

# HET BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

TIJDSCHRIFT 1 MAART 1976 / 2° JAARGANG NR. 15  
 verantw. uitgever M. Mees, Bogaardenstraat 3  
 redactie : H. Geeststraat 90, 3000 Leuven.  
 ABONNEMENT : 50 frank. /PRIJS PER NUMMER : 8 fr.



## EDITORIAAL

Noteert U even?

Leuven is weer een studentenorganisatie rijker: het UFS. Aan het pamflet, dat twee weken geleden rondgedeeld werd, te oordelen een vereniging met een rijk verleden, maar waarvan bijna niemand iets afweet.

USF staat voor 'universitair studentenfront', "een beweging die gesteund is door alle democratische rechtse groeperingen", wat ons een kontradiktie lijkt.

Typisch voor dergelijke groepjes is wel - en het USF bekent het openlijk - dat het "programma" enkel een oorlogsverklaring aan alle progressieve en linkse studentenverenigingen inhoudt. En als eerste wapen gebruiken ze insinuaties en grove leugens. Als zou bijvoorbeeld de ASR het studenteparlement zijn waar de democratische spelregels niet gevolgd worden; wat de ASR wil zijn, kon je lezen in VETO 11. Als zou de sociale raad (zal wel ASR bedoeld zijn) niks doen voor huisbroek; de pamfletten hierover van 22/1

"Solidariteit met de bewoners van de overstromde gebieden" (op 3500 exemplaren verspreid!) bewijzen het tegendeel; dat het niet doorgestaan is, was omdat er alleen nog specialistenwerk te doen was. Als zou BPA de kantoren van de ASR in beslag nemen; dat was zo tot november '75 toen BPA nog een werkgroep van de ASR was. Als zou ...

Te gek eigenlijk om verder in te gaan op de onnozele praat. Maar dit USF-geval is geen alleenstaand feit. Systematisch proberen deze rechtsgeoriënteerde groepjes de progressieve studentenraden en -verenigingen in diskrediet te brengen. In vorige Veto kon je daarvan nogmaals een staaltje lezen, door het Seniorenkonvent via "Ons Leven" gericht tegen de Sportraad; tijdens de vakantie '75 pakte KVHV de Kultuurraad aan; in het begin van het akademiejaar probeerde de VMO-WereDi-volkje de "rode ratten" uit Leuven te kloppen; vorig jaar poogde DSF tevergeefs VVS te nekken...

Steeds komen gekanker en verdachtmakingen op de Lewense progressieve studentenbeweging, waaraan jaren moeizaam gewerkt is, uit dezelfde kleine hoek.

Willen deze heren even noteren dat dit niet langer kan geaccepteerd worden?

P.S. Het USF zou er goed aan doen een gediplomeerd daktilo te engageren.

## MOEDER, DAAR IS ALWEER EEN 'H'ORDE

(die van de psychologen)

Er heerst wel wat onrust onder het doorgaans zo begripvolle psychologenvolkje van Leuven. Men is namelijk van plan ons te gaan beschermen! Misschien wel tegen ons zelf!!

De Belgische Vereniging voor Psychologie heeft namelijk een voorstel ingediend om de titel van Psycholoog te beschermen. Dit voorstel is al goedgekeurd door het Ministerie van Nationale Opvoeding en bevindt zich nu ergens in een juridische commissie wachtend op een reeks handtekeningen om watsvoorstel te worden. Het zit zo dat niemand zich licencieert in de Psychologie mag noemen wanneer hij dat niet is. De titel van Psycholoog tout-court mag wel iedereen op zijn voordeur laten preken. (Althans voorlopig nog, dus haast je). Aan dit 'euvel' wil de Belgische Vereniging dus verhelpen.

prestaties levert, waarbij hij de principes, de methoden en de technieken van de wetenschappelijke psychologie toepast."

Dit kan de afgestudeerden wel degelijk aan banden leggen, vooral wanneer men het psychologisch bedrijf zijn enkel gaat gelijk stellen met wat de 'wetenschappelijke' psychologie is. Die op te richten 'Orde' zal ook over de deontologische kode beschikken waar ondermeer in bepaald wordt dat men respect moet hebben voor de rechtvaardige honoraria van de collega's. En verder dat men in het publiek geen kritiek mag uitoefenen op de 'verworvenheden' van de psychologie.

Maar dit houdt ook in dat anderen zoals sociaal-assistenten, psychiatrische verplegenden, end. niet meer zelfstandig aan psychologische begeleiding mogen doen in individuele relaties of in trainingsgroepen. Dit kan de dood betekenen voor alternatieve hulpverleningscentra zoals Jac, Crisis Interventie-Centra, Jeugdinfo's, end. Gelijkaardig aan wat aan het gebeuren is met de wetswinkels.

Stel je gerust er zitten ook een paar goeie bepalingen in de voorgestelde deontologische kode. Zoals het feit dat de psycholoog aan het beroepsgeheim gebonden is maar zich ook hierachter kan verschuilen wanneer hij over iemand getuigen voor de rechtbank. Het feit dat ingeval van konflikt met derden hij het belang van de klient moet doen primeren en het feit dat men niemand psychologische bijstand of analyse mag opdringen.

Toch hebben we met de psychologische kring besloten tegen dit voorstel van statuut en haar Orde aktie te voeren, vooraals langs een perskampagne en een nationaal aktiekomitee van alle psychologische studenten van België NAKOP. Voorerst omdat het korporatistisch is. Een mooi woord waar we ook een mooie betekenis aan geven; namelijk het afzetten van bepaalde privileges tegenover andere beroepsgroepen. Het betekent ook dat een klein groepje dat de wetten maakt in de Orde de beroepsuitoefening gaat vastleggen voor de grote groep. Dit kreëert een nieuw rechtstelsel dat bepaalde beroepsgroepen privileges geeft maar ook aan banden legt. Mensen kunnen zo hun beroep

ontzegt worden zonder dat ze wettelijk iets verkeerd gedaan hebben. Voorbeelden als van dokter Lecomte en dokter Merckx zijn legio. In Duitsland treft de vereniging van advocaten maatregelen tegen advocaten die bijvoorbeeld leden van de Bänder Meinhofgroep verdedigd hebben en in België wil men een orde van journalisten opdringen die 'toezicht' houdt op haar leden, op die manier kan men dan toch censuur op de berichtgeving doorvoeren in een land waar dit niet officieel mag gemaakt worden.

Hier klinkt al een tweede reden door waarom wij tegen dergelijke beroepsvereniging zijn. Zij is onwettelijk. Hoewel het in onze grondwet niet voorkomt schrijft de algemene verklaring van de rechten van de mens van Genève de vrijheid van het niet verenigen. Zodat je vrij zou moeten zijn je ergens bij aan te sluiten, en niet verplicht zoals hier bij een eventuele Orde van Psychologen. Onderhavig statuut is ook een inbreuk op het recht van arbeid. Iedereen heeft het recht zijn beroep uit te oefenen onafgezien een eventuele schorsing vanwege om het even welke orde. Verder is het volgens ons onjuist een zogenaamde tweede filter in te bouwen, wat de twee jaar stage bedoelen te zijn. Het is wel niet verkeerd dat men psychologen selekteert, maar dan moet men dat niet na, maar tijdens de universitaire opleiding doen. Hiervoor is een hervorming van de unief nodig. Want wat doet men mensen die slagen in hun vijfjarige universitaire opleiding en niet slagen voor hun beroepsstage, zij staan nergens. Trouwens heel dat stelsel van stagiairs voor alle beroepen is veelal een vervalste arbeidsmarkt Verpleegsters, architecten, advocaten, en straks ook nog psychologen worden tijdens hun stage gebruikt om de vuile werkjes op te knappen, vaak op uren dat het gewone personeel niet wil werken, en dan nog zonder vergoeding. Van opleiding komt er dikwijls niet veel in huis, en recht op verweer is er niet want hun diploma hangt ervan af.



In dat statuut zitten natuurlijk nog heel wat meer bepalingen. Om die begerde 'titel' te mogen dragen zul je voortaan 2 jaar stage moeten doen onder de supervisie van ene 'Orde van Psychologen'. Ben je daarin gelukt (dwz. ben je je alternatieve ideeën voorgoed kwijt geraakt) dan kan je een beroep uitoefenen dat als volgt omschreven wordt: (art. 4): "De psycholoog, in de betekenis van onderhavige wet, is een persoon die, drager van de wettelijke titel van psycholoog, overeenkomstig deze wet, zowel aan individuen als aan groepen beroeps-

vervolg p. 2.

# ERRATUM

In het artikel HEVERLEE IN DE KOU in VETO 13 is een storende fout geslopen; het is namelijk niet de Dienst voor Studentenvoorzieningen, waaronder de woonwijk resorteert, maar wél de KUL-UCL. Niet dat dit enig verschil zou uitmaken, want aan de KUL-UCL, de beruchte "derde" universiteit of het prototype van een universiteit zonder studenten, is de inspraak of zelfs maar de inzage van de studenten vanzelfsprekend nihil. De onderhandelings in verband met de kafetaria op de nieuwe kampus zijn bij het drukken van dez VETO nog volop bezig; een verslag hiervan vind je zeker in VETO 16.

En in de commissie Janssens zit voor de studenten natuurlijk Jo LIBENS en gene Librecht of zo wat, zoals in het Kringraad verslag in VETO 14 stond. 'scuses.

## REDAKTIE

ISOL  
KULTUURRAAD  
SPORTRAAD  
KRINGRAAD  
SOCIALE RAAD  
WERKGROEP VETO

vervolg van p. 1.

Een tweejarige stage invoeren maakt dat er gedurende twee jaar geen afgestudeerden op de markt zullen komen, een kunstmatige ingreep op de tewerkstelling.

We willen ook wel ergens positief zijn, en een mogelijke oplossing bieden. Wanneer een statuut moet komen, om bijvoorbeeld misbruiken tegen te gaan, dan moet dat op een normale wettelijke weg gebeuren, en niet langs een controlerende beroepsvereniging om. Dat men dan gewoon bepaalt wie welke naam mag dragen en wie niet. Maar niet tot in de details wat die mensen moeten doen. En als het zo is dat er beroepsverenigingen nodig zijn om de cliënt te beschermen dan is dat omdat de wet hier faalt. We hebben geen orde nodig om te maken dat de cliënt beschermd is door beroepsgeheim of te maken dat hem geen psychologisch onderzoek wordt opgedrongen, of dat psychologische informatie niet in de verkeerde handen komt. Zo iets moet komen in een wet van de integriteit van het individu.

Het is niet omdat er in de deontologische kode mooie idealen verkocht worden dat wij een dergelijk statuut plus een orde zullen aanvaarden, dat laatste nooit!

PS. De informatie over de artikelen over het statuut en de kode hielden wij uit het Informatiebulletin van de Belgische Vereniging voor Psychologie nr. 1 en 2.

Paul Van Deun,  
kontaktadres : Dagobertstraat 40  
3000 Leuven.  
tel. 22 03 15

# DE DRUK VAN DE PUBLIEKE OPINIE HAALT RESULTAAT.

Zoals uiteengezet in VETO nr. 13 werd door de correctionele rechtbank te Antwerpen een college van 3 psychiaters aangesteld om Dr. MERCKX te onderzoeken: Prof. SIVADON (Parijs), Prof. CARP (Leiden) en Prof. DELLAERT (Leuven). Begin februari trok SIVADON zich terug en werd op 6 februari vervangen door Prof. DUMON (Brussel). DUMON zelf deelde het protestkomitee mede zeker niet te zullen meespelen, maar wilde eerst de rechtbank inlichten vooraleer zijn motieven publiek te maken. Aan het Ned. weekblad 'De Haagse Post' verklaarde CARP: "Laten die Belgen hun politieke geschillen maar onder elkaar uitvechten." DELLAERT vroeg het komitee bedenktijd en zal begin maart beslissen.

### NIEUWE PSYCHIATERS ?

Het is zeer de vraag of de rechtbank zich nog zal belettelijk maken door nieuwe psychiaters aan te stellen. Niet dat het aan specimen ontbreekt, integendeel. Het is niet omdat enkele psychiaters, die wel licht 'aux sérieux' te nemen zijn weigeren, dat er niet minder gewetensvolle collega's voor het vuile werkje te vinden zijn. In het select gezelschap van gerechtelijke experts steken genoeg handlangers van het parket. De degelijkste psychiatrische rap-

porten zijn er het zwart-op-witte bewijs van. Zo zijn er mensen als S., die van zijn enkele opdracht om de geestestoestand van de verdachte na te gaan en van de vertrouwenssituatie arts-patiënt misbruikt maakt om de onderzoeksrechter volgende brief te schrijven: "Mijnheer de Rechter, Ingaande op uw opdracht d.d. ..., ben ik heden namiddag naar de gevangenis gegaan om verdachte aldaar te onderzoeken. Verdachte begon de hem ten laste gelegde feiten te bekennen. Van de eerste zaak zei hij 't lag niet in mijn bedoeling'; m.a.w., had hij zich door zijn medeplichtigen laten meeslepen. De twee andere aanvalken deed hij naderhand uit eigen wil... Gelieve te aanvaarden...". Ook mensen als Prof. GYHSBRECHT, die pleit voor samenwerking met het parket om de betichten tot bekentenissen te dwingen. Van dergelijke personen, die met de rechten van de verdedigde een loopje nemen, kan men redelijkerwijze verwachten dat ze het ook niet al te nauw zullen nemen met onze democratische rechten. Men mag echter veronderstellen dat de rechtbank niet zal overgaan tot hun aanstelling uit vrees dat ze aan de schandpaal zullen worden geklonken.

### HET PLEIT IS NOG NIET GEWONNEN !

Niettegenstaande de weigeringen van de psychiaters belangrijke

scorepunten zijn, is de rechtbank nog niet aan een kapitulatie toe. DERIPAINSEL kan MERCKX' weigerende houding als 'belemmerend voor het onderzoek' beschouwen en hem door een inobservatiestelling van 1 tot 6 maand tot onderwerping dwingen. Hoewel onwaarschijnlijk, bestaat de kans dat de Antwerpse strafrechtbank meteen een maatregel tot internering oplegt. Het is dus aan de publieke opinie om door heftig zijn stem te verheffen tot en met 17 maart a.s., een stevig dam op te werpen en als dusdanig deze mogelijke zeer repressieve maatregelen te vrijdelen.

Het protestkomitee roept dan ook in samenspraak met de Algemene Studentenraad de studenten op om deel te nemen aan:

1. De meeting die op 16 maart a.s. door het komitee zal worden georganiseerd, waarbij een aantal professoren hun visie op de zaak zullen toelichten.
2. De algemene staking van 17 maart.
3. De nationale betoging te Antwerpen op 17 maart in de voormiddag.

Deze activiteiten gaan door in in het kader van een alternatieve week, georganiseerd door de A.S.R. naar aanleiding van het 550-jarig bestaan van de K.U.Leuven.

Het Protestkomitee

## U.P. KROKUSJESDAG

In de loop van het academiejaar probeert een groep van 50 ouderejaarsstudenten, met hulp en infrastructuur van UP, eerstejaars te verzamelen.

Zonder in oppositie te komen met de fakulteitswerking wil deze eerstejaarswerking een kader zijn, dat op maat van dit publiek kansen geeft. Het is nodig dat mensen elkaar 'vinden', elkaar ontmoeten en bemoeiden, samenwerken in groepen, samen vieren. Binnen deze werking kan je ook zoeken om zin te geven aan blokken, aan sociaal engagement. Deze vorm van verzamelen en inspireren, wil mensen thuisbrengen, bij zichzelf als bij hun omgeving.

Daarom, voor de 2de maal, een volksfeest voor de eerstejaars. Met deze "Krokusjesdag", de bloem van de vroege lente, hebben we de gangbare normen en grijze zakelijkheid van een hoog kapitalistische samenleving willen doorbreken.

Bewust van onze kwetsbaarheid hebben we de pleinen en straten proberen op te vrolijken met ons speels vermogen. We hebben ons gemanifesteerd en onze ruimte opgeëist voor een centrum met een menselijk gelaat. We hebben samen met de kinderen en andere voorbijgangers gedanst en gespeeld, en op het einde van de namiddag hebben we het hele gebeuren verdicht in een wensbestorming op het Fochplein. Honderden ballons hebben hartewensen uitgedragen in het universum als symbolische uiting van onze werking; ons n.l. toevertrouwd aan elkaar, aan het onbekende. Tot in Denemarken vlogen onze wensen.

Tijdens de wekelijkse Begijnhofviering van UP in de vooravond, kwamen we tot rust in de ernst van het spel. Vrettrekkend van de vriendschap tussen David en Jonathan hebben we geprobeerd onze eigen situatie langs Pastoor Ignaes wat ter sprake te brengen. Na de viering trokken we naar de Hallen voor 't derde luk van deze dag. Eerst wat versterkt met brood en kaas was er reeds om 9u volle ambiance met de wereld van het Vlaamse volkslied. Gedurende 45 minuten hebben we ons uitgezongen in dit Vlaamse erfgoed. Daarna werd het podium vrijgemaakt voor onze vrienden van de Leuvense volksdansgroep "De Kegelaar". Met gitaar, viool en trekzak werden de historische Hallen bevolkt door 450 volksdansende studenten. Deze uitbundig gevierde lichaamsbeweging op de heerlijke tonen van muzikale virtuozen, werd afgelost met vijf vrij-podium-numertjes, waar nieuwe Vlaamse creatieve geesten konden geboren worden. Na een bandmontage van bezinning werd de vloer vrijgegeven voor vrije dans.

De Krokusjesdag is uitgegroeid tot een creatief gebeuren van speelse mensen, die het de moeite waard vinden zelf een inspanning te doen voor goede ontspanning. Onze tweede uitgave zit erop, we werken al aan ons vroeg lente-feest van 1977. Ook dan zijn er weer studenten die op een speelse en ludieke wijze een kleine samenleving doen blij zijn.

Mon Schepers

## ZWEM MARATHON

Beste sportvrienden,

Zoals elk jaar richt het instituut voor lichamelijke opleiding te Leuven een zwemmarathon in. Deze gaat door in het zwembad van het instituut van dinsdag 30 maart te 18 uur tot woensdag 31 maart te 24 uur. Dit jaar neemt de studentenclub Apollon de organisatie op zich.

De marathon wordt opgevat als een sportieve competitie tussen jongens en meisjes. Om de vijf minuten wordt in vier banen gelijktijdig de start gegeven: 2 banen jongens en 2 banen meisjes. De bedoeling is gedurende deze tijd in vrije stijl een maximum aantal lengtes te zwemmen. Ieder uur wordt een tussenstand opgemaakt en woensdagavond de totaalstand, waarmee de overwinnaar bekend zal worden.

De formule is niet nieuw, maar ze heeft reeds bewezen dat ze borg staat voor een sportieve competitie en studentikoos vermaak. De vorige maal waren de meisjes de snelsten. Hoe het dit jaar zal verlopen, kom je te weten als je aanwezig bent op deze activiteiten en liefst als deelnemer.

Inschrijvingen kunnen gebeuren elke woensdag tussen 14-17 uur op het sportsekretariaat van het universitair sportcentrum (nieuwe sporthal) en dit vanaf 3 maart. Wij staan steeds ter beschikking van verdere inlichtingen en hopen op uw aanwezigheid.

Sportieve groeten,  
Sportraad Apollon.



# 550 JAAR K.U.L.



## IN ZES AFLEVERINGEN

### VAN VLAAMSE EISEN TOT MAATSCHAPPIJHERVORMING

### MUSEUM & ARCHIEF

Laat dit dan maar de derde titel zijn die de tentoonstelling "Een Eeuw Vlaamse Studentenbeweging in Leuven" meekrijgt. Door dekaan Janssens van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte - waaronder dit initiatief valt - werd de ondertitel "Van Ons Leven tot Veto" bedacht, een titel die al enkele reacties heeft losgemaakt. De dekaan parafrazeerde met die titel de benaming van een tentoonstelling in Utrecht in '75 over de studentenpers "Van Spectator tot Akzie", waarmee het eerste en het huidige Utrechtse studentenblad werden aangeduid. Ons lijkt de "Ons Leven-Veto"-titel niet helemaal korrekt, als daarmee de eerste en de huidige spreekbuis wil aangegeven worden waartussen de Leuvense studentenbeweging evolueerde.

Het is dan eerst van belang te weten wat onder "studentenbeweging" wordt verstaan. Volgens de tentoonstellingscatalogus: "een beweging enkel bestaande uit en geleid door studenten"; tijdens de rondleiding werd echter een belangrijke - en o.i. de meest kenmerkende - aanvulling gedaan: een studentenbeweging heeft voeling met de maatschappij, heeft er contact mee en oefent er een invloed op uit. De tentoonstelling legt hiervan trouwens concreet getuigenis af. Waar er tot ongeveer 1880 vooral een bloeiend studentenleven was, activiteiten tot lering, stichting en ontspanning van de studenten zelf, ontwikkelde er zich van dan af meer en meer een belangstelling en actie rond de Vlaamse eisen, zowel gericht naar de Leuvense studentensituatie (taalontdubbeling van de overkoepelende studentenorganisatie Société Générale des Etudiants) als naar de politieke Belgische omstandigheden (taalwetten). Men kan stellen dat de volgende 80

jaar de Leuvense studentenbeweging zich afspeelde rond taaleisen. De grote ommekeer en heroriëntering kwam dan in 1966, waar het protest tegen de unitaire stelling van de bisschoppen praktisch tegelijkertijd werd opgetrokken tot de eis om democratisering, zowel van onderwijs en van universiteit, als van de samenleving (sociaal-ekonomische conflicten - februari, Zwertberg - waren hiervoor van groot belang). Van de januari-revolte in '68 tot de laatste actie DeCroo-Humblot, ijvert de Leuvense studentenbeweging nog steeds voor fundamentele maatschappijveranderinge, al is het elan bij de studenten niet altijd zo sterk meer als einde de zestiger jaren (positieve ervaringen waren evenwel de grote aanwezigheid van de studenten - telkens meer dan 500 - op de meeting rond misbruik van de psychiatrie en het debat MLB-RAL in de afgelopen weken); komt daar nog bij dat de progressieve lijn die in Leuven door de ASR en verschillende studentenorganisaties voorgestaan en bewerkstelligd wordt, de laatste tijd gedwarsboomd wordt door rechtse invloeden, waartegen echter in woord en daad wordt/werd geaard. De titel die boven dit artikel staat, vormt dan ook een betere omschrijving van de tentoonstelling. Trouwens het eerste blad dat de Leuvense Vlaamse studentenbeweging organiseerde rond de Vlaamse eisen, was "De Vlaamse Wakker", voorloper van "Ons Leven". In de volgende decennia heeft "Ons Leven" deze taak overgenomen, maar vanaf '70 kan men zich ernstig de vraag stellen of dit tijdschrift nog kan beschouwd worden als drager van de Leuvense studentenbeweging. Of VETO dit geworden is, hopen we, maar zal de geschiedenis moeten uitmaken.

De 334 documenten en voorwerpen van de tentoonstelling geven van deze ontwikkeling een beeld. Tussen de getuigenissen van de studentenbeweging, liggen - als opsmuk - elementen uit het studentenleven, dat in de loop van deze eeuw steeds aanwezig was. Eén zaak is jammer: het audio-visueel materiaal, dat nu te zien is op de tentoonstelling "550 Jaar Universiteit Leuven", en waarbij interessante programma's te zien zijn over de studentenbeweging in de jaren '60 (gratis te bekijken in de tent van het Stedelijk Museum), zou heel wat beter op zijn plaats zijn op de tentoonstelling in de nieuwbouw van L & W. Hebben de organisatoren hieraan niet gedacht, of moest het fakultair initiatief wijken voor het universiteir opzet?

Het is misschien wel aangeraden om, indien je zonder gids de tentoonstelling rondgaat, eerst de catalogus (kost voor studenten toch nog 120 fr!) in te kijken; daarin wordt vooraf in enkele pagina's de grote lijnen van de studentenbeweging in Leuven getekend; in de eigenlijke catalogus lees je praktisch bij elk voorwerp een meer uitgebreide uitleg over het voorwerp, maar vooral over 't kader waarin het ontstaan of gebruikt is. Als je jezelf wil terugvinden in de tentoonstelling, zul je wel teleurgesteld uitkomen; want over de periode na '68 is slechts weinig materiaal te zien en gaat de beschrijving slechts tot een poging van omschrijving van de huidige situatie, waarbij je af en toe onjuistheden tegenkomt.

Maar wij, studenten, maken momenteel de geschiedenis van de Leuvense studentenbeweging. Slechts over een tiental jaren zal die door historici meer nauwkeurig genoteerd en beoordeeld kunnen worden.

m.i.k.

Eigenlijk zou iedere student wel eens een bezoek moeten brengen aan de tentoonstelling over de Leuvense Studentenbeweging. Niet alleen steek je er iets op van de Leuvense voorgangers-studenten, maar mogelijk zien de studenten dan eens het belang in van een Archief en Museum van het Vlaamse Studententleven, waar praktisch alle materiaal van de tentoonstelling vandaan komt.

Van dit archief en museum zul je al wel eens gehoord hebben. Jaarlijks stuurt de beheerder ervan, Dr. Mon de Goeyse, brieven naar kringen, verenigingen en wat er al meer bestaat aan studentenactiviteiten om hen te vragen minstens al hun publikaties op te sturen. Dat gaat van pamfletten voor een fuif, over verslagen van vergaderingen tot brochures, affiches... In één woord ALLES. En wil je voorwerpen kwijt die iets met het studentenleven te maken hebben, zal Dr. De Goeyse ze met open armen in ontvangst nemen. Sinds 1925, toen Dr. De Goeyse nog student was, begon hij al aan zijn kollektie, ieverig bijeengezocht of met eigen centen gekocht.

Sinds 1972 is het ondergebracht in de grote Bib in twee ruime lokalen, waarvan één archief (documenten, foto's) en ander museum (schilderijen, vaandels, potten en petten, affiches...). Sinds '74 neemt de afdeling Moderne Geschiedenis van L & W het wetenschappelijk werk onder haar hoede, en is er een jaarlijkse subsidie beschikbaar gesteld van 20.000 fr, waarmee jobstudenten worden betaald en reparaties van tikmachines e.d.

vervolg p. 5.

### ONDERWIJS

Gelijke kansen voor iedereen, is een veel gehoorde slogan in het onderwijs. Maar wat is dat nu eigenlijk?

T. HUSEN legt deze slogan verder uit in zijn rapport: Research perspectives on equality of educational opportunity. In dit rapport maakt hij onderscheid tussen twee aspecten aan de "gelijke kansen voor iedereen" namelijk:

1. *Gelijke kansen als uitgangspunt*: voor deze vorm van gelijkheid is het voldoende te zorgen dat er voldoende opvangmogelijkheden zijn voor elk kind. Dit is in onze maatschappij wel bereikt: er zijn voldoende scholen voor

iedereen, er zijn "kompensatorische ontwikkelingsprogramma's" (= programma waarin men kinderen van lagere sociale klasse "bijwerkt") ontwikkeld..

De leerling nu, die handigt met de abstract-verbale werktuigen van de school kan omgaan, zal slagen. De leerlingen echter die wel de praktische, levensachtige problemen kunnen oplossen, maar deze niet kunnen omzetten in de schoolse symbolen, zullen waarschijnlijk niet slagen. Is dit dan gelijke kansen voor iedereen?

2. *Gelijke kansen als doel*. Betekent dat iedereen een zo ruim mogelijk kans moet krijgen om zich persoonlijk zo optimaal mogelijk te ontwikkelen. Dit vereist dat er een brede aanpak mogelijk moet zijn inzake verande-

ring van maatschappelijke structuren.

Ook andere auteurs beklemtonen dat bestaande schoolsystemen, waar gelijke kansen als uitgangspunt gekozen worden, tot mislukking gedoemd zijn. Zo zijn Iven Illich (Ontscholing van de maatschappij) en Paolo Freire (Pedagogie van de onderdrukten) hiervan overtuigd. En als de school het nastreeft om voor iedereen gelijke kansen te brengen, dan, zo zegt Illich, moet er een geheel andere structuur van samenleving komen, want in feite leidt onze school niet op, daarvoor waarvoor men straks een opleiding wil hebben. De aansluiting tussen wat in de samenleving gevraagd wordt en tussen wat in feite op school gegeven wordt

wordt meestal gekenmerkt door een grote diskrepantie.

De boeken van Illich en Freire hebben in feite betrekking op de Zuidamerikaanse toestanden, maar we zouden dit ook kunnen doortrekken naar onze westerse samenleving.

Een "kompensatorische opvoeding" die zich uitsluitend op het kind richt, is tot mislukking gedoemd. Wanneer we echt de gedachte van gelijkheid willen nastreven, moeten we deze gelijkheid zien in zijn sociale kontekst. Want alleen het kind helpen is onmogelijk; de ouders en de buurt zijn er eveneens in betrokken. En dat daarbij ook de samenleving moet veranderen is een duidelijk punt.

## verslag van sociale raad

Bij de voorbereiding van de Raad van Studentenvoorzieningen die op vrijdag 20 febr. zou plaatshebben kwam weer eens de studentendokter ter sprake. Bracke, de tweede studentendokter, was dit jaar benoemd aan een barema 103 en slechts voor één jaar. Eind dit akademiejaar zou het kontrakt dus aflopen en de tweede dokter zou daarmee ook vertrokken zijn. Daarom was men gaan zoeken om een oplossing te vinden voor dit probleem van het medies centrum dat zonder tweede dokter in heel zijn werking bedreigd werd

Er werd contact opgenomen met het Universitair Gezondheidscentrum en na overleg kon een regeling voorgesteld worden waarbij eendokter die benoemd is aan het UGC, kon gedéchargeerd worden naar het medies centrum.

Dit was dan dé formule die het medies centrum van de afbraak zou redden. De studenten zouden nog altijd twee dokters hebben. De betrokken arts zou de goedkeuring van de RVS (Raad van Studentenvoorzieningen) moeten wegdragen. Hij zou binnen het medies centrum het gezondheidsbeleid van de RVS moeten voeren, zijn honoraria aan het medies centrum moeten afstaan en onder de dagelijkse leiding van Dr. Degroote werken.

De RVS, zou dan iedere maand aan het UGC, een bijdrage storten wegens bewezen diensten.

Voor wie het te moeilijk is: Dr. Bracke zou dus blijven werken op het medies centrum, maar juridisch ingeschreven worden als werknemer bij het UGC. De subsidies die de RVS, aan het UGC, geeft zijn infact niets anders dan het vroegere loon dat Bracke kreeg en zelfs zou men via deze truuik terug het oude loon van Bracke kunnen betalen dat vroeger aan een barema 161 betaagwoordde en dus ook veel hoger lag.

Binnen de algemene vergadering werd dan de discussie gesteld dat we in ieder geval de garantie moesten krijgen dat het medies centrum zou moeten blijven wat het nu is. We zouden daarom ook aandringen de beslissing uit te stellen opdat we alle nodige informatie zouden kunnen vragen.

Studiefinanciering: Sinds 1974 is er in de aanvragen een daling van 35% merkbaar. Dit komt wellicht door de wijziging in de toekenningspolitiek. Op dit ogenblik wordt een aanvraag nogal snel met een lening beantwoord. Redenerend dat men, eenmaal dat men zijn diploma gehaald heeft, ruim genoeg verdient om een studielening te kunnen afbetalen, was men van de toelagen afgestapt. De reden van deze terugvloei in het aantal aanvragen is volgens de mensen van de Sociale dienst-Teledienst aan meerdere factoren te wijten. Op deze Raad zou echter voorgesteld worden om bij de toekenning van subsidies van politiek te veranderen en weer de klemtoon op de toelagen te gaan leggen.

Wat zijn de oorzaken (volgens de mensen van Sociale dienst-Teledienst van deze terugloop in het aantal aanvragen)?

1° de werking van de jobdienst die toch heel wat gevallen opvangt.  
2° de manklopende democrativering.  
Slechts de middenklasse is door de maatregelen van democrativering naar de unief gekomen. Die klasse die tot nutoe de brug nog kon slaan

staat op dit ogenblik echter voor een nog breder geworden kloof en komt hier niet over  
3° Vooral de slechte economische toestand en het toenemend perspectief van werkloosheid zijn motieven die mede remmend werken om deze sprong te wagen.

Studiefinanciering voor de buitenlanders.: Dit jaar kwamen er 42 aanvragen waarvan 20 na de afsluitdatum. De aanvragen konden niet geweigerd worden omdat de afsluitdatum niet aan alle vreemde studenten kon worden meegedeeld.

Een reden voor de stijging van aanvragen is het opdoeken van de Federatie voor Buitenlandse Studenten. Het zijn vooral Indonesiers die na het opdoeken van deze instelling op budgetten van de sociale dienst zijn aangewezen.

Het hoge getal 42 wordt inderdaad geskoord doordat er abnormaal meer aanvragen van indonesiers binnenkomen. De dienst stelde voor op korte termijn nieuwe criteria op te stellen voor de toekenning van beurzen. Anderzijds zal het probleem na kort verloop van tijd verdwijnen nu een aantal fakulteiten (vb. geneeskunde) hun poorten zijn gaan sluiten voor de vreemdelingen o.a. door het invoeren van het taal-examen.

Vervanging van een maatschappelijk werkster.

In dezelfde dienst waar de studiebeurzen worden toegekend is een tijdje terug een personeelslid vertrokken. Deze plaats kwam dus vrij, iets wat tegenwoordig niet zo evident meer is. Bij de gewone universitaire diensten speelt nu immers het omkaderingscoëfficiënt sterk mee om te bepalen of er vervanging mogelijk is. In de sociale sektor maakt men hier voorlopig nog niet zoveel heibel om en de vervanging van het personeelslid was dan ook in een van de vorige vergaderingen vrij vlot gestemd geworden.

Waarom komt het dan terug op de agenda? Heeft Servotte vorige keer de stemopneming vergeten te tellen of wil hij van de sociale dienst horen dat zij veel werk hebben en wil hij op die manier een voetje lichten aan de plannen de Mediko-Sociale dienst naar de sociale dienst over te brengen? Wij vermoeden het laatste.

De Alma.

De democrativering aan de universiteit is helemaal niet gelukt. We kunnen gerust stellen dat de K.U. Leuven een universiteit van middenklasseburgers is. Dat de arbeiderskinderen er om allerlei redenen niet tegenwoordig zijn.

Een van de elementen die indertijd zijn opgericht om die toegang tot de universiteit te vergemakkelijken door alvast de financiële drempel weg te nemen is de Alma.

De prijsstijgingen van de laatste jaren zijn volgens de studentenechter

medebeheerders in Alma verantwoordelijk voor het teloorgaan van deze functie. De Alma-prijzen zijn zelfs eerder afgesteld op de middenklasse van het publiek dat aan de universiteit is. Om die te onderzoeken werd dan ook het voorstel geopperd een enquête te voeren om een beeld te krijgen van het publiek dat van Alma gebruik maakt. We zouden deze enquête, indien mogelijk, tijdens de feestweek van kultuurraad houden om zo in daden, de agitatie van die week te ondersteunen.



### L'ENFANCE NUE

(Maurice Pialat - 1968 - Frankrijk)

Dit is de eerste film in een cyclus, georganiseerd door de Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg.

L'ENFANCE NUE is een nuchtere film, zonder franjes over de problemen van een verwaarloosde jongen, François - 10 jaar - die een last is voor zijn verwaarlozende ongehuvde moeder. Door de Openbare Onderstand wordt hij geplaatst in een jong gezin, maar die houden het ook niet vol met François: in de vrouw ziet hij teveel zijn moeder. Dan wordt hij geplaatst bij een gepensioneerd echtpaar Thiery, dat reeds een pleegkind heeft, en dat met volle begrip, maar ook gestrengheid de opstandige jongen weet te kalmeren. Maar meegesleept door enkele belhamels, veroorzaakt hij een verkeersongeval en wordt meteen in een "verbeteringsgesticht" gestopt, waarna hij weer mag terugkeren naar de Thierys.

De film behandeld - in een afstandelijke free cinema-stijl dit individueel geval. Er wordt weinig gezegd of zich met verwaarloosde kinderen bezighouden. Af en toe krijgt men toch wel een glimp hiervan: zonder een oordeel te vellen wordt toch de erbarmelijke situatie van deze instelling aangeduid (tekort aan personeel, aan ernstige initiatieven om verwaarloosde jeugd te helpen, het onbegrip van de jeugdzorginstututie, die een geplaatst kind onmiddellijk weer in een opvoedingsinstelling plaatst als het één misstap doet...). De film werd in Cannes '68 (het kontestatiejaar) hoog gewaardeerd maar kreeg in België praktisch geen kans; de reden hiervan kan men enkel gissen.

### FAUSTRECHT DER

### FREIHEID

(R.W. Fassbinder - 1975 - Duitsland)

Nog geen jaar nadat deze film in Cannes werd vertoond, brengt de filmklub La Paloma deze reeds op 16mmformaat in Leuven. Aan een commerciële loopbaan is de film nog niet toe, en het is ook de vraag of hij die zal maken in het onbegrijpelijke Belgische filmwereldje. Want Fassbinder mag nu in cinefiele kringen nog steeds een grote naam betekenen, het groe tot bioskooppubliek loopt er niet storm voor.

FAUSTRECHT is Fassbinders blik op het homoseksuele milieu, zonder al te veel verhaal (wat bij Fassbinder meer regel dan uitzondering is); een kritiek op het snobmilieu, wat ook de toon was van het artikel "Zóóóóhoort het" in Veto 9-10. Geen afkeuring van de homofiele relaties, maar wel van de speciale 'entourage', die er soms door deze mensen zelf rond wordt geweven, meestal omdat homofielen tot dergelijke situaties gedwongen worden door de "normale" samenleving (zie o.m. lezersbrief LSMH in Veto 12). Het is op deze sociale mistoestanden dat Fassbinder de aandacht vestigt; omdat het hem meer om de sociale structuren te doen is dan om de individuen in zijn films; zijn personages zijn hiervan dan de "dragers"; wat Fassbinders films ongewoon en moeilijk te vatten maakt.

m.i.k.

## SCHAKEN

Beste vrienden,

ISOL heeft een SCHAAKTORNOOI gepland van 19 tot 21 maart. Iedereen kan zich inschrijven met naam en adres in de ISOL-bar of door een briefje naar het sekretariaat: Bogaardenstraat 8. De inschrijving sluit op 29 februari. Er zal gespeeld worden volgens 'n Zwitsers systeem (met schaakklokken) waardoor men slechts 1x tegen dezelfde speler speelt. De spelers zullen tevoren geselecteerd worden (voor de beginkleur en om in paren te delen). Na het eerste spel worden de nieuwe tegenstanders bepaald door de spelresultaten.

De prijs zal zijn: de titel van INTERNATIONAAL SCHAAKKAMPIOEN van ISOL.

De inschrijvers krijgen een briefje voor een vergadering op 13 maart om de reglementen uit te leggen en het tijdschema van de wedstrijden te bespreken.

Dear friends,

ISOL is planning to hold a CESS TOURNAMENT from March 19-21. Interested players may register at ISOL-bar or secretariat or by sending a letter to Bogaardenstraat 8. Both name and address are required. Entries should be by February 29. The tournament will be Swiss style, i.e. players are initially selected to determine starting pair and colour and no one plays anyone else more than once; clocks will be used.

The price is the title of INTERNATIONAL CHESS CHAMPION of ISOL. Entrants will receive a note of a meeting on March 13 to explain the rules and structure of the tournament. Details of scheduling the games (hours) will be discussed at that time.

# DOOR LOPEND

## MAANDAG:

- + 20.30u, doka Kultuurraad, H. Geeststraat 90: WERKGROEP FOTOGRAFIE
- + 20 u, "De Munt", Muntstraat: VOLKSDANSEN met DE KEGELAAR
- + 21 - 23u, Dud Gebouw Sportkot, Tervuursevest 101, Heverlee: WERKGROEP BALLET & LICHAAMELIJKE EXPRESSIE



## WOENSDAG 3 MAART:

- + 19.30u, Rusthuis "Remy", Vesaliusstraat, samenkomst voor: SCHAATSEN (org. Sporta)
- + 20u, Grote Aula: TONEEL "Het Spel van Angèle en Adèle" door Internationale Nieuwe Scène (org. Werkgr. Marginaliteit)
- + 20u, Elcker-Ik, Blijde Inkomststraat 115: FILM "L'Enfance Nue" van M. Pialat (org. Werkgr. Bijzondere Jeugdzorg)



## MAANDAG 1 MAART:

- + 20u, 4de verd. Nieuwbouw L & W, Blijde Inkomststraat 21: OPENING TENTOONSTELLING KUNSTWERKEN VAN STUDENTEN L & W (met receptie)
- + 20u, vergaderzaal Sociale Raad: SYMPATHISANTENVERGADERING AIB
- + 20u, Sporta, Vlamingenstraat: DANSKURSUS (org. Sporta)
- + 20u, "Windekind", Schapenstr. 100: JAZZ-GYMNASTIEK (org. Sporta)
- + 21u, hoek Martelarenlaan-Koning Albertlaan Kessel-Lo: TURNEN (org. Sporta)

## DONDERDAG 4 MAART

- + 18u, Stedelijk Zwembad, Hogeschoolplein: ZWEMMEN (org. Sporta)
- + 19.30u, "Sporta", Vlamingenstr. verzameling voor: WANDELEN (org. Sporta)
- + 20u, Grote Aula: TONEEL "Spel van Angèle en Adèle" door I.N.S. (org. Werkgr. Marginaliteit)
- + 20.30u, "Windekind", Schapenstr. 100: KARATE (org. Sporta)
- + 20.30u, Huis der Rechten, Koning Albertlaan 40: CELLE KRACKEBAAS
- + 20u, Kleine Aula: GESPREK: Père Christian Rousin over ervaringen met marginale mensen (org. Theologische Kring)
- + 20u, De Valk: GESPREK: G. Arroyo (Chili) over "Nouvelles Dimensions du Capitalisme Internationale (org. Kristenen voor Socialisme)
- + 20u, vergaderzaal UF, Jan Stasstraat 2: STRIJDSYNDICALISME IN WAALSBRABANT, met diareeks over vormen van zelfbeheer door délégué Raymond Coumont (org. CVA)

## WOENSDAG 10 MAART:

- + 19.30u, Rusthuis "Remy" Vesaliusstraat, samenkomst voor: SCHAATSEN (org. Sporta)
- + 20u, Elcker-Ik, Blijde Inkomststraat 115: FILM "Les 400 Coups" van Fr. Truffaut (org. Werkgr. Bijzondere Jeugdzorg)
- + 20.30u, Grote Aula: TONEEL "Misdad" door Werkteam Amsterdam (org. Historia)
- + 20.30u, "Windekind", Schapenstr. 100: KARATE (org. Sporta)
- + 20.30u, Huis der Rechten, Koning Albertlaan 40: CELLE KRACKEBAAS



## WOENSDAG:

- + 20 - 23u, Dud Gebouw Sportkot: WERKGROEP BALLET & LICHAAMELIJKE EXPRESSIE
- + 20 u, Sociale Raad, Bogaardenstraat 3, vergaderzaal: vormingsvergadering MLB



## DONDERDAG:

- + 18-19u, Zwembad in de kelder van het Sportkot: ZWEMMEN VOOR WIE HET GRAAG ZOU DOEN MAAR NIET DURFDE. (moed!)
- + 20 - 22u, JeugdKlub, Sluisstr. 77: WERKGROEP TONEEL



## DINSDAG 2 MAART:

- + 20u, vergaderzaal Sociale Raad: WERKVERGADERING OVER UNIVERSITAIRE ONDERWIJSPROBLEMATIEK in kader van de Alternatieve Feest week
- + 20u Stadsschouwburg, Bondgenotenlaan: TONEEL "De grenadier van Zijne Majesteit" door KVS
- + 20u, "Mortier", Parkstraat 94: VERKLEDE KARNAVALFUIF
- + 20u, "Windekind", Schapenstr. 100: KARATE (org. Sporta)
- + 21u, hoek Martelarenlaan-Koning Albertlaan Kessel-Lo: YOGA VOOR BEGINNERS (org. Sporta)
- + 22u, idem: YOGA VOOR GEVORDERDEN

## VRIJDAG 5 MAART:

- + 20.30u (stipt!), doka Kultuurraad: WERKGROEP FOTOGRAFIE met Piet Vranckx (beroepsfotograaf) [daarna: lessen steeds op maandag; zie: "doorlopend"]

## DONDERDAG 11 MAART:

- + 18u, Stedelijk Zwembad, Hogeschoolplein: ZWEMMEN (org. Sporta)
- + 20u, CERCLE: KARNAVALFUIF (org. Politika)
- + 20u, 8ste verdiep, Nieuwbouw L & W, Blijde Inkomststr. 21: TONEEL: "De handen van Euridice" (org. L & W)

## MAANDAG 8 MAART:

- + 20u, Grote Aula: OPTREDEN van Kris De Bruyne en Roland 1 BluesWorkShop (org. Germania, Landbouw, VRG)
- + 20u, "Sporta", Vlamingenstraat: DANSKURSUS (org. Sporta)
- + 20u, "Windekind", Schapenstr. 100: JAZZ-GYMNASTIEK (org. Sporta)
- + 21u, hoek Martelarenlaan-Koning Albertlaan, Kessel-Lo: TURNEN (org. Sporta)



STUDIO: 14 - 18 u.: Peur sur la ville  
20.15u.: Dokter pulder zaait papavers  
16.15 - 22.15u.: Du bout des levres

24u.: Women in love.  
FORUM: 14u. - 20.30u.: Le superbe et son chien.

23u.: Ontrouwe poesjes  
LOVANIAM: Vr-Do 14-16.15-18.30-20: Pinocchio (Walt Disney)  
22.45: They shoot Horses, don't they?

REX: 14 - 20.30: On a retrouvé la 7ème Compagnie!

VITA: 19.45 - 22 - 24.15: A Genius Two Partners and a Dupe

EDEN: 14.15 - 20.15: Now... They calle me... Bruce Lee  
22.30: Cestemine, meid voor alle werk.

## ROT 26 APRIL:

- + maandag-vrijdag, 11.30-17.30u, zaterdag: 10-13u, gelijkvloers Nieuwbouw Letteren & Wijsbegeerte, Blijde Inkomststr. 21: EEN EEUW VLAAMSE STUDENTENBEWEGING IN LEUVEN
- + dagelijks, 10-17u, Stedelijk Museum, Savoiestraat 6: 550 JAAR UNIVERSITEIT LEUVEN



## DINSDAG 9 MAART:

- + 20u, "De Valk": GESPREK MET STUDENTENLEIDERS '68: Pol Bevernage, Walter De Bock, Kris Merckx, Michiel Van de Buscche (org. Fak. L & W)
- + 20u, "Windekind", Schapenstr. KARATE (org. Sporta)
- + 21u, hoek Martelarenlaan-Koning Albertlaan, Kessel-Lo: YOGA VOOR BEGINNERS (Org. Sporta)
- + 22u, idem: YOGA VOOR GEVORDERDEN