

# Veto

Studentenweekblad  
van de Leuvense Overkoepelende  
Kringorganisatie

nummer 19

maandag 5 februari

jaargang 22 - 1995-1996

afgite : Leuven X  
(weekblad - verschijnt niet van juni tot augustus)

## Rektor wil nauwere samenwerking tussen bedrijven en unief Proffen worden peters van bedrijven



(foto Jan-Frans Lemmens)

**n zijn toespraak ter gelegenheid van de uitreiking van de eredoktoraten lanceerde rektor Oosterlinck het idee van het peterschap van professoren voor bedrijven. Het is de bedoeling het reeds bestaande kontraktonderzoek te intensifiëren. De rektor hoopt hiermee de academische wereld meer te engageren in de bedrijfswereld.**

"Meer academisch personeel moet zich engageren in de bedrijfswereld door bepaalde bedrijven die in hun sektor en onderzoeksdomein actief zijn, op de voet te volgen en

bij te staan. Strategisch, stimulerend en inventief meedenken met deze bedrijven, een visie op langere termijn ontwikkelen, dit zijn taken die ons academisch personeel op zich moet kunnen nemen.", aldus rektor Oosterlinck in zijn toespraak. Ook bij eerdere gelegenheden toonde de rektor zich een groot voorstander van een nauwere samenwerking tussen universiteit en bedrijf. De vraag is echter wat er precies onder dat peterschap moet verstaan worden. Worden proffen een soort adviseurs in de raad van bestuur van bedrijven?

André Oosterlinck: «Niet meteen. Het is een uitbreiding van de situatie zoals die nu al bestaat. Ook nu wordt er in bepaalde

fakulteiten al aan kontraktresearch gedaan.»

Toch zijn de plannen van de rektor niet zonder kritiek. Ten eerste is het gevaar niet onbestaande dat een nauwe samenwerking met bedrijven de onafhankelijkheid van het onderzoek in het gedrang brengt. Indien proffen hun research nog meer gaan afstemmen op de noden van de markt, zouden zij wel eens andere even belangrijke domeinen van het onderzoek over het hoofd kunnen zien. Daarnaast zou er een universiteit met twee snelheden kunnen ontstaan, namelijk met één groep disciplines die zich richt op de bedrijfswereld en een andere groep die voor bedrijven min-

der interessant is, Rektor Oosterlinck: «Het blijft de eerste tagk van de professoren te waken over de onafhankelijkheid van het onderzoek. Ik ben er me van bewust dat er niet in alle wetenschappelijke disciplines in de zelfde mate een toenadering kan komen tussen bedrijf en universiteit. Maar dat hoeft ook niet. Het is ook niet mijn bedoeling om alle troeven op het toegepast onderzoek te zetten. Het fundamenteel wetenschappelijk onderzoek blijft evenzeer van belang. Het evenwicht tussen die twee moet behouden blijven.»

### Kumulatief

Ook is niet meteen duidelijk welke vruchten het universitair onderwijs kan plukken van die samenwerking met bedrijven. Het onderscheid met onderwijs aan hogescholen is precies dat aan universiteiten niet specifiek beroepsgericht onderwijs wordt. De academische opleiding beoogt een meer algemene wetenschappelijke vorming en is gestoeld op het concrete wetenschappelijk onderzoek binnen dat vakgebied aan de unief. Bovendien zouden de 'proffen-peters' door hun kumulatieve taak binnen de schoot van een bedrijf wellicht minder beschikbaar zijn voor de studenten. De rektor weerlegt evenwel die kritiek: «Het is de indruk van velen dat het onderwijs vaak erg ver staat van de concrete economische realiteit waarin de studenten later terecht komen. Door nauwer samen te werken met bedrijven, kunnen we de studenten beter warm maken voor het ondernemerschap. Ook nu al kunnen studenten wel onmiddellijk aan de slag in het bedrijfsleven, maar het moet onze zorg zijn dat zij kunnen anticiperen op de voortdurende innovaties in het bedrijfsleven. Nu zien we dat mensen op vijftienveertig of op vijftig vaak sociaal en economisch uitgerangeerd worden omdat zij zich niet willen of niet kunnen aanpassen aan de veranderende situatie. Daar moet de universiteit op inspelen.»

Bar Eeckhout

## binnein

VVS

3

Verandering Van Spijs, Vragen Voor Sabrina, Voeten Vegen S' hi vous plaît, Vicky Van Stapen, Vlaamse Virtuele Sadisten, Vieze Vim Seksuologen, Vade Veto Satan, Vereniging voor Vlaamse Studenten, Vani Vidi Sexy, Veldbedden Voor Sarajevo, Vrachtwagen Verliest Suikerbieten, Vanavond Vreemd Schat, VladiVoStok, Veredeld Vruchtwater Siroop, Verander Van Slippe?

Jongerentoneel

8

Als nu ook al middeleeuwse graallegendes bijna uitsluitend door vrouwen vertolkt worden, is er toch wel helemaal geen probleem meer met de emancipatie van de vrouw. Een mannelijk macho-toeschouwer begon stante pede alle bezwaren tegen vrouwen op het podium kwijlend te ontcrachten: "Zalig, zesen-twintig borsten op een rij!"

Pirlewiet

9

Dat onze hoofdredakteur klerewiet is, was in de wandelgangen al langer genoegzaam bekend, maar dat een medewerker pirlewiet is geworden, is een nieuw en schokkend feit. Een ambtenaar van volksgezondheid kwam dan ook als vliegende weerlicht onze kantoren inspecteren. Een remedie slechts; allemaal op vakantiecamp, alwaar wij ons in ideaal gezelschap bevonden.

## Uitreiking eredoktoraten leidt tot diplomatieke insidenten

De uitreiking van de eredoktoraten vorige vrijdag heeft een verrassende weerslag gehad op de internationale politieke en diplomatieke tribune. Het zwaarste insident draait rond een uitspraak van bondskanselier Kohl die in het verkeerde keelgat van de Britse regering is geschoten. Kohl had het in bedekte termen over de tegenzin van Groot-Brittannië om mee te werken aan de uitbouw van de Europese Unie. Verder was er een reactie van de Turkse ambassade aan het adres van de universiteit zelf. De Turken beweerden geen uitnodiging ontvangen te hebben voor de plechtigheid.

Zonder de Britten bij naam te noemen, stelde bondskanselier Kohl dat "het traagste schip van het konvooi de groei van de Europese Unie niet mag tegenhouden." De goede verstanders aan de andere kant van het Kanaal leidden hieruit een rechtstreekse aanval af tegen het Britse euroskepticisme. De Britse minister van Buitenlandse Zaken Rifkind zei in een reactie dat het Europese konvooi alle schepen moet omvatten want dat het anders ophoudt te bestaan.

Ook Kohl's uitspraak dat Europa moet kiezen tussen integratie of een gewapend konflikt, ligt de Britten zwaar op de maag. Euroskeptici van de Britse conservatieve regeringspartij noemden Kohl's uitspraken een oorlogsverklaring aan het adres van Engeland en zeiden dat de bondskanselier in het verleden leeft.

Patriarch Bartholomeos was eveneens het voorwerp van een insident. Op het patroonsfeest bleken weliswaar de ambassadeurs van Griekenland en Cyprus aanwezig, maar niet de vertegenwoordiger van Turkije. "Geen uitnodiging gekregen", meldde de Turkse ambassade aan 'De Standaard'. In een reactie voor Veto toonde rektor Oosterlinck zich verbaasd over het opstootje. De rektor herhaalde dat de Turkse ambassade zeker schriftelijk uitgenodigd was. "Blijkbaar behoort het tot de diplomatieke geplogenheden dat de uitnodiging ook telefonisch nog eens met nadruk wordt bevestigd, iets wat wij over het hoofd gezien hebben. Wellicht ligt daar het misverstand.", aldus het hoofd van de universiteit. Veto vond op de Turkse ambassade niemand bereikbaar voor commentaar.

(hd/be)

Verdere berichtgeving over de eredoktoraten vindt u op p. 4 en 5.

# lezersbrieven

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking: de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 35 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen), wat overeen komt met ± 1.5 getikte bladzijde met dubbele interlinie, worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

## Kringblaadjes

Wil Veto in het vervolg het commentaar op de kringblaadjes achterwege laten? Hetgeen Veto schrijft, houdt geen steek en is alleen maar bedoeld om zoveel mogelijk te kunnen aantonen hoe degelijk Veto zelf

wel is. De mensen die werken aan een kringblad doen hun best om er iets van te maken dat door studenten uit de eigen fakulteit gelezen wordt. Het gaat hier niet in de eerste plaats om journalistiek, wel om informatie, tekeningen, gedichtjes en andere dingen die interessant zijn voor insiders.

In plaats van voortdurend kritiek te spuien, zou Veto er goed aan doen om zich in te leven in onze situatie. Veto vindt recensies, in elke mogelijke vorm, blijkbaar overbodig ("waarop eigenlijk niemand zit te wachten"). Toch schrijft Veto zelf een recensie, over kringblaadjes nog wel. Denken jullie echt dat daar iemand op zit te wachten? Vorig jaar werden de kringblaadjes eveneens in Veto besproken en toen kon ik me verzoenen met hetgeen er geschreven werd. De toenmalige auteur wist tenminste hoe je een objectieve tekst moet schrijven. Terwijl nu zo goed als niets positiefs opgemerkt wordt in de kringblaadjes, werd er vorig jaar over het Neuroosje geschreven: "de cartoonisten zijn overigens briljant". Dit jaar zijn de cartoonisten bij ons dezelfde. Hun tekeningen worden door iedereen gewaardeerd, ook voor hun humoristisch gehalte. Maar zoals gezegd zijn veel dingen enkel lollig voor mensen die de gap begrijpen.

Ik meen mij ook een zeer positieve uitlating te herinneren over het blaadje van de Geologische Kring, terwijl de 'groten' eerder negatief werden beoordeeld. Veto gaat me toch niet vertellen dat dit alles op één jaar tijd is veranderd? Wat de teksten bij ons betreft: wij werken met een beperkte schrijversredactie van amper drie vaste mensen. Tel in het kolofon van Veto eens na hoeveel medewerkers er bij jullie zijn en zeg me dan eens waarom er nog steeds zoekertjes verschijnen voor méér mensen? Is Veto dan in een positie die toelaat om zich zo hautain uit te laten over producten van een beperkt aantal mensen die zo goed als alles (schrijven, layout...) alleen moeten doen? En wat het argument 'humor' betreft: in Veto lees ik ook zelden iets leuk. Jullie weten zelf ook wel dat het bijzonder moeilijk is om grappig uit de hoek te komen, dus vind ik dit duidelijk een geval van de pot die de ketel verwijt dat hij zwart ziet. Ik heb trouwens ook wel wat aanmerkingen op Veto, hoor. Als jullie dat willen zal ik ze op een andere keer wel eens meegeven.

Joachim Lyssens,  
medewerker Neuroosje,  
eerste kan Psychologie

## Borsten

Veto, een blad met ballen? Blijkbaar nu ook met borsten. Superclub laat in Veto van vorige week immers door middel van een advertentie met een paar silikoneborsten weten dat de verbouwingen zijn geslaagd. Het is niet zozeer deze halflaakte boezem die ons tegen de borst stoot, maar wel de combinatie met de slogan die erbij stond: "de operatie is voor 100% gelukt".

Voor de zoveelste maal wordt de persoonlijkheid van de vrouw afhankelijk gemaakt van haar uiterlijk. Dat deze schoonheidsmitte ons nu ook al wordt opgedrongen in Veto vinden we toch wel pijnlijk. Uit recente artikels van Veto, onder

andere over het beeld van vrouwen in stripverhalen, blijkt dat ook Veto hier kritisch tegenover staat en zich er van bewust is dat het schoonheidsideaal geen objectieve en universele norm is. Zolang de illusie blijft leven dat dit wel zo is, wordt de vrouw herleid tot haar uiterlijk. Vrouwen zullen dan ook verwoede pogingen blijven ondernemen om hieraan te voldoen. Niemand is immers in staat zich te onttrekken aan maatschappelijke invloeden.

Het verbaast ons dat een kritisch blad als Veto dergelijke reclame opneemt. Een van jullie principes is immers respect voor alle groepen in de samenleving. Blijkbaar haalt ook bij Veto de financiële opbrengst het op de principes. Wij vinden dat Veto, en de pers in het algemeen, haar verantwoordelijkheid ook ten op zichte van de inhoud van reclameboodschappen zou moeten opnemen. Of hebben we ons gewoon vergist en was de boodschap "Twee cd's kopen, één paar borsten gratis"?

Anja Kovacs,  
namens Werkgroep  
Vrouw/Man/Universiteit/Samenleving,  
Sociale Raad.

Veto's redactionele lijn ten opzichte van reclameverwerving is strikter dan u denkt. Wat niet wegneemt dat we ook wel eens het zelfrelatieve in een bepaalde advertentie willen inzien.

## Tobback

In het artikel 'Mannen maken plannen' reageerde Louis Tobback op een vrije tribune van Genoeg in Veto. Genoeg wordt "egoïsme" verweten omdat we de fiets als punt-tot-puntvervoermiddel bestempelen en daarom de nodige en gepaste fietsinfrastructuur in Leuven willen afdwingen. Ook autobestuurders zouden kunnen aanspraak maken op punt-tot-puntverplaatsingen. Mijnheer Tobback bestempelde de mobiliteitsproblematiek als een "technische materie" die met onderbouwde argumenten moet gevoerd worden. Laten we dit debat dan ook ernstig en wetenschappelijk onderhouden voeren. Elke mobiliteitspecialist bestempelt de fiets als punt-tot-puntvervoermiddel. En zelfs de auto-industrie bij monde van de voorzitter van Febiac, Ingmar Jonkers, pleit ervoor de auto vaker thuis te laten en beschouwt de auto niet als een punt-tot-puntvervoermiddel. Genoeg kan dus met recht en rede stellen dat de nieuwe fietsenstallingen op het Hooverplein voor studenten Psychologie en Pedagogie geen goede oplossing is. Door enkele autoparkeerplaatsen in de Tiensestraat door fietsparkeerplaatsen te vervangen, vertienvoudigt u de bereikbaarheid van het bewuste instituut.

Ook op de kwaliteit van de fietsenstallingen die u plaatste hebben wij wel één en ander aan te merken. Vergelijkende onderzoeken leerden ons — en hadden ook u kunnen leren, als u daar tenminste aandacht voor had — dat u net de slechtst mogelijke fietsstallingen selecteerde: een klemsysteem voor het voorwiel, berucht voor zijn weinig diefstalbestendig karakter en zijn zeer slechte duurzaamheid. Deze fietsrekken zijn bovendien onvoldoende stevig waardoor van heel wat fietsen het voorwiel beschadigd wordt en ze zijn uiterst vatbaar voor vandalisme. In die andere studentestad Gent koos men daarom resoluut voor hoge fietsklemmen die ook toelaten het fietskader aan het rek te bevestigen. Een andere uitlating van Tobback in dezelfde Veto: "In de Tiensestraat zijn veel autoparkeerplaatsen weggenomen." Wij telden tot nu toe een drietal weggenomen parkeerplaatsen. Ter vergelijking: u plant wel enkele honderden nieuwe parkeerplaatsen in de binnenstad. Groen-fundamentalistisch gezever? Het direkte ruimteslag van transportinfrastructuur inclusief garages in woningen bedraagt momenteel volgens het Milieuvan Natuurrapport Vlaanderen 7,6 procent van het Vlaamse grondgebied. 67 procent hiervan zijn wegen. Nochtans beweerde onze Vlaamse regering (inclusief socialisten) in

hun opdrachtsverklaring Vlaanderen-Europa 2002, het marktaandeel van de auto in de globale mobiliteit niet verder te laten stijgen en het openbaar vervoer met een kwart te doen toenemen. Volgens ons is een dergelijke keuze onverzoenbaar met de vele nieuwe autoparkeerplaatsen die u in Leuven voorziet. Vluchtelingen vergeleek u al met "meeuwen op een vulnisstort". Hoe lang zal het duren vooraleer u fietsers zal bestempelen als smerig, langharig en werkschuw tuig dat geen geld heeft om een auto te kopen? Wedden dat sommige Leuvenaars u dat graag 'weer eens horen zeggen'?

Kurt Lambrechts,  
namens Genoeg.

## Kondooms

Deze brief is een reactie op de lezersbrief van Luc Donkers, preses van Canonica, met betrekking tot het plaatsen van kondoomautomaten op de kampussen. De reactie van Donkers lijkt mij vooral geïnspireerd door zijn levensbeschouwelijke opvattingen. Zijn argumentatie strookt met het gezond verstand: omdat de kerkelijke hiërarchie beslist heeft dat kondooms uit den boze zijn, moet een instelling zoals de KU Leuven deze stelling zomaar opvolgen. Dit getuigt toch wel van een zekere blindheid voor de maatschappelijke problemen van deze tijd.

Door de verschillende stellingen die de Kerk ingenomen heeft de laatste zoveel jaar, heeft ze al enorm veel leed veroorzaakt. Diskriminatie van vrouwen en het selibaat van priesters, om er maar twee te noemen. De stellingen van de Kerk getuigen niet van veel realiteitszin en voeling met wat er leeft in de maatschappij. Je kan je afvragen hoeveel ellende er zou zijn als we allemaal de stelling van de Kerk met betrekking tot kondooms zouden opvolgen en of dat dan wel zo katholiek is. Of is dat dan boetedoening voor onze zonden?

Een ander argument van Donkers: de Akademische Raad zou niet spreken in naam van de studenten want de studenten waren geen vragende partij. Je kan toch niet verwachten dat we daarover brieven gaan sturen naar de rektor. Het feit dat de beslissing op veel enthousiasme onthaald wordt, is een bewijs dat de studenten dit soort maatregelen van de universiteit graag zien. Het lijkt me een heel sterke bewering dat de overgrote meerderheid van de studenten tegen deze kondoomautomaten zou zijn.

De universiteit lijkt mij de instelling bij uitstek waar sociale innovatie moet plaatsvinden. Het is de plicht van de universiteit om de studenten te wijzen op de risico's van bepaald seksueel gedrag. Dat ervoor gezorgd wordt dat er kondooms kunnen gekocht worden, lijkt me niet meer dan normaal.

Tenslotte nog dit. Ik vraag me af of verantwoordelijkheidzin ook één van die kerkelijke waarden was waar Donkers het over had.

Jan De Bolle,  
2de lid Politieke Wetenschappen



**IEDO COPY**  
Tiensestraat 118 - Leuven  
016/23.70.30  
Open van 9 tot 22 u.



**Café De Flint**  
F. LAMBERT & Co. - Leuven - 016/23.70.30

## kolofon

Veto  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel 016/22 44 38  
Fax 016/22 01 03

Jaargang 22  
Nummer 19  
5 februari 1996

Ver. uitg.: Anemie Deckx  
Hoofdredactie: Bart Eeckhout  
Redaktiesekretaris: Anemie Deckx

Redactie: Kristof Braekeleire, Henk Dheedene, Joris Janssens, Martijn Graumans, Tom Michielsens

Medewerkers: Dietmar Bosmans, Carl Hourcau, Thierry Laenen, Andreas Rogal, Ludovik Segaert, Tijn Vanbrabant, Koen Verheyden

Layout en vormgeving: Anemie Deckx, Filip De Keukeleere, Bart Eeckhout, Serge Franchoo, Martijn Graumans, Leentje Hammenecker, Carl Hourcau, Joris Janssens, Tom Michielsens, Peter Roelens, Ludovik Segaert, Hans Vandenaebale

Doka: Kristof Braekeleire, Jan-Frans Lemmens, Tom Michielsens, Jo Schreurs

Dtp: Filip De Keukeleere, Hans Vandenaebale, Ludovik Segaert

Spelling: Bart Eeckhout, Joris Janssens

Eindredactie: Henk Dheedene en Peter Roelens

Assistent eindredactie: Ludovik Segaert

Internet-Veto: <http://hagar.arts.kuleuven.ac.be/projects/veto>  
e-mail: [veto@hagar.arts.kuleuven.ac.be](mailto:veto@hagar.arts.kuleuven.ac.be)

### Zetwerk en publiciteit

Alfaset Leuven (016/22.04.66)

Drukkerij: Artoos (Kampenhout)

Oplage: 9000 exemplaren

ISSN-nummer: 0773-5162

### Abonnementen

Studenten: 250fr; niet-studenten: 350fr;

buitenland: 600fr; steun vanaf 1000fr;

over te schrijven op rek. nr. 001-

0959719-77

### Redaktievergadering

iedere vrijdag namiddag om 15.00 u  
Welkom.

# Drie frank is te veel

**D**e verhouding tussen de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie Loko en de Vereniging voor Vlaamse studenten (VVS) liep in het verleden niet altijd op wieltjes. En ook nu weer zijn er meningsverschillen tussen de beide partijen: meningsverschillen die wel eens verregaande gevolgen zouden kunnen hebben voor het voortbestaan van VVS.

VVS is de studentenkoepel die de belangen van haar leden — zowel de universiteiten als de hogescholen — tracht te verdedigen en hen vertegenwoordigt naar de politieke beleidsorganen toe. Maar koken kost geld. Om aan de kosten enigzins tegemoet te komen vraagt de koepel aan haar leden om jaarlijks een bijdrage te betalen die berekend wordt aan de hand van het aantal studenten die ze vertegenwoordigen. Tot vorig jaar bedroeg dit twee frank per student. Maar financieel gaat het niet al te best met VVS. Doordat zij in 1993 hun begroting en exploitatie te laat indienden bij de bevoegde overheidsinstanties grepen ze naast de jaarlijkse subsidies die zij ontvangen van de dienst jeugdwerk van het ministerie van Cultuur. Een dure slordigheid waardoor VVS ongeveer 200.000 frank aan haar neus zag voorbijgaan. En hoewel de exploitatie van VVS voor het boekjaar 1995 volledig in evenwicht is, zullen de inkomsten de uitgaven volgend jaar niet meer dekken. Daarom werd voorgesteld de bijdragen van de verschillende leden op te trekken tot drie frank per student. Voor de Leuvense universiteitstudenten betekent dat een verhoging van het lidgeld van 50.000 frank naar 75.000 frank. een bedrag dat zij, naar eigen zeggen, niet wensen en kunnen betalen.

## Scylla

En dat is slecht nieuw voor VVS. Op het eerste gezicht lijkt die 25.000 frank minder inkomsten voor VVS niet echt onoverkomelijk. Het probleem is echter dat een toelift van VVS aan het dissidente Leuven konsekwenties heeft voor de lidgelden van de andere leden. Het gaat immers niet op aan één van de leden een kleinere lidgeldbijdrage toe te staan terwijl de andere leden de volle pot moeten betalen. Op die manier haalt VVS zich immers het verwijt op de hals als zou het al te veel toegiften doen aan het sterkst vertegenwoordigde lid van de vereniging. En indien men aan Leuven de reductie toestaat, kan men die moeilijk aan de andere leden ontzeggen. Voor VVS betekent dat in totaal op een aderlating van 100.000 frank neerkomen.

Anderzijds houdt Leuven zich niet aan zijn overeenkomst met de overkoepeling. Is VVS konsekwent dan kan zij niet anders dan Leuven de deur te wijzen en verder te werken met de overige leden. Maar ook dat is geen haalbare kaart. Voor VVS betekent dat immers dat zij een belangrijk deel van haar inkomsten moet derven. Overigens komt dan ook de representativiteit in het gedrang. De Rijksuniversiteit Gent besloot in het begin van het academiejaar al zich niet meer te associëren met VVS en ook een aantal hogescholen houden hun toetreding tot VVS in beraad. Als ook Leuven, dat het grootste aantal studenten vertegenwoordigt, het laat afweten, dan is er nauwelijks nog sprake van een overkoepelende organisatie. Voor VVS is het dus navigeren tussen Scylla en Charybdis.

## Desastreus

Tijdens de Nationale Algemene Vergadering die vorige week plaatsvond, hebben de partijen hun standpunten toegelicht. Loko stelde tijdens de NAV vorige week dat ook zij moeite hebben hun begroting in evenwicht te houden en dat zij niet bereid

waren te investeren in een werking die niet naar behoren funktioneerde.

Volgens VVS-voorzitter Tim Engels is de middelmatige werking van de overkoepeling echter te wijten aan de beperkte financiële middelen. Maar Loko had hier geen oren naar. Zij stelde dat goede ideeën geen geld hoeven te kosten en dat zij bereid waren VVS met creatieve ideeën te ondersteunen. Voorlopig is de definitieve beslissing over de lidgelden uitgesteld tot een volgende NAV. Loko heeft beloofd om nogmaals haar achterban te raadplegen en hen te wijzen op de mogelijk desastreuze gevolgen voor VVS.

## Bottom-up

De kritiek als zou VVS slecht functioneren is zeker terecht. Het geld dat de vereniging jaarlijks opsoepeert, brengt te weinig zoden aan de dijk. Bovendien kan Loko zich niet echt vinden in de huidige top-down beslissingstructuur van VVS. Zij zijn eerder voorstander van een bottom-up structuur, die meer ruimte laat voor eigen initiatieven van de leden. De functie van VVS moet eerder koördinerend zijn dan centralistisch zoals nu het geval is. Verder blijkt er ook heel wat te schorten aan de communicatie- en informatie-uitwisseling tussen de overkoepeling en de leden.

Ook de lakse houding van de andere leden van de vereniging is voor de Leuvense universiteitstudenten een steen des aan-

# LBK organiseert Industriedag

**O**rige week donderdag waren de laatstejaargestudenten van de **Jakulteit Landbouwkunde en Toegepaste Biologische Wetenschappen** uitgenodigd om in de gebouwen van de **Generale Bank "kennis te maken met enkele bedrijven, ministeries en ontwikkelingsorganisaties"**. Onder deze bedrijven bevonden zich vooral enkele niet altijd onbesproken multinationals. Een greep uit het aanbod: **BASE, Janssens Pharmaceutica, Unilever, ... en Shell Research**. Deze laatste haalde de vorige week meermaals de internationale pers. Hen wordt een intimidatie- en repressiepolitiek in Nigeria aangewreven.

Nadat Sociale Raad en Veto zo'n jaar geleden al de agressieve expansiepolitiek van Shell ten opzichte van de Ogoni's in Nigeria aanklaagden, werd er recent een werkgroep opgericht die zich over de problematiek zou buigen. Aanleiding hiervoor was de eksekute door de Nigeriaanse overheid van vertzetsleider Ken Saro Wiwa en zeven medestanders. De werkgroep, die voor-

stoets. Loko verwijt hen dat hun bijdragen aan VVS al te vaak louter beperkt zijn tot het betalen van de ledenbijdragen. En misschien is dat wel terecht. Op de Nationale Algemene Vergadering kwamen immers een aantal vertegenwoordigers gewoon niet opdagen. Het werd dan ook een besloten onderonsje tussen Loko met vijf vertegenwoordigers, ASK (de studentenkoepel van het Rijksuniversitair Centrum Antwerpen) met één vertegenwoordiger, de vertegenwoordiger van BSG (de studentenoverkoepeling van de Vrije Universiteit Brussel) en slechts twee hogeschoolstudenten. De overige leden, de studenten van onder andere de Katholieke Universiteit Brussel, het Limburgs Universitair Centrum, de Universitaire Fakulteiten Sint Ignatius Antwerpen en de overige hogescholen, schitterden in hun afwezigheid.

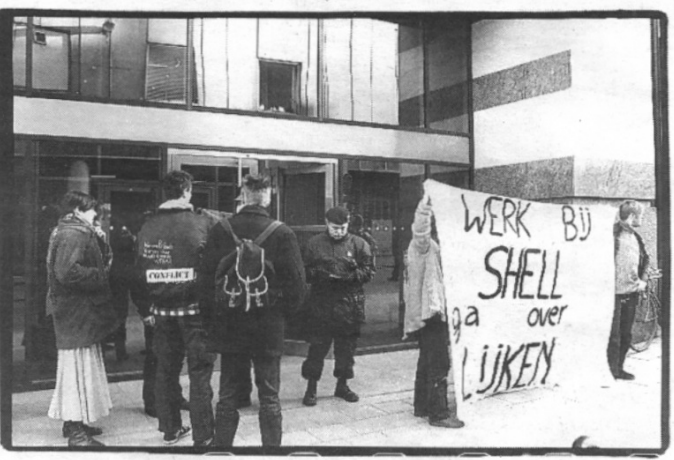
Niettemin kan men bij de houding van Leuven toch enkele bedenkingen formuleren. Men kan zich bij wijlen niet ontdoen van de indruk dat Loko niet echt het belang inzien van een Vlaamse overkoepeling. VVS is voor alle studenten immers een ideaal medium om de belangen van de studenten naar de overheid toe te verdedigen en de studentenstandpunten naar de pers toe duidelijk te maken. Zeker in deze barre tijden waar er voor de studenten heel wat op het spel staat. Denken we maar aan de actuele problemen rond de praktische invulling van het nieuwe Hobu-dekreet en de discussie over numerus clausus. Is een internationale werking, waar de Lokogeleiding Kringraad toch ook veel geld insteekt, zo'n 65.000 frank per jaar, echt belangrijker dan een goede nationale werking? Een kwestie van prioriteiten stellen, zou je zo zeggen.

Annemie Deckx

heen reeds actie voerde aan een benzine-station onder het motto 'Tank een Ogoni', wou van de komst van Shell naar een studentenactiviteit gebruik maken om de verantwoordelijkheid van Shell in de geweldadige repressie van de Ogoni's en in de milieuverontreiniging aan te klagen.

Met de slogan 'Werk bij Shell. Ga over lijken' wilden de actievoerders de aanwezigen er op attent maken dat het kiezen van een loopbaan ook een duidelijk engagement omvat. Na enige discussie met de verantwoordelijken verlieten de actievoerders de zaal om buiten het protest verder te zetten. Terwijl de aktie buiten rustig zijn gang ging, werden binnen enkele kritische vragen op de Shell-vertegenwoordiging afgevuurd. Door Veto gevraagd of het wel zo verstandig was om een bedrijf als Shell bij de Industriedag te betrekken, stelde LBK-preses Lieven Capon dat "er inderdaad enige discussie over bestond, maar dat de kring uiteindelijk besloten heeft geen enkel bedrijf te weigeren. Tenslotte zijn er al niet zoveel bedrijven die interesse toonden voor onze Industriedag."

(tl)



Where is the what if the what is in why?

(foto Kristof Braekeleire)

# Schweinefleisch und Blasmusik

**De KU Leuven heeft iets met bondskanseliers. Op 10 januari 1958 kreeg Konrad Adenauer, kristendemocratisch kanselier van een land dat toen nog de Bondsrepubliek Duitsland heette, de doktorstitel. De titel werd uitgereikt door Monseigneur Van Waeyenbergh, rektor van de toen nog tweetalige Katholieke Universiteit Leuven, omwille van de verdiensten van Adenauer aan het Wirtschaftswunder, de economische heropleving in Duitsland, die zijn gelijke niet kende in Europa. In 1983 kreeg Helmut Schmidt, de intellectuele sociaaldemokraat die de Bondsrepubliek door de economische crisis van de jaren zeventig moest loodsen, de titel. En vorige vrijdag kwam Helmut Kohl, kanselier van het eengemaakte Duitsland, naar Leuven om het gegeerde perkament in ontvangst te nemen.**

De Duitsers houden van continuïteit. Al sinds 1982 wordt Helmut Kohl steevast om de vier jaar herkozen als bondskanselier. Maar dat hij na de onlangs overleden François Mitterand (een politiek bondgenoot waarop hij altijd kon rekenen) de langst regerende Europese leider is geworden, heeft hij niet alleen aan zichzelf en Mitterand te danken. Kohl kon immers altijd rekenen op de steun van Hans-Dietrich Genscher, de liberale politicus die als minister van Buitenlandse Zaken Kohl door de woelige jaren tachtig en negentig loodste. Bovendien werd Kohl nooit echt gehinderd door zijn belangrijkste politieke tegenstanders. De sociaaldemocratische SPD wordt immers verscheurd door interne twisten en de partij is er nooit in geslaagd om een tegenkandidaat van Kohl's kaliber voor te dragen. En last but not least was er natuurlijk de val van de Berlijnse muur in 1989 en, één jaar later, de hereniging van de BRD en de DDR, de Duitse Democratische Republiek, in het eengemaakte Duitsland.

## Jongeman

Kohl heeft in Duitsland twee bijnamen: 'de peer', als u zijn hoofd bekijkt weet u meteen waarom, en 'der Riese' — de reus. In eigen land wordt hij meestal als een saai politicus beschouwd die het, net als onze eerste minister Jean-Luc Dehaene, moet hebben van lang gepalaver achter de schermen. Hij is een consensuspoliticus die een scherp oog heeft voor de rol van Duitsland in Europa. Hoewel Kohl de tweede wereldoorlog slechts als jongeman heeft meegemaakt — iets waarop hij nooit nalaat te wijzen — is hij er zich scherp van bewust dat het grote eengemaakte Duitsland, dat hij zelf mee tot stand heeft helpen brengen, slechts kan gedijen in een eengemaakt Europa. "Een eengemaakt Duitsland en een eengemaakt Europa zijn dezelfde zijde van een medaille", stelde hij vrijdag bij de ontvangst van zijn doktorstitel.

Reeds aan het begin van zijn ambstermijn, en nog lang voor er sprake was van de val van de muur en de omwentelingen in Rusland, heeft hij zorgvuldig gewaakt over de goede kwaliteit van de Frans-Duitse relaties, cruciaal voor de ontwikkeling van de Europese Unie. In 1984 werd de vriendschap tussen hem en Mitterand bezegeld met een bezoek aan een Frans-Duits soldatenkerkhof. Hoewel hij dat op dat ogenblik nog niet kon weten, zou hij hier het fundament leggen voor de hereniging van de twee Duitslanden. Immers: zonder steun van de geallieerden kon Duitsland niets ondernemen. Duitsland was economisch gezien wel een reus, maar in politiek opzicht een dwerg.

In 1985 kwam Mikhail Gorbatsjov aan de macht in de Sovjetunie. De aanvankelijk

voorzichtige hervormingen leidden tot het stopzetten van de wapenwedloop. "Dit is een man waarmee ik zaken kan doen", merkte Margaret Thatcher op nadat ze voor het eerst uitgebreid met Gorbatsjov aan tafel zat. En ook Kohl, die wist dat goede relaties met de Sovjetunie een noodzakelijke voorwaarde waren om goede relaties met de DDR uit te bouwen, wist Gorbatsjovs inspanningen voor een mondiale détente te appreciëren. Hoewel in de West-Duitse grondwet stond ingeschreven dat het doel van de Duitse regering moet zijn te streven naar een eengemaakt Duitsland, had wellicht niemand durven dromen dat gebeurtenissen die nauwelijks een half jaar tijd in beslag namen — de zomer en herfst van 1989 — zo snel tot een totale ommekeer in het Europese politieke en vooral ook economische landschap zouden leiden. Mark Eyskens, die in 1989 minister van Buitenlandse Zaken was, merkte toen op dat we het higen van de geschiedenis konden horen.

Natuurlijk was er altijd al onvrede geweest in de DDR. Dissidente kunstenaars werden in West-Berlijn gedumpt, er was de economische malaise in het Oostblok — die niet in het minst in de hand gewerkt werd door de verschroeiende wapenwedloop die Reagan was begonnen — en uiteraard het ontbreken van enige vorm van democratie. Al en toe probeerde een desperado de grens tussen Oost- en West-Duitsland over te steken, maar de mijnenvelden en automatische schietinstallaties — altijd al een doorn in het oog van de West-Duitse regering — deden hun werk. Omgekeerd konden West-Duitsers familie en vrienden in de DDR bezoeken, maar ze moesten daarbij telkens 25 harde Duitse markten in de Oost-Duitse staatskas storten.

## Puinhoop

Ondertussen ging het in de DDR van kwaad naar erger. De economische crisis sloeg keihard toe en veel inwoners van de DDR zagen met lede ogen toe hoe in Hongarije en Polen de plaatselijke machthebbers van de minder strakke houding van de Sovjets gebruik maakten om succesvol te experimenteren met de democratie. Steeds meer DDR-burgers probeerden via Hongarije naar het Westen te vluchten. Een doorn in het oog van de toenmalige machthebbers, want het waren vooral de hoger opgeleiden

die van deze onverwachte vluchtweg gebruik maakten. De verlokking was des te groter omdat de West-Duitse regering aan de andere kant van de muur stond te zwaaien met West-Duitse paspoorten. Volgens de grondwet had immers elke Duitser recht op zulk een paspoort en integratiepremies, naar huidige maatstaven gemeten een onvoorstelbaar royaal asielsebeleid. Maar deze asielsezoekers waren dan ook geen Afri-

kanten of Joegoslaven maar de broeders en zusters die jarenlang onder het kommunistische juk hadden geleefd.

De druk op de DDR-regering werd steeds groter. Politiek paniekvoetbal leidde in oktober 1989 tot het aftreden van Honecker en op 9 november tot de val van de Berlijnse muur. 'Wij zijn het volk' was de slogan geweest waarmee de DDR-burgers in oktober en november, aanvankelijk nog hun leven risikerend, op straat gingen om meer democratie te eisen. En Kohl, raspoliticus, zag nu zijn kans. De slogan werd door hem handig omgebogen tot 'Wij zijn één volk', en hij kon aan een ware triomftocht beginnen in wat heel snel de ex-DDR

vervolg op p. 5

# berichten

## Rollenspel

Ga rond een tafel zitten, duid een spelleider aan en beeld u in dat u een dwerg bent met een IQ van 165, met een lange baard, geen kleren behalve een geel onderlijfje en een wit muiltje, met vijf hakbijlen die enkel werken tussen 36 en 54 minuten na middernacht en met een snelheidscoëfficiënt van 23, en u hebt een rollenspel. Wekenlang kunt u rond diezelfde tafel blijven zitten en dankzij het vernuftige meesterschap van de spelleider uw tafelgenoten bekampen, die natuurlijk zelf geen dwerg zijn, maar reus — wat had u gedacht —, draak, heks, kobold of Helmut Kohl.

Het is ietwat plastisch en vertekend uitgedrukt, maar zo zou je het rollenspel kunnen beschrijven. Het gaat om een creatief en fantasierijk spel, gebaseerd op een uitgebreid spelconcept, waarin spelers zelf een eigen situatie uitbouwen aan de hand van een aantal vaste gegevens, die in de hand gehouden worden door een spelleider. Het geheel schijnt nogal verslavend te werken: sommige spelers vinden de opgebouwde fantasiewereld zo intrigerend dat ze dagenlang rond de tafel blijven zitten om het spel en het verhaal (die één zijn) tot een einde te brengen. Het lijkt nogal abstract, maar toch zijn er voor ieder spel een aantal strikte regels, en wordt er met dobbelstenen en ingewikkelde berekeningen gewerkt, om bijvoorbeeld gevechten met een tegenstander uit te voeren.

Als u bij dit alles nog altijd geen duidelijk beeld kunt vormen van wat een rollenspel nu eigenlijk is, dan is er nu de ideale gelegenheid om met ervaren visionairen in contact te treden op de door vzw Eclipse georganiseerde rollenspelconventie. Begeef

u op zaterdag 10 februari tussen 10.00 u en 20.00 u naar zaal Corso, betaalt 100 (vkv) of 150 (add) fr. en aldaar wachten u allerlei geestes- en fantasieverruimende activiteiten. Laat u niet breinwassen!

## Ithaka 366

Kan je niet wachten op Ithaka, de kunst-happening van Kultuurraad (29 februari), doe dan vooraf mee aan zowel theoretische als praktische workshops. Bekijk kunst 'ns van een andere (aktieve) kant.

Het aanbod: 'Oog om oog, tand om tand', een inhoudelijke workshop rond werk van Heidi Voet (afgestudeerd Sint-Lukas, afdeling experimenteel atelier), workshop fotografie (eksperimentele fotografie), workshop keramiek (vormgeven van klei), workshop schilderen en tekenen met vetkrijt (traditionele en alternatieve technieken), workshop zeeafdruk, (initiatie), workshop tekenen, (naar levend model, workshop turntablistiek (met dj's samenwerken, ook met je eigen platen), workshop groepsimprovisatie (muzikale improvisatie zonder traditionele regels en structuren).

Inschrijvingen in 't Stuc, op maandag 12 februari, van 16.00 u tot 20.00 u. Info bij Kultuurraad, tel. 23.67.73

**ECO COPY**

Tienestraat 118 - Leuven  
016/23.70.30  
Open van 9 tot 22 u.

adv-wermitie



Was ik maar bij Mutti thuisgebleven

(foto Jan-Frans Lemmens)

# Voor Europa, Vlaanderen en universiteit

**O**p 2 februari — Lichtmis — viert de KU Leuven traditioneel haar patroonsfeest. Even traditioneel eert zij op die dag haar nieuwe doctores honoris causa. Dit jaar viel die eer te beurt aan de Duitse bondskanselier Kohl, Zijne Alheiligheid de Eukumenische Patriarch Bartholomeos, glikobioloog Raymond Allen Dwek en fysicus Gerard 't Hooft. Uiteraard ging de meeste aandacht naar de eerste twee genoemde eredoktoren. Afgaande op de toespraken was de hele plechtigheid evenwel in eerste instantie een huldebetoon aan Europa, Vlaanderen en de universiteit zelf.

De uitreiking van eredoktoraten is aan de KU Leuven altijd al een kwestie geweest van het juiste evenwicht te vinden. Dat was

dit jaar niet anders. Een geestelijk leider stond naast een wereldlijk leider, twee academici zorgden op hun beurt voor een balans met die twee niet-akademische zwaargewichten. Bovendien stond het prestigieuze eredoktoraat van de bondskanselier en van de patriarch garant voor de nodige mediabelangstelling.

## Warm

Een klein leger ordehandhavers en lijfwachten gaf Leuven al vroeg in de ochtend de aanschijn van een belegerde stad. De universiteit had alles in het werk gesteld om de organisatie vlekkeloos te laten verlopen. Toch slaagden enkele militanten van de Marxistisch-Leninistische Beweging (MLB) erin om de plechtigheid zelf even te verstoren. Tijdens de uitreiking van het eredoktoraat van Helmut Kohl trachtten zij

beiders een wingewest voor extreem-rechtse politici. Kohl's herverkiezing leidde er wel toe dat de continuïteit in de Duitse politiek bewaard bleef en er een stabiel en voorspelbaar Duitsland tot stand kwam waarop de Europese partners konden rekenen. Meer dan wie ook is Kohl er zich van bewust dat de Europese eenheid een noodzakelijke voorwaarde is om Duitsland, dat nu de belangrijkste Centraal-Europese mogendheid is geworden, in bedwang te houden. "Duitsland moet tegen zichzelf beschermd worden", zei oud-president Von Weizsäcker ooit, en Kohl ziet in de Europese Unie het beste recept hiervoor. "Wij hebben nu de keuze, ofwel het Europees Huis te bouwen, ofwel voor de geschiedenis te falen" stelde hij op 28 september 1995.

Hoe sterker de Europese economieën met elkaar verbonden zijn, hoe stabielere de politieke verhoudingen. Vanuit politiek oogpunt is het dan ook cruciaal dat de kroon op die economische eenmaking — de introductie van de Europese eenheidsmunt — ook door Duitsland gesteund wordt. Alleen al de idee dat aan de harde Duitse D-mark zou worden geraakt, bezorgt veel Duitsers slapeloze nachten. Kohl wacht dus niet alleen de zware taak zijn eigen economie aan te zwengelen om de Maastricht-normen te halen, maar ook moet hij zijn eigen bevolking ervan overtuigen dat de Euro goed voor hen is.

Andreas Rogal

tevergeefs een spandoek te ontrollen, waarop zij het strenge vluchtelingenbeleid in Duitsland hekelden. Bovendien wilden ze protesteren tegen de snelle Duitse erkenning van Kroatië, wat zou bijgedragen hebben tot een verdere explosie van de burgeroorlog in Ex-Joegoslavië. De actievoerders werden vliegensvlug afgevoerd, een lot dat eerder ook al andere MLB'ers beschoren was, toen zij pamfletten wilden uitdelen, waarin zij journalist Chris De Stoop, auteur van 'Haal de was maar binnen', als alternatief eredoktor voordroegen. Pikant detail: het Katholiek Vlaams Hoogstudenten Verbond (KVHV) mocht wel ongestoord zijn nummerje opvoeren. Blijkens hun pamflet hadden zij graag de sociale zekerheid gefederaliseerd gezien.

De academische zitting werd bijgewoond door verschillende prominenten, waaronder de voorzitter van de Europese Commissie Jacques Santer, kardinaal Danneels, premier Dehaene en burgemeester Tobback. Rektor Oosterlinck wijdde zijn openingstoespraak aan de economische crisis. De rektor stelde dat het "de maatschappelijke roeping van de universiteit" was "om bij te dragen tot de ontwikkeling van de economische welvaart." Wat volgde, was een warm pleidooi voor economische innovatie, waarin de universiteit een grote rol te spelen heeft.

In zijn toespraak borduurde de rektor verder op enkele van zijn geliefde thema's die ook al uit vorige toespraken gekend waren. Opvallend was de sterke nadruk op de voordelen van een 'synergie' tussen bedrijfswereld en universiteit. De universiteit moet een denkcentrum worden, "een ontmoetingsplaats voor grens- en discipline-overstijgende gesprekken (...), om op die manier een soort masterplan tot stand te brengen waarin uitwegen uit de crisis gezocht en onderzocht worden." Daarnaast wil de rektor de "studenten warm maken voor (...) het ondernemerschap" en professoren als een soort peters voor bedrijven engageren. (zie artikel op voorpagina). Rektor Oosterlinck lijkt meer en meer de universiteit te willen oriënteren naar liberaal, Angelsaksisch model. Het is nog maar de vraag of iedereen de rektor wil volgen in zijn wel erg verregaande samenwerkingsplannen tussen universiteit en bedrijfswereld.

Ook het Vlaamse discours vindt een ruime plaats in zijn denken. Een enkele keer valt het woordje België nog wel, maar

de rektor spreekt toch voornamelijk over de toekomst van Vlaanderen in het 'Europa van morgen'. Vlaanderen en Europa stonden ook centraal in de lofrede die professor Erik Suy als promotor van bondskanselier Kohl mocht houden. De Duitse regeringsleider werd geprezen als grote kracht achter de Europese eenmaking en de hereniging van Duitsland. Promotor Suy vroeg in zijn rede meer aandacht voor de culturele dimensie van de Europese eenmaking. De nationale identiteit mag niet in het gedrang komen, waarschuwde hij. De bondskanselier begreep wellicht beter dan wie wat Suy bedoelde: een recente enquête wees uit dat liefst vier Duitsers op vijf gekant zijn tegen de Europese eenheidsmunt. Toch wees hij in zijn eigen speech het nationalisme dat doorklonk bij Suy de juiste plaats: "Nazië is niet, Nationalismus ist Krieg", yertaalde hij de woorden van zijn onlangs overleden konfrater Mitterand. Daarnaast pleitte Kohl ervoor de Europese Unie aan de Oostkant uit te breiden met de voormalige Oostbloklanden.

Ook voor Zijne Alheiligheid de Eukumenische Patriarch Bartholomeos was diens bijdrage tot de Europese integratie een reden om hem voor te dragen als doctor honoris causa. In zijn homilie tijdens de ochtendlijke eucharistieviering benadrukte de patriarch nogmaals de belangrijke rol van het Oosten voor een echte, spirituele eenwording. De patriarch van Konstantinopel, tevens de meest gezaghebbende geestelijke leider van de Orthodoxe Kerk, werd in de laudatio van professor Joël Delobel geprezen als bruggenbouwer tussen Oost en West en tussen alle kristelijke kerken. Met het eredoktoraat wil de KU Leuven de wat stilgevallen eukumenische beweging een nieuwe impuls geven.

## Gaten

Het eredoktoraat van de twee eksakte wetenschappers Dwek en 't Hooft baarde minder opzien. De Engelse chemicus Raymond Dwek van de Oxford University werd geëerd omwille van zijn verdiensten in de glikobiologie. Glikobiologie of suikerbiologie is pas recent en mede dankzij de kersverse eredoktor uitgegroeid tot een volwaardige wetenschappelijke discipline binnen de biochemie, waarin de complexe vertakte structuren van suikers in moleculen wordt onderzocht. Dwek werd door zijn promotor, professor Ghislain Oudenakker, geroemd als pionier van de nucleaire magnetische resonantietechnologie en de sekventiële analyse van suikers.

Professor Gerard 't Hooft, hoogleraar fysika aan de Universiteit Utrecht, kreeg het eredoktoraat omwille van zijn verdiensten in de theoretische deeltjesfysika. In die tak van de natuurkunde wordt onderzoek gedaan naar de kleinste deeltjes waaruit alle materie is samengesteld alsook de wetten die die deeltjes beheersen. Vooral het aandeel van 't Hooft in het onderzoek op het vlak van de kwantumveldentheorie, waarvoor hij al in 1981 met een eredoktoraat aan de Universiteit van Chicago bedacht werd, is van belang. Tegenwoordig houdt 't Hooft zich vooral bezig met de fysika van de zwarte gaten. Hierbij poogt hij, net als menig ander natuurwetenschapper, kwantummechanica en de relativiteitstheorie beter op elkaar af te stemmen.

De twee eredoktoren uit de eksakte wetenschappen ten spijt, was de boodschap op het patroonsfeest toch in de eerste plaats van politieke aard. De KU Leuven stelt zich bij monde van haar rektor en door het eredoktoraat voor de 'Europeeërs' Kohl en patriarch Bartholomeos bijna onvoorwaardelijk op de lijn van de huidige regering. Luidens rektor Oosterlinck moet men "op zoek gaan naar een coherent plan waarin een delicaat evenwicht gezocht moet worden tussen begrotingsanering, schuldbelasting, hervorming van de sociale zekerheid en een verbetering van de economische competitiviteit, zonder dat de maatschappelijke solidariteit teveel geweld aangedaan wordt". Op de eerste rij zat een eerste minister gelukkig te glimlachen.

Bart Eeckhout

## Kohl

vervolg van p. 4

zou zijn. Minister van Buitenlandse Zaken Genscher zorgde voor wat wellicht de moeilijkste diplomatieke klus uit de naoorlogse geschiedenis moet zijn geweest: de geallieerden én de Sovjetunie ervan overtuigen dat een eengemaakt Duitsland géén gevaar zou zijn voor de Europese stabiliteit. Eén voor een werden Thatcher, Mitterand, George Bush en Michael Gorbatsjov overtuigd, en een jaar later kon Kohl verkiezingen uitschrijven. Op vijf jaar tijd zou het welvaartspeil opgetrokken worden tot dat van de westelijke Länder, beloofde hij aan de DDR-bevolking. Ze geloofden hem, en hij werd prompt herverkozen tot kanselier.

## Bedwang

Natuurlijk wist ook Kohl dat de belofte die hij toen maakte, niet gehouden kon worden. Het eengemaakte Duitsland erlde van de kommunisten een economische puinhoop, een verouderde industrie en een gedemotiveerde bevolking die zich hals over kop op konsumptiegoederen stortte. De werkloosheid steeg dramatisch en er staken allerlei revisionistische partijen de kop op.

Tot overmaat van ramp bleek de Oost-Duitse bevolking, die geen ervaring had met vreemde kulturen, tolerantie en gastar-



(foto Jan-Frans Lemmens)

EUROPA'S GROOTSTE COMPUTERKETEN OPENT  
SPECIAALZAAK IN LEUVENSE SUPER CITY

# VOBIS MAAKT HET BONT IN DE BONDGENOTENLAAN!

**14.990** BEF

**CANON BJC-600e**

Kleuren Bubble Jet kleurenprinter A4, hoge kwaliteit kleur, resolutie: 360x360 dpi kleur, 720x360 zw/wit, supersnelle monochroomafdruk: 5 p.p.m., geen vlekken of overlopende kleuren, royale sheetfeeder voor 100 pagina's, 2 afzonderlijke inkt-tanks (kleur + zw/wit separaat), Visual Guide voor on-line-printer-hulp, 8 ingebouwde + 20 True Type lettertypes, incl. Windows/Dos driverset.

**3 JAAR GARANTIE**

**DE KLEURIGANT**

**13.500** BEF

p. p.m. 730 BEF

**EPSON STYLUS COLOR IIS**

Max. resolutie 720 x 720 dpi (softwarematig), snelheid: zwart, 2.5 p.p.m. kleur, 1 p.p.m., parallel Centronics interface, geleverd met Windows drive, compatibel Windows 95.

**69.900** BEF

p. p.m. 3.040 BEF

**PACKARD BELL 236 T**

540 Mb harddisk, 3.5" diskdrive, 1 Mb VGA kaart, uitbreidb. tot 2Mb, toetsenbord en muis, incl. monitor 1408 (0.28 pitch), compleet softwarepakket 1, quad-speed CD-ROM speler, 16 bit, SRS geluidskaart, ingebouwde speakers, 24/24 uur Hotline.



**UITGEBREIDE  
KEUZE IN  
SOFTWARE**

**VOBIS**  
WERELDCOMPUTERS AAN MEENEEMPRIJZEN

**VOBIS... LOVE AT FIRST MEGABYTE**

**CREDIT CITIBANK.**  
KOOP NU EN BETAAL LATER\*

(\* Na aanvaarding van het dossier door Citibank. Zie bepaalde voorwaarden in de verkooppunten.

**CITIBANK**  
THE CITI NEVER SLEEPS

**SUPER CITY, Bondgenotenlaan 145-149, 3000 Leuven.**

**Tel. Infolijn: 016/310.945 - Techn. Dienst 016/310.946 - Fax: 016/310.947**

\*Prijzen per maand bij een looptijd van 18 maanden. \*\*Prijzen per maand bij een looptijd van 24 maanden. Voor beide geldt een éénmalige aanbetaling van 15% van het aankoopbedrag.

Alle prijzen zijn incl. 21% BTW. Aanbiedingen geldig t/m 18 februari 1996. Zelffouten, prijs- en modelwijzigingen voorbehouden.

**9.990** BEF

**HEWLET PACKARD HP**

**DESKJET 600**

Kleuren Deskjet printer, HP Printsmart, 4 p.p.m. (zw/w tekst), 600 x 600 dpi plus HP RET, 0.4 p.p.m. (kleur), 300 x 300 dpi + HP Colorsmart (gewoon papier), 600 x 300 dpi + HP Colorsmart (transparent & glossy).

**3 JAAR GARANTIE**



**52.900** BEF

p. p.m. 2.267 BEF

**HIGHSCREEN PENTIUM 90**

**+ MULTIMEDIASET**

Pentium Processor, 90MHz PCI-bus, 8 Mb RAM, cache 256Kb, 850 Mb harddisk, 3.5" 1.44 Mb diskdrive, 1 Mb PCI VGA kaart, S3 chipset. MPRII, 0.28 pitch.



**59.900** BEF

p. p.m. 2.885 BEF

**COMPAQ**

**PRESARIO CDS 962**

CD-ROM quadspeed, ultra snelle PCI-bus -5 slots - 5 bays (2 ISA - 2 PCI/ISA - 1 PCI), standaard geleverd met MS-DOS 6.2/MS Windows 3.1/ MS Works 3.0/ MS Money/ Media Pilot/ MS Best of entertainment Pack, 24/24 uur Hotline.

**3 JAAR WERELDWIJDE GARANTIE**



Het 'Lichtend Salon' in de Romaanse Poort

## Gesprekken rond fotojournalistiek

**O**nder de gemeenschappelijke noemer fotojournalistiek nodigt het Lichtend Salon deze weken drie fotografen uit om een lezing te houden rond hun werk. Daaraan gekoppeld kan elke fotoliefhebber een duik nemen in de boeiende wereld van de documentaire fotografie op de gelegenheidstentoonstelling in het Cultureel Centrum 'Romaanse Poort'.

De drie avonden rond fotojournalistiek zijn het praktische vervolg op een eerste, theoretische gedeelte dat werd gehouden in het najaar. Het opzet van het 'Lichtend Salon' was om aan de hand van een theoretisch discours de context te schetsen waarin de lezingen plaats zouden hebben. In de fokus stond Mark Van Gijsegem, die in het najaar kwam spreken over documentaire fotografie. Hij mocht dan op zijn beurt drie mensen uitnodigen die beroepshalve met fotografie bezig zijn. Zijn oog viel op Koen Wessing uit Nederland, Patrick De Spiegelaere en Marleen Daniëls. Zij laten de donkere kamer even voor wat ze is en komen spreken over het wel en wee van een fotoreporter. Lichtbeelden en dia's zullen hierbij het geheel kleur of zwart-wit bijzetten. Vervolgens is er plaats voor vragen van de aanwezigen.

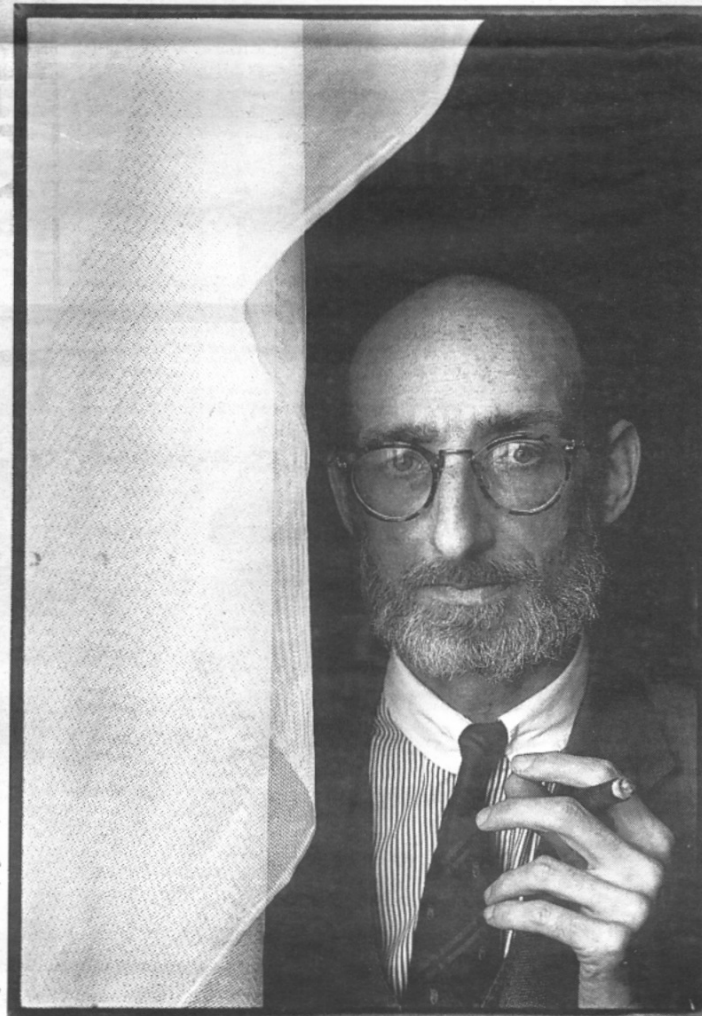
Koen Wessing, die op dinsdag 2 februari al aan de beurt was, studeerde bij Ed van der Elsen, één van de cultfiguren uit de wereld van de fotografie. Meteen daarna kon hij aan de slag als persfotograaf. Op het einde van de jaren 80 verbleef hij enige tijd terug in Nicaragua, waar hij de Sandinista-

tenopstanden op de gevoelige plaat vastlegde. Wessing vertoefde in Managua wanneer het leger daar een herdenkingsplechtigheid op bloedige wijze onderdrukte. De foto's die hij daar maakte, bezorgden hem internationale bekendheid en waardering. Naast zijn werk als fotograaf zag hij ook de kans mee te werken aan een ontwikkelingsproject. Terug in Europa kon hij rekenen op werk bij enkele toonaangevende agentschappen en werd hij in de gelegenheid gesteld om in Parijs en Londen werk tentoon te stellen van zijn reizen naar China en Nicaragua.

De tweede genodigde is Patrick De Spiegelaere, bekend van 'De Morgen' en vooral van zijn reportages in Albanië en voormalig Tsjechoslovakije. Tipisch aan zijn werk is dat er op het eerste gezicht niets te zien lijkt. Geen spektakulaire shots, eerder eenvoudige beelden die bij nader inzien een rijkdom aan informatie bevatten en eerder een reële spanning uitstralen dan dat ze kant-en-klare wegwerpfotografie vertegenwoordigen. Volgens de kenners van het Lichtend Salon getuigen zijn foto's van een overschot aan eenvoud.

Dit kan niet meteen gezegd worden van Marleen Daniëls. Zij verwerfde in Vlaanderen reeds heel wat populariteit vooral door haar reportages over Libanon, Chili, Roemenië, Albanië en ex-Joegoslavië. Na studies aan het Sint-Lukas in Hasselt en de Antwerpse Akademie, werkte ze enkele jaren voor Panorama/De Post. Haar dynamische stijl wekt de laatste tijd steeds meer interesse bij de internationale agentschappen.

vervolg op p. 7



(foto Patrick De Spiegelaere)

# Foto

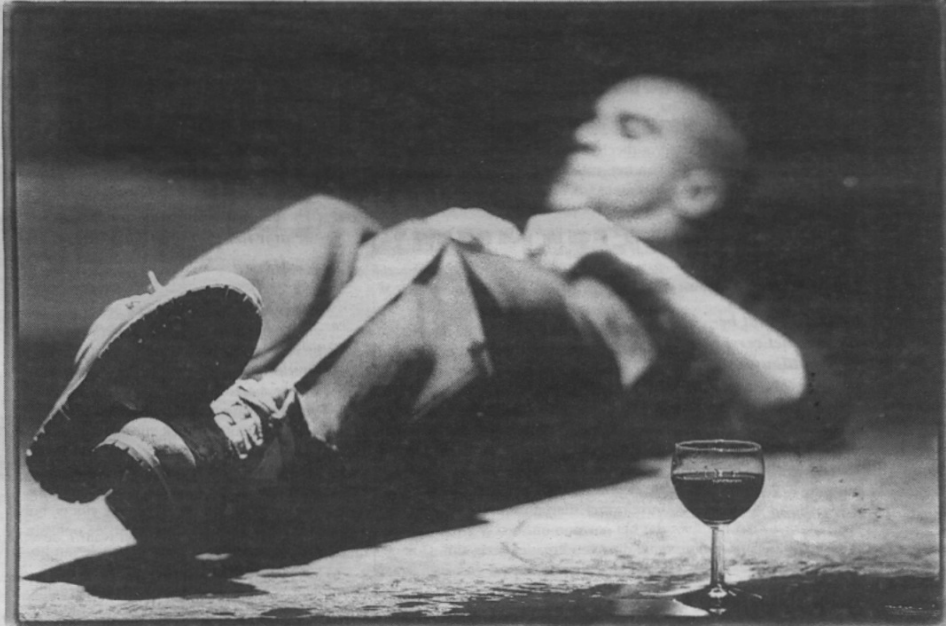
vervolg van p. 6

Het mag duidelijk zijn dat 'Het Lichtend Salon' een grote verscheidenheid in het aanbod van sprekers biedt. Spijtig genoeg worden de drie fotografen echter niet rechtstreeks met elkaar gekonfronteerd. Anderzijds heeft de kijker nu meer tijd om alles rustig te assimileren. Tevens wordt de nadruk gelegd op het gesprek en is het niet de bedoeling een debat uit te lokken. De organisatoren hopen eerder op een soort live interview.

De tentoonstelling zelf biedt een heel gevarieerde en boeiende indruk, waarbij vooral het werk van Daniëls opvalt door het prachtige kleurenspeel. Aansluitend bij dit project mogen de drie sprekers op hun beurt een fotograaf uitnodigen voor een grotere tentoonstelling eind juni, eveneens op de zolderruimte van de 'Romaanse Poort'.

## Kristof Braekeleire

Mark Van Gijsegem in gesprek met Patrick De Spiegelaere op dinsdag 6 februari en met Marleen Daniëls op dinsdag 13 februari in de 'Romaanse Poort', Brusselsestraat 63. Daar loopt ook de gelegenheidstentoonstelling tot 13 februari. Voor verdere inlichtingen kan je terecht bij vzw De Kunstbank op het nummer 016/23.31.23.



(foto Patrick De Spiegelaere)

## Rijschool op Ladeuzeplein

### Sportraads 'Vierwielenwheely'

Wie al lang genoeg in Leuven zit, herinnert zich misschien nog de kwistaksraces, een fossiel stuk Sportraadgeschiedenis. Vorige woensdag werden deze strandkarren nog eens bovengehaald, en werd op het Ladeuzeplein de 'Vierwielenwheely' gehouden: een hindernissenrace die per kwistaks werd afgelegd.

Het was mooi weer woensdag, redelijk warm en vooral droog. De grootste zorg van de organisatoren — het Ladeuzeplein als ijsbaan — was verdwenen, nu moesten alleen de deelnemers nog komen opdagen. De maximale capaciteit was voorzien op 360 deelnemers: een vrij bescheiden opzet, wat voor een activiteit die het grootste deel van de Leuvense studenten niet kent, misschien wel aangeraden was. Bovendien werd er naar de studenten uit de binnenstad uitgekeken, die traditioneel iets minder sportief zijn dan hun soortgenoten uit Heverlee. Het was dus bang afwachten tot het startuur om te weten of alles goed zou uitvallen.

Het eerste half uur verliep nog wat dunbezet, maar daarna kwam de boel wel op gang. Uiteindelijk zouden er 306 deelnemers zijn, geen rijen ongeduldige, wachtende deelnemers, maar het beoogde aantal werd wel ongeveer bereikt. Wie deelnam, deed dit in ploegjes van drie (dames, heren of gemengd), en legde het uitgezette parcours twee en een halve keer af.

Onderweg moest er over of onder een paar touwen geklommen worden (zonder de kwistaks te verlaten weliswaar), beschuilen moesten opgegeten worden — klinkt dom maar is allesbehalve simpel in alle gewoel —, je moest een ring met een stok van een haak halen en later terughangen en een bal in een emmer droppen en er later terug uit halen.

## Staart

Ondertussen moest de piloot nog zijn uiterste best doen om zo snel mogelijk een paar rotbochten te overleven, en bovendien een stuk van het parcours geblinddoekt afleggen, met alleen maar de aanwijzingen van zijn mederijders als hulp, en de hekken om hem een beetje in de baan te houden. Op de kritieke punten waren dan ook veiligheidshalve enkele autobanden geplaatst om al te erge ongelukken te vermijden. Daarnaast was elke deelnemer verplicht een fietshelm op te zetten. Het was dan ook

vroeg rustig voor het Rode Kruis; één keer leek iemand redelijk ernstig gevallen te zijn, maar ook dat bleek amper pijn te doen.

De kwistaksen zelf overleefden de namiddag eveneens goed, om de nodige herstellingen uit te voeren waren er enkele scholieren van het Leuvense VTI aanwezig. Wie wel kloeg over de kwistaksen was de politie. Bij het overbrengen van de kwistaksen van het sportkot naar het Ladeuzeplein, zagen de mannen van de wet dat die dingen toch wel zonder lichten of bel reden, en bovendien dat de remmen blijkaar niet goed genoeg werkten, een zaak die nog wel een staartje krijgt.

Maar wanneer om kwart over acht ook de laatste deelnemers veilig en wel aangekomen waren, zonder remproblemen, was het tijd om de winnaars te bedelven onder hopen en hopen prijzen. In elke categorie mochten de winnaars een dag lang gratis rondkwistaksen in Leuven. De gelukkigen kan je bijgevolg binnenkort van het ene auditorium naar het andere zien rondscheuren. Hopelijk komen ze de politie niet tegen.

Koen Verheyden



(foto Tom Michiels)

## Verwen uw geliefde



# - 10%

### korting op alle artikelen bij afgifte van deze advertentie.

Eénmalig geldig t/m 17-02-96



## 't muziekdoosje

### Diestsestraat 51a Leuven

autovrij gedeelte ☎ 016/22.29.66

# Iemand de graal gezien?

**D**eze week wordt in Wilsede een toneelstuk hernomen dat tijdens het Leuvense theaterfestival voor jongeren, Fabuleus '95, in première ging. "t Barre Land" is een bewerking van 'Merlin oder Das wüste Land', van de Duitse auteur Tankred Dorst, dat op zijn beurt een eigen-tijdse interpretatie van het Koning-Arthurverhaal is. Tankred Dorst bereikte in Vlaanderen voor het eerst een ruim publiek toen de Blauwe Maandag Compagnie zijn 'Meneer Paul' opvoerde. De leeftijd van de acteurs in "t Barre Land" gaat van 15 tot 20 en het merendeel van die acteurs komt van theaterhuis Jonna in Wilsede. Veto had een gesprek met regisseur, Remko Van Damme.

**Veto:** *Waarom nog eens een versie brengen van het Koning-Arthur-Lancelot-Parsifal-Graal-verhaal?*

**Remko Van Damme:** «Al sinds de Steinerschool, toen de verhalen van de Parsifalcyclus mij erg raakten, wil ik dit stuk opvoeren. Toen ik een paar maanden geleden door Fabuleus werd gevraagd om met jonge mensen een productie te maken, kreeg ik er de kans toe. De tekst van Dorst boeide mij ook omdat hij erg alledaagse situaties afwisselt met gedichten of met grotske passages. Ik hou van die gelijktijdige aanwezigheid op scène van zeer verschillende vormen.»

**Veto:** *Binnen de legende van koning Arthur en zijn Rondetafelridders interesseert de figuur van Parsifal jou het meest. Waarom?*

**Van Damme:** «Zijn openheid, zijn spontaniteit trekken mij aan. Hij zoekt, twijfelt, botst, is onbevooordeeld, volgt volledig zijn eigen intuïties. Parsifal is een zeer dankbaar personage om het over het leven en de wereld te hebben: hij stelt de grote

vragen. Parsifal is slechts één van de vele voorbeelden in de literatuur van het type van het onbevengende kind dat de wereld tegemoet treedt, maar hij is wel een heel radikaal voorbeeld.»

**Veto:** *Niet alleen de verarring wat leeftijd, maar ook wat geslacht betreft, is bevreemdend. Behalve Lancelot worden alle ridders gespeeld door meisjes, die dan nog afwisselend 'hij' of 'zij' worden genoemd.*

**Van Damme:** «Dat is niet zo. De ridders worden konsekwent als vrouwelijke wezens beschouwd, een soort amazones. De twijfel tussen 'hij' of 'zij' waar je het over hebt, bestaat enkel voor Parsifal. In Jonna waren gewoon te weinig mannelijke kandidaten. Het feit dat de acteurs jong zijn wordt wel herhaald in het decor van Jo Huybroeck, dat eruit ziet als een verlaten terrein met allerlei rommel dat doet denken dat het gewoon om een groep kinderen gaat die even creatief bezig zijn. Ook de kostuums zien er zo onaf en bijeengeraapt uit.»

## Laven

«Om terug te komen op wat ik daarnet zei: Dorst schetst het zoeken van Parsifal en van de anderen zeker niet noodzakelijk als positief. Volgens mij toont hij dat de mensen, door te zoeken naar iets hogers, naar transendente, buiten henzelf liggende dingen, vaak voorbijgaan aan de werkelijke problemen. In het verhaal van Dorst worden Arthur en de ridders gekonfronteerd met algemeen moreel verval en overspel. Om iets te doen aan het moreel verval zetten de ridders dan maar een zoektocht naar de Graal op het getouw. Dorst laat de Rondetafelriders na hun vergeefse zoektocht naar de Graal zien als complete mislukkelingen. Je kan in de westerse geschiedenis denken aan de kruistochten die werden ondernomen, terwijl er in onze streken ge-

noeg ellende was, die dan even uit het oog werd verloren. In het stuk van Dorst heb je ook het tema van het overspel van Ginevera: Arthur wil niet nadenken over de redenen van het overspel van zijn koningin met Lancelot.»

## Racisme

**Veto:** *In die zin is Ginevera dan nog de figuur die het meeste zicht heeft op de werkelijkheid: ze probeert Arthur bijvoorbeeld te dwingen het over gevoels te hebben, wanneer ze hem beveelt haar te doden.*

**Van Damme:** «Ja. En als alle ridders, ook haar Lancelot, op zoek zijn gegaan naar de Graal, zegt zij: "Graal, roeping, inzicht: mij zeggen die woorden niks" Ik zie het als een algemeen westers probleem: de fanatieke zoektocht naar oplossingen die elders, buiten zichzelf zouden liggen. En de oplossingen worden de mensen ook vaak van hogerhand opgelegd, het katholicisme heeft daar zeker een serieuze verantwoordelijkheid in. Ik gebruik bijvoorbeeld ook dat beeld van de procesatie met de Graal: de gelijkenissen daar met de Ku-Klux-Klan zijn niet toevallig.»

**Veto:** *Je zegt dat in de tekst van Dorst het zoeken, en dus ook zoiets als de Graal, negatief gekonnoteerd is. Toch slaagt Parsifal, de egocentrische zoeker, in zijn zoektocht en vindt de Graal.*

**Van Damme:** «Dat was overigens niet zo in de tekst van Dorst: daar wordt de Graal

niet gevonden, alleen even gezien. Ik denk ook niet dat in de tekst van Dorst bedoeld wordt dat elk zoeken fout is, wél het zoeken naar iets hogers dat buiten jezelf ligt en dat is opgelegd door iemand anders. Daarom dacht ik dat de Graal wel kon worden gevonden, wat die Graal ook inhoudt. En Parsifal is dan diegene die de Graal vindt omdat hij zoekt zonder zich door iemand te laten gebieden.»

## Speeltjes

**Veto:** *De Graal hoeft hier dus niet iets religieus te zijn.*

**Van Damme:** «Nee, het gaat gewoon om zingeving.»

**Veto:** *Als je de foto ziet op het strooifolderijte voor jullie toneelstuk, denk je al gauw: tipisch jongerenteater, veel 'leuke' attributjes, toneel gebaseerd op illusie en identifikatie. Hoe plaats je jezelf tegenover de talrijke teatermakers die de illusie van hun teater voortdurend doorbreken, bijvoorbeeld uit afkeer en vrees voor manipulatie van het publiek?*

**Van Damme:** «Ik denk dat je als regisseur moet luisteren naar elk toneelstuk afzonderlijk. De toneelillusie wordt ook in dit stuk verschillende keren doorbroken. Toch denk ik dat het belangrijkste blijft dat je een verhaal vertelt.»

Carl Hourcau

*Speedata van "t Barre Land": woensdag 7, vrijdag 9, zaterdag 10 februari, telkens om 20.00 u; zondag 11 om 15 en om 20.00 u in theaterhuis Jonna, Aarschotsesteenweg 113, 3012 Wilsede. Bus 35A aan station Leuven tot halte gemeentehuis Wilsede. Reservaties: 44 80 19. Tickets: 1201150.*



(foto Vera Gammaer)

## Arthuriaanse symboliek voor beginners

# Meer dan reeënogen en hertegeweien

**D**e reden waarom veel volwassenen zo graag naar teater met jongeren gaan, heeft natuurlijk veel te maken met de sjarme, de onhandigheid, de intensiteit van het spel van jonge acteurs. Ze zijn gewoon aangenaam om te bekijken. Op de scène van onze productie "t Barre Land" staan dertien jonge meisjes in korte rokjes, we hebben ze inderdaad niet lelijk voorgesteld of zo. Maar in dit stuk is meer aan de hand dan 'reeënogen en een blanke huid.' Aan het woord is Dirk De Lathauwer, dramaturg van deze productie.

Wanneer we hem en productiebegeleidster Karen Bauwens vragen naar waar het 'barre land' voor staat, krijgen we een boeiend antwoord van ongeveer een kwartier over de achterliggende symboliek.

## Kristelijk

Een fragment: «De 'echte' koning Arthur leefde begin zesde eeuw en vanaf de achtste eeuw beginnen de gekende verhalen over hem de ronde te doen. Chrétiens de Troyes is de eerste die het ons bekende verhaal in de twaalfde eeuw opschrijft. Onmiddellijk beginnen dan de verdraaiingen, de recuperaties. Het kan gaan om 'foutjes' die hij het navertellen op-

treden maar het kan ook om grotere manipulaties gaan.»

«Meest opvallend is wat de kristenen van dit oorspronkelijk heidense verhaal maakten. Een graal was in het oud-Frans een schaal. De Graal was dan een schaal die altijd gevuld was met voedsel, meestal een zalm, symbool voor mannelijke vruchtbaarheid. Wie van deze vis at, zou eeuwig leven. In de kristelijke versie staat de graal, nu een 'kelk met het bloed van Kristus' geworden, voor barmhartigheid. Het 'barre land' is eigenlijk het land waar alle ridders door moeten op hun zoektocht naar de Graalburcht. Daar leeft de visserskoning. Om een of andere reden is hij gestraft met impotentie zoals ook zijn land onvruchtbaar is, en hij moet vreselijke pijnen lijden. Visjes vangen is het enige dat hij nog kan doen voor zijn volk. Vandaar zijn naam. De Rondetafelridders, symbool voor de zoekende mens (zoekend naar eigen geluk), ontmoeten de koning wel, maar vragen hem niet waarom hij lijdt.»

## Aangepast

«Enkel Parsifal maakt het volledige proces door van egoïsme tot altruïsme, vraagt hem wat er scheelt en vindt zo de Graal. Barmhartigheid als verlossing dus. In andere overleveringen vindt Lancelot of de zoon van Parsifal de Graal en bevrijden zij zo de Visserskoning. In de Rode-Ridderstrip

"De Graalburcht", is het dan weer Johan, de Rode Ridder die de Graal vindt.»

«Wat je dus merkt, is dat doorheen de geschiedenis dit verhaal voortdurend wordt aangepast. Dat gebeurt ook in de tekst van Tankred Dorst en in onze voorstelling. "Merlin oder das Wüste Land" is een enorme compilatie van al het materiaal dat door de eeuwen heen over dit verhaal en thema ontstaan is. Tot de versie van Monty Python toe. Bepaalde stukken zijn zo zwaar beladen met symboliek dat het onmogelijk is voor de acteurs om volledig te begrijpen waar ze mee bezig zijn, wat bijvoorbeeld de woorden die ze uitspreken allemaal betekenen.»

## Honingzoet

**Veto:** *Krijg je dan niet het gevaar van een ook voor het publiek behoorlijk onbegrijpelijk stuk?*

**Bauwens:** «Dat is niet het goede aan de tekst van Dorst. Hij gebruikt voortdurend heel eenvoudige, gewone taal, die toch nooit banaal wordt. Als je de tekst leest, zit je je nooit af te vragen: "Wat staat hier?" De taal is helder, de volle betekenis ervan echter niet. Uiteindelijk is die taal een belangrijke link tussen onze jongeren en deze voorstelling. Het zouden meisjes op de speelplaats kunnen zijn. Het is een cliché, maar ik denk dat je deze tekst op verschillende niveaus kunt ondergaan. Het blijft aan-

genaam teater, en geen intellectueel spelletje: de jongeren geven veel sjarme aan het stuk, het spelplezier is duidelijk, de taal is mooi, er zitten veel grappige passages in, goede muziek, en de intensiteit waarmee de jongeren zich met hun personage confronteren is boeiend. Je hoeft niet geïnteresseerd te zijn in die tonnen symboliek. Veel symbolen uit Dorst's tekst worden trouwens in Remko Van Damme's bewerking en encensering bewust niet benadrukt en krijgen als het ware de vrijheid. Ze zijn er, maar worden niet ekspliciet geduid. Ook de tekstbewerking was redelijk vrij: een inkorting van zes uur naar anderhalf betekent sowieso dat een aantal lagen verloren gaan. Tegelijk wordt wat overblijft daardoor ook koherenter en toegankelijker.»

«De heldere taal van Dorst en de toon van zijn vertelling zorgen ervoor dat de grootste middeleeuwse gebeurtenissen probleemloos actuele verhalen van inwijding, verlies, familie, wist, eerzucht en vriendschap worden, basiservaringen dus. Zoals de criticus Peter von Becker schreef, zijn de personages onze tijdgenoten aan het hof van koning Arthur. De rijkdom van de tekst laat makkelijk toe om het stuk meerdere keren te zien, nodigt ook uit om de volledige tekst van Dorst te gaan lezen.»

Carl Hourcau



# Vakantiekampen met gelijken

**o'n tien jaar terug werd de vzw Pirlewiet opgericht. Het doel was om kansarme kinderen, die geen enkele mogelijkheid tot een normale vakantie hadden, een kamp aan te bieden. Intussen is de beweging uitgegroeid tot een volwaardige organisatie die in de vakantiemaanden zowel kinderkampen, +16-trektochten als gezinsvakanties inricht.**

Kansarme gezinnen hebben vaak al heel vroeg in hun leven te maken met hulpverlening. Wanneer het niet meer zo goed botert in de familie kan gezinstherapie de uitkomst bieden. Gedurende de lange gesprekken tijdens de therapie komen soms heel intense problemen uit de privéfeeser naar boven. Het is uiteraard niet altijd even plezierig om deze te delen met iemand die deze mensen van haar noch pluim kent. Zulke gezinsgesprekken worden vaak — ondanks alle goede bedoelingen — als vernderend aangevoeld.

Vernedering en uitsluiting zijn dan ook twee woorden die heel centraal staan bij kansarmen. Omwille van de niet geboden kansen staan ze vaak heel laag op de maatschappelijke ladder, wat kan leiden tot sociale uitsluiting. De kinderen zijn hier meestal de dupe van. Bij een echtscheiding bijvoorbeeld mogen ze door de politie verhoord worden. De kinderen worden de speelbal van het gerechtelijk apparaat. Bij de toewijzing aan één van de ouders wordt niet altijd rekening gehouden met de wensen van de kinderen. Ze verliezen hun gevoel van eigenwaarde, met leerproblemen tot gevolg. En dan is het niet moeilijk meer om de sirkel rond te maken.

Op deze manier komen kinderen en familie vaak in het straatje van de hulpverlening terecht. Ook Pirlewiet behoort in te tot deze categorie. De organisatie richt kin-

derkampen, +16-trektochten en gezinsvakanties in, die eventjes alle zorgen en ellende doen vergeten. Op deze vakanties krijgen de kansarmen de kans om volledig tot zichzelf te komen. Het unieke aan de organisatie is echter dat ze de breuklijn tussen hulpverlener en hulpvrager zoveel mogelijk probeert te vermijden. De vakantiegangers worden niet als apart beschouwd. "De mensen die meegaan met een Pirlewietkamp zijn niet anders dan ons, alleen hebben ze niet dezelfde kansen gekregen als wij", zo zegt Muriel Princen, medebeheerder van de organisatie.

## Pirlewietje

In 1986 groeide Pirlewiet uit een vereniging die vakantiekampen inrichtte voor instellingskinderen. De idee was om niet alleen kinderen uit een instelling, maar ook andere kansarme kinderen op kamp te laten gaan. De oprichters waren voornamelijk economiestudenten uit Leuven. Verschillende onder hen waren ook betrokken bij het ontstaan van Student Aid in hetzelfde jaar. Het eerste kamp ging door te Thommen nabij Sankt-Vith. Omdat één van de monitoren door de kinderen stevast Pirlewietje werd genoemd, was er meteen een naam gevonden voor de vereniging. En het werd een succes. De reacties van zowel kinderen als monitoren waren unaniem positief. Er werd besloten om uit te breiden. Zo ontstond het jaar erop een gezinsvakantie en nog een jaar later werd de eerste +16-trektocht een feit.

Op elk van de twee kinderkampen die ieder jaar ingericht worden, vertrekken ongeveer zeventig kinderen. De deelnemers worden gevonden via instellingen, buurthuizen en OCMW's. Om het overaanbod enigszins in te perken wordt er een maximum van drie kampen per kind gesteld. Op vakantie worden de kinderen ingedeeld in

## De Acco-boekenmeter

- 13 Carol Shields, de stenen dagboeken, 79,-
- 12 Patrick Suskind, de erfenis van Maëtre Mussard, 37,-
- 11 Oscar Wilde, de gelukkige prins, 47,-
- 10 Gerry Adams, de straat, 60,-
- 9 Ward Ruessink, crapsul, 47,-
- 8 Dini Hoogenbemt, Handgeschreven wereld, 99,-
- 7 Jan Vanhanen, Moeders meisje, 44,-
- 6 M.G. Lort, Voor altijd, je barbie, 74,-
- 5 Bénédictine Vans, de zaak Hoppart, 79,-
- 4 Peter Vanderhaggen, belastingparadijs, 69,-
- 3 Pons Johannes, Woorden van hoop, 28,-
- 2 Judith Ramaley, Blauw bloed, rode cijfers, 79,-
- 1 André Klukhals, Sterf oude wereld, 99,-

**!Speciaal prijsje!**

groepjes van zes tot acht volgens geslacht en leeftijd. Per groepje zijn er twee monitoren die gedurende het kamp de kinderen begeleiden. "Deze intensieve begeleiding is nodig omdat sociaal en emotioneel verwaarloosde kinderen vaak heel veel aandacht vragen," zegt Muriel Princen. "Er wordt gewerkt met een strikte dagindeling, die ervoor zorgt dat de kinderen een vaste structuur geboden wordt."

De activiteiten op een kinderkamp kunnen samengevat worden in drie soorten: gemeenschappelijke activiteiten — in het Pirlejargon worden dat *gemaks* — die met alle kinderen samen gespeeld worden, de vrije activiteiten (*vraks*) die met de groepjes afzonderlijk doorgaan en de *keuzaks* waarbij de kinderen kunnen kiezen uit een brede waaier van keuze-activiteiten.

## Kajakken

Migrantenkinderen gaan voorlopig nog niet zo vaak mee op een Pirlewietkamp. "We doen geen actieve werving bij organisaties die zich specifiek richten op migranten, maar als er een buitenlands kindje ingeschreven wordt door een buurthuis bijvoorbeeld dan gaat het uiteraard mee op

vakantie."

Bij de +16-trektochten wordt er met de rugzak rondgetrokken. Deze trektochten zijn niet gemengd. Muriel Princen vindt dat vrij logisch: "De bedoeling kan toch niet zijn om gedurende de hele vakantie te voorkomen dat deze jongeren in de bosjes duiken." Per tocht zijn er ongeveer twintig deelnemers en een vijftal begeleiders. Tijdens de tocht worden verschillende spektakulaire activiteiten ingelast zoals kajakken, mountainbiking... Het feit dat men deze jongeren wil laten proeven van dergelijke 'luxe-activiteiten' is vaak het voorwerp van kritiek. "We willen hen de kans bieden om mee te doen aan zulke activiteiten, vaak hebben ze daar nooit de mogelijkheid toe."

De gezinsvakanties hebben als bedoeling een gezin te laten ontplooiën in een rustige omgeving. Er worden voor de ouders verschillende workshops ingericht, gaande van het ineenknutselen van een tafel tot het koken van een lekkere maaltijd. Voor de kinderen wordt gedurende een deel van de dag voor aparte opvang gezorgd. De inmenging in familiale problemen wordt zoveel mogelijk vermeden. De begeleiders zijn vaak jonge gezinnen. "We gaan eerder samen met een gezin op vakantie. Het mag niet zo zijn dat zij weer de kloof tussen hulpverlener en hulpvrager ervaren."

Aan deze kampen is natuurlijk ook een prijskaartje verbonden. Deelnemers aan een vakantie betalen een symbolische bijdrage. De rest van de kosten wordt bijgepast door Pirlewiet. De vereniging leeft van vrijwillige bijdragen en van de milde giften van enkele serviceclubs en de Ekonomikassenoren. Pirlewiet heeft geen betaalde krachten en wordt in stand gehouden door een grote groep vrijwilligers. Muriel Princen: "We werken met monitoren zonder een specifieke opleiding, daardoor worden we niet als indringers maar als medestanders aangevoeld."

Ludovik Segaert

Op zaterdag 10 februari gaat er een informatie-dag door over de kinderkampen van Pirlewiet in de abdij van Vlierbeek te Kessel-Lo. Inschrijvingen en meer informatie bij Muriel Princen, Mechelsestraat 157, 016/23.04.40.

## De pedagogische week

# Pijn, diskussie en ontroering

**aar goede gewoonte organiseert de Pedagogische Kring ook dit jaar weer een pedagogische week. Van vijf tot en met acht februari zullen zij proberen de pedagogische theorie en praktijk dichter bij elkaar te brengen. De studenten pedagogie en andere geïnteresseerden zullen via een brede waaier aan activiteiten kennis kunnen maken met de verschillende facetten van het pedagogische werk op het terrein.**

Elke middag kunnen de studenten in contact komen met de verschillende mogelijkheden die er zijn als je dan eindelijk dat diploma van pedagoog op zak hebt. Vier middagen lang komt een man van het vak over zijn werk vertellen. Op woensdag bijvoorbeeld is het de beurt aan de BBV (bijna bekende Vlaming) Paul Jansen. Hij zal zijn visie op de jongeren van deze tijd uit de doeken doen. Door zijn jarenlange ervaring bij het Jac (Jongereren Advies Centrum) te Antwerpen weet hij zeer goed wat er leeft bij de jongeren.

Voor de mensen die meer van het serieuze discussiewerk houden zijn er twee inhoudelijke debatten voorzien. Het eerste debat, maandagavond, handelt over de 'Gelijkwaardigheid in de hulpverlening aan personen met een mentale handicap'. Hierbij stelt men dat de hulpverlener en de mentaal gehandicapte persoon best zoveel mogelijk op basis van gelijkwaardigheid met elkaar kunnen omgaan. Ann De Mar-

telaer van Hejmen, een klein gezinsvervangend tehuis uit Leuven waar men werkt op basis van gelijkwaardigheid, zal vanuit haar ervaringen deze vorm van hulpverlening komen verdedigen. Zij zal gekonfronteerd worden met twee hulpverleners die werkzaam zijn in een gezinsvervangend tehuis voor volwassen mentaal gehandicapte mensen, waar men er bewust voor gekozen heeft om niet op basis van gelijkwaardigheid te werken.

Voor een kritische benadering van het probleem wordt er een beroep gedaan op Geert Van Hove, professor aan de RUG, en Martine Boone, werkzaam op de Vereniging voor Mentaal Gehandicapten. Ten slotte komt er ook nog iemand van de oudervereniging van de Nationale Vereniging voor Hulp aan Verstandelijk Gehandicapten.

Donderdagavond worden 'De eindtermen kritisch bekeken'. Deze maatregel die eerst in het lager onderwijs en later ook in het secundair onderwijs ingevoerd werd, lokte vooral veel protest uit van de Steinerscholen. De door de overheid opgelegde eindtermen bevatten niet enkel de te halen doelstellingen, maar ook in zekere zin de methodes die hiervoor best gehanteerd kunnen worden. Deze uniforme manier van werken gaat in tegen de geïndividualiseerde aanpak van de Steiner- en Freinet-scholen. De vraag stelt zich dus hoe ver de greep van de overheid op het onderwijs mag gaan. En wat met de diversiteit en de individuele vrijheid van elk individu? Monique Desmedt van de Dienst Voor Onderwijsontwikkeling (DVO) zal de eindtermen, die zij

mee uitwerkte, komen verdedigen tegenover iemand van de Steinerschool uit Leuven. Verder zullen er nog twee professoren aan de tafel zitten. Willy Wielemans, professor aan het departement Pedagogische Wetenschappen, komt zijn visie op de mens en van daaruit ook die op de eindtermen toelichten. Het standpunt van de geschiedenislerkrachten zal verdedigd worden door Raf Dekeyzer, professor aan de faculteit Letteren.

Als publicistrekker werd er gekozen voor de vertoning van twee films op dinsdagavond. Ook hier is het centrale thema, het pedagogische werk, duidelijk aanwezig. Om 19.00 u is er 'Mr. Jones' met Richard Gere over een manisch-depressieve man. De film laat zeer duidelijk zien hoe het is om met een manisch-depressief syndroom te moeten leren leven. Om 21.00 u is er 'Ladybird, ladybird' van Ken Loach die bekend staat voor zijn harde realistische films. Het verhaal gaat over een vrouw die moet vechten voor haar kinderen, die ze één voor één verliest aan de sociale diensten. Deze harde, maar realistisch in beeld gebrachte film stemt zeker tot nadenken over de verschillende vormen van hulpverlening.

Als top of the bill wordt woensdagavond een optreden van de Nederlandse kabarettgroep 'Klein foutje' ten beste gegeven. Deze groep is gegroeid uit een ouders-, broers- en zussenvereniging van mensen met een mentale handicap. Ze brengen een liedjesprogramma over de zorg om en voor verstandelijk gehandicapte mensen. Soms pijnlijk, soms ontroerend, maar vooral zeer grappig.

Thierry Laenen

Voor een kort overzicht van de verschillende activiteiten en hun prijs kunt u best de Ad Valvas raadplegen op p.11.

## FOCUS

RESEARCH p.v.b.a

**Het departement van een belangrijk onderzoeksbureau zoekt studenten**

**Enquêteurs m/v voor het afnemen van face to face of telefonische enquêtes**

**NIEUW**

**De verplaatsingskosten van onze enquêteurs worden vergoed!**

**Bel ons op**  
**02/675.38.92**

# Rijk zijn kan wonderen doen

**et wordt stilaan de gewoonte om kringblaadjes te bespreken in Veto. Vorige week kreeg u die kringblaadjes geserveerd die best nog een kaarsje gaan aansteken in Lourdes, deze week krijgt u die die maar tot in Scherpenheuvel moeten gaan: 'Polstok' (Politika), 'Winkeliertje' (Economika), 'Irreëel' (VTK) en de Beatles én de Rolling Stones (in één verenigd!) van de kringbladen 'Balans' (VRG): degelijk, boordevol ervaring (bij wijze van spreken) én vooral: met veel geld erachter. Het 'Newtonneke' van Wina mag dienen als overgang tussen de middelmaat in het kringbladgeburen van vorige week en de beteren.**

Het 'Newtonneke' doet veel denken aan 'Akkut' van Medica, aangezien ze beiden een zekere informatieraad halen, maar 'Newtonneke' komt verzorgder over. Op het eerste gezicht oogt het blad van Wina trouwens ontzettend saai: het is echt de Volvo onder de kringbladen, degelijkheid genoeg maar het blitse van de sportwagen ontbreekt. Het Newtonneke is een stevig informatieblad, meer moet je er blijkbaar niet in zoeken.

## Groten

Wat maakt van een kringblad nu een goed kringblad? De combinatie van een aangenaam ogende vormgeving met een sterke inhoud is waarschijnlijk de sleutel formule. Wat het eerste punt betreft, skoren het 'Winkeliertje', 'Polstok', 'Balans' en 'Irreëel' erg goed: een luchtige bladspiegel, een ordelijke indeling waarin de teksten afgewisseld worden met cartoons en foto's. 'Winkeliertje' en 'Balans' hebben zelfs kleuren-druk. Dat deze laatste gesponsord worden door bedrijven waarvan de omzet aanzienlijk groter is dan van pakweg Jefke's Frietkot, zal hier wel voor een stuk mee te maken hebben. Samen met 'Irreëel' vormen zij het triumviraat dat, naast voorzien van het meeste geld, ook de beste kringbladlay-out heeft. Dit maakt, als we even de medaille omdraaien, dat deze bladen veel afstandelijker overkomen dan de rest der kringbladen, die er vaak amateuristisch uitzien, maar die ook vaak — dat willen we graag toegeven — net dat gezellige en huiselijke hebben dat een kringblad een kringblad maakt.

## Antarktika

Het antwoord op de vraag tot welke literaire, journalistieke en kulturele hoogten de meer professionele bladen ons voeren, is het vervolg van het verhaal. Elk blad heeft uiteraard de nodige informatie opge-

nomen over wat er zich zoal afspeelt in de eigen fakulteit. Neem nu het 'Winkeliertje' bijvoorbeeld. Zoals in elk blad wordt er begonnen met een woordje van de preses. De "lieve preses", zoals Eva Follet, de persoon in kwestie, zichzelf beschrijft, heeft het verloop van een studentencarrière geschetst, doch op zo'n manier dat je bijna gaat geloven dat zij haar studententijd heeft doorgebracht op een eenvrouwsuniversiteit ergens in Antarktika.

Vervolgens is er een interview met diezelfde Eva Follet, door ene Vuile Gerrit wiens geschrijfsel het midden houdt tussen kafeefilosofie en kringpropaganda met vragen als "Vinde jij dat uw ploegske tot nog toe zinnen juig goed 'eelt gedaan of moet er nog gewerkt aan worre?" die het geheel vermoedelijk luchtig zou moeten doen lijken. Wat in dit interview zeker blijkt, is dat Vuile Gerrit er blijkbaar nog steeds niet goed van is dat Ekonomika geleid wordt door een vrouwelijk persoon. Eva'tje, zoals hij haar gemeenzaam pleegt te noemen, wordt onder meer beoordeeld op haar kleding ("haar spannende bloeske waar ze volgens mij ekspres haar pint over uitgoot...") krijgt vragen voorgeschooteld als "Wat zou je anders doen als je een jongen was?", waarop het promptie antwoord luidt dat "ik niet met een jongen zou verkeren". De subtiliteit is bij Vuile Gerrit alleszins even sterk aanwezig als de interesse dat dit interview weet op te wekken.

Verder is er een opinie-artikel waarin het standpunt van de auteur op zijn zachtst uitgedrukt opmerkelijk is. Het betreft hier een pleidooi vóór studentenbeperking met een argumentatie die op het randje van het onwelvoeglijke zit: "Studenten beperken is de zwakkeren die het toch niet gaan halen er op voorhand uitplukken. Iedereen wordt er beter van". Een interview met Sofie van Serieuze Zaken (oftewel: het Koning Van Katoren-syndroom) bevestigt de hoge zelfbevredegingsgraad van het 'Winkeliertje'. Nochtans bevat het blad best wel interessante rubrieken. Zoals bijvoorbeeld eentje over Erasmus. Toch is dit blad inhoudelijk aan de magere kant.

## Lamzakken

Veel beter alleszins doet 'Polstok' het. Men gaat er van start met een goed beargumenteerd artikel over het studentenstandpunt inzake de onderwijsmaterie. Een aandachtstrekker is het interview met Erik Van Rompuy, dat zich goed laat lezen, op de wat ijdelle trekjes van de interviewers. Zo schrijven ze ergens dat Van Rompuy achterover valt van Polstoks dossierkennis. Als hij toen op de rand van een of andere buidling had gestaan, dan kon je dat eventueel nog vermelden, maar nu? Een andere vervelende neiging die men blijkbaar niet kan onderdrukken, is die van het vertellen hoe een artikel geschreven wordt: naast het redactioneel wordt hieraan nog een geheel artikel gewijd en ook nog een inleiding op een 'verhaal', dat trouwens korter is dan die inleiding zelf.

Als één van de weinige blaadjes schrijft 'Polstok' een maatschappijkritisch stuk: over hoe weinig de studenten geleerd wordt om zelfstandig te denken aan de universiteit, over de "lamzakken" die de studenten tegenwoordig zijn. De auteur van dit opiniestuk blijkt nogal onzeker van zichzelf: konstant loopt hij zich vertwijfeld af te vragen wie hij tegen de schenen stampt en hij durft zelfs zijn naam niet te laten afdrukken onder het artikel. Jammer. Wie na het lezen van dit artikel spontaan een touw rond zijn nek had gehangen, kon met de luchtigheid van het artikel over de Leuvense seksshop, toch nog een leuk einde tegemoet gaan. De balans helt zeker positief door voor dit mooi ogende, grappige en informatieve blad. Alleen spijtig dat het nogal aan de dure kant is (40 frank), wat maakt dat het niet echt veel gelezen wordt bij de Politika-

populatie. Een pint smaakt immers nog altijd beter dan een krant.

## Soap

Komen we dan bij 'Irreëel', dat inhoudelijk ook heel sterk staat. Het stuk over het industriële tijdperk bijvoorbeeld is ook voor een niet-ingenieur onderhoudend. De rest van het blad is gevuld met kringnieuws. 'Irreëel' is in ieder geval geschikt om het in de fakulteit Letteren wijd verspreide vooroordeel uit de weg te ruimen dat mensen die studies kiezen als mijnbouw of mechanica niet kunnen schrijven.

Het verhaal kan best afgerond worden met de Eddy Merckx van de kringbladen: 'Balans'. Als uitstraalram hebben zij interviews met mensen als Lionel Vandenbergh

(voorzitter van het IJzerbedevaartcomité), gewezen rektor Dillemans en de mens die zich 'ervaren gids' noemt, premier Dehaene. Niet alleen de namen zijn groot, ook de manier waarop de interviews gevoerd zijn, mag er wezen. Waarover men echter in de Rechten schijnbaar meer praat, is de soap het 'Rozenhuis', iets wat de verdachte geur van yuppies rond zich heeft hangen. Een ander speeltje dat wel aangenaam is, draagt de naam 'Profien op de rooster', waarin docenten de voor hen ideale student moeten omschrijven en kiezen tussen onder meer house of heavy metal. Op het randje van het melige af is dan weer de horoskoop, met af en toe uitschieters als "waterman, je hebt een mottige kop...". De meest geslaagde recensie uit ale kringbladen, namelijk de test der broodjeswinkels — dus niet over films of over cd's — vindt men ook in wat het meest geslaagde kringblad is. Geld maakt niet gelukkig, maar het bepaalt blijkbaar wel in grote mate de kwaliteit van het kringblad.

Dietmar Bosmans

## PC-klassen voortaan 24u/24u en ook op zaterdag toegankelijk

Waar de academische overheid enkele weken geleden een verregaande beperking van het internetgebruik nog als enige oplossing zag voor het probleem van de beschikbaarheid van computers in de PC-klassen, heeft deze thans besloten tot een reeks maatregelen van heel andere aard.

Wat u vorige week in dit blad nog onder voorbehoud kon lezen, staat nu definitief vast: in het Rekencentrum en in de Dekenstraat worden meer dan honderd van de beschikbare PC's 24 uur op 24 toegankelijk. Bovendien zullen de PC-klassen voortaan ook op zaterdag van 08.00 u tot 16.00 u opengesteld worden. Verder gaat de KU Leuven vanaf volgend academiejaar

nog eens tachtig extra computers installeren en het internetgebruik op een aantal computers verbieden. Daarnaast zal het mogelijk worden om computers te reserveren. Deze nieuwe regelingen, die werden genomen na fel protest van de Loko-werkgroep Ulyssis, worden onmiddellijk ingevoerd en blijven gelden tot tenminste 15 mei van dit jaar, met uitzondering van de paasvakantie. Daarna zal een grondige evaluatie worden doorgevoerd.

Voor hen wier vreugde bij dit bericht niet op kan, verwijzen wij meteen naar het dossier 'Internet aan de KU Leuven' in de Veto van volgende week.

(tm)

Studenten Café

## De Rector

Oude Markt 4  
Tel : 20.06.38

Ambiance - D.J.

Vraag Onze Speciale Voorwaarden voor

### Spaghetti-Avonden en Vaten

Zaal voor vergaderingen of feesten  
tot 40 pers.

**terclavers**  
UW KOMPLETE DRANKSERVICE

Een lekkere Spaghetti + pint of glas  
Rode Wijn voor 200 BEF

Tegen afgifte van het Rector mannetje

Geldig tot 31/03/96



(referentie)





Fantasy & Science-Fiction Spellen in Leuven



Agenda

Ma 05/02 20 uur  
**BLOOD BOWL**

Woe 07/02 20.00u  
**MAGIC & andere carabomes**

Vrij. 09/02 20.00 u  
**ROLLENSPELAVOND**

Za 10/02 10-20 u  
**FANTASY CONVENTIE**  
zaal Corso (kaarten in onze winkel verkrijgbaar)

The Lonely Mountain  
TICHENSEN 155 - 3000 LEUVEN  
Tel. (030) 29.20.84  
ptas@lonelymount.be

GRATIS  
Newtonneke  
voor teksten

# zoekertjes

✓ Oink!  
 ✓ Eryck D. aktiveer als de bliksem het e-mail adres waar je recht op hebt. En probeer "kristien@belgium.eu.net". Als je nog leeft tenminste. De bijwijlen nog treurende Frau K.  
 ✓ Destruction is not negative. You have to destruct to build. Afbraakkomitee Pino.  
 ✓ Marc Plomteux, where are you? Your horny fanclub.  
 ✓ Wordt verkeerd ten voordele van de missies: tweehands fietsen, gezelschapsspelletjes, kaarsen, enzovoort. Bel 016/29.01.61 na 19.00 u en vraag naar broeder Flor Carrette.  
 ✓ Els en lieve Goele, kijk eens wat ik dan toch durf: een echt zoekertje plaatsen. Ruig, hé? Lúxie.  
 ✓ Turf went Diets nog vele Fruitlopa's toe.  
 ✓ Bruno, leer eens wat je mond staat of drink met een rietje.  
 ✓ Zeg, Lut den Tuttefruit, leest ge daar nu echt de Veto in Duitsland? Zo ja, veel bloempjes en groetjes van V.d.P.  
 ✓ Ineke, leve de post!  
 ✓ Kristien H., bij een ander is het altijd beter en verandering van spijt doet eten. Walter.  
 ✓ Chiro Joho speelt toneel: ik weet niet wie ge bedoelt, maar ik denk wel dat ik weet wie ge bedoelt.  
 ✓ Stefanie komt er nog wat van dat etentje?  
 ✓ Snoep gezond, eet een hond. De karnivoer.  
 ✓ Carbeau, Blavæem, Sjaman, Gitoep, de Sic, den

Dukkie, P. Nenkens, Zanni, Staf, Yvo, Guido, Didier, Tom Weights, de Corre, de Makke, de Neekes, de Chips, de Kaptein en al wie da'k vergeten zèn: komt woensdag om 20.00 u nor 't Grote Genoege.  
 ✓ 21 j., ram wkm jng hr mt kr haer: lft in Chiro. Afsp: di 5/2, 20.30 u in JP Mincklerstraat 17.  
 ✓ Gianni, quodhio vieni ascoltare 'Slayer' da me? K.  
 ✓ Steven, zeucht is ook maar Ersatz naar een groter gemis.  
 ✓ Roeland, de beste remedie tegen dronkenschap is bij je ballen gepakt worden.  
 ✓ Huis Tenens leest de zoekertjes en betaalt dan braaf zijn drankrekening.  
 ✓ Wees gerust, Edwin, de afwas zal lang genoeg duren.  
 ✓ Tom Mennes, kom maar af. Ik heb lekkere koekejes bij mij.  
 ✓ Zesde Lat-Gr, Wi-We '94 kollege Herentals haalt oude koeien uit de sloot op woensdag 7 februari om 20.00 u in het Grote Genoege. De groeten van Satan en zeg het voort.  
 ✓ Recht op antwoord van de schakers: uitgebreide cd-kollekte? Ook al zagen wij dubbel, het blijft een feit dat de onze nog uitgebreider is. Anders hadden we uiteraard wel meegenomen wat we nog misten.  
 ✓ Walter, grenzen zijn er om te verleggen, ook psychologische.  
 ✓ Ugo idem.  
 ✓ Jeroen Bruggeman wants erotic talk on his e-mail  
 ✓ Wie wil op 6 maart met Romania naar Théâtre National (Fantasio) en nog geen kaart heeft, kan es langskomen bij Sylvie, Muntstraat 32 (de kaart kost 300 fr).  
 ✓ Iise, heb je het me ondertussen vergeven en gaan we nog eens squashen? Bel of kom eens.  
 ✓ Ingeborg, waar was je op Sora, iemand onleesbaar zocht je.  
 ✓ Gn Ag Jh 24 j., univ, Chiro zkt jd (18-25) vr av over rel. Dinsdag 5/2 20.30 u, Jolè, Minckstr. 17.  
 ✓ 13/2/96 Pino-konsert. Bijna uitverkoht. Het leger bleef met meer dan twintig man to zijn.  
 ✓ Edwin, belofte maakt schuld. Tien jaar lang afwasen voor Ellen en Hans.  
 ✓ Proficiat, Jo.

✓ Appelmoes, wanner horen we nog iets van jou?  
 ✓ Christine, Bruno ziet jou nog altijd even graag en zal jouw jas binnen de kortste keren teruggeven.  
 ✓ Gedichten en gitaar bij kaarslicht, dat is de formule voor een gezellige avond met de lesbo- en bi-misjes van Het Goede Spoor. Maandag 12 februari, 20.00 u, Mozaiek (Fr. Lintstraat 13).  
 ✓ Al eens geprobeerd de ontbrekende stukken te vervangen door kurken? Doen wij ook. Maar kom, hoopvol wachtend op uw "eventuele beloning" hebben we intussen het schaakspel bij de Veto-redactie in bewaring gegeven. Kan u dan misschien onze teddybeer terugbezorgen, die wij in bed vergeten zijn?  
 Trouwens, zit u altijd zo lang op het WC?  
 ✓ Mariska, train maar goed want de Aerobic-Queen is op komst.  
 ✓ Het sneeuwt en er ligt een dode duif in de tuin. Als het blijft sneeuwen dan kun je de dode duif niet meer zien en dan ben ik blij. Leve de melancholie.  
 ✓ Geertje kom je voor mij supporters op 16 maart in de Niks voor Niks show?  
 ✓ Haal je kaart af bij 't presidium! Sylvie-la-fourmi.  
 ✓ Koen en Goele, hoe was het intieme etentje op Blink 36?  
 ✓ Trips van de week: Funki Porcini, 'Headphone Sex': "Make love as often as you can, even if it's with somebody else", slack hip strip hop perv beat voor mensen met een teveel aan kwijl en andere lichaamsappen, en Folk Implosion 'Natural One': unsafe but seksi soundtrack from da ill motion picture 'Kidz'  
 ✓ Uw familie is in goede handen bij nr. 364, Nr. 307.  
 ✓ Pieter B. wanneer stop je met al die meisjes te "vernozen" en kom je eindelijk naar de Muntstraat 32?  
 ✓ Eva, heb je het nieuwe fotoboek al gezien?  
 ✓ Ingeborg, veel toffe eenzame avonden gehad?  
 ✓ Idem voor Bart Vj (allebei uit de Schapenstraat).  
 ✓ Klio rules the fak: onze perma was toch de naakste.  
 ✓ Sluit u aan bij het Verzet tegen de hernieuwde Duitse bezetting. Verzamelen op het zesde. Vragen naar Michiel. Gelieve aldaar niets in het toilet te werpen. Dank u.  
 ✓ Ik verbleef toch liever met Klio in Istanboel.  
 ✓ (Hoezo?)  
 ✓ Elise, hou Bruno onder controle, want hij kan zijn handen weer niet thuis houden.  
 ✓ Hans, je weet toch dat seks met je petekind inses is?  
 ✓ Bruno, wanneer verbreek je je weekrekord nog eens? Wij zeggen niks aan je-weet-wel-wie!  
 ✓ Dakket mien, me aa (Boerenzonen!)  
 ✓ Welke jng hr wil mij steunen tijdens streng dieet?

Chr id jijn help. Di. 5/2 20.30 u in Mincklerst. 17.  
 ✓ Ze zeiden geen meneer tegen mij, AK Pino.  
 ✓ Karl L. (C. Meunierst 66) zoekt een lief. Groot, blond, bruin (behalve rond de ogen door dat stomme ski-zonnebrillette, maar ja wat zou je niet allemaal doen om toch maar de show te stelen op de beginnispiste).  
 ✓ Als je van de duivel schrijft, ziet ge zijne staart.  
 ✓ Cool kan mean fascism. Cool means that nothing is uncool.  
 ✓ Gelukkig verjaardag aan Tine Liekens vanwege een "duivelse" bewonderaar.  
 ✓ Jo, deze keer Jacques Brel en Come on, everybody.  
 ✓ Klio zoekt fotoboek (om kenstaartjes te kunnen sturen).  
 ✓ Germania, huiver en beef, want Ploeg 'Zwijn voor de Zwijnen' begint aan zijn campagne.  
 ✓ AK Pino vindt de wereld nogal rond. Vraag een Westvlaming om uitleg.  
 ✓ Het rijk der hemelen is als Klio's fotoboek: men ziet het niet maar het komt echt. Het is slechts een kwestie van geloof. De Bijde Boodschap volgens Marc-us.  
 ✓ Is het nu IngeBArg of IngeBerg?  
 ✓ Ploeg 'Zwijn voor de Zwijnen' zoekt grof geld voor verkiezingscampagne.  
 ✓ Boodschap van Satan aan Lucifer en Beëlzebub: samenkomst met de anti-S-fronters en de kapiteinshaters op woensdag om 20.00 u in het Grote Genoege.  
 ✓ Bart, de keuze is vlag gemaakt tussen een springrat en een "mottige homd". H.  
 ✓ Een half pond groeten aan Annemie van Johan & Sofie.  
 ✓ Klio, waar blijven die zoekertjes van weleer? Londense groetjes aan ieder daar.  
 ✓ "Mottige homo"? Wie heeft er hier de maniertjes?  
 ✓ Historiënen, waar is jullie trots: ken het Historialied tegen 8 februari.  
 ✓ AK Pino's eerste Algemene Open Vergadering. Iedereen die vindt dat verzet meer is dan het dragen van een Greenpeace T-shirt, is van harte welkom. Woensdag 7 februari om 20.00 u in Los Buenos.  
 ✓ Hans, waar blijft dat fakuzkie? Kopenhagen is de wanhoo nabij.  
 ✓ Happy birthday 2 Tinne Liekens.  
 ✓ Van Plato tot Lanoye. De jongens van homojongeren Het Goede Spoor grasduinen door 2000 jaar literatuur met homoseksuele inslag. Afpraak aan Alma 2 op maandag 12 februari, 20.00 u. Meer info krijg je via PB 113, 3000 Leuven-3.

## Valentijn

Ook Veto werkt mee aan de collectieve Valentijnsgekte, aan de uitbuiting en kommersialisering van uw integere liefdesleven, aan het nieuw leven inblazen van uw verschrompelde seksleven of eenvoudigweg aan het overbrengen van uw intiemste zieleroeselen aan iemand die erin geïnteresseerd is! Stuur of breng uw Valentijnszoekertjes daarom naar 's Meijersstraat 5 (zijstraat van de Muntstraat) en verheug het ongetwijfeld sympathiek figuur dat uw leven wil delen met een onverwachte en bovendien gratis verrassing. E-mailen kan ook: veto@hagar.arts.kuleuven.ac.be.


ECOTEXT  
**THESIEN - EINDWERKEN**  
 ☎ 013/32.23.82 na 17 u

## JO MEUWISSEN

bvba

Alle verhuur video-, klank- en lichtmateriaal.  
 Videoschermen tot 4 m.  
**DISCOBAR EN CD's met of zonder D.J.**

☎ 016/201.301



Het "groene" copy-center van Leuven. Gerecycled en 100% chloorvrij papier. Thesissen - Cursussen - Folders. Formaat A5 tot A2. ALLE inbindingen, Plasticifiers tot A3. Snel - verzorgd - volledig afgewerkt.

**CANON Kleurkopie 50 Fr. en minder. van 9 u. tot 22 u. doorlopend. zat. 10 u. tot 17 u.**

Tiensestraat 118  
 3000 Leuven  
 tel.: 016 - 23.70.30  
 fax: 016 - 23.34.31

# agenda & ad valvas

DOOR LUDOVIK SEGAEERT

## MAANDAG

08.30 u **PLAATSINGSHULP**  
 Sollicitatietrainingen met opnames op video en evaluatie achteraf. Andere sessies om 10.30 u, 14.00 u, 16.00 u, in Atrechtcollege, toeg. gratis, org. Koördinatiekommissee plaatsingshulp.

## DINSDAG

08.30 u **PLAATSINGSHULP**  
 Sollicitatietrainingen met opnames op video en evaluatie achteraf. Andere sessies om 10.30 u, 14.00 u, 16.00 u, in Atrechtcollege, toeg. gratis, org. Koördinatiekommissee

plaatsingshulp.  
 20.00 u **DEBAT** Over 'legalisering van softdrugs' met Bert Ancliaux (VU), Gerolf Annemans (VB), Servas Verherstraeten (CVP), Johan Vandelandotte (SP), Etienne De Groot (VLD), Eddy Boutmans (Agalev). Moderator: Hans Van Scharen (De Morgen), in Grote Aula MTC, toeg. gratis, org. Vujo-KUL, CDS, Agalev-jongeren.  
 20.00 u **TEATER** Koning Lear door het Mechels Miniatuur Theater, in Schouwburg, toeg. 150/200/300/350/400, org. KC Leuven.  
 20.00 u **KONSERT** Bandonone! De latino connection van Placevole, in Romaanse Poort,

toeg. 400, org. KC Leuven.  
 21.30 u **KONSERT** Personal Blues, in 't Plectrum, toeg. gratis, org. 't Plectrum.

## WOENSDAG

20.00 u **TEATER** Electra-Orestes, in Schouwburg, toeg. 400, org. KC Leuven.  
 20.00 u **KONSERT** Clavichord door de Hongaar Miklos Spanyi, in Romaanse Poort, toeg. 400, org. KC Leuven.

## DONDERDAG

19.30 u **RONDELEIDING** De vrouwen van de Romaanse Poort. Een rondleiding door het

historische kompleks van het voormalige Sint-Pietersgasthuis. Reservatie 016/222113, in Romaanse Poort, toeg. gratis, org. KC Leuven.  
 20.00 u **VORMING** Cuba-Libre avond, in Los Buenos, toeg. gratis, org. Aktiegroep Recht op Vluchten.  
 20.00 u **KONSERT** Symfonisch Orkest Lemmensinstituut met muziek van o.a. Debussy en Liszt, in Lemmensinstituut, Herestraat 53, toeg. 200/250, org. Lemmensinstituut.  
 21.00 u **KONSERT** The Bauls of Bengal (Indische Volksmuziek), in KADOC-kapel Vlamingenstraat, toeg. gratis, org. Pangaea.

## Alfa

• 06/02 om 20.00 u: Lezing 'Mummies door-gezicht' door Dr. Marleen Reynders, in MSI 00.14, toeg. 50

## Diana

• 05/02 Fuif, in Rumba.

## Germania

• 05/02 om 20.00 u: Kringvergadering, in Perma. • 08/02 om 22.00 u: Fuif, in Corso.

## Historia

• 06/02 om 18.00 u: Minivoetbal meisjes, de halve finale.

## Medica

• 06/02 om 20.30 u: Denktank, in Zabo2.  
 • 06/02 om 22.00 u: Lappy Louz, in Doc's.  
 • 07/02 om 22.00 u: Kasino-avond van 2e doc, in MuZa. • 08/02 om 22.00 u: Maffia-

avond met Kasino en aangepaste drank. De eerste 50 verklede personen krijgen gratis consumatie, in Doc's.

## Pedagogische kring

• 05/02 om 12.30 u: Lunchgesprek met Rob Dewinter, in Heilige Geestcollege, Naamsestraat 40, toeg. 50. • 05/02 om 20.00 u: Debat over gelijkwaardigheid binnen de hulpverlening aan personen met een mentale handicap, in MSI 03.18, toeg. 70/90. • 06/02 om 12.30 u: Lunchgesprek met Wilfried Vanneste, in Heilige Geestcollege, Naamsestraat 40, toeg. 50. • 06/02 om 19.00 u: Film: Mr. Jones met Richard Gere, in MSI 03.18, toeg. 60. • 06/02 om 21.00 u: Film: Ladybird, ladybird van Ken Loach, in MSI 03.18, toeg. 60. • 07/02 om 12.30 u: Lunchgesprek met Paul Jansen, in Heilige Geestcollege, Naamsestraat 40, toeg. 50. • 07/02 om 20.30 u: Optreden: Klein fontje, kabaret, in PDS, toeg. 120/170. • 08/02 om 12.30 u: Lunchgesprek met Jos Schrooten, in Heilige Geestcollege, Naamsestraat 40, toeg. 50. • 08/02 om 20.00 u: Debat over de eindtermen, in MSI 03.18, toeg.

70/90.

## Politika

• 06/02 Halve finale voetbal tegen VTK.  
 • 06/02 om 19.30 u: Kringvergadering, in Politika kafee. • 07/02 om 22.00 u: Nederlandstalige avond, in Politika kafee.

## Romania

• 08/02 om 20.30 u: De Jugubere Belgische cultfilm "C'est arrivé près de chez vous", in MSI 00.28, toeg. gratis.

## VTK

• 05/02 om 11.30 u: Broodjes, in Theokot. • 05/02 om 20.30 u: Arenbergkonsert, in Atrium Generale Bank, Vital Decosterstr 44, toeg. gratis. • 07/02 om 20.30 u: Jazz, Blues- & Kasino-avond met optreden Electric Kings, in Raadskeiders, toeg. 100/140/180. • 07/02 om 20.30 u: M3-M4-M5-TD, in Rumba. • 08/02 om 21.00 u: Ik was 75 in '95, in PDS.

## ZATERDAG

10.00 u **ROLLENSPELCONVENTIE** RPGA tornooien, Magic, in Corso, toeg. 100/150, org. vzw Eclipse.  
 10.00 u **VORMING** Informatiedag over kinderkampen die gedurende de vakantie ingericht worden voor kansarme kinderen, in abdij van Vlierbeek te Kessel-Lo, org. vzw Pirliewiet.  
 15.00 u **LEZING** Kunst en architectuur in Bhutan, in MSI 01.28.  
 15.00 u **RONDELEIDING** De vrouwen van de Romaanse Poort. Een rondleiding door het historische kompleks van het voormalige Sint-Pietersgasthuis. Reservatie 016/222113, in Romaanse Poort, toeg. gratis, org. KC Leuven.

## ZONDAG

11.00 u **KONSERT** Arriaga Kwartet vertolkt strijkwartetten van de laureaten van de Prijz Julien, in Kafee Couperus & Cocteau, toeg. gratis, org. De Rozze Drempeel.  
 21.00 u **KONSERT** Ultimate Burray Collection, in Kafee De Kroeg, toeg. gratis, org. De Kroeg.

Een sociaal beleid voor studenten

# Rechtvaardigheid en selectiviteit

**selectiviteit in de sociale sector is in opmars. Meer en meer wordt sociale ondersteuning afhankelijk gemaakt van een tegenprestatie, ook in België. Denken we maar aan de studietoelagen voor beursstudenten: enkel diegene die slaagt, krijgt een beurs. Niet enkel aan de universiteit maar in alle domeinen van de samenleving vind je die gedachtegang terug. Het PWA-systeem en het geïndividualiseerd begeleidingsplan voor werklozen zijn hiervan mooie voorbeelden. Of dat een negatieve tendens is? Met deze vraag trokken we naar professor Lammertyn, socioloog en specialist in het domein van de welzijnsektor.**

**Lammertyn:** «Zeker niet. Mensen hebben niet alleen recht op leven, maar ook recht op leven in een gemeenschap. We vinden deze idee bijvoorbeeld terug in de integratiecontracten van de OCMW's. De gemeenschap zorgt voor jou op voorwaarde dat ze daarvoor iets terugkrijgt. De samenleving verwacht van haar leden dat ze burgerzin aan de dag leggen. Dat is de filosofie, al wordt ze niet overal zo begrepen. Al te vaak wordt het integratiecontract op een controlerende manier toegepast.»

**Veto:** *Leveren studenten al niet voldoende bewijzen dat ze iets willen veranderen aan hun situatie door hoger onderwijs te volgen? Slaagkansen worden toch niet alleen bepaald door motivatie?*

**Lammertyn:** «Studenten doen inderdaad inspanningen. Maar we zitten nu eenmaal met het gegeven dat de financiële middelen schaars zijn. Dan lijkt het voor de hand te liggen te ze geven aan diegenen die zich echt inspannen en met resultaten voor de dag komen. In de hogescholen is diezelfde discussie aan de gang. Sommige scholen zijn er zelfs voorstander van om hun sociale middelen enkel aan te wenden om tweede- en derdejaars te financieren. Zij hebben immers iets gepresteerd.»

**Veto:** *Lijkt het u niet beter om precies de eerstejaars meer te financieren? Tenslotte hebben zij de laagste slaagcijfers. Bovendien krijgen bissers helemaal geen studietoelagen.*

**Lammertyn:** «Dat is juist. Het feit dat er geen beurzen zijn voor binstudenten is één van de negatieve aspecten. Er zijn in verhouding trouwens meer jongeren uit de arbeidersgroep die niet slagen dan jongeren uit andere groepen.»

**Veto:** *Sommigen beweren dat een selectief sociaal beleid de mensen die de hulp het meest nodig hebben, niet bereikt.*

**Lammertyn:** «De kans is inderdaad groot dat bij een al te grote selectiviteit in de sociale sector de allerarmsten, diegene die dus het meest nood hebben aan financiële ondersteuning, uit de boot vallen. 'A policy for the poor is a poor policy'.»

**Veto:** *Dezelfde selectiviteitsdiscussie wordt op dit moment ook gevoerd met betrekking tot het domein van de kinderbijslag.*

**Lammertyn:** «Ook hier kan je verschillende wegen bewandelen. Je kan de kinderbijslagen moduleren in functie van het inkomen. Je kan de belastingaftrek voor kinderen moduleren of je kan beide maatregelen samen toepassen. Maar als je de kinderbijslag laat hangen van het gezinsinkomen, dan lijkt het mij logisch dat je dat ook doet voor de werkloosheidsuitkeringen en de uitkeringen in de gezondheidszorg. Voor een deel is dit gerealiseerd met de fiscale en sociale franchise in de gezondheidszorg. De hele discussie draait dus rond selectiviteit of universaliteit. Met dien verstande dat er verschillende soorten selectiviteit zijn. Er is de inkomenselectiviteit, er is de selectiviteit in functie van een tegenprestatie en de

selectiviteit in functie van een behoefte.»

**Veto:** *Die laatste lijkt de meest rechtvaardige.*

**Lammertyn:** «Ik denk dat we in die richting moeten evolueren. Het sociaal beleid voor studenten moet zich volgens mij inderdaad meer en meer afstemmen op diegenen die hindernissen ondervinden in hun contact met het hoger onderwijs. Dat kunnen jongeren zijn uit eenoudergezinnen, uit een kostwinnersgezinnen of jongeren met een handicap. Vroeger kon je de bevolking indelen in arbeidersklassen en bedienendklassen. Dat is nu veel minder het geval. Het sociale wordt veel minder leesbaar dan vroeger. Ik denk dat het moment gekomen is om het sociaal beleid te differentiëren in een heel grote waaier van behoeften bij de studenten. Het hoeft daarbij niet noodzakelijk om een financiële behoefte te gaan. Een eenoudergezin is niet automatisch in financiële moeilijkheden. Er spelen andere elementen. Soms is er onvoldoende steun van thuis uit. Misschien moet er gestreefd worden naar een systeem waar iedereen uit hoofde van zijn status als student kan rekenen op een aantal basisvoorzieningen, zoals voeding en huisvesting, maar een verdere differentiëring dringt zich op. Niet op basis van het behoren tot een bepaalde categorie maar op basis van het hebben van bepaalde behoeften. Dit klinkt allemaal mooi. Het probleem is dat je daarvoor een heel apparaat moet hebben om zoiets te konkretiseren.»

**Veto:** *Is het verlagen van de drempels naar het hoger onderwijs geen maat voor niets zolang er niets gedaan wordt aan de democratisering in het secundair onderwijs?*

**Lammertyn:** «In het hoger onderwijs stel je de gevolgen vast van een heel proces dat begint vanaf het lager onderwijs. Enkel en alleen met financiële middelen kan je daar weinig aan verhelpen. Jongeren uit een arbeidersmiddelen die in het secundair onderwijs een richting volgen die hen voorbestemt voor het universitair onderwijs, zoals Latijn-Grieks bijvoorbeeld, die gaan mee met de rest. Zitten die jongeren in een richting waar je naderhand veel keuzemogelijkheden hebt, dan zie je dat de sociale herkomst begint te spelen.»

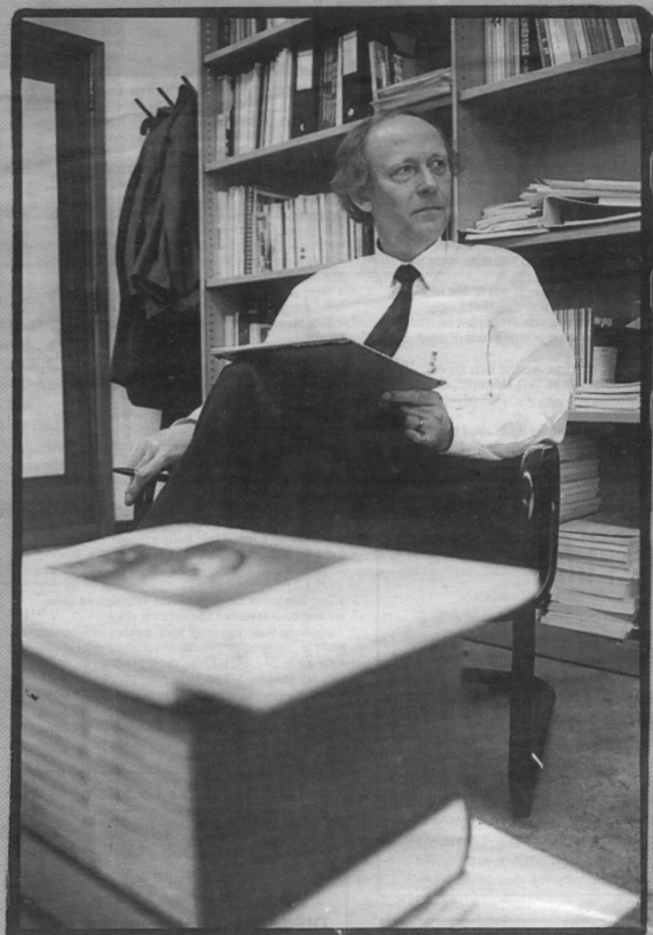
## Ziek

**Veto:** *Wat vindt u van het medebeheer van studenten? Geeft dat een meerwaarde aan het beleid van de universiteit?*

**Lammertyn:** «Wel, de studenten zijn diegenen die het best geplaatst zijn om te weten wat hun specifieke noden zijn. En aan de hand van die kennis kunnen ze de sociale voorzieningen oriënteren, kritisch evalueren zodanig dat het beleid georiënteerd blijft op de gestelde doelstellingen. Ik denk dat dat de meerwaarde is. Overigens zie je dat de doelgroepen in de verschillende deelsektoren van de welzijnsektor meer en meer participeren in het beleid. Dat zie je bijvoorbeeld in de gehandicaptensector, maar ook in de bejaardentehuizen. Ik denk echter wel dat de studenten het kwa participatiegraad het het verst geschopt hebben. Inspraken in bejaardentehuizen bijvoorbeeld is veelal pseudoparticipatie, zoals blijkt uit onderzoek. Behalve in een paar tehuizen en dat zijn die huizen waarin de beheerder niet een deficiënt model hanteert over oud zijn maar een ontwikkelingsmodel. Bij een ontwikkelingsmodel gaat men ervan uit dat bijvoorbeeld oude mensen heel veel beperkingen hebben, maar ook veel mogelijkheden. In het merendeel van de tehuizen gaat men er vanuit dat oud zijn ziek zijn is. Oud zijn is niet meer kunnen.»

**Veto:** *De opvattingen zijn uiteraard ook toepasbaar op studenten en hun inspraakmogelijkheden in het universitaire beleid?*

**Lammertyn:** «Inderdaad, en je ziet het meer en meer dat mensen inspraak eisen in



(foto Kristof Braekeleire)

welzijnsektoren. De persoonsgebonden budgetten voor gehandicapten zijn daar een mooi voorbeeld van. Soms zijn er mensen die zeggen, hé wij hebben al die voorzieningen niet nodig. Geef ons middelen en we gaan die voorzieningen zelf kopen of zelf mensen aanspreken die ons helpen. Dat is een filosofie van zelfbeschikking: wij wensen zelf te bepalen wanneer we geholpen worden, door wie we geholpen worden en hoe dat zal gebeuren.»

**Veto:** *Prof Maschelein heeft ooit in de Standaard een artikel geschreven 'Geef de studenten zesduizend frank elk. Zijn ze dan beter af?'*

**Lammertyn:** «Juist, maar wanneer die mensen een persoonsgebonden budget vragen, vragen ze geen zesduizend frank maar wel het equivalent van wat het kost om opgevangen te worden. In het geval van gehandicapten gaat dat over meer dan een miljoen.»

**Veto:** *Bij studenten merk je meer en meer de tendens dat ze langer thuis blijven en financieel afhankelijk blijven. Het beleid is er helemaal niet opgericht om daar wat aan te doen.*

**Lammertyn:** «Inderdaad, dat is een belangrijke idee vanuit het oogpunt van mede-beheer. Men zou de sociale sector op de universiteit meer moeten richten op het ondersteunen van de student. Als je ervan vertrekt dat iemand in staat is zichzelf te redden, zet je een mechanisme in gang van zelf-fulfilling prophecy. En omgekeerd natuurlijk ook. Zeg je dat ie het niet kan, dan geldt de omgekeerde redenering. Geef studenten de kans om het te bewijzen maar help waar nodig.»

**Veto:** *De studenten hebben er altijd voor gepleit mee te kunnen zielelen in het Gebu, het dagelijks bestuur van de unief. Tijdens de verkiezingscampagne is nog maar eens duidelijk gebleken dat alle kandidaten, uitgezonderd één, die eis van tafel vegen. De argumenten waren dan dat er in de studentenbeweging geen continuïteit is, elke studentenbeweging kan een nieuwe koers bepalen, de relaties met de achterban lopen niet altijd gesmeerd en dergelijke. Wat vindt u daarvan?*

**Lammertyn:** «Ik denk dat studenteninspraak in het Gebu er op termijn zeker komt. We staan nog maar aan het begin van die evolutie: participatie van klanten,

konsumenten, studenten en patiënten aan de voorzieningen die voor hen bedoeld zijn. Maar volgens mij is dat het een onomkeerbare tendens.»

**Lammertyn:** «Uiteraard betekent mede-beheer medeverantwoordelijkheid. Neem nu Alma: het is absurd om radicaal tegen elke prijsstijging te zijn. Als dat nodig is voor de leefbaarheid van het initiatief dan moet dat maar. Eén of twee frank meer betalen in de Alma, dat vindt men belangrijk, maar men moet ook in staat zijn dat af te wegen tegen andere belangen. Men moet prioriteiten bepalen.»

**Veto:** *In het lager onderwijs is men op dit moment bezig met het invoeren van de enveloppefinanciering. Hiertegen is er veel verzet gerezen, vooral dan vanuit de vakbonden. Op termijn zal men dit systeem van financiering ook invoeren aan de universiteit. Op die manier kan de universiteit zelf haar prioriteiten stellen.*

**Lammertyn:** «Je vindt dat systeem ook terug in de welzijnsektor. Het principe op zichzelf is niet slecht. De vakbonden verzetten zich daar sterk tegen omwille van de uitvoering ervan. Men kan vanuit de overheid met één pennentrek die enveloppes verminderen terwijl men de verantwoordelijkheid geeft aan diegene die het moeten uitvoeren zonder hen opties te geven.»

**Veto:** *Uiteraard is in zo'n systeem de besteding van de gelden sterk onderhevig aan de prioriteiten die de bewindsplieg stelt.*

**Lammertyn:** «Dat is op zichzelf niet slecht of voorwaarde dat die bewaakt worden door iedereen die erbij betrokken is.»

**Veto:** *Een brede democratische basis is vereist? Lammertyn:* «Inderdaad, een brede basis voor discussie is een essentiële vereiste. Er moeten reële modaliteiten bestaan waarover gediscussieerd kan worden. En de enveloppes moeten gemoduleerd worden afhankelijk van de behoeften. Nu is het nog al te vaak zo dat mede-beheer gebeurt van aan de kant, van iets wat in Brussel bepaald wordt.»