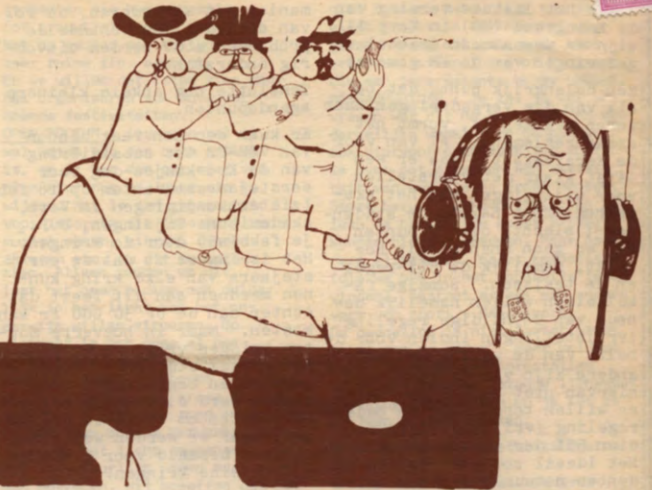




# HET BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

WEEKBLAD 23 FEBRUARI / 2° JAARGANG N° 14  
verantw. uitgever M. Meeus, Bogaardenstraat 3  
redaktie : H. Geestraat 90, 3000 Leuven.  
ABONNEMENT 80 frank / prijs per nummer 8 frank.



# W E E K B L A D

Niets speciaals aan die week zal je zeggen. Toch wel. In deze week zal nl de ASR zijn "feest" "ter ere van" het 550-jerig bestaan van onze KUL, organiseren. Niet voor niets zetten we "feest" en "ter ere van" tussen aanhalingstekens. Wij vinden namelijk, in duidelijke tegenstelling met de KUL, dat er geen enkele reden is ter ere waarvan je een feest kunt organiseren. Integendeel, net nu we in een crisisperiode rond het onderwijs zitten, vindt de unief het noodzakelijk om hopen geld te besteden aan een feest. Maar hoe staat het nu met ons onderwijs? Wij hebben het systeem van verplicht onderwijs. Dit geeft de schijn van een grote beschaving, want wij geven niet slechts aan iedereen van ons volk de mogelijkheid om onderwijs te "genieten", nee, wij verplichten

richting zij vaak heel veel kwaad, juist omdat zij hun opvattingen als "de ware" verkondigen, en de leerlingen hebben maar te luisteren. Zo worden zij jaren lang geïndoktrineerd! Wij worden gedwongen hoeveelheden stof van bepaalde vakken van buiten te leren, omdat wij daarvan examens moeten afleggen, anders krijgen wij geen diploma. En wij moeten dat diploma hebben, anders kunnen wij niet verder studeren. En wij moeten verder studeren, want wij moeten een nog hoger diploma hebben om een bepaald beroep, dat wij interessant vinden, te mogen uitoefenen. Moeten, moeten MOETEN. Er is een gezegde "moeten staat achter de deur"; en inderdaad, als je na 6 of meer jaren humaniora denkt van dat moeten af te zijn, heb je het mis. Want je hebt de deur naar de Unief nog

derden wat je interesseert, en je wordt zeker niet aangemoedigd of geholpen in het studeren van wat je interesseert. (zelfs niet als dit een onderdeel is van je studietoerrein, maar niet in het kader van je cursus, is) Door dit hele systeem van moeten leren wat anderen ons zeggen en niet wat onszelf interesseert scheppen wij een duidelijke polarisatie, ondanks ons mooi gepraat over gelijk onderwijs voor iedereen. Kinderen uit wat heet een "sociaal lager milieu" bezitten een achterstand op kinderen uit de "hogere" milieus op het moment dat zij naar school gaan. En dat wordt door het huidige onderwijs alleen maar versterkt. Doordat zij zaken moeten leren waar zij nog nooit over hebben gelezen, of horen spreken (doordat de ouders uit "onkude" dit niet kunnen stimuleren), en dit in tegenstelling tot andere kinderen (wiens ouders ook al gestudeerd hebben), zullen deze kinderen uit de lagere klassen steeds meer achter blijven en afvallen. Dit werkt dan erg frustrerend, juist omdat zij gedwongen worden deze frustrerende situatie een aantal jaren te ondergaan. En toch blijken ook deze kinderen vele mogelijkheden te hebben, als ze maar een eerlijke kans krijgen. En daarom moet ons onderwijs veranderen.

Er is nog een tweede grote fout aan ons onderwijs, en dus ook aan de unief. Ze werkt namelijk maatschappij-bestendigend. De unief is er niet bij gebaat dat onze kapitalistische maatschappij valt. De unief heeft te veel belang bij een grote industrie; zij ontvangt hiervan namelijk opdrachten en toelagen. De profen behoren tot wat in de kapitalistische maatschappij de bezittende klasse heet. Buiten hun job als hoogleraar aan de unief, bekleden zij meestal ook nog een lukratief baantje in een

vervolg pag. 3

## DE WEEK VAN 15 - 18 MAART

ten iedereen ertoe een bepaald aantal jaren in de school door te brengen. Ik zeg zelfs met opzet "in de school door te brengen" en niet "iets te leren. Want dat is nu juist de fundamentele fout in ons onderwijs: wij moeten tot ons 15de jaar elke dag naar dat stomme gebouw, dat ze school noemen, gaan, maar of we daar iets leren door toedoen van de leraren die voor de klas staan betwijfel ik ten zeerste. Wij leren het meeste door onszelf. We kunnen al denken, spreken, lopen... voordat we naar school gaan. De rest leren we door zien, luisteren, voelen... lezen, in welke processen de leraar meestal een zeer minimale rol speelt. Maar naast deze typische leraarsrol (waarin zij dus weinig effect bereiken) spelen zij bovendien nog de rol van moralist, ouder, opvoeder.... En in deze rol ver-

maar nauwelijks open of daar komen ze weer aandraven. Moeten voorop, en moeten daarachter, verplicht zijn, gedwongen worden, enz. Het is op de unief geen heer bater dan op de humaniora; ook op de unief moet je die vakken, en die bepaalde gedeelten van de stof van buiten blokken, die de profen je voorschotelen. Er is inderdaad niemand die je tegenhoudt als jij je tijd besteedt aan zaken die volledig buiten het cursusbestek vallen. Maar als je in juni examen moet gaan doen over een bepaald vak, zal de prof je niet vragen naar wat je interesseerde, en daarom geblokt hebt, maar naar wat in zijn cursus staat. En als je dat niet weet, kom je in september maar eens terug, en als je het dan nog niet weet kom je volgend jaar maar eens terug. En dat is fundamenteel fout in ons onderwijs: je kan niet stu-

Niet dat die verkiezingen zoveel waarde hebben. Want Somer of winter, de Raad van Beheer beslist toch... om maar te zwijgen van de Zou van de croo. In mei is het kermis. Wordt Piet marathonrektor, zijn gevolg moet ook herkozen. Wie zijn leider lief heeft, volge hem immers.

Misschien zal het vanaf volgend jaar aan onze unief 'anders' gaan...

vijfhonderd vijftig jaar katholieke universiteit leuven in zes afleveringen.



## EDITORIAAL

het is nog heel ver weg... de rektorverkiezingen aan de K.U. Leuven. Toch wel prettig om het nu al te melden. Want na zo'n 550 jaar bestaan hebben een aantal historici een dik boek geschreven. Een soort bilan opgemaakt. De laatste jaren van deze tijdsperiode dragen de stempel van een man, genaamd De Somer.

Is "de somer" dan wel degelijk over onze universiteit neergekomen? Hebt u de warme zon op uw vergrijsde hersencellen voelen branden? Het frisse, verkwikkende briesje door de leslokalen? De bomen en boompjes der wetenschap hun rijpe vruchten zien dragen?

Of moet 'de echte somer' nog komen? Want de wetenschap die aan deze universiteit wordt bedreven slaat mij nogal koud om het hart. Ook de

manier waarop je hier omgeven wordt van reglementen en structuren, die zinloos en een beetje hypokriet aandoen als je nog met één been in de K.U. Leuven staat. Tenzij je je tevreden stelt met spaarzame uitzonderingen. Wat mij wel de laatste jaren opgevallen is: het zaad van de unief kiemt goed. Of heb je de talloze nieuwe gebouwen nog niet zien oprijzen? Tusschen de stadscentra? Tusschen de glooiende veldenheuvels?

# KRINGRAAD

Sinds het laatste verslag van de Kringraad (KR) in Veto 11 zijn er weer een drietal vergaderingen van de KR geweest.

Een belangrijk punt, dat op elk van die vergaderingen naar voren gekomen is, vormt het examenreglement. Al van voor de Kerstvakantie was er een lijst klaar met voorstellen voor wijzigingen van het examenreglement namens de studenten; slechts over 2 punten was er geen unanimitie bereikt, namelijk de 50%-regel en de tessen. Sommige fakulteiten willen namelijk behoud van de huidige regeling (vrijstellingen indien voor de helft van de vakken geslaagd), andere zijn van de voordelen hiervan niet zo fel overtuigd en willen terug naar de oude regeling (vrijstellingen indien 50% der punten behaald). Het ideaal zou voor de studenten natuurlijk een combinatie van beide zijn. Wat de tessen betreft zijn sommige fakulteiten voorstander van de verplichting voor laatstejaarsstudenten om hun tesis klaar te hebben vóórdat ze hun eerste examen mogen afleggen, andere zijn daartegen. De goedgekeurde voorstellen overgemaakt aan commissie Janssens van de academische raad en er werd geëist dat de KR 2 mensen zou mogen aanduiden om in deze commissie te zeten; dit werd aanvaard, zodat namens de studenten Jo Librecht van Ekonomika en Flor Mertens van VTK in deze commissie zitten. Deze commissie houdt zich uitsluitend bezig met het examenreglement.

Ondertussen werd in de KR een parallelle commissie opgericht, die zich zou bezighouden met een eerste studie van het creditsysteem en met het contact tussen de commissie Janssens en de KR en die zou bestaan uit mensen die zich in de diverse kringen met de onderwijsproblematiek bezighouden. Op de academische raad van 23 februari zal het examenreglement besproken worden; er zijn verschillende voorstellen binnengekomen, o.a. het pikante voorstel van de rechtsfakulteit dat een serieuze stap achteruit zou betekenen voor de studenten.

Wat we hieruit alleszins moeten onthouden is dat er grondige wijzigingen zullen doorgevoerd worden in het examenreglement; zorg dat je dit in het oog houdt!

Een ander punt waaraan reeds enkele zittingen gewijd werden is een bespreking van de structuur en werking van de Leuvense kringen. Bedoeling hiervan is problemen in bepaalde kringen op te lossen met de ervaring van andere kringen, en ook om gemeenschappelijke problemen met vereende krachten aan te pakken. Elke kring heeft daartoe een werkdokument aangaande zijn structuur en werking opgesteld, maar gezien er in Leuven op het ogenblik 24 kringen zijn, is dit een omvangrijke opdracht, dat ons nog wel een tijdje zal bezighouden.

Ook werd ruime aandacht besteed aan de evaluatie van de kringraadwerking gedurende de eerste trimester, teneinde de interne werking onder de loep te nemen, maar ook als voorbereiding van de ASR-algemene vergadering van 20 jan; de

manier van vergaderen, de rol van de leden, de behandelde problemen e.d. werden uitvoerig onderzocht.

Tenslotte nog enkele kleinere agendapunten.

Er kwam een aanvraag binnen van de Kro-kusjes-dag voor eerstejaarsstudenten op 18 feb (zie aankondigingen in Veto, Akademische Tijdingen, U.P., je fakblad) door de kringen. Het is immers zo dat de eerstejaars van elke kring kunnen meedoen aan dit feest dat echter aan de UP 30 000 fr kan kosten. Maar in hoeverre moeten kringen vrije verenigingen financieel staken? Heeft UP geen eigen begroting? Besloten werd elke kring hierover autonoom te laten beslissen, maar er werden wel richtcijfers bepaald voor grote en voor kleine kringen.

Ook de problematiek van Farma kwam enkele malen naar voren; na het informatiewerk van de vrijgestelde (zie Veto 11) was het enige dat we hieraan konden doen het houden van interpellaties op de academische raad; het probleem zal daar nog ter sprake komen, alhoewel er niet veel hoop meer schijnt te zijn.

Het Centraal Aktiekomitee dat rond De Croo-Humblet-Geens werkte, had gevraagd dat de vrije verenigingen en de KR elk een deel van de onkosten van die aktie zouden dragen. Na enige discussie werd deze aanvraag positief beantwoord.

Ook werd gesproken over een eventuele hulpaktie vanwege de studenten aan de getroffen van Ruisbroek; omdat echter in de loop van het daaropvolgende weekend enkele mensen van de ASR de situatie ter plaatse zouden gaan verkennen, werden concrete plannen uitgesteld. Achteraf kwamen deze mensen terug met de melding dat er enkel nood was aan gespecialiseerde werkrachten, dus heeft men die plannen laten varen.

Na enige discussie en een stemming werd besloten dat de KR de motie tegen het misbruik van de psychiatrie voor politieke vervolging (zie Veto 13) zou ondertekenen. Er werd hierbij gesteld dat dit betekent dat de vergadering der Leuvense kringpresessen deze motie goedkeurt, maar niet noodzakelijk de leden van de kring die zij vertegenwoordigen; ook hier werd het autonoom beslissingsrecht van elke kring gerespekteerd.

Tenslotte besloot de KR een gedeelte van haar overschot van 1974/75 te besteden aan het vullen van de financiële put van Veto 74/75.

De financiële commissie van de KR heeft daarenboven ook de eerste schijf van de haar toegewezen gelden verdeeld. Het is namelijk zo dat de KR een gedeelte van haar financiën besteedt aan haar lieve vrijgestelde en aan centrale werking, een forfaitair bedrag aan de kringen die regelmatig aanwezig geweest zijn (voor sekretariaatskosten e.d.) en tenslotte een gedeelte op basis van activiteiten, mits op voorhand een verslag met bewijsstukken binnengeleverd werd. Dertien kringen vonden dit laatste de moeite waard, en 17 kringen verdienden het eerste (forfaitaire) bedrag.

# VERSLAG MEETING

## KRIS MERCKX

Donderdag 12 februari organiseerde AMADA een meeting voor de vrijheid van Kris Merckx, en tegen de oorlogsvoorbereidingen van de twee supermachten, Rusland en Amerika. De volgende sprekers waren uitgenodigd: Dr. Mark Mertens namens het komitee tegen het misbruik van de psychiatrie, Prof. De Batselier een arbeider uit Leuven, en Kris Merckx zelf.

Mertens gaf een uitgebreid verslag over het ontstaan van het komitee, zijn doelstellingen en de resultaten die tot nu toe geboekt werden.

Het komitee roept alle progressieven en oprechte democraten op om de aktie tegen het misbruik van de psychiatrie voor gerechtelijke vervolging van progressieven en militanten van politieke organisaties, te beletten. Omdat dit de eerste keer is dat een dergelijk politiek proces gevoerd wordt, is het ontzettend belangrijk dat het komitee deze strijd wint.

Precies omdat deze 'eerste keer' het precedent kan vormen dat in de toekomst door het Belgische gerecht steeds kan ingeroepen worden om nieuwe veroordelingen uit te spreken, is het ontzettend belangrijk dat het komitee deze strijd wint. Er mag dus niets aan het toeval overgelaten worden.



Konkreet roept het komitee op om massaal de brosjures te verspreiden die je trouwens nog altijd op de Sociale Raad kan komen halen. Massaal de petitieaktie te voeren en niet alleen in Leuven maar ook in jouw dorp, in jouw streek. De aktie verder uit te breiden door in andere centra een aktiekomitee te stimuleren, organisaties aan te zetten de petitie, voor organisaties opgesteld, te ondertekenen.

Het adres van het Nationaal komitee: Komitee tegen het misbruik van de psychiatrie, Jelliardstraat 137 Brussel 1040. Tel: 02/ Iedereen en iedere organisatie die de petitie onderschrijft, kan toetreden tot het komitee. De belangrijkste realisaties tot nu toe bereikt zijn: twee van de psychiaters die door de Antwerpse rechtbank werden aangesteld om Merckx te onderzoeken, hebben geweigerd. Een derde aangesteld ter vervanging van Prof. Sivadon (Parijs) heeft eveneens al bedankt. Dr. Delleert van de K.U.-Leuven twijfelt nog. Eenieder wordt opgeroepen hem een brief te schrijven om hem ervan te overtuigen dat duizenden het noodzakelijk achten dat de psychiatrie zich niet in de zaken kompromitteert.

Het adres van Prof. Delleert: Italiëlei 207b. 2000 Antwerpen.

Een hele reeks van nieuwmedia hebben eveneens uitgebreid bekendheid gegeven aan dit politieke proces. Op de 1ste perskonferentie van het komitee waren 60 vertegenwoordigers van zowel de geschreven als de gesproken pers.

Een 70tal organisaties over gans het land verspreid hebben tot nu toe de petitie reeds ondertekend. Duizenden oprechte tegenstanders van het proces hebben hun interesse en steun aan het komitee laten blijken door het kopen van de brochure, waarvan de 3de oplage weer uitgespuut is, en door het tekenen van de petitie en door aanwezig te zijn op de perskonferentie in Brussel van dinsdag 3 febr. en de diverse meetings die tot nu toe gehouden werden.

De volgende spreker was Prof. De Batselier die meende dat het "in-schakelen" van de psychiatrie, door de burgerij, tegen Merckx te vergelijken is met het "schieten met een kanon naar een mug". Hij wees op het gevaar en de mogelijkheden die het gerecht heeft wanneer die de psychiater als politiek wapen gaat gebruiken.

Een politiek precedent als dit proces tegen Merckx is ontoelaatbaar.

Verder schetste hij een beeld van wat die psychiatrische internering betekent. Prof. De Batselier spreekt hier uit zijn 5 jaar lange ervaring die hij in de instelling van Doornik heeft opgedaan.

Zijn uiteenzetting bevatte enkele belangrijke drie stukken. In het eerste deel schetste hij de onbevoegdheid van de psychiatrie om ook naar enige uitspraak te doen over de "geestelijke gezondheid" van iemand als Merckx. Heel de geneeskunde is gebaseerd op een "anatomo-fysiologisch mensbeeld" dat we historisch hebben overgehouden. Dit betekent dat de mens bestaat uit stukken, en dat ziek zijn en ziekte kan begrepen worden als het slecht mechanisch of fysiologisch werken van "onderdelen" of stukken ervan. Zo is de Neurologie die wetenschap die zich de hersenen tot welafgebakend en welbetaald terrein heeft gemaakt. Voor de psychiatrie echter is dat niet meer het geval. Gedrag sociale relaties emoties zijn geen fysiologische functies. Een psychiater kan dan ook niet bevoegd zijn uitspraak te doen over dergelijke functies.

In het tweede deel van zijn betoog schetste hij dan het hiërarchische reeds aangehaalde beeld van de psychiatrische verzorging hier in België. In 'Doornik' zo vertelde hij komt een soep terecht van uitsluitend kleine mensjes die voor de meest uiteenlopende, dikwijls kleine feiten onder "toezicht" werden geplaatst van een team van 120 ongeschoolden en een handvol verpleegsters en dokters.

In deze gevallen werd dus eveneens de psychiatrie gebruikt om mensen te interneren. Hier ging het echter nooit om een politieke internering. Toch is het duidelijk dat de aktie rond de zaak Merckx een mooie gelegenheid is om deze al lang geïnstitutionaliseerde vorm van opsluiting opnieuw eens onder de aandacht van het grote publiek te brengen.

Vervolg op pag. 3

# 'FEESTWEEK'

VERVOLG VAN PAG. 1

of andere firma of maatschappij. Daarom worden de studenten dan ook 4, 5 of meer jaren geïndoktrineerd door deze proffen (=de unief), opdat wij later, als wij afgestudeerd zijn, precies zo het kapitalisme gaan verdedigen. En het gevaar dat wij dat gaan doen is inderdaad reëel, want de mens is gemakkuchtig aangelegd; en zo gauw we ingenieur, arts, advocaat, socioloog...zijn, is niets zo gemakkelijk als ons mooi met de stroom laten meedrijven, nog sterker om zelfs te vechten tegen systemen als socialisme, kommunisme enz.

Daarom moeten wij nu, nu we nog niet in het produktieproces zijn opgenomen beginnen te vechten voor een ander onderwijs, en dit later natuurlijk volhouden. Onderwijs dat werkelijk gelijke kansen biedt aan iedereen, onderwijs dat erin bestaat zelf je studie te bepalen, zelf te studeren rond je interesses. Ik zeg niet dat we onmiddellijk de proffen moeten afschaffen, en dat we het zelf wel even zullen doen. Neen, zo'n genieën zijn wij niet. Maar het moet ook niet zo zijn dat we jaren achter elkaar maar moeten luisteren, slikken en ja-knikken op alles wat de proffen ons zeggen, zonder ook maar een greintje inspraak; en dat we dus jaren achter elkaar geïndoktrineerd worden in die richting die de belangen van de proffen en van heel de elitaire klasse ten goede komt.

Het is rond deze problemen dat de studenten van plan zijn om een week te organiseren. In deze week zou getracht worden in de faculteiten manifestaties rond onderwijs te laten plaatsvinden. Onder

welke vorm dit gaat gebeuren wordt nog bediscussieerd met een aantal werkgroepen die al een tijd bezig zijn rond onderwijs in hun eigen fakulteit. Wij dachten al aan alternatieve lessen, films rond onderwijs, uitgeven van een wit-of zwartboek etc. Ideeën zijn nog altijd zeer welkom. Je kunt deze ideeën opsturen naar, of binnenbrengen bij Kultuurraad, H.Gaeststraat 90, of ASR, Bogaardenstraat 3. Je kan ze ook zelf komen verwoorden op de wekelijkse onderwijsvergadering de dinsdagavond, 20 uur op sociale raad, (bogaardenstraat 3) Ook zou er eventueel een debat rond onderwijs kunnen doorgaan. Maar naast deze zuivere onderwijsmanifestaties willen wij ook enkele "festiviteiten" organiseren, die op het eerste zicht niets met onderwijs te maken hebben, zoals Open Podium, Kraabeurs, Massasportdag.



Embleem van de 'feestweek'

Maar deze gebeurtenissen staan wel zeker in verband met ons onderwijs. Want wat wordt er aan de unief gedaan buiten zuiver stof aandragen die in verband staat met ons latere beroep, volgens de proffen althans? Welke opvoeding geven school en unief ons op creatief, ludiek, artistiek gebied? GEEN ENKELE !!!

En ook dat is een groot gebrek aan ons onderwijs. Maar ondanks dat zijn er in Leuven genoeg studenten die hun mannetje (of vrouwtje) kunnen staan als het op gebied van cultuur in zeer ruime zin, aankomt. En we willen dat laten zien door het organiseren van bovenvernoemde festiviteiten. **OPEN PODIUM**: Iedereen zal nu wel weten wat een open podium is, en ik ben dan ook niet van plan hier nog erg over uit te wijden. Het is een gelegenheid voor iedereen die iets kent van muziek maken, zingen, dansen, acteren etc. om dit te laten zien. Alleen zouden we dit jaar het open podium ook duidelijk in het licht van het onderwijs willen situeren. Op zichzelf is het open al een contestatie tegen het huidige systeem, zoals hierboven gezegd, maar ook hadden wij graag enkele sketches of teksten rond onderwijs in het open podium verwerkt, het decor en het licht aangepast.... Dit is natuurlijk geen must voor een optreden. Wij beseften dat het moeilijk is dit op zo'n korte tijd te verwezenlijken. Maar als er al maar één, twee of drie optredens in verband met onderwijs staan, zou dit al erg goed zijn. Wij zullen ook trachten te zorgen voor aangepaste teksten of sketches tussen de optredens. Ook hier zijn ideeën welkom. Het open podium zou doorgaan op maandag 15 MAART, in de grote en kleine aula, van 20-02 uur.

**KRAABEURS**: Dit begrip is waarschijnlijk niet zo duidelijk voor iedereen. Daarom een weinig uitleg. Wij verstaan onder kraabeurs een manifestatie, waar men uit om het even welk materiaal, producten maakt, en bovendien de techniek van het vervaardigen, uitlegt. Waar deze kraabeurs gaat gehouden worden moet nog nader bepaald worden. Wij vragen dus aan jou of je je hobby wil laten

zien en wil uitleggen hoe het in zijn werk gaat aan al die "sukkelaars" die het wel willen, maar niet kunnen. Natuurlijk kan je je eigen producten verkopen of weggeven. Vraag ook een rond, zoek vrienden, vriendinnen of kenissen die een interessante hobby hebben. **MASSASPORTDAG**: Je zal je wel afvragen wat dit nu komt doen in een dergelijke week. Toch hebben we ook hiervoor onze redenen. Sport is over het algemeen een activiteit van een kleine groep mensen. Sport berust op competitie, en alleen de besten (de sport-elite) kunnen hieraan meedoen. Maar naast deze elitesport, naast competitie (die we ook in het onderwijs terugvinden), bestaat er ook een andere vorm van sport: Massasport. De bedoeling is niet "beter presteren dan de ander", maar wel met velen je eigen sportprestaties uitbouwen tot een gezonde lichaamsbeweging, ipv alleen op je kot te blijven zitten blokken.

Voor al deze manifestaties zoeken wij:

+ Voor medewerking aan de kraabeurs, mensen die willen of kunnen Pietriest vlechten/boetsen/macrameën/leerbewerking/schilderen/emallieren/kaarsen gieten/kant kloppen/zeefdrukken/touwslagen/spinnen/weven/braien/haken/potten bakken/houtsnijden/takenen/poppennaken....

+Voor medewerking aan het open podium mensen die willen of kunnen muziek maken/zingen/dansen/vertellen/goochelen/of misschien nog iets anders/ en die dit willen laten zien/

+iedereen die reeds rond onderwijs aan't werken is in de kringen, iedereen die aan de onderwijsproblematiek geïnteresseerd is en daardoor ook iets wil doen.

+Iedereen die wil meewerken aan de organisatie van de gehele week. Al deze mensen worden verzocht voor 1 maart contact op te nemen met KULTURRAAD, H.Gaeststraat 90, tel. 016/23 67 73.

# MEETING

VERVOLG VAN PAG. 2

Voor de ondubbelzame situatie dat gestoorden en ongestoorden door elkaar geïnterneerd worden zonder fatsoenlijke zorgen en begeleiding is een aanfluiting door de overheid van ieder mensenrecht.

Verder schetste De Batselier ook dat er in België eigenlijk wél reeds vergelijkbare "politieke" processen plaatsgrijpen. Er bestaan namelijk 'uitzonderingsrechtbanken' in België en één daarvan is de Orde van Geneesheren...jowel. En deze rechtbank heeft zich de afgelopen jaren eveneens reeds bevoegd gevonden om "niet in het goede spoor lopende dokters" eveneens aan een psychiatrisch onderzoek te doen onderwerpen. Merckx loopt trouwens zelf het gevaar voor deze uitzonderingsrechtbank te moeten verschijnen. Gelukkig voor de patienten van Merckx heeft Kris zich tot hertoe nog aan geen enkele veroordeling van deze instelling gestoord.

De derde spreker was een arbeider van Leuven die vertrekkend van zijn dagelijkse werkomstandigheden als bouwvakker aankloeg dat deze maatschappij mensen als Merckx vervolgt. En dit terwijl hij de werkende mens kosteloos verzorgt en hen komt uitleggen dat ziekte heel dikwijls door de arbeidsverhoudingen van het kapitalisme voortgebracht wordt.

Maar de arbeiders en de kleine boeren en alle kleine mensen staan achter U want gij laat ons zien dat wij ons moeten organiseren tegen het grootkapitaal, en dat wij ons moeten aansluiten bij een partij als Amada die dagelijks naast ons staat in onze strijd.

Kris Merckx vroeg dan, na kort verteld te hebben welke aktie op Cockerill Yards aanleiding was geweest tot deze veroordeling, wie nu eigenlijk tot was!  
"Elke goed geïnformeerde arbeider die niet onder invloed staat van de klasseverraders kan U dit vertellen!". "Het antwoord kunt ge krijgen van de mensen van Ruisbroek



die over-stroomd waren omdat de kapitalisten liever autostrades bouwen dan dijken te herstellen. Dat vertellen U de arbeiders van Ford Genk die in FG12 niet eens over voldoende sanitair en een wasbak om zelfs hun handen te wassen, beschikken. Dat vertellen U de arbeiders van Forges de Clabecq waar de schaft van 30 tot 10 minuten is ingekort en

waar een dubbele omzet per shift moet gepresteerd worden terwijl er twee weken per maand moet gedopt worden

Dat vertellen U ook de arbeiders van Fabalata waar de staat miljoenen inpompt om het bedrijf te saneren en waar 200 mensen op straat worden gegooid.

Dat vertelt iedereen U die weet dat de staat 47,3 miljard uit de zakken van de kleine man haalt.

De burgerij heeft schrik van een partij als Amada en van haar militanten die de arbeiders organiseren en wiens invloed in de klassestrijd steeds groter wordt. Vandaar dat dit proces er gekomen is en het is

gerende klassen.

Vervolgens schetste Merckx hoe in Amerika en Rusland op precies dezelfde wijze deze maatregel gebruikt wordt om strijdende communisten en progressieven uit te rangeren. Vooral over Rusland wijdde hij sterk uit omdat nog steeds teveel progressieven met de idee lopen dat het in Rusland nog altijd OK is. Dat er van russische zijde geen gevaar dreigt. De verscherpte fascistische terreur gaat niet alleen uit van onze eigen staat maar vooral van de twee imperialistische supermachten Rusland en Amerika.

In alle continenten van de wereld ontmoeten deze twee mekaar in hun drang om de volkeren onder hun controle en uitbuiting te krijgen. De enorme inspanningen op het vlak van de wapenings, door Rusland laat geen twijfel over het oorlogs zuchtig karakter van Rusland.

De verklaring waarom Rusland deze wereldvrede zo sterk in het gedrang brengt en daardoor de oorlogsdreiging, het ergste wat de arbeidersklasse van de hele wereld kan overkomen, aanwakert, is duidelijk wanneer we zien dat in Rusland het kapitalisme weer is hersteld onder invloed van de revisionisten Krotzsjov en Bresjnev.

Onder deze dreiging en in de steeds slechter lopende economische tijden waarvoor de kronische krisissen van het kapitalisme zorgt, blijven dergelijke fascistische terreurmiddelen het enige middel van de burgerij om de arbeiders'kalm' te houden.

De meeting werd besloten met de Internationale.

Sympatisant van het protestkomitee.

# SPORTKALENDER

## maandag 23 februari

### volleybal

19 u: torres-teologie, d  
10 u: germania-pedak, d  
21 u: landbouw-krimi, d  
22 u: johannes23-apolloon, d

### voetbal

19 u: chemika-teologie, h  
21 u: landbouw-bios, h

## dinsdag 24 februari

### basketbal

22 u: chemika-torres, h  
22 u: h.geestk.-scheut, h

### voetbal

21 u: bios-medika, h

## woensdag 25 februari

### volleybal

19 u: merkator-vtk, d  
20 u: psycho-ekonomika, d

### handbal

20 u: germania-salezian., h

### voetbal

19 u: romanisten-psycho, h

## donderdag 26 februari

### basketbal

22 u: teologie-pausk., h  
22 u: ekonomika-apollonia, h

### tafeltennis

20 u: wina-lerkeveld, h  
21 u: apolloon-chemika, d

## maandag 1 maart

### basketbal

19 u: chemika-h.geestk, h  
20 u: merkator-psycho, d  
21 u: farma-vrg, d  
22 u: vtk-bios, d

### volleybal

19 u: romanisten-psycho, h  
22 u: scheut-keizersberg, h

### voetbal

19 u: merkator-pedak, h  
21 u: politika-apollonia, h

## dinsdag 2 maart

21 u: h.geestk.-keizersberg

## woensdag 3 maart

### basketbal

19 u: keizersberg-pedak, h  
20 u: torres-scheut, h

### volleybal

19 u: romanisten-medika, d  
20 u: wina-chemika, d

## donderdag 4 maart

### handbal

22 u: salezianen-vtk, h  
22 u: apolloon-bios, h

### voetbal

21 u: johann.23-apolloon, d

### tafeltennis

19 u: teologie-torres, h  
20 u: chemika-terbank, h  
21 u: vtk-psycho, h  
22 u: ekonomika-wina, h



## MAAK WAT VAN JE LEGERDIENST: WEIGER HEM

### DEEL 4

Dit is het laatste deel van de reeks over gewetensbezwaarden: mogelijkheden, aanvraagmodaliteiten, gevolgen.

De vorige afleveringen verschenen in VETO nrs. 11, 12 en 13.

### IV. GEVOLGEN WAT TEWERKSTELLING BETREFT - TOEPASSELIJKE MILITIEWETTEN

Burgerdienst verschilt alleen van legerdienst in zijn duur en in de aard van de dienstverlening. De reglementeringen voor legerdienst en burgerdienst lopen overigens volstrekt parallel. Dit heeft implicaties zowel vóór, tijdens als na het vervullen van de effectieve dienst als gewetensbezwaarde.

#### a. Vóór het vervullen van effectieve dienst

Tijdens de procedure en na het verwerven van je statuut, blijven de wettelijke bepalingen betreffende uitstel, vrijlating en vrijstelling van toepassing. Dit betekent concreet dat je ook als gewetensbezwaarde studie-uitstel kan krijgen, dat je kan vrijgelaten worden -indien je onder de voorwaarden valt- als kostwinnende zoon, oudste van zes, verblijf in buitenland, enz... Ook kan je net zoals legerdienst, je burgerdienst vervangen door twee jaar ontwikkelingshulp.

Nieuw in de wet is bovendien dat je ook als gewetensbezwaarde kunt ontheven worden van dienst wanneer je bv. een kind hebt vóór 1 januari van het jaar waarop je 24 wordt. Je kan alleen ontheven worden wanneer je behoort tot een lichter waarvoor ontheffing wordt verleend, wanneer je voldoet aan de gestelde voorwaarden en geschikt bent verklaard voor dienst. Het is in je belang informatie in te winnen wanneer je meent onder de ontheffing te vallen.

#### b. Tijdens het vervullen van effectieve dienst

Tijdens de diensttijd is je arbeidsovereenkomst geschorst zoals tijdens de legerdienst. Dit betekent o.m. dat je vroegere werkgever je na je burgerdienst opnieuw

moet in dienst nemen.

-De vergoeding tijdens de dienst is dezelfde als de soldij voor een soldaat-milicien. Dit betekent 75 fr. per dag de eerste zes maanden, 100 fr. per dag nadien. Daarnaast krijgt de instelling voor jou een vergoeding voor de voeding, die 110 fr. per dag bedraagt. Dit bedrag moet aan jou uitgekeerd worden wanneer je zelf voor je kost moet zorgen. Bovendien krijg je eventueel nog bijkomende reis- en logiesvergoeding als je ver van huis bent. De instelling moet instaan voor je logies.

-In feite krijg je dus geen loon. Je vrouw (of kinderen...) kan wel militievergoeding krijgen wanneer zij geen of weinig inkomsten heeft. Deze vergoeding, die momenteel maximum 6.250 fr. per maand bedraagt voor een echtgenote zonder kinderen ten laste, kan je aanvragen ten vroegste drie maanden vóór het begin van de dienst bij de gemeentedienst.

-Daarnaast kan je ook aankloppen bij de Sociale Dienst wanneer je bijkomende geldelijke steun wenst. Je moet je verzoek richten aan de Sociale Dienst van het Ministerie van Binnenlandse Zaken, Leuvenseweg 1, 1000 Brussel. Je moet je aanvraag motiveren en ook aanduiden welke hulp je verlangt.

#### c. Na je dienst

-Je burgerdienst telt als broederdienst (dit venaf het ogenblik dat je je effectieve dienst aanvat). Dit wil zeggen dat je gelijkgesteld wordt qua militiewetten met iemand die zijn legerdienst heeft volbracht.

-Je krijgt na je dienst ook volwaardige militiepapieren mee. Daar staat overigens niet op welke manier je je dienst hebt vervuld (legerdienst of burgerdienst!). Je kan evengoed als een ander nog een staatsbetrekking bekleden. De verhalen dat je als gewetensbezwaarde geen degelijke betrekking kunt krijgen, zijn uit de lucht gegrepen.

-Tot 31 december van het jaar waarop je 45 wordt, mag je geen beroep uitoefenen waarvoor je wapens

moet dragen (bv. rijkswacht) of waarvoor je moet meewerken aan het vervaardigen of verhandelen van wapens. Je mag ook geen oorlogs- of vuurwapens in je bezit hebben. Een jachtgeweer is wel toegestaan. Zoals een soldaat-milicien kan je na je dienst weder opgeroepen worden. De wederoproeping bestaat in het vervullen van een kamp bij de Civiele Bescherming. Momenteel gebeurt dit echter niet in de praktijk.

-Bij mobilisatie of in oorlogstijd word je ingedeeld bij de Civiele Bescherming. Met het leger heb je niets te maken.



V. VOORWAARDEN VOOR ERKENNING VAN DE INSTELLING

- De wet bepaalt een aantal criteria waaraan de private instellingen moeten voldoen om gewetensbezwaarden te kunnen tewerkstellen:
1. Rechtspersoonlijkheid bezitten (vzw, stichtingen, mutualiteiten...)
  2. Feitelijke verenigingen worden hierdoor uitgesloten.
  3. Rechtstreeks of onrechtstreeks door de overheid gesubsidieerd worden. Dus subsidies ontvangen van een ministerie, een provincie, een gemeente, de N.C.C. enz.
  4. Een taak uitvoeren zoals bedoeld in de wet op de gewetensbezwaarden.
  5. Een wettelijke prestatieduur hebben van 40 uren.

De aanvraag moet gericht worden naar het Ministerie van Binnenlandse Zaken waarbij de nodige documenten moeten worden voorgelegd. De ministerraad beslist uiteindelijk over de erkenning.

-Bovendien vermeldt de wet uitdrukkelijk dat een gewetensbezwaarde niet mag tewerk gesteld worden in een instelling waar hij voordien bezoldigd was tewerk gesteld.

### VI. ADRESSEN

- Juridisch Advies, Jan Stasstr. 12, Leuven, 016/22.10.32 22.10.38
- UP, Jan Stasstr. 2, Leuven, 016/22.78.08
- Ministerie van Binnenlandse Zaken, Dienst Gewetensbezwaarden, Leuvenseweg 1-3, 1000 Brussel, 02/512.75.40, 512.75.34 en 512.16.20
- Burgerdienst voor de Jeugd: Antwerpen: +St. Jacobsmarkt 82, 2000 A'pen 031/31.74.89 +Wim Cassiers, Van Rijswijcklaan 266, 2020 A'pen Brussel: +Van Elewycckstr. 35, 1050 Br. 02/648.50.14 +V.U.B. (Kampus Defenplein) Sam Blesemans, Generaal Jacqueslaan 273, 1040 Br., 02/649.98.30 toestel 3132; 02/649.38.67
- Gent: G. Hubert, Geldmunt 18, 9000 G. 091/23.46.02
- Oostende: Dirk Vandepitte, Westlaan 50, 8400 Oostende
- Mechelen: Guido Guillabel, c/o Jeugdhuis ASGARD, Leermarkt 13, 2800 M. 015/21.53.20
- MILAC, Emiel Maxlaan 57, 1040 Br. 02/736.76.86 en 736.77.01

# AKZA

Even voorstellen :

AKZA noemt zichzelf een anti-imperialistisch comité. Als zodanig wil het bijdragen tot de strijd van alle anti-kapitalistische en anti-imperialistische krachten overal ter wereld. Voor ons is er geen 'Derde Wereld' maar slechts één wereld waar verdrukkers en verdrukkten tegenover elkaar staan.

Om pragmatische en politieke redenen is het aktieterrain van AKZA echter beperkt tot Zuidelijk Afrika en Guinea-Bissau. Zuidelijk Afrika is inderdaad één der meest konfliktueuze brandpunten in de wereld van vandaag, waar de onafhankelijkheidskrachten definitieve gevechten leveren die van enorm belang zijn voor het imperialistisch westen.

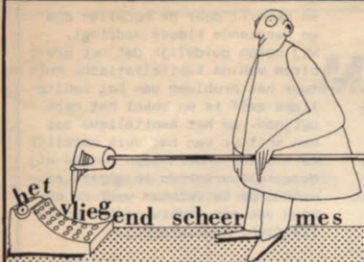
AKZA ziet haar politieke werking tevens in het kader van de anti-kapitalistische strijd hier. Wij leven in het centrum van wereldwijde onderdrukkingsstructuren. Daarom ook heeft AKZA zich als temagroep anti-imperialisme ingeschakeld in wereldscholen, als beweging voor democratisch basissocialisme.

Welk werk heeft AKZA te verzetten

- info en akties rond apartheid en onafhankelijkheidsstrijd in Zuidelijk Afrika ( artikelen, publicaties; analyse, info-aanoden)
- economisch onderzoek - steunkampanjes voor de bevrijdingsbewegingen (cfr. de Rode Anjeraktie)
- opbouw en informatie- en documentatiedienst en werkingsmateriaal
- animatiewerk
- ev. uitzending van vrijwilligers naar de ex-portugese kolonies
- tijdschrift
- deelname aan de uitbouw van Wereldscholen als beweging
- sekretariaat
- vergaderingen.

Een gevarieerd programma dus. Tot nu toe werkt AKZA met vrijwilligers, een vrijgestelde en een gewetensbezwaarde. In de toekomst moeten we het echter zonder deze laatste stellen. De expansie van de Zuidelijk Afrikawerking doet evenwel een dringende nood aan nieuwe medewerkers ontstaan. Vandaar onze oproep.

Stek eens een handje toe en kom eens langs om je uitgebreider te informeren !



De recessierevolutionairen

zo zou men de meeste laatste-be progressieven van de laatste jaren moeten noemen. Het zijn zowel zij die, na in de jaren zestig actief naar nieuwe bevrijdingswegen te hebben gezocht, vervallen zijn tot het meedoen met de traditionele zgn. oppositionele organisaties (KPB, BSP, jongsocialisten, ...) als zij die "revolutionaire" theorieën aanhangen van zeer zware tot erg lichte marxistische inspiratie (Amada, Ral, AFF, Wereldwinkler, ...) Recessierevolutionairen zijn het omdat ze ideeën hebben die vergeleken met die van de alternatieve stromingen van de jaren zestig (provo, hippies, yuppies, anarchisten, ...) een achteruitgang betekenen wat betreft de kritiek op deze maatschappij. Ze schijnen zich n.l. niet te kunnen uitwerken uit het huidige systeem van wetten, staat, industrie, consumptie, geweld, arbeidsafgoderij, banaliteit, burokratie, serieusiteit, fantasieloosheid. Zij zijn niet meer dan een stukje van het hele systeem; zij zijn voor de bourgeois het levend be-

wijs van de sterkte van hun systeem omdat dezen zien dat de revolutionairen niet meer in staat zijn tot de wortels van het 'hedendaagse kwaad' door te dringen. Aan hun manier van handelen is niets creatiefs, niets ludieks, niets subversiefs kortom niets vernieuwends.

Deze teruggang van de wil tot echte grondige verandering van de maatschappij, naar een menselijke samenleving waar het individu als zelfstandige link in de groep een leven kan leiden dat het leven waard is, heeft de studenten in het bijzonder aangetast. Waarom werden er geen diepgaande vragen gesteld zoals die naar het goed en het kwaad van de staat, van de universiteit, van de dwangmaatschappij? Zijn wij echt zo kortzichtig geworden en denken wij niet meer dan aan materieel welzijn? Wanneer de studenten tegenwoordig nog protesteren is het bijna altijd om geldkwesties (lonen, subsidies) of om punten. Wie waagt het nog het nut van een rector in vraag te stellen of de hele verrotte examenregeling, beter nog: de universaliteit van al haar academisch gelul te ontdoen, open te stellen voor letterlijk iedereen en de productie van consumptiebesten te stoppen?

Ook VETO werkt mee in het systeem. Nergens in dit blaadje is ook maar één stukje echte kritiek te vinden op de fundamentele ziekten van maatschappij en meer specifiek van de universiteit. VETO is als spreekbuis van de studenten waarschijnlijk ook die van de recessierevolutionairen.

A.N. Archie I KIRA

antwoord :

beste Archie,

wat VETO betreft : onze bedoeling is niet een partij blad uit te geven waarin duidelijk ke maatschappelijke alternatieven in naar voor komen.

We denken dat Veto, waarvan de redactie samengesteld is uit mensen met zeer verschillende ideeën, als functie binnen de studentenbeweging heeft bepaalde mistoestanden aan te tonen binnen het bestaande systeem en de onief, omdat velen nog niet weten wat er verkeerd gaat. Wij willen een schakel zijn in het bewustmakingsproces. En dan is het aan iedereen om zelf uit te maken wat hij anders wil.

Elk klein elementje waarover wij schrijven toont de weg naar de fundamentele ziekten van maatschappij en universaliteit.

2

VETO,

zijn het geen flikken die achter de studenten aanjagen, zijn het geen jongens die achter jongens aanjagen, of groten die achter de kleintjes zitten, dan zijn het de parkeermeters die uit de grond schieten, om de één of andere zak te vullen.

Toegegeven dat parkeermeters in zekere mate (?) auto's uit het centrum weghouden. Maar om die vijftig geldkloksmees, hoefden ze toch 'ons' twaalf bomen op het Hooverplein niet neer te leggen.

Die blauwe sta-in-de-weg trekt nu toch op niettenduivel. Waar moeten die oude dattetjes nu hun hondje tegen laten...? Waar moet de late uitgaander nu tegen aan kijken als ie hoogdringend moet? Waar kan onze straatmens nu nestelen? Waar is ons bloemenperk heen? Waar die kleine oase van groen en rust tussen de bibliotheek en de tiense?

Men kan de mens veel afpakken zonder dat hij piept. Maar het wordt hem toch teveel als hem afgepekt wordt hetgeen hij sinds een paar jaar als 'mooi' weet te waarderen.

Veto jong, ik stel mijn veto tegen de laffe sluipmoord op twaalf weerloze en geliefde schepsels God's.

Samen met onderstaande werkman stel ik volgende vraag.....



Luc De Smet eerste lic. Pol&Soc.

12-2-'76

## anti-apartheidsweek



## JABULA

In 1954 werd een cultureel akkoord getekend tussen België en Z-Afrika dat nog steeds van kracht is. Dit akkoord omvat :

1. Samenwerking op wetenschappelijk en pedagogisch gebied :
  - uitwisselen van professoren tot en met studenten
  - wederzijdse toekenning van specialisatiebeurzen.
2. Culturele uitwisseling in de enge zin :
  - uitwisseling van kunstenaars, samenwerking tussen conservatoria en wetenschappelijke en culturele verenigingen
  - wederzijds bezoek van "uitgekozen" groepen
  - verspreiding van boeken, tijdschriften, organisatie van conferenties, concerten, tentoonstellingen, verspreiding langs radio, TV, film, e.d.

In concreto is de realisatie van dat akkoord een blank onderonsje. Er komen alleen blanke professoren, studenten en kunstenaars naar België. We durven dus stellen dat dit akkoord zoniet naar de letter dan toch naar de toepassing racistisch is. Het ak-

koord heeft niet bijgedragen tot een betere bekendmaking van de apartheidsproblematiek. Daar zorgt de regering in Pretoria wel voor.

Het is zelfs zo dat deze akkoorden door vele vlamingen goedgekeurd worden op basis van de emotionele banden van de taalverwantschap. Daarom leveren ze ook geen kritiek op de apartheid. Zij richten Z-Afrika avonden in met uitsluitend blanke kunstenaars en sprekers.

Vandaar dat AKZA (Aktie Zuidelijk Afrika), Wereldwinkler en de Kultuurraad n.a.v. de anti-apartheidsweek een alternatieve cultuurmanifestatie organiseren. Zij nodigden het zwarte zuidafrikaans dichterskollektief Mayibuyé uit. Dit kollektief brengt bevrijdingspoëzie en politieke sketches. Daarnaast treedt de professionele jazzformatie Jabula op, die binnen een typische afro-sound het thema van verdrukking en bevrijding in hun muziek tot uiting brengt.

wereldwinkler, AKZA, Kultuurraad.

## sportraad - kvhv : 1-1

Waarschijnlijk hebben enkelen wel het sportartikel in 'Ons Leven' gelezen waarin de werking van onze sportraad fel wordt bekritiseerd. Eerst en vooral willen wij er de sportpraeses van het SK op wijzen dat wij niet beletten dat hij als vertegenwoordiger van het SK op de sportraad mag aanwezig zijn. Hij heeft dan evenveel in de pap te brokken als gelijk welke sportafgevaardigde van de verschillende fakulteiten.

Ofwel opteren wij als sportraad voor het instandhouden van onze interfakultaire competitities, waaraan trouwens ook peda's deelnemen en het eventueel niet uitgesloten zou zijn dat de verschillende studentenclubs eraan deelnemen, ofwel laten wij onze competitie vallen, wat er op neer komt dat de sportbeoefening drastisch achteruit zal gaan aan onze univ, gezien het mager succes van de massasportmanifestaties die reeds door de sportraad werden ingericht. En dit willen wij ten stelligste vermelden. Dit verklaart waarom onze competitie moet in stand gehouden worden.

Dit impliceert ook dat wij hiervoor terreinen moeten voorbehouden die dan op die uren niet door 'niet aan groeperingen gebonden' sportbeoefenaars kunnen gebruikt. Bovendien zijn ook de meeste sportieve SK-leden 'spelend lid' bij hun fakulteitskring zodat zij wel degelijk de

kans krijgen om sport te beoefenen. Trouwens zodra de UCL weg is uit Leuven zullen onze Vlaamse studenten meer kans krijgen om sport te beoefenen.

Filip van Looy sportafgevaardigde van Ekonomika

Aan de KUL bestaat er namelijk een Sportraad die de subsidies door de ASR toegewezen onder de sportbeoefenaars dient te verdelen. Deze Sportraad subsidieert echter op zo'n onregelmatige wijze dat men werkelijk aan vriendjespolitiek dient te denken: het blijkt namelijk dat bepaalde clubs, soms een tiental man sterk, zoals de valschermspringers, duizenden franken steungeld ontvangen terwijl de sportbeoefenaars in SK-verband, een vijfde van de aantal, geen enkele frank ontvangen.

Buiten deze discriminatie in subsidiëring dient er ook nog een ander feit aangeklaagd te worden: onze clubs kunnen op het sportkot geen enkel plein 's avonds meer aanvragen, daar de Sportraad geheel ondemocratisch deze voor zich heeft opgeëist! De SK-sportclubs dienen dus ofwel in de namiddag te reserveren, en dus vaak onvolledig kwalitatief aan te treden, ofwel dienen ze een plein met accommodatie buiten de stad Leuven te huren, wat steeds een vijfhonderd frank per match kost. Kortom, het is geheel ontoelaatbaar wat nu in de Sportraad gebeurt! Als ze werkelijk voor alle KUL-studenten wil openstaan dient ze ook de tweentwintig clubs te subsidiëren ofwel een eenmalige dotatie aan de SK-sportcompetitie toe te kennen.

Wat die voetbalvelden betreft is er één terrein verlicht (terrein 3). Daarop kunnen elke avond na 19 uur twee matches gespeeld worden. Op een week zijn dat dus tien wedstrijden min tweemaal Stade Leuven dat komt trainen. De overige acht terreinen kunnen dan verdeeld worden onder: CSE, ATP, Sportraad, en iedereen die wil voetballen.

Sportraad

# strijdkultuur

## Wat is strijdkultuur ?

Sinds enkele jaren staat de verdediging en de opbouw van de strijdkultuur op de dagorde van iedereen, die zich met de ontwikkeling van onze maatschappij in socialistische zin bezig houdt. Toch vragen velen zich nog terecht af wat strijdkultuur is. Vele individuen (dichters, schrijvers, komponisten enz.) en groepen (filmers, toneelgroepen...) houden zich reeds met strijdkultuur bezig. Maar pas in de laatste jaren is doorgedrongen dat al deze "kunstenaars" iets gemeenschappelijks nastreven. Iets gemeenschappelijks dat zich op de noemer van strijdkultuur laat verenigen. Zij worstelen allen met het probleem : hoe kunnen wij ons werk verbinden met de strijd van de arbeidersbeiders tegen de kapitalistische maatschappij ? Zodanig, dat dit werk niet alleen een ondersteuning voor die strijd is, maar ook een daadwerkelijke deelname eraan. Het is enkel door het tot stand brengen van deze band dat het mogelijk wordt de integratie van onze kulturele bezigheden in het burgerlijk kultureel bestel te beletten. Rekening houdend met het feit dat het geheel van de arbeidersklasse nog geen anti-kapitalistisch bewustzijn heeft bestaat er dus op dit moment geen enkel garantie dat deze cultuur in werkelijkheid anti-kapitalistische inhoud heeft. Bijgevolg kan hier de definitie die "Morgenrood" (socialistisch koor uit Rotterdam) gaf, hernomen worden n.l. dat deze cultuur gericht moet zijn op de ondersteuning van de strijd voor de vorming van een socialistische maatschappij. Een dergelijke cultuur verbindt zich dus met arbeiders en organisaties die zich op de arbeidersklasse beroepen, die resoluut een anti-kapitalistisch standpunt innemen, en daervoor strijden.

## DE WORTEL VAN HET KWAAD

Het kapitalisme verdeelt deze maatschappij fundamenteel in twee klassen. Aan de ene kant de bezitters van de economische en politieke macht, aan de andere kant zij die als enig bezit hun werkkraacht hebben, waarmee ze door die te verkopen aan hun baas in hun levensonderhoud kunnen voorzien. Deze laatsten zullen die werkkraacht meestal (als ze al niet werkloos zijn) 5 dagen per week, 8 uren per dag ter beschikking moeten stellen in ruil voor een loon. Die situatie maakt hen tot loonafhankelijken. Zij kunnen vaak niet kiezen waar zij werken en wonen. Zij moeten tevreden zijn met wat zij kunnen krijgen op de arbeidsmarkt. Hoogstens zijn ze wat beter af dan andere kollega's wanneer ze toevallig de kans hadden wat te studeren of zich te specialiseren. De loonafhankelijken hebben dus weinig keus en weinig ontplooiingskansen in een onstabiele maatschappij. En de geschiedenis heeft bewezen dat ze zich hierbij niet neerleggen. Zij vechten voor een verandering van de maatschappij, waardoor deze klasse-ongelijkheid wordt uitgebannen, waar het individu zich kan ontplooiën

omdat de maatschappelijke hinderpalen, die in de weg staan, zijn opgeruimd. Een maatschappij waarin de beslissing over werken en economie, over politieke macht, over levens- en woonomstandigheden, school en opvoeding, cultuur, plezier en kunst niet meer berusten bij de toples; een toplaag die de beslissingsmacht als monopolie heeft; maar berust integendeel bij hen die de beslissingen uitvoeren: de werkende bevolking. Voor deze nieuwe maatschappij wordt gestreden, niet alleen door de protestbewegingen, arbeiderspartijen, bonden, en allerlei strijdorganisaties, maar eveneens op het vlak van de cultuur.

De heersende klasse heeft in de loop van de geschiedenis niet alleen haar economisch en politiek systeem opgelegd aan de werkers, maar ook haar ideeën. Media kranten en kultureelinstellingen verkondigen over het algemeen ideeën die deze maatschappij steunen; of beter nog, ideeën die deze maatschappij niet fundamenteel aanpakken. Maar zoals er strijd is op het economisch en politiek vlak zet zich deze strijd ook voort binnen de cultuur. Vele kunstenaars stelden zich solidair op met de strijd van de arbeiders; niet alleen in woorden of telegrammen maar vooral in hun werk. Zij proberen in hun strijd

zij proberen in hun werk die strijd uit te beelden, de talloze aspecten van die strijd te tonen, en ter discussie te brengen. In hun opvoeringen, films, boeken enz. laten zij de arbeiders aan het woord, maar zij bouwen deze ook op in nieuwe samenwerking met hen. Zij tonen de levensomstandigheden en de onderdrukking. En hoe die onderdrukking zich vaak versluiert voordoet, zodat niet iedereen het ziet. Zij brengen hun produkten ook op die plaatsen, waar mensen voor die andere maatschappij vechten. Daarom is het ook een cultuur die wezenlijk verschilt van de cultuur die te zien is in de officiële gebouwen, of uitgegeven wordt door de kapitalistische uitgeverijen. De strijdkultuur wil niet alleen inhoudelijk de arbeidersstrijd ondersteunen, maar wil dit ook zo vindingrijk, kleurrijk, vol van optimisme doen, als maar mogelijk is. Het wil een vertolker zijn van de enorme levenslust en humor die we kennen van de arbeidersklasse in de strijd. Specifiek hier heeft de strijdkultuur een taak ter stimulering van de verborgen creativiteit. Een creativiteit die naar boven gebracht kan worden zodra het perspectief op een werkelijk andere maatschappij reëel wordt. Strijdkultuur is een hefboom die kan dienen om een andere kijk te verwerven op wat er om je heen gebeurt. Zowel voor degenen die de strijdkultuur maken, als voor degenen die er mee en erover discussiëren. Volgens het kultureel front (de nieuwe scène, trojaanse paard, vuile mong, polkin, proloog, toneelboetiek gent, enz.) omvat de strijd stimuleren de volgende aspecten : het blootleggen van

de objectieve maatschappelijke mechanismen, het geven van een klaar inzicht in de werking van het kapitalisme. De rol van het subjekt in de geschiedenis duidelijk maken. De volle nadruk wordt hierin gelegd op de totale machteloosheid van het subjekt. De mens om iets aan zijn situatie te veranderen. Een organiserende oproep bevatten : dat de strijd in eigen handen moet nemen, dat ze zich moeten organiseren.

Tot zover een aantal verklaringen die gegeven worden aan het begrip Strijdkultuur. In het eerste deel van het artikel toont de werkgroep aan in welke zin zij voorlopig wil gaan werken. Zij vertrekt van een minder duidelijk politiek platform met de bedoeling die in de toekomst verder uit te bouwen en te discussiëren. Nochtans blijft het ook voor ons fundamenteel het belangrijkste ons werk ten dienste te stellen van de opbouw van een rechtvaardige maatschappij en al deze te steunen die vechten tegen de onderdrukking van deze maatschappij.



## Strijdkultuur

"Strijdkultuur" is een woord dat de laatste tijd in is. De Internationale Nieuwe scene met Mistero Buffo, Vuile Mong en zijn vieze gasten met hun nieuwe plaat, de aanval van de nederlandse regering op groepen zoals Proloog, Gitwee, de Nieuwe Komedie en de onlangs gehouden manifestatie te Utrecht voor de ondersteuning en uitbreiding van de strijdkultuur, zijn allemaal feiten die meer en meer de aandacht gaan trekken. Ook in Leuven is er stilaan een sfeer en interesse aan het groeien, alhoewel er nog veel te doen valt. Wij weten dat de intern. nieuwe scene of het trojaanse paard in Leuven zijn geweest en dat er nog heel wat activiteiten in die aard op de kalender staan. Nochtans houdt dit voor ons niet in dat er reeds aan Strijdkultuur gedaan wordt. De werkgroep wil dan ook in de eerste plaats een stimulans zijn om activiteit aan Strijdkultuur te gaan doen.

## 1. Waarom Strijdkultuur ?

Gramsci en Lenin stellen: "De arbeidersklasse kan alleen een reële macht bereiken en behouden door zich niet alleen de produktiemiddelen toe te eigenen, maar ook de vormingsmedia en de informatiemedia. Hoewel de heersende klasse er slechts gedeeltelijk in slaagt om haar onderdrukkend karakter te vervullen in de concrete realiteit van de produktie, konditioneert ze meer en meer het globale levenspatroon van elk individu. Zij verdeelt de kaarten ook op het ogenblik dat de werker terugkeert, of meent terug vrije keuze van de enkeling zij worden alle meer en meer bepaald

en beperkt door de modellen die de heersende klasse opdringt. Wij weten duidelijk dat het probleem van de kapitalistische cultuur het probleem van het kapitalisme zelf is en enkel het verdwijnen van het kapitalisme zal een cultuur van het volk mogelijk maken. Maar ondertussen kunnen wij deze kultuurvormen en andere aanwenden om te vechten voor de opbouw van een rechtvaardige socialistische maatschappij.

## 2. Hoe gaan we dit doen ?

Het is duidelijk dat de werkgroep strijdkultuur er zich vnl. op zal toeleggen om via bestaande of nieuwe kultuurvormen mee te helpen aan de opbouw van een socialistische maatschappij. Op het ogenblik konkretiseert zich dat in 3 taken :

- Informatieve taak over hetgeen op het ogenblik gaande is op gebied van strijdkultuur en tevens het ondersteunen van basisgroepen die met strijdkultuur bezig zijn. Dit gebeurt bij middel van een twee-maandelijkse blad waarin de diskussieteksten rond strijdkultuur, voorstellen van groepen en nieuwe programma's die zullen verschijnen.
- oprichten van een steunkomitee in Leuven met als doel de uitbreiding en propaganda van strijdkultuur in het Leuvense en het mobiliseren van het publiek om de aanval van de overheerheid op de strijdkultuur te weerstaan. De aanval van de overheerheid moet gezien worden in het licht van de kapitalistische ontwikkeling. Om de crisis te bestrijden, zonder de fundamentele van het kapitalisme aan te tasten, is bezuiniging noodzakelijk in de niet-produktieve sectoren, zoals onderwijs, kollektieve voorzieningen, welzijn en cultuur. Velen zijn geneigd hier voor begrip op te brengen en een weifelende houding aan te nemen ten aanzien van de plannen voor bezuiniging en inkrimping, laat staan afbraak van de strijdkultuur.
- In feite is de bezuiniging ofte niet subsidiering van politiek vormingsteater géén bezuiniging maar politieke censuur op die groepen, die de mensen de werkelijke oorzaken van de huidige crisis en de achtergronden van ons maatschappelijk systeem willen uitleggen. Het is daarom de taak van de plaatselijke komitees voor politieke vorming en actie, om duidelijk te maken dat de aanval op het politiek teater niet willekeurig is.
- mobilisatie van mensen om actief aan strijdkultuur te doen.

Wij trachten voorlopig met een teater-, zang- en fotogroep te starten die actief beginnen te werken om elk langs hun media aan strijdkultuur te gaan doen. Dat dit alles niet vanzelf gaat lijkt een niet zo moeilijke iets om te begrijpen. Er zijn problemen kwa repertoire, politiek platform... Nochtans willen wij een stimulans blijven betekenen voor deze mensen omdat we sterk geloven in de kracht van dergelijke groepen. Op termijn hopen wij ook deze groep naar buiten te kunnen laten treden en hun werk ten dienste te stellen van de strijd die wij voeren.

Tot zover een eerste kennismaking met de Werkgroep Strijdkultuur.

*Een eerste informatie-avond zal doorgaan op 1 maart om 20.15 u. in de kleine zaal van de sociale raad, bogaardenstraat 3. Verder kan je altijd informatie krijgen in het nummer 90 van de H. Geeststraat, tel.: 016/238773.*

# MASSASPORT

De belangstelling voor sportbeoefening van de studenten blijkt uit de aangroei van het aantal sportkaarten:

	KUL	UCL	TOT
69-70	1585	1617	3202
72-73	3864	3095	6959
74-75	4733	2329*	7062

\*Men ziet duidelijk dat er meer en meer studenten in Woluwe en Louvain-la-Neuve zitten.

In het laatste cijfer van de KUL zitten ook 413 kaarten van personeelsleden.

Deze toename van sportbeoefening is toe te juichen, maar stelt problemen in verband met terreinen en lokalen.

Wat gebeurde er allemaal:

De sportraad richtte interfacultaire competities in in voetbal, volley, basket, handbal en tafeltennis; richtte ook nog een bekercompetitie in, organiseerde een massasportdag en massacrossen.

Het sportsekretariaat plande zoals vorige jaren trainingsuren en initiatie-uren in 25 verschillende sporttakken en engageerde hiervoor 46 bevoegde monitoren sportbegeleiders. In totaal 163 uren sportbegeleiding.

De overige uren werden toegekend en voorbehouden aan jaren of groepen die een terrein kwamen reserveren voor vrije sportbeoefening, voor inter-

jaren of interfacultaire competities, voor de Internationale Kring der Buitenlandse Studenten en voor het personeel.

Wanneer geen kollektieve sporten (balsporten) werden beoefend, werden de vrijblijvende uren (vooral tijdens Kersten en Paasvakantie) toegekend aan tennisliefhebbers.

In de nieuwe sporthal werd volgend aantal gebruikers genoteerd in 1975 (na 13 u: dus werkelijke sportbeoefening en niet eventuele lessen van ILO en IEP)

Januari	7.653
Februari	13.118
Maart	17.925
April	27.667
Mei	5.587
Juni	4.217
Juli	10.286
Augustus	10.766
September	8.675
Oktober	13.362
November	11.441
December	10.003

Totaal: 140.699

Het natellen van de gebruikers van het gebouw ILO en van het instructiebad kan moeilijk efficiënt worden uitgevoerd. Dit is ook het geval voor roeien, diepzeeduiken kayak, waterpolo, speleologie, alpinisme en competitiezwemmen die buiten het Universitair Sportcentrum plaats grijpen.

Op een totaal van 11.327 uren beoefende sport komen we tot volgende verdeling:

Aikido	39
Atletiek	282
Atletiek(indoor)	123
Badminton	252
Ballet	90
Basket	893
Boksen	48
Diepzeeduiken	61
Gymnastiek	483
Handbal	318
Hockey	26
Indoortraining	194
Jazzgymnastiek	78
Judo	352
Karate	136
Kayak	116
Krachtbal	16
Powertraining	165
Relaxation	67
Roeien	304
Rugby	93
Rytmiek	51
Schermen	140
Schieten	102
Tafeltennis	371
Tennis	2.016
Toestelturnen	154
Trampoline	78
Voetbal	1.565
Volley	2.086
Waterpolo	22
Zwemmen	603

Vrij naar 'Verslag sport-activiteiten K.U.Leuven, Akademisch jaar 1974-1975' van Dhr.G.Deleu, Sportdirecteur K.U.L.

Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg organiseert een filmcyclus, vanaf 3 maart.

Het programma :

wo 3 maart : L'Enfance nue (van M. Pielat)

wo 10 maart : Les 400 coups (van Truffaut)

wo 17 maart : Levenslang.

wo 21 maart : nog te bepalen

Plaats : Eleker-Ik, Blijde Inkomstraat 115

Telkens om 20.00h en eventueel -bij voldoende belangstelling- een herhaling om 23.00h.

Achteraf : discussie.



Het Universitaire Vlaamse Kruis presenteert :

"Fous à delier"

een film van Marco Bellocchio over het misbruik van de psychiatrie voor politieke vervolgingen, in Auditorium Vesalius aanvang 20.00h

## WERKGROEP TECHNOLOGIE

Op woensdag 25 februari komt Sietz Leeftang naar Leuven. Van 14.00-17.00h. is iedereen van de werkgroep technologie uitgenodigd in de begijnhof 16, vlak achter de begijnhofkerk, om naar hem te komen luisteren. We zouden dan vragen voorleggen en trachten dieper in te gaan op een aantal aspecten van alternatieven in de technologie, kleinschaligheid e.d. S.Leeftang is reeds vijf jaar projectleider op de kleine aarde in Bostel.

's Avonds geeft hij een voordracht voor een ruimer publiek in Aud.Vesalius, langs de Cerle aan Alma II. Hij spreekt dan over KLEINSCHALIGHEID ALS ALTERNATIEF, een poging om de cirkel te doorbreken d.m.v. zachte techniek-kringloop leven+wonen- zelfvoorziening van kleine gemeenschappen i.v.m. voeding en energie- een nieuwe levensstijl. Aanvang 20.00h. Deze dag wordt georganiseerd in samenwerking met VTK landbouwing en de socio-chemische kring.

--Op woensdag 10 maart bezoeken we het project de Kleine Aarde in Nederland; per bus; vertrek om 12.00h. aan de kantien aan de ingang van het sportkot. Vlugh inschrijven bij André Olaerts, Tervuurse Vest 103, blok8/0, 3030 Heverlee, tel. 016-23.12.14 Alleen de eerste 60 mogen mee.

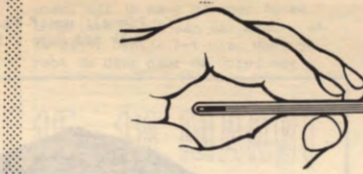
Doelstellingen van het project De Kleine Aarde.

De kleine aarde is een edukatief project, dat d.m.v. werkweken, cursussen, week-ends voor dona-

teurs, rondleidingen, lezingen e.d. jonge maar ook oudere mensen wil trachten te interesseren voor methoden, middelen en werkwijzen, die kunnen leiden tot een verantwoord gebruik van eiwitten, grondstoffen, energie en bodem. Het project wil een zo groot mogelijk aantal toepasbare en betaalbare alternatieven bieden voor de huidige verkwistende werk- en voedingswijzen, landbouwmethoden en gecentraliseerde energie-opwekkingssystemen. Een en ander over de gedachten over een kringloophuishouding en gedecentraliseerde voorzieningen en leef- en werkgemeenschappen, zoals die o.m. beschreven werden in het bemaalde brits biologenrapport "Blueprint for Survival".

De vele werkzaamheden die dit project met zich meebrengt, worden verricht door een kleine vaste staf van medewerkers, en circa 15 vrijwilligers en stagiaires (HTS-ers, TH studenten, vormingswerkers, pedagogen etc.). Uit de groep van vrijwilligers groeit geleidelijk aan een vaste groep van medewerkers, terwijl aan derzijds door tijdelijke vrijwilligers ervaring wordt opgedaan met allerlei zeer uiteenlopende taken op agrarisch, technisch en wetenschappelijk gebied, die voor hun latere studie- of werktijd van groot belang kan zijn.

De organisatorische instelling achter de Kleine Aarde is de stichting De Jonge Onderzoekers Proeftuin N.B., één van de



## REDAKTIE

Sociale raad, Isol. Sportraad, Kultuurraad en Kringraad.

lay-out : werkgroep Veto (?)



In Veto 13 is er een klein foutje gebeurd. In het artikel over fotografie.

Niet in de data hoor. De lessen gaan wel door en het is ook Piet Vranckx die deze lessen komt geven. Maar het telefoonnummer van Kultuurraad, dat was wel fout. Ons telefoon is niet 76 maar wel 67. Dus als je geïnteresseerd bent in fotografie, bel dan even naar 23 67 73.

## CONFUSED

★ MAANDAG ★ 23

Kevin Coyne in Alma II om 20.00h.  
org. VRG.

Kultuurraad: werkgroep Modern Ballet: Lich. expressie in oud gebouw Sportkot.

De Kegelaar: volksdansen in de Mont

★ DINSDAG ★ 24

Socio-chemische werkgroep: gespreksvergadering in AV om 20.00h.

Werkgroep Marginaliteit: Politieke vormingsavond over de RAL.

L.S.W.H.: filmvoorstelling: Die bittere tränen von Petra von Kant" van Fassbinder, in AV 01.12 om 20.00h.

Liturgische open zangstonds, het madrigaal, in de concertzaal van het Lemmensinstituut om 20.00h.

★ WOENSDAG ★ 25

Vlaamse Kruis: 14.00h. bijart-tourmoot ten voordale van het fonds "Eerste Hulp Bij Ongelukken"; Brusselsestraat 141.

20.00h. informatiekampanje van het protestkomitee tegen misbruik van de psychiatrie voor politieke vervolgingen. Film: Fous à delier v. Marco Bellocchio in AV, inkom 20fr.

Kultuurraad: werkgroep modern ballet: Lich. expressie in oud gebouw van het Sportkot.

Vormingsvergadering van de stichting Leon Lesoil: Het overgangsprogramma, perepektieven in België op korte en middellange termijn. Soc. Raad 20.00h.

Lovan-avond: studie v.d. vaste stof. Natuurkunde, scheikunde en biologie m.m.v. navorsers uit verschillende richtingen; Vlaamse Akad. Klub, Huis der Vlaamse Leergangen, 20.30h.

Dansfluit van de werkgroep Modern Ballet en Lich. Expressie in het Archi-kot: de Bayotstraat 67 om 21.00 h.

FILM

Lovanium: 18.30 - 20.30u.: French connection

22.45u.: De schaamte

zat., zon., woensd. om 14.30u.

De wolf en de 7 geitjes

Het zigeunermeisje met

Laurel en Hardy

Eden: 14.15 - 20.15u.: Hoe vertel ik

mijn kind

Vita: 20. - 22u.: L'important c'est

d'aimer

18. - 24u.: Profumo di donna

Rex.: van 14u. tot 20.30u.: De kat en

de muis.

Forum.: 23u.: De fluit

Vrij. - Ma. / 14u. tot 20.30u.:

Samenzwering

Dinsd. - Dond.: 14u. tot 20.30.

Nachtportier

Studio: 18u.: Shampoo

14u.-20u.: Dokter pulder zaait

papavers

16u.-22u.: Section Spéciale

24u.: canterbury tales

★ DONDERDAG ★ 26

Optrden van Jabula in Alma II om 20.30h.

Kultuurraad: L.U.K. in Mie Trees Toneel in Sluisstraat 77.

Pimpel: vanaf 21u. engelse folk met Hugo. Inkom gratis.

★ VRIJDAG ★ 27

Hypnose-en goochelavond in de feestzaal van het Jozefietenkollege, Oude Markt 20, inkom 40fr. Voorverkoop Wo 18 en 25 februari W&L 4° verdieping van 14.00-16.00h.

