

Veto

Leuven Studentenweekblad
Jaargang 13, '86-'87
Nr. 18, dd. 12 februari 1987
ISSN: 0773-5162

Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie
Verant. Uitg.: Filip Huyzentruyt
's Meiersstraat 5, 3000 Leuven
Tel. 016/22.44.38

Eredoktor Robert Gallo

Aids, erger dan de pest?

Hoewel het op de academische zitting de Franse eredoktor Delors was die als ster mocht schitteren, besteedde de BRT-nieuwsdienst alle aandacht aan eredoktor Robert Gallo. Iets wat deze zelf maar al te goed leek te beseffen daar hij — tegen alle gewoontes in — Veto de eerste vraag stelde: "Have you seen the show on TV?" Veto zag de show en sprak met haar vedette: de ontdekker van het *human T-cell lymphotropic virus type III*, verantwoordelijk voor de verwekking van het gevreesde AIDS. Dokter Robert C. Gallo. Een Ameri-

kaan, laat daar vooral geen twijfel over bestaan.

Veto: In zijn openingsrede drukte rektor Dillemans zijn hoop uit voor een actievete samenwerking tussen onze universiteit en het National Cancer Institute waarin U werkzaam bent. Hoe ziet U zo'n voorstel tot samenwerking?

Gallo: «De rektor doelt daarbij in hoofdzaak op het wetenschappelijk onderzoek, en waarschijnlijk ook op het doorvoeren van een coördinatie-politiek. Daarmee bedoel ik dan het uitwisselen van kennis en een daadwerkelijke samenwerking met het Leuvense Rega-instituut op het vlak van de anti-virale ontwikkelingen, het ontwikkelen van geneesmiddelen zo u wil.»

«Eigenlijk moet de koöperatie met uw land bekeken worden als een vloeiende rivier; wanneer ze nodig is, is ze er.»

Veto: De AIDS-virussen schijnen snel muterende virussen te zijn. Is het ontwikkelen van een vaccin een haalbare oplossing ondanks de moeilijke uitdagingen? En ja, hoeveel zal de ontwikkeling van een vaccin vergen?

Gallo: «Op zo'n vraag kan je niet antwoorden. Je weet niet wat zwanger zijn is zolang je niet zelf zwanger bent. Je hebt geen vaccin zolang je de doeltreffendheid ervan niet kan aantonen.»

«We hebben op dit ogenblik reeds verschillende mogelijke vaccins, die op dieren worden getest. Op de mensen daarentegen worden enkel nog maar de eerste toksikologische testjes uitgevoerd. De eerste proefjes die enig succes zullen ressembleren mogen we ten vroegste binnen één of twee jaren verwachten; vermits de toksikologische studies eerst uitsluitel moeten geven met betrekking tot hun doeltreffendheid en veiligheid.»

«Wat die snelle veranderingen van het virus betreft is het niet ondenkbaar dat er meerdere vaccins zullen nodig zijn voor de verschillende stammen van virussen. Hoe snel het virus verandert, weten we nog niet. Iemand die nu geïnfecteerd wordt, zal verschillende stammen die genetisch weinig van elkaar verschillen hebben. Of een vaccin al dan niet werkzaam zal zijn tegen al die varianten is nog een open vraag.»

Veto: Het ontwikkelen van een effectief vaccin kan misschien ten koste van verschillende mensenlevens gaan. Hoe ver kan men daar in gaan? Is zoiets etisch verantwoord?

Gallo: «Waarom zou dat etisch onverantwoord zijn? Wat kan nu etisch verkeerd zijn aan het ontwikkelen van een vaccin? Zo'n vragen zal ik nooit begrijpen. Wat is er onetisch aan testen op menselijke wezens? Van zodra er enig gevaar aan verbonden is, is het onetisch, maar op dieren wordt er jaren getest vooraleer men ook maar op mensen overgaat.»

Veto: Maakt het onderscheid tussen mens en dier niet één van uw argumenten uit? Dieren kunnen de mens immers nooit volledig als testmodel benaderen.

Gallo: «Ja, inderdaad. Dat is één van de redenen om nog sneller testen op mensen door te voeren (lacht). Dat is tenminste mijn visie. Simpele logica, is het niet? Steeds op dieren blijven testen, dat zou onetisch zijn. Op een bepaald moment moet er op de mens getest worden. Wanneer die dag aanbreekt is het geen kwestie van etiek. Nu niet en nooit niet. Het is etisch verantwoord wanneer je een vaccin vond dat bij dieren geen toksikologische nevenverschijnselen heeft en nog effectief is ook.»

«Daarenboven zijn die testen niet gevaarlijker daar je de proefpersonen maar met een deel van het virus infecteert. De rest van de gevaren en zo vormt allemaal een kwestie van politiek. Kranten en media maken veel

Down

Naïevelingen hebben het nadeel steeds te willen herhalen dat ze niet naïef zijn. Dat maakt de zaak natuurlijk dubbel moeilijk, want wat is er nu naïefer dan ontkennen dat je naïef bent, en welke kretzenzer zei ook weer dat alle kretzenzers leeden? Enfin, naïef of niet naïef, that's the question in ons interview met Up With People. Of toonden wij teveel ons slecht karakter? Moeilijke mensen, die n... Of wij? Pagina 7.

Blaa

Blaanderen is in bolle metamorfose (sorry, onze letter 'b' — u begrijpt wel — weigert dienst): borige week organiseerde KBHB er zelfs een .heus debat ober, met een heleboel prominenten uit het Blaamse land. Waarheen met Blaanderen? Richtig BRT? Of toch niet, pagina 3.

Vale

Geruchten doen de ronde dat Veto wel een groot bakkes heeft, maar slechts een klein hartje. Deze week staat er zelfs een Valentijn-rubriek in: de harten smelten en Veto toont z'n ware aard. Op pagina 6, de bestudeerde liefde.

Fred

Niet op de voorpagina, maar wel in deze Veto: het eerste deel van ons groot interview met monseigneur Daelemans. Hij spreekt vertederd over 'Wilfried' en 'Jean-Luc', zegt dat "Colebunders de CVP-jongeren smakelijk wilde opeten". U begrijpt er niets van? Wel, op pagina 5 vindt u tekst en uitleg.

Eredoktor Jacques Delors

“La Belgique c'est la Belgique”

Jacques Delors, onlangs bekroond als eredoktor aan de KUL, strikken voor een interview is geen gemakkelijke opgave. Als je dan te horen krijgt dat hij nog 22 andere interviews moet toestaan, zakt de moed je wel in de schoenen. Maar wij bleven aandringen. Telefoontjes naar de EEG, een paar keer binnenwippen bij Delors' perschef en een brief schrijven hadden als resultaat dat Delors tijdens de receptie — na de uitreiking van de eredoktoraten — even tijd vrij zou maken voor Veto.

Nadat Delors de felicitaties van de andere receptiegangers had ontvangen, trokken wij ons terug in een hoekje van de jubileumzaal. Wij haalden ons beste Frans boven en een minzame Delors, omringd met perschef en bodyguard, antwoorde op onze vragen, gaande van sport tot politiek.

Club Brugge

Veto: Als onze informatie juist is, bent u een levende wielencyclopedie. Weet u wie in 1970 wereldkampioen wielrennen op de weg was?

Delors: «Hm, hmm...?» (gelach, maar geen antwoord)

Veto: Het kampioenschap vond plaats in Leicester...

Delors: «...»

Veto: Het was een Belg.

Delors: (gelukkig en voldaan) «Monseré.»

Veto: Très bien. En wat het voetbal betreft, naar welke ploeg gaat uw voorkeur uit?

Delors: «Là, mon coeur balance. Ik kom er niet toe een keuze te maken tussen Club Brugge, Anderlecht en Standard. Het is geen gemakkelijke vraag. Laten we zeggen dat ik het voor alle drie ploegen heb, met een lichte voorkeur voor Club Brugge.»

Veto: Stel dat Brugge moet uitkomen tegen Paris Saint-Germain (Delors is

afkomstig uit Parijs, nvdv.) voor de Europabeker. Voor wie zal u supporteren?

Delors: «Mon coeur serait déchiré.»

Hoewel Delors met veel plezier op deze vragen antwoordt, wordt het tijd voor een serieuzere aanpak. Eens als Delors bezig is, kunnen wij hem moeilijk onderbreken.

Veto: Welke kranten leest u en zijn daar Belgische bij?

Delors: «Le Soir, La Libre Belgique, La Dernière Heure, Financial Times, Le Matin, Libération, Le Monde, Frankfurter Allgemeine. Spijtig genoeg kan ik geen Vlaamse kranten lezen. Af en toe probeer ik wel eens. Ik lees dan De Standaard en ook wel Het Volk, voor de sportuitslagen... Maar niet iedere dag.»

Onthechting

Veto: U bent nu voorzitter van de Europese commissie en ook meerdere keren minister in Frankrijk geweest. Bent u hiermee tevreden of reikt uw ambitie verder?

Delors: «Ik ben 15 keer van beroep veranderd in mijn leven. Hierbij hanteer ik als criterium een gevoel van nuttig te zijn en ook van trouw te zijn aan wat ik fundamenteel geloof.»

«Ik heb me nooit een carrière opgebouwd. Men verwijt me dat soms wel eens in Frankrijk. Nog eens, voor

vervolg op p. 4



De lichte knobbel op de linkerneusvleugel is geen enkele indicatie. Deze man heeft géén AIDS, maar het virus heeft hij wel ontdekt. (Foto Peter Vermeiren)

heisa teneinde beginnende researchers te ontmoedigen, door steeds maar te hameren op die etische dimensie. Zo ken ik bijvoorbeeld een Parijse professor die soortgelijke tests deed op Zairese prostitues en daarvoor onterecht een storm van protest te horen kreeg.»

«Je kan wel zeggen dat het onwijs is, bijvoorbeeld wanneer men tests op grotere groepen gaat doorvoeren, maar dat hoeft niet.»

Veto: Zou de kennis van de menselijke retrovirologie (AIDS wordt veroorzaakt

door een retrovirus) aangewend kunnen worden voor militaire doeleinden of zou ze kunnen leiden tot een meer vreedelievende toepassing zoals genetische manipulatie bij menselijke embryo's?

Gallo: «Ik geloof niet dat zoiets ooit zal gebeuren. Of neen, ik druk me te sterk uit. Het AIDS-virus bezit enkele zeer interessante genen die op zich wel geëxploiteerd zouden kunnen worden voor biotechnologische doeleinden. In die zin is mijn antwoord dus positief.»

vervolg op p. 4

Rijkswacht klopt

Gorik in kliniek

Dinsdag 10 februari. Rijkswacht, politie en BOB hebben het nodig gevonden om weer eens van zich te laten spreken. Na voor de derde keer hardhandig door de orde-diensten te zijn aangepakt, werd Gorik Ooms half naakt, zijn leren jas aan flarden en half bewusteloos, afgevoerd naar het universitaire ziekenhuis Gasthuisberg.

Gorik: «De eerste keer was toen we de Oude Markt opwilden. Er stond een politie-kordon, maar we wilden toch door, en toen ben ik 2 keer keihard door een agent op mijn hoofd geslagen. Ik kreeg op dat moment al hoofdpijn, maar ik besloot toch verder te gaan.»

«Even later liepen we arm in arm door de Vlamingenstraat, ik kon eigenlijk niet weg want ze duwden mij naar achteren voort, en toen ben ik per ongeluk op de voet van diezelfde agent als daarnet gaan staan. Goed voor nog

een mep op mijn hoofd.»

«De derde keer bleef ik op de grond zitten in de Naamsestraat toen de rijkswacht kwam aangestapt. Ik heb niets gedaan. Zeker niet gevochten. Een rijkswacht heeft me toen verplicht me helemaal uit te strekken, zijn wapenstok op mijn keel gedrukt. Daarna ben ik door vier rijkswachters weggesleept, en iemand in burger heeft me toen ook nog in mijn rug gestampd. Mijn leren jas is helemaal aan flarden, en op mijn rug heb ik schaaftwonden. Ik was halfnaakt toen we bij de kombi kwamen.»

«Daarna weet ik het niet goed meer, behalve in flarden zo'n beetje. Ik hoorde wel bepaalde dingen zeggen, maar was absoluut niet bij machte, op welke manier ook, te reageren.»

Gorik Ooms werd om 21.56 u precies in Gasthuisberg binnengebracht. Dokters beslisten om hem in observatie te houden, en spraken van "waarschijnlijk een hersenschudding". Gorik heeft alvast barstende hoofdpijn en voelt zich duizelig. Hij zal via Sociale Raad klacht indienen. (LD)

lezersbrieven

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op de redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten)actualiteit, en ondertekend zijn met naam, studiejaar en adres. Wie liever niet heeft dat zijn naam gepubliceerd wordt, moet dit duidelijk motiveren.

Brieven die langer zijn dan 25 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen; dit komt overeen met ca. 1 getikte blz. met een dubbele interlinie) worden in principe ingekort.

Plooi

Ik heb nog eens tijd gehad voor een grondige lezing van "Veto" nr. 16, en nu het de hete adem van Krul niet meer in de nek voelt, lijkt alles toch in de oude plooi te vallen.

Betreuren dat er geen niet-rechtse Zuidafrikaans als eredoctor aanvaard werd, maar nog altijd praktisch geen woord over de verder draaiende Hap-part-mallemolen, of de Vlaamse achterstelling hier binnenshuis. R. Maschelein proberen te doen zeggen wat men hem graag zou horen zeggen, in plaats van zich tot informatie te beperken. Over de informatie die Tjil Gheyselinc kwam geven, een zeer tendensieuze weergave, bijna blij omdat er boelmakers in de zaal waren. Een bespreking van een volkomen ekstravagant stuk van 't Stuc, alias Kultuurraad. Toen Kultuurraad nog KVHV-Kultuur was, beperkte men zich tot activiteiten die de massa der studenten aansprakten. KVHV-Kultuur kreeg toen trouwens geen frank subsidie.

Het verwondert me nog dat er in dat nummer bijna niet gememerd wordt over de Democratizering en de Sociale Sektor, zoals reeds twintig jaar, maar kinderen uit de lagere standen weten nog best dat men b.v. om bouwvakkers zit te roepen, en de universiteiten overbevolkt zijn. Over het artikel "The importance of being earnest" zal ik me maar van commentaar onthouden, tenzij dat "Universitas" voor minder dan dat een definitief verschijningsverbod kreeg.

M. De Cooman

Vlaams

In de vrije tribune van het KVHV, in Veto nr. 16, werd beweerd dat de Waalse studenten vechten voor het behoud van hun verworven voorrechten, op het gebied van de demokratisering. De feiten zijn anders: het inschrijvingsgeld in Vlaanderen bedraagt 14.500 fr., in Wallonië 17.500 fr. In Leuven betaalt men 73 fr in de alma, aan de ULB 177 fr.

Dergelijke verkeerde informatie leidt tot verkeerde oplossingen. KVHV stelt dat de democratisering van het onderwijs kan gerealiseerd worden door de federalisering van de middelen. Door het St. Annaplan ontvangt de sociale sector nog slechts 680 miljoen subsidies. Daarvan gaat 351 miljoen (51,5%) naar Vlaanderen. Een 60/40 verdeling zou 408 miljoen opbrengen, minder dan vóór St. Anna toen Vlaanderen 594 miljoen ontving.

Wie de huidige besparingspolitiek van de regering ernstig bekijkt ziet dat de gehele bevolking wordt getroffen: het waalse en het vlaamse onderwijs, de waalse staalarbeiders en de Vlaamse mijnwerkers, inlevering van 16% voor alle werkende mensen. Langs de andere kant ziet men ook dat de fiscale fraude meer dan 300 miljard bedraagt, dat de bedrijfswinsten met 58% gestegen zijn tussen 81 en 84. Dit is het gevolg van een welbewuste strategie van het kapitalisme om geld van de bevolking naar de bedrijven te transfereren. Dit is immers hoogstnoodzakelijk om het hoofd boven water te kunnen houden in de internationale concurrentiestrijd. De eerste slachtoffers daar van zijn de arbeiders. Het is dan ook niet toevallig dat de arbeiderskinderen in heel België ondervergenoedigd zijn aan de universiteiten.

Tegenover deze strategie van het kapitalisme is slechts een middel efficiënt: eenheid over de taalgrenzen heen. Dat hebben vele studenten nu beter begrepen dan in 78. Toen was het protest tegen de 10000 hoofdzakelijk een Vlaamse zaak. Vandaag staan we samen op straat. Maar als men ziet dat gans onze maatschappij, ook onderwijs en wetenschap, beheerst wordt door bepaalde industriële groepen, dan dient men zich als student af te vragen: schakel ik mij in in dit systeem? Kan ik mijn kennis niet ten dienste van de arbeiders gebruiken? Een eerste stap daartoe is zich vandaag solidair tonen met arbeidersstrijd.

Bart Capéau
namens MI B

Een half miljoen

De kampanje van Vredeseilanden in Leuven (van 16 tot 19 januari jl.) bracht een half miljoen fr. op. Dit geld kwam van giften en de verkoop van animatiemateriaal door tientallen vrijwilligers op zo'n 35 verkooppunten, zoals kerken, warenhuizen, de Alma's, de filmzalen en het station.

Aan de actie werkten ook weer heel wat studenten mee. Uitschieters bij de verkoop waren het station op zondagavond en Alma II op vrijdag en maandag. In 1986 bedroeg de verkoop 580.000 fr. Toch is het resultaat van dit jaar een flink stuk hoger dan dat van 1985. De daling van dit jaar zal ook wel iets te maken hebben met de bijtende koude tijdens het kampanjeweekend. De opbrengst komt ten goede aan Dapaong, een stadje in het noorden van Togo, op de rand van de Sahel. (BB)

Medewerkers

Omdat medewerkers belangrijk zijn en omdat er nooit teveel zijn, start Veto dit jaar uitzonderlijk vroeg met haar grote werfkampanje. Heb je enige aspiraties op het vlak van journalistiek, fotografie of aaneenplakkerij van allerlei boeiende artikelen en foto's, aarzel dan niet en kom eens langs op vrijdagmiddag (tijdens de redaktievergadering) of op dinsdagavond (tijdens het 'maken' van Veto). Je bent ook op elk ander ogenblik welkom in ons redaktielokaal in de 's Meiersstraat 5.

BOEKHANDEL
EEN GESPIERDE BOEKENSERVICE

acco

Advertentie

Kringkafee Medika

Is er een dokter in de bar?

De verloederding duurt voort bij Veto. Niet gehinderd door enige journalistieke competentie doen wij hier ons uiterste best om het intellectuele peil van uw lievelingsblaadje nog wat verder te dieperik in te jagen. U hebt het natuurlijk al geraden; alweer een analyse (nou ja) van een fakbar. Kristel Boelaert, barverantwoordelijke van het Medika-kafee op de Tervuurse Straat, was ditmaal ons slachtoffer.

onrustbarend afnam naargelang het jaar vorderde, betaalt men nu slechts de helft van de kleine vergoeding uit. De rest krijgen ze pas in handen als het seizoen afgelopen is. Dat 'seizoen' eindigt overigens officieel met Pasen, hoewel het kafee daarna soms nog wordt opgehouden (enkele dagen per week door laatstejaarsstudenten).

Zoals de meeste fakbars doet ook Medika zijn best om zoveel mogelijk activiteiten te organiseren. In het vooruitzicht staan onder andere een speaker's corner, een paar Filippijnen die muziek komen maken, een Texas-avond opgeluisterd door niemand minder dan Free Picking (wie?) en een cocktailavond. Alsof dat allemaal nog niet genoeg is kunnen de liefhebbers van keiharde kompetitiesporten hun hartje ophalen aan darts-wedstrijden en kaartavonden.

Geluidsoverlast

En muziek? Wel, die is er ook, al was daar op de avond van ons bezoekje niet veel van te merken, wegens niet opgewassen tegen het verzamelde stemgeluid van de aanwezige gasten. Ze wordt bepaald door de tapper van dienst die er tegelijk op moet toezien dat het volume ervan de tolerantiedrempel van de fingevoelige bureu (met baby) niet overschrijdt. De

Leuvense politie is ook hier kind aan huis. Zelfs het beroeren van de piano die sinds vorig jaar het lokaal opfleurt, kan soms al tot problemen leiden.

De klusjes, zoals bijvoorbeeld de geplande isolatie van de keet, zijn voor rekening van de 'Major domus', een onderdeel van de verkozen presidiumploeg.

Goedkope dranken en snacks, tappers, een schoonmaker, mooi interieur: het kost allemaal geld. Toch blijkt dat het kafee het kan rooien zuiver en alleen met de winst van de verkoop. Straffe jongens zijn dat, al blijft het wel bij een virtuele nuloperatie.

Een verontrustende nieuwigheid is evenwel dat men vanaf dit jaar BTW zou moeten betalen. Als dit verschijnsel algemene ingang vindt, zouden heel wat kringkafees het wel eens moeilijk kunnen gaan krijgen.

Wanneer is deze leuke bar open voor de dorstige student? Het tweede semester elke dinsdag- en donderdag-namiddag vanaf 14.00 uur, en elke maandag en woensdag vanaf 20.00 uur. Vermelden we nog even dat het einde van het tapjaar de overschotten worden weggeschonken, dan kunnen we nu eindelijk, in alle rust, onze pint leegdrinken.

Geert Coene
Michael Scott



Het gebouw, waar de dokters in spe al een tiental jaren de beest kunnen uithangen, is tegenwoordig eigendom van de Kring, weet ze ons te vertellen. Buiten het kafee kan u er ook het bureau van een verzekeringsmaatschappij, een vergaderzaal en een kursdienst vinden.

De band tussen de vzw Medika, die de bar uitbaat, en de Kring blijkt zeer hecht te zijn. Het zijn trouwens Medika-studenten die de tapijten verzorgen. De vzw bestaat uit een preses, vier afgestudeerden, de beheerder, de verantwoordelijke van de kursdienst en onze gastvrouw zelf. Deze mensen komen samen in tappersvergaderingen, voorzover daar nood aan is.

Positief

Superlatieven gebruiken we niet graag bij Veto. Als we echter de prijslijst bekijken, moeten we ons toch eventjes inhouden. Zich bezuipen hoeft hier blijkbaar nog geen onbetaalbare hobby te zijn. Ook de inrichting draagt onze goedkeuring weg: enkele planten, wat foto's aan de muur, een mooi (gedeeltelijk) houten plafond...toeren dit kafee om tot zowat de gezelligste fakbar die we tot nu toe met een bezoek vereerd hebben. Het kan dan ook bijna elke avond rekenen op een goeie zestig klanten, die op een gemiddelde avond hopelijk beter zingen dan de bengels die wij aan het werk zagen.

De tappers, een vaste groep van tien à vijftien mensen, verrichten hun werk tegen een vergoeding. Omdat in het verleden al wel eens gebleken was dat hun entoesiasme voor de tappersstiel

De fakbar van Medika in volle glorie. Je kan er voor 25 frank al flink de beest uithangen. (Foto Peter Vermeiren)

Veto, jaargang 13 nr. 18 dd. 12 februari 1987

Redactieadres: 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven (016/22.44.38)

Hoofdredactie: Didier Wijnants

Redaktiesekretaris: Hilde Devoghel

Redactie: Geert Coene, Lode Desmet, Marc Heeren, Jan Huyse, Erwin Jans, Trui Moerkerke, Carla Rosseels, Marc Sys, Koen Van Muylem, Peter Vermeiren

Doka: Peter Govaerts, Pascal Grooten, Peter Vermeiren
Zetwerk: Polleke Bijns, Marc Heeren, Jan Huyse, Trui Moerkerke, Koen Van Muylem, Didier Wijnants

Lay out: Hilde Devoghel, Marc Heeren, Jan Huyse, Trui Moerkerke, Carla Rosseels, Koen Van Muylem, Jan Van Der Linden, Didier Wijnants

Medewerkers: Geert Baelen, Peter Bruegelmans, Eddy Daniels, Rudy Lanssens, Michael Scott, Christophe Verbiest
Eindredactie: Carla Rosseels

Opplage: 8000 eksemplaren

Drukkerij: Rotatyp Brussel

Abonnementen: Studenten: 200,-; niet-studenten: 300,-; steun vanaf 500,-; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77

Agenda en Ad Valvas: ten laatste maandag voor verschijnen om 14.00 u op het redactieadres bezorgen

Redaktievergadering: iedere vrijdagmiddag om 15.00 u.

Interfakultair Songfestival

VTK: Sultans of Swing

Woensdagnacht 4 februari ging het 5de Interfakultair Songfestival door, voor de derde maal in zaal Manhattan. Een massa studenten kwamen hun favoriete groep aanmoedigen. Veel volk (2.400 aanwezigen volgens de organisatoren) dus, en daarmee gepaard gaand: lekker drummen vooraleer je binnen kon, en eenmaal binnen: lekker zweten.

Aangezien er dit jaar 11 kandidaten waren om mee te doen, en omdat men de hele bedoening niet te lang wou laten uitlopen, vond er eerst een kleine preselektie plaats. Vielen af: Medika, Historia, Chemika en de Architecten. De overgebleven zeven fakulteiten mochten ieder maximum 18 minuten spelen, waarin een eigen nummer en een cover van *J'aime la vie* verplicht waren.

De spits werd afgebeten (oh, wat een lekker klijsee) door Germania; *Voorslopers en varianten*, de naam werd ontleend aan een cursus uit eerste kandidatuur. De tienkoppe band bestond trouwens vooral uit mensen van eerste en tweede kan. En dat kon je aan de muziek ook horen. Covers van "Jumpin' Jack Flash", "Almost cut my hair", "My guy" en "Go your own way" klonken niet echt overtuigend. De a capella-versie van "J'aime la vie" (Jaly) was wel origineel, maar ging door een tekort aan echt goede stemmen de mist in. Het eigen nummer: "Op de kermis" ontleende zijn naam aan de VTK-groep dat Germania's pianoklank net goed genoeg was voor de kermis.

Tweede in het rijtje was Apollon: *Body Balance*. Vijf mensen in de groep die vorig jaar ook mee deden, maar dit jaar was het beduidend beter. Er was meer aandacht besteed aan de visuele presentatie (o.a. zangeressen in gewaagde outfits) en de vrouwelijke stemmen mochten er ook zijn. Jaly kreeg een sobere begeleiding van piano en drums mee, maar klomk door het goede stemmenwerk prachtig. Ook hier weer veel covers: "Fire", een nummer uit "The color purple" (althans, dat werd mij ingefluisterd), "Red Light" en één eigen nummer: "Isabelle".

Technisch

Manchester carry chain dan. De naam heeft iets te maken met geïntegreerde schakelingen (wat?). U raadt het:



Politika: laatste plaats, laatste pagina.

(Foto Hendrik Delagrance)

VTK. De vijf jongens beweren dat ze het traditionele beeld van de ingenieurstudent willen doorbreken. Maar eigenlijk bevestigden ze dat beeld. Een oersaie podium-act maar technisch héél sterk. Jaly werd knoerthard de zaal ingekeild (wat heel wat mensen tot het vinger-in-de-oren-steken noopte) maar ging over in het alombekende "Bohemian Rhapsody". Opener "Run to you" werd ook behoorlijk nagespeeld en gezongen. Maar de zaal ging uit de bol toen een prima versie van "Sultans of Swing" werd ingezet. Het was allemaal niet bijster origineel (op het eigen nummer na) maar zij verbeterden hun prestatie van vorig jaar, en toen wonnen ze.

De grootste groep van de avond was gastheer Landbouwkring (Dat overigens perfect organiseerde) met de twaalfkoppe *Agro Brothers*. Een middelmatig groepje dat naast covers van "Everybody needs somebody" en een nummer van Janis Joplin veel indruk maakte met een meddley-versie van Jaly. De Kim-klassieker werd verweven met o.a. "Stay", "The bright side of life" en een marsmuziekje. De ekshibitioniste die het geheel wat moest opleuren, was een flauwe en niet erg originele vondst. "Maar", zo verklaarde een van de groepsleden, "we hadden teveel (35) kandidaten en te weinig serieuze mensen, men had niet door dat er gewerkt moest worden om er iets goed van te maken."

Wina is *Dial 7*, zes jongens die een zeer hechte set speelden. Er werd geopend met "Ooh-la-la-la". Jaly kreeg een "Another one bites the dust"-kleedje mee. Oorspronkelijk wou men er een rapversie van maken, maar dat lukte niet. Voor de tweede keer die avond werd "Fire" gecoverd (Springsteen is blijkbaar populair bij de studenten). Er werd geëindigd met "Red Box". Dit was een groepje dat indruk maakte op uw verslaggever. De jongens speelden kompleksloos en gingen er stevig tegenaan, prima zo.

Striptease

Notaris X is niet alleen een duistere rechtszaak die furore maakt in het Vlaamse land, maar ook de naam van de groep die Politika vertegenwoordigde. De kern van de groep bestond uit dezelfde mensen die vorig jaar een prachtige tweede plaats uit de brand sleepten. Maar nu was het allemaal nogal rommelig. De leden van de groep schoven het op een slechte mixing, wij wijten het vooral aan een groteske zelfoverschatting. Enkele

zeer goede muzikanten konden het geknoei van andere leden niet verbergen. Een groep zonder gezicht ook. Een striptease als indrukwekkendste podiumvondst, nou, dan weet u het wel. "The girl from Ipanema", "Get out of your lazy bed" en Jaly waren saai covers. Ook twee eigen nummers konden het tij niet keren. Terug naar af.

Als er een prijs zou bestaan voor de best geklede groep, dan zou die zeker naar VRG's *Kings Bench Connection* (naam van een Engels rechtskollege) gaan. Maar ook op muzikaal gebied stonden de juristen in spe hun mannetje. Fraaie versies van "Duel" en "Marcia Baila", en een uitgewerkte Jaly bekoorden mij. Ook de podium-act was degelijk: zonder franjes maar O.K.

En dan was het wachten op de proklamatie. Marc Uytendaele, die voor de rest leuk presenteerde, voerde een wansmakelijk beehaa-nummertje op om de tijd te doden. Traditiegetrouw ontvingen de nummer twee en drie in de uitslag de troostprijzen voor beste inkleding (Apollon) en voor de beste vertolking van "J'aime la vie" (VRG). Winnar werd VTK. De jongens beantwoordden de ontvangst van (een trompetspeler voorstellende) wissel-trofee met schitterende hermeningen van "Sultans of Swing" en "Run to you". Dan werden juryleden Ludo Mariman en Walter Grootaers ten tonele gevoerd om samen met de winnende groep en de zangeres van Apollon een eindeloos durende, pompende versie van "Twist and shout" te brengen. Bij wijze van afsluiter speelde VTK ook nog eens hun versie van "J'aime la vie".

Jan Huysse

Sociaal-juridisch statuut van de student

Op 20 februari 1987 ontvangt de Dienst Studentenvoorzieningen van de KU Leuven de medewerkers van de Sociale Diensten van de andere Vlaamse universiteiten voor een werkbijeenkomst over het Sociaal-juridisch statuut van de student.

Na het sukses van het recent gehouden kollokwium over 25 jaar Sociale Sektor (21 november 1986) in Leuven, bleek immers behoefte te bestaan aan een verdere uitdieping en verwerking van het daar ter beschikking gestelde juridische documentatiemateriaal.

Met name het temanummer van het "Tijdschrift voor Sociaal Recht" (1986, nr. 5-6) over het sociaal-juridisch statuut van de student, blijkt een interessant uitgangspunt te zijn voor verschillende Vlaamse adviesdiensten. Meteen aanleiding deze werkbijeenkomst een goede aanhef om de contacten tussen de verschillende sociale diensten te verstevigen en om de collega's vertrouwd te maken met de nieuwe lokatie van Studentenvoorzieningen in het gerestaureerde Van Dale-kollege.

AD VALVAS

- Bios**
 - Bios onthaaldag: 21 februari 1987. Ganse dag. Leuven, zoölogisch & plantkundig instituut.
- EOOS**
 - Valentijn-TD. 12 februari om 21.00 u. Blauwe Schuit, Vismarkt. 50/60 Bfr.
- Germania**
 - Literaire wedstrijd. Nog tot 15 februari. Inleveren: Blijde Inkomstraat 11.
- Historia**
 - Open presidiumvergadering op donderdag 12 februari, 20.00 u. Praatkamer fakbar.
 - Inschrijving kultuuruitstap Antwerpen (24 febr.) op maandag 16

AGENDA

Samenstelling: Joost Bollens

Donderdag 12 februari

- 14.00 u. PLEITOFENING** Assisenzaak: Geert De Neef, beschuldigd van doodslag, in Korrektionele Rechtbank Leuven.
- 20.00 u. KONCERT** Symfonisch orkest van het Lemmensinstituut o.l.v. Edmond Saveniers. Dirk Vandaele, viool, in Herestraat 5, org. Lemmensinstituut, inkom 180/120.
- 20.30 u. TEATER** Plat du jour van Jim van der Woude, in Vlamingenstraat 83, org. Stuc, ink. 200/250.
- 20.30 u. VIDEO** Cet éte là, met o.a. Martin Sheen over de problemen van gehuwde homo's. Org. Homo & Lesbiennecentrum, Vaartstraat 16.
- 20.30 u. FILM** Intolerance van D.W. Griffith, in Aud. Vesalius, org DAF, ink. 60/80.
- 21.00 u. KONCERT** The Chills (Nieuw Zeeland), in 't Stuc, org. Stuc & J.J. Records, ink. 200/250.

Vrijdag 13 februari

- 20.30 u. TEATER** Plat du jour, van Jim van der Woude, org. Stuc, in Vlamingenstraat 83, ink. 200/250.
- 21.00 u. FUIF** Homo & Lesbienne Valentijnsfuif, Zaal Albatros, Brusselsestraat 15, ink. 30/50, org. De Roze Drempeel.

Maandag 16 februari

- 18.00 u. OPTREDEN** Argentijnse avond in Alma 2 met Juan Masondo en Dirk Van Esbroek, met Argentijnse keuken en animatie, ink. gratis.
- 20.30 u. INFO-AVOND** Werkbrigade in Cuba, zomer '87 (aug-sep), in Stuc 1ste verd., org. vrienden van Cuba.
- 20.30 u. FILM** Les nuits de la pleine lune, van Eric Rohmer, in Aud. Ves. 00.17, ink. 60/80, org. 14-daagse rond relatievorming en seksualiteit.

Dinsdag 17 februari

- 12.00 u. NAGESPREK** over Les nuits de la pleine lune (zie ma) met A. Van Steenwegen, in Kapel Van Dalekollege, ink. Gratis, org. 14-daagse relatievorming en seksualiteit.
- 20.00 u. DEBAT** De Vrije Markt of Karl Marx tegen de crisis? Debat tussen prof. De Grauwe (KUL) en prof. E. Mandel (VUB), in Grote Aula, org. Waek, ink. 40.
- 20.15 u. VOORDRACHT** De betrokkenheid van de logopedist bij cochleaire implantatie, door M. Van Durme, in Psychologisch Instituut, Tiensestraat 102.
- 20.30 u. LEZING** Zinvolle seksualiteit, een etische benadering, door Roger Burggraeve, in Aud. Ves. 00.17, ink. Gratis.
- 20.30 u. FILM** Swing Time van George Stevens (projekt zang en dans), org. Stuc, in 't Stuc, inkom 60/80.
- 20.30 u. TEATER** Oidipos, Tiran van Thebe, org. Kinder- en Jeugdpsychiatrie UZ Leuven, in Stadsschouwburg, ink. 100-300.

Woensdag 18 februari

- 20.15 u. LEZING** Etiek en mensenrechten, door Prof. F. De Wachter, in HIW, ink. gratis, org. HIW.
- 20.30 u. FILM** An American in Paris, van Vincente Minelli (projekt zang en dans), in 't Stuc, org. Stuc, ink. 60/80.
- 20.30 u. FILM** La Maman et la Putain, van J. Eustache, in Aud. Ves. 00.17, ink. 60/80, org. 14-daagse rond relatievorming en seksualiteit.
- 20.30 u. DANS** Truus Bronkhorst, premiere voor België, 140/200, org. Stuc.

Donderdag 19 februari

- 12.00 u. TEKSTPROGRAMMA** Aan en uit, over liefde en nog van die dingen, Frank Degruyter, ink. gratis, in L'W 8ste verd.
- 20.00 u. KONCERT** Ensemble oude muziek van het Lemmensinstituut, o.l.v. E. Van Nevel, in Herestraat 53, org. Lemmensinst.
- 20.00 u. SHOW** Up With People, Beat of the Future, Philips-zaal Pleinstraat.
- 20.30 u. LEZING** Partnerkeuze: ideaal of illusie, door Piet Nijs, ink. gratis, in Aud. Ves. 04.17, org. 14-daagse rond rel. en seksual.
- 20.30 u. FILM** Singing in the Rain van Gene Kelly en Stanley Donen (projekt zang en dans), in 't Stuc, org. Stuc, ink. 60/80.
- 20.30 u. GESPREKSAVOND** Mgr. Daelemans, Prof. R. Burggraeve, Prof. M. Hellemans over allerlei aspecten van het Katholiek Onderwijs, Kleine Aula.

TENTOONSTELLINGEN

GASTHUISBERG Bert Vonk, schilder- en tekenwerk, tot 19 februari.
FAKULTEIT GODGELEERDHEID tentoonstelling tot 13 maart, open van 9.00-19.00 u, zaterdag van 9.00-12.00 u.

- februari, om 13.15 u in de permanente.
- Klio**
 - Klassieke avond op 24 februari om 20.00 u. 8ste verdieping L & W. Inkom 60/80.
- LLK**
 - Voordracht: Cochleaire implantatie. 17 februari om 20.15 u. In Psychologisch instituut, Tiensestraat 102. VVK en leden 60 fr, niet-leden 120 fr.
- Merkator**
 - Kultuurentje. Donderdag 12 februari.
- Pedag. kring**
 - Ploegvergadering. Donderdag 19 februari om 20.30 u. In Peekaa, vergaderzaal op de eerste verdieping. Iedereen van harte welkom!
- Politika**
 - Film: Hitchcock: "Suspicion". 18 februari om 20.00 u. in Aud. Vesalius. Inkom 50 fr (leden Politika), 60 fr (niet-leden).
- VRG**
 - Assisenzaak (gerekonstrueerd). 12 februari namiddag in het gerechtsgebouw van Leuven. Gratis inkom.
 - Vrij podium van VRG. 16 februari vanaf 20.30 u. In 't Stuc. Inschrijving deelnemers op VRG-sekretariaat.
- VTK**
 - Industriedag. 18 februari 1987. Vanaf 9.00 u. In Lerkeveld, Heverlee. Inkom gratis.
 - Arenberg Galabal. Vrijdag 20 februari 1987 om 21.00 u. Arenbergkasteel, Heverlee. Inkom: 300 (studenten), 400 (niet-studenten).