

**INTERNATIONAAL**  
Erasmus+ traag  
van start

6

**SOCIAAL**  
Het groot  
seksismedebat

8

**STUDENT**  
Overleeft onze  
man de Survival of  
the Student? 12

**CULTUUR**  
Zilver om uit te  
zuipen

16

**Veto op iPad**

Lees Veto op de intuïtieve  
iPad-app. Speciaal aangepast  
aan uw tablet-pc



**Franckentaks van  
de baan voor  
beursstudenten**

Internationale beursstudenten moeten niet langer de Franckentaks betalen. Met de opbrengst van die extra visumkost van 160 euro wou staatssecretaris Theo Francken meer vluchtelingen terugsturen en een gesloten asielcentrum bouwen. De academische wereld reageerde eerder verbolgen in *Veto*.

**“Men noemt dit zeker  
voortschrijdend  
inzicht?”**

**MATHIJS LAMBERIGTS  
(DECAAN GODGELEERDHEID)**

Sommige academici zouden de Franckentaks liefst voor alle internationale studenten zien verdwijnen. Onder andere KU Leuven rector Rik Torfs bepleitte dat eerder in deze krant. Binnen de interuniversitaire koepel VLIR wordt nu overlegd.

## Beeld — Frank Vandenbroucke



Frank Vandenbroucke was ooit kopstuk van sp.a, tot hij zich terugtrok naar de universiteit. Op pagina 20 doorbreekt hij de stilte. (Foto: Sarah Van Hecke)

**EXTERNE CAMPUSSEN MOETEN NIET MEER NAAR LEUVEN KOMEN**

# Studentenraad dreigt Leuvens onderonsje te worden

Vertegenwoordigers van externe campussen moeten niet langer naar Leuven komen om te stemmen. Dat besliste de Studentenraad KU Leuven vorige vrijdag. Voortaan mogen ze een volmacht geven aan hun Leuvense collega's.

**KORNEEL DE SCHAMP**

Consternatie vrijdag na de Algemene Vergadering (AV) van de Studentenraad KU Leuven. Tijdens een discussie over het interne stelsysteem werd met grote meerderheid beslist dat alle stemmen binnen een facultaire fractie de facto vrij verdeeld mogen worden. Dat zet de vertegenwoordiging van de verschillende externe campussen van de KU Leuven onder druk.

In het oude stelsysteem moest iemand van een externe campus aanwezig zijn op de AV om die stem te kunnen uitoefenen. Als de faculteit Letteren er zeven stemmen had, waarvan zes voor campus Leuven en één voor campus

Antwerpen, moesten zes Leuvense en één student van de Antwerpse campus aanwezig zijn om die zeven stemmen te kunnen uitoefenen. De AV vindt meestal plaats in Leuven, waardoor het geen sinecure is voor de externe campussen om tweewekelijks aanwezig te zijn.

Met het nieuwe systeem zou er verandering komen in die verplichte aanwezigheid. Hoewel de stemverdeling zou blijven, zou de Antwerpse campus een volmacht kunnen geven aan een Leuvense student. Zeven Leuvense studenten zouden dus Letteren kunnen vertegenwoordigen in de AV.

**Leuven boven**

Dat is een grote verandering. Toen de Studentenraad KU Leuven twee jaar geleden werd opgericht na de integratie van verschillende academische hogeschoolopleidingen (*zie kader p. 3*), werd de verplichte aanwezigheid van de campussen in ruil voor hun stemmen sterk benadrukt om ze beter

- Externe campussen moeten niet langer de Algemene Vergadering van de Studentenraad verplicht bijwonen om te mogen stemmen.
- Nochtans is die Studentenraad opgericht om hen meer te betrekken.
- Wordt de Studentenraad zo een Leuvens onderonsje?

te betrekken bij de vertegenwoordiging. Bedoeling was te vermijden dat de AV een zuiver Leuvense aangelegenheid werd.

Andries Verslyppe, voorzitter van de Studentenraad KU Leuven, sluit zich daarbij aan. “In zekere zin gaat de AV hiermee de richting uit waar we uiteindelijk willen belanden, maar doet ze dat veel sneller. Ze hebben nu al heel expliciet het vertrouwen gegeven aan de facultaire overlegorganen (*zie kader p. 3*), maar dan moet je er ook van uit gaan dat die voldoende werken. Vanuit onze mandatarissen weten we dat dat nog niet overal zo is.”

**“We vrezen voor het  
functioneren van de  
Studentenraad”**

**AXEL VANMEULDER  
(ONDERWIJSPRESES INGENIEURSKRING VTK)**

Lees verder op pagina 3.

# Debat

Opinie

## Splinter

### Ik wil niet wonen op die berg

“Hoe kunnen sommige mensen nu komen aandraven met het idee dat de ideale samenleving eruit ziet als een berg waarvan we alle 65-plussers, werklozen en steuntrekkers gooien?” Dat zei een vriendin in een gesprek over economie en rechts denken.

Op de achtergrond rapporteerde de radio over een zware ramp op de Middellandse Zee. Mogelijk waren 700 vluchtelingen verdronken. Ik bedacht mij: is Europa niet die berg waar mijn vriendin het net over had?

Europa is een landvlakte in het water, met Alpen, Pyreneeën en de schattige Lage Landen. Europa hoopt op een toekomst die even glorieus is als haar verleden. Europa is succesvol en altijd volop in vooruitgang.

Onlangs verscheen het ook in *Veto*: nieuwkomers van buiten de EU moeten in België voortaan een extra hoge belasting betalen. Met dat geld worden repatriëringen gefinancierd. Rijke vluchtelingen betalen voor de retour van hun armere landgenoten. Dat betekent tussen de regels ook: wees rijk, en wees welkom. In dat plaatje is voor de bootvluchteling geen plaats.

Wie neemt nu ook zo'n kleine boot samen met 700 man, met aan het stuur een kapitein die niet kan sturen, en dan nog eens zonder een reddingsvest? Dat moeten echt wel heel domme mensen zijn, of profiteurs. Of, nog erger: amai, wat een geluk, zeg, dat wij hier geboren zijn. Er zijn toch mensen met pech in de wereld.

Het is moeilijk om gepast te reageren op het bericht van 700 zinkende vluchtelingen op de *mare nostrum*. Wij kennen niemand op die bootjes. Het blijft een ver-van-mijn-bed-show. En daarin zit ook net een deel van het probleem. Begrijpen wij wat iemand meemaakt op het moment dat hij beslist op zo'n bootje te stappen, daarmee zijn thuisland, cultuur, en familie achterlatend? En kunnen wij dan begrijpen hoe wanhopig en hoopvol iemand tegelijkertijd op dat moment is?

Bij de afvaart is die persoon in principe net zo vrij als u en ik om op dat bootje te stappen en te beslissen zijn lot in handen te nemen, op weg naar een beter leven. Een beter leven waarvan Europa trots is het te kunnen beloven, omdat mensenrechten er worden gerespecteerd, er goed onderwijs en sociale welvaart is.

Deze vrijheid lijkt, tegenstrijdig genoeg, een grens te hebben. Het is een vrijheid voor hen die zich kunnen permitteren vrij te zijn, omdat zij toevallig zo zijn als wij willen dat zij zijn. We kunnen in hen iets herkennen: zij (willen) zijn zoals ons. Zij respecteren de vrijheid van meningsuiting en verdienen hun eigen geld.

Europa is nog geen berg, alleen traag en soms wat arrogant. Maar wanneer wij niet iedereen op dezelfde manier de vrijheid en het recht geven op een gelukkig leven wordt de wereld een eenzame plek, waarin iedereen die je kan ontmoeten, denkt zoals jij. Dat is misschien ook wel het grootste nadeel van de berg: aan de top is het altijd eenzaam.

MARGOT DE BOECK

De Splinter bevat de mening van een auteur. Ze bevat niet de mening van de redactie.

# #vetodebat Moeten we meer migranten toelaten?

De bootvluchtelingen op de Middellandse Zee laten niemand koud. Bestaat er een goede oplossing? Moeten we meer migranten toelaten? Of houden we de mensen beter tegen voor ze vertrekken? **SIMON GRYMOPREZ**

**Els Keytmans**  
(Directeur Vluchtelingenwerk Vlaanderen)

“Vandaag zijn er wereldwijd meer dan 50 miljoen mensen op de vlucht voor oorlog, geweld en vervolging. Iedereen beseft dat Europa niet al deze mensen kan opvangen. Maar als mensen dreigen te verdrinken, dan moeten we hen wel redden. De enige juiste reflex is op dat moment de humanitaire reflex. Daarna kan bekeken worden wie recht heeft op onze bescherming.”

“Veel van die migranten zijn vluchtelingen. Omdat Europa letterlijk de buitengrenzen heeft afgesloten, rest hen enkel nog de gevaarlijke Middellandse Zee-route. Er zijn te weinig legale manieren om naar hier te komen. Als gevolg moeten ze beroep doen op mensensmokkelaars.”

“De aanpak van Europa blijft gericht op het beschermen van grenzen en te weinig op het redden van mensen. Ook ons land kan en moet meer doen. Zo kan het de voorwaarden voor het toekennen van een humanitair visum aanpassen aan de noden van de vluchtelingen zoals die uit Syrisch oorlogsgebied. Ons land kan ook bijdragen aan het oplossen van de oorzaken van vluchtelingenstromen en meewerken aan het beëindigen van conflicten en oorlogen.”

**Sarah Smeys**  
(Kamerlid N-VA)

“Een oplossing voor deze problematiek is zeer complex. In de eerste plaats moeten we inzetten op bewustmaking. We moeten potentiële vluchtelingen bewust maken van het feit dat als ze effectief de oversteek willen maken, niet iedereen in aanmerking komt om asiel aan te vragen.”

“Ik denk dat zulke ontradingscampagnes kunnen helpen. Zo'n 98% van de vluchtelingen uit Syrië krijgt asiel. Er komen echter steeds meer mensen diep uit Afrika zoals Nigeria en Sudan. Dat zijn allemaal landen waar het erkenningspercentage heel laag is. Die mensen moeten nog meer ontraad worden.”

“Uiteraard moeten die bootvluchtelingen geholpen worden. Het kan niet de bedoeling zijn om te zeggen: “We hebben het je afgeraden en je hebt het nu toch gedaan.” Toch moeten alle middelen ingezet worden om dat netwerk van mensensmokkelaars op te rollen.”

“Een betere Europese samenwerking is noodzakelijk, want Europese solidariteit is van cruciaal belang. Ook voor de zuidelijke Europese landen geldt dat. Die leven de verplichtingen omtrent opvang en asiel niet na, waar andere landen zoals België dat wel doen.”

## Jachteigenaren over vluchtelingenrampen: "Voor ons is dit ook niet gemakkelijk hoor"



Cartoon Michiel Van Boxel

### Veto zet recht

● In het artikel “Meer bolletjes kleuren, minder stress” (Veto 4121) staat dat studenten 0,66 punten krijgen als ze twee antwoorden correct als niet mogelijk aanduiden. Dat is echter een oud systeem. Binnenkort wordt een systeem getest waarbij je 0,33 krijgt bij het elimineren van twee foute antwoorden.

● In het artikel “(Bijna) overal Wifi” (Veto 4121) staat dat je met je Kotnetgegevens zal kunnen inloggen op de hotspots van Telenet. Dat is het fout. Je zal kunnen inloggen met je Eduroamgegevens, die iets anders zijn.

### Lezersreacties

**Thomas Hendrixx** (via Facebook): “In plaats van ons te focussen op het gevolg, naar de oorzaak kijken: landen van herkomst ondersteunen zodat die mensen niet willen vluchten!”

**Tom Merlevede** (via Facebook): “Het is geen of/of verhaal maar combinatie van beide. Idealiter pakken we de oorzaak aan van waarom die mensen willen vluchten (met gevaar van paternalisme), wat op lange termijn voor minder vluchtelingen zal zorgen maar nu mogen we niet enkel daar op inzetten, nu moeten we de mensen die vluchten ook hulp aanbieden.”



# Onderwijs

## FACULTEITEN EXPERIMENTEREN MET ANDERE JAARINDELINGEN

# Herindeling semesters moet proffen helpen

Lessen concentreren in één helft van het semester, zodat professoren rustig aan onderzoek kunnen doen de rest van de tijd. Het systeem wordt volgend jaar bij Theologie uitgetest.

**KORNEEL DE SCHAMP**

Aan de faculteit Theologie en Religiewetenschappen introduceren ze volgend academiejaar een nieuw systeem: het quadrimester. Bedoeling is de professoren te ontlasten door lessen van bepaalde vakken te concentreren in één helft van het semester. Al heeft het ook voor de studenten voordelen.

“Het semester wordt in twee gedeelde. In het eerste of tweede deel van het semester wordt dan een volledig vak gegeven,” vertelt Albrecht De Preter, onderwijsverantwoordelijke bij studentenkring Katechetika. “Zo komen er meer uren per week voor één vak, maar dat wordt maar een half semester gedoceerd. Een minderheid van de vakken zullen zo gegeven worden.”

### Enthousiasme

De vraag komt van de professoren, aldus decaan Mathijs Lamberigts. “Vaak kregen we te horen dat het professoren net dat beetje tijd ontbrak om een boek of een artikel te schrijven. Met dit systeem wordt dat verholpen.

Zo zijn ze bijvoorbeeld van 10 november tot 8 februari niet meer gestoord door lesvoorbereidingen.”

Toch benadrukken alle partijen dat het systeem vrije keuze blijft. Slechts enkele vakken zullen zo gegeven worden. “Collega’s zijn vrij om te kiezen of ze hun vak zo willen inrichten. Al is het niet mogelijk om seminaries, vakken die gedeeld worden met andere faculteiten of eerstejaarsvakken zo in te richten. We moeten erover waken dat het systeem pedagogisch verantwoord blijft,” aldus Lamberigts.

Hoewel het initiatief van de professoren kwam, zien de studenten ook voordelen. “Je bent intensiever bezig met een vak gedurende een bepaalde periode,” vertelt De Preter. Toch zit er meer tijd tussen het krijgen van het vak en het afleggen van het examen. “Het is natuurlijk aan de studenten zelf om dat dan bij te houden in het tweede deel,” aldus de studentenvertegenwoordiger.

### Blokonderwijs

Het quadrimester is geen nieuw idee. Sinds dit jaar loopt aan de faculteit



Het nieuwe quadrimester visueel voorgesteld. Een volledig vak wordt geconcentreerd in Blok A of Blok B. Daartussen ligt een inhaalweek.

Sociale Wetenschappen een experiment met blokonderwijs (zie ook *Veto 4025*). Ook daar worden enkele lessen geconcentreerd gegeven in het eerste deel van het semester om professoren te ontlasten. “Het grote verschil is dat je in plaats van verspreid over het hele semester, enkel in het eerste deel van het semester twee keer per week les hebt,” vertelt Lins Heivers, vicepres van studentenkring Politika. “Ik denk niet dat het een slechte evolutie is, maar het hoeft niet voor elk vak. Dat is praktisch ook niet haalbaar.”

Ook Heivers ziet voordelen. “Als de blok nog niet in het vizier is, hebben we nog veel les. In de tweede helft van het semester hebben we dan meer tijd om ons voor te bereiden op de blok en de examens. Anderzijds heb je in het begin wel veel les, waardoor het soms wel wat snel op elkaar volgt. Vaak is die ook ‘s avonds omdat het anders niet te in te plannen valt.”

### Herindeling

De trend naar blokonderwijs is op z’n minst opvallend te noemen. In het eerste semester liepen de dis-

cussies over de herindeling van het academiejaar immers muurvast (zie *Veto 4109*). In tegenstelling tot deze initiatieven vertrokken voorstanders heel hard vanuit argumenten dat een herindeling beter zou zijn voor de student. De faculteiten lijken nu vanuit een roep van professoren te beginnen spelen met een andere indeling. Volgens Heivers is dat logisch. “Veel docenten zitten hierover op dezelfde lijn, terwijl bij herindeling niemand echt tot een consensus kon komen.”

Vicerector Onderwijsbeleid Didier Pollefeyt ziet geen graten in dat experimentele beleid. “Rond de herindeling was het inderdaad bijzonder moeilijk een universiteitsbrede consensus te vinden. Als de faculteiten nu willen experimenteren binnen het huidige onderwijs- en examenreglement, dan valt dat onder hun autonomie.” Intern is er ook een “werkgroep optimalisatie” opgericht die dergelijke alternatieven voor een herindeling van het academiejaar moet gaan bekijken.

“Professoren zijn van november tot februari niet meer gestoord door lesvoorbereidingen”

MATHIJS LAMBERIGTS

(DECAAN THEOLOGIE EN RELIGIEWETENSCHAPPEN)

### Vervolg voorpagina

“Studentenraad dreigt Leuvens onderonsje te worden”

Verslyppe vreest dat de belangen van de externe campussen niet meer voldoende gehoord zullen worden. “Zeker omdat er een langere traditie van studentenvertegenwoordiging bestaat onder Leuvense studenten, bestaat dat gevaar.”

### Verbazing

Thomas Doms, studentenvertegenwoordiger voor campus Brussel van de Faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen, was enigszins verbaasd over de stemming. “Ik veronderstelde dat iedereen eerder wilde dat de campussen aangemoedigd zouden worden om te komen, maar dat er ook volmachten zouden zijn. De slinger is misschien iets te ver doorgeslagen. De discussie was ook verwarrend, er werden enkele zaken opnieuw aangehaald en door elkaar gehaald.”

Verslyppe geeft toe dat de discussie wat ongelukkig verliep. “Langs de ene kant stonden de faculteiten zonder externe campussen redelijk onverschillig tegenover de hele kwestie. Aan de andere kant denk ik dat sommige faculteiten niet goed konden inschatten wat de verregaande gevolgen hiervan zijn.”

### Digitaal

Axel Vanmeulder van ingenieurskring VTK is ongerust. “We vrezen voor het functioneren van de Studentenraad. Die is opgericht om alle campussen te bereiken. De kans is

reëel dat het nu een zuiver Leuvense onderonsje gaat worden. De campussen lopen het risico om inspraak te verliezen ook al gaan ze zelf akkoord met de volmachten.” Vanmeulder pleit voor een digitale oplossing. “De campussen zouden digitaal de AV moeten kunnen volgen. Dat moet echt de topprioriteit zijn.”

Wordt het kind dan nu niet met het badwater weggegooid? Volgens Kathleen Lewyllie, onderwijsverantwoordelijke bij Taal- en Letterkundekring Babylon, is dat niet zo. “Het feit dat de campussen een volmacht moeten aanvragen toont wel degelijk betrokkenheid. Uiteindelijk is het de verantwoordelijkheid van de facultaire overlegorganen om de mening van de campussen te vertegenwoordigen.”

“Dat kan zeker als ze worden betrokken bij het overleg binnen de facultaire studentenvertegenwoordiging en er een goede interne stemprocedure is.” Lewyllie blijft de aanwezigheid op de AV wel noemen als een

“De slinger is misschien te ver doorgeslagen”

THOMAS DOMS (STUDENTEN-  
VERTEGENWOORDIGER  
FEB@BRUSSEL)

meerwaarde. “Het enige waar ik voor vrees, is dat de mening van de campussen niet zal doorgroeien omdat ze de discussies en argumentatie op een AV missen.”

Ook Doms ziet het zo’n vaart niet lopen. “Ik zou het geen groot gevaar noemen, als de vertegenwoordiging van de campus goed is. Ik denk wel dat er nu minder campussen zullen komen dan er nu aanwezig zijn. Als er slechts één externe campusvertegenwoordiger zou zitten in de hele AV zou dat toch slecht zijn voor de Studentenraad.”

### Bezorgheid

Verslyppe: “De vraag is nu waar de facultaire overlegorganen minimaal aan moeten voldoen om het vertrouwen te krijgen. Dat baart ons zorgen. De vertegenwoordiging op enkele campussen draait soms volledig op een aantal personen omdat ze zeer pril is. Daar werkt ze nog niet permanent en structureel genoeg.”

Lewyllie verstaat de ongerustheid van het Studentenraadbestuur. “Ik snap de bezorgheid, maar nu vallen de stemmen van afwezige campussen vaak gewoon weg. Terwijl die wel degelijk betrokken kunnen zijn als er overleg is, en dat kan dit systeem zeker bewerkstelligen. Al zou ik het natuurlijk jammer vinden mochten er geen externe campussen meer aanwezig zijn op de AV.”

Het laatste woord is nog niet gezegd. De AV wil immers nog bepaalde voorwaarden opleggen aan de facultaire overlegorganen, om toch op dat niveau de vertegenwoordiging van de campussen te verzekeren. Die discussie komt binnen twee weken dus terug.

### WTF? Integratie

De integratie is een proces waarbij een aantal bacheloropleidingen van de hogescholen naar de universiteit overgeheveld werden en dus het statuut van universitaire opleiding kregen. Als gevolg hiervan biedt de KU Leuven nu een aantal opleidingen aan verspreid over campussen over het hele land, vaak op dezelfde plekken waar hogescholen nog steeds hun professionele bachelors inrichten. De KU Leuven bevindt zich dus niet enkel meer in Leuven. In september 2013 werd de Studentenraad daarom afgesplitst van LOKO, om zo ook de externe campussen erbij te betrekken.

### WTF? Facultaire overlegorganen

Sinds de integratie zijn de studentenvertegenwoordigers gegroepeerd in facultaire overlegorganen. Binnen die overlegorganen zetelen studentenvertegenwoordigers van alle campussen waar die faculteit richtingen aanbiedt. Op de Algemene Vergadering stemt ‘faculteit Letteren’ dus voor de studenten Letteren uit Brussel, Antwerpen en Leuven, die samen hun standpunt gevormd hebben in hun facultair overlegorgaan. Vroeger moesten er ook studenten van de campussen aanwezig zijn om alle stemmen te benutten, maar vanaf nu kunnen er dus enkel Leuvense studenten op de AV fysiek aanwezig zijn, met volmachten van de campussen.



# Onderwijs

## VERDWALEN IN DE CYBERSPACEBIBLIOTHEEK

# Limo: met vallen en opstaan

In een ideale wereld heeft de KU Leuven een catalogussysteem dat iedereen tevreden stelt. Limo, de database van de KU Leuven, heeft deze ambitie nog niet helemaal waar kunnen maken.

LORE VERSCHAKELLEN,  
KORNEEL DE SCHAMP,  
PAUL-EMMANUEL DEMEYERE EN  
TOBIAS GEERINCKX-RICE

Een inefficiënte ordening van de resultatenlijst, drie verschillende schermen vooraleer je bent ingelogd en dode links. De frustraties over het gebruik van Limo onder studenten en ook voor academisch personeel zijn talrijk. Zo getuigt ook bibliothecaris Frank\*: "Het is altijd afwachten hoe vlot het systeem zal werken tijdens Limo instructiesessies. Soms duurt alles wat lang en dat is vervelend als je voor een groep studenten staat. De knop *find e-journals* werkte bijvoorbeeld niet altijd, maar deze is nu gelukkig wel vervangen."

### LIBIS

Dit academiejaar verdween LIBIS, de voorganger van Limo, voorgoed van het wereldwijde web. Een spijtige zaak voor verschillende nostalgische zielen onder ons die terugdenken aan de simpele tijden van werken met LIBIS.

Maar tijden veranderen nu eenmaal en dus werd het tijd voor een nieuw systeem, stelt

**“De ketting is lang en het is vaak moeilijk te zeggen wat precies de oorzaak van een vertraging is”**

JOHAN RADEMAKERS  
(DIENSTHOOFD LIBIS)

Johan Rademakers, hoofd van LIBIS, de bibliotheekinformatiedienst die Limo beheert. "De wereld van de IT maar ook de bibliotheek staat niet stil. We zien een evolutie van print naar meer elektronische en digitale content. Vandaar dat we besloten hebben om een nieuw systeem te lanceren waarin een combinatie van beide zit met modernere mogelijkheden."

Ook Hilde Van Kiel, directeur van de Universiteitsbibliotheken, ziet de voordelen van deze vernieuwing. "Het vroegere systeem was enkel op papieren collecties gebouwd, terwijl het nieuwe systeem ons toelaat om papieren en elektronische collecties in één geheel aan te bieden." Rademakers beaamt dit: "Wij hebben geoordeeld dat het een meerwaarde kon zijn dat je tegelijkertijd kan zoeken in alerhande databanken."

Limo is echter geen ontwikkeling van de KU Leuven zelf. Volgens Van Kiel is een eigen systeem ontwikkelen immers veel te duur. Rademakers legt uit: "We maken voor Limo gebruik van een toepassing die Primo heet

en van een commerciële leverancier komt. Wij hebben dat Limo genoemd om daar een lokale connectie aan te geven en om de mogelijkheid open te houden om het onderliggende systeem ooit eventueel te kunnen veranderen, maar dat is nu niet aan de orde." Limo is volgens hem de lokale versie van dit systeem. Rademakers stelt wel dat de veranderingen zoals logo's of de inlogprocedure geen enkele impact hebben op de werking van het systeem.

### U zoekt..

Toch is niet iedereen overtuigd van deze voordelen. Het zoeken in Limo blijkt maar al te vaak een hele onderneming te zijn. Het gebeurt al eens dat je een exacte titel ingeeft en deze niet in de eerste hits van je resultatenlijst terugvindt.

Rademakers verdedigt het systeem. "Het hangt af van je zoekactie. We kunnen lokale records wel voorrang geven, maar het is een afweging die we maken. Wij weten ook wel dat mensen op zoek zijn naar boek en graag de titel willen vinden, en dat kan door te zoeken in de tab fysieke exemplaren. Voor andere zoekopdrachten is het dan weer belangrijk dat ze een zo breed mogelijke hebben."

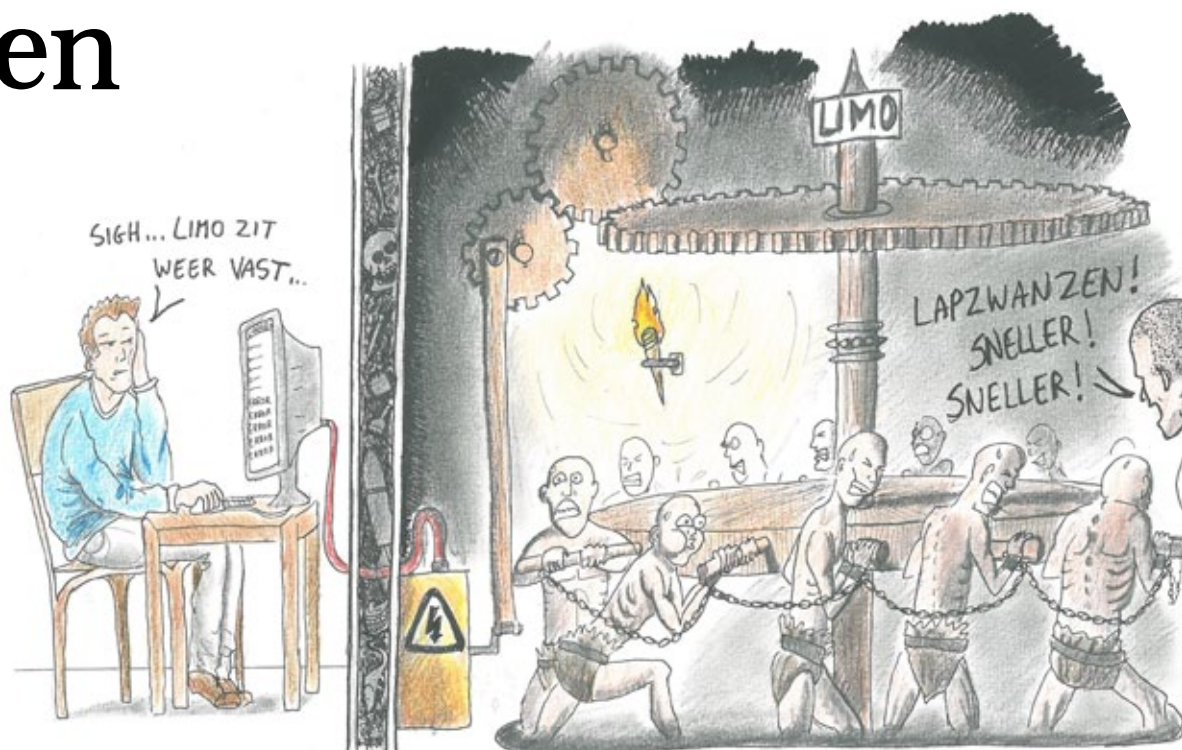
Daarenboven heeft Limo de naam een noot traag systeem te zijn. Het duurt vaak erg lang voordat de resultaten verschijnen of voor de volgende pagina te voorschijn komt. Deze traagheid kan volgens Rademakers veel verschillende oorzaken hebben. "De ketting is lang, het is vaak moeilijk te zeggen wat net de oorzaak is. Dat kan te maken hebben met de software, de internetverbinding of de server van de KU Leuven, die in Amsterdam staat of de onderliggende databank. Wij monitoren de applicaties wel en als we zien dat er dingen traag gaan, wordt er actie ondernomen."

Rademakers stelt dat de recente problemen met het trage Limo nu van de baan zijn. "We weten ook dat er een tijd lang enkele zoekacties wat trager waren, maar dat zou opgelost moeten zijn. De leverancier let er nauw op dat dat voldoende performant blijft."

Van Kiel merkt ook op dat Limo een erg complex systeem is. "We werken met een groot en complex systeem waar heel wat zaken moeten samenwerken en dat verloopt niet altijd even vlot." De komst van de Associatie KU Leuven maakt de situatie in bibliotheken erg complex. "Het heeft alles nog een stukje bemoeilijkt. We proberen de beste oplossingen te vinden, maar de telkens veranderende omgeving maakt dat de techniek natuurlijk ook moet kunnen volgen."

### Investering

Hoeveel wordt er dan jaarlijks geïnvesteerd in Limo? Volgens Rademakers zijn er drie mensen fulltime in dienst bij de KU Leuven om Limo te onderhouden. Van Kiel blijft vaag over de exacte kostprijs. "Er wordt voldoende geld in geïnvesteerd. We werken met een



Cartoon Martijn Stoop

aantal systemen en projecten om de kost te drukken. Is dat duur? Een ander bibliotheekstelsel zou minstens even duur zijn. De KU Leuven is niet klein, dus de verhouding is er ook naar."

### Feedback

Toch blijven ze bij Limo volgens Rademakers en Van Kiel niet doof voor de klachten van de gebruikers. Van Kiel stelt dat alles in het werk wordt gesteld om de klachten zo goed mogelijk te verwerken. "Ik denk dat we zo optimaal mogelijk proberen te werken. We doen een bevraging van de bibliotheek, waarin het bibliotheekstelsel een heel belangrijke factor is. De zaken die daar uitkomen proberen we zo snel mogelijk aan te pakken."

Ook Rademakers benadrukt dat met feedback wel degelijk rekening wordt

gehouden. "Wij hebben een helpdesksysteem waar die feedback in terecht komt en in wordt opgevolgd. Als daar problemen worden gemeld proberen we daar zo snel mogelijk een oplossing voor te vinden."

Iedereen tevreden stellen is echter een complexe zaak. "Hoe meer mensen het gebruiken hoe meer meningen je krijgt. Je moet daar een evenwicht in zoeken," stelt Rademakers. Ook Van Kiel blijft positief: "We zijn ons er heel erg van bewust dat deze systemen misschien niet elke gebruiker op de meest perfecte manier verder helpt, maar er wordt wel heel hard aan gewerkt om dat elke dag een stukje te verbeteren."

\*Deze naam is op vraag van de getuige geïnterviewd.

### ADVERTENTIE

KU LEUVEN

Nieuwe  
studentenresidenties

Waterview en Rega

Bezoekdag 9 mei

[www.kuleuven.be/waterview](http://www.kuleuven.be/waterview)  
[www.kuleuven.be/residentierega](http://www.kuleuven.be/residentierega)





## Het Schaduwkabinet

### DE ASSOCIATIE

Macht zit soms in kleine hoekjes aan de KU Leuven. Tweewekelijks gaan we op zoek naar geheime machtsbasissen.

# Van machtsstructuur naar ontmoetingsplaats

Over de Associatie KU Leuven doen veel wilde verhalen de ronde. Voormalig rector André Oosterlinck zou als 'superrector' het beleid van de universiteit dicteren. Dat beeld lijkt toch niet helemaal te kloppen.

SIMON GRYPONPREZ

De Associatie KU Leuven werd in 2002 opgericht in het kader van de integratie van de academische opleidingen. Dat hield in dat door een nieuwe tweeledige structuur van professionele bachelors enerzijds en academische bachelors en masters anderzijds, bepaalde opleidingen moesten academiseren. Na de academisering integreerden de academische hogeschoolopleidingen in de universiteit van hun associatie, in dit geval de Associatie KU Leuven.

De integratie duurde een tiental jaar en werd een paar jaar geleden afgerond. Een kantelpunt was aangebroken: de Associatie moest op zoek naar een nieuwe rol binnen het hoger onderwijs. Huidig voorzitter André Oosterlinck getuigt. "De clusters zijn gevormd en de integratie is achter de rug. Vandaag de dag richten we ons op andere zaken. Nu zijn we een overlegforum." Daar treedt rector Rik Torfs hem bij, want volgens Torfs is ze vooral een plaats van persoonlijk contact.

**"Wij zijn geen machts-macho's"**

RIK TORFS  
(RECTOR KU LEUVEN)

"De Associatie is minder een machtsstructuur, maar meer een plaats van ontmoeting."

De Associatie is ook méér dan dat. Ze probeert de instellingen op één lijn te krijgen, om voorstellen met een groot draagvlak te creëren. "De ministeries hebben graag dat standpunten zo breed mogelijk worden gedragen, dus is bijvoorbeeld overleg met de Associatie UGent een must." Naast overleg houdt de Associatie zich ook bezig met praktische zaken. Nick Vandesype, voorzitter van de Studentenraad Associatie Leuven (StAL), getuigt. "De instellingen werken financieel samen, bijvoorbeeld wat betreft verzekeringen, omdat dat goedkoper uitvalt."

### Macho's

Domineert de Associatie de KU Leuven, zoals soms wordt beweerd? Rik Torfs lacht de vraag weg. Volgens Torfs is het niet zinvol te denken in termen van machtsstructuren. "Wij zitten in alle vriendschap samen in de Associatie op een ongedwongen manier. Macht is iets voor macho's en dat zijn wij niet."

"Ik weet dat er altijd wilde geruchten zijn, die zullen ook altijd blijven bestaan," vertelt Oosterlinck. "Een Associatie die de KU Leuven zou domineren, dat zou niet werken. Wij zijn van de instellingen en voor de instellingen. De KU Leuven heeft de helft van het aantal bestuurszetels binnen de Associatie, dus het zou al moeilijk zijn de instellingen te domineren."

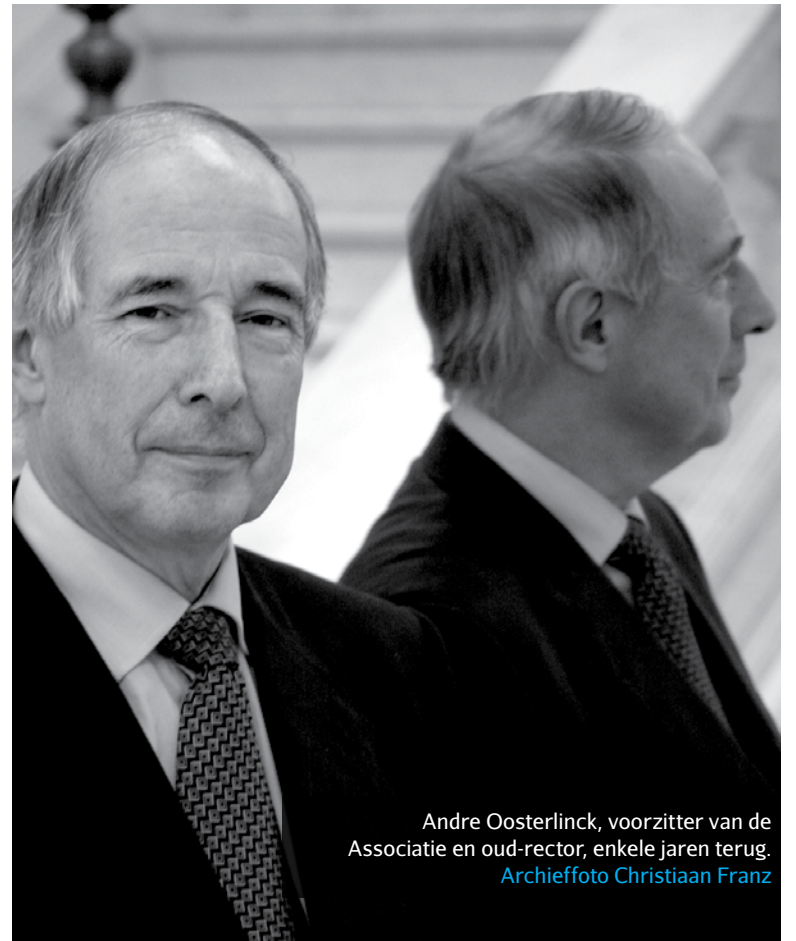
De alomtegenwoordigheid van de KU Leuven binnen de Associatie doet zelfs het omgekeerde vermoeden. Dat bevestigt Nick Vandesype: "Je voelt in het beleid van de Associatie dat de KU Leuven daar een grote invloed in heeft. Vandaag is soms de frustratie van kleinere instellingen dat ze moeten slikken wat de KU Leuven hen voorlegt."

### Bezorgdheid

Toon Martens, directeur van de University College Leuven-Limburg (UCLL), is een grote voorstander van de huidige Associatie. "We hebben ons tot nu toe goed gevoeld binnen de Associatie. Het bestaan van een gemeenschappelijk onderwijs- en examenreglement en een gemeenschappelijke studentenadministratie heeft het fusieproces (KHLeuven, KHLim, Groep T fuseerden recent tot UCLL, red.) vergemakkelijkt." Toch toont hij ook bezorgdheid wanneer hij stelt dat de Associatie aan slagkracht heeft moeten inboeten, omdat de KU Leuven steeds meer een eigen koers vaart. "Sommige instellingen denken naar mijn mening te concurrentieel. De KU Leuven is een stuk terughoudender geworden in de leidende rol die zij speelt binnen de Associatie." Martens denkt dat dit gevolgen kan hebben voor haar voortbestaan. "Het uiteen-

**"De Associatie is een overlegforum"**

ANDRÉ OOSTERLINCK  
(VOORZITTER ASSOCIATIE KU LEUVEN)



André Oosterlinck, voorzitter van de Associatie en oud-rector, enkele jaren terug.  
Archieffoto Christiaan Franz

vallen van de Associatie KU Leuven is het slechtste wat het hoger onderwijs zou kunnen overkomen."

Vandesype deelt deze mening. Door meer in te zetten op samenwerken en op expertise-uitwisselingen wil hij de daadkracht van de Associatie verhogen. "De vraag is: willen de KU Leuven en de hogescholen dat?"

Volgens Torfs heeft die verminderde rol te maken met de nieuwe weg die de Associatie ingeslagen is. "Er is een veranderende dynamiek. Vroeger waren veel vergaderingen nodig om allerlei praktische afspraken over de integratie te maken, vandaag zijn er contacten met andere instellingen

over inhoudelijke punten, ook informeel. Dat is de Associatie in haar nieuwe vorm."

**"De KU Leuven vaart steeds meer eigen koers"**

TOON MARTENS  
(DIRECTEUR UCLL)

## N-VA boos om verhuis internationale school

De International School of Leuven (ISL) is onlangs verhuisd naar Haasrode. Door die nieuwe locatie buiten het centrum maakt de N-VA zich zorgen over de integratie met de Leuvense kinderen.

JASPER VAN LOY

In 2014 richtten de KU Leuven, technologiebedrijf Imec en het Vlaams Instituut voor Biotechnologie de International School of Leuven op. In die school kunnen kinderen van buitenlandse onderzoekers les volgen.

Tot voor kort huisde de school in een container op de speelplaats van Vrije Basisschool Ter Bank-Egenhoven. Op die manier kwamen de internationale scholieren in contact met de Leuvense. Dat was een van

de belangrijkste voorwaarden van de initiatiefnemers.

Die container werd al snel te klein. "In januari van dit jaar hadden we zicht op meer dan dertig leerlingen," zegt Bart De Roeck, directeur van ISL. "Ter Bank had geen vrije ruimte en dus moesten we snel op zoek naar een oplossing."

Die oplossing kwam van het University College Leuven-Limburg, de fusiehogeschool tussen KHLeuven, KHLim en Groep T. "De campus die het UCLL onlangs in

Haasrode kochten, is nu nog te groot. Voorlopig kunnen wij dus enkele vrije lokalen gebruiken."

### Obstakel

Dat is niet naar de zin naar de Leuvense N-VA. "In Haasrode zit ISL op een eilandje," zegt gemeenteraadslid Katelijne Dedeurwaerder. "Het is belangrijk dat de kinderen van de expats een leven kunnen uitbouwen in Leuven en in contact komen met Leuvense kinderen."

Volgens De Roeck is het ISL nog volop op zoek naar andere oplossingen. "We hebben contact met andere Leuvense scholen om een pedagogisch project op te starten. Ook verder samenwerken met Ter Bank is voor ons nog steeds een optie."

Dedeurwaerder is sceptisch. "De verplaatsing van Haasrode naar het centrum is een obstakel voor een goede samenwerking," denkt ze. "Veel kinderen hebben ook ouders die bij Imec werken. Zij zijn er niet mee opgezet dat ze nu verder moeten rijden om hun kinderen op te pikken en af te zetten."

**"In Haasrode zit ISL op een eilandje"**

KATELIJNE DEDEURWAERDER  
(GEMEENTERAADSLID N-VA)

# Internationaal

## ACADEMISCHE WERELD BLIJFT BEZORGD OM INTERNATIONALE MOBILITEIT

# Franckentaks van de baan voor beursstudenten

Internationale beursstudenten moeten geen extra visumkost of Franckentaks meer betalen. Daarmee wou staatssecretaris Theo Francken (N-VA) meer vluchtelingen terugsturen en opsluiten. De academische wereld haalt opgelucht adem. Al hoopt ze dat alle studenten vrijgesteld worden.

### SAM RIJNDERS

De Franckentaks verdwijnt voor internationale beursstudenten. Bij visumaanvragen moesten ook zij die 'nieuwkomerstaks' of 'vreemdelingentaks' van 160 euro betalen. Daarmee wou staatssecretaris voor Asiel en Migratie Theo Francken (N-VA) meer vluchtelingen terugsturen en een gesloten asielcentrum bouwen. De academische wereld reageerde ontsteld (Zie Veto 4119). Ook de omslachtige betaalprocedure was hen een doorn in het oog.

**“Men noemt dit zeker voort-schrijdend inzicht?”**

MATHIJS LAMBERIGTS  
(DECAAN GODGELEERDHEID)

“Er is geen discussie meer over onze beursstudenten. Het kabinet Francken werkt nu aan een wijziging van het Koninklijk Besluit,” bevestigt Kristien Verbruggen, directeur van VLIR-UOS, de interuniversitaire koepel voor ont-

wikkelingssamenwerking. Een exacte timing ontbreekt, maar ze hoopt op een oplossing tegen de zomer. “Dan begint de administratieve procedure voor 180 nieuwe bursalen voor het volgende academiejaar.” In afwachting betaalt VLIR-UOS de extra visumkosten, als onderwijsinstellingen dat vragen.

Ook Mathijs Lamberigts, decaan van de faculteit Godsgelertheid, is tevreden. “Tussen het rectoraat en de staatssecretaris is er het nodige contact geweest. We zijn blij dat alles herbekeken wordt en dat we terugkeren naar de redelijkheid. Men noemt dat zeker voortschrijdend inzicht?”

### Vestzak-broekzak

Waarom de staatssecretaris inbond, is voorlopig onduidelijk. “Wij hebben vooral benadrukt dat het een vestzak-broekzak-operatie was,” zegt Verbruggen. VLIR-UOS zou sowieso de extra visumkost voor beursstudenten betalen en wordt gefinancierd met middelen voor federale ontwikkelingssamenwerking. “De netto-opbrengst voor de Belgische staat zou nul zijn. Misschien had men vooraf beter overlegd.”

Lamberigts verdenkt Francken alvast niet van kwade wil. “Men vergadert erop los en neemt onder tijdsdruk een besluit, zonder rekening te houden met alle om-

standigheden. Zo zal het hier ook gegaan zijn.”

### Cynisme

Voor bepaalde academici is de strijd nog niet gestreden. Zij zien de Franckentaks liefst verdwijnen voor alle internationale studenten. Onder andere rector Torfs pleitte daar in Veto voor. Hij wenst nu niet te reageren, om de onderhandelingen te vrijwaren. “We proberen uiteraard deze zaak voor onze studenten tot een goed einde te brengen. Maar meer wil ik daar nu niet over kwijt.” Ook Danny Pieters, vicerector Internationalisering en partijgenoot van Francken, wil niet communiceren.

“Vicerectoren en rectoren uit beide landsdelen volgen het dossier op de voet,” weet Verbruggen. “De werkgroep Internationalisering van VLIR (de interuniversitaire koepel, red.) heeft erover samengezeten, maar er is nog geen unaniem standpunt.” Ook laams minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V) zou zich zorgen maken over de gevolgen op internationale samenwerking en mobiliteit.

**“De opbrengst voor de Belgische staat zou nul euro zijn”**

KRISTIEN VERBRUGGHEN  
(DIRECTEUR VLIR-UOS)

Die zorgen deelt Vlaams parlements lid Tine Soens (sp.a), die het dossier bij Crevits aanklopte. “Deze taks zal de internationale studentenmobiliteit naar ons land afremmen. Dat is een verlies voor onze samenleving en dat staat

haaks op het Vlaamse onderwijsbeleid. Het is vreemd dat er geen overleg is geweest.” Ze heeft ook haar twijfels bij het doel van Francken. “Het getuigt van nogal wat cynisme om geld van ontwikkelingssamenwerking (de middelen van VLIR-UOS, red.) en geld van nieuwkomers te gebruiken om diezelfde nieuwkomers terug te sturen via een gesloten asielcentrum.” Soens ziet de taks liefst volledig verdwijnen.

“Ik blijf het vreemd vinden dat we onze problemen willen oplossen door mensen van buitenaf die later hun samenleving grote diensten bewijzen, te belasten,” valt decaan Lamberigts haar bij. Hij blijft ook de omslachtige procedure hekelen. “We zijn door hard werken een internationale universiteit geworden, en dan vragen we plots de hele wereld om hun documenten in het Nederlands op te sturen. Dat blijft onnozel. Ik heb nog niet kunnen vaststellen dat het aantal inschrijvingen voor lessen Nederlands in Indië spectaculair gestegen is.”

Tot slot is ook Lamberigts b e -

zorgd om de internationale mobiliteit, al nuanceert hij. “We doen nog steeds te weinig voor het zuiden. Daar is heel veel potentieel en creativiteit, maar ze hebben een duwtje nodig. Daarom steek ik veel tijd in het verzamelen van geld voor beurzen. Maar ik vind niet dat we een toevloed moeten hebben van mensen uit andere rijke landen omdat ons onderwijs zo goedkoop is. Ik zou er niet voor zijn als mensen uit puur opportunisme ons systeem gebruiken.”



Foto Karolien Wilmots

## Erasmus+ Getalm Europese Commissie wreekt zich op de

Met veel bombarie werd vorig jaar het Erasmus+ programma gelanceerd. Toch verliep de implementatie ervan niet van een leien dakje.

MARGOT DE BOECK EN  
KORNEEL DE SCHAMP

Het Erasmus+ programma verzamelde een hele hoop verschillende programma's rond internationale mobiliteit en stopte die in één pakket (zie kader). De onderhandelingen vertraagden echter het hele proces, vertelt Andreas Frans, verantwoordelijk voor het internationaal beleid bij de Studentenraad KU Leuven. “De Europese Commissie liep een

eindje achter de feiten aan. Het Erasmusprogramma wordt altijd vastgelegd voor een periode van zeven jaar. Nu was dat programma al afgelopen, terwijl er nog onderhandelingen bezig waren over Erasmus+.”

Dat zorgde voor een aantal vertragingproblemen die ook de KU Leuven troffen. Al maakt Frans zich geen al te grote zorgen. “De KU Leuven is bezig met de implementatie en ze steken er zeker heel wat moeite in. Dat de Commissie

te laat was is natuurlijk het perfecte excuus. Vorig jaar kwamen er dan zoveel nieuwe mogelijk-

**“Dat de Commissie te laat was, is natuurlijk het perfecte excuus”**

ANDREAS FRANS  
(INTERNATIONAAL  
MANDATARIS STURA)

heden boven dat het pas rond de jaarwisseling duidelijk was voor de faculteiten wat wel en niet kon. Niemand wou immers studenten inschrijven voor ze zeker waren dat ze hun geld gingen krijgen.”

Ook Paul Schoukens, die als opdrachthouder internationale mobiliteit vicerector Internationalisering Danny Pieters bijstaat, nuanceert. Volgens hem zijn de problemen met Erasmus+ niet uitzonderlijk. “Het zijn kinderziektes die bij een nieuwe procedure horen. Zoiets heb je bij alle nieuwe programma's. Het gevolg was vooral dat alle procedures en aanvragen veel sneller moes-

ten gebeuren dan gepland. Dat heeft enorm veel druk gezet op de dienst Internationalisering en de stafmedewerkers aan de faculteiten.”

### Beurzen

Daarbij moesten vooral de buitenlandse beurzen snel geregeld worden. “De werkwijze voor het beurzensysteem voor uitwisselingen buiten de EU is pas in november gecommuniceerd,” vertelt Schoukens. “Daardoor hebben wij zeer snel moeten beslissen met welke partners wij in zee zouden gaan.”

Ook een rapporteringssysteem van de Europese Commissie zorgde voor



# Internationaal

## Open en Bloot

### Sharing is caring

Een rondje op café. De ene student verbrast zonder verpinken zijn zakgeld, de andere kijkt schaamteloos de andere kant op wanneer de rekening verschijnt. Voelen internationale studenten zich ook ongemakkelijk als het over geld gaat?

MARGOT DE BOECK EN  
JANNE VANDEVELDE

Voor veel buitenlandse studenten is het aanpassen geblazen in Leuven, ook op financieel vlak. Tsjechische studentes Lucie en Marcela voelen duidelijk het verschil. "Leuven is een pak duurder. We gaan vooral uit in fakbars en Pangaea om onze uitgaven te drukken," vertellen ze. Een studentenjob vinden ligt niet voor de hand aangezien de dames geen Nederlands kunnen. "Maar binnenkort kunnen we aan de slag als poetshulp in resi-

dan weer de goedkope avocado's van thuis. "Hier zijn ze drie keer zo duur en niet eens zo sappig," klaagt Juan.

Voor de Nederlander Pieter is Leuven wel een financiële meevaller. "Huren en uitgaan is hier een pak goedkoper dan in Amsterdam. Enkel de Match is niet goedkoop, maar ik heb weinig zin om verder naar de winkel te gaan," aldus Pieter.

#### Taboe?

De meeste studenten hebben er geen problemen mee om met hun vrienden over geldzaken te praten. "We zijn open over ons geld, en zeker hier, omdat we allemaal krap bij kas zitten," vertellen Giada en Gaia uit Italië. Afgunst jegens meer gegoede vrienden kennen de studenten ook niet. "Zolang ze er niet te koop mee lopen en aannemen dat iedereen zoveel geld heeft als zij," nuanceert Pieter.

Wanneer het gesprek over ouders en geld gaat, zijn de meningen verdeeld. "Wij weten niet hoeveel onze ouders verdienen. Ze zouden het ons ook niet vertellen mochten we ernaar vragen," klinkt het bij Lucie en Marcela. Italiaanse studentes Giada en Gaia hebben echter niet de indruk dat op praten met hun ouders over geld een taboe rust.

Nederlanders zijn gierig en Italianen vrijgevig. Iedereen kent de stereotypen, maar gaan

de internationale studenten ermee akkoord? "Wel, elk stereotype is natuurlijk ergens op gebaseerd," lacht Pieter uit Nederland, "en ik denk dat Nederlanders inderdaad meer ballen als ze geld uitgeven aan een miskoop." Pieter vindt het wel moeilijk om een eerlijke vergelijking te maken. "Mijn vrienden in België zijn vooral Erasmusstudenten en tijdens een periode in het buitenland ben je altijd wat vrijgevinger."

#### 0,9 cent

De Italiaanse studentes geven toe dat Belgen inderdaad minder eten delen, maar vervelend vinden ze dat niet. Ook Juan vindt dat Belgen nauwkeurig omspringen met geld. "Ik studeer voor in-

#### GELD

Taboes zijn er om doorbroken te worden. Tweewekelijks doet Veto dat bij internationale studenten.

Dwaze arme.. Pak het geld dan,

Het is toch simpel!

Hahaha !!



Cartoon Karolien Favoreel

### "Ik heb sinds september geen nieuwe kleren meer gekocht"

LUZ  
(SPAANSE STUDENT)

denties," klinkt het.

Ook de Spaanse Luz denkt meer na wanneer ze geld uitgeeft. "Mijn prioriteiten zijn eten en tripjes. Ik heb sinds september geen nieuwe kleren meer gekocht." Juan uit Colombia mist

### "Belgen vragen elkaar 0,9 cent terug"

JUAN (COLOMBIAANSE  
STUDENT)

genieur en in die opleiding rekenen ze graag. Dat maakt het nog wat erger. Dan zijn er gesprekken waarin iemand zegt dat de ander hem nog 0,9 cent terug moet. In Colombia zijn we niet zo strikt," aldus Juan.

De tijd waarin mannen op restaurant de stoel achteruit schuiven voor hun liefste en netjes de rekening betalen, is nog niet helemaal voorbij. Lucie staat er niet bij stil wanneer haar vriend alles betaalt bij een uitje. Ook Giada en Gaia merken op dat Italiaanse mannen trakteren om te imponeren. "Maar een vrouw die een man trakteert is *not done*," wisten de studentes te vertellen. Abi ziet bij haar Belgische vrienden een opvallend verschil met Venezuela. "Wanneer ik terug ben, wil ik niet meer dat jongens alles voor mij betalen," oppert Abi.

Dan rest enkel nog de hamvraag. Maakt geld gelukkig? Gaia heeft een duidelijke mening. "Geld op zich maakt niet gelukkig. Het hangt vooral af met wie je het deelt," besluit Gaia.

## universiteiten

wat *troubles*, aldus Schoukens. "De Commissie wil dat men rapporteert via een platform. Hoe dat platform er uit zag, en hoe dat moest werken, dat is echter laat gecommuniceerd. Dat veroorzaakte wat verwarring."

Desondanks lijken er niet meteen zware gevolgen te zijn voor de studentenmobiliteit. Jan Ceulemans, Erasmuscoördinator bij EPOS (*het Vlaamse agentschap dat het Erasmus-programma ondersteunt, red.*), vertelt: "Qua studentenmobiliteit zijn er geen gevolgen, want dat is dit jaar fel gestegen tegenover vorig academiejaar. In 2013-14,

het laatste jaar onder het vorige programma, waren de cijfers wel gedaald. Onder het eerste jaar van Erasmus+ daar zien we terug een sterke stijging." Toch ontkent ook Ceulemans de moeilijkheden niet. "Er zijn natuurlijk wel wat moeilijkheden bij de uitrol, maar die zijn vooral van technische aard, voornamelijk IT-tools die niet altijd meewilden. Gelukkig worden studenten hierdoor niet verhinderd, en had dit geen negatieve impact."

#### Personeel

Volgens Frans blijft het belangrijk dat het personeel aan de fa-

culteiten goed wordt ingewerkt. "De stafmedewerkers zitten vaak in een vast stramien dat nu wordt omgegooid door nieuwe procedures. Het is belangrijk om ze bij te scholen zodat er vaart kan worden achtergezet." Volgens Schoukens is dat wel degelijk het geval. "Ik denk niet dat dat het grootste probleem is. Ik heb nu gezien bij de dienst Internationalisering hoe de mensen er zich voor hebben gegeven. Het was heel hard werken. Men gaat naar infosessies van de Europese Commissie en het Vlaams agentschap EPOS en er zijn heel wat overlegmomenten met de faculteiten toe."

#### Centralisatie

Opvallend: vicerector Pieters zou broeden op enkele centralisatieplannen rond Erasmus. Frans: "Men wil duidelijkheid over hoe de puntenomschakeling gebeurt aan de faculteiten. Ze willen opletten hoe de faculteiten dat doen, maar die lijst komt er maar niet." Volgens Schoukens is dat iets wat al een eind in de pijpleiding zat. "Ik denk dat er transparantie moet zijn. Het is belangrijk dat de studenten weten dat hun vakken erkend worden, en dat ze goed weten wat er gebeurt met hun punten. Daar wil de vicerector inderdaad werk van maken."

#### Erasmus+

"Erasmus+ is eigenlijk een hergroepering van een aantal andere programma's," vertelt Ceulemans. "Er zijn een aantal veranderingen. Laatstjaars kunnen op stage gaan, wat vroeger het Leonardo-programma was. De belangrijkste vernieuwing is vooral mobiliteit van studenten en personeel buiten Europa mogelijk te maken."

Dat beaamt Frans: "Het is een groot beursstelsel dat alle andere beursstelsels opgeslorpt heeft. Nu krijg je mix met veel meer mogelijkheden. Je kan nu in totaal 36 maanden in het buitenland zitten als je dat wil, of een jaar in het buitenland werken na je studies."



# Sociaal

## INTERVIEW MET FILOSOOF KARIM ZAHIDI

# “Iedereen is neoliberal. Zelfs sp.a”

Karim Zahidi is logicus, wetenschapsfilosoof en wiskundige. Hij schreef recent een boek waarin hij het neoliberale denken op de korrel neemt.

MARGOT DE BOECK

In uw boek ‘De paradox van Hayek’ geeft u kritiek op Friedrich von Hayek’s werk, een van de vaders van het neoliberale denken. Wat vindt u fout aan zijn ideeën?

**Karim Zahidi:** «De fouten van Hayek vinden steeds meer hun ingang in ons denken over vrijheid, ook in dat van mezelf.»

«Hayek schreef zijn boeken in de jaren 40, waarin hij zijn visie op individuele vrijheid uiteen zette. Hij beperkt vrijheid zeer sterk tot economische vrijheid, en dus de vrijheid om met het eigen bezit te kunnen doen wat men wilt. Vanuit die optiek is het een kleine stap naar de opvatting van het vrijmaken van markten, wat beter zou moeten zijn voor iedereen. In zijn opvatting zijn beperkingen opgelegd vanuit de gemeenschap daar-»

“De grootste fout is te denken dat economie een exacte wetenschap is”

door zeer verdacht.»

«Hayek stelt dat het fascisme en het stalinisme niet voortkwamen uit een teveel aan liberalisme en kapitalisme, maar uit een tekort aan liberalisme. Hij legt de blaam bij wie de crisis in de jaren 20 probeerde te overwinnen aan de hand van Keynesiaanse concepten, met een milde vorm van sociale democratie. Ook tijdens en na de oorlog reguleerde de staat productie en

lonen. Dat was volgens Hayek de eerste stap naar lijfeigenschap. Herverdeling betekent in die visie het afnemen van privé-bezit, en dat ten koste van de vrijheid.»

Wat was de aanleiding voor het schrijven van dit boek?

**Zahidi:** «Tot de jaren 70 was Hayeks denken marginaal. Of regeringen nu rechts of links waren, allemaal hanteerden zij een vorm van een sociale welvaartsstaat.»

«In Vlaanderen zit nu een regering die zeer sterk neoliberale ideeën propageert. Dat is niet alleen een probleem van N-VA, maar van zo goed als alle partijen. Wat N-VA wel anders doet dan andere partijen is daar geen doekjes om winden, hun discours is even hard als dat van Hayek. Opvallend daaraan is dat er een grote neiging bestaat bij mensen, ook onder progressieven, om op dezelfde manier het vrijheidsconcept in te delen. Maar bij zo’n vrijheidsconcept kan men niet om een neoliberale politiek heen.»

«Dat geldt voor een deel ook voor sp.a. De partij is voor een deel opgeschoven naar het centrum de laatste 20 jaar. Dat centrum is zelf echter steeds rechtser geworden.»

Critici stellen steeds vaker dat alleen Termont het bij sp.a goed doet. Waarom verliest de partij zo veel kiezers?

**Zahidi:** «Zeker de laatste jaren is sp.a een partij die schijnbaar bezieling mist, en dus ook een eigen verhaal. Ze zaten twintig jaar in het beleid. Daar hebben ze een politiek gevoerd waar ze nu oppositie tegen moeten voeren, maar waarvan de kiemen al gelegd waren in hun eigen beleid.»

«Veel kiezers herkennen zich daar niet meer in. Als ze voor een radicalere versie willen gaan, dan schuiven ze op ofwel naar rechts of naar links. Dat is in feite een replay van wat in de jaren 90 gebeurde met het Vlaams Belang. Nu schui-

ven kiezers op naar Groen, PVDA of N-VA.»

Op zijn kop

Behalve filosoof bent u ook wiskundige. Wiskundige modellen

leidden mede tot het ontstaan van de economische crisis. Hoe nefast is de rol van wiskunde in de economie?

**Zahidi:** «Wiskunde is in de economie in het beste geval een

werktuig om dingen te helpen begrijpen of modelleren. De tools in de wiskunde worden ook alsmaar gesofisticeerder. Maar het is niet omdat je een gesofisticeerd middel hebt, dat je ook



Foto: Kalina De Blauwe

## Seksismedebat zonder veel vuur

Op 22 april organiseerde Comac Leuven, de jongerenafdeling van de radicaal linkse PVDA, een debat omtrent seksisme. Een erg levendig debat was het echter niet.

SIMON GRYMONTPREZ

Comac kondigde het debat aan als 'Het groot seksismedebat', maar zoals wel meer op sociale media tekenden de 460 aanwezigen op Facebook niet allemaal present, zodat aula Max Weber net voor de helft gevuld was. Dat hield de organisatie niet tegen te zorgen voor een simultane vertaling voor Engelstaligen, voor een jongerenbeweging toch een technisch huzarenstukje.

De avond begon met een inleiding van Yasmine Schillebeeckx, de vrouw achter #wijoverdrijvenniet, die onlangs met een paar opiniestukken seksisme weer hoog op de agenda zette. Moderator van dienst was Maarten Goethals (ex-Veto, nu De Standaard).

Het panel bestond uit Silke De Roover (Comac Leuven), Pieter Vermeulen (LVS Leuven), Brenda Dekker (KU Leuven Feminist Society), Marrit Van Den Heuvel

(LOKO) en Katlijn Malfiet (vicerector Cultuur-, Diversiteits- en Duurzaamheidsbeleid KU Leuven). Die ietwat onevenwichtige samenstelling compenseerde moderator Goethals met boude stellingen als “een genderplan aan de KU Leuven stigmatiseert vrouwen als hulpeloze wezentjes”. Van tijd tot tijd kon er

“Is een vrouw nafluiten seksisme of niet?”

ook een mopje van af. “Is het waar dat bij LVS de mooiste vrouwen zitten?”

Tettenavond

Als eerste werd de seksuele objectivering van de vrouw aangesneden. Is een vrouw of man nafluiten seksisme of niet? Natuurlijk passeerden ook de vrouwonvriendelijke uitspraken “Een kut kan niet door één man versleten worden” van ex-VUB-decaan Willem Elias de revue. Het panel vroeg zich ook af of de 'Tettenavond' van LBK eigenlijk wel zo'n probleem was en bij uitbreiding werd ook ineens het genderbeleid aan de KU Leuven onder de loep genomen.



## Een Andere Kijk Schepen zoekt socialisme van de toekomst

een beter begrip hebt van wat je moet begrijpen.»

«Een simpel voorbeeld: wanneer ik een nagel in een tafel wil slaan, kan ik dat gewoon met een hamer doen. Ik kan daar allerlei nieuwe gadgets voor gebruiken, maar op het einde is het nog altijd de bedoeling de nagel in de tafel te kloppen. Maar door al die gadgets te ontwikkelen, komt er meer focus op de gadgets en niet op wat er moet gebeuren.»

«De grootste fout is te denken dat economie een waardevrije wetenschap is zoals de natuurkunde. Economie zal altijd een menswetenschap blijven, die niet waardevrij is. Te weten: hoe worden dingen verdeeld en daarvoor een principe vinden, is altijd de eerste vraag vooraleer je modellen kan maken.»

**Waarom blijft wiskunde dan zo populair onder economen?**

**Zahidi:** «Het is zeer verleidelijk technologische wiskundige hulpmiddelen te gebruiken in de economie. Dat heeft te maken met het geloof dat dat de enige manier is om economie wetenschappelijk

de banken. Daar werd massaal publiek geld naartoe gestuurd. Daartegenover stond een regulering van de financiële sector, maar die is er niet gekomen. Wij stellen ons geld ter beschikking voor banken die moeten gered worden, en van daaruit kan dat doorstromen naar de rest van de economie. Maar een groot deel van die middelen is niet doorgestroomd naar andere sectoren van de economie, maar is blijven hangen in de financiële sector. Dat is een herverdeling naar boven toe: de crisis heeft de spreekwoordelijke 1 procent alleen meer inkomen bezorgd.»

**Naast de banken komen ondernemers steeds vaker in het vizier. Wat vindt u van een vermogensbelasting?**

**Zahidi:** «De verdeling was vroeger progressiever. Hoge inkomens werden tot 70 procent en meer belast. Dat is nu niet meer zo. Er zit momenteel voornamelijk belasting op arbeid, ook het inkomen uit het vermogen zou moeten worden belast.»

**Fernand Huts stelde eerder in Veto dat het met zo'n belasting onmogelijk is te ondernemen.**

**Karim Zahidi:** «Moest ik Huts zijn, zou ik hetzelfde zeggen, met zo'n vermogen. Het probleem is niet dat het kapitaal zal verdwijnen. Er blijft nog altijd kapitaal over om te beleggen.»

«We moeten er wel over nadenken dit door te voeren op Europees niveau. Anders bestaat de kans dat er een kapitaalvlucht ontstaat. Maar dat moet ook niet overdreven worden. Ik kan me niet voorstellen dat AB Inbev zomaar uit Leuven zou vertrekken. Brouwen ze eigenlijk nog in Leuven? (lacht)»

**Onlangs was er nog Luxleaks. Zullen zo'n belastingsontduikingen dan niet nog meer voorkomen?**

**Karim Zahidi:** «De redenering is dat te hoge belastingen zorgen voor kapitaalvlucht. Maar het is ook zo dat voor mensen die zo redeneren elke vorm van belasting te veel is. Als je die redenering consequent doortrekt, kunnen we beter helemaal geen belastingen meer heffen.»

Afgelopen maandagavond stelde schepen Bieke Verlinden (sp.a) in het STUK haar boek 'Een Andere Kijk' voor. Dit werd gekaderd binnen een breder debat tussen psychiater Dirk de Wachter, gewezen minister Frank Vandenbroucke en professor Jan Vrancken.

**CAROLINE HERMANS**

Bieke Verlinden is geen onbekende in het Leuvense politieke leven. In 2006 werd ze verkozen tot gemeenteraadslid en sinds is zij 2012 werkzaam als schepen voor sociale zaken, werk en studentenzaken. Een deel van die ervaring zit nu vervat in een boek: 'Een Andere Kijk'. Het werk bevat opiniestukken en essays van haarzelf, maar ook van panelleden Frank Vandenbroucke en Jan Vrancken. Psycholoog Manu Keirse leverde ook een bijdrage, maar werd in het debat vervangen door Dirk De Wachter.

**Het grootste probleem ligt volgens de panelleden bij de meritocratie**

Het evenement slaagde er in een redelijk gevulde aula te trekken. Van een echt debat was echter nauwelijks sprake. Alle gesprekspartners waren het meestal volmondig met elkaar eens. Voormalig minister Frank Vandenbroucke (sp.a) wist het langst aan het woord te blijven, wat tot nogal uitgerokken monologen leidde. De passie straalde wel van hem af toen hij over zijn stokpaardje begon: de pensioenregeling.

Hij verwees daarbij naar het Nederlandse socialistische

credo 'Verzekeren, verzorgen, verheffen en verbinden'. Hij legde de nadruk op het verzekeringsaspect van pensioenen, dat een toekomst moet garanderen voor de jongeren van vandaag.

**Mening**

Professor in de sociologie Jan Vrancken hamerde er ook nog eens op dat, met de laagste pensioenen in Europa, het zeker belangrijk is om ons ook op dat jongerenprobleem te richten. Op lange termijn zal een tekort aan emotionele steun immers leiden tot een maatschappelijk gat.

Voor het verlies aan vertrouwen in het maatschappelijke en politieke systeem waarschuwde ook Frank Vandenbroucke. Het grote probleem ligt volgens de panelleden in de idee van de meritocratie. Vrancken: "Als je vandaag de dag successen behaalt, komt dat volgens het algemene idee omdat je hard hebt gewerkt. De asociale keerzijde van die medaille is dat mensen die in armoede leven het enkel aan zichzelf te danken hebben." Men mag daarom volgens hem niet enkel meer focussen op economische groei.

De Wachter sloot hier groten-deels bij aan: "De economie werd uitgerokken en de mens is uitgehold in zinloosheid." De enige oplossing die geboden wordt, is op zoek gaan naar zingeving. De Wachter ervaart dat deze economische groei echter meer in de weg staat dan bevordert. Zingeving door anderen, met zorg en - daar heb je het weer - verbinding zou zijn waar hedendaagse twintigers voor kiezen. Een thema

dat in Verlindens boek ook meerdere malen naar voren komt.

**Onderstroom**

Voor schepen Verlinden betekende de avond echter meer dan alleen een boekvoorstelling: "Mijn bedoeling was voornamelijk om enige diepgang te creëren. Het is bij een debat de laatste tijd meer de bedoeling geworden om met snelle en rake antwoorden naar voren te komen. Zo wordt echter weinig ruimte overgelaten om een duidelijke mening op te bouwen."

De avond was voor de schepen dan ook een succes. "De onderstroom liep bij de panelleden voor het merendeel gelijk, maar er bestaat toch wel zeker een verschil in waar bepaalde prioriteiten lagen. Ik heb een groot aantal artikels geschreven in het afgelopen jaar. Achteraf bleek er door een groot deel van die stukken een rode draad te lopen met

**"We moeten op zoek naar zingeving"**

**DIRK DE WACHTER (PSYCHIATER)**

een hoge actualiteitswaarde. Het was ook niet de bedoeling om de avond rond mijn boek te laten draaien maar voornamelijk om een platform te bieden om die thema's verder te belichten."

Voormalig minister Vandenbroucke besloot uiteindelijk de discussie: "Politieke strijd is nodig, maar men moet ook nog in staat zijn een consensus te maken."

Een interview met moderator Karim Zahidi vind je hiernaast. Een interview met Frank Vandenbroucke kan je op pagina 20 lezen.

**"Het discours van N-VA is even hard als dat van Hayek"**

respectabel te maken.»

«De verdedigers van dat soort economie zeggen dat het waar is dat hun modellen niet klopten, maar dat dat niet aan de modellen ligt, maar - om het nu even extreem te stellen - omdat de werkelijkheid zich niet heeft aangepast aan de modellen. Dat is de wereld op zijn kop.»

**Het vermogen van Huts**

**Heeft Europa de economische crisis goed aangepakt?**

**Zahidi:** «Europa heeft een belangrijke rol gespeeld in het redden van

Uiteindelijk kwam het allemaal toch neer op het volgende: hoe pakken we seksisme aan? Ondanks de verschillen was iedereen het er over eens: bewustmaking is nodig. En er is wel nog wat werk aan de winkel. "We hebben vrouwen nodig die een beetje moeten zagen", vatte Marrit Van Den Heuvel samen.

**"Stigmatiseert een genderplan vrouwen als hulpeloze wezentjes?"**

*Neeeeeeeeeeee!*





# Scherp

• • • • •



## Survival of





# Gesteld

FOTO'S: KALINA DE BLAUWE



## the Student





# Student

## LOKO SPORT'S EERSTE SURVIVAL RUN

# Eerste Survival of the Student smaakt naar modder en meer

Voor de eerste keer organiseerde LOKO Sport de "Survival of the Student", een loopwedstrijd op een parcours gevuld met 17 hindernissen. Veto trok de minst dierbare sportkledij uit de kast en liep mee.

JEROEN BAERT

Ook al zijn *survival runs* - een rage die komt overgewaaid uit de VS en het Verenigd Koninkrijk - aan een opmars bezig in ons land (zie bvb ook de Spartacus Run), het bleef toch even bang afwachten of het concept ook zou aanslaan bij de Leuvense student.

Zou die kiezen voor een namiddag met een pint in de hand langs de kant of tot aan z'n oksels in het natte zand? Bij het openen van de online inschrijvingen werd die vraag meteen beantwoord: de 1500 plaatsjes in de verschillende 'waves' - niet iedereen start namelijk tegelijkertijd - waren op enkele dagen allemaal ingenomen. Om deze deelnemers op de dag van het evenement allemaal vlotjes ingeschreven en gestart te krijgen, kon LOKO Sport terugvallen op de reeds opgedane ervaring met de jaarlijkse 24 urenloop en de studentenmarathon.

### Studentikoze sfeer

Interessant was om op te merken hoe de sfeer voelbaar studentikozer en meer ontspannen was dan op de studentenmarathon. Dat lag deels aan het deelnemersveld: geen professionele topatleten of krasse oude knarren in n t iets te korte shortjes te bekennen. De focus lag hier duidelijk op een studentenpubliek. Anderzijds lag de na-

### Waarom geen prijs voor het groepje met de beste tijd?

druk niet op individuele toptijden lopen, maar op het halen van de streep: Er waren geen prijzen voor de snelste deelnemers, enkel diverse originaliteitsprijzen. Een niet-competitief concept dat duidelijk meer studentenvolk overtuigt om de sportschoenen aan te trekken.

Ook de iets passievere sporters waren in grote getale aanwezig om het spektakel te aanschouwen, pintje en hamburger in de hand. Een ongeïnfomeerde bijstaander zou zich op een kiesweek wanen. Positief ook hoe genderneutraal het deelnemersveld was: zelden een loopwedstrijd gezien met even veel vrouwelijke als mannelijke deelnemers.

### Obstakels

Een survival run staat of valt natuurlijk met de aard, plaatsing en moei-

lijkeidsgraad van de verschillende obstakels. Over een afstand van 6 kilometer moest uw trouwe dienaar onder andere de Dijle doorkruisen, een glibberig labyrint doorkruipen, zich door een donkere tunnel wagen en met loodzware zakken sleuren, dit alles doorspekt met het betere klim en -loopwerk.

De meeste obstakels waren door de verschillende kringen opgebouwd uit een combinatie van hout, touwen, bruine zeep en de volledige voorraad dranghekken van de provincie Vlaams-Brabant. Een speciale

misschien de plaatsing van het derde obstakel, een opblaasbaar hindernissenkasteel op het grasveld voor Alma 3. Door de beperkte capaciteit van de ingangsoening (geen eufemisme) van deze monstrositeit moest er daar vroeg in de wedstrijd vaak enkele momenten aangeschoven worden. Een kniesoor echter die daarom maalt, de pret voor de deelnemers bleef onbedorven.

Ook het feit dat het parcours tot groot jolijt van de supporters regelmatig slim terugkronkelde naar de centrale feestplek aan gebouw De Nayer droeg bij tot de goeie sfeer. Het zomerse weertje was eveneens mooi meegenomen, al zouden minder gunstig gezinde weergoden de reeds vroeg in de wedstrijd in de Dijle gedrenkte deelnemers vast niet deren. Integendeel, moddervlekken en natte kleren werden aan de finish trots als oorlogswonden in een fotoshoot vastgelegd.

Voor herhaling vatbaar, zo luidt de conclusie. Het lijkt een goed idee om het groepsgevoel nog wat meer aan te moedigen: nu zagen we reeds puik uitgedoste delegaties van residentie Lerkeveld en kring Apolloon meelopen, maar

waarom geen prijs verbinden aan een groepje dat in de beste tijd met z'n allen de streep bereikt? Dit om de collegialiteit onder de deelnemers nog wat aan te wakkeren. *Leave no man behind, quoi.*



### Bij het zien van een Veto t-shirt, bekogelde LBK onze man met vochtige projectielen

vermelding voor LBK, die bij het zien van een Veto t-shirt hun enthousiasme voor onze Pulitzerprijswinnende rubriek KU Leuven niet onder stoelen of banken wisten te steken en onze atleet van pure extase extra hard bekogelden met hun vochtige projectielen (geen eufemisme). Well played, boeren. *Well played.*

### Wave after Wave

Door het starten in verschillende *waves* - telkens met tien minuten als interval - was het parcours nooit overvol. Een minpunt was

### Moddervlekken en natte kleren werden aan de finish trots als oorlogswonden vastgelegd





## BELGISCH BIERFESTIVAL IN LEUVEN

# Langste toog nog langer

Voor de vierde keer vond in Leuven het Zythos Bierfestival plaats. 17.000 bezoekers konden er proeven van 500 Belgische bieren. Is een bierfestival een muziekfestival zonder muziek?

BRECHT CASTEL

Zythos is de Belgische nationale vereniging van bierproevers. Zij organiseerden het voorbije weekend in het kader van het Leuven Bierweekend een degustatiefestival in de Brabantse Haasrode.

Nee, een bierfestival is geen schlagerfestival zonder De Romeo's of Rock Werchter zonder bands. Al zijn er wel gelijkenissen en was er inderdaad geen muziek. Ook op Zythos staan er voor het festivalterrein opent al honderden fans vol ongeduld

## Voor bierliefhebbers is water slechts neerslag

aan de ingang te trappelen. Zaterdag om 12 uur stipt begonnen de *beergeeks* te hollen naar hun geprefereerde godenvocht.

Op het Zythos Bierfestival zijn er maar liefst 89 podia. Elk podium wordt in beslag genomen door een brouwerij, die enkele tapkranen bedient met zijn meest exclusieve brouwsels. Aan elke stand staat tevens een mand met stukjes brood om het vorige smaakpalet te wissen. Hier zuip je niet, hier degusteer je.

Net als bij een muziekfestival is de sfeer van het grootste belang. De smaaksensaties en het internationale vriendenkarakter maken *hoempapa* en de polonaise overbodig.

### Babel

Zythos maakt de Brabantse dan ook tot een toren van Babel. De tappers in de "Babelhal" moeten polyglot zijn. Japanners met een pluchen roze olifant op hun hoofd, Schotten in kilt en Hollanders in habijt: de wei van Werchter is niet excentriker. Lallen is nog meer dan muziek een universele taal.

Een van die excentriekelingen op Zythos is een hoog opgeschoten Duitser met stoere baard. Tom Nimtschek heeft net een treinrit van drie en een half uur achter de rug en gaat vandaag nog terug naar Düsseldorf. Morgen kan hij gelukkig heel de dag slapen en zijn eerst bevindingen neerpennen op zijn bierblog. "Ik kom vooral om geuzen en lambiks te drinken, want die kan je niet vinden in Duitsland. Ze zijn te zuur voor de Duitsers," lacht hij. De aanwezige Leuvense burgemeester Louis Tobback (sp.a) is trouwens net als Tom een geuzedrinker.

### Hoprocket

De 500 bieren die je hier kan degusteren zijn allemaal Belgisch. Ons rijke bierlandschap is volgens de voorzitter van Zythos, Jan Rumes, historisch te verklaren: "Een zeer belangrijke fac-

tor was de wet-Vandervelde van 1919, waardoor er geen sterke drank meer geschonken mocht worden in cafés. Brouwers hebben daarom elk op hun eigen manier geprobeerd de bieren sterker te maken en daar is de diversiteit ontstaan."

Volgens Rumes is de huidige trend dat bieren weer bitterder worden. Biermakers spelen weer volop met hop. Zo heeft brouwerij Hof Ten Dormaal een bier met de ronkende titel *The Politician Hoprocket*. In het gevolg van Louis Tobback werd die naam als zeer toepasselijk beoordeeld. "Net een politicus: het begint goed, maar het heeft een wrange nasmaak."

Om je toe te laten om zoveel mogelijk te proeven zonder je smaakpapillen te vermoeien, kan je op Zythos alleen pintjes krijgen van 10 cl. Om je gehuurde glaasje niet kwijt te

raken dragen de meeste bierbuiken een halsband waaraan dat kleinood bengelt. Het wordt nog potsierlijker, want veel bierkenners drinken zelfs hun minieme pint niet leeg. Net als oenologen gieten ze vaak

## Louis Tobback is een geuzedrinker

een groot deel weg om niet te zat te worden en meer te kunnen proeven.

### Water

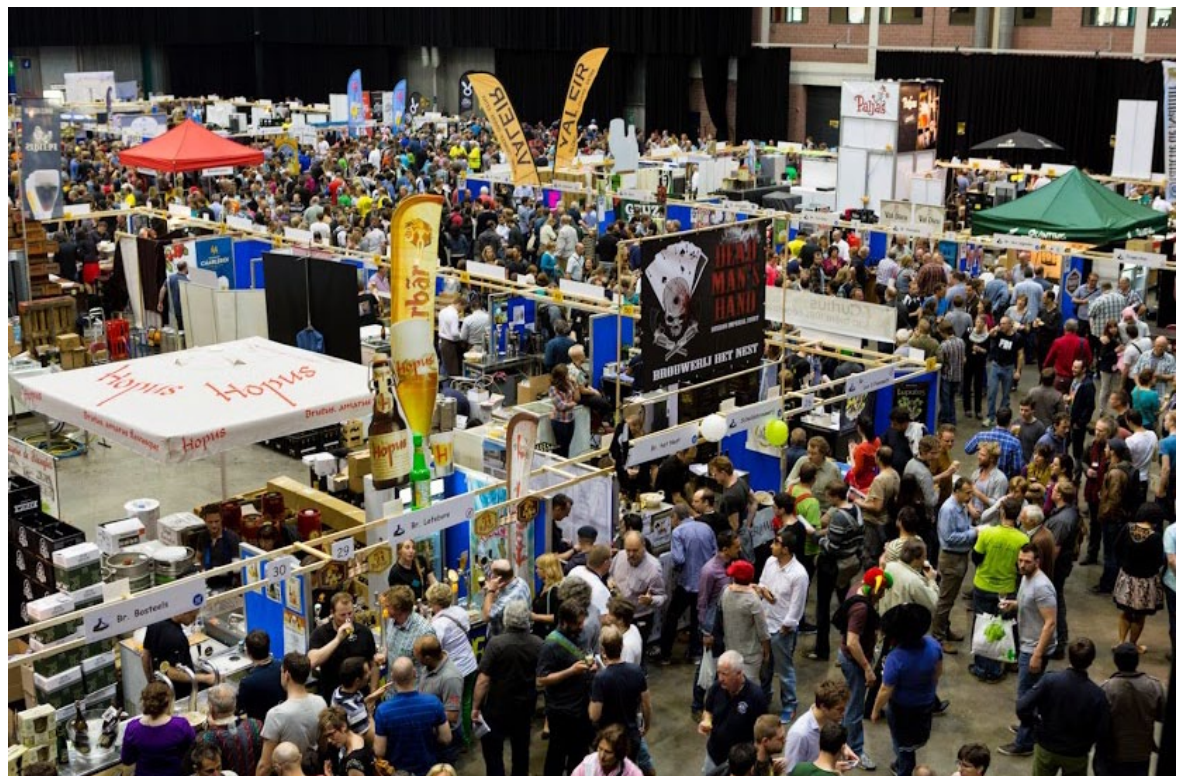
De zomerfestivals hopen op stralend weer, maar voor een bier-

festival moet het druilerig zijn. "Anders komen de mensen geen bier proeven in een overdekte hal," aldus Rumes. Voor bierliefhebbers is water slechts een vorm van neerslag.

Getuige daarvan is de volgende wijsheid die te lezen was op het uitgerekte T-shirt van een Hollandse bierbuik: "Water is pas lekker als het door de brouwerij is geweest."

Staat het water u na het lezen van dit artikel toch in de mond? Ideaal, want het voorbije Leuven Bierweekend trekt de Vlaams-Brabantse Biermaand op gang. Tot eind mei kan je onder andere nog genieten van een Toer de Geuze en het *Leuven Innovation Beer Festival*. U had al begrepen dat Leuven nog wel even de *place to beer* is.

[www.verliefdopvlaamsbrabant.be](http://www.verliefdopvlaamsbrabant.be)



Persfoto

# Massaal pintje klinken, pintje drinken

In Antwerpen, Kortrijk en Lier weerklinkt eind april massaal het Io Vivat. In die drie steden vindt namelijk een beiaardcantus plaats. In Leuven blijft het dit jaar stil op het Ladeuzeplein.

ANKE VAN ROY

Dat het vloeibaar goud eind april rijkelijk zal vloeien in Vlaanderen, dat staat vast. Bier en beiaardier vormen op 23, 29 en 30 april de basisingrediënten voor een massaal zang- en drankfestijn in Antwerpen, Kortrijk en Lier.

### Antwerpen en Lier

In Antwerpen sloegen vijf studentenverenigingen de handen in elkaar om de eerste Antwerpse beiaardcantus op poten te zetten. Op de Groenplaats kweelden vorige week donderdag tweeduizend deelnemers mee op de noten van de beiaard. Volgens een van de organisatoren, Laurens Cornelis, verliep alles vlot. De cantus was toegankelijk voor iedereen. "Ons evenement was in de eerste plaats

gericht op studenten, maar iedereen was toegelaten om mee te komen cantussen."

Ook in Lier brengen duizend bierliefhebbers deze week gezamenlijk het glaasje aan hun lippen, zowel student als

**"Het is onnodig om elk jaar zo veel geld en tijd in een beiaardcantus te steken"**

LAURA GEERTS  
(STAFMEDEWERKER LOKO)

niet-student. In 2012 is er voor het eerst een beiaardcantus georganiseerd door studentenclub De Dolfijnen, toen rond de festiviteiten van achthonderd jaar Lierse stadsrechten. Sindsdien is het een jaarlijkse traditie geworden.

### Niet in Leuven

De beiaardcantus in Kortrijk wordt georganiseerd als activiteit in het kader van het vijftigjarige bestaan van de campus Kulak. Daarom staat de cantus wel enkel open voor huidige Kulak-studenten en oud-studenten die momenteel in Leuven studeren. Op 29 april zullen vijfhonderd studenten er dus het glas heffen op dat jubileum.

Volgens Laura Geerts, stafmedewerker bij LOKO, is het overbodig om in Leuven jaarlijks een beiaardcantus te organiseren. "We vinden het onnodig om daar elk jaar zo veel geld en tijd in te steken. Het is specialer als iedereen

het één of twee keer in zijn studenten-carrière mee kan maken. Ik vind het nu al jammer dat het unieke aspect steeds meer verdwijnt doordat er zo veel beiaardcantussen zijn in andere steden." Er is dan ook nog niet beslist wanneer de volgende Leuvense beiaardcantus zal plaatsvinden. "Dat hangt af van de mankracht en de budgetten." De kever op het Leuvense Ladeuzeplein blijft dit jaar in ieder geval gevrijwaard van duizenden dronken studenten.

**"Iedereen mocht mee komen cantussen, niet enkel studenten"**

LAURENS CORNELIS  
(ORGANISATOR ANTWERPSE CANTUS)



# Student

## GEZELLIGHEID OP KIESWEEKEN

# Klein maar fijn

Met grote massa-organisatoren als VRG, VTK en zeker Ekonomika gaan de kiesweken van kleinere kringen wel eens onopgemerkt voorbij. Geen astronomische budgetten, geen leger gegadigden en geen persaandacht. Tot nu.

NIKO WUYTS

Afgelopen week gingen vier kiesploegen, Cécémelili (Eoos), Span (WINA), Dictum Factum (KLA) en Acetonishing (Chemika) de strijd aan om hun studentenkiecollege te overtuigen. Een bitse strijd tegen de formaliteiten, want geen van de ploegen kreeg te kampen met een tegenkandidaat.

Vanuit democratisch oogpunt lijkt dat een spijtige zaak. De meeste opkomende presidia zien er echter geen graten in. "Ik kan er ook niet aan doen dat er maar één kandidaat is," was de universele quote van elke gesproken preses in spe.

### Gratis

Een gebrek aan tegenkandidaten betekent echter geen gebrek aan enthousiasme. De Leuvense student is een kritisch dier geworden, en geeft niet zomaar zijn stem aan eender welke kandidaat. Wie dagelijks op zoek ging naar drie gratis maaltijden verdeeld over de kiesweken, kwam toch enigszins bedrogen uit.

## "Wie steelt er nu een sumopak?"

CÉLINE DEBOURSE  
(OPKOMENDE PRESES EOOS)

Vroege vogels, en vooral wie ze wist te vinden, kon maandag- en dinsdagochtend de Dictum Factumstand opzoeken voor een gratis ontbijt op Gasthuisberg. Op donderdagavond kon je bij diezelfde Dictum Factum even binnenspringen op hun kiesfeestje in Maxim'O voor een grabbel van het dessertbuffet. Met een ontbijt op Tamme Vrijdag aan het Chemikalokaal bij Acetonishing kon je met een rommelende maag het gratisverhaal afsluiten.

### BBQ en Mexicano's

Toegegeven, volledig gratis gaan is een beetje onrealistisch voor kringen met een kiesbudget van een paar honderd euro,

aangevuld met sponsorgeld. Als we onze portefeuille toch even opentrekken, kunnen we voor €1,50 genieten van een barbecue bij Span, Mexicano's, Bicky's, hotdogs en sushi voor prijzen rond die illustere euro en een vreetnamiddag van frituursnacks voor enkele centen. Zelfs na wat onderhandelen, wordt betalen een noodzakelijk kwaad.

De opbrengst wordt wel weer in bier en andere activiteiten gestoken. Naargelang het aantal gratis vaten je op de kiesfeestjes/cantussen kunt meepikken, wordt het eten bij benadering toch weer gratis. Als je eventuele darmklachten en de kosten van je fitnessabonnement niet mee in rekening brengt natuurlijk.

### Gezelligheid

Kiesweken gaan natuurlijk niet alleen om al dan niet gratis eten en drinken. Gezelligheid en activiteiten spelen ook een belangrijke rol. Gezelligheid was er alvast troef onder stralend lenteweer. Dictum Factum pakte uit met een cocktailpong, bierpong voor liefhebbers van iets zoetere en sterkere drank.

Acetonishing lokte volk met Funkyball, een non-olympische balsport met bier als cruciale factor en scheidsrechter. Span gooide het over een meer intellectuele boeg met een Problem Solving Night. Het probleem overspoeld te worden door gratisjagers van andere kringen, was daarmee ineens van de baan. Ekonomika kan hier alleen van dromen.

### Kater

De grootste kater van de kiesweek was voor Céline Debourse, de nieuw verkozen preses van Eoos. Niet alleen moest haar kiesploeg Cécémelili het stellen zonder sponsoring van Cécémel, een gestolen sumopak leidde tot een verlies van enkele honderden euro's. Een grote domper na afloop van een nochtans zeer vermakelijke sumoworstelnamiddag. "Wie steelt nu een sumopak?" vraagt Céline zich af. Maar voor de studenten Taal- en Regiostudies is er ook goed nieuws. De kiesploeg kondigde namelijk nieuwe activiteiten aan om het sumopak terug te verdienen. Zo zit er toch een beetje ying in de gestolen yang.



Ook bij kiesploeg Cécémelili van Eoos, de kring van studenten Taal- en Regiostudies, was het gezelligheid troef op hun sushiverkoop. Foto's Catherine Hechter

### ADVERTENTIE

Gaan we stranden op klimaat?

Nu in de boekhandel:

**De sociale dimensie van de opwarming**

Nijssen & Walter

Deze lange termijn analyse geeft zicht op enkele samenlevingsregels en sociale werkingen die niet alleen de opwarming aanwakkeren maar bovendien de vorming van cohesie rond aanpak ervan vierkant in de weg staan.

Productspecificaties op [www.socdim.info](http://www.socdim.info)

## Payconiq is klaar voor de kiesweek

Bezoek ons op de diverse Kiesweek activiteiten (o.a. Ladeuzeplein) en start met veilig en snel betalen met je mobiele telefoon

1. Download de gratis payconiq app (IOS of Android)
2. Link je eigen zichtrekening aan de app met behulp van een extra veilige code
3. En je bent klaar om te betalen!



Deze handelaars lopen al voorop!  
Carlisse, Coffee College, Coup de Soup, Ekonomika, Flanders DC, Pain Louvain  
En binnenkort ook bij:  
Anna Specialty Coffee, Bakkerij 't Hoekje, Bar Louis, Basic Italian, De Appel, De Kansel, De Kiosk, De Klimop, DQ Hairstyling, Exki, Gainsbourg, Greenway, Kokoon, Kosmopol, New Mexico, New Versailles, Optiek Vandenbalck, Past-A-Porter, Punto Caffè, Punto Kiosk, Slagerij van Calster, t Galetje, Traiteur Kapucijn

[www.payconiq.com](http://www.payconiq.com)

[facebook.com/payconiq](https://facebook.com/payconiq)

@payconiq





## TENTOONSTELLING ARTFORDABLE

# Kunst voor een prikje

Zaterdag konden kunstzinnigen en andere geïnteresseerden terecht in de Universiteitshallen voor Artfordable. Een niet-alledaagse tentoonstelling met kunstwerken voor een aardig prijsje.

### FRANK PIETERMAAT

"Als je kunst kan kopen, is het *lame* kunst," zei een vriendin ons nog. Van plan om haar het tegendeel te bewijzen, trokken we naar Artfordable, een eendaagse tentoonstelling waar minder bekende kunstenaars de kans kregen om hun werken aan de man te brengen.

Artfordable is een project van studenten van het University College Leuven-Limburg (UCLL), de fusiehogeschool tussen KHLeuven, KHLim en Groep T. "De tentoonstelling is ons *Small Business Project*," vertelt Jorne Coopmans, een van de vijf initiatiefnemende studenten. "In samenwerking met Vlajo (*Vlaamse Jonge Ondernemingen, die ondernemerschap bij studenten stimuleren, red.*) moesten we een event opzetten. Dat werd deze tentoonstelling.

### Onbekend

"We wilden iets met kunst doen," vertelt Coopmans. "Bij kunst denkt iedereen echter meteen aan dure werken. Wij gooiden het over een andere boeg. Zo krijgen minder bekende kunstenaars de kans om hun werk aan de man te brengen tegen goedkopere prijzen."

## Menselijke asresten verwerkt in abstracte doeken

Artiesten vinden was niet zo moeilijk. "Daar kregen we inderdaad redelijk snel respons op, wat ons hier een mooi groepje van ongeveer 20 kunstenaars oplevert met een totale waarde van 17000 euro." De prijzen van de werken zelf variëren tussen 25 en 380 euro, een heel verschil met wat we normaal in onze woonkamer omhoog hangen.

### Assen

Toch betekenen goedkope prijzen niet minder kwaliteit. Heel wat mooie schilderijen, foto's en beeldhouwwerken sieren de Museumzaal. Een speciale vermelding daarbij gaat nog naar Davy Christiaens, die menselijke asresten verwerkte in abstracte doeken. Een tikje *creepy*, maar tegelijkertijd een onorthodox alternatief voor de saaie urne.



## Recensie Meligheid troef bij Mister and Mississippi

Mister and Mississippi speelde vorige week maandag in het Depot, waar hij een set vol liefdesliedjes afleverde, gedrenkt in zeemzoete zangpartijen en licht verteerbare folk.

### TUUR VANDEBORNE

De Mississippidelta, diep in het Amerikaanse zuiden, waar arme zwarten in het begin van de 20ste eeuw hard labuur verrichtten op de katoenplantages. Waar ze op zondag hun miserie van zich af zongen, begeleid door zelfgemaakte gitaren en wasborden omgetoverd tot primitieve drums. Een tijd waarin Alan Lomax, de *record hunter*, nummers ging verzamelen in gevangenissen en muzikanten elkaars whisky vergiftigden als de ene met de andere zijn vriendin ging lopen.

Niets van dat alles vorige week maandag in een bomvol Café van het Depot, waar Mister and Mississippi die erfenis naast zich neerlegde en waar zeemzoete melodieën hoogtij vierden. Wie op basis van hun groepsnaam enige affectie met rootsmuziek of blues had verwacht, kwam op zijn minst bedrogen uit. Sappige liefdesliedjes werden bij de vleet op het publiek losgelaten, het ene al meliger dan het andere. Of hoe omschrijft u anders teksten als *I try not to miss you / I try to pull through / but everything around me reminds me of you?*

## De grootste gemene delers van dit optreden zijn 'braaf', 'afgeborsteld' en 'zeemzoet'

De band uit Utrecht werd gekweekt aan de Herman Brood Academie, een soort *school of rock*, waar vakkundig alle scherpe hoeken en randen van hun muziek werden afgevlind, met als resultaat brave folk en indie. Zangeres Samgar Jacobs kan echter wel degelijk zingen, en haar zangpartijen werden aangevuld door achtergrondzang van de drummer, voor de gelegenheid helemaal vooraan opgesteld. Aangevuld met nog twee gitaristen, waarvan er eentje af en toe bas speelde, kwam de band zijn nieuwe plaat *We Only Part to Meet Again* voorstellen.

### "Heel cheesy"

*Meet Me at The Lighthouse*, een van hun meer up tempo nummers, wisselde rustige strofes af met een aanstekelijk refrein. De gitaar, overgoten met effecten, gaf het geheel een licht psychedelisch tintje. Op *Where The Wild Things Grow* speelde de basgitaar een hoofdrol, wat het nummer bij momenten een funky vibe meegaf. In combinatie met de ietwat ruigere zang was het een van de betere momenten van de avond.

Als laatste nummer koos de band voor *Same Room, Different House*, door de zangeres terecht aangekondigd als 'heel cheesy, maar het werkt'. Het hoge meezinggehalte van het nummer werd dankbaar in ontvangst genomen door het publiek, en ook ondergetekende heeft nog de hele week met het refrein in zijn hoofd rondgelopen. De invloed van Fleet Foxes viel in dit nummer niet te ontkennen, hoewel op een zeer afgeborstelde manier. Als de bisronde volgde er nog een intieme akoestische set midden in het publiek, een leuk toemaatje.

Al bij al geen slecht optreden, maar als de grootste gemene delers van een optreden braaf, afgeborsteld en zeemzoet zijn, blijven wij toch enigszins op onze honger zitten.



# Cultuur

## Zilver om uit te zuipen

In M-Museum Leuven loopt nog tot midden juli de tentoonstelling ZILVER. Kunst | Object | Verhaal. In drie kwartier krijg je een inleiding tot de zilverkunst en enkele spitante anekdotes erbovenop.

FRANK PIETERMAAT

De tentoonstelling neemt je mee doorheen zes eeuwen Leuvense en Oost-Brabantse geschiedenis. Ze opent met de prachtige sleutel van de stad Leuven en neemt de bezoeker meteen mee naar het ontstaan van het ambacht van de zilversmid. Voor je in de 17de en 18de eeuw je eigen zilver kon vervaardigen, moest je immers een hele opleiding van vier jaar doorlopen, masterproef inclusief. Als afronding mocht je ook nog eens een mooie uitkoopsom betalen, tenzij je een *filis à papa* was.

### Primus

Zilver werd vooral gemaakt in opdracht van publieke instanties of voor privébezit. Een speciale plaats in de tentoonstelling is er voor de breuken van de schuttersgilden. Dat zijn gigantische kettingen, gegeven aan de koning van de gilde. De Breuk van de Confrérie van Jefkes, Pekes en Mekes van Leefdaal gaat zelfs mee sinds 1670. De koning verdient ze door de hoofdvogel van de 30 meter hoge staande wip te schieten.

### Filis à papa's betaalden geen uitkoopsom

Een leuk verhaal zit er dan weer achter de Primusbeker. Deze beker werd midden achttiende eeuw aan de Leuvense universiteit geschonken. De primus van het jaar ontving zilveren geschenken met de vergulde zilveren beker - uiteraard voorzien van enkele drupjes alcohol - als kers op de taart.

### Schoppen

Uiteraard kan het nodige servies niet ontbreken op de tentoonstelling, net als de religieuze toets, met enkele majestueuze reliekhouders. Hierin werden delen van het skelet van heiligen en martelaren bewaard.

Dat zilver trouwens nog steeds actueel is, bewijst *Aas der Schoppen*, het kunstwerk van Jonas Kuyl uit 1998. Wat lijkt op een reliekhouders, is een kunstwerk met allerhande subtiele verwijzingen naar onze lotsbestemming en de tegenstelling tussen de helpende en drukkende hand.

### Windmolenbeker

Het pronkstuk van de collectie is echter de windmolenbeker uit het Rijksmuseum van Amsterdam, voor het eerst getoond in België. Die wordt als drankspel gebruikt. De speciaal gevlochten beker heeft onderaan een zilveren windmolen en een blaaspipje. De bedoeling is om je glas te vullen, om te draaien en te blazen, waardoor de wieken beginnen draaien.

### Zolang de wieken draaien, kan je je glas leeg drinken

Zolang de wieken draaien, kan je je glas leeg drinken. Let wel: als dit niet lukt, dien je te kijken waar het klokje op de windmolen stopt. Het cijfer dat het klokje aanduidt, is het aantal extra glazen dat je dient te drinken. Het spel werd onder meer gespeeld door de Nederlandse koninklijke familie.

De tentoonstelling is nog te bezichtigen in M - Museum Leuven tot 12/7/2015.

Tijdens het Interfacultair Theaterfestival betreden de Leuvense toneelkringen de bühne. Vorige week bracht *Katechetika Toneel* ons *Emmylou* en speelden de filosofen van *NFK Toneel* het zelfgeschreven *Eeuwigheid*.

# Zelfs de vissen klappen

Woensdagavond brachten tientallen studenten een ziekenbezoek aan Emmylou. Het stervende meisje lag in de Zwartzusterkapel in haar ziekenhuisbed, omringd door vrienden, pestkoppen, een verpleegster en enkele vissen.

ANNEMIE VERMEULEN

Katechetika spaarde techniek noch moeite om de Zwartzusterkapel tot een geschikte toneellocatie om te vormen. De kring moest namelijk zelf voor aangepast licht en verduistering zorgen. Voor geluid dan weer niet, want daar zorgde de echo wel voor.

Die nadelen toverden de theologiestudenten snel om tot pluspunten. Het manueel bediende licht kon stevast de juiste sfeer oproepen en de decoroeken namen ons feilloos mee naar de kille ziekenhuisgangen.

Hoofdactrice Myrthe Vissers speelt de rol van Emmylou en verbazend genoeg ook die van verteller. Door deze atypische vorm van acteren blijft het spel boeiend om naar te kijken. Doorheen het stuk wisselt de spotlight vaak van doelwit, wat het speeltempo opdrijft. Opnieuw een manier om de aandacht en interesse van het publiek te vangen én vast te houden.

Het karakter van de personages blijft onveranderlijk. Wessel blijft een maniak, Maaïke blijft een goedgelo-

vig meisje, Silvia geeft haar dominantie niet op en Emmylou blijft alles een beetje somber inzien. Maar hoe zou je zelf zijn wanneer er een engel de hele tijd aan je bed wacht.

### Vissen en honden

Het verhaal is rijk aan zijwegen, maar meester van de coherentie. *Emmylou* gaat over pesten, ruzie om een jongen, niet gehoord worden, begeerte, naïviteit en van tijd tot tijd eens zwaaien met een revolver. Spijtig genoeg gebeurde dat laatste vlak boven de bo-

### Het verhaal is rijk aan zijwegen, maar meester van de coherentie

kaal van een bange vis. Op dit punt lijkt het toch beter om een plastic exemplaar te gebruiken, aangezien het beestje enorm wild rondzwemt.

Ondanks de verschillende thema's blijft de verhaallijn duidelijk en wordt er nooit te hard van afgeweken. Zelfs de zangstukken gaan over Emmylou, waardoor ze een flinke meerwaarde geven aan het toneelstuk. Het evenwicht vinden tussen beladen en luchtige stukken is wellicht de grootste verdienste van regisseur Lindsay Desmet.

Want er werd duchtig gelachen naast de set. Wanneer het kindse personage Maaïke iets zegt, krijgt ze de zaal stevast mee. Ze schittert vooral tijdens het hilarische hondenspel tussen de verpleegster en de andere patiënten. Daarbij imiteert de verpleegster een hond en proberen de kinderen de soort te raden, tot groot jolijt van het publiek. Hopelijk organiseert de kring dit spel ook eens buiten de theatermuren.

Wanneer Emmylou bijna uitverteld is, komt de engel meer in beeld. Het laatste lied dat hij op zijn gitaar speelt, weergalmt prachtig in de oude kapel. Wanneer de laatste noten gespeeld zijn, staat hij op en ontkoppelt hij het infuus van het doodzieke meisje. Samen verlaten ze het podium, waarna heel het publiek royaal applaudiseert voor het zevenkoppig theatergezelschap. Zelfs de vissen klappen mee.

# Out of (the) Blue

De filosofen van NFK spelen dit jaar een zelfgeschreven stuk, altijd een gedurfde keuze. Over een dichter, zijn muze en het studentenleven.

HANNE VAN ESPEN

Een grote sofa, een keukentafel met een asbak, een bureau vol boeken, een muzikinstallatie en een frigo vol pintjes. Het decor van *Eeuwigheid* doet ogenblikkelijk denken aan de doorsnee studentenkamer. Daniel, dichter in spe, trekt met Blue, zijn muze, naar Leuven.

In een ontwapenende scène neemt Blue de schuchtere Daniel mee tot aan zijn kot: drie keer rond de tafel, wachten voor het rode licht en vervolgens verder over de stoelen. Over het gebruik van de podiumruimte is duidelijk goed nagedacht.

Daniel stelt zich kwetsbaar op. Met zijn witte, hoog opgetrokken sokken en in de broek gestopte hemd is hij een makkelijk slachtoffer voor hoongelach. Zijn meter en





## IFTF



Foto Kalina De Blauwe

### Cast & Crew

**Kring** Katechetika  
**Stuk** Emmylou  
**Regie** Lindsay Desmet  
**Tekst** Hans van den Boom  
**Cast** Myrthe Vissers, Lars Hendrickx, Eline Vandendriessche, Mieke Mortier, Renata Praet, Sarah De Keyser en Wannes Rombaut  
**Muziek** Wannes Rombaut  
**Ondersteuning** Sofie Grymonprez, Ella Deweerdt, Simon Grymonprez, Dana Gyssels, Marlies Maertens

**Kring** NFK  
**Stuk** Eeuwigheid  
**Regie** Giuseppe Minervini, Navarchus Zepto (sic) en Hans De Mey  
**Tekst** Giuseppe Minervini, Navarchus Zepto (sic) en Hans De Mey  
**Cast** Felix Kumps, Marieke Schraepen, Annalise Delbouille, Max Bastijns, Sharon Arts, Lien De Proost, Brecht Oris en Marie Vangoidsenhoven

haar vriend doen hun best om hem bij het studentenleven te betrekken, steeds onder de aanmoedigen van Blue. Als ze echter een mopje met hem uit proberen halen, loopt het mis en gaat het van kwaad naar erger met Daniel. Enkel Blue kan hem nog redden.

### Geestesziek

De acteerprestatie van Marieke Schraepen verbluft. Dartelend over het podium speelt ze niet de rol van Blue, maar wordt ze Blue.

**Feestende, kaartende en whisky drinkende studenten overheersen. Iets te veel couleur locale**

Foto Vincent Peeters

Ook Annalise Delbouille zet een evenwichtige Valerie neer. Max Bastijns overtuigt minder als Nemo. Moest het werkelijk zo bruut en nors?

In hun zelfgeschreven stuk uiten de filosofiestudenten ook hun eigen frustraties over de steeds wederkerende "waarom"-vraag wat betreft hun studiekeuze. Die passage wordt door hun medestudenten in het publiek gesmaakt.

Het stuk begint en eindigt sterk. In het middenstuk overheersen de feestende, kaartende en whisky drinkende studenten, wat getuigt van iets te veel *couleur locale*. Met de wanhoop van Daniel, die Blue als zijn ideale levenspartner ziet, leef je echter wel mee.

Naarmate het stuk vordert begin je te beseffen dat er iets niet klopt. Blue wordt nooit rechtstreeks genoemd door de andere personages en de dialogen tussen Blue en Daniel lijken steeds meer los te staan van de realiteit. Dit is niet wat je verwachtte. Bestaat Blue eigenlijk wel? Het slot slaat dan ook hard in en zindert na.

*Eeuwigheid* is bij momenten heerlijk grappig en heeft een serieuzer onderwerp dan op het eerste zicht het geval lijkt. Met *Eeuwigheid* geeft NFK een goed voorbeeld van hoe smakelijk zelfgeschreven studententheater kan zijn, al mocht er wat minder alcohol in de saus.

# CulTip

Leuven beschikt over een uitgebreid cultureel aanbod, waardoor het soms moeilijk kiezen is. Elke maand schiet een Leuvens cultuurprominent te hulp en maakt hij/zij een selectie. Deze maand geeft Hannah De Neve, cultuurcoördinator van studentenkoepel LOKO ons een kijkje in haar agenda.

## Tip 1

4 MEI  
The Hickey Underworld  
Het Depot

"Ik leerde **The Hickey Underworld** kennen via de radio. Een toegewijde fan ben ik niet, maar ik hoor hun muziek wel graag, hoewel ik afhaak bij de allerhardste nummers. Toch hou ik voor liveconcerten het meest van stevige bands. Het zal de eerste keer zijn dat ik de groep live zie. Ik ben dus benieuwd, zeker omdat ze met *III* een nieuwe plaat meebrengen."

"Als ik naar concerten ga, is het vooral klassieke muziek. Onlangs ging ik wel naar een concert in het STUK voor de 35ste verjaardag van Radio Scorpio. Het optreden van Bright Entity was toen echt straf. Ook Rock Werchter is een jaarlijkse afspraak."

## Tip 2

9 TOT 17 MEI  
Leuvense Klimaatweek  
Verschillende locaties

"De Leuvense klimaatweek belooft op cultureel gebied een echte topper te worden. Zo is er de tentoonstelling van **Peter Buggenhout** in M-Museum Leuven. Hij maakt gigantische installaties, die heel de ruimte vullen. Metaal speelt een grote rol in zijn werk, maar hij werkt ook met vuil, varkensbloed en haar."

"Op zich klinkt dat ontoegankelijk, maar in het kader van de klimaatproblematiek past het wel. Zonder daarover na te denken zal het je sowieso minder aanspreken. Na de klimaatweek toont M - Museum Leuven daarnaast ook enkele documentaires over het klimaat. De combinatie tussen de expo en de films zal volgens mij goed werken."

"Ook in het STUK vind je kunst in het kader van de klimaatweek. REused vzw verzamelt onder de naam *Trash Trouwé* het werk van vijf hedendaagse kunstenaars samen. De centrale factor is kunst uit recuperatiemateriaal. Daar komen tedere, kritische en humoristische werken uit voort."



## Tip 3

TOT 28 JUNI  
Marc Chagall  
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

"Voor mijn laatste tip ga ik buiten Leuven, maar Brussel is gemakkelijk te bereiken met de trein. Ik ben al lang fan van de Franse kunstenaar **Marc Chagall**. Deze tentoonstelling verzamelt meer dan 200 werken van hem van over de wereld."

"Chagalls stijl is heel gevoelig en dromerig. Veel van zijn kubistisch geïnspireerde figuren heeft hij zwevend afgebeeld. Daarnaast maakt hij gebruik van felle kleuren."(jvl)





## Menu v/d week 27 - 30/4/2014

<http://www.alma.be>

**A1** = alleen Alma 1

**A2** = alleen Alma 2



**A3** = alleen Alma 3



= vegetarisch

### maandag

Gevulde paprika met quorn en mediterrane rijst	€ 5.40	
Koninginnenhapje	€ 4.20	
Luike pens met appelmoes	€ 3.20	
Rumsteak met bearnaise en boontjes, wortelen, romanesco kool	€ 5.90	
Spaghetti bolognese groot (A3, enkel 's middags)	€ 4.20	

### dinsdag

Bagnat brood gevuld met quorn, courgette, wortelen, paprika en pittige saus	€ 5.90	
Gemarineerde kipfilet met boursintomaat en krielaardappeltjes	€ 5.40	
Moussaka met Griekse sla en aardappelschijfjes	€ 4.20	
Spaghetti bolognese groot (A1+A3)	€ 4.20	
Spaghetti bolognese klein (A1+A2)	€ 3.20	
Koninginnenhapje (A3, enkel 's middags)	€ 4.20	

### woensdag

Balletjes met krieken	€ 4.20	
Kippenbout met zoetzure currysous, wortelen en gebakken rijst	€ 3.20	
Ribbetjes met pikante karamelsaus	€ 5.90	
Vegetarische lasagne	€ 5.40	
Spaghetti bolognese groot (A3 enkel 's middags)	€ 4.20	
Koninginnenhapje (A3 enkel 's middags)	€ 4.20	

### donderdag

Blinde vink met mosterdsaus en gebakken bloemkool	€ 5.40	
Heekfilet met broccoli	€ 5.40	
Romig blanket (varkensragout)	€ 3.20	
Veggie balletjes in provençalse saus	€ 4.20	

### vrijdag

**GESLOTEN - DAG VAN DE ARBEID**

**Volg ons op sociale media:**



[facebook.com/almaKULEuven](https://www.facebook.com/almaKULEuven)



[twitter.com/almakuleuven](https://twitter.com/almakuleuven)

*One man's trash is  
another man's treasure!*



*Inzameling en verkoop van tweedehands  
goederen met een enorm en steeds  
wisselend aanbod!*



**de kringwinkel**

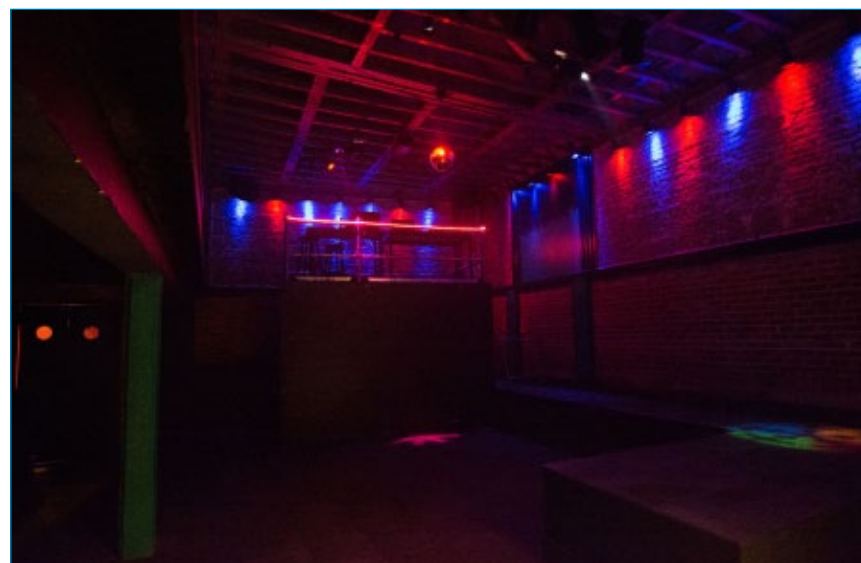


**SPIT**

*Ijzermolenstraat 10-12 ~ 3001 Heverlee*

*www.spit.be*

## DE GOEDKOOPSTE FUIFZAAL VAN LEUVEN



# ALBATROS

Brusselsestraat 15

€ 355 per avond  
€ 250 tijdens het weekend

Kringen aangesloten bij LOKO of OSR/OKER krijgen 105 euro korting.

Bij elke vierde fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde academiejaar is de huur van de zaal **gratis**. En dat geldt ook als je het **vatenrecord** breekt!

Reservaties en inlichtingen: 016/22.31.09 of [albatros@loko.be](mailto:albatros@loko.be)!



# KULEUGEN

Satirische rubriek

## KIESWEKEN



## Staatssecretaris voor asiel en migratie Francken geeft enkele bootvluchtelingen een duwtje in de rug



## Sweatshops Bangladesh formeel: "Waterballonnen voor Big Splash zullen op tijd klaar zijn"



## Minister van Dierenwelzijn Ben Weyts schiet Planckendael te hulp



"Komkom, ik zoog die godverdomse olifantenbaby zélf wel."

# Colofon

**Veto**  
's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel 016 22 44 38  
Fax 016 22 01 03  
e-mail: veto@veto.be  
www.veto.be  
www.twitter.com/veto\_be

Jaargang 41 - Nummer 22  
Maandag 27 april 2015

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringsorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

**Hoofdredacteur:**  
Korneel "de bijzondere financieringswet begrijpen" De Schamp

**Redactiesecretaris & VU.:**  
Sam "de lach van de heer Van Loy" Rijnders  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven

**Redactie:**  
Margot "Vetokarren met Korneel" De Boeck, Catherine "het labyrint van Knossos" Hechter, Yentl "zelfvertrouwen voor beginners" Cooreman, Karel "examen staatsrecht" Peeters, Jasper "theater zoals het te verwachten en te voorzien was" Van Loy en Karolien "een hele Veto lezen" Wilmots

**Schrijvers:**  
Jeroen "velociraptors" Baert, Brecht "La Redoute" Castel, Paul-Emmanuel "Mount Doom" Demeyere,

Tobias "empathie" Geerinckx-Rice, Simon "een toverschaakpartij" Grymonprez, Caroline "een praktisch rijexamen" Hermans, Frank "Maggie De Block" Pietermaat, Hanne "je crush" Van Espen, Anke "een statistiekexamen met giscorrectie" Van Roy, Tuur "obscure indiereferenties maken" Vandeborne, Janne "een muggenplaag" Vandeveldde, Annemie "Verdraagzaamheid" Vermeulen, Lore "shoppen in Primark" Verschakelen, Niko "Parijs-Dakar" Wuyts

**Fotografen:**  
Kalina "een vissenaquarium" De Blauwe, Vincent "een volzin schrijven - omringd door een dozijn surferboys" Peeters, Sarah "het verkeer regelen" Van Hecke, Caroline "een kasteel met een draak" Van Rhee

**Tekenaars:**  
Jeroen Baert, Karolien "een hoop

ontbindende babylijkjes" Favoreel, Martijn "een brandende touwbrug over een ravijn met krokodillen" Stoop, Michiel "een agni kai" van Boxel

**Dtp:**  
Sam Rijnders, Korneel De Schamp, Caroline Van Rhee

**Eindredactie:**  
Yentl Cooreman, Korneel De Schamp, Roderik "cheerleaders" De Turck, Karel Peeters, Liesa "de Middellandse Zee" Van Dyck, Jasper Van Loy

**IT:**  
Joachim Beckers, Pieter Hiele

**Publiciteit:**  
Alfaset cvba - Lindsay De Decker  
info@alfasetleuven.be  
016 22 04 66

**Drukkerij:**  
Coldset Printing Partners (Groot-Bijgaarden)  
Oplage: 9.000 exemplaren ISSN-nummer: 0773-5162

**Veto wekelijks in de bus?**  
Schrijf elf euro over op rekeningnummer 001-0959719-77 voor een jaarabonnement.

**Meewerken aan Veto?**  
Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, nieuwe feestdag) zijn welkom op het redactieadres.

**Lezersbriefje schrijven?**  
Tot vrijdag 14 uur kunnen lezersreacties gemaild worden naar veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.



# Frank Vandenbroucke

## “Moeten wij per se linkser worden omdat de anderen verrechtsen?”

Van teletubbie tot professor. Als voorzitter en minister was Frank Vandenbroucke een sterkhouder van de sp.a. Tot hij de luwte van de universiteit opzocht. Als voorzitter van de Pensioencommissie houdt hij zich ver van het politieke gewoel. Of toch meestal.

KAREL PEETERS EN SAM RIJNDERS

Veel jongeren maken zich zorgen. Het tijdskrediet en het brugpensioen worden afgeschaft of hervormd. De pensioenleeftijd stijgt. Hebben vorige generaties het te breed laten hangen en moeten jongerenj daarvoor opdraaien? Frank Vandenbroucke: «Die vraag leeft enorm en we moeten daar dringend een overtuigend antwoord op geven.»  
«Zijn de jongeren de dupe? Daar worstel ik zelf mee. Empirisch gezien heeft elke generatie wel iets voorgehad. In de jaren tachtig was er een enorme jeugdwerkloosheid. De generatie daarvoor moest na de oorlogsjaren het land heropbouwen. Maar als we naar het milieuvraagstuk kijken, dan hebben jullie een punt. Als we niet snel en hard corrigeren, dan gaan we een jonge generatie met de gevolgen van een enorme slordigheid opzadelen. Daar zit ik erg mee.»  
«Juist daarom is een pensioenhervorming zo belang-

verhoogt? In de realiteit stoppen mensen nog veel vroeger met werken. Vandenbroucke: «De allereerste uitdaging is om de feitelijke lengte van de loopbaan te verhogen. Tegen 2030 moet onze wettelijke pensioenleeftijd misschien 67 jaar bedragen, maar daar zijn ook risico's aan verbonden. Het rapport van de Pensioencommissie daarover is genuanceerd. Mijn tenen krullen als ik het publieke debat daarover hoor. Dat is zo simplistisch en zwart-wit.»  
«Jammer van ons rapport, denk ik dan. Want daar staat nog veel meer in. Een pensioen is een verzekeringspolis, maar die polis dient ook een maatschappelijk doel. Natuurlijk is het kostenplaatje belangrijk, maar het gaat te weinig over het doel en de onderliggende ethische keuzes. Wat biedt een minimumpensioen en wie heeft er recht op? Hoe hoog moet een gemiddeld pensioen zijn? Verdient iedereen er eentje? Met een blanco blad beginnen en keuzes maken: zo voer je een echt debat en creëer

want ik bepaal mijn eigen agenda. Ik heb geen vaste uren en doe mijn eigen projecten. Daarom snakken zo weinig academici naar hun pensioen. We moeten mensen laten inzien dat werken vrijheid en zelfontwikkeling betekent, anders heeft een pleidooi voor langer werken weinig zin. Is dat utopisch? In Noord-Europa zijn er veel meer van zulke jobs.»

### Brede consensus

Is zo'n grote hervorming wel realistisch? Het politieke landschap is erg verdeeld en het sociaal overleg zit in de strop. Vandenbroucke: «Een pensioenhervorming zonder steun van de sociale partners heeft geen zin. We verwachten dat zij minder en minder een beroep doen op oplossingen als het brugpensioen. Op lange termijn heeft een hervorming geen zin als het brugpensioen blijft bestaan, onder welke naam dan ook.»  
«We moeten naar een fundamentele hervorming,

«Een heldere mening is belangrijk en politiek conflict is de zuurstof van de democratie. Maar over fundamentele zaken moet je een consensus met alle partijen bereiken. Toegegeven, dat klinkt vandaag naïef, maar het is zo. Enorm gepolariseerde landen als de Verenigde Staten komen uiteindelijk trouwens in de problemen. Ze kunnen niets meer beslissen. Polarisatie is leuk en interessant voor journalisten, maar niet voor de mensen.»

Een brede consensus: moeten linkse partijen en vakbonden dan ook minder de hakken in het zand zetten?

Vandenbroucke: «Dat denk ik wel. We weten allemaal dat een partij als N-VA het sociaal overleg niet belangrijk vindt. Maar iedereen moet voor eigen deur veggen.»  
«In Vlaanderen heeft links een helderder en warmer verhaal nodig, maar het mag zich niet opsluiten in het eigen gelijk. Over klimaat moet je trouwens ook een brede

dering moet iedereen radicaler worden, wij ook. Maar moeten we per se linkser worden omdat de anderen rechtser worden? In de jaren tachtig heeft Labour dat in Groot-Brittannië geprobeerd als reactie op Thatcher, die steeds rechtser

moet leerplichtonderwijs gratis zijn en moeten we ons hoger onderwijs massief subsidiëren. Zo geef je mensen een andere vorm van kapitaal mee en emancipeer je. Is dat niet meer waard dan een handvol cash? De vrijheid

## “We zadelen de jongere generatie met de gevolgen van een enorme slordigheid op”

en nationalistischer werd. Op de duur was het socialisme in Groot-Brittannië dood. Men had het midden moeten invullen.»

### Basisinkomen

In de kolommen van deze krant woedde nog een ander debat over de toekomst van de sociale zekerheid. Profes-

van een basisinkomen is een statische vrijheid. Vrijheid veronderstelt potentieel: jezelf kunnen ontwikkelen en een plek in de samenleving vinden dankzij goede kinderopvang en onderwijs.»  
«Tot slot geloof ik niet dat een basisinkomen onze sociale zekerheid zou vereenvoudigen, zoals Roland Duchâte-

## “We moeten dringend onze energie in iets anders dan de voorzittersverkiezingen steken”

rijk. Het klimaat moet je met de rest van de wereld redden, maar het pensioensysteem ligt in Belgische handen. Dat is maakbaar en niet zo ingewikkeld. Als je dat als samenleving niet aankant, hoe wil je dan het klimaat redden? We moeten jonge mensen de zekerheid geven dat ook zij van een goed pensioen zullen kunnen genieten. Dat betekent wel dat mensen onder meer langer moeten werken.»

Heeft de federale regering het dan bij het rechte eind als ze de wettelijke pensioenleeftijd

je een brede consensus. Dat is de verantwoordelijkheid van deze regering. Het echte pensioendebat moet nog beginnen. In het parlement is het rapport van onze commissie nog niet eens besproken.»

Moeten we ook niet anders omgaan met werk? In een debat waaraan u deelnam pleitte psychiater Dirk De Wachter voor meer arbeidsvreugde: jezelf ontwikkelen in je werk. Vandenbroucke: «Mensen als ik zijn erg geprivilegieerd. Ik kan nu zomaar een interview aan jullie geven,

waar nieuwe regeringen niet meer op kunnen terugkomen. Daarom zou deze meerderheid niet alleen de steun van de sociale partners moeten hebben, maar eigenlijk ook een consensus met de oppositie moeten zoeken. Want er zullen ooit andere regeringen aan de macht komen. Wil je dat zij zeggen: “Oh, wij waren er niet bij, we vinden het niet goed en gaan het veranderen”? Hoe wil je dat mensen in een verzekering als hun pensioen geloven, wanneer de verzekeraars om de vijf jaar het systeem hervormen?»

consensus hebben. Neem rekeningrijden: je kan dat niet invoeren en later weer afschaffen. Of denk aan het debat over kernenergie: je kan dat niet zomaar aan- en afzetten. In een democratie moeten meningen botsen en de vonken eraf springen, maar achteraf moet je een consensus zoeken.»

Dat zal niet naar de zin van iedereen zijn. De sp.a moet linkser en radicaler worden, klinkt het vaak. Vandenbroucke: «Dat hangt ervan af. Over klimaatveran-

sor Philippe Van Parijs pleitte voor een basisinkomen. Vandenbroucke: «Philippe en ik verschillen van mening. Ik heb twee fundamentele bezwaren. Eerst en vooral krijg je dan zonder productieve inspanningen een inkomen van de samenleving. Moet daar geen maatschappelijke bijdrage tegenover staan om de solidariteit in stand te houden?»  
«Als je die wederkerigheid laat vallen, dan ben ik voor een basisinkomen in natura, in de vorm van onderwijs of gezondheidszorg. Daarom

«Tot slot geloof ik niet dat een basisinkomen onze sociale zekerheid zou vereenvoudigen, zoals Roland Duchâte-

Niet alleen dit gesprek, maar ook onze samenleving is in de ban van prangende sociale vraagstukken. Is het niet jammer dat uw partij net nu voorzittersverkiezingen houdt? Van slechte timing gesproken. Vandenbroucke: «Ik spreek jullie zeker niet tegen. Dat is heel jammer. We moeten onze energie dringend ergens anders insteken.»



Foto Sarah Van Hecke