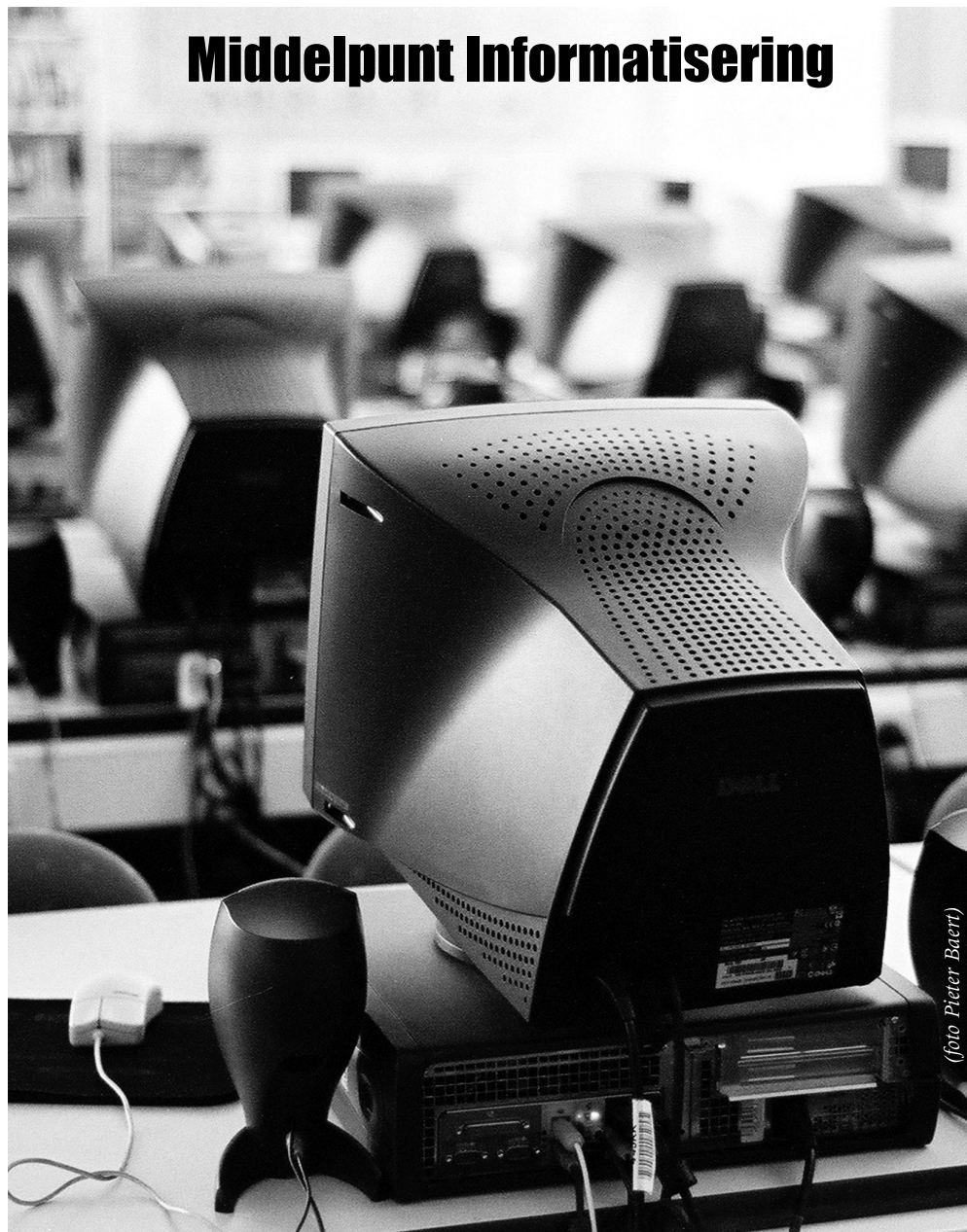


## Middelpunt Informatisering



### VERDER IN DIT NUMMER:

- Column 2
- Diversificatie 3
- Tele-onthaal 5
- Godsdienstbeleving 6
- Krokodillendebat 7
- Visitatiecommissie 7
- Middelpunt Informatisering 8-9
- G(e)spot: Leuven by night 10
- Bouwordestudenten 11
- UUR KULTUUR 12
- Vervolgverhaal 'Het Elixir' 14
- Presessenexcessen 16

## Alma onthoofd

De crisis bij Alma blijft duren. Op 10 februari was er een Raad van Beheer van LeUCA vzw, de overkoepelende vzw die alle Alma's en de centrale keuken in Heverlee omvat. Op deze Raad van Beheer gaf een meerderheid te kennen niet langer vertrouwen te hebben in algemeen directeur Marleen Verlinden. Echter, begin vorige week werd het ontslag van Verlinden met een maand uitgesteld door het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) van de K.U.Leuven.

Het GeBu is het hoogste uitvoerend orgaan binnen de K.U.Leuven met rector Oosterlinck als voorzitter. De Alma belandt met dit manoeuvre in een erg penibele situatie. Een impasse die kon vermeden worden indien het Gebu zich niet had ingelaten met de kwestie.

Daarnaast is er het ontslag van studentenvertegenwoordiger Bavo Cumps die uit onvrede met de huidige gang van zaken uit de Raad van Beheer van Alma stapte. Ten slotte neemt Jan De Vuyst ontslag als diensthoofd studentenvoorzieningen, huisvesting en preventief gezondheidscentrum. Hierdoor komt ook zijn plaats in de Raad van Beheer vrij. De Vuyst wordt ad interim directeur van de Vlaamse Interuniversitaire Raad.

Lees meer op pagina 5

## Opstopping op digitale snelweg

Studenten die vaak met Toledo werken, zullen de afgelopen weken regelmatig een stevige vloek richting beeldscherm geworpen hebben. Het digitale leerplatform van de K.U.Leuven had immers met ernstige groei-pijnen af te rekenen, waardoor het voor vele studenten op ongerelateerde tijden ontoegankelijk werd.

De geplande upgrade naar Blackboard6 die tijdens de lesvrije week plaatsvond, verliep aanvankelijk vlekkeloos. Oorzaak van de storingen bleek Microsoft, dat een update van het besturingsprogramma Windows realiseerde die niet compatibel was met Toledo.

Tegelijkertijd werd de oude link naar het digitale leerplatform verwijderd,

hoewel die door vele studenten nog gebruikt werd. Bij LUDIT rekende men er enigszins op dat de nieuwe link, die eigenlijk reeds twee jaar naast de oude bestond, zelf haar weg doorheen het studentenpubliek zou vinden, hetgeen uiteindelijk gebeurd is.

Toch bewijst deze tijdelijke warboel dat studeren via digitale weg nog uiterst kwetsbaar is. Voorlopig is men nog niet toe aan het echte afstandsleren, dat sommigen als de toekomst van het hoger onderwijs zien.

Lees meer op pagina 8 en 9

## Nieuwe verkeerswet

Vanaf 1 maart aanstaande zul je dieper in je buidel moeten tasten indien je zin hebt om de verkeersregels aan je laars of zwaarmoet te lappen. De nieuwe verkeerswet van minister van Mobiliteit Bert Aniaux verandert eigenlijk weinig tot niets aan de regels van het spel, maar het omgekeerde is waar voor de boetes die er mee samenhangen. Deze worden flink opgedreven.

Voortaan zijn er drie categorieën van zware overtredingen. Onwettelijke handelingen die worden gecatalogeerd onder de

twee 'lichtste' klassen, kunnen meteen betaald worden. Voor de derde categorie geldt dit enkel voor buitenlanders.

Bedoeling van de nieuwe wet is het aantal verkeersdoden op de Belgische wegen drastisch terug te dringen. Tegelijkertijd wordt getracht de parketten te ontlasten door een aantal verkeers-overtredingen niet langer te beboeten, maar er een gevolg aan te geven door middel van een retributie die meteen bij de steden terechtkomt.

Lees meer op pagina 4

## WOENSDAG 25 FEBRUARI

15u DAANTJE DE WERELDKAMPIOEN  
20u BLOOD SIMPLE  
22u30 MEETING PEOPLE IS EASY

## DONDERDAG 26 FEBRUARI

20u MEETING PEOPLE IS EASY  
22u30 BLOOD SIMPLE

## VRIJDAG 27 FEBRUARI

20u LE TEMPS DU LOUP  
22u30 WHALE RIDER

## ZATERDAG 28 FEBRUARI

20u MEETING PEOPLE IS EASY  
22u30 BLOOD SIMPLE

## ZONDAG 29 FEBRUARI

15u DAANTJE DE WERELDKAMPIOEN  
20u WHALE RIDER  
22u30 LE TEMPS DU LOUP

## MAANDAG 1 MAART

20u WHALE RIDER  
22u30 BLOOD SIMPLE

## DINSDAG 2 MAART

20u LE TEMPS DU LOUP  
22u30 WHALE RIDER

## LE TEMPS DU LOUP

Michael Haneke / Oostenrijk - D. / 2003 / 1u 53 min / Met: Isabelle Huppert, Patrice Chereau,...

Wanneer Anna met haar familie aankomt bij het vakantiehuisje stelt ze vast dat het ingenomen is door vreemden. Haar man wordt ter plekke vermoord. De dader is zelf danig overstuurd en jaagt Anna en haar kinderen weg. Ze gaat te rade bij de buurman maar die wil haar niet binnenlaten. Het begin van een vreselijke tocht door een wereld die getroffen is door een mysterieuze catastrofe en waarin alles wat vertrouwd was, weg is... "Een hoogtepunt in de carrière van de omstreden regisseur." (De Standaard)

## WHALE RIDER

Niki Caro / Nieuw-Zeeland - Duitsland / 2002 / 1u 41 min / Met: Keisha Castle-Hughes, Rawiri Paratene, Vicky Haughton, e.a.



Als een tweeling wordt geboren, overlijden moeder en zoon en blijft dochter Pai in leven. Voor de huidige stamhoofd Koro is het onaanvaardbaar dat een vrouw de nieuwe leider zal worden. Hij gaat daarom binnen de stam op zoek naar een jongen die deze rol op zich kan nemen. Pai houdt zielsveel van haar opa maar toch doet ze iets tegen zijn zin in. Ze wil hem namelijk hoe dan ook bewijzen dat zij wel degelijk het nieuwe stamhoofd kan worden,...

Keisha Castle-Hughes (13 jaar) is, als jongste ooit, genomineerd voor de Oscar voor Beste Actrice.

WWW.CINEMAZED.BE

## SPECIAL: DOCUMENTAIRE

## MEETING PEOPLE IS EASY

Grant Gee / Australië - Verenigde Staten / 1999 / 1u 35 min

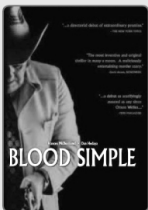


De film volgt Radiohead op tour in het jaar dat OK Computer door critici en publiek alomtebejubeld werd als het grootste muzikale wonder van de afgelopen decennia. We zien de groep in hun eerste bange momenten voor het openingsconcert in Barcelona tot hun laatste triomfantelijke overwinningsege in New Yorks Radio City Music Hall, 104 concerten later. Voor Radiohead was dit hét jaar dat de groep een hype, een mythe werd waarvan ze zelf de gevolgen niet konden inschatten,...

## HET DEBUT VAN DE COEN BROTHERS

## BLOOD SIMPLE

Joel en Ethan Coen / Verenigde Staten / 1984 / 1u 34 min / Met: John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya, M. Emmet Wasl e.a.



De jonge en aantrekkelijke Abby is getrouwd met de chagrijnige saloonbaas Julian Marty maar echt veel plezier houdt Abby niet aan de relatie over. Al snel wordt ze verliefd op de knappe barman van de saloon, Ray. Wanneer Julian vermoedens begint te krijgen over de relatie huurt hij een dikke privé-detective in om het zaakje te onderzoeken. Het onderzoek verloopt echter niet zoals Julian gepland had want de privé-detective heeft zo zijn eigen agenda... Blood Simple won de Grote Prijs van de Jury op het Sundance Film Festival (1985).



CINEMA ZED (STUK)  
NAAMSESTRAAT 96  
3000 LEUVEN

Veto en Cinema Zed geven vijfduotickets weg voor "Meeting People is Easy", Don 26/2, 20u. Mail tot 25/2, 14u naar an@cinemazed.be (onderwerp: Veto-actie)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	W	I	N	K	E	L	R	A	A	M
2	A	L	O	E		K	I	N		O
3	G	E	T	T	O		G	E	R	D
4	E	S	A		E	D	I	T	I	E
5	N		S	C	H	U	D		S	R
6	P	D		H	O	N	E	N		N
7	A	N	T	I	E	K		A	L	I
8	R	A	A	R		T	I	T	U	S
9	K		P	A	D		F	I	L	M
10		D	E	C	O	L	L	E	T	E

### Horizontaal

1 Beschermt dit kruiswoordraadsel 2 Nieuwe kleur van Veto - Engelse edelvrouw 3 Vruchtbare plaats - Paardenpas 4 Waar je je voeten aan veegt - Nam op 5 Voorzetsel - Vrouwen 6 Vissen met snavelvormige bek - Wereldoorlog 7 Dat is de beste verdediging - Lage temperatuur 8 Krijg een kleur - Leute 9 European Federation of Energy Traders - Woedende 10 Strijdmiddel

### Verticaal

1 Hopelijk waren je punten dat niet 2 Lansier - Leuvense kring 3 Zintuig - Bergdieren 4 End Use Equipment - Toegewijde 5 Bezittelijk vnw - Exotisch gerecht 6 Eetgerei op kamp - Kilowatt 7 Lesactiviteit - Plaatselijk werkgelegenheidsagentschap 8 Deel van Groot-Brittannië - Nauw 9 Internetwoordenboek - Furie 10 Typische missers van tikkers

Dries De Smet



## In de zak gezet

De rugzak kan mij eerlijk gezegd de rug op, vooral die tweekleurige gedrochten die op zondag en vrijdag het Leuvense stadsbeeld vullen.

De Stella-fabriek passerend, begint het al: Leuvense weekbewoners heffen zich uit de zetels, reiken naar het bagagerek waar ze amper aankunnen, trekken aan een of ander riempje en plots komt daar een kolossale trekruzak naar beneden gevallen. Gezien het repetitief karakter van deze actie hebben de meeste collega-studenten na drie maand Leuven het vallende onheil al zien aankomen en zijn de builen en hersenschuddingen nog net vermeden. Terwijl je op de hoede bent voor ander vallend gevaar, zwaait de student onattent maar galant blauw — zijn log gevaarte — meer dan eens tot grote spijt van de ondertussen hoofdwrijvende medestudent — over zijn rug. Na al deze halsbrekende toeren ben je echter nog niet veilig! Met een schok komt de trein tot stilstand waardoor de puffende rugzakken op beentjes, in een poging om wankelend en zwoegend de deur te bereiken, zich aan meerdere steunpunten en dan liefst een nietsvermoedende medereiziger vastklampen. Ja, ja de trein is altijd een beetje reizen! Of is het vergrijzen?

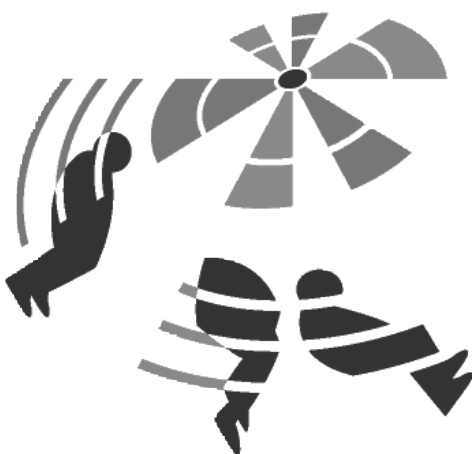
Al dat trekruzakken gedoe is eigenlijk maar een schertsvertoning. Klaar met hun rugzak, staan ze te trappelen om de Leuvense jungle nogmaals te veroveren. Terwijl Leuven zelf, vind ik toch, allesbehalve een jungle is, of het moet zijn dat je het strompelen over de kasseien op de Oude Markt, of het afdalen van de Ramberg een junglese activiteit noemt. Volgens mij is de enige jungle die de verwoede trekruzakavonturier moet doorworstelen het eigen kot: de wc-rol aan de kapstok dient als liaan om de kous op vrijdag uit de lamp te halen. Een baard van drie dagen en de plekken van het weekendse KSA-bosspel op de broek zou de omgeving ervan moeten overtuigen dat enkelen echt wel de ambitie hebben om tot Robinson 2004 gekroond te worden.

Achter het gezichtsbedrog schuilen echter studenten die niet meer of niet minder dan hun geminachte trolleyrollende medestudenten de pracht en de praal van deze somptueuze wereld opeisen. Eenmaal geïnstalleerd in hun 'primitief' kamertje van minimaal twaalf vierkante meter, draaien ze de verwarming aan (om zich als een echte Adam in het jungleparadijs te voelen) en zetten ze hun superkrachtige pc aan (want ja, computernerds zijn ze in het geniep van tijd tot tijd toch allemaal). Na elektronisch hun postduif te hebben aangesproken, eisen ze warmstromend (ah ja, geen koud) water uit een liefst verstelbare douchekop, om hun imaginaire aardgeur in te ruilen voor een chemisch geparfumeerd aroma.

Eigenlijk verbaast deze komedie me niet in een wereld waar farizeeërs de scepter zwaaien, maar juist daarom prefereer ik toch de oprechtheid van de trolley-eigenaars die zich de luxe van onze maatschappij openlijk laten welgevallen.

Nele Domen

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



Feest - een theologische oefening  
Studentenfestival met theologie, feest en cultuur!  
Kampen, 15 - 16 & 17 april 2004

Je kunt je nú nog aanmelden via  
[www.theologischfestival.nl](http://www.theologischfestival.nl)

# Gewapende vrede beheerst hoger onderwijs

**Veel Europese landen slaan nieuwe wegen in met hun universiteiten (zie Veto 13). Ook in Vlaanderen pleitte K.U.Leuven-rector André Oosterlinck voor een betere taakverdeling tussen de instellingen en voor meer diversificatie. Op zich geen nieuw idee, maar enkele demonen uit het verleden duiken hierdoor opnieuw op.**

**Thomas Leys**

Vlaanderen heeft een ruim aanbod voor hoger onderwijs. Dat is goed nieuws voor de student. De student heeft hierdoor een keuzevrijheid en hoeft geen lange afstanden af te leggen om de basisopleidingen te volgen, hoewel 'lange afstanden' in onze kleine regio een relatief begrip is. Met zijn zes universiteiten is Vlaanderen uitzonderlijk goed bedeed. Dikwijls rijst echter de vraag of dit wel nog verantwoord is. Is er wel plaats voor zes universiteiten in Vlaanderen? Kunnen zij allemaal kwaliteitsvol onderwijs en onderzoek afleveren? En wat met het kostenplaatje?

Om deze vragen te beantwoorden, is het eerst nodig de achtergrond te kennen bij het huidige landschap van hoger onderwijs. Daarbij concentreren we ons in de eerste plaats op de universiteiten. Deze zijn niet opgericht volgens een doelbewuste of rationele politiek vanwege de overheid, maar hun oorsprong en profilering is onlosmakelijk verbonden met de sociaal-politieke geschiedenis van België. De verschillende breuklijnen die de samenleving doorklieven, hebben ook op de universiteiten hun invloed gehad.

Zo was het duidelijk dat als er een katholieke universiteit bestaat, dat er dan ook een vrijzinnige moet zijn. Als Leuven gesplitst wordt, dan moet er in Waals-Brabant een nieuwe universiteit komen voor de Franstaligen. Ook de overheid probeerde het vrije initiatief te counteren met eigen rijks- en later gemeenschapsinstellingen. Dit proces werd nog geconsolideerd en versterkt tijdens de jaren zestig en zeventig, toen de idee opgang maakte van de universitaire expansie: in alle streken moest er hoger onderwijs aanwezig zijn. Naast ideologische motieven doken dus ook regionale reflexen op. Als bijvoorbeeld de universiteit in Antwerpen meer opleidingen wil aanbieden, dan moet Limburg die ook krijgen.

## Afschaffing

Deze logica beheerst al decennia het hoger onderwijs. Alle verhalen over pluralisme en globalisering ten spijt, in Vlaanderen zitten de universiteiten erg vastgeroest in hun historische machtsblokken. Ook de politieke wereld, waarbinnen de verschillende groepen natuurlijk hun belangenverdedigers hebben, speelt hier een rol. Een debat over de toekomst van de universiteiten verloopt dus zelden vanuit het idee over wat Vlaanderen als geheel echt nodig heeft. Eerder zullen er vragen komen over wat dit betekent voor deze of gene instelling. Niemand doet immers graag een stapje achteruit, en als er iets moet veranderen, dan zal dit een gevolg zijn van een compromis. Een paar voorbeelden kunnen dit verduidelijken.

Het bestaan van de K.U.Brussel wordt door iedereen als een aberratie bestempeld, maar toch bestaat deze mini-unief nog

Iedere universiteit heeft uiteindelijk ook zijn supporters in het parlement. Dat het luik studentenvoorzieningen eerst ingeperkt en nadien compleet gekelderd werd in het

zal de kwaliteit van het onderzoek objectiever worden getoetst — wat natuurlijk niet gemakkelijk is — en kunnen toponderzoeksprojecten op extra steun rekenen.

De nieuwe tendensen in het onderzoeksbeleid missen hun effect niet. Universiteiten zullen haast verplicht worden eigen prioriteiten te leggen om te kunnen meedingen naar fondsen. Er ontstaat

## Niet iedere provincie kan een Europese topuniversiteit hebben

studiefinancieringsdecreet, ligt in grote mate aan de onvoorstelbare druk op politici van heel wat instellingen tegen elke prijs de eigen machtspositie te behouden. Omgekeerd zitten heel wat politici en oud-politici in de besturen van onderwijsinstellingen. Het is niet vreemd dat de ex-ministers van Onderwijs Luc Van den Bossche en Willy

een spontane taakverdeling of universiteiten werken samen, wat ook wordt gestimuleerd vanuit de overheid. En de academici uit de domeinen waarin een bepaalde unief niet zo goed scoort? Die zullen wellicht op een lager financieringspeil moeten werken of zich vooral op het onderwijs concentreren. Want als er niet in iedere Vlaamse provincie een volwaardige universiteit kan zijn die behoort tot de Europese top qua onderzoek, dan is er misschien ook wel een beweging mogelijk om het onderwijs onderling wat beter te verdelen.

## Noodzaak

Een oproep tot optimalisering van het aanbod van hoger onderwijs is echter als vloeken in de kerk. Want optimalisering staat uiteraard gelijk aan rationalisering en dus de afschaffing van 'overbodige' opleidingen aan bepaalde universiteiten. Iedereen weet immers dat de kwaliteit van de opleidingen aan de Vlaamse universiteiten niet overal even hoog is. De visitatierapporten bewijzen dit ook. Tegelijk weten we ook dat er sommige faculteiten worden rechtgehouden voor slechts een handvol studenten, wat vanuit financieel oogpunt onverantwoord is als er vijftig kilometer verder een andere universiteit exact hetzelfde aanbiedt. Het doel is daarbij

om de kwaliteit te verhogen: enkel de beste opleidingen blijven over.

Dit klinkt allemaal erg logisch, maar vandaag stellen we vast dat er helemaal geen beweging meer is in het aanbod. Integendeel, de profilering stelt zich in het kader van de bama-hervorming ongestoord verder. Nochtans kwam oud-rector van de K.U.Leuven Roger Dillemans in opdracht van de Vlaamse Regering in zijn befaamde 'voortgangsrapporten' in 1999 tot de bevinding dat optimalisering een noodzaak was. Opleidingen zouden beoordeeld worden op hun kwaliteit en universiteiten moesten als geheel ook samenwerken, eventueel met buitenlandse partners. Sommige voorstellen waren vrij omstreden. Vooral vanuit VUB-hoek vreesde men voor positieverlies.

De kersverse minister van Onderwijs Marleen Vanderpoorten (VLD) besloot uiteindelijk om Dillemans vriendelijk te bedanken voor zijn diensten om daarna aan de universiteiten zelf te vragen om voorstellen tot optimalisering uit te werken. Sindsdien is er over optimalisering dan ook niets meer gehoord...



steeds. Prille voorstellen vanuit het kabinet-Vanderpoorten voor een *de facto* afschaffing werden radicaal afgewezen. Men wil immers het evenwicht in de hoofdstad niet verstoren. Uiteindelijk kon ook het o zo belangrijke structuurdecreet hoger onderwijs er pas komen nadat ook West-Vlaanderen 'bediend' werd van nieuwe opleidingen, netjes verdeeld tussen vrije en officiële instellingen. Of er een objectieve nood bestond aan deze opleidingen, werd echter nooit onderzocht.

Claes associatievoorzitter worden van de universiteiten van respectievelijk Gent en Hasselt. Enkel de K.U.Leuven houdt de politici wat op afstand, maar heeft met haar 'K' dan weer een krachtig wapen in huis.

## Vriendjespolitiek

Kortom, voorbeelden te over van de grote verstrengeling tussen de politieke en universitaire belangen. Het gevolg hiervan is ook dat iedere universiteit zich volwaardig wil voelen en dus geen tweederangsrol aanvaardt. En de overheid? Die betaalt de prijs voor de gesubsidieerde vrijheid en het bereiken van een evenwicht dat blijkbaar iedereen kan aanvaarden. Om het met de woorden van Luc Huyse te stellen: er bestaat een gewapende vrede tussen de universiteiten. Net doordat iedereen zijn ding kan doen, rollen de universiteiten niet voortdurend al vechtend over de straat.

In zo'n context lijkt het haast vanzelfsprekend onbespreekbaar dat de overheid zich zou gaan bezighouden met het bepalen van welke universiteiten beter scoren dan anderen en daarom een duwtje in de rug verdienen. Nochtans ontstaat stilaan het besef dat dit niet langer houdbaar is. Wat de onderzoeksgelden betreft, stap men eindelijk af van een systeem waarbij op basis van arbitraire criteria en soms zelfs onderlinge vriendjespolitiek alle universiteiten betoelaagd werden zonder dat men eigenlijk echt resultaat moest voorleggen. In de toekomst

## Bekendmaking aanvragen FKK 2004

De volgende Leuvense verenigingen hebben een aanvraag tot erkenning door de FKK van LOKO ingediend. Deze erkenning houdt in dat zij activiteiten, affiches en/of pamfletten kunnen laten subsidiëren door de FKK:

- You move 4 peace actiekern Leuven (UM4P Leuven)
- Christen-Democratische studenten (CDS)
- Werkgroep Democratisch Onderwijs (WDO)
- Actief Linkse Studenten (ALS)
- Jong Groen! Studenten Leuven (JADE)
- ATTAC-Leuven
- Kring voor internationale betrekkingen (KIB)
- Socialistische Jonge Wacht (SJW)
- De roze drempel vzw

Bezwaren tegen deze aanvragen kunnen (samen met motivatie) tot 5 maart 2004 worden ingediend via sora@loko.be of op het kantoor van LOKO-Sociale Raad, 's-Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

## Oude wijn in duurdere zakken

Het terugdringen van het aantal verkeersdoden stond de laatste jaren hoog op de politieke agenda. Een van de maatregelen in dit terugdringingsbeleid is de nieuwe verkeerswet die ingaat op 1 maart. Een wet die, zo blijkt, tegelijkertijd heel veel en ook heel weinig verandert. De overtredingen blijven namelijk dezelfde, maar de zware overtredingen worden voortaan opgedeeld in drie categorieën en de penaal wordt opgeschroefd.

Ben Deboeck

De ambitieuze doelstellingen die nu worden nagestreefd liegen er niet om: tegen 2006 moeten er 33 procent minder verkeersdoden geteld worden en tegen 2010 mag nog slecht de helft van het aantal mensen dat nu hun leven laat op de Belgische wegen, in de statistieken voorkomen als verkeersdode. De laatste jaren daalde het aantal doden overigens al sterk. Zo vonden in 2002 1.373 mensen de dood op de weg; vijftien procent minder dan in 2000.



(foto Pieter Baert)

### Zware overtredingen van de derde graad

- onmiddellijke inning: enkel mogelijk voor buitenlanders (300 euro)
- geldboete door rechtbank: 550 tot 2.750 euro
- rijbewijs wordt verplicht ingetrokken van 8 dagen tot 5 jaar

Zware overtredingen die bezwaarlijk uit onoplettendheid kunnen worden begaan, krijgen dit zwaarste label. Bijvoorbeeld het inhalen van een voertuig dat zelf reeds aan het inhalen is. Ook het niet naleven van de bevelen van een bevoegd persoon valt onder deze klasse. Met betrekking tot overdreven snelheid gelden de volgende criteria om je derdegraads te verbranden: de toegelaten snelheid met veertig kilometer per uur overschrijden of met meer dan twintig kilometer per uur in woongebieden — bebouwde kom, woonerven, schoolomgevingen of een zone dertig.

### Zware overtredingen van de tweede graad

- onmiddellijke inning kost je 175 euro
- geldboete door rechtbank: 275 tot 2.750 euro
- rijbewijs kan worden ingetrokken

Een bestuurder die een zwakkere weggebruiker in gevaar brengt, kan onder deze klasse vallen. Ook het niet naleven van verkeerstekens kan je deze aardige duit kosten. Opvallend is dat een rood verkeerslicht negeren tot deze en niet tot de zwaarste categorie van overtredingen behoort. Wie de inschrijving van zijn wagen vervalst of fraude pleegt op het vlak van identificatie ervan begaat eveneens een zware overtreding van de tweede graad. Valt tevens onder de tweede graad: de toegelaten maximumsnelheid met twintig tot veertig kilometer per uur overschrijden of met tien kilometer per uur in woongebieden, schoolomgevingen of een zone dertig.

### Zware overtredingen van de eerste graad

- onmiddellijke inning kost je 150 euro
- geldboete door rechtbank: 275 tot 1.375 euro
- rijbewijs kan worden ingetrokken

Tot 1.375 euro moet je binnenkort neerdokken als je betrapt wordt op parkeren op zebrapaden, fietspaden, parkeerplaatsen voor mindervaliden of het rijden met voertuigen, dus ook fietsen, in zones waar deze niet zijn toegelaten. Een zelfde bedrag kan je worden opgelegd wanneer je de toegelaten maximumsnelheid met tien kilometer per uur overschrijdt, behalve in woongebieden, schoolomgevingen of een zone dertig.

### En verder...

Andere overtredingen, de *gewone* dus, kosten je bij onmiddellijke inning 50 euro of 55 tot 1.375 euro indien de rechtbank beslist.

Parkeerovertredingen die geen hinder of gevaar opleveren voor het verkeer worden uit het strafrecht gehaald. In plaats van een boete, die bij het ministerie moet worden gestort, wordt je een retributie opgelegd, die je rechtsreeks aan de stad dient te betalen. Men komt dus niet langer voor de politierechter. Een maatregel die vooral werd genomen om de parketten te ontlasten, aangezien voor de mensen zelf uiteindelijk weinig verandert. Indien je niet betaalt krijg je immers een administratieve sanctie of moet je alsnog voor de rechtbank verschijnen.

Voor personen die zich in een moeilijke financiële situatie bevinden, kan de rechter onder de minimumgrens van de boetes gaan.

Anderzijds zullen overtredingen die ongevallen met letsels veroorzaken strenger bestraft worden.

Zowat alle gevangenisstraffen worden afgeschaft en omgezet in extra bepalingen met betrekking tot de intrekking van het rijbewijs.

## •KORT•KORT•KORT•KORT•KORT•

### Lonen van universiteitspersoneel illegaal

Geen enkele Vlaamse universiteit respecteert het decreet over de verloning van het academisch personeel. Dat blijkt uit een rapport van het Rekenhof, dat de uitgaven van de Belgische Staat controleert.

De Vlaamse universiteiten mogen in principe autonoom bepalen hoeveel ze hun personeel betalen, maar ze moeten dat wel motiveren met de inschatting van de ervaring, de kwalificaties en de doorlopen carrière. Deze regel was er gekomen omdat de universiteiten zelf meer vrijheid vroegen, zodat ze goede academici naar waarde zouden kunnen verlonen.

Uit het rapport blijkt echter dat de universiteiten veel te eenzijdige loonschalen hanteren: de meest gebruikte zou nog steeds die van het "onmiddellijk hoger salaris" zijn, waarbij ze net iets meer betaalt dan de vorige werkgever. Hierbij wordt dus geen evaluatie gemaakt van kwaliteiten of ervaring. Bovendien worden de meeste salarisbeslissingen helemaal niet of onvoldoende gemotiveerd. Daarom pleit het Rekenhof voor een herziening van het decreet.

### UGent stelt bama-programma voor

De Universiteit Gent (UGent) heeft vorige week haar nieuwe programma met bachelor- en masteropleidingen

voorgesteld. Enkele opvallende nieuwigheden zijn de masters in EU-studies, handelsingenieur, verpleegkunde en toerisme.

Een ingrijpende hervorming komt er voor de opleiding kinesitherapie: voortaan zal de Gentse associatie nog maar één eengemaakte master kinesitherapie aanbieden. Tot nu toe bestond die opleiding zowel aan de universiteit als aan de Arteveldehogeschool. De nieuwe opleiding zal vier jaar duren (drie jaar bachelor en één jaar master), waarop de studenten eventueel nog een bijkomende "onderzoeksmaster" van één jaar kunnen volgen aan de UGent.

Nieuw is ook de mogelijkheid om met *maiores* en *minores* te werken. Zo kunnen studenten Oosterse talen een minor economie volgen, om hun kansen op de arbeidsmarkt te vergroten.

Net als in Leuven, worden ook de talencombinaties binnen de faculteit Letteren en Wijsbegeerte vrijer. Studenten kunnen welke combinatie van twee talen dan ook volgen en zo bijvoorbeeld een uniek masterdiploma Zweeds-Latijn behalen.

### Nieuw: Onderwijskunde aan de KULAK...

Vanaf het volgende academiejaar kan je aan de KULAK, de Kortrijkse afdeling van de K.U.Leuven, een nieuwe bachelor Onderwijskunde volgen. Na de driejarige opleiding kan je in Leuven de master Educatieve studies volgen. De opleiding zou kunnen leiden naar een job in het onder-

wijs, het onderwijsbeleid of de vorming in het bedrijfsleven.

### Weg: Tandheelkunde aan de VUB

Vanaf het volgende academiejaar kan je aan de Vrije Universiteit Brussel (VUB) niet langer de opleiding Tandheelkunde volgen. Volgens rector Van Camp moet de universiteit zich toeleggen op "waar we zeer goed in zijn" en de opleiding voor tandartsen, die trouwens niet zo veel studenten telde, is daar een slachtoffer van.

### Protest tegen naamsverandering LUC

Vanaf 1 oktober heet het Limburgs Universitair Centrum (LUC) wellicht Universiteit Hasselt. Daarover bestaat een akkoord tussen de Limburgse afdelingen van de Vlaamse meerderheidspartijen VLD, sp.a en Groen! en de plaatselijke rector Harry Martens. De burgemeester van Diepenbeek, waar het LUC gelegen is, en een aantal Diepenbeekenaars is het daar niet mee eens.

Volgens de ongeveer vierhonderd ondertekenaars van het protestboek is het niet eerlijk dat Hasselt het LUC nu wilt "inpikken", terwijl Diepenbeek steeds alle investeringen heeft gedaan. Velen zien hierin een manoeuvre van Hasselaar Steve Stevaert, zeker nu Willy Claes onlangs tot voorzitter van de LUC-associatie werd benoemd.

(ldk)

## Hé, doe maar mee

Dacht je dat je van het gekwaak van terecht miskende zangers, zowel jong als oud, af was nu X!NK al lang is teruggekeerd uit het godvergeten land waar ze zaten en we daarnaast weten dat Xandee dit jaar mag floppen voor België? Je hebt fout gedacht! Volgende week woensdag wordt immers het Interfacultair Songfestival in de Lido op je losgelaten. Er treden groepjes studenten op die hopen met deze poging voor eeuwig roem te behalen... of zich gewoon eens van hun beste kant te laten zien.

Natuurlijk zijn er regels verbonden aan het hele gedoe. Zo wordt er verwacht dat elk groepje voor maximum drie kwart uit presidiumleden bestaat. Als je een aangenaam duet wil brengen, betekent dit dus dat maar drie armen en drie benen van een presidiumlid mogen zijn. Toch horen wij geruchten dat deze regel al eens wordt overschreden. Verder krijg je de kans om je talenten te tonen, maar wel in de vorm van één verplichte cover, één zelfgekozen cover en tot slot een eigen lied.

Gelukkig stormt er ook geen Bart Peeters met microfoon op je af en moet je het verdict niet horen uit monde van de nieuwste BV Serge Simonart. Het geheel wordt georganiseerd door LBK, de kring van de bio-ingenieurs, en zij zorgen dan ook voor de omlijsting. Ook de prijzen zijn aantrekkelijker dan een ticket naar Istanbul. Voor inschrijven is het te laat, maar meezingen mag altijd. Allen naar de Lido dus en niet terugkomen voor we "Hé, doe maar mee" uit ons hoofd hebben gekregen.

(hv)

# Alma stilaan onbestuurbaar

**Ondanks een break-even in 2003 blijven de koppen rollen binnen LeUCA vzw, die de Alma-studenten-restaurants beheert. Marleen Verlinden wordt ontslagen als algemeen directeur, Jan De Vuyst stapt uit de Raad van Beheer en Bavo Cumps, voorzitter van Sociale Raad, neemt zelf ontslag uit LeUCA. Alma lijkt een stuurloos schip te worden.**

**Kris Malefason**

De Alma-saga blijft duren. In december was er het ontslag van prof. Dirk Van Gerven als voorzitter van LeUCA. Die werd toen vervangen door Hedwige Nuyens, financieel directeur van de K.U.Leuven. Het dagelijks bestuur onder leiding van Marleen Verlinden werd voortaan bijgestaan door Claude Seyns, Jan Leys, Bavo Cumps en Josse Colpaert.

Op 10 februari was er een bijzondere Raad van Beheer van LeUCA waarbij een meerderheid van de raad te kennen gaf geen vertrouwen meer te hebben in algemeen directeur Marleen Verlinden. Aanvankelijk werd gezocht naar een minnelijke schikking voor Verlinden door haar een andere functie te bezorgen binnen

de K.U.Leuven. Vorige week werd het ontslag van Verlinden echter afgewezen door het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) van de K.U.Leuven. Het GeBu is het hoogste uitvoerend orgaan binnen de K.U.Leuven met rector André Oosterlinck als voorzitter.

De beslissing over het ontslag wordt een maand uitgesteld. Dit schept natuurlijk een zeer gevaarlijk precedent waarbij het GeBu een beslissing van de Raad van Beheer van LeUCA tenietdoet. Hedwige Nuyens wilde voorlopig geen commentaar geven op het ontslag van Verlinden, maar zegt hard op zoek te zijn naar een oplossing.

## Mallemlen

Wat het uiteindelijke lot van Verlinden wordt, is voorlopig zeer onduidelijk. Haar ontslag kwam toch enigszins als een verrassing, omdat LeUCA voor het eerst sinds jaren weer een break-even realiseert. Marleen Verlinden: "Noodgedwongen moest ik de rol van crisismanager vervullen, hoewel ik niet het profiel van crisismanager had. Het is blijkbaar het lot van de crisismanager om op het einde van de rit

voor bewezen diensten bedankt te worden." Vooral de moeilijke collectieve arbeidsovereenkomst (cao) die een paar maanden geleden afgesloten werd en haar personeelsbeleid worden haar door het personeel niet in dank afgenomen. "Waar het voor mij voornamelijk om draait, is dat Alma maaltijden serveert. Ik moest drie partijen verzoenen — studenten, personeel en universiteit — en ben uiteindelijk *gesqueezed* in deze mallemlen," aldus Verlinden.

Een andere wijziging binnen LeUCA vzw is de positie van Jan De Vuyst. De Vuyst was van 1987 tot 2000 voorzitter van de Alma vzw. Alma was de naam van LeUCA vzw voor de toetreding van de Faculty Club. Nadien was De Vuyst diensthoofd van studentenvoorzieningen, huisvesting en het preventief gezondheidscentrum. Daarnaast zetelde hij in de Raad van Beheer van LeUCA, maar daar neemt hij nu dus ontslag. Voor De Vuyst is er een nieuwe taak weggelegd als ad interim algemeen directeur van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR).

Het voorlopig laatste opmerkelijke ontslag binnen LeUCA vzw is dat van Bavo

Cumps. De voorzitter van Sociale Raad stelt zijn plaats vacant in de Raad van Beheer van LeUCA. Vooral de aankomende veranderingen in de sociale sector op initiatief van prof. Danny Pieters, verplichten Cumps om zich op andere thema's te focussen. Bavo Cumps: "Mijn takenpakket zal in de toekomst te uitgebreid worden om dit met mijn functie binnen de Raad van Beheer te combineren. Maar vooral uit onvrede met de gang van zaken binnen LeUCA neem ik ontslag. De Raad van Beheer kan niet langer functioneren als beslissingen herroepen worden door het GeBu van de K.U.Leuven. Ik voel me 'verbrand' zolang het ontslag van Verlinden niet definitief is."

## Impasse

Het wordt hoog tijd dat de top van LeUCA duidelijkheid schept en terug een rechte koers gaat varen. De huidige situatie schept vooral veel onduidelijkheid en ongenoegen bij personeel en studenten. Vooral nu er onderhandelingen zijn tussen LeUCA en een externe private partner om LeUCA deels te privatiseren. De impasse waarin Alma nu verzeild is geraakt, had vermeden kunnen worden indien het GeBu, onder leiding van rector Oosterlinck, niet was teruggekomen op het ontslag van algemeen directeur Verlinden.

## TELE-ONTHAAL: 24 OP 24 KLAAR OM TE LUISTEREN

# Praten is de eerste stap

**Iedereen heeft wel eens een slechte dag. Dagen waarop het echt allemaal niet hoeft voor jou. Dagen waarop je je niet goed in je vel voelt en zelfs het kleinste probleem onoverkomelijk lijkt.**

**Liesbet Bex**

Meestal verdwijnt dat rotgevoel wel na een nachtje slapen of na een bemoedigende babbel met een goede vriend(in). Maar soms raak je er echt niet uit. Je voelt je niet begrepen of je durft er met niemand over te praten. Om dan de stap naar psychologische hulpverlening te zetten, is voor veel mensen erg moeilijk. Tele-Onthaal is een vrijwilligersorganisatie die de drempel probeert te verlagen door 24 uur op 24 telefonisch klaar te staan om naar je verhaal te luisteren. Want praten is de eerste stap.

Je hebt in België een ruime keuze aan telefonische hulpverlening. Bijna elke zorg, elk kwaaltje of drama heeft z'n eigen nummer. Waarschijnlijk had je al eens gehoord van bijvoorbeeld de Bloklijn, de Jongerentelefoon, de Aidstelefoon of de Druglijn. Maar die naam bekendheid alleen is uiteraard niet voldoende. Als je wilt telefoneren, heb je een nummer nodig. En met het nummer van de Druglijn ben je niets wanneer je tijdens de examens je hart wil luchten over je faalangst.

106 is een kort en makkelijk te onthouden nummer. Wanneer je naar dit gratis nummer belt, krijg je een luisterbereide vrijwilliger van Tele-Onthaal aan de lijn. Je kan aan die persoon volledig anoniem je verhaal kwijt. Er wordt naar je geluisterd en dat is vaak al voldoende. Het is niet de bedoeling van Tele-Onthaal om met pasklare oplossingen voor de dag te komen, noch om een oordeel te vellen. De vrijwilliger zal dus in de eerste plaats luisteren en in een dialoog er proberen toe te komen de beller zich weer wat beter te laten voelen. Zo kan hij zelf iets

aan zijn situatie veranderen of alsnog te rade gaan bij andere instanties. In die zin kan Tele-Onthaal de eerste stap zijn.

## Paraat

Je kan ook via het Internet een gesprek aangaan met een vrijwilliger. Via de site van Tele-Onthaal kan je kiezen voor een on-line gesprek. Hoewel deze dienst slechts beperkt wordt aangeboden, is het toch een succes. De drempel ligt bij een geschreven communicatie ook nog net iets lager dan bij een telefonisch gesprek. Maar waarover gaan zulke gesprekken dan? Vooral emotionele en sociale thema's komen aan bod. Relatieproblemen, eenzaamheid en depressie zijn het meest voor de hand liggend, maar uiteindelijk kan je altijd bij Tele-Onthaal terecht wanneer je nood hebt aan een luisterend oor.

Tele-Onthaal is actief in het hele land. Leuven alleen al telt een zeventigtal vrijwilligers. Dit zijn mensen van minimum 21 jaar die zich vier uur of meer per week kunnen en willen vrijmaken en die ook bereid zijn af en toe 's nachts of tijdens het weekend paraat te staan. Het zijn geen gediplomeerde maatschappelijk werkers, maar gewone, sociaalvoelende mensen die weliswaar een opleiding bij Tele-Onthaal genoten en onder begeleiding staan van professionelen. Voel je je geroepen en wil je weten of je in aanmerking komt als vrijwilliger? In mei wordt er in Leuven een opleiding georganiseerd.

Meer weten? [www.tele-onthaal.be](http://www.tele-onthaal.be)

Nuttige telefoonnummers:

Tele-Onthaal: 106

Zelfmoordpreventie: 0800/32 123, SOS

Nuchterheid: 09/330 35 25, Aids- en Soatelefoon:

078/15 15 15, de Druglijn: 078/15 10 20, de

Opvoedingslefoon: 070/22 23 30 en

deHolebifoon: 09/238 26 26



(foto Pieter Baert)

## Sagalassoslezingen 2004

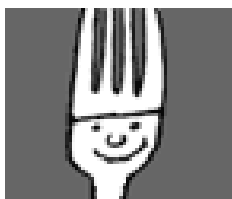
Naar jaarlijkse traditie stelt professor Marc Waelkens binnenkort in Leuven de resultaten voor van de archeologische opgravingscampagne van 2004 in Sagalassos (Turkije). Sinds 1990 legt een team van de K.U.Leuven daar een klassieke stad bloot, die bewoond werd vanaf de tijd van Alexander de Grote tot de zevende eeuw na Christus. Het team bestaat niet enkel uit archeologen, maar streeft een interdisciplinaire aanpak na, met aandacht voor de biologische, geologische tot zelfs sociale evoluties die er zich in de streek hebben voorgedaan. Het project is ook uitgegroeid tot een echt internationaal gebeuren met de K.U.Leuven als voortrekker. Van juni tot september zijn er dan ook een 160-tal wetenschappers en arbeiders uit het naburige dorpje Aglasun actief op de opgravingsite. Tijdens de zomer zijn er ook een aantal studenten-vrijwilligers uit Leuven die meehelpten bij de opgravingen.

Het voorbije jaar werden de opgravingen in het stadscentrum verdergezet. Ook werd aangetoond dat Sagalassos ook veel groter was dan men tot dusver vermoedde. In de stad uit de provincie Pisidië woonden tot 20.000 inwoners en ze heeft dus ook een theater, een stadion, marktplaats, enzovoort. Een haast volledig intacte straat werd blootgelegd, alsook een prachtige pronkfontein of *nymphaeum* uit

de tijd van de regering van keizer Hadrianus (117-138 na Christus). Eveneens werden de nieuwste computertechnieken ingeschakeld om driedimensionale opnamen te maken van de opgegraven beelden en constructies. De moderne Indiana Jones heeft dus niet alleen een zweep en een hoed, maar sleurt ook nog eens een 3D-camera mee in zijn rugzak...

Surfers konden deze zomer al de opgravingen volgen via een speciale website van het Amerikaanse tijdschrift *Archeology Magazine*. Meer dan 100.000 hits werden geteld. Via de lezingen willen de onderzoekers ook iets teruggeven aan de Vlaamse bevolking, aangezien het project draait op onderzoeksgelden en giften van derden. Naast de klassieke diaprojectie worden de lezingen ook opgeflurd met bewegende beelden. Een aanrader dus voor iedereen die wil kennismaken met het Leuvense prestigeproject in Turkije. (tl)

De lezingen vinden plaats op donderdag 26 februari, woensdag 3 maart en donderdag 11 maart, telkens om 20u in aula Pieter De Somer. Toegang is gratis; de opbrengst van het drankje achteraf is ten voordele van het project. Inschrijven is niet verplicht, maar aan te raden wegens de grote interesse: [www.sagalassos.be/lezing](http://www.sagalassos.be/lezing)



## Menu van de week in Alma 1-2-3 23-27 februari 2004



= vegetarische schotel



= niet in Alma 1



= niet in Alma 2

### maandag

Tomatensoep met uisnippers	0,50
Zalmburger met gestoofde courgettes	3,40
Rumsteak met jonge wortelen	3,90
<del>X1</del> Rumsteak en rode wijnsaus met uitjes en spek	3,90
Koninginnenhapje	3,00
Kalkoenlapje met romige kampernoeliesaus met cognac	4,30
Kaaskroketjes met Tiroler saus en groente	2,30
Vegetarische macaroni in kaassaus	3,00

### dinsdag

Groentesoep	0,50
Kippenvink met groenten en spek	3,00
Visfilet met gestoofd witloof	4,30
<del>X1</del> Visfilet met romige kampernoelies met cognac	4,30
Gehaktbroodjes met groentepuree	2,30
Tarwesteak met groentjes en kaas	3,40
Bami goreng	3,40
Stoofvlees	3,40

### woensdag

Milanese soep	0,50
Kippenburger met bloemkool	2,30
Kalkoenlapje met gebakken witloof en kroketten	4,30
Kalkoenlapje met bearnaisesaus en kroketten	4,30
Stoofvlees	3,40
<del>X2</del> Visbrochette en vissaus met groenten	3,40
Tortilla	3,00
Spaghetti bolognese	2,30/2,55

### donderdag

Beierse erwtensoep	0,50
Schnitzel met erwtes en paprika	3,00
Paella	3,90
Viskrokantje uit Macedonië	2,30
Bloemkool kaasburger met erwtes, rode paprika en Griekse rijst	3,40
Lasagne al forno	3,90
Stoofvlees	3,40

### vrijdag

Romige tomatensoep	0,50
<del>X1</del> Rumsteak met broccoli	3,90
Rumsteak met Provençaalse saus	3,90
Gevulde paprika met Provençaalse saus	3,40
Kalkoen met kaas, ananas en peperroomsaus	4,30
Krokant gehakt met bloemkool en gebakken aardappelen	2,55
Ravioli al forno	2,30

Er worden dagelijks maaltijdslaatjes, koude schotels, broodjes en maaltijdsoep aangeboden. In het Pauscollege, Justus Lipsius en Gasthuisberg worden dagelijks **vier schotels** uit bovenstaand menu aangeboden.

## WAT DOEN CHRISTENEN, JODEN EN ISLAMIETEN IN HET VOORJAAR?

# Godsdienstige beleving in de lente

Wanneer de winter achter de rug is, begint het jaar weer open te bloeien. De krokussen zoeken hun weg naar de zon en de natuur lijkt stilaan te ontdooien. De krokusvakantie maakt de schoolkinderen blij en de ouders knettergek.

Sven Vannecke

Oorspronkelijk was er geen vakantie om de krokusjes te bewonderen, maar om Aswoensdag te kunnen voorbereiden en de vasten te beginnen. En hoe zit dat weer allemaal in elkaar? Hoe zit het trouwens in de andere Westerse godsdiensten?

Christenen vieren dit jaar de vasten van 25 februari tot en met de avond van 10 april. Deze periode begint met Aswoensdag, waarop christenen gedenken dat ze van stof zijn gekomen en tot stof terugkeren. Er begint een periode van geestelijke inkeer en van li-

## Carnaval

Joden vieren dit jaar op 7 maart "Poerim": het lotenfeest. Men herdenkt dan vreugdevol dat het joodse volk verlost werd van de jodenhater Haman, de Agagiet. Hierbij staat de boekrol Esther centraal, waarin het verhaal van Haman neergeschreven is. Het is van oudsher de gewoonte dat men bij de voorlezing, telkens wanneer de naam Haman wordt uitgesproken, stampt op de vloer en kabaal maakt.

Het feest zelf lijkt op een carnaval: er zijn optochten, verkleedpartijen en toneelstukken. Men drinkt *ad lo jada* of 'totdat men niet meer weet'. Er worden geschenken gegeven aan vrienden en aan de armen geeft men een aalmoes. Het feest is eigenlijk ook altijd een verwijzing naar de vele jodenvervolgingen doorheen de geschiedenis.

Van 5 tot 13 april wordt "Pesach" gevierd: het feest van de uittocht uit Egypte.

Het ontstaan vinden we in het boek Exodus. Omdat Farao de joden niet wil laten gaan uit Egypte, waar ze slaven zijn, straft God de Egyptenaren door alle eerstgeborenen te doden. Alleen het joodse volk wordt gespaard omdat zij als teken het bloed van een lam aan hun deurposten hebben gestreken. Men eet het vlees met bittere kruiden en ongezuurd brood: er is immers geen tijd om het brood te laten doorzuren. Dan vluchten ze ijlings de woestijn in, weg uit Egypte. Pesach duurt zeven dagen.

Het hoogtepunt is de "seder", een maaltijd op de eerste avond. Men eet dan ongezuurde broden, een beetje vlees met bittere kruiden, een ei en in zout gedrenkte radijzen of peterselie. De maaltijd is in haar geheel een verwijzing naar de overhaaste vlucht uit Egypte. Het 'feest van de ongezuurde broden' is een hecht gezinsgebeuren.

## Maanstand

In de islam viert men dit jaar op 22 februari nieuwjaar. De islamitische jaartelling begint wanneer de profeet Mohammed en zijn volgelingen de stad Mekka verlaten en vluchten naar Medina. De dood van zijn vrouw en oom en de toenemende agressie van zijn vijanden zijn de aanleiding voor de verhuizing. De islamitische Hijri-kalender begint wanneer het volgens onze jaartelling 16 juli 622 is. De jaartelling is gebaseerd op de maanstand, in tegenstelling tot onze gregoriaanse zonnkalender. Een maand telt 354 dagen. Om uiteindelijk niet haaks te staan op de seizoenen wordt om de 2 à 3 jaar een dertiende maand ingevoegd, een schrikkelmaand.

Wanneer twee orthodoxe moslims de nieuwe maansikkel waarnemen, begint het nieuwe jaar. De officiële afkondiging van het jaar gebeurt op een heuveltop buiten Caïro, vanaf de minaret van de Mohammed Ali Moskee. Nieuwjaar wordt niet uitbundig gevierd in de islam. Het is eerder een herdenkingsfeest waarbij het bezoek aan de moskee belangrijk is.

Op de tiende dag van de eerste maand wordt het nieuwe jaar pas echt gevierd. De ondernemers maken de balans op van het afgelopen jaar en staan 2,5 procent van hun totale bezit af aan minderbedeelden. Dit kan gebeuren onder de vorm van geld, geschenken of levensmiddelen.



(foto Pieter Baert)

chamelijke soberheid. Deze soberheid gaat gepaard met een grotere bewustwording van de wereldwijde ongelijkheid en de nood aan solidariteit. Ieder jaar is er een uitgebreide gelegenheid om geld te schenken aan projecten in ontwikkelingsgebieden.

De vasten is een periode van bezinning en van gedempt leven. In liturgische vieringen worden de uitroep "alleluia" en andere tekens van vreugde en lof uit de liturgie gemeden. De liturgische kleur is paars: de kleur van de boete.

De laatste week van de vasten is de Goede Week. Op Palmzondag worden het leven van Jezus en de vreugde van zijn volgelingen herdacht. Toch is er al een verwijzing naar het lijden dat nadert. Op Witte Donderdag herdenken christenen de instellingswoorden, waarmee Jezus tijdens het Laatste Avondmaal de opdracht geeft om hem te gedenken in brood en wijn. Het lijden en sterven van Jezus worden herdacht op Goede Vrijdag. Daarna volgt een dag van kille stilte. Er is gedurende de dag geen enkele viering, vandaar ook de naam: Stille Zaterdag. 's Avonds viert men dan de verrijzenis van Jezus tijdens de Paaswake. Dan begint het Paasfeest en eindigt de vasten. De Goede Week weerspiegelt eigenlijk de kern van het christendom.

# "Alleen van jonge krokodillen maakt men sjakosjen"

Meer dan een eeuw politieke ervaring kon het jonge publiek van het krokodillendebat van vorige week dinsdag opdoen. Ondanks de af en toe kameraadschappelijke sfeer waren de krokodillen op leeftijd niet altijd even lief voor elkaar.

Joris Beckers & Kris Malefason

Met de keuze voor vier ervaren Belgische politici op leeftijd en de kritische journalistieke geest van vooralsnog niet-politicus Ivan De Vadder werd het debat van het Liberaal Vlaams Studentenverbond een voltreffer. De Pieter De Somer-aula zat niet nokvol, maar het toch talrijk opgekomen publiek hing twee uur lang aan de lustig taterende lippen van politieke ouderdomsdekens Herman De Croo (VLD), Mark Eyskens (CD&V), Hugo Schiltz (Spirit) en plaatselijk burgervader Louis Tobback (sp.a).

## Beestje

De Vadder had het debat goed ingedeeld, leidde het met strakke hand en speelde handig in op de soms nog kraakverse actualiteit. Logischerwijs kwam eerst de recente 'kartellomanie' aan bod.

Eyskens rekent op het groei-effect om de zijtes die CD&V nu aan kleine broer N-VA afstaat op 13 juni terug te winnen. Daarna ziet hij Bourgeois en co langzaam opgaan in de christen-democratische moederpartij. Hij klopte zich bovendien op de borst dat met het samengaan 2,7 procent van de Vlamingen, die anders onder de kiesdrempel zouden bezwijken, nu wel gehoord zullen worden. Schiltz sprak dan weer over de osmotische verhouding sp.a-Spirit. Tobback stelde vast dat die werkt. Dat deed ook De Croo voor de liberalen, maar dan omdat Vivant geen eisen gekoppeld had aan de samenwerking. Met de bijdrage van de kamervoorzitter deed ook de hilariteit haar intrede. De Croo wendte zich in zijn rol van oude krokodil door te stellen dat alleen van jonge krokodillen *sjakosj* gemaakt worden. In de hem kenmerkende stijl bestempelde hij het kartel CD&V/N-VA als een krokodil die een klein beestje opvreet. Dit zou volgens de Brakelnaar leiden tot een opklaring aan de politiek versnipperde Vlaamse hemel.

## Pan

Tobback en Eyskens bevestigden deze trend. De Leuvense burgemeester maakte duidelijk dat het Steve Stevaert was, die deze eerstdaags nog verfoeide politiek in gang had gezet. Eyskens uitte zijn blijheid over de terugkeer naar 'het klassieke drierstromenland'. Dat was buiten Hugo Schiltz gerekend, die de verdienste van de politieke dynamiek bij de kleine partijen legde en er

Die laatste zag de Vlaams Blok-stemmen tevens als een verlies van honderdduizenden ongehoorde Vlaamse stemmen.

Tijd voor Tobback om orde op zaken te stellen, zo bleek. De voormalige senator stelde dat, net zoals 800.000 Vlamingen een extreemrechtse mening mogen hebben, ook de democratische partijen het recht hebben geen coalitie met het Vlaams Blok te vormen. Dat de sp.a de grote

**Tobback: "De democratische partijen hebben het recht geen coalitie met het Vlaams Blok te vormen"**



(foto Christophe De Belder)

tevens aan herinnerde dat er naast en tussen de 'drie stromen' van Eyskens een donkerbruin moeras van om en bij het half miljoen kiezers borrelt.

De Vadder preciseerde het aantal Blok-kiezers tot 800.000, waarop De Croo het probleem probeerde door te schuiven. Zo zou de VLD geen kiezers aan het blok verloren hebben en zouden de voormalige regeringspartijen CVP en SP de thermometer hebben weggesmeten in plaats van iets aan de koortsige democratie te doen. Eyskens en Schiltz antwoordden dat de oppositiebank geen geldige reden is om zich aan zijn politieke verantwoordelijkheid te onttrekken.

verliezer zou zijn, weerlegde hij met het voorbeeld van Antwerpen, waar de sp.a toch nog steeds de grootste democratische partij blijft.

## Circus

Nu hij toch mee op trektocht door het driestromenland was, vroeg de moderator zich af of er ook nog een Groen! beekje kabbelde. De vier Ministers van Staat waren het erover eens dat er zeker nog plaats is voor ecologisme, maar dan een open, vrolijke en verstandige variant. Daarmee bereikte het vijftal de kwestie dat de Vlaamse rege-

ring reeds aan zijn acht-tiende minister toe is en net op dat moment leverde de moderator de hem net ge-sms'te dienstmededeling dat Jef Tavernier minister Ludo Sannen zou opvolgen. Tobback antwoordde dat de sp.a enkel Stevaert had vervangen, zoals de traditie dat wil met een nieuwe partijvoorzitter. De Croo beweerde dat deze stoelendans in zijn Oost-Vlaamse schepencollege nog nooit voor problemen had gezorgd.

Eyskens wilde aan zijn alma mater dan weer een statement maken dat er te veel verkiezingen zijn, die de democratie in ons landje niet ten goede komen. Schiltz beaamde dit, wat betreft het circus rond de stembusslag, maar verwees qua stemfrequentie naar landen als Duitsland en Zwitserland. Het aanhalen van de verkiezingen werkte als een rode zakdoek op vier stieren met karakter. De sfeer onder de oude makkers werd grimmiger en links en rechts weerklonk al eens een beschaafd geformuleerd verwijt. Ook het niveau van De Croos woordspelingen ging er niet op vooruit.

Tot slot werden de zwaartepunten in de komende kiescampagne naar voren gebracht: Tobback haalde huisvesting aan, Eyskens de vergrijzing en immigratie, De Croo economie, jobs en lastenverlaging en Schiltz hoopte op duchtige reflectie omtrent internationalisering.

## VISITATIECOMMISSIE (7): VERGELIJKENDE LITERAATUURSTUDIE (VUB)

# Geschiedenis van de hel

Om het eens over een heel andere boeg te gooien besloot Veto om een kijkje te gaan nemen in de les bij een andere universiteit. Gehuld in onwetendheid bereidden we ons voor op een tripje naar Etterbeek. Van horen zeggen wisten we dat de studenten van de Vrije Universiteit Brussel daar les volgen.

Sieghild Lacoere

We kwamen in een totaal nieuwe omgeving terecht, onszelf afvragend waarom we het ook altijd zo ver moeten gaan zoeken. Al gauw was ons *dipmomentje* voorbij toen we de enthousiaste prof van dit vak zagen. Bij de titel van dit vak konden we ons niet echt voorstellen waarover het nu precies zou handelen, maar toen hij van wal stak met de woorden hellevaart, duivel en vagevuur werden we toch lichtjes argwanend.

Eens over onze eerste verbijstering heen, hadden we snel door dat dit een erg detaillistische les zou worden. Zou het ons wel lukken twee uur met brandende interesse op te letten? We moet toegeven dat

we werkelijk goed begonnen, misschien eerder uit angst dan uit interesse. Want die prof zag er verduiveld verdacht duivels uit! Kleine blauwe oogjes priemen in zijn hoofd en als je even je blik er durft op te richten, nemen ze je vast en laten ze je voor een tijdje niet meer met rust. Geen goed idee om te geïnteresseerd de prof aan te kijken dus.

Even onstond er commotie toen een paar studenten druppelsgewijs te laat het leslokaal betraden. Blijkbaar was er een lokaalverandering, maar had een snodaard dat papier van het vorige lokaal getrokken waarop de professor verantwoordigd repliceerde: "Ik heb het daarnet nochtans zelf gehangen!" We dachten eventjes vuur te ontdekken in die kleine oogjes. De les begon zowaar even spannend te worden.

### Vergelijkende literatuurstudie:

#### Inferno

**Professor:** Bart Vervaek  
**Wie:** Tweede licentie Germaanse  
**Start:** 9u04  
**Einde:** 10u56  
**Pauze:** 10u01 tot 10u22

## Marathon

Daarna ging het hij echter door op een verschroeiend tempo met het gooien van namen van auteurs die hellevaarten hadden geschreven. In niet minder dan een halfuur slaagde hij er in om een tijdspanne van vijfhonderd jaar te overbruggen. Dit tot ergernis van de studenten die de kans niet kregen om even hun pen neer te leggen. Rondom ons zagen we niks anders dan lustig schrijvende studenten. En maar pennen jongens, net een marathon. Wie het meest kan noteren verdient een plaatsje in de hemel. Bij die gedachte begonnen we ons ongemakkelijk te voelen. We hadden nog niets opgeschreven en voelden dat onze plaats in de hel zo verzekerd werd. We begaans dan ook maar terstond te noteren als een gek.

We moeten er toch bij vertellen dat we het ook bijzonder lastig begonnen te krijgen om te blijven opletten. We hadden iets nodig om ons bezig te houden en praten

met een buur zat er niet in. Er viel letterlijk geen woord in die les. Het feit dat het een klein leslokaal was, zat er waarschijnlijk voor iets tussen en ja, als je met een veertigtal les moet volgen is de kans groter dat je niet ongestraft wekomt met te veel gepraat. En wie zou nu het lot willen tarten, hé? Je weet maar nooit dat de prof opeens verandert in de gedaante van de duivel. Misschien niet onmiddellijk, maar op het eind van het jaar, bij de examens dus, kan het duivelse in de prof wel eens naar boven komen.

Twintig minuten voor tien snakken we al naar pauze. Eindelijk, perfect op tien, och ja, die ene minuut gunnen we hem nu nog, laat hij het woord "pauze" vallen. Een heerlijk lange pauze die twintig minuten duurt, geeft ons de nodige tijd om met volle energie aan het tweede deel van de les te beginnen.

De prof hanteert zowaar een ietwat luchtigere aanpak. Hij begint met een grapje: "Tegenwoordig is iedereen autist of adhd-er, vroeger was iedereen schizofreen." Opschudding in de groep, ik denk dat ik net de clou heb gemist...

# Opstopping op de digitale snelweg

**Toledo, het elektronische leerplatform van de K.U.Leuven, heeft een zware inzinking achter de rug die voor studenten en docenten op een pijnlijk moment kwam. De digitale leeromgeving was aan het begin van het tweede semester plots onbereikbaar, hetgeen voor allerhande problemen zorgde.**

**Herman Loos**

Reeds tijdens de examens werd via Toledo zelf, ook wel *blackboard* genoemd, een *upgrade* van het systeem aangekondigd. Deze operatie zou vlak na het laatste examen plaatsvinden, waardoor blackboard een aantal dagen niet beschikbaar zou zijn voor de gebruikers. Tijdens de lesvrije week zou daar immers niemand last van hebben.

## Gemeengoed

Aan het einde van de week doken echter onheilspellende berichten op over studenten die zich niet konden aanmelden op het leerplatform of onderdelen van de site die ontoegankelijk bleven. Officiële berichten verschenen op de site van Toledo, samen met de beste manier om ze op te lossen. Probleem was echter dat vele studenten deze site aanvankelijk niet wisten te vinden.

Tijdens de startdagen van het blackboard, nu reeds twee academiejaren geleden, werd immers overal de link [bb.kuleuven.ac.be](http://bb.kuleuven.ac.be) aangegeven om het leerplatform te bereiken. Deze link bestond naast de echte link, namelijk [toledo.kuleuven.ac.be](http://toledo.kuleuven.ac.be), doch niet alle studenten waren daarvan op de hoogte. In de praktijk bleven velen dus de oude link gebruiken.

Studenten zochten bijwijlen vloekend naar oplossingen, onder andere via de kringfora. Op enkele dagen tijd werd de nieuwe link zo gemeengoed en vonden studenten hun weg doorheen het leerplatform, ondanks kleine haperingen. Blackboard staat ondertussen terug op de sporen.

## Stabiel

Voor een stand van zaken op het gebied van afstandsleren, studeren via digitale weg, hadden wij een gesprek met Leen Van Rentergem van het Leuven Universitair Dienstencentrum voor Informatica en Telematica (LUDIT). Zij kon bovendien klaarheid scheppen omtrent bovenstaande problematiek.

**Veto:** *Hoe is het probleem omtrent blackboard ontstaan?*

**Leen Van Rentergem:** «Wij hadden een upgrade van Blackboard5 naar Blackboard6 gepland. Voor ons zijn er maar twee momenten op een jaar om dat te doen, namelijk in de zomerperiode of in februari tijdens de lesvrije week. We hebben gekozen voor februari omdat enkele maanden geleden het product Blackboard6 nog niet stabiel genoeg was.»

«We zijn daar eigenlijk vanaf vorig academiejaar mee bezig, maar vooral sinds november zeer intensief. Alle voorbereidingen verliepen vrij goed, medewerkers van alle faculteiten hebben cursussen getest en groen licht gegeven. We zijn zaterdag 31 januari begonnen met het laden van cursussen en maandag was dat gereed. Eigenlijk is tijdens de lesvrije week alles perfect verlopen. Vanaf vrijdag zijn dan sporadisch problemen opgedoken.»

«We zijn beginnen zoeken naar de oorzaak van het probleem en uiteindelijk uitgekomen bij Microsoft. Op 2 februari hebben zij een Windows-update uitgebracht

die ervoor zorgde dat de technologie die wij gebruiken om onze site te beveiligen niet meer werkte. Studenten die deze update reeds uitgevoerd hadden, konden dus niet op blackboard. Pas op 12 februari hebben wij op de site van Microsoft gezien dat ze een oplossing hadden, die we vanaf dat moment via Toledo aan de studenten hebben aangeboden.»

«De timing van Microsoft viel gewoon heel ongelukkig. We hadden het even goed binnen twee maanden kunnen voorhebben en dan had Toledo gedurende die periode perfect gedraaid. Voor ons was het vooral moeilijk omdat wij door de upgrade op het verkeerde been zijn gezet. Het was, vond ik, gewoon brute pech. We mogen overigens niet overdrijven met die problemen. We hebben gedurende die tijd voortdurend een hoge bezetting gezien. Blijkbaar wisten veel studenten toch op Toledo te geraken.»

## Happig

«We zijn indertijd eigenlijk met Blackboard5 begonnen om alle cursussen te laden zodat zowel docent als student erover



beschikten. Veel meer mogelijkheden waren er ook niet mee. We vonden het toch wel nodig om op Blackboard6 over te stappen omdat die versie veel meer mogelijkheden heeft, bijvoorbeeld in het ondersteunen van opdrachten binnen Toledo.»

«Het was tijd om bepaalde zaken in verband met het leerplatform te herorganiseren. We merken immers dat het gebruik van Toledo tijdens de twee academiejaren dat het nu in werking is, exponentieel is toegenomen en nog steeds toeneemt. Veel faculteiten willen het systeem bijvoorbeeld gebruiken als elektronische valven. Het is nu het moment om dat beter te organiseren zodat de informatie naar de studenten toe op een betere manier wordt aangebracht. Daarvoor hadden wij Blackboard6 dus nodig. Het was echter te riskant om zowel die upgrade als de inbreng van nieuwe functies op hetzelfde moment te verrichten; daarom wilden we de upgrade reeds nu doen en de nieuwe functies in de zomervakantie installeren.»

**Veto:** *De oude link naar Toledo werkt niet meer. Hoe komt het dat daar geen communicatie over is geweest?*

**Van Rentergem:** «Dat is eigenlijk een oude link van toen we gestart zijn. Omdat die start zeer snel genomen is, op enkele maanden tijd was Toledo actief, hebben wij die link gedurende de eerste weken gebruikt en is die verspreid geraakt. We zijn snel overgegaan naar de Toledo-link omdat

mensen via de oude link onze berichten misten. We wilden al langer van die oude link af, omdat we anders niet met de studenten konden communiceren en hebben hem dus verwijderd.»

«We hebben daar geen mail over rondgestuurd omdat de dienst Communicatie daar niet happig op is. We rekenden een beetje op het olievlekeffect bij studenten om de nieuwe link bekend te maken. Op elke pagina van de universiteit kunnen ze ook naar Toledo surfen of ze worden wegwijs gemaakt via onze helpdesk. We hebben wel het aantal mensen onderschat dat die oude link nog gebruikt.»

## Afstandsleren

**Veto:** *Hoe ziet men nu de toekomst van Toledo. Wij horen vooral de woorden 'associatie' en 'afstandsleren' vallen.*

**Van Rentergem:** «Er zijn plannen om

campusuniversiteit, onze studenten lopen rond in het kleine Leuven. Op dit moment zetten wij Toledo vooral in binnen ons

## Blackboard-coördinator: "Afstandsleren kan nuttig zijn, maar het is niet wenselijk voor een basisopleiding"

regulier onderwijs. Wij willen op die manier een vorm van *blended learning* aanbieden, een combinatie tussen digitaal leren en echte contactmomenten zoals de colleges. Het is deze weg die wij voorlopig willen bewandelen.»

## Landschap

«Natuurlijk, met de internationalisering en flexibilisering van het onderwijs zal afstandsleren wel belangrijker worden. Het heeft ook te maken met alle veranderingen die in het universitaire landschap optreden in het kader van Europa. Op dit moment en met de manier waarop wij Toledo inzetten, is dat echter niet ons grote actieterrain. We moeten er uiteraard rekening mee houden dat in de toekomst misschien niet alle studenten altijd aanwezig kunnen zijn, maar dat is op dit moment niet onze grote zorg.»

«Afstandsleren kan wel een oplossing zijn voor bepaalde studenten, zoals werkenden en gehandicapten. Het kan ook dat een doctoraatsstudent op die manier enkele gespecialiseerde vakken aan een andere unifolgt, maar voor de meeste studenten is het toch irrelevant. Afstandsleren kan nuttig zijn, maar persoonlijk vind ik het niet wenselijk voor een basisopleiding. Ik ben meer te vinden voor de combinatie, zoals studenten momenteel ervaren, met Toledo als een extra *tool* om onderwijs in het kader van de begeleide zelfstudie optimaal te kunnen uitvoeren.»

Voor alle duidelijkheid: [toledo.kuleuven.ac.be](http://toledo.kuleuven.ac.be)

Foto's op deze pagina's: Pieter Baert

Toledo te gebruiken voor de hele associatie, maar die zijn nog niet rond. De meeste associatiepartners gebruiken reeds Blackboard. Er zullen in de toekomst effectief studieprogramma's aangeboden worden over de instellingen heen. Vermits de associatie geografisch zeer verspreid is, kan een digitaal platform meer comfort bieden aan studenten en docenten.»

«Wij zijn echter nog steeds een sterke

### Inloggen(1)

Je moet 's ochtends enkel opnieuw inloggen indien je je computer hebt uitgezet. Laat je hem aanstaan, dan moet je maar eens om de tien dagen opnieuw inloggen. Laat je je pc aanstaan en moet je toch telkens opnieuw inloggen, configureer dan je firewall zodat hij zogenaamde 'pings' van LUDIT doorlaat. Deze pings 'vragen' aan je pc of hij aan- of afstaat. Het laatste nieuws en alledaagse problemen in verband met Kotnet vind je op de nieuwsgroep van Kotnet.

### Inloggen(2)

Voor wie het beu is elke ochtend datzelfde m-nummer en bijhorend paswoord te moeten invoeren, één url: <http://ludit.kuleuven.be/help/faq/index.html?vraag=74>. Daar vind je een manier waarmee je je met één muisklik kunt inloggen.

### Enkele

Je volumegegevens op [www.kotnet.ku](http://www.kotnet.ku) te bereiken via de i



# Waarom we over Kotnet en niet over Rectornet spreken

Velen beschouwen Kotnet vandaag als iets vanzelfsprekend, maar een tiental jaar terug was surfen op je kot geen evidentie. Een kort overzicht van Kotnets geschiedenis tot dusver.

Peter Bulckens

In 1994 leggen studenten van de residenties Groenveld en Thomas Morus op eigen initiatief en kosten een intern kotnetwerk aan en dopen het Kotnet. Door gebruik te maken van de door de K.U.Leuven gelanceerde inbelmogelijkheden, verbinden zij hun kotnetwerk met het Internet. De studenten zien al vroeg het potentieel van Kotnet in en weten in 1995 rector André Oosterlinck te overtuigen om internettoegang op grotere schaal te voorzien. Na een succesvolle pilootfase in 1996 gaat het Kotnetproject in 1997 officieel van start. Er wordt van de renovatiewerken gebruik gemaakt om alle universitaire residenties gestructureerd te bekabelen. Eind 1998 kan je je ook op Kotnet aansluiten via TVD (nu UPC) en Iverlek.

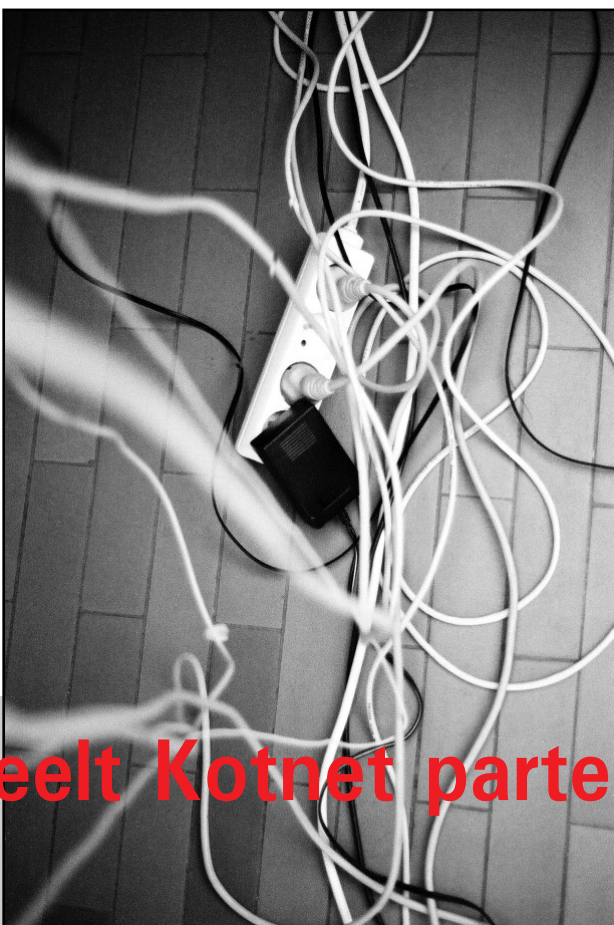
## Quasi-Gedoogbeleid

Door het op hoog tempo creëren van aansluitingen, stijgt het aantal gebruikers op korte tijd enorm. Waar de pioniers het netwerk vooral gebruikten om te experimenteren en te leren, maakt de nieuwe generatie gretig gebruik van de aangeboden bandbreedte om op grote schaal muziek en later ook andere media uit te wisselen. MP3 scheerde immers hoge pieken op het Internet. Nadat het IFPI — de vereniging van muziekproducenten — de K.U.Leuven op de vingers tikt voor hun quasi-gedoogbeleid, wordt er actiever gewerkt om de verspreiding van gegevens die door het auteursrecht beschermd worden te voorkomen. LUDIT-medewerkers tonen hun aanwezigheid op de discussiegroepen waarlangs de media worden verspreid om zo de studenten af te schrikken. De studenten reageren

hierop door op servers een disclaimer te plaatsen waarbij de gebruiker wordt gevraagd om de auteursrechten te respecteren. Verder zijn de servers niet meer vrij toegankelijk, maar enkel via een al dan niet persoonlijke login.

## Peer

Als volgende maatregel wordt begin 2000 de Kotnetlogin ingevoerd: dit maakt het mogelijk om een gebruiker aan een computer te linken. Bijgevolg kan men ook verantwoordelijk gesteld worden voor zijn/haar daden.



Deze maatregel heeft ook de bedoeling om het aantal zogenaamde illegalen op Kotnet (zie kader over hogescholen) in te dijken. Het probleem vermindert, maar op sommige studenten maakt de identificatie weinig indruk. In 2001 worden *upstreamvolumelimieten* een feit. Hierdoor wordt de hoeveelheid verkeer van je computer naar andere computers beperkt. Deze maatregel maakt een definitief einde aan het op grote schaal verspreiden van auteursrechtelijk beschermd materiaal binnen Kotnet.

Ondertussen staat het Internet niet stil en maken nieuwe technologieën hun intrede. In 2002 maken *hot spots* hun intrede op Kotnet en draadloos Kotnet is een feit. Ook studenten schakelen over naar nieuwe technologieën als Kazaa en andere peer-to-peer-programma's. Het Kulnetteam merkt dat er over bepaalde poorten een ongewoon grote hoeveelheid verkeer passeert dat niet bepaald academische doeleinden heeft en sluit deze poorten bijgevolg af.

## Geforceerd

Toch slaagt een harde kern erin nog ongewoon veel verkeer te genereren. Bij de start van het huidige academiejaar zag Kulnet zich dan ook geforceerd om *downstreamvolumelimieten*, een beperking op de hoeveelheid verkeer naar je computer toe, in te stellen om deze groep van gebruikers in te tomen. Door met een soort piek-daluren-systeem te werken tracht men de gewone gebruiker ook aan te moedigen om zijn verkeer over de ganse dag te spreiden: op de 'piekuren' tikt de teller immers sneller af.

Kotnet is ook deels het slachtoffer van zijn eigen succes. Ondanks al de bovenstaande maatregelen treedt er op sommige segmenten nog regelmatig verzadiging op omdat er simpelweg te veel gebruikers zijn. Het blijft afwachten hoe Kulnet dit probleem verder gaat aanpakken: de bandbreedte is immers beperkt en de trukendoos bijna uitgeput.

[www.kotnet.org](http://www.kotnet.org), [www.kotnet.kuleuven.ac.be](http://www.kotnet.kuleuven.ac.be)

# Overbelasting speelt Kotnet parten

Iedere gebruiker van Kotnet zal het kunnen beamen: vaak is je verbinding tergend traag. Kan daar wat aan gedaan worden vragen wij ons dan af? We vroegen het aan Herman Moons, diensthoofd van K.U.LeuvenNet.

**Veto:** De maximumcapaciteit van het netwerk wordt nu vaak bereikt. Welke maatregelen kunnen genomen worden om het netwerk te ontlasten?

**Herman Moons:** «Kotnet/Telenet is structureel overbelast en ook op Kotnet/UPC is een aantal segmenten zwaar overbelast. Op korte termijn is daar weinig aan te doen, maar binnen K.U.LeuvenNet wordt gezocht naar oplossingen voor bandbreedtebeheer. Een traffic shaper, die de verkeersstromen onder controle houdt is in de maak, maar nog niet klaar voor productie. Een mogelijkheid is om te werken met brownouts die delen van de gebruikerpopulatie op bepaalde tijdstippen zonder netwerk zetten. Op even dagen zouden dan bijvoorbeeld enkel de even m-nummers werken, op oneven dagen zouden de gebruikers met een oneven m-nummer toegang krijgen. Een andere optie is om op Kotnet/Telenet nog zwaardere downloadlimieten in te stellen in de hoop dat meer mensen op smalband raken. Door de structurele overbelasting haalt dit echter weinig

uit.»

**Veto:** Kunnen er in specifieke gevallen — tijdelijke — uitzonderingen worden toegestaan op de downloadlimieten mits academisch nut bewezen, bijvoorbeeld om bepaalde programma's te downloaden die nodig zijn voor een thesis?

**Moons:** «Nee, dit is niet mogelijk aangezien het te veel manueel ingrijpen vergt. Bovendien is het praktisch gezien niet controleerbaar. Wat is bijvoorbeeld academisch nuttig en wie bepaalt dat?»

## Bottleneck

**Veto:** Bestaan er mogelijkheden om de snelheid op te drijven? Tegen welke prijs, al dan niet geldelijk, bijvoorbeeld infrastructuur, zou dit mogelijk zijn? Is de prioriteit de bandbreedte naar koten toe te vergroten of eerder naar Internet toe?

**Moons:** «Niet de bandbreedte naar Internet is een bottleneck, wel de bandbreedte op kabelsegmenten. De capaciteit daar opdrijven is dus een prioriteit. Dit vergt uiteraard onderhandelingen met de kabeloperatoren waardoor de K.U.Leuven dit zelf niet in de hand heeft.»

**Veto:** Hoe schat u de mogelijkheden van draadloos Internet in? Surfen we binnen enkele jaren allemaal draadloos in Leuven?

**Moons:** «Het bereik van de huidige WiFi-technologie (wireless fidelity, maakt gebruik van radiogolven, bd) is eerder beperkt, zodat ik in een toepassing op grote schaal niet veel toekomstperspectief zie. Het aansluiten van grotere privé-residenties via een draadloze punt-tot-punt verbinding is wel een denkpiste. Het aanbieden van draadloos Internet aan de eindgebruiker op kot die een eigen WiFi-kaartje in zijn computer heeft zitten is praktisch niet uitvoerbaar gezien het geringe bereik ervan. We houden de technologie echter in de gaten, om te zien of nieuwe ontwikkelingen geen betere perspectieven bieden.»

**Veto:** Hoe zit het met de hogeschoolstudenten die — naar verluidt massaal — gebruikmaken van Kotnet; worden zij actief opgespoord?

**Moons:** «Wij kunnen enkel voortgaan op intranet userids. We hebben enkele acties ondernomen om 'zwartsurfen' tegen te gaan. Zo worden studenten sinds dit academiejaar verplicht een 'sterk' paswoord te kiezen en niet het 'domme' paswoord dat ze automatisch bij hun inschrijving krijgen te blijven gebruiken. Verder zorgen volumelimieten ervoor dat userids niet zo vlug worden doorgegeven.»

(bd)

## handige weetjes

### Info

en andere praktische informatie kun je vinden [www.kuleuven.ac.be/cgi-bin/showStats.cgi?lang=ned](http://www.kuleuven.ac.be/cgi-bin/showStats.cgi?lang=ned), [inlogpagina](#) of de site van LUDIT.

### Ruimte

Iedere student krijgt 30 MB op de studentenserver ter beschikking. Indien je meer gebruikt dan 20 MB dan krijg je via e-mail een verwittiging. Indien je meer dan een week boven de 24 MB gebruikt, kan je niets meer bijzetten op de studentenserver en kan er ook geen e-mail in je mailbox bijgezet worden.

### Nieuwsgroep

Het laatste nieuws en alledaagse problemen in verband met Kotnet vind je op de nieuwsgroep van Kotnet, te vinden op [news://news.kulnet.kuleuven.ac.be/kuleuven.kotnet.discussie](mailto:news://news.kulnet.kuleuven.ac.be/kuleuven.kotnet.discussie)

## Hogeschoolstudenten massaal op Kotnet

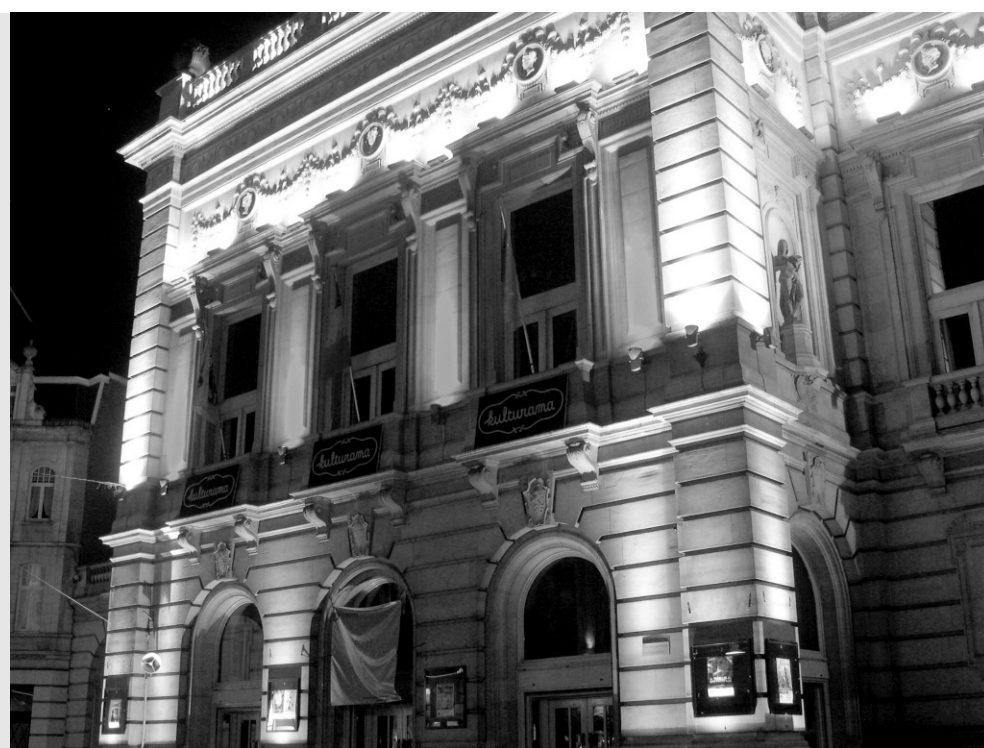
De K.U.Leuven heeft met zijn provider Belnet een — door die laatste trouwens opgelegde — overeenkomst dat enkel studenten en personeel van de K.U.Leuven deze internetverbinding mogen gebruiken. Verder gelden de Kotnet-abonnementen bij de kabelverdelers eigenlijk ook alleen maar voor de genoemde mensen.

Studenten van andere instellingen worden dus verondersteld niet op het Kotnet-netwerk aangesloten te zijn. De praktijk wijst echter uit dat, ondanks maatregelen als de Kotnet-login en volumelimieten, vele hogeschoolstudenten actief gebruik maken van Kotnet.

De meesten 'lenen' hiervoor de login van een familielid, kennis, kotgenoot... die Kotnet niet gebruikt. De uitleners beseffen vaak niet dat zij hiermee ook toegang verschaffen tot hun mailbox en andere faciliteiten van de K.U.Leuven. Deze diensten maken immers gebruik van dezelfde login.

Luc Geurts, decaan van de technische hogeschool Groep T, erkent dat een relevant deel van het verkeer naar Groep T — blackboard, mail... — afkomstig is van Kotnet, maar wenst eveneens te benadrukken dat er gewerkt wordt aan goedkope internettoegang voor hogeschoolstudenten. Alhoewel hij beseft dat de K.U.Leuven alle touwtjes in handen heeft, dringt hij aan op een tijdelijk gedoogbeleid. Bij vele huurcontracten is Kotnet immers 'inbegrepen' in de huurprijs zodat hogeschoolstudenten die met zo'n contract zitten voor een dienst betalen die ze niet kunnen en mogen gebruiken. Verder zijn kotbazen niet geneigd om de koten te herbekabelen en opnieuw te investeren in bijvoorbeeld ADSL. Zij hebben dit immers reeds gedaan voor Kotnet. Persoonlijk verwacht hij veel van het aanbod dat Telenet eind 2004 zal voorleggen aan de associatie.

(pb)



# G(e)spot: Leuven by night

Wat donderdagnacht voor de studenten is, is vrijdagavond voor de Leuvense vijftienjarigen. Dit is het moment bij uitstek waarop onze doordeweekse studentenstad haar burgerlijke cachet weer opneemt. Senioren zitten veilig achter het raam en de verloren gewaande Johnny's, zijn weer heer en meester van de binnenstad. De Kolff is een drukbezocht café en je ziet eens vreemdelingen van buiten de Europese Unie die niet aan de universiteit studeren. Werkelijk de wereld op zijn kop.

Leuven bij nacht. De centrale bibliotheek op het Ladeuzeplein is uit haar steigers bevrijd. Om passanten te plezieren is ze 's avonds verlicht. Vanaf de overkant van het Herbert Hooverplein, heb je een mooi zicht op de toren. Ook voor de présence van de stadsschouwburg is er moeite noch troost gespaard. Blacklightblauw siert haar voorgevel. Op de Grote Markt baad je al helemaal in het kunstlicht. Burgervader Tobback is blijkbaar niet vies van enige KiloWatt lichtpollutie, om Leuven in volle glorie te laten verschijnen. Al fotograferend maken wij daar dankbaar gebruik van.

Op het de Laeyensplein staat een man in een belhok te telefoneren... met zijn gsm. Hij geeft zijn (ex-)vriendin een pandoering van jewelste en garandeert dat hij nog iemand anders "toek op zijn bakkes" gaat geven. Vrij vertaald is dat Leuven voor een pak slaag.

In de Muntstraat worden wij op onze beurt gevisieerd door een groepje straatschoffies. Tolerant als we zijn, wenden we het gezicht af en zoeken andere oorden op. Onze laatste multiculturele ontmoeting is met een Indische doctoraatsstudent, die ver na middernacht de pc-classes verlaat. Hij is niet om een gesprek verlegen en vraagt zelfs om een portretje te maken dat hij dan naar zijn moederland kan sturen. Eerst moet de sigaret op, want moeder moest het maar eens weten.

Omstreeks één uur is de Oude Markt zo goed als verlaten. Een uitzonderlijk beeld voor diegenen bij wie het Leuvense weekend een onbekende is. In studententijd zou het nu al zes uur in de ochtend moeten zijn. Enkel bij de pitaboer vangen we nog een glimp op van die echte Belgische gezelligheid.

Tekst: Pieter Baert  
Foto's: Stijn De Meyere  
[www.sken.be](http://www.sken.be)



# Werken in staat van vervoering

**Niet elke student wil zijn activiteiten tijdens de zomermaanden beperken tot het oversteken van de dijk tussen hotel en strand in het zon- en Duitersovergoten Spanje. Jongeren die een land echt willen leren kennen, kunnen sinds jaar en dag als vrijwilliger met Bouworde mee op bouwkamp voor een unieke ervaring.**

**Herman Loos**

Rob Wauters is directeur van vzw Bouworde Vlaanderen en nodigde ons uit voor een constructief gesprek over dit avontuurlijke vrijwilligerswerk op maat van studenten.

**Veto:** *Wat is Bouworde precies?*

**Rob Wauters:** «Bouworde is een landelijk erkende jeugdvereniging die jongeren wil vormen door ze te confronteren met uitingen van kansarmoede in binnen- en buitenland. Wij willen jongeren in een plaatselijke gemeenschap hun steentje laten bijdragen en hen op die manier als een ander mens laten terugkomen.»

«Bouworde staat open voor alle gemotiveerde jongeren van 16 tot 30 jaar en biedt kampen aan in Europa en sinds enkele jaren ook in Afrika voor mensen die 21 jaar of ouder zijn. Jaarlijks sturen wij zo'n 700 jongeren de wereld in binnen een honderdtal projecten vanuit Vlaams of internationaal initiatief.»

**Veto:** *Welke projecten komen in aanmerking?*

**Wauters:** «De vraag komt steeds vanuit het project. Men stapt op ons toe voor hulp op sociaal of infrastructureel vlak. Kansarmoede is het voornaamste criterium. Wij bouwen dus geen lokalen voor een plaatselijke jeugdvereniging, maar zullen wel een handje toesteken wanneer het gaat om een scoutsgroep die met gehandicapten werkt, omdat daar het aspect kansarmoede telt.»

«Nu is onze activiteit in het binnenland niet meer zo groot als vroeger. Vrijwillige jongeren worden toch meer aangetrokken door verre bestemmingen. Oost-Europa is altijd zeer populair geweest, Roemenië in het bijzonder, hoewel het nu misschien meer naar Afrika opschuift. Volgend jaar zijn er bijvoorbeeld projecten in Marokko, Kenia, Senegal en Zuid-Afrika. Wij werken steeds met lokale partners die ons opzoeken, zoals een wijkwerking in een voorstad van Dakar of een berggemeenschap in Marokko, waar de dorpsoudsten onze hulp inriepen.»

## Werkweek

**Veto:** *Wat biedt Bouworde aan jonge vrijwilligers?*

**Wauters:** «In de zomermaanden bieden wij onze kampen aan en door het jaar doen wij aan voorbereidende vorming. Zo bieden wij een basiscursus Roemeens die vooral gericht is op onze speelpleinwerking. Na een aantal avonden ken je bijvoorbeeld al voldoende begrippen om een dorpspel op te zetten. Wij bieden ook een cursus Marokkaanse

cultuur zodat onze jongeren beter toegang kunnen krijgen tot mensen in zo'n berberdorp. Ten slotte zijn er cursussen op technisch vlak en lessen in conflictbeheersing.»

«Onze kampen zelf zijn uiteraard het hoogtepunt. Wij bieden jongeren de kans

**“Ik ben ervan overtuigd dat Bouworde nog steeds een goedkope formule is om een authentiek inlevingsmoment te hebben als jongere”**

om op een authentieke manier kennis te maken met een land. Jongeren kunnen daarbij uiteraard werkervaring opdoen die in hun latere leven van pas komt. Het belangrijkste zijn echter de ervaringen van vriendschap over de grenzen heen en de unieke kennismaking met een andere cultuur. Wij vragen van hen de bereidheid om te werken, maar maken dit werk plezierig en zinvol.»

**Veto:** *Wat houdt dit werken zoal in?*

**Wauters:** «Tijdens de week wordt verwacht dat er acht uur per dag wordt gewerkt. Het gaat dan niet louter om bouwen, renoveren of schilderen. Het kan ook meer sociaal gericht zijn zoals animatie van blinde

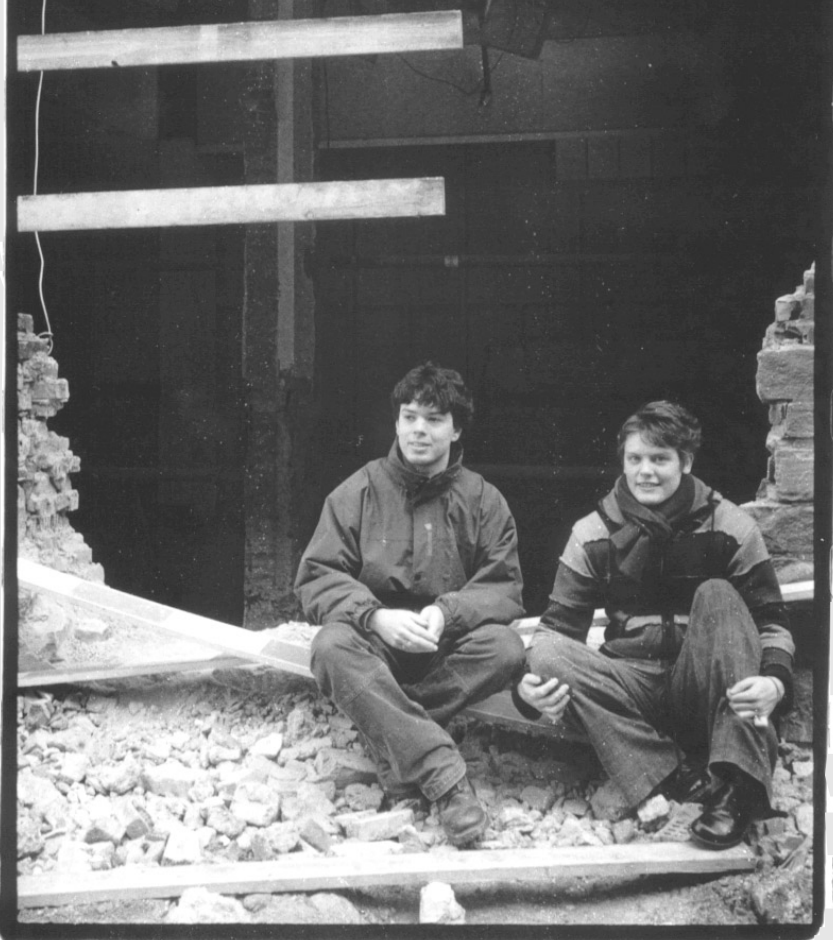
kinderen. Wij bieden dus zeer verschillende projecten aan, waarbij een normale werkweek het uitgangspunt is. Daarbuiten is er tijd voor ontspanning en in het weekend worden groepsactiviteiten georganiseerd.»

## Confrontatie

«Het verblijf wordt altijd in groep voorzien, bijvoorbeeld in een klaslokaal of een andere voorziening in het dorp. De omstandigheden zijn voor sommige projecten nogal primitief, wat voor westerse jongeren natuurlijk ook een confrontatie is. Veiligheid is uiteraard de belangrijkste vereiste voor een verblijfplaats.»

«Ik moet echter ook wijzen op het grote minpunt, namelijk de financiële drempel. De subsidies die wij van de Vlaamse overheid ontvangen, gaan naar de dagelijkse werking van de organisatie. Een vrijwilliger betaalt bij ons een inschrijvingsom die naar de verzekering gaat en de eigen reiskosten. Binnen Europa valt dat zeer goed mee, maar als je richting Kaapstad wil, wordt het al duurder. Wij moeten daarom steeds vrijwilligers oproepen om realistisch te zijn. Daarbij moet ik opmerken dat 'hoe verder hoe beter' zeker niet opgaat voor onze projecten. Elk project is op zijn manier uniek en interessant. Ik ben ervan overtuigd dat Bouworde nog steeds een goedkope formule is om een authentiek inlevingsmoment te hebben als jongere.»

## Met paard en kar door het dorp



(foto Christophe De Beldère)

**Veto:** *Vertel eens iets over jullie kampervaringen.*

**Bram Deschamps:** «Ik ben gaan werken in een township vlakbij Kaapstad. We hebben daar gewerkt in een opvanghuis voor kinderen, vooral weeskinderen, gehandicapten en aids-patiëntjes. Met acht mensen hebben wij geholpen aan de afwerking van de keuken. We hebben geschilderd, gypromuren geplaatst en kastjes gemaakt. Daarnaast zijn we ook met de kinderen bezig geweest. Gedurende de laatste week hebben we rondgetrokken door Zuid-Afrika.»

## Ballonnen

**Katrien De la Marche:** «Vorig jaar hebben we in Roemenië in een dokterspraktijk gewerkt aan de infrastructuur. Dit jaar hebben we een speelpleinwerking opgezet voor kinderen in een arm dorpje, gecombineerd met schilderwerk in het jeugdhuis. Daarvoor was ik in Polen ook al in een weeshuis gaan werken.»

**Bram:** «Ik ben ook al in Italië geweest en in Frankrijk op een internationaal project. Daar hebben we met mensen van verschillende nationaliteiten samengewerkt, zoals Tsjechen en Canadezen. Dat was wel zeer leuk.»

**Veto:** *Hoe wordt een kamp voorbereid?*

**Bram:** «Er wordt altijd een voorbereidingsweekend georganiseerd door Bouworde waar je een basiscursus EHBO, sociale vaardigheden en technische vorming krijgt. Ter plaatse gebeurt het echte bouwwerk wel een beetje via de *trial and error*-methode, hoewel sommigen reeds heel wat ervaring hebben.»

**Katrien:** «Ik heb ook een basiscursus Roemeens gevolgd. Je bent daar wel iets mee, maar er wordt verwacht dat je er zelf aan werkt. Het meeste leer je echter ter plaatse in de omgang met die kinderen.»

**Veto:** *Hoe ervaar je op kamp de culturele verschillen?*

**Katrien:** «Ik heb jaren op het speelplein gestaan en soms is de kloof echt enorm. Die kinderen snappen bijvoorbeeld het

principe van samen spelen of in een kring gaan staan niet. Ze moeten dat echt leren. Een andere schok waren de ballonnen. Voor ons is dat zo immens goedkoop, maar wat een stormloop van moeders en kinderen bracht dat ginds teweeg! Die stonden daar echt om te ruziën.»

**Katrien:** «Je moet je zo'n dorp ook juist voorstellen. Er zijn geen asfaltwegen en mensen leven in primitieve huisjes, de armsten zelfs in hutjes. Ginds zijn er ook grote verschillen. Zo wilden de kinderen van de 'rijken' eerst niet spelen met zigeunerkinderen, omdat ze die vies vonden.»

**Bram:** «Wanneer je naar Kaapstad gaat, rijd je echt op de grens tussen twee werelden. Aan de ene kant van de autostrade liggen de arme sloppenwijken, aan de andere kant een *megachicue* golfterrein. Ik denk wel dat wij in betere omstandigheden verbleven dan in Roemenië. Uit de armste buurten bleven wij weg uit veiligheidsoverwegingen.»

**Veto:** *In welke omstandigheden leefden jullie zelf?*

**Bram:** «Wij sliepen in Kaapstad in een deftig huis. We aten wel elke dag met de mensen in de township. Kip met rijst en groenten, elke dag opnieuw. Ik vond dat eigenlijk best wel lekker.»

**Katrien:** «Wij hebben wel echt in armoede geleefd. We hadden één kraantje om ons te wassen en we reden met paard en kar door het dorp. Het is anders, maar daarom niet minder. Ik had niet het gevoel dat ik iets miste. Je leeft ook veel intenser. Maar ik denk niet dat ik mijn hele leven zo zou kunnen leven. Ik ben er wel zeker van dat die kinderen er echt van genoten hebben. Die zijn het niet gewoon dat er iemand naar hen omkijkt. We hebben ook ons bouwproject kunnen afwerken, dus ik denk dat ze er ginds ook wel iets aan gehad hebben. Het blijft natuurlijk wel allemaal zeer dubbelzinnig. Enerzijds zijn de mensen heel vriendelijk, maar anderzijds is het een vaststaand gegeven dat ze je toch een beetje als 'die rijke westerling' bekijken.»

**Veto:** *En waarom moet ik nu al vol ongeduld met mijn inschrijvingsformulier klaarstaan?*

**Bram:** «Om duizend-en-één redenen. Je doet op kamp zoveel nieuwe ervaringen op, je kan je eigen probleempjes beter relativeren. Het is toch wel een cultuurschok, die meer met je doet dan gewoon naar armoede op televisie kijken. Je komt eens uit je eigen, veilige wereldje, op plaatsen waar Club Med niet bestaat.»

**Katrien:** «Het is ook zo anders dan een gewone reis. Daar blijf je gewoon een toerist, die met zijn fototoestelletje rondloopt. Met Bouworde sta je gewoon op een andere manier in een land en dat maakt het zo de moeite waard.»

Voor meer info: v.z.w. Bouworde Vlaanderen, Tiensesteenweg 157, 3010 Leuven

[www.bouworde.be](http://www.bouworde.be), mail: [vzw.bouworde@pandora.be](mailto:vzw.bouworde@pandora.be)

6 maart: info Afrika-kampen

3 april: lancering Europa-kampen

Sommige studenten zijn in juli en augustus vooral bezig met het afbouwen van de stapels cursussen die ze tijdens het academiejaar naast zich neerlegden, anderen willen een opbouwende vakantie en bouwen tijdens de wintermaanden voldoende studietijd in om op bouwkamp te kunnen.

We zochten twee studenten op die ervaring hebben met Bouworde. Bram Deschamps, student Communicatiewetenschappen, ging afgelopen zomer vier weken naar Zuid-Afrika. Pedagogiestudente Katrien De la Marche ging voor de tweede maal drie weken naar Roemenië.

## Gratis en goed

**Studenten blijken geen last te hebben van een tijdrovende honger naar cultuur. Een smaakmaker zou hun maag wel laten knorren, zo dacht de K.U.Leuven zestien jaar geleden en prompt kwamen ze op de proppen met UUR KULTUUR. Zoveel gratis uren cultuur later, vonden enkele studenten Aanvullende Culturele Studies de tijd rijp voor een doorlichting, want goed kan altijd beter.**

### Kurt Smeets & Veerle Saman

Lange tijd diende UUR KULTUUR stevast op woensdagmiddag een wekelijkse maaltijd muziek, film of theater op. De laatste jaren strooiden de semesterexamens jammer genoeg roet in het eten. Dat studenten nog nauwelijks de tijd vinden om te eten, laat staan een beetje cultuur mee te pikken, zorgde ervoor dat niet-studenten en vooral oudere mensen hun plaats innamen. Hoewel de band met het semexsysteem misschien onwaarschijnlijk klinkt, kwamen met de dalende interesse voor UUR KULTUUR ook de gevolgen van het nieuwe examenrooster duidelijk aan het licht. Eens te meer bleek de enige remedie symptoombestrijding: de wekelijkse afspraak op woensdagmiddag werd vervangen door een tweewekelijkse laatavond UUR KULTUUR diezelfde dag.

### **Cultuurcommissie**

Na al deze veranderingen vond een aantal studenten het dan ook leerzaam een

keer te onderzoeken welke de beperkingen en de mogelijkheden zijn van UUR KULTUUR om van daaruit concrete voorstellen te formuleren naar de toekomst. Medewerkers en middelen zijn om te beginnen zeer beperkt: naast twee verantwoordelijken draait deze organisatie volledig op vrijwilligers. Ook voor licht en geluid moet men beroep doen op buitenstaanders. Bovendien hebben de organisatoren, die een zo gevarieerd mogelijke waaier willen samenstellen, niet de laatste hand in hun aanbod: het programma moet de cultuurcommissie van de K.U.Leuven passeren en vermits die vooral waakt over het educatieve aspect van UUR KULTUUR, worden al te populaire voorstellingen geweerd.

### **Eenzijdig**

Er werd nochtans al veel gebakkeleid over wat er al dan niet onder populaire cultuur valt en waarom die geen educatieve meerwaarde kan bieden, zonder dat die debatten tot algemeen aanvaarde conclusies hebben geleid. Het bleek alvast dat op de Jiddische avond in november het publiek slechts voor een minderheid uit studenten bestond, wat de vraag opwerpt hoe je educatief kan zijn zonder je doelgroep te bereiken. Enige nuance is echter op zijn plaats: het merendeel van de voorstellingen lokt vooral studenten die nadien tevreden terug naar huis keren. Zo telde het jazzconcert driekwart studentikoze muzikliefhebbers. Bovendien vinden slechts weinigen het programma eenzijdig of moeilijk toegankelijk, al dient gezegd dat er enkel gepeild werd naar de mening van

mensen die reeds naar UUR KULTUUR afzakten en dus duidelijk interesse toonden. Wel mogen de lezingen die aan de voorstelling vooraf gaan vervangen worden door een praatcafé naderhand.

### **Mondreclame**

Dat de helft van de aanwezige studenten het feit dat ze minder dan drie keer per jaar UUR KULTUUR opzochten toeschreven aan gebrekkige informatie, wijst er misschien op dat het schoentje niet zozeer bij het aanbod, dan wel bij de promotie wringt. Die verloopt vooral via de e-nieuwsbrief, de cultuurgids, de bladwijzer, affiches, Campuskrant en soms ook via het blad dat u nu in handen hebt. Toch kennen de respondenten UUR KULTUUR vooral via mond aan mondreclame en vindt 67 procent van hen dat er te weinig ruchtbaarheid aan wordt gegeven. Omdat de presidia voor die publiciteit een gedroomd medium vormen, werden zij tijdens dit onderzoek geïnterviewd. Uit die gesprekken kwamen de achterliggende problemen duidelijk naar voren. Alle presidia besteden weinig aandacht aan het programma van UUR KULTUUR omdat ze vanwege de lage opkomst voor andere culturele activiteiten uitgaan van een culturele desinteresse bij de student. Zo'n discussie draait echter rond het kip en het ei: de bedroevende culturele tijdsbesteding kan evengoed te wijten zijn aan een gebrekkige bekendmaking.

### **Niks**

Je kan dan bij de pakken blijven zitten of de publiciteit proberen op te krikken in de

hoop dat de desinteresse daardoor afneemt. De onderzoekers kozen de tweede optie. Ten eerste blijken de contacten tussen UUR KULTUUR en de verschillende presidia tijdens het jaar nogal stroef te verlopen. Presidia ontvangen onvoldoende informatie over het programma van UUR KULTUUR en kunnen dat dan ook niet doorspelen aan de studenten. Een regelmatige e-mail met toelichting van het aanbod zou reeds veel oplossen. In dat geval zijn de meeste kringen ook bereid UUR KULTUUR in hun kringblad aan te kondigen. Enkel VRG dat UUR KULTUUR als een concurrerende culturele activiteit beschouwt en Ekonomika dat spreekt over een problematische werking tussen KURA, STUK en de faculteitskringen, willen niet meewerken.

Bij UUR KULTUUR zijn de resultaten niet in dovemansoren gevallen: de banden met de kringen worden aangehaald, er zijn veel meer gewaagde en opvallende posters in de maak en op maandag wil men programmablaadjes verspreiden. Noteer dus alvast in je agenda: nu woensdag 22u00, grote aula MTC, het zelden gespeelde strijkkwintet in C van Schubert, gebracht door het Ensor-strijkkwartet en Roel Dieltiens. Gratis en voor niks.

*Meer info op*

[www.kuleuven.ac.be/cultuur/uurcultuur](http://www.kuleuven.ac.be/cultuur/uurcultuur)

**Beste drukker,**

**Deze advertentie werd u  
vrijdag 13 feb. aangeleverd door  
de Centrale Boekhandel**

**(Wim Bakker: tel:**

**0031-355825819 of 0031-356233788)**

**RODE STEUNKLEUR**

## Hotnote onder je ruitenwissers.

Als iemand je een tentoonstellingsruimte aanbiedt, kan je twee dingen doen. Je maakt er een tentoonstelling in of je doet het niet. Dat tweede is net datgene wat student architectuur Pieterjan Ginckels (PJG) in gedachte heeft met zijn nieuwe project.

tekst en foto's Pieter Baert

Niet iedere witte bon die dezer dagen onder de ruitenwissers van je wagen wordt gestoken, is een product van onze verbaliserende blauwvoeters. PJG werkt twee weken lang aan een project, waarmee hij alle straten van Leuven minitius doorkruist en zogenaamde hotnotes verspreidt. Uiteindelijk zal hij zo over heel de stad geposeerd hebben.

**Veto:** Hoe ben je op dit idee gekomen?

**PJG:** «Ik kreeg een voorstel van Bar Del Sol om in het zaaltje op het eerste verdiep iets te doen. Het probleem was echter dat ik enkel iets mocht ophangen in de bestaande kaders aan de muur. Het was verboden om gaten te boren, alles leeg te halen of de ruimte echt aan te passen. Het zaaltje moest bruikbaar blijven als vergaderruimte of voor het café. Weinig mee aan te vangen dus. Tot dan waren de exposities er dan ook zeer braaf en klassiek. Ik wou het op mijn manier doen. Ik zag de locatie eerder als een niet-ruimte en met deze beperking maakte ik er een niet-tentoonstelling



van. De eigenlijke tentoonstelling is niet te zien in de ruimte zelf, maar in de omgeving, namelijk verspreid over heel Leuven.»

### Borst

**Veto:** Wat doe je dan precies?

**PJG:** «Ik heb vier soorten hotnotes, 'ruitenswischerbriefjes' in het Nederlands, die ik onder de ruitenwissers van geparkeerde wagens plaats. Ik heb Leuven opgedeeld in vijftien zones en iedere dag doe ik een drietal straten. Na twee weken heb ik zo de hele stad ingepalmd en mijn tentoonstelling verspreid. Op de eerste verdieping van de Bar Del Sol staat een console. Je kan er via een hoofdtelefoon luisteren naar een computerstem, die je de nodige uitleg verschaft over het project. Op die console hangt een stadsplan en daarop duid ik iedere avond aan waar ik geweest ben en het aantal van elk type hotnote, dat ik verspreid heb. Belangrijk is dat je op deze console ook kan zien waar ik de komende dag aan het werk zal zijn. Op die manier kunnen bezoekers mijn werk in levende lijve volgen, want dat is de eigenlijke tentoonstelling.»

**Veto:** Wat staat er op de hotnotes en wat wil je er mee bereiken?

**PJG:** «De boodschap zelf kan vanalles zijn. Het is vooral de bedoeling om mensen iets onverwachts te laten ervaren, of om ze even

mee te nemen in een gekke gedachtesprong. Enkele dagen geleden kwam er een oud mannetje zijn huis uit, om de parkeerkaart van zijn wagen aan te passen. Ik was zelf al enkele auto's verder en hield hem even in het oog. Hij nam het briefje en keek er verwonderd naar. Daarna draaide hij even rond, alsof het om een verborgen camera ging. Met de hotnote strak voor zijn borst gehouden, ging hij weer naar binnen om het aan zijn vrouw te tonen. Fantastisch was dat. Op die manier heb ik een kleine kink in het dagelijks patroon van die man gebracht.»

### Opening

**Veto:** Zijn je 'hotnotes' een eigen uitvinding?

**PJG:** «Het medium hotnote heb ik per toeval ontdekt. Ik heb ooit zelf een briefje gevonden, bevestigd op een geparkeerde wagen. Het was een scheldtirade van een vrouw aan haar toenmalige vriend, stomweg onder de ruitenswischer van zijn wagen gestoken. Het was in het Frans en ze gaf hem een fameuze veeg uit de pan. Dat bracht mij op het idee, waar ik al een tijdje op zat te broeden. En ja, ik heb de brief van die vrouw meegenomen, maar zeg nu zelf: dat is toch geen manier om het uit te maken hé! (lacht)»

**Veto:** Doe je dit voor jezelf of voor anderen?

**PJG:** «Ik ga niet op zoek naar directe confrontaties. Wagens waar iemand inzit, sla ik bijvoorbeeld over. Ik vind het wel prettig om reacties te krijgen en het is de bedoeling dat mensen het project kunnen volgen. Zonder publiek is er geen tentoonstelling. Maar het belangrijkste is eigenlijk dat ik het doe. Ik

voer minimale ingrepen uit in de omgeving. Dit geldt voor een groot deel van mijn werk. Verleden jaar heb ik voor de tentoonstelling

Spervuur een boekenrek geplaatst in de bibliotheek. Alle boeken waren met hun rug, weg van de toeschouwer geplaatst. Ook nu ga ik op zoek naar een gelijkaardig effect, maar is mijn bereik veel groter. Ik beschik over de ganse stad.»

**Veto:** Maak je dit project alleen?

**PJG:** «Ja. Ik heb geen budget, geen grote reclamecampagne en er is geen

receptie geweest bij de opening. Ik heb zelfs geen tentoonstellingsruimte. (lacht) Dit is wat ik doe. Of ik mezelf daarom een kunstenaar moet noemen, dat weet ik niet. Ik ben altijd wel met iets bezig. Je bent altijd wel naar iets op zoek. Het is wel jammer dat er in Leuven weinig geschikte ruimten zijn om mensen iets in te laten doen. Je komt hier ook niet veel anderen tegen, die aan gelijkaardige projecten werken. Of het te combineren is met mijn studie? Daar kan ik kort over zijn: Neen.»

**Veto:** Heb je de hotnotes al eens geprobeerd bij rijdende wagens?

**PJG:** «Neen, maar ik wil het zeker in overweging nemen.»

Je kan PJG volgen tot en met 29 februari. De console van you + me = you [I am not a lot] staat in Bar del sol, Schapenstraat 105. Meer info omtrent pjg'04 vind je op: <http://www.geocities.com/pjgvisual/>

## LOOP!GRAVEN LEGT EERSTE WERELDOORLOG BLOOT IN UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

## Geur van Flanders Fields ook te ruiken in Leuven

De studenten van Alfa, de kring van archeologie, hebben zichzelf weer overtroffen met hun jaarlijkse tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek. Deze keer geen Romeinen of interessante potscherven in de kijker, maar wel de grauwe werkelijkheid van de Eerste Wereldoorlog.

Thomas Leys

Wereldoorlog I blijft hip, om het even onrespectvol uit te drukken. De laatste jaren zijn er meer publicaties over deze historische gebeurtenis verschenen dan de decennia voordien samen. De vulgariserende boeken gaan als zoete broodjes over de toonbank, terwijl schoolgaand en ander Vlaanderen storm loopt voor het Flanders Fields-museum in Ieper. De grote aandacht voor deze totale oorlog, waarbij voor het eerst op massale schaal burgerslachtoffers vielen en grote legers werden ingezet, heeft dus blijkbaar ook studentenkring Alfa geïnspireerd om het thema van hun jaarlijkse tentoonstelling hieraan te wijden.

Archeologie en de Eerste Wereldoorlog, is dat wel mogelijk? Inderdaad, hoewel de gebeurtenissen zich minder dan een eeuw geleden afspeelden, vormt deze periode reeds het voorwerp van groeiend archeologisch onderzoek. De slagvelden van de oorlog in de Westhoek zijn immers al bedekt met andere grondlagen, waardoor er zich nog heel wat materiaal in de bodem bevindt. Ook worden er tot op de dag van vandaag gesneuvelde soldaten opgegraven, die steeds

een rustplaats krijgen op de vele militaire kerkhoven en waarvan men de nationaliteit tracht te achterhalen.

Doordat er ook steeds meer wegen worden aangelegd in West-Vlaanderen, is er bovendien geen tijd te verliezen om de tastbare getuigen uit het verleden naar boven te halen. Bovendien komt dit onderzoek ook tegemoet aan de grote vraag vanwege het publiek. Het is immers boeiend om door de streek te wandelen waar de frontlijnen lagen, maar het is nog confronterender om met eigen ogen te zien welk materiaal de soldaten van toen gebruikten of hoe loopgraven precies werden geconstrueerd. De archeologen hebben dus een grote rol te spelen in deze opdracht.

### Brieven

Dat de tentoonstelling ook plaatsvindt in de Universiteitsbibliotheek van Leuven is meer dan symbolisch. De verwoesting van de vorige bibliotheek door de invasiemacht was immers een belangrijk argument voor

de internationale opinie om zich tegen Duitsland te keren. Minstens even afschuwelijk was het erg hoge dodental onder de

geschetst. Als materiaal zijn onder meer helmen, rumflessen en bajonetten te zien. De catalogus oogt professioneel en vormt een goede aanvulling bij de tentoonstelling.

Erg leuk is ook de levensechte, maar kleine gang die de loopgraven moet ensceneren. Het was een heel werk om de juten zandzakjes te vullen. Ook de typische geur — de gewone bezoeker van de bibliotheek zal het geweten hebben — draagt bij tot het besef dat het leven in loopgraven geen pretje geweest moet zijn. Wie dus in de buurt is, hoeft enkel maar zijn neus te volgen voor een snelle duik in het verleden van de Eerste Wereldoorlog.

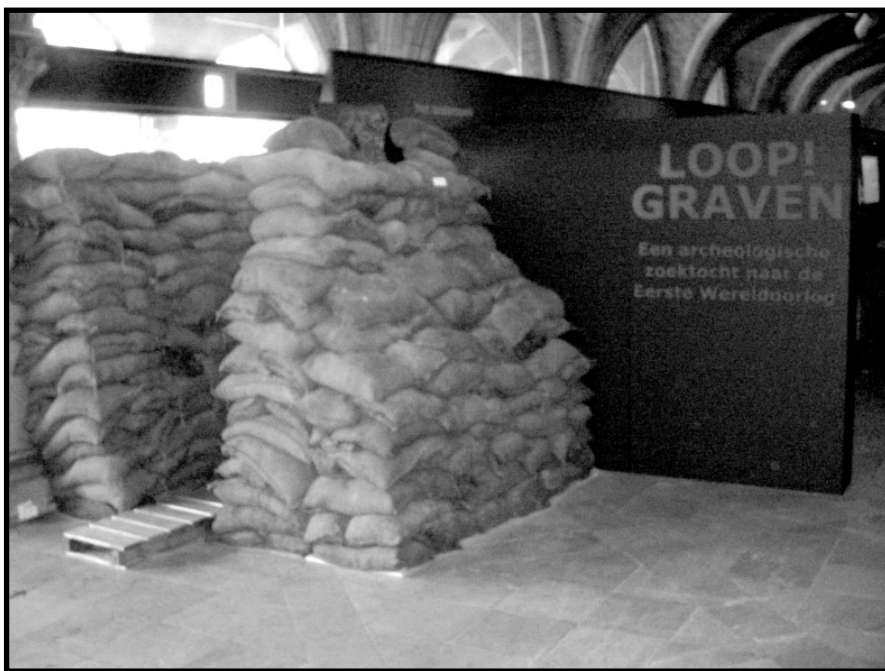
De tentoonstelling Loop!graven loopt tot 14 maart 2004 in de Centrale Bibliotheek op het Ladeuzeplein. Openingsuren: van 9u tot 19u tijdens

weekdagen en zaterdag van 9u tot 12u30.

Toegang is gratis en rondleidingen zijn mogelijk op aanvraag.

Info: [cultuur@alfa.student.kuleuven.ac.be](mailto:cultuur@alfa.student.kuleuven.ac.be).

Op dinsdag 24 februari organiseert Alfa rond het loopgravenonderzoek een lezing met de titel 'Scars of the Great War' door Pedro Pype en Mathieu de Meyer. Deze vindt plaats in het Mgr. Sencie-instituut (op het Erasmusplein, achter de Centrale Bibliotheek), in lokaal 00.28 om 20u. Toegangsprijs is 1,25 euro.



Leuvense bevolking. Weinig Vlaamse steden kregen het zo zwaar te verduren tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Zoals steeds bestaat de tentoonstelling uit een mix van informatie en opgegraven materiaal, vaak uitgeleend door het Instituut voor Archeologisch Patrimonium. Via duidelijke infoborden, een diavoorstelling en fragmenten uit brieven van soldaten aan het thuisfront wordt de sfeer in de loopgraven

# Het Elixir

## Aflevering 15

*WAT VOORAFGING: Nicolaas vond het elixir en besepte welke macht hij in handen heeft. Zijn fantasieën over de toekomst werden steeds grootser. Zijn visie over zichzelf eveneens. Maar om die dromen te realiseren, moest hij eerst het elixir testen. Hiervoor zag hij echter de uitgelezen kans. De dochter van Nuyens lag immers in het ziekenhuis. Als zij zou genezen door het elixir, dan zou hij het bewijs hebben dat het elixir werkt. Hij besloot hierom Nuyens nog even te betrekken in de ontwikkelingen, maar niet langer dan nodig. Hij sprak met hem af aan de bank waar het elixir in de kluis lag. Nuyens was te laat, maar komt dan toch nog aan.*

Nuyens hijgde en pufte nog wat na toen ze de bank binnenliepen. Het verschil tussen hen was duidelijk te merken. Hier liepen de man van het elixir en een tussenpersoon van wie men afstand kon doen wanneer hij niet meer nodig was. Nicolaas leunde gemoedelijk op de balie voor het meisje dat er vorige keer ook had gezeten en knipoogde naar haar. Ze herkende hem en werd meteen rood. "Mag ik doorlopen?"

Ze knikte zonder Nicolaas of Nuyens aan te kijken. Ze duwde een knop in waardoor de vergrendeling van de toegangdeur naar de kluisen werd geregeld.

Nicolaas trok nog even een mondhoek naar boven bij wijze van glimlach en wenkte dan Nuyens om hem te volgen. Er waren nog twee andere mensen in de kluis. Nicolaas had daar niet op gerekend, hij wilde liever alleen zijn met Nuyens. Het was lastig om zo'n belangrijke zaak te bespreken als er voortdurend pottenkijkers aanwezig waren. Een van de andere aanwezigen vertrok. De andere zat papieren door te nemen aan één van de tafeltjes die stonden opgesteld in het middenvak. Hij maakte niet meteen aanstalten om te vertrekken. Nuyens, die met zijn rug naar de overbodige aanwezige stond, vroeg Nicolaas wat er nu zo dringend was en waarom ze niet verder deden. Nicolaas gaf geen reactie, bleef stokstijf staan wachten, bewegingen makend met zijn mond alsof hij op iets aan het kauwen was. Die man moest weg. En niet straks. Nu.

De oplossing was snel gevonden: de sleutel van de man lag naast hem, een autosleutel met de hanger van het merk er nog aan. Citroën. Perfect. Nicolaas bewoog zich naar de man toe en kuchte even. De man keek meteen achterom, met één arm de papieren bedekkend zodat Nicolaas niet kon zien wat erop stond.

"Ja, wat?" De man was duidelijk geïr-

riteerd door het verschijnen van Nicolaas. De papieren die hij nu volledig bedekt hield, hadden hem waarschijnlijk al behoorlijke hoofdpijn bezorgd, hij hoefde er niet nog een zorg bij. Maar dat was net wat Nicolaas hem wilde geven.

"Excuseer dat ik u moet storen. Ik zie dat u een Citroën hebt. Welke kleur, als ik vragen mag?" Nicolaas probeerde zo rustig en beleefd mogelijk over te komen. De man antwoordde niet. Nicolaas moest nu verder gaan. "Het is alleen maar... Ik kom net van buiten en zag dat ze een Citroën wegsleepten die verkeerd geparkeerd stond." De uitdrukking van de man veranderde meteen. Het was volledig zoals Nicolaas gehoopt had. De man had zich blijkbaar inderdaad op een verkeerde plaats gezet. Nu was het hopen dat de man het juiste antwoord gaf.

"Nee! Zeg dat het niet waar is. Mijn auto is zilvergrijs..." Nicolaas onderdrukte een glimlach. De man was er blind ingelopen. Uiterlijk deed hij alsof hij verbaasd was dat er een gelijkenis was.

"Dat is de kleur van die auto!" riep hij. "Ik zou me maar haasten, misschien kan je ze nog tegenhouden en een regeling treffen. Ze waren nog niet beginnen slepen." De man luisterde niet eens meer naar wat Nicolaas verder nog zei. Hij gooide vlug de papieren in de geopende kluis, smeed deze dicht, vergat zelfs de draaiknoppen te veranderen zodat deze op de toegangscode bleven staan en holde naar buiten. Voor hij aan de deur was, riep hij nog even bedankt. Dan drukte hij op de knop die het meisje aan de balie het signaal gaf dat iemand de kluis wilde verlaten en haastte zich door de deur die meteen werd geopend.

Nicolaas lachte stilletjes toen hij de man zag vertrekken. De deur viel in het slot. De stilte die volgde, voelde Nicolaas in zijn hoofd strelen. Hij zuchtte van het genot dat hij eruit schepte. Het was Nuyens die hem uit het gelukzalige gevoel haalde.

"Waarom moest dat nu?" merkte hij op.

Nicolaas voelde meteen hoe het zalige gevoel van zich afgleed en hij het niet meer terug zou kunnen oproepen. Waarom had hij ooit contact gezocht met Nuyens? Hij zorgde enkel voor problemen, uiteindelijk. Maar het zou niet lang meer duren. Nicolaas balde zijn handen die naast zijn lichaam hingen tot vuisten en draaide zich om. "Ik wilde hier alleen zijn," zei hij zo stil mogelijk. Als Nuyens het geluk van de stilte niet wilde erkennen, dan was dat zijn zaak. Nicolaas had tenminste nog respect.

"Moest je daarom die man iets voorliegen?"

"Kan die man nu niet stoppen met zagen?", dreunde het door het hoofd van Nicolaas. Hij mocht van geluk spreken dat hij hem zolang bij de zaak betrokken had gehouden, maar dat besepte hij blijkbaar niet. Hij negeerde zijn opmerkingen.

"Ik heb je hierheen gebracht omdat ik de inhoud van de kluis al ken." Meer zei hij niet, stak enkel de sleutel in het deurtje en draaide aan de knoppen. Hij deed dit zo subtiel mogelijk en zette zich tussen Nuyens en het deurtje zodat die de combinatie niet zou kunnen lezen. Toen hij het deurtje opendeed en de duisternis inkeek, de



aanwezigheid en de aantrekkingskracht van het elixir dat op hem lag te wachten voelde, kreeg hij bedenkingen. Moest Nuyens dit eigenlijk wel weten? Had hij hem zover moeten brengen? Misschien had hij beter gezegd dat in de kluis nog wat geld lag of zo iets. Maar daar was het nu te laat voor. Bovendien was Nuyens nog eventjes nodig. "Denk aan de dochter," overtuigde Nicolaas zichzelf, "je hebt hem nodig voor zijn dochter."

Hij tastte met zijn hand in de kluis, moest niet zover gaan als de vorige keer. Hij had het elixir blijkbaar dichterbij gezet dan het oorspronkelijk had gestaan. De koude van de flacon was wel gebleven. Langzaam schoof hij het flesje naar buiten, hield het met twee handen vast en toonde het aan Nuyens. Hij hield het flesje hoog genoeg zodat Nuyens niet zou denken dat hij het mocht vasthouden. Tegen het schijnsel van het licht in leek het elixir lichter te zijn.

"Is dat het elixir?"

Nicolaas knikte. Nuyens hield zijn hoofd een beetje schuin zodat hij ook het lichtspel erin kon bewonderen.

"Ben je zeker?"

Wat dacht die Nuyens wel? Dat Nicolaas fouten ging maken om zo iets belangrijks? "Natuurlijk is dit het elixir! Nonkel Door zou toch geen gekleurd water in zo'n goed bewaakte kluis steken. Denk toch even na voor je iets zegt man!"

Nuyens mompelde iets dat Nicolaas aanvaardde als verontschuldiging, maar het had evengoed iets anders kunnen zijn. De man moest zich in elk geval niet te veel in zijn hoofd halen. De dochter, riep een stem in zijn hoofd, de stem van Nonkel Door. Geef niet op, denk om de dochter. Je hebt deze man nog nodig!

Henrica'h

Wordt vervolgd...

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Organiseer je iets??

Kondig het gratis aan in de

## e-Nieuwsbrief

<http://www.kuleuven.ac.be/nieuwsbrief>

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Boetiek K.U.Leuven

K.U.LEUVEN GESIGNEERDE ARTIKELEN

Sportkledij, pennensets, sleutelhangers, paraplu's, enz.

OUDE MARKT 13

Open op werkdagen van 10-12u en 14-16u.

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

## Organiseer je iets??

Stop het gratis in de database

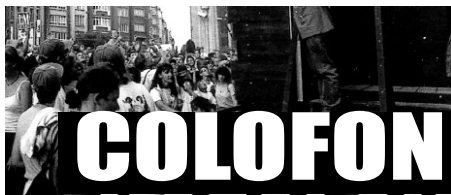
## Agenda K.U.Leuven

<http://agenda.kuleuven.be>

(advertentie)

Aflevering gemist?

Lees ze dan op  
[www.veto.be](http://www.veto.be)



Veto

's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven

Tel 016/22.44.38  
Fax 016/22.01.03  
e-mail: veto@veto.be

Jaargang 30  
Nummer 15  
23 februari 2004

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:  
Kris Malefason

Redactiesecretaris:  
Joris Beckers

Redactie:  
Pieter Baert, Ben Deboeck, Kurt Smeets en Hanne Vermeiren.

Verantwoordelijke uitgever:  
Joris Beckers

Medewerkers:  
Pieter Baert, Joris Beckers, Liesbet Bex, Peter Bulckens, Ben Deboeck, Laurens De Koster, Dries & Nele De Smet-Domen, Maarten Hermans, Sieghild Lacoere, Thomas Leys, Herman Loos, Kris Malefason, Veerle Saman, Kurt Smeets, Davy Tydmans, Sven Vannecke en Hanne Vermeiren.

Doka:  
Pieter Baert, Christophe De Belder, Stijn De Meyere en Olivier Leirs.

Cartoons:  
Sh3Ll4C

DTP:  
Joris Beckers, Ben Deboeck, Kris Malefason en Davy Tydmans.

Eindredactie:  
Ben Deboeck

Internet:  
<http://www.veto.be>

Nieuwsgroep:  
kotnet.veto

Publiciteit:  
Alfaset cvba - Leen Cuypers  
alfaset@chello.be  
016/22.04.66

Drukkerij:  
Kempenland (Herentals)

Oplage:  
9000 exemplaren

ISSN-nummer:  
0773-5162

Abonnementen  
Binnenland: 10 euro  
Buitenland: 25 euro  
Overschrijven op rekeningnummer:  
001-0959719-77

Redactievergadering iedere vrijdagmiddag om 16u Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, Internet, bokbieren, ...) zijn steeds welkom op de redactievergadering of op het redactieadres.  
Lezersbrieven en vrije tribunes kunnen tot vrijdag 14u, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be

# Agenda en Ad Valvas

23/2 tot 1/3

## ALFA

• 23/02 om 20.00 u: Maffia-avond met gratis vat (Fakbar Letteren). • 24/02 om 14.00 u: Non-stop 'In de gloria' (praatkamer Fak). • 24/02 om 20.00 u: Lezing 'Scars of the Great War' (MSI 00.28). • 24/02 om 21.30 u: Hartverwarmende jeneveravond (praatkamer Fak). • 25/02 om 20.00 u: Schaatsen in Haasrode. • 26/02 om 20.00 u: Sagalassos-lezing (PDS). • 26/02 om 21.00 u: From 9 to 5-party met happy hour tussen 22u en 23u (Blauwe Kater).

## BIOS

• 24/02 om 20.00 u: Bama-info-activiteit (PDS).

## CHEMIKA

• 24/02 om 20.00 u: Bama-info-activiteit (PDS).

## EOOS

• 25/02 om 20.00 u: Gratis film: 'The Barber of Siberia' (MSI 00.28). • 25/02 om 22.00 u: Eoos-Mecenasfuij (Albatros). • 01/03 om 13.00 u: Duvelbezoek (vooraf inschrijven op de cursusdienst).

## FARMA

• 23/02 Farma-TD (Lido). • 25/02 Familie-avond (Capsule).

## GEOS

• 24/02 om 20.00 u: Bama-info-activiteit (PDS).

## GERMANIA

• 24/02 om 21.00 u: Gratis optreden van singer-songwriter Twilling met jenever (perma Fak Letteren). • 25/02 RoGer-fuif (Musicafé).

## LBK

• 25/02 om 19.00 u: Interfacultair Songfestival met Axl Peleman (Lido). • 26/02 Smirnoff Night (Gnorgl).

## MEDICA

• 26/02 om 22.00 u: Halftime-fuif 'The Fifth Element' (Waaiberg).

## MERCATOR

• 24/02 om 20.00 u: Bama-info-activiteit (PDS).

## PEDAGOGISCHE KRING

• 24/02 om 22.00 u: Woeps (Blauwe Kater).

## PSYCHOLOGISCHE KRING

• 26/02 om 22.00 u: Dubbel-TD met VTK (Lido).

## VRG

• 24/02 om 22.00 u: Halftime-TD (Lido).

## VTK

• 26/02 om 22.00 u: Dubbel-TD met Psychologie (Lido).

## WINA

• 24/02 om 20.00 u: Bama-info-activiteit (PDS).

## DINSDAG

19.00 u **LEZING** Info-avond rond tewerkstelling in de media. Sprekers zijn Jan Hautekiet (Radio 1), Wim Vanden Eynde (VRT), Steven Decraene (VTM), Steven Crombez (Woestijnvis) en Kim De Rijk (De Standaard). Meer info: [www.kuleuven.ac.be/kct](http://www.kuleuven.ac.be/kct), in Aula Zeger van Hee, toeg. gratis, org. Kerncel Tewerkstelling.

## WOENSDAG

14.00 u **HAPPENING** Student Trophy met o.a. mountainbikeparcours, speleobox, highlandgames, opblaas- en luchtconstructies, oriëntatietoep, touwenparcours, enz, in Sportkot, org. Sportraad.

## DONDERDAG

20.00 u **LEZING** Sagalassos 2003, een lezing met diaprojectie door Professor Marc Waelkens. Inschrijven op [www.sagalassos.be/lezing](http://www.sagalassos.be/lezing) is aan te raden, in PDS, toeg. gratis, org. Departement Archeologie e.a.

## Freddy

door Sh3Ll4C



[www.shellac.be](http://www.shellac.be)

## FOKKE & SUKKE DOEN DE WAS

JE MOET HET ZELF WETEN, HOOR,... MAAR IK DENK TOCH DAT JE ZE UIT MOET TREKKEN!



RGvT

[www.foksuk.nl](http://www.foksuk.nl)

(advertentie)

Gratis UUR KULTUUR  
Woensdag 25 februari  
22.00 u.

Ensor-strijkkwartet  
en  
Roel Dieltiens



Schubert-special  
met het  
magistrale maar zelden  
gespeelde  
strijkkwintet in C (D956)

Grote Aula, MTC  
St-Michielsstraat 6

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**

# "Ik wil studenten weer op straat zien komen"

Het duurde eventjes voor ik deze kleine maar pittige dame te pakken kreeg. Maar ze kreeg toch nog een gaatje in haar agenda vrij om haar excessen met ons te delen. Mag ik je voorstellen: Kerlijne Vandenbulcke.

Sieghild Lacoere

**Veto:** Wat zijn de mooie en minder mooie kanten van het presesschap?

**Kerlijne Vandenbulcke:** «Mooie kanten zijn dat je veel mensen leert kennen, ook veel mensen van andere kringen. Het is echt een verrijking in je leven. Een minder mooie kant is het werken met deadlines, maar eigenlijk kan ik niet meer minder mooie kanten bedenken.»

## Verrijking

**Veto:** Moet een preses een voorbeeldfunctie hebben en altijd de les bijwonen?

**Kerlijne:** «Nee.»

**Veto:** Ga jij veel naar de les?

**Kerlijne:** «Nee. (na enige aarzeling) Sporadisch wel natuurlijk, maar ik heb daar niet zoveel tijd voor. Vergaderingen vinden meestal overdag plaats. Daarbij komt dat ik niet veel les heb want ik doe IAJ eerste en tweede licentie.»

**Veto:** Heeft het presesschap invloed op je gezondheid?

**Kerlijne:** «Wel, het enige waar ik momenteel last van heb, is mijn stem. Afgezien van die heesheid heb ik geen noemenswaardige gezondheidsproblemen. In het weekend probeer ik wat bij te slapen want in de week slaap ik ongeveer zes uur per nacht. Soms ook wel minder. Het probleem is dat ik overdag altijd wat suf rondloop. Het is pas rond de avond dat ik echt goed wakker word.»

**Veto:** Zou je langer dan een jaar preses willen zijn?

**Kerlijne:** «Dat is een moeilijke vraag... het is nogal vermoeiend. Mja, ik zou dat wel kunnen doen (na lang nadenken), maar dat is dan wel weer niet met dezelfde mensen, hé. Alhoewel, een jaar is misschien wel genoeg, je moet het fysiek ook kunnen uithouden.»

**Veto:** Hoe reageerde je omgeving op de boodschap dat je preses was?

**Kerlijne:** «In de tijd van mijn ouders bestond er een systeem met een preses per jaar. En mijn moeder dacht dat ik dus preses was van mijn jaar tot ik eens zei: "Ik moet dan met de decaan gaan praten". Waarop ze mij onbegrijpend aankeek: "Je moet je voorstellen bij de decaan?". Ze had niet door dat ik preses was voor alle jaren. Uiteindelijk vonden mijn ouders het wel goed. Ze hadden enkel wat schrik voor de studies en terecht. Maar zoals ik al gezegd heb is het een verrijking voor je leven en steek je er dus heel wat van op. Je leert echt goed samenwerken met een groep mensen. Dat je zoiets kan doen naast je studie is zeker de moeite waard.»

**Veto:** Vergroot het presesschap de erotische uitstraling?

**Kerlijne:** «Wat een vraag! Ik denk niet

dat je zoiets kan ontkennen. Als preses ben je ook wel een sociaal persoon en je hebt altijd veel contact met meer mensen. Ik snap niet goed dat andere presessen dat al ontkend hebben. Alhoewel, erotische uitstraling klinkt nogal gewichtig. (lacht)

**Veto:** Valt het presesschap dan uiteindelijk te combineren met een relatie?

**Kerlijne:** «Ja, eigenlijk wel. Het hangt er gewoon van af hoe je relatie ineen zit. Het kan zijn dat dat problemen geeft bij koppels. Maar kijk, ik ben altijd als student in Leuven en niet als een deel van een koppel. Ik ben ervan overtuigd dat je op de eerste plaats student moet zijn.»

«Wat voor mij heel belangrijk is, zijn vrienden. Mijn vriendenkring bestaat trouwens vooral uit mensen van farmaceutica, omdat ik hier in het eerste jaar alleen toekwam. Als ik minder tijd voor hen heb, verstaan ze dat dan ook wel gemakkelijk.»

## Meute

**Veto:** Is het presidium nog belangrijk voor de gewone student?

**Kerlijne:** «Je voelt wel dat de studenten meer op hun kot blijven en dat heeft

effect op je kring. Het valt toch op dat er minder beweging is op straat. Computers zijn daar de grote boosdoeners van, vooral door MSN blijven mensen op hun kot chatten in plaats van af te spreken met mekaar in een café. Ik zit ook wel eens op MSN, maar niet om hele gesprekken te voeren, louter om af te spreken om ergens naar toe te gaan.»

**Veto:** Trekken de evenementen die jullie met de kring organiseren dan nog genoeg volk?

**Kerlijne:** «Ah ja, dat wel. Als we evenementen organiseren komt daar nog altijd

veel volk op af. Het is ook niet zo dat er geen volk zit in de fakbar, maar ik bedoelde gewoon meer in het algemeen dat het studentenleven minder sociaal is geworden.»

**Veto:** Wie heeft je overhaald om preses te worden?

**Kerlijne:** «Ik heb dat altijd al willen doen en bij ons bestaat er zoiets als half-

time, dan gaan we op weekend met de mensen die al halfweg hun studie zitten. Daar werd zo wat rondgevraagd aan mensen wie ze zouden zien zitten als nieuwe preses en mijn naam kwam nogal vaak uit de bus.»

**Veto:** Wat zou je als je kon veranderen aan de universiteit?

**Kerlijne:** «De semesterexamens. (met klem) Als ik dat zo hoor van oudere studenten die nog geen semestersysteem meemaakten dan was hun studentenleven toch een pak socialer. Misschien is het wel beter om te kunnen slagen dat semestersysteem maar voor mij is een goed sociaal leven hebben ook belangrijk. Je moet studie en sociaal leven kunnen combineren.»

**Veto:** Zou jij als preses, een hoofdrol opeisen in de volgende studentenrevolte?

**Kerlijne:** «Ik zou graag hebben dat de studenten weer eens op straat zouden komen! Vroeger deden ze dat ook hé. Pas op, een studentenrevolte zou wel met reden moeten plaatsvinden natuurlijk. Maar bijvoorbeeld met de invoering van

eigenlijk een beetje zielig vinden. Die punten heb ik waarschijnlijk ook alleen maar gekregen omdat ik vrij goed overeenkom met die persoon.»

## Poster

**Veto:** Denk je dat het een verschil uitmaakt of de preses een man is of een vrouw?

**Kerlijne:** «Nee, een vrouw kan even goed leiding geven. Neem nu de beste manager van het jaar, dat was ook een vrouw. Ik denk dat het eerder afhangt van je karakter of je in staat ben om leiding te geven niet het feit dat je man

**"Het is moeilijker om mensen buiten te zetten op een fuif als vrouw dan als man"**

bent of vrouw. Wat ik wel moet zeggen, het is moeilijker om mensen buiten te zetten op een fuif als vrouw dan als man. Maar dat is niet de specifieke

taak van een preses.»

«Voor mij is het gewoon belangrijk dat alles goed draait en blijft draaien. Als iets mij niet aanstaat ga ik het dan ook direct zeggen. Er kan dan misschien voor eventjes een mindere sfeer zijn, maar dat duurt nooit lang en het probleem is dan ook opgelost.»

**Veto:** Waarom kiezen jullie met het presidium ervoor om telkens een halfnaakte vrouw op de posters voor de fuiven te plaatsen?

**Kerlijne:** «Omdat het wel degelijk werkt om volk te lokken. Iedereen kijkt naar de poster en mensen vragen wel eens al lachend 'komt die vrouw ook?' Dat is toch een duidelijk teken dat die poster aantrekt en mensen ze gezien hebben. Als je rond je kijkt, dan begint iedereen dat te doen.»

**Veto:** Komt er soms geen feministische kritiek op?

**Kerlijne:** «Bij mijn weten niet, nee.»

## Bed

**Veto:** Wat is je limiet om zat te worden?

**Kerlijne:** «Een keer ben ik echt goed zat geweest hoewel iedereen zei dat ik er supergoed uitzag. Ik had veel Duvels gedronken... allez negen Duvels. Niemand had dat door, en dat is soms het ergste, mensen praten dan met mij en ik antwoord dan normaal terwijl ik daar eigenlijk superzat sta en de volgende dag mij niets meer herinner van het gesprek. Zet er maar bij dat zoiets niet altijd gebeurt hoor!» (lacht)

**Veto:** Ben je ooit al ontwaakt op een plaats waar je dat niet had verwacht?

**Kerlijne:** «Tja, ik heb al zitten nadenken over die vraag en ik kan niets anders bedenken dan mijn bed. Ik ben een brave student.»



(foto Olivier Leirs)

**"Het probleem is dat ik overdag altijd wat suf rondloop. Het is pas rond de avond dat ik echt goed wakker word"**