hogeschool Leuven: de lokalen van de algemene directie. Op het buro van Jan Verwaest, algemeen directeur van de KHL, liggen overal stapeltjes dokumenten en de grote boekenkast is keurig gevuld met dikke dossiers. Jaren geleden was deze man een student natuurkunde' aan de universiteit, nu staat hij aan het hoofd van studenten met een heel andere mentaliteit. Of is er weinig verschil?

**Jan Verwaest:** «Och, ik heb daar nooit problemen mee gehad. Ik heb er altijd een goed gevoel gehad omdat ik graag dingen uitleg. Ik kon ingewikkelde dingen, denk ik toch, gemakkelijk voorstellen. Ik ben eigenlijk altijd een 'schoolmeester' geweest die zegt: 'Luisier eens mannekes, nu ga ik u iets uitleggen.' Thuis doe ik dat ook en mijn kinderen reageren dan van 'Zeg het maar pa, wat ge wilt uitleggen'. En ongeacht het nivo van het onderwijs blijft het

verstaanbaar uitleggen van de essentie van de stof, de kern van het onderwijzen.»

**Veto:** «Is het buro van de directeur de plaats voor een 'schoolmeester'?»

**Verwaest:** «Dat van dat uitleggen geldt hier misschien wel minder, hoewel het opstellen van verslagen en rapporten en het vergaderen eigenlijk ook wel een vorm van uitleggen zijn. Maar het uitleggen zoals ik dat in de klas deed, mis ik nu niet echt. Nu weer naar de klas gaan zou ook niet gaan omdat ik niet meer 'bij' ben.»

«Ik hou me nu vooral bezig met het koördineren en het coachen van het fusieproces. Het model dat men in Leuven aangenomen heeft, is dat waarin de departementen zoveel mogelijk autonomie behouden, zeker wat de pedagogische aspecten betreft. Maar wat betreft de administratie moeten er een aantal zaken gemeenschappelijk zijn en dat koördineren is mijn taak. En samen met de departementshoofden sta ik in voor de organisatie van de KHL. Maar momenteel is het nog te veel pure administratie naar mijn zin: personeelsbeleid, algemene administratie, financieel beleid,.... Het valt allemaal nog teveel samen, omdat men in het kader van de autonomie van de departementen verkozene heeft om een kleine centrale kern rond de algemeen directeur op te starten. Wil je een grote sterke kern opbouwen, dan moet je mensen aan de departementen onttrekken en dat willen we niet. Dus ben ik momenteel nog teveel administratief bezig en heb ik te weinig tijd om het beleid naar de toekomst uit te stippen. Ik kan het vergelijken met een boot op zee die in een storm zit van dekretten, raden en vergaderingen en die eerst en vooral moet zorgen niet te kapseizen voordat er gedacht wordt aan waar naar toe te varen en met welke snelheid. Maar ik ondervind wel dat de eerste grote taken opgestart zijn. We hebben nog tijd om alles te optimaliseren en we zitten op de goede weg.»

**Veto:** «Waar wil u met de KHL naar toe in de toekomst?»

**Verwaest:** «Wel, er zijn twee opties, namelijk 'centraliseren' of 'decentraliseren'. Met centraliseren bedoel ik één grote campus oprichten waarin alles geïntegreerd is. Dat zou erg duur zijn en het geld om te bouwen hebben we niet. Maar op andere vlakken zou het ook kostenbesparend zijn. Bijvoorbeeld de gemeenschappelijke infrastructuur is goedkoper dan goede voorzieningen op zes verschillende plaatsen. Ook de samenhang tussen personeel en studenten zou bevorderd worden. Voeren we een politiek van decentralisatie dan zouden we de lokaties van de departementen kunnen behouden zoals die nu zijn. Trouwens, bepaalde zaken kun je niet zomaar verhuizen, denken we maar aan het departement verpleegkunde, dat moet kort bij een ziekenhuis liggen voor de stages. En door de huidige telecommunicatie zal de informatieoverstroming tussen de verschillende departementen even snel kunnen gebeuren als moesten we allemaal samen zitten in hetzelfde gebouw. Voorlopig houden we het dus bij decentralisatie, ook al omdat er in de beheerraad van de KHL veel profsoren van aan de unieel zetelen en die kijken vooral naar het model van de KU Leuven waar er ook decentralisatie is.»

**Veto:** «Hoe ziet u de werking van de Overkoepelende Studentenraad (OSR)?»

**Verwaest:** «Het functioneren van een studentenraad is altijd moeilijk omdat ik merk dat er weinig studenten te engageren zijn om zo iets op te starten. Ook omdat de opleidingen aan de KHL maar drie jaar duren, is er het probleem van de continuïteit binnen de studentenwerking. De studenten van OSR zijn in leide de pioniers, die het



Wiezelegij

(foto Kristof Wouters)

moeten opstarten en voor nieuwe problemen zullen komen te staan. De integratie van de departementen in het grote geheel van de KHL moet op verschillende niveaus gebeuren. En zijn zijn zo'n belangrijk nivo, ze zijn de voortrekkers wat de integratie tussen de studenten betreft. Of die integratie er komt weet ik niet omdat het toch over verschillende soorten studenten gaat, bijvoorbeeld een student chemie is een ander soort student dan de student psychia-

trische verpleegkunde. Ook de betrokkenheid tot elkaar gaat anders zijn.»

«De kansen die studenten in Leuven hebben om volwassen te worden zijn groot. En dat is een geschenk. Je studententijd tekent je voor de rest van je leven. Het personeel moet jullie mee begeleiden naar die volwassenheid. We moeten allemaal een beetje 'schoolmeester' zijn!»

**Bert Kwaspens**  
**Paul Jansen**

## Het Vademecum voor studenten in Leuven wordt 20 en krijgt er een Engelstalig broertje bij

Het Vademecum voor studenten in Leuven is een unieke gids voor eerstejaarsstudenten KU Leuven, Katholieke Hogeschool Leuven en Groep T.

Het Vademecum bevat praktische informatie over studeren en leven in Leuven en besteedt veel aandacht aan het ruime verenigingsleven voor de Leuvense student. Verenigingen die vermeld willen worden in de 20ste editie van het Vademecum kunnen contact opnemen met Frank Ribbens van Kringraad op het nummer 016/22.31.09 of 32.37.89, per fax op 22.01.03 of via e-mail kr@hagar.arts.kuleuven.ac.be.

Het nieuwe Engelstalige Vademecum is gericht op de talrijk aanwezige buitenlandse studenten in Leuven en wordt samengesteld door Portulaca, Nele Mariën, ☎ 016/32.33.95. Ook voor de adverteerder is er plaats. Voor beide publicaties belt u daarvoor met Patrick Staudt van Alfaset op 22.04.66, fax 22.01.03 of semafoon: 049/45.77.71.

**Kringraad/Alfaset: 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven**

## kolofon

**Veto**  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel 016/22 44 38 — Fax 016/22 01 03  
Jaargang 22 — Nummer 24  
11 maart 1996

**Ver. uitg.:** Anemie Deckx  
**Hoofredactie:** Bart Eeckhout  
**Redaktiesekretaris:** Anemie Deckx  
**Redactie:** Kristof Braekeleire, Henk Dheedene, Joris Janssens, Marijn Graumans, Tom Michielsens, Peter Roelens  
**Doka:** Dirk Bernard, Kristof Braekeleire, Ilke Christiaens, Bert Kwaspens, Jan-Frans Lemmens, Tom Michielsens, Joris Vanden Houste, Kristof Wauters  
**Medewerkers:** Jamie Biesemans, Filip De Keukeleere, Dimitri De Maesschalck, Carl Hourcau, Paul Jansen, Bert Kwaspens, Jan-Frans Lemmens, Gert Meesters, Peter Maertens, Tjil Vanbrabant, Axel Verstrael  
**Layout en vormgeving:** Jamie Biesemans, Kristof Braekeleire, Dietmar Bosmans, Anemie Deckx, Filip De Keukeleere, Yves De Muyter, Henk Dheedene, Bart Eeckhout, Serge Franchoo, Bert Kwaspens, Jan Lauwerijs, Tom Michielsens, Peter Roelens, Michael Simonis, Hans Vandenaabeele  
**Dtp:** Filip De Keukeleere, Yves De Muyter, Michael Simonis, Hans Vandenaabeele  
**Spelling:** Anemie Deckx, Filip De Keukeleere  
**Tekeningen:** Virus  
**Eindredactie:** Jamie Biesemans en Bart Eeckhout

**Internet-Veto:** <http://hagar.arts.kuleuven.ac.be/projects/veto>  
**e-mail:** [veto@hagar.arts.kuleuven.ac.be](mailto:veto@hagar.arts.kuleuven.ac.be)  
**Zetwerk en publiciteit**  
Allaset Leuven (016/22.04.66)  
**Drukkerij:** Artoos (Kampenhout)  
**Oplage:** 9000 eksemplaren  
**ISSN-nummer:** 0773-5162  
**Abonnementen**  
Studenten: 250fr; niet-studenten: 350fr; buitenland: 600fr; steun vanaf 1000fr; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77  
**Redaktievergadering**  
iedere vrijdag namiddag om 15.00 u

# Gens una sumus

**Schaken is aan onze Alma Mater een populaire bezigheid geworden. Overal worden tornooien ingericht. Recent werd een schaaktornooi georganiseerd door Wina waaraan een dertigtal schakers deelnamen. Ook Pangaea en Klio paktten uit met een schaaktornooi. Bovendien wordt de unief bevolkt met een aantal topschakers uit de Belgische schaakwereld. Tot op heden werd zelfs aan één der schakers, Jeroen Claessen (politieke en sociale wetenschappen) het statuut van topsporter aan de universiteit verleend. Hij behoort tot de top twintig van de Belgische schakers. Op 23 maart wordt een interuniversitair schaaktornooi georganiseerd in Louvain-La-Neuve. Elk lid van de KU Leuven, zowel student, als prof of medewerker kan hieraan deelnemen.**

Heel wat studentschakers leveren ook dagelijks slag met de computer. De invoering van de computer in het schaken werd oorspronkelijk afgedaan als een hilarisch bravoerstukje. Deep Blue bewees echter tegen Kasparov meer in huis te hebben dan de meeste schakers zelf willen weten hebben.

De Fide, de meest representatieve internationale schaakbond draagt in haar vaandel de leuze dat schakers "één volk" zijn. Of de broederlijkheid onder de schakers werkelijk zo groot is valt te betwijfelen. Niet alleen bestaat er een ongekende rivaliteit tussen de grootmeesters, zeer dikwijls is de schaakwereld, lange tijd gedomineerd door de Russen, ook het toneel geweest van politieke steekpartijen. Botwinnik, een van de meest getalenteerde schaakgrootmeesters ooit stuurde na zijn eerste grote tornooiwinst in Nottingham 1936 de volgende telegram naar Stalin: "Aan mijn geliefde leider. Geïnspireerd door Uw slogan: 'Haal ze in en steek ze voorbij' ben ik blij dit te hebben kunnen realiseren, al was het maar in dit kleine gebied, waarin mijn land mij heeft toegelaten te vechten".

## Imbeciel

Reeds op het einde van de achttiende eeuw bestonden er machines die zogezegd schaakten. In feite ging het hierbij altijd om menselijke "operateurs" die in het tuig zelf verstoppt zaten. Maar het bestaan (en het succes) ervan wijst er toch op dat sommi-

gen de wetenschap in staat achten om een schakende machine te konstrueren. Ondertussen werd deze droom gerealiseerd en zijn in iedere speelgoedwinkel of informaticazaak computers te verkrijgen die hun eigenaar moeiteloos van het bord kunnen vegen. Schijnbaar kunnen computers dus schaken.

Deze mening werd vroeger door de echte schaker ten stelligste ontkracht. Grootmeesters waren overtuigd dat een schaakcomputer in het geheel niets met schaken te maken had. Het 'ding' was in staat zetten te produceren die aan de regels voldoen. Strategisch en tactisch echter brengt de computer niet meer voort dan het lachwekkende en aandoenlijke gestuntel van de absolute beginner die niets geleerd heeft en ook nooit iets zal kunnen leren. "Het groteske geschuif van de imbeciel", aldus nog Donner, één van de grootste schaakgenieën die de Lage Landen ooit geproduceerd heeft. Het ongelukkige is echter wel dat deze imbeciel in staat is het overgrote deel van de mensen te verslaan die denken dat ze kunnen schaken. Bij de grootmeesters bestond namelijk de overtuiging dat nauwelijks een promille van het aantal mensen dat een schaakje zet er inderdaad iets van kent. Samengevat, stelt Donner (in zijn boek "De Koning"): "De computer is een machine die steeds opnieuw onbenullige zetten tegenspeelt, zonder plan of inzicht; deze is niet alleen waardeloos, maar werkt zelfs geestdodend".

## Zelfevaluatie

In computertermen uitgedrukt zijn er twee mogelijke strategieën, Shannon tipe A en Shannon tipe B (genaamd naar hun uitvinder). Het komt erop neer dat in het ene geval de computer alle mogelijke zetten in de stelling bekijkt en diegene kiest die bij het beste spel van zijn tegenstander nog altijd de hoogste evaluatie overhoudt. Tipe B daarentegen zou een strategie zijn, die alleen de plausibele zetten bekijkt. Schaken staat enorm in de belangstelling van de artificiële intelligentie precies omdat de menselijke schaker een volledig tipe-B-strategiespeler is. Zelfs de kleinste kluns (en dus de grootste meester) bekijkt maar een deel van alle mogelijke zetten. Voor de mens is het nu eenmaal niet mogelijk om de meer dan twee miljoen posities per seconde te bekijken die de meeste schaakprogramma's wel aankunnen. De mensschaker moet het hebben van een intuïtieve, aangeleerde, gekende selectie van zetten.

De meeste computeranalisten gaan ervan uit dat computers wel degelijk een strategie kunnen ingebouwd krijgen. Vereist is dat het programma geschreven wordt door schaakgrootmeesters zelve die hun strategie 'vertalen'. Sommige computerdeskundigen gaan nog verder en stellen dat het zelfs mogelijk is een programma op te stellen waardoor de computer op een gegeven ogenblik aan zelfevaluatie zal kunnen doen. Het idee daarachter is dat de computer onthoudt welke zetten voor hem totaal desastreus waren en zichzelf verplicht bij een volgend spel zijn zet aan te passen.

Wat er ook van zij, het is duidelijk dat de computerschaak steeds diepere analyses van het spel aankan. Men is ervan overtuigd dat computerschaak veel verder zou staan, moesten de programma's gedigreerd worden door schaakgenieën. Het probleem is echter dat de meeste 'inventors' geen fluit afweten van het schaken zelf. Zo ook Deep Blue in zijn strijd met Kasparov. Alhoewel Kasparov zich aanvankelijk liet verrassen maakte hij toch brandhout van het schaakspel voortgebracht door de computer.

De sterkte van een speler of van een schaakcomputer wordt uitgedrukt in Elopunten, alweer een systeem genaamd naar zijn uitvinder. Uiteraard gaat het hier om een wiskundige formulering van de graad van prestatie van een persoon (of computer), niet om de formulering van de kwaliteit van het spel, iets dat met wiskundige principes nog niet te berekenen valt. De Elorating gaat uit van wiskundige waarschijnlijkheidskurves (meer bepaald de Gausskurve). Centraal staat de assumptie dat een speler een soort gemiddeld nivo heeft. De ene dag speelt hij al wat beter dan de ander, maar over het algemeen zal hij

toch een vrij konstant nivo behouden. Verschillen in rating betekenen dat de speler met hogere Elo meer kansen op zege heeft dan de lagere geklasseerde. De theoretische onderbouw van deze rating is hier van minder belang. Nemen we het voorbeeld van twee spelers met een verschil van honderd Elopunten. In een persoonlijke confrontatie zal diegene met honderd punten meer 63,68 % meer kans op winst kennen. Spelen zij honderd partijen tegen elkaar in dezelfde omstandigheden, dan zal naar alle waarschijnlijkheid de sterkere drie-enzestig van zijn partijen winnen (of drie-enzestig procent skoren van de punten als er gelijkskores gespeeld worden).

## Troost

Deze score is tegelijk ook een norm. Als je er niet in slaagt aan de norm te voldoen, verlies je je Elopunten. Win je meer dan verwacht, dan stijgt je rating. De aanpassing van de oude naar de nieuwe Elowaarde van een speler gebeurt volgens een wiskundige formule, door meneer Elo zelf uitgevonden. De Elorating geeft een hiërarchische rangschikking van alle spelers ter wereld, ook uit de geschiedenis.

Sommigen onder ons zijn duidelijk op weg om schaakmeesters te worden. Jeroen Claessen heeft bijna 2300 Elopunten en werd in 1994 Belgisch schaakkampioen bij de mintwintigjarigen. Maarten Praet (Wiskunde - 2215 Elo) werd in dezelfde categorie kampioen in 1995. Andere "coming men" komen uit diverse richtingen: Jan Troost (natuurkunde, ongeveer 2200 Elo), Ben Craps (ongeveer 2230 Elo), Aglave Arnaud (rechten, ongeveer 2080 Elo) en Thomas Maes (informatica, ongeveer 2080 Elo). Schaakgenieën onder de professoren zijn ons (voorlopig) niet bekend.

**Peter Maertens**

Alle inlichtingen over het schaaktornooi van 23 maart, kunnen verkregen worden bij Jeroen Claessen, Van Couwenhovelaan 26, 3020 Winksele, 01648.96.50.



Deep flow

(foto Joris Vanden Houste)

## Hoe word ik wereldkampioen

Volgens de Belgische hiërarchie ziet de carrière van een grootmeester er als volgt uit. Schakers in de D-klasse hebben een rating van 1300 en minder, C-classes van 1500 tot 1700, de B-klasse gaat van 1700 tot 1900 punten en de A-klasse van 1900 tot 2100 punten. Daarboven staan de experts die meer dan 2100 Elo skoren. Internationaal wordt je meestal Fide-meester vanaf 2300 punten. De titel van internationaal meester krijg je vanaf circa 2400 punten, voor die van internationaal grootmeester heb je nog honderd punten meer nodig. Kandidaat-wereldkampioen ben je vanaf ongeveer 2600. De wereldkampioen zelf zit meestal iets over de 2700. De huidige wereldkampioen Kasparov krijgt 2780 Elo punten toebedeeld. Ter vergelijking: iemand die de regels kent en al een schaakbord van naderbij gerien heeft zal er wel in slagen om enkele honderd Elopunten te krijgen. Kafeschakers zijn meestal rond de duizend punten waard, sommigen tot 1700 à 1800 punten.

Van de meeste computers wordt aangenomen dat zij een Elorating van 2400 niet kunnen overstijgen. Met Deep Blue ligt dat iets anders vermits deze toch een partij gewonnen heeft van Kasparov en de wereldkampioen tot enkele remises dwong. De eindstand in de match was 4-2 in het voordeel van de mensheid. Dit zou betekenen dat de sterkste computer ter wereld dus op dit ogenblik een 2670 Elo waard is, op de internationale ranglijst zou dit ongeveer een tiende plaats betekenen. De vraag stelt zich echter of Kasparov zich wel deltig voorbereid had. Computers zijn namelijk heel sterk in schaaktheorie. Voor een computer is een geforseerde mat in twaalf zetten een fluitje van een cent, en zelfs een wereldkampioen heeft daar toch nog wat tijd voor nodig. Het geduldige opbouwen van een stelling is voorlopig nog niet de sterkste kant van de machine. De eerste partij verloor Kasparov dan ook omdat hij zijn huiswerk niet goed gedaan had en de theorie niet meer voldoende beheerste. Een van de voordelen die een computer heeft, is dat hij zijn operaties altijd in zijn interne bibliotheek kan nakijken. Maar elke student weet dat een openboekexamen niet noodzakelijk leidt tot betere resultaten.

(pm)

## Arcadia

Een aantal burgies die samenwerken met een kring van Letteren om een film in elkaar te boksen, het minste dat je daarvan kunt zeggen is dat het niet elke week gebeurt. Toch zijn een aantal entoesiastelingen van VTK en Eeos (de kring van allerlei kleinere richtingen zoals Arabistiek en Slavistiek) erin geslaagd om een kortfilm te maken. Het ding heet Arcadia en duurt ongeveer een half uur.

Een dergelijke film die door de makers zelf gefinancierd is, heeft natuurlijk geen professionele intenties. Als men dat in rekening brengt, mag het resultaat er best zijn. Het verhaal zelf is nogal naïef: een gemiddeld Leuvense studentenzwijn — in de film een burgie — dat enkel aan bier drinken en Risk spelen denkt, wordt hopeloos verlieft op een mysterieuze blonde schone die enkel sjokemelk drinkt en van poëzie en Ensor houdt — en natuurlijk Slavistiek studeert.

Filmisch gezien mag 'Arcadia' er best zijn: het concept is goed uitgewerkt en er vallen enkele originele shots te bespeuren. Leuk is de herkenbaarheid van het Leuvense straatbeeld. De film probeert ook poëtisch te zijn en speelt met het begrip van de dood.

Eeos vertoont Arcadia op maandag 11 maart, rond 23.00 u in MSI 00.28. U kunt er ook steunkaartjes kopen om de financiën van de producenten wat bij te klaren. Later dit jaar wordt de film misschien ook bij VTK vertoond.

## Bosman en Blanpain

Hoe kan het ook anders aan de Leuvense rechtsfaculteit met de eminente barrikade Professor Blanpain in haar rangen: woensdag 13 maart richt het Vlaams Rechtsgenootschap (VRG) haar rechtskongres 1996 in onder de titel 'Sport & Recht'. Het kongres wordt om 14.00 u op gang geschoten met een inleidende zitting door Prof Blanpain zelf, die een algemene situering van het onderwerp ten beste zal geven. Daarna worden er, van 14.30 u tot 16.30 u voor de geïnteresseerden twee workshops georganiseerd.

De eerste behandelt 'Transferreglementen en de gevolgen van het arrest Bosman' en staat onder leiding van meester Phillippe Berben, voorzitter van de Koninklijke Belgische Volleybalbond. De tweede workshop gaat dieper in op het 'Sociaal statuut van de sportbeoefenaar' en wordt geleid door meester Cyriel Coomans, voorzitter van de Koninklijke Belgische Basketballbond. Het is meteen duidelijk dat er voor de aankomende juristen mooie carrièrekansen in het verschiet liggen in de zalsportwereld. In de workshops is het de bedoeling om samen met de studenten een discussie te voeren over de desbetreffende onderwerpen. Wie wil deelnemen kan op het VRG-sekretariaat (boven het HDR) een tekstenbundel afhalen. 's Avonds (20.00 u) is er een afsluitend debat in de aula Zeger Van Hee met als moderator Professor Roger Blanpain. Deelnemers aan het debat zijn de twee bovengenoemde voorzitters van de workshops, meester Gunther Jacob, advocaat gespecialiseerd in sportrecht en speler van RWD Molenbeek. Daarnaast komt er ook een vertegenwoordiger van de Belgische Voetbalbond, Luc Martens, Vlaams minister van sport zou in eerste instantie ook aan het debat deelnemen. Vorige week echter belde een kabinetsmedewerker van Martens diens deelname aan het debat af, omdat de minister vreesde, als niet-jurist, niet te kunnen optornen tegen het juridische geweld van de andere panelleden. Bijkomende reden was dat de overheid op de meeste vragen (nog) geen antwoord heeft. Ondertussen raakte bekend dat de Raad

van State de minister adviseert het arrest Bosman te volgen. Als minister Martens dit advies volgt en het dekreetvoorstel van zijn voorganger Hugo Weckx (CVP) door het Vlaams Parlement goedgekeurd wordt betekent dat dat er zoals in het arrest-Bosman gesteld wordt bij een overgang van sportbeoefenaar van één club naar een andere "geen enkele vergoeding mag worden gevraagd." Ook 'opleidingsvergoedingen' voor de jeugd zijn dan uit den boze.

## Verdraagzaamheid

Op 21 maart vindt de internationale dag van de verdraagzaamheid plaats. Het initiatief hiertoe werd genomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties. Deze dag ging voor het eerst door in 1967 naar aanleiding van de dramatische gebeurtenissen in 1961 in Sharville, Zuid-Afrika. In resolutie 2142 stelt de VN dat eliminatie van discriminatie, van welke soort dan ook, een eerste voorwaarde is tot sociale en economische ontwikkeling, internationale samenwerking en vrede. De resolutie roept op om alle vooroordelen die hieromtrent bestaan via educatie en culturele vorming weg te werken.

Dit jaar zal de Dag van de Verdraagzaamheid ook aan de KU Leuven niet onopgemerkt voorbijgaan. Op initiatief van de Loko-organen Kultuurraad en Sociale Raad willen de studenten hun profen op 21 maart er toe aanzetten die dag hun colleges in het teken te zetten van de verdraagzaamheid. Hiervoor krijgen ze de niet onbelangrijke steun van de rektor en zijn gemeenschappelijk bureau, die de profen schriftelijk zullen warm maken voor dit lovenswaardige initiatief.

'Lessen in verdraagzaamheid' lijkt in

## LIDO HEROPENT IN SEPTEMBER

IN GANS VERNIEUWDE ZAAL  
NIEUWE UITBATING!  
BOEK NU REEDS UW EERSTE FUIF

TEL. 016/22.67.15 of 46.33.30  
GSM 075/77.39.69 of 49.09.30  
FAX: 016/23.16.41

advertentie

Een Apple StyleWriter 1200 printer  
én een TelePort Platinum 28.8 modem (fax/data)  
én 1 maand gratis Internet-toegang  
én 10 softwares (o.a. ClarisWorks, MacPc Exchange, ...)  
én 10 CD-ROMs (o.a. Grolier, Daedalus Encounter, Myst, ...)

samen voor **4.990 BF** incl. BTW ?

Het kan: mits aankoop van een Performa 5200 8/800/CD (69.990 BF)  
Enmalig aanbod tot einde voorraad!



EASYWARE

AppleCentre EasyWare, Vaart 31, 3000 Leuven - tel. 016/23 10 20

het ene vakgebied al iets eenvoudiger te verwezenlijken dan in het andere, maar toch maken de initiatiefnemers zich sterk dat elke docent die de moeite ertoe neemt iets zinnigs kan vertellen over het thema. Tevens kan het idee de aanzet vormen voor een boeiend interdisciplinair debat. Het is alleszins de bedoeling het thema universeel te houden en vrij van welke politieke boodschap dan ook.

Kok Veto wil zijn steentje bijdragen in dit Loko-initiatief. Een tiental gastschrijvers uit de academische, culturele, politieke of studentenwereld wordt uitgenodigd om een column over het onderwerp te schrijven. Hun pennevruchten leest u in de volgende Veto. Niemand minder dan rektor Oosterlinck beloofde alvast zijn medewerking. Dat wordt uitkijken op de volgende redactievergadering.

## Cyberkatee

Ulyssis, de Loko-werkgroep die zich bezig houdt met de studenten op de informatiesnelweg, organiseert een cyberkatee in samenwerking met Culturele Studies. Je kan er meer te weten komen over internet, worldwideweb of e-mail of Linux. Gratis inkom en drankjes (?) in de Blijde Inkomststraat 21, in het Erasmushuis (Eporuimte) op dinsdag 12 maart van ell tot zes.

Fantasy & Science-Fiction Spellen in Leuven



## Agenda

Woe 13/03 20.00 u

MAGIC & other card games

Vrij 15/03 20.00 u

SPELAVOND

18-23/03

STARWARS WEEK

Woe 20/3 Rollenspeldemo

Vrij 22/3 Miniature Battle

Za 23/3 Toernooi (vooral inschrijven)

4 maart - 1 april

OPEN BLOOD BOWL Toernooi

The Lonely Mountain

Tiensestr. 155 Leuven

Tel.: (016) 29.29.84

pruss@lonelymountain.be

GRATIS demonstraties voor iedereen

VOOR EEN SCHON MILIEU HEBBEN WE AL MEER VARKENTJES GEWASSEN

## MILIEURAMA

maandblad van de Bond Beter Leefmilieu

### JA, bezorg me

- een gratis proefnummer van Milieurama
- een jaarabonnement op Milieurama. Ik stort vandaag nog 660 frank op rekeningnummer 001-1475409-18 van de Bond Beter Leefmilieu vzw. Ik ontvang mijn eerste nummer in de daaropvolgende maand
- een steunabonnement op Milieurama. Ik stort vandaag nog 1300 frank op rekeningnummer 001-1475409-18 van de Bond Beter Leefmilieu vzw.

Naam: .....

Straat en Nr.: .....

Postnummer: ..... Gemeente: .....

Datum: ..... Handtekening: .....

Stuur deze bon naar de Bond Beter Leefmilieu vzw, Overwinningstraat 26, 1060 Brussel, Tel. 02/539.22.17.

# zoekertjes

√ Babs, je kan je niet voorstellen wat allemaal kan gebeuren als jij kost. Valerie  
√ Mijn kotbaas doet geregeld de deur naakt open. U weze gewaarschuwd.  
√ Ultimium avondom Jolénris XII III IVC, XX urus XXX, Minckelersheirbaan XVII, Venis Quooue.  
√ 7 Horizontaal, Ingrid, besteet wd meer aandacht aan mij in plaats van de Vetokruiswoord-raadsels.  
√ Bericht aan alle archi's: dinsdagavond Romania-kiants in den Tijl om 20.00 u.  
√ Pette, Smurf om het vuile 'T'-woord te versmurfen in 'Smurf'. Ik moet nog veel smurfen of ik ben gesmurf! En liever geen tweeds smurf aan mijn smurf. See you smurfs... Wupes  
√ Trip van de week: Beastie Boys, brand new cocktailbar EP. Kinky punkhops meet Burt Bacharach where da chicks have no name. Dig it.  
√ Sofie, hoe is het met de lentekriebels? Want als het kriebelt moet je...  
√ Naamloze organisatie wemst leden te verwerven. Vele voordelen, gratis helm en schild. Onschendbaarheid bij strafrechtelijke procedures. Pacifisten gelieve zich te onthouden.  
√ Kamer in gemeenschapshuis te huur, Kardinaalstraat 37, Leuven. 4600 fr. + kosten. Bij voorkeur meisje. Tel. 016/29.38.93.  
√ Achtergelaten op kotvuil in 't Plectrum: blauwe t-shirts en grijze en gekleurde sjaal. Af te halen op Lakenweverstraat 7A.  
√ Leuven groet Brugge. Een nieuwe supportersvereniging van Club Brugge (blauw-zwart '77) is boven de doopwot gehouden. In de sporthal van Kessel-Lo. Kweste van het kampioenenbal niet te missen.  
√ Vlabin vzw zoekt voor zijn recensietijdschrift 'Leesidee' medewerkers voor de volgende domeinen: biologie (vulgariserend); geneeskunde (praktische handleidingen - vooral voor vrouwen-), seks en erotiek, fitness; algemene gezondheidswijzers); recht; sport (algemeen); geschiedenis, politiek, economie en actualiteit van Nederland; auto's;

streekromans; romantische literatuur; Amerikaanse glitterromans. Ook voor de andere rubrieken zijn kandidaten welkom. Verdere informatie: Vlabin vzw 03/248.74.18  
√ Preses Romania organiseert massahuwelijk voor alle bestaande en nog niet bestaande koppels tijdens de Romaniafeestweek.  
√ Kristien, wanneer val je nog eens in slaap op m'n schouder? 7 Mark.  
√ Scanti,geniet je nog steeds van de soapserie of vond je hem wat voorspelbaar? 7 elbe.  
√ Sylvie, op toneel ben je nog vuriger dan in de werkelijkheid.  
√ 't Is de pruik die het hem doet.  
√ Geert is nog steeds slaperig in de les. Het is bekend dat Koreaanse nachtvinders zijn.  
√ 't is toch een leuk grietje, ons Sofietje.  
√ Verloren, nacht van dinsdag 5 op woensdag 6 maart in omgeving van de Ridder- en Mechelsestraat: zwart brillendowsje met bril. Please, terug breng en naar Els Claes, Mechelsestraat 117 (kleine beloning wacht op eerste vinder).  
√ Jo, dikke knuffel en een zoenie van Leen voor je verjaardag.  
√ En we gaan allen naar Kazachstan, koto k'n...  
√ KLJ-Wakkerzeel heeft dringende nood aan tenten voor hun kamp van 22 juli tot 4 augustus. Als u nog tenten kwijt kan tijdens die periode, bel dan even naar volgende nummer: 016/60.35.36.

√ Piet L., als je nu eens de (officiële) J6-G-principes zou toepassen in Katechika en de Katechika-principes in J6-G - zouden we dan al niet dichter bij de speciale versie van 'op kamp met de 14ers naar Zwitserland' zitten?  
√ Bruno, je hebt zo'n mooie blauwe ogen...  
√ Uiterst zeldzaam bij een dalmatiër.  
√ Kathy (of was 't Katrien?), heeft Linda je nu al die tongkus gegeven of zal ik het serieus nog zelf moeten komen doen?  
√ Waorum moet men na een zalig zatte nacht toch altijd ontuchtender wakker worden?  
√ Gezocht, karateleeraar voor twee Mandelienzen.  
√ Kris, proficiat met jouw rijbewijs.  
√ Gezocht, buitenwipper voor kafee Donatus, om eventuele agressieve klanten te verwijderen.  
√ Dirk en Ian, twee krimigozers uit de Naamse. We hebben nu gehoord dat ook onze goede vriend Joël (remember) bij jullie op kot zit. Vertel hem vooralsnog niets over onze correspondentie. Nog vele groeten van de mysterieuze fanclub. PS: wij verwachten eigenlijk een berichtje van jullie in de Veto van volgende week.  
√ Band zonder repetitielokaal zoekt repetitielokaal zonder band voor 96-97. Gelieve te bellen naar Stijn: 016/32.98.88 of Francis: 016/32.98.85.  
√ Annelore, bij deze verzoendschuldig ik mij voor mijn boue en loutieve uitspraken op een drankavond.  
√ Jurgen Serruys zoekt kollega om taken en papieren allerhande te verdelen.  
√ Ooit al es gekust, terwijl naast je iemand heerlijke Tunesische wijn aan 't uitkotsen was? Naar 't schijnt is 't super!

√ 't was Griekse.  
√ Annetie, ik ben nog steeds je enige en echte T en ook je sterke I en natuurlijk ook je verlengende M. Ik hoop dat de Maggies de taak van T, I en M goed doorstaan; maar hier is de taak van de Asperges toch wel veranderd Spaergel.  
√ Boerenzonen op speed geneemineerd voor nobelprijs voor literatuur.  
√ In de Wel Jong, Niet Hetero-groep Het Goede Spoor is het maandag 18 maart Krea-avond. Samenkomst in UP, Grote zaal, Jan Stasstraat 2 om 20u00. Info in neutrale, gesloten omslag via PB113, 3000 Leuven-3.  
√ Te koop: Roland GS Sound Module SC-155 + PC mpu 401 midi kaart+kabels. 10.000fr. tel: 016/25.06.20.  
√ Wat doet u vrijdagavond (15 maart)? In uw zetel zitten? Neen hoor, u kan uw tijd die avond het best spenderen op de derde verdieping van het Stuc. Reden: Kopstufvuil met muziek van DeeJee Patrick (alias Monty Garlos)

## JO MEUWISSEN

bvba

Alle verhuur video\*, klank- en lichtmateriaal.  
Videoschermen tot 4 m.  
DISCOBAR EN CD's met of zonder D.J.

016/201.301



Het "groene" copy-center van Leuven.  
Gerecycleerd en 100% chloorvrij papier  
Thesissen - Cursussen - Folders  
Formaat A5 tot A2  
ALLE inbindingen, Plastificeren tot A3  
Snel - verzorgd - volledig afgewerkt

Tiensestraat 118  
3000 Leuven  
tel.: 016 - 23.70.30  
fax: 016 - 23.34.31

CANON Kleurkopie 50 Fr. en minder.  
van 9 u. tot 22 u. doordopend.  
zat. 10 u. tot 17 u.

advertentie



TEKSTVERWERKING  
VERTALING  
A4-KLEUREN SCANNING  
MET TEKSTHERKENNING  
LASER- OF KLEURENPRINTER  
Tel. 016 / 26 . 06 . 58

# agenda & ad valvas

DOOR JAMIE BIESEMANS

## DINSDAG

20.00 u **KONSERT** 'Tablao Flamenco', in Stadschouwburg, org. KC Leuven.  
20.00 u **FILM** 'Spiritual Voices' e.a., belichting van sovjetziel door de kamera van Aleksandr Sokourov. Aansluitend videoportret door Gorik Lindemans, in Stuc, toeg. 150/200, org. Stuc.  
20.00 u **LEZING** 'Anarchism and the Black Revolution', spreker is Lorenzo Kum'busa Ervin (o.a. voormalig vliegruigkaper, Black Panther partijlid en burgerrechtenactivist), in Pan-

gaca, org. De Nar vzw, i.s.m. Lus Beunos en A.K. Pino.  
20.15 u **KONSERT** Universitair Symfonisch Orkest o.l.v. Etienne Siebens, in PDS, toeg. 300/200 (stud), org. KUL.  
20.30 u **TEATER** 'Stukgoed' door tt Stan, in Vlamingenstr.83, toeg. 200/300, org. Stuc.  
22.30 u **FILM** drie kortfilms van Aleksandr Sokourov, in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.

## WOENSDAG

13.00 u **VORMING** UUR KULTUUR, beeldende kunstenaar Anne-Mie Vankerckhoven, in

20.00 u: Presidium, • 12/03 om 19.00 u: Voetbal kandidaturen versus licenties, • 13/03 om 17.00 u: Eucharistieviering, in Pauscollege, • 13/03 om 18.00 u: Receptie, in Pauscollege, • 13/03 om 21.30 u: Galabal, in Patapoel.

## LBK

• 13/03 om 22.00 u: Rock 'n Roll avond, in Gnorgl, • 14/03 om 20.00 u: Info-avond MAP, in Arenbergkasteel, • 15/03 om 20.00 u: Symposium 'Hormonen in vlees: een noodzaak of een toetje?', in Kampus Heverlee K06.

## LBK & Medica

• 13/03 om 11.00 u: Bloedsierius (bloedafnames tot 15.00 u), in Arenberg 1, lokaal 00.29, • 14/03 om 10.00 u: Bloedsierius (bloedafnames tot 14.00 u), in Gasthuisberg O&H inkomhal (Herestraat 49).

## Medica

• 12/03 om 20.30 u: Centrale Raad, in zaalje boven Doc's Bar, • 14/03 om 22.00 u: Blues Night, in Doc's Bar.

## Medisoc

• 12/03 om 20.00 u: Presidium met aansluitend Club-avond (City-Saloon), in AZH.

Aud.Zeger Van Hee, toeg. gratis, org. Kul.  
20.00 u **KONSERT** De Nieuwe Snaar, in Stadschouwburg, toeg. 600/400/300, org. KC Leuven.  
20.00 u **FILM** 'Morte a Venezia', Luchino Visconti's klassieker over ziekte en verval, in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.  
20.15 u **KONSERT** Universitair Symfonisch Orkest o.l.v. Etienne Siebens, in PDS, toeg. 300/200 (stud), org. Kul.  
20.30 u **DANS** 'Verdi Prati', Raimund Hoghe, in Naamsestr.96, toeg. 200/300, org. Stuc.  
22.30 u **FILM** 'Il bacio di Tosca', deels fictie en

## Politika

• 11/03 om 20.00 u: Tappersvergadering, in Politika-kafee, • 12/03 om 21.30 u: Kantus, in Kaffee Patapoel.

## Psychologische Kring

• 11/03 om 14.00 u: Psychologie naar 'doet ie 't of doet ie het niet?', in PSL, • 12/03 om 20.00 u: Psy gaan open en bloot naar de sauna, • 13/03 om 20.00 u: Kringvergadering, in 00.14 PSL.

## Romania

• 12/03 om 20.00 u: Start Romania feestweek 20de eeuw: bevrijdingskantus, in Den Tijl  
• 13/03 om 20.00 u: Film 'Easy Rider', in MSI 00.28, toeg. gratis, • 13/03 Jaren '60-avond met live muziek na film, in praatkamer  
• 14/03 om 20.00 u: Film 'The Neverending Story', in MSI 00.28, toeg. gratis, • 14/03 om 22.00 u: Jaren '80 fuil, in Blauwe Kater, toeg. 50/70, • 16/03 om 08.45 u: Opnamen 'Niks voor niks show' (deelnemers), in Stationshal • 16/03 om 18.00 u: Opnamen 'Niks voor niks show' (supporters), op Ladeuzeplein.

## VRG

• 13/03 Rechtscongres 'Sport en recht' gedurende de hele dag.

deels documentaire kijk op leven in een rusthuis voor bejaarde operasterren door Daniel Schmid., in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.

## DONDERDAG

20.00 u **KONSERT** De Nieuwe Snaar, in Stadschouwburg, toeg. 600/400/300, org. KC Leuven.  
20.00 u **FILM** 'Il bacio di Tosca', deels fictie en deels documentaire kijk op leven in een rusthuis voor bejaarde operasterren door Daniel Schmid., in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.  
21.00 u **KONSERT** Gebroeders Vandendriessche samen met Dirk Schreurs en Roman Kulorik (jazz), in KC Oratorienhof, toeg. 250/300, org. KC Oratorienhof.  
22.30 u **FILM** 'Morte a Venezia', Luchino Visconti's klassieker over ziekte en verval, in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.

## VRIJDAG

20.00 u **KONSERT** De Nieuwe Snaar, in Stadschouwburg, toeg. 600/400/300, org. KC Leuven.  
20.00 u **FILM** 'Morte a Venezia', Luchino Visconti's klassieker over ziekte en verval, in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.  
22.30 u **FILM** 'Il bacio di Tosca', deels fictie en deels documentaire kijk op leven in een rusthuis voor bejaarde operasterren door Daniel Schmid., in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.  
23.00 u **FUIF** Kopstuf vuil weer! met DJ Patrick., op 3de verdieping, Stuc gebouw, Van Evenstraat, org. Kopstuf.

## ZATERDAG

10.00 u **VORMING** Filmworkshop met Edwin Carels, aan de hand van teksten van de Franse filmcriticus Serge Daney, in Stuc, toeg. 1000, org. Stuc.

## ZONDAG

10.00 u **VORMING** Filmworkshop met Edwin Carels, aan de hand van teksten van de Franse filmcriticus Serge Daney, in Stuc, toeg. 1000, org. Stuc.

# “Er is geen perfecte kannabiswaarheid en dus ook geen perfect beleid”



Was uw mama een kikker?

(foto Kristof Braekeleire)

**I**k ben vooral op de hoede voor sofismen van de voorstanders van legalisering, die vaak enkel uit puur idealisme spreken.” Psychiater Stan

Ansoms is hoofd van de ontwenningsskliniek in Tienen. Al twintig jaar is hij nauw betrokken bij de verslavingsproblematiek. In de jaren zeventig viel er volgens hem wel eens een ‘verdwaaide hippie’ te bespeuren die verslaafd was aan illegale drugs, maar het is pas de laatste jaren dat er zich een probleem voordoeft. Op een kalme en beredeneerde manier probeerde Ansoms uit te leggen waarom hij een legalisering van softdrugs niet ziet zitten, terwijl Veto zijn best deed om niet te veel in sofismen te vervallen.

**Stan Ansoms:** «Waar gaat het debat nu in feite over? Vooreerst kan je niet ontkennen dat softdrugs inderdaad een aantal aangename en verleidende effecten hebben. Daar heb ik geen problemen mee. Ten tweede is het zo dat men niet fysiek afhankelijk kan worden van softdrugs. Ten derde wordt men praktisch nooit gekonfronteerd met alarmtekens van acute intoxicatie. Als men deze drie aspecten samen neemt, is het inderdaad evident om voor een legalisering te pleiten, maar tegelijk vergeet men het probleem van de psychische verslaving en mist men een aantal objectieve toxische effecten.»

**Veto:** Zoals?

**Ansoms:** «Ten eerste heeft cannabis een aantal negatieve effecten die ook voorkomen bij tabak en die voor kardiovasculaire problemen kunnen zorgen. Ten tweede is het objectief aangetoond dat een groot gebruik van cannabis bij heel jonge mensen een effect heeft op de productie van testosteron, wat een hypoteek kan leggen op de seksuele ontwikkeling. Dan zijn er ook een aantal problemen in verband met het immuunsysteem. Natuurlijk zijn al deze aspecten van relatieve aard, maar men mag niet zeggen dat er op dit vlak helemaal geen problemen zijn.»

•Maar er zijn ook problemen van een

andere orde. We weten bijvoorbeeld dat het roken van cannabis bij bepaalde ‘kwetsbare’ mensen psychiatrische storingen aksenteert. Ik denk aan angst, aan depressie en ook aan psychotische reacties. Heel af en toe zien we mensen die gewoon door overmatig gebruik een kannabispsychose krijgen.»

## Performantie

«Op het vlak van de psychische performantie, het psychosociaal functioneren is het duidelijk dat cannabis serieuze problemen kan geven. Dat blijkt op twee nivo’s: ten eerste uit zich dat bij jonge gasten die niet meer optimaal functioneren op studiegebied - bij mij op de raadpleging kan je komen luisteren naar verhalen van jongeren die vroegtijdig hun studies stoppen, die overschakelen naar een minder moeilijke richting, enzovoort. Ten tweede zijn er duidelijke studies die aantonen dat het performantievermogen onder invloed van cannabis flink zakt. Een aantal vaardigheden in verband met coördinatie, reflexen, concentratievermogen enzovoort verminderen. Dat heeft gevolgen voor het besturen van voertuigen en bij het werken aan machines binnen een veiligheidsituatie.»

**Veto:** De problemen die u nu aanhaalt, stellen zich op dit ogenblik toch ook?

**Ansoms:** «Inderdaad, maar op een andere manier. Nu kannabisgebruik illegaal is, kan men per definitie reageren. Als men het legaliseert, dan moet men telkens normen vastleggen: hoeveel mag je gebruikt hebben om nog in het verkeer te mogen komen, wat was de intoxicatiegraad op het moment van een verkeersongeval, hoe zit het met de verzekeringen. Het wordt allemaal veel ingewikkelder. In de veronderstelling dat je al die problemen kan oplossen en de maatschappij er dat voor over heeft, wat is dan uiteindelijk de winst of de meerwaarde van een legalisering van cannabis voor die maatschappij?»

**Veto:** Bijvoorbeeld alleen al dat men het drugsprobleem erkent en op een genuanceerde manier probeert op te lossen.

**Ansoms:** «Daar heb je geen legalisering voor nodig. Als men vandaag de wet toepast op het domein van de verkeersveilig-

heid, kan men het probleem ook oplossen. Maar men is tegenwoordig met een niet uitgesproken gedooftbeleid bezig. Als men het echt zou willen, dan kan men de problemen aanpakken volgens de huidige wetgeving.»

**Veto:** Hoe ziet u het debat rond legalisering van softdrugs tegen de achtergrond van gebruik en misbruik van alcohol?

**Ansoms:** «Met alcohol zitten we in een heel andere discussie. Het is een sofisme om je argumentatie op te bouwen rond een andere drug, die nu eenmaal door de maatschappij geaksepteerd is. Het is niet omdat een andere drug met een eigen historische en cultureel aanvaard wordt, dat je kunt besluiten dat een andere drug ook zomaar aanvaard moet worden.»

**Veto:** Zou u er dan voorstander van zijn om alcohol wettelijk te verbieden?

**Ansoms:** «Je moet altijd vertrekken vanuit de bestaande situatie en ik denk dat het momenteel ondenkbaar is om alcohol te verbieden. Mocht alcohol vandaag worden uitgevonden en mochten we dezelfde kennis over alcohol hebben als vandaag, zouden we het best alcohol verbieden.»

«Ik volg de redenering dat er geen perfecte waarheid omtrent cannabis bestaat en ook dat er geen ideaal beleid is. Een beleid is altijd een pragmatische keuze op grond van enerzijds een aantal objectiverbare argumenten en van een ambitie, een streefdoel anderzijds. Bij ons gaat het hierbij om redelijkheid: men moet beseffen dat bij een soepelere reglementering een bepaalde groep mensen, waaronder jongeren die vooral door hun leeftijd kwetsbaarder zijn, meer kans hebben om in de problemen te komen. Voor ons krijgt deze groep, die uiteindelijk weliswaar een minoriteit is, voorrang op de individuele vrijheid en het genot van de massa die het zich kan permitteren.»

**Veto:** Maar dan gaat u er van uit dat een legalisering zowieso zou betekenen dat het gebruik ervan verhoogt bij jongeren.

**Ansoms:** «Nederland is misschien een slecht voorbeeld omdat het hier maar om een partiële legalisering gaat. Maar als men de cijfers daar bekijkt van 1982 tot 1992, is het kannabisgebruik gestegen met tweehonderdvijftig procent, ondanks het feit dat

men in 1982 reeds met een hoog bodemaantal zat. In diezelfde periode is het kannabisgebruik in de VS, waar men hiertegenover steeds een rigoreus preventiebeleid is blijven volhouden, met vijftien procent gedaald. Dit door attitudewijziging en perceptiewijziging in de zin van ‘drugs zijn niet oké’.»

**Veto:** De volksvertegenwoordiger Patrick Moriau van de PS verdedigt legalisering met de stelling dat het gebruik van cannabis in Nederland slechts één procent hoger ligt dan in Frankrijk, waar toch, zoals in de VS, ook een streng verbod bestaat.

**Ansoms:** «Men doet in Nederland de laatste tijd nogal wat inspanningen om aan te tonen hoe goed hun beleid is en ze gaan dat aan heel de wereld overbrengen. Maar ik denk dat ze toch een beetje te snel zijn gelopen en dat ze in plaats van aan beleid aan trendzetterij hebben willen doen. In ‘The Langet’ van eind februari lees ik hier toevallig een aantal cijfers, waar ze nu toch een beetje geschokt zijn. Het blijkt dat het continue gebruik ernstig aan het toenemen is en daar stellen ze zich nu toch wel vragen bij.»

**Veto:** De cijfers die Moriau aanhaalt neemt u dus niet echt au sérieux?

**Ansoms:** «Ik vind hem een voorbeeld van iemand die het allemaal wel goed bedoelt, maar met een zeer simplistische visie zeer complexe problemen wil oplossen. En dat gevoel heb ik met een aantal verlichte geesten die naar een oplossing zoeken op basis van een aantal bijeen gesprokene argumenten die vaak weinig relevantie hebben.»

## Bufferdrug

**Veto:** Is het grote probleem misschien niet dat de discussie vooral politiek-ideologisch gevoerd wordt, en dat er op dat nivo niet echt op een genuanceerde manier wordt gepraat?

**Ansoms:** «Ik denk dat dat ook wel opgaat voor de academische wereld. Hier doet men soms ook uitspraken die nogal goedkoop en veralgemenend zijn. Bij mij komt het neer op de vraag wat de voordelen zijn bij een belangrijke wijziging van de wet. Op dit moment denk ik dat we het in België niet eens zo slecht doen, buiten een aantal aanpassingen op het vlak van justitiële benadering. Ik pleit dan ook voor het behoud van cannabis als een bufferdrug. Ik bedoel hiermee dat, doordat het illegaal is, men er snel genoeg tegen kan reageren, wat maakt dat ouders, opvoeders en justitie alert kunnen reageren. Laat die buffer vallen en je zit meteen aan speed, heroïne, cocaïne enzovoort en dan heb je weinig manoeuvreerruimte.»

**Veto:** Dan kan men de redenering maken: als men overgaat tot legalisering houdt men toch nog de twee factoren ouders en vormingswerkers over. Men laat enkel de faktor justitie weg, die het meest schade toebrengt.

**Ansoms:** «Ik weet niet of die zoveel schade toebrengt. Dat wordt altijd gezegd, maar ik hoor daar weinig klachten over. Natuurlijk wel de straffe verhalen op de radio, maar als ik dan één van die jongens in behandeling heb dan zie ik wat er allemaal nog speelt in zijn geval. Ik ken natuurlijk jongeren die op die manier in contact komen met de politie, maar ik ken nog niemand die ervoor in de gevangenis is gevallen.»

**Veto:** Maar het hoeft niet zo ver te gaan: iemand verliest zijn blanco strafblad omwille van een paar gram die hij op zak heeft en hij kan zijn hoop op een mooie job wel opgeven.

**Ansoms:** «Akkoord, ik ben bereid op zoek te gaan naar de meest geschikte benadering, maar daarom moet men de zaak niet in zijn totaliteit gaan legaliseren.»

**Veto:** Kunt u zich dan eventueel achter een totale depenalisering scharen?

**Ansoms:** «Wel, ik ben niet bevoegd om uitspraken te doen over waar de grens moet liggen en wat justitieel haalbaar is. Ik weet wel dat niet alle gevallen van druggebruik vrij zijn van criminaliteit. Er valt te discussiëren over wat nu een degelijke proportionele reactie is op bepaalde feiten. Ik ben zeker niet voor het behouden van een zware kriminele aanpak. Maar dat is dan weer een andere discussie.»

Henk Dheedene  
Tom Michiels