

veto

onafhankelijk studentenblad

jaargang 46 nummer 12
18 mei 2020
tweewekelijks blad
erkeningsnummer p706128
afgiftekantoor Leuven



PB-PP B-02617
BELGIË/NL - BELGIQUE



Tikkende tijdbom

SOCIAAL

De louche praktijken
van Studentcomfort

INTERNATIONAAL

Conferentie over de
toekomst van Europa

NAVRAAG MET LUC SELS

'CEO van de ene dag
op de andere'



Studiekosten op ECTS-fiches	4	ONDERWIJS
UCLL schort voortgangsregels op	6	ONDERWIJS
Geen versoepeling CSE-regels voor start examens	7	ONDERWIJS
Problemen met Studentcomfort	8	SOCIAAL
Noodfonds voor studenten laat op zich wachten	10	SOCIAAL
Gefilmd tijdens de examens	12	SOCIAAL
De pest vs. corona	14	ONDERZOEK
De dwalingen van Van Dale	17	SPLINTER
Structureel mensenrechtenbeleid aan de KU Leuven	18	INTERNATIONAAL
De lege markt	20	BEELD
Zeven Vlaams-Europese boegbeelden	22	INTERNATIONAAL
Psychokring loopt voor Tele-Onthaal	25	STUDENT
LOKO's Kot & Klokken	26	STUDENT
De mosterd van Seckou Ouologuem	28	CULTUUR
Hoe gamers zittend rijk worden	30	CULTUUR
Luc Sels: 'Ik ben van de ene dag op de andere in de rol van CEO gekropen'	32	NAVRAAG

CARTOON VAN DE WEEK

door [Anne-Leen Declercq](#)



EDITORIAAL

De fondsfabel van Weyts

'Blockdown', 'halvemetere' of 'coronacation', Van Dale zal de handen vol hebben bij de verkiezing van Woord van het Jaar. Bij Veto willen we meteen een extra kanshebber lanceren, de 'fondsfabel', een veelvuldig beloofde steun die er nooit komt, zachtjes uitdovend tot niemand er meer om vraagt. De coronacrisis heeft nagenoeg heel onze Vlaamse regering aangezet tot fondsfabelen, met minister Weyts als een *primus inter pares*.

Weyts trommelde begin april al over een noodfonds voor studenten. Een belletje naar het kabinet leerde ons meteen de messianische troeven waar de minister over beschikt: 'Hijzelf vroeg meteen een standpunt aan VVS', 'Waar mogelijk ondersteunt hij de vragen' en 'De minister houdt de vinger aan de pols.' Laat het duidelijk zijn, Ben Weyts is werkelijk de Ben-Hur der studenten, alleen: 'Er wordt iedere week gevraagd naar dat noodfonds en iedere week is de boodschap dat er nog niets duidelijk is.'

Want hoewel Wallonië en Brussel hun huiswerk al lang klaar hebben, heeft de Vlaamse regering met haar beloofde steunfonds de piek van de crisis flink gemist. Ondanks 'de vinger aan de pols' heeft een oppositiepartij intussen bij hoogdringendheid een voorstel ingediend dat een opzegging van kotcontracten eindelijk moest mogelijk maken. De meerderheid heeft dat voorstel naar de commissies verdreven om er nog wat langer over te talmen. Met wat geluk hebben we tegen de derde coronagolf een halfslachtige oplossing die vermijdt dat studenten maandelijks 300 à 400 euro betalen voor een leeg kot, of ten minste niet meer de vaste kosten.

Met volledig respect voor de budgettaire besognes waarmee een overheid vandaag moet manoeuvreren, maar een mechanisme voor minimale onrechtvaardigheden uitwerken om de lasten gelijk te verdelen is een noodzakelijkheid. Voor studenten is die last nu disproportioneel: met een noodfonds, een huurregeling of extra geld naar de universiteiten, zou op z'n minst een deel van die ongelijkheid worden weggenomen. Hopelijk kan minister Weyts snel onze verlosser zijn. ☺

Daan Delespaul is redacteur Sociaal. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.

Studiekosten binnenkort op ECTS-fiches en programmaboeken

In 2021-2022 komt de studiekost op vakfiches en in programmaboeken te staan. Proffen delen de kost van hun vak en ook algemene kosten worden geraamd. 'We hopen op meer aandacht voor de studiekost.'

door [Joanna Wils](#)

Wie zich nu inschrijft aan de KU Leuven kent enkel het studiegeld: het bedrag dat studenten betalen om deel te mogen nemen aan onderwijsactiviteiten en examens. Studiekosten voor materiaal, boeken of slides ontdek je zelf doorheen het jaar.

'De schatting van de kostprijs zal nooit tot op de euro correct zijn'

[Lotte Delemarre](#), voorzitter Studentenraad

In maart keurde de KU Leuven een nieuw voorstel voor studiekostbeheersing goed. Er komt dubbele transparantie: in het programmaboek lees je over de totale kosten van een richting, op de ECTS-fiches over de kost van een vak.

'We hebben bewust gekozen voor de ECTS-fiches en het programmaboek, zodat de informatie ook zichtbaar is voor toekomstige studenten', vertelt Liesbet Heyvaert, voorzitter van de werkgroep studiekostbeheersing in de Onderwijsraad. Dankzij de tweeledigheid wordt dan weer rekening gehouden met de verschillende studietrajecten, een eis die de Studentenraad (Stura) uitdrukkelijk naar voren had geschoven. Ook studenten die niet alle vakken uit een bepaalde richting opnemen, zullen zo hun kosten kunnen inschatten.

Niet te gedetailleerd

Moeilijker is hoe alle kosten bepaald zullen worden. Stura-voorzitter Lotte Delemarre verduidelijkt dat ze in schijven zullen werken voor opleidingsonderdelen en activiteiten. 'De kostprijs van materiaal is afhankelijk van waar je het koopt en

welke edities je koopt. Zo'n schatting zal nooit tot op de euro correct zijn.'

Ook Heyvaert benadrukt dat het een schatting zal blijven. 'Bij vorige studiekostprojecten liep het vaak fout, omdat men net probeerde alles heel gedetailleerd in kaart te brengen.' Zo zullen printkosten per opleidingsonderdeel niet worden berekend, maar kan er wel met een vast bedrag worden gewerkt.

Schijven

Concreet zullen docenten een kostenschijf aanduiden van €0-10, bedoeld voor een kleine cursus bij de cursusdienst, €11-25 of een andere schijf die steeds €25 hoger ligt, tot het vakje €100+. De ramingen zullen niet juridisch bindend zijn: schommelingen kunnen buiten de schatting vallen. Een nadeel is dat zo'n schijven moeilijk op te tellen zijn. In een extra tekstveld kan de docent duiding voorzien.

De vakoverschrijdende kosten vult de opleiding zelf in. De aard van de kosten is ook hier afhankelijk van aankoopvoorkeuren. 'Daarom kunnen opleidingen kwalitatieve verduidelijkingen geven en zullen we werken met kostenschrijfoefeningen', vertelt Heyvaert. In kostenschrijfoefeningen worden studenten gevraagd om hun uitgaven bij te houden en hun profiel te specificeren: drukten ze slides in kleur af of kochten ze boeken tweedehands?

Kiezen voor het goedkoopste vak

Het risico dat studenten budgetgerichte studiekeuzes zouden maken, zorgde even voor te

genkantung, maar Heyvaert ziet daarin geen probleem: 'In sommige gevallen is het terecht dat studenten een opleidingsonderdeel kiezen op basis van de kostprijs. Als dat een fundamenteel probleem vormt, is de student daar best zo snel mogelijk van op de hoogte.'

Delemarre zegt dat men niet kan garanderen dat de kostprijs geen rol zal spelen, maar dat men zijn best zal doen om dat te voorkomen. 'We zullen naast de kostenraming verwijzen naar de Sociale Dienst of mogelijkheden tot tweedehandsaankopen.' De studentenvertegenwoordigers in de werkgroep studiekostbeheersing haalden ook aan dat studenten niet mogen worden onderschat: sommigen zullen alsnog naar oplossingen zoeken om de kosten te drukken.

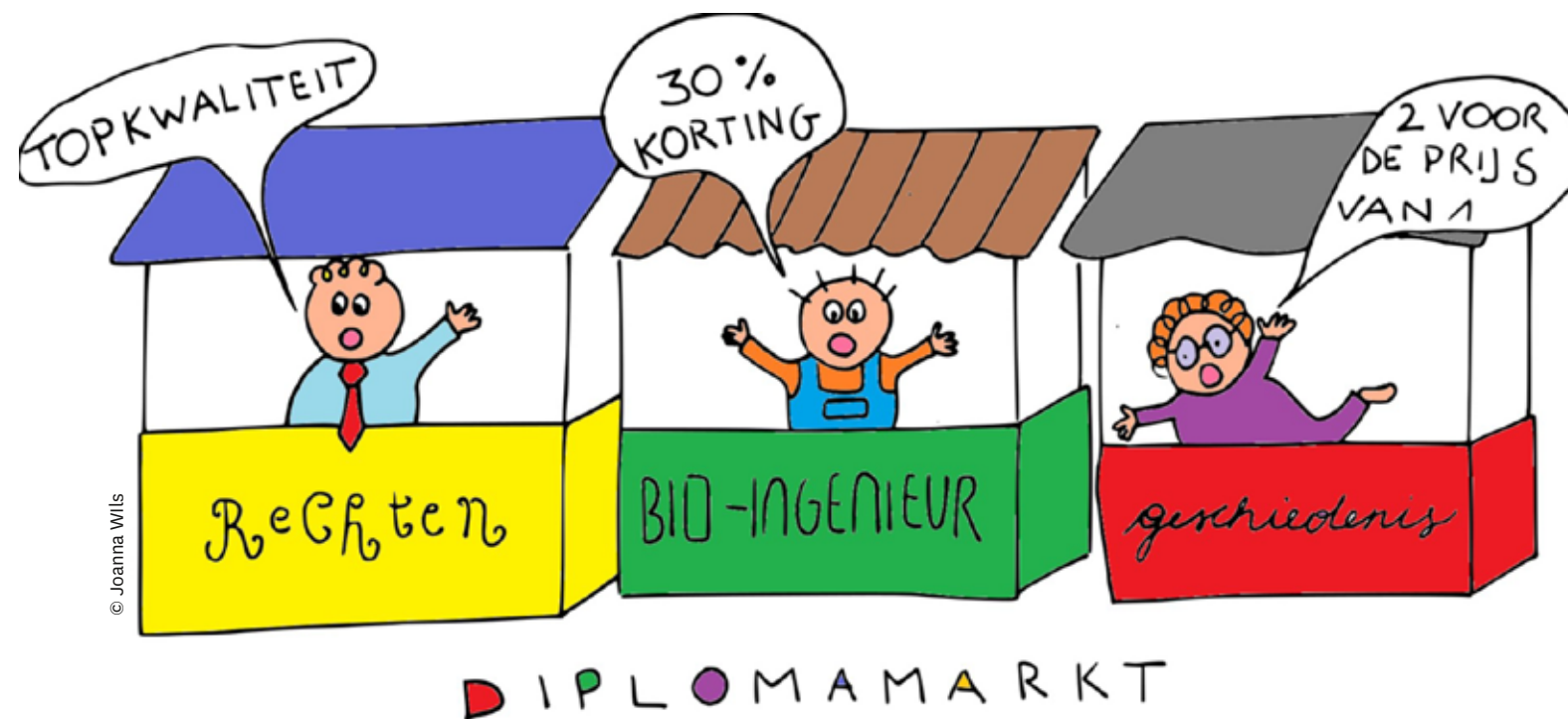
Tweedehandsboekenmarkten

Naast de transparantie die het project met zich meebrengt, speelt er ook een aspect van sensibilisering mee. 'We hopen dat docenten op lange termijn meer aandacht zullen hebben voor de studiekost, maar het is absoluut niet de bedoeling om de kosten normatief te beoordelen', nuanceert Heyvaert. 'De kwaliteit van het onderwijs primeert.'

'Soms is het terecht dat studenten een opleidingsonderdeel kiezen op basis van de kostprijs'

[Liesbeth Heyvaert](#), voorzitter werkgroep Studiekostbeheersing in Onderwijsraad

Gelijktijdig wordt een brede sensibiliseringsactie opgezet binnen de onderwijscommissies en



de faculteiten. Er wordt nagedacht over alternatieve kostdrukkingsmiddelen via gesprekken met ACCO, tweedehandsboekenmarkten en handboeken in de bib.

Werk van lange adem

Nu de nota goedgekeurd is, liggen de uitdagingen in de implementatie. Dit jaar liepen al enkele pilootprojecten rond kostenschrijven: die zullen volgend academiejaar worden verdergezet, liefst in alle opleidingen. Er worden technische voorbereidingen getroffen en de sensibiliseringscampagne zal al opstarten.

'Hopelijk zijn we tegen het academiejaar 2021-2022 klaar om op de niveaus van de opleiding en het opleidingsonderdeel te starten met het nieuwe systeem', vertelt Heyvaert. Dan zullen de studiekosten effectief in het programmaboek en op de ECTS-fiches verschijnen.

Maar het project stopt niet na een eenmalige raming: de kostenschrijfoefening zou idealiter om een viertal jaren met verschillende studentenprofielen moeten worden uitgevoerd. Als de kosten op de ECTS-fiches niet overeenkomen met de

werkelijke cijfers, kunnen de studenten dat ook aankaarten. 'Zo bekomen we betrouwbare cijfers', aldus Heyvaert.

'De kwaliteit van het onderwijs primeert'

[Liesbeth Heyvaert](#), voorzitter werkgroep Studiekostbeheersing in Onderwijsraad

Waar is de maximumfactuur?

Het project kadert in een lange geschiedenis. Toen in 2015 het inschrijvingsgeld werd verhoogd, liet toenmalig minister van Onderwijs Hilde Crevits een rapport opstellen over de extra studiekosten in het hoger onderwijs. Daaruit bleek dat de kosten soms hoog oplopen: de communicatie moest transparanter en in een vroeger stadium gebeuren.

Zelf heeft de KU Leuven al meermaals geprobeerd om zicht te krijgen op de studiekosten. In

2007 liep al een onderzoek via kostenschrijven en vanaf 2014 kwam een maximumfactuur ter sprake. Tegen dat plan kwam heel wat verzet. Er was de vrees dat de kwaliteit van het onderwijs

daaronder zou kunnen leiden en Heyvaert vertelt ook dat een verplichtend kader al te snel in een negatief daglicht wordt geplaatst: 'We hebben er alles aan gedaan om het project deze keer te doen landen.'

De studiekostbeheersing stond in het beleidsplan van vicerector Baelmans en werd dankzij Stura weer hoog op de agenda geplaatst. Zij schoven onder andere de principes van duurzaamheid, diversiteit van studietrajecten en primairiteit van kwaliteit naar voren.⊘

UCLL schort studievoortgangsregels op dit academiejaar

UCLL laat dit jaar de meeste studievoortgangsregels vallen en gaat daarmee verder dan andere hogescholen. Universiteiten wijzigen niet vooraf: 'Hogescholen hebben meer kwetsbare studenten.'

door [Sjerenó Cörvers](#)

UCLL schort de meeste van haar studievoortgangsmaatregelen voor dit academiejaar op. Normaal moest je voor minstens 30% van je opgenomen studiepunten geslaagd zijn en zelfs voor 50% als dat vorig jaar nog niet was gelukt. Die maatregelen worden nu opgeschort: in academiejaar 2020-2021 krijg je een tweede kans om de 50% te halen.

'We willen niet tornen aan de kwaliteit. De leerdoelen en competenties blijven hetzelfde'

[Klaas Vansteenuyse](#), hoofd Onderwijs en Studenten UCLL

Niet milder evalueren

'We willen niet tornen aan de geboden kwaliteit. De leerdoelen en de te toetsen competenties blijven hetzelfde. Docenten hebben hard gewerkt om alternatieve examenvormen uit te bouwen zodat een faire en geschikte evaluatie kan plaatsvinden', stelt Klaas Vansteenuyse, hoofd van Onderwijs en Studenten van de UCLL.

Dat studenten hun inzet laten verslappen door de versoepeling, daar gelooft hij niet in: 'Dan ga je er vanuit dat studenten niet verantwoordelijk kunnen denken. Wij menen dat studenten er alles aan zullen doen om voor alle vakken te slagen.' Als een student laag scoort, wordt die straks trouwens nog steeds uitgenodigd voor een gesprek met een trajectcoach.

De Vlaamse universiteiten gaan minder ver, onder andere uit vrees dat studenten die nu een jaar langer mogen studeren, het jaar erna toch in de problemen komen. Lieselot Ignoul van de Studentenraad UCLL: 'Bij ons hebben we veel meer moeten afwegen: wij hebben een ander publiek, met meer werkstudenten en kwetsbare studenten dan een standaard universiteit. Die studenten mogen geen nadeel ondervinden.'

UCLL milder dan anderen

De Vlaamse Hogescholenraad gaf twee maan-

den geleden het advies om de meeste studievoortgangsregels op te schorten, behalve regels die enkel een waarschuwing geven voor het jaar erna. De grens voor die regels zou men halveren. Het eerste semester is immers nog normaal verlopen.

Voor de UCLL zou dat in principe betekenen dat studenten die dit jaar onder de 25% zitten, volgend jaar boven de 50% studie-efficiëntie moeten zitten. Daar koos de UCLL in tegenstelling tot an-

zei KU Leuven-rector Luc Sels daarover in Veto.

Joris Hindryckx, voorzitter van de Vlaamse Hogescholenraad, vindt dat de context van de hogescholen anders is: 'Wij hebben meer nadelen ondervonden: practica die niet door konden gaan, labo's die niet gebruikt konden worden. Dat is heel moeilijk online te vervangen. Universiteiten hebben minder van dat soort vakken.'

Opschorting brengt rust

Over de redenen voor de opschorting zegt Vansteenuyse: 'We hebben veel geluiden gehoord van stress onder studenten, en we willen studentgericht werken in deze situatie.' De bedoeling is eerst en vooral rust te brengen onder de studenten.

Studenten hebben altijd het recht om 'uitzondering' te vragen wanneer zij in benarde posities verkeren. 'In deze coronatijd rijst de vraag hoe we het concept overmacht straks moeten beoordelen', stelt Vansteenuyse. 'We hebben bijzonder veel begrip voor moeilijke thuissituaties of voor de wendbaarheid die nu van studenten gevraagd wordt. Studenten hebben zich niet kunnen voorbereiden op deze situatie. Eén extra kans om zich te bewijzen vinden wij dan gepast.' ☺

de instellingen niet voor: er worden geen waarschuwingen gegeven voor volgend jaar.

De hogescholen kiezen voor een andere aanpak dan de universiteiten: de universiteiten kijken pas wanneer de resultaten binnen zijn welke studievoortgangsmaatregelen ze zullen aanpassen. 'Wij willen geen self-fulfilling prophecy creëren',



© UCLL

Geen versoepeling CSE-regels op voorhand

De Vlaamse universiteiten hebben afgesproken om niet vooraf de studievoortgangsregels te versoepelen, maar zo nodig wel op basis van de resultaten achteraf. De KU Leuven werkt nu scenario's uit.



© Simon Grymonprez (archiefbeeld)

door [Tijs Keukeleire](#)

De universiteiten willen geen self-fulfilling prophecy creëren, stelt KU Leuven-rector Luc Sels: 'Als we nu uitgaan van falen en de regels aanpassen omdat we slechtere resultaten verwachten, zullen we slechtere resultaten krijgen.'

Sommige hogescholen en ook de VUB zeiden op voorhand dat ze milder zullen zijn. 'Ik heb heel veel begrip voor de problemen waar veel studenten nu mee kampen', zegt Sels. 'Maar als je nu heel erg mild wordt, dan krijg je studievoortgangsproblemen volgend jaar. We verwachten wel een schappelijke aanpak van de examens door onze docenten.'

Interne verschillen

Of en hoeveel milder de universiteit wordt, hangt dus af van de resultaten – alleen is het risico dat die slaagcijfers grote interne verschillen verbergen. Als bijvoorbeeld de cijfers quasi constant zijn, kan dat komen doordat sommige studenten veel beter konden studeren thuis, terwijl dit voor anderen onmogelijk was.

Sels reageert dat dat risico er altijd is, ook als je de studievoortgangsregels aanpast. 'Bovendien kunnen we ook altijd kijken naar het verschil ten opzichte van de januari-examens. Dat zegt ook wel iets.'

'Ik wil niet uitgaan van een mislukking. En ik verwacht ze eerlijk gezegd ook niet'

[Luc Sels](#), rector KU Leuven

Hoeveel milder?

De mildheid kan er in veel vormen komen: de percentagegrenzen voor de graden van onderscheiding, de voorwaarden om te tolereren en hoeveel je mag tolereren, de hoogte van de 30% en 50% CSE-regel... Sels: 'Dat zullen we grens bekijken. Er zijn nog geen beslissingen genomen, maar het staat deze week op de agenda.'

De 30% CSE-regel zou al een andere situatie zijn dan de 50% CSE-regel, vindt Sels: 'De 30% CSE-regel houdt enkel rekening met dit jaar, en dan weegt dit uitzonderlijke semester zwaarder door. De 50% CSE-regel (die studenten uitsluit als ze na twee jaar in een richting niet voor 50% van de opgenomen studiepunten zijn geslaagd, red.) valt na de tweede fase van een opleiding: daar worden

meer zittijden in rekening gebracht.'

De komende weken werkt de KU Leuven de scenario's uit: wat verandert er bij welke resultaten van de studenten. In de deliberatieweek gaat er immers te weinig tijd zijn om dat nog te beslissen.

Wordt dan op voorhand ook bekend welke scenario's in werking treden bij welke resultaten? 'Dat weet ik nog niet', stelt Sels. 'Dat is nog deel van overleg deze week. Ik heb daar een eigen opinie rond, maar dat bespreek ik met de decanen.'

Punten op dezelfde manier toekennen

Komt de mildheid er enkel op vlak van studievoortgangsmaatregelen, of ook in de wijze van punten toekennen? Daar loopt een ruimer debat rond momenteel. Sels kan zich perfect voorstellen dat bij docenten voor het opstellen van examens 'bijna impliciet en al dan niet bewust ook mildheid in de aanpak sluipt, of toch veel begrip voor de bijzondere omstandigheden waarmee de studenten geconfronteerd zijn.'

Wat Sels in zijn laatste mail aan het personeel vorige week schreef, was 'om niet vanuit compassie te handelen, want we weten niet of ze nodig is.' Sels zei wel dat de docenten zeker kunnen zijn dat als er een groot probleem zal zijn op vlak van slaagcijfers, de universiteit de nodige mildheid zal opbrengen.

Vertrouwen in studenten

De beslissing om niet op voorhand te versoepelen is volgens Sels een vorm van vertrouwen in studenten: 'Ik zie absoluut de stress en onzekerheid waar sommige studenten mee kampen en daar maak ik me veel zorgen over. Maar ik heb nu ook geen zin om bij zoveel inspanning op voorhand te zeggen: ach, het doet er allemaal niet zoveel toe, want we gaan er toch op een heel milde manier mee omgaan.'

'Maar we zullen wel zeggen aan de student dat we niet willen dat zij slachtoffer worden. We zullen bekijken of er zich systematische problemen stellen. Eigenlijk was de VUB (die voor het gesprek tussen de universiteiten al had aangekondigd milder te zijn, red.) het daar in het overleg ook wel mee eens en waren ze misschien iets te voortvarend geweest.' ☺

Lees de navraag met Luc Sels op p. 32

Huurders klagen over Studentcomfort

Kotbaas Javedani bezit een groot aantal koten in Leuven, onder de noemer Studentcomfort. Verhalen doen de ronde, maar Javedani ontkent structurele problemen. Studenten en ex-werknemers getuigen.

door [Ana Van Liedekerke](#)

De studenten van één van Kourosh Javedani's koten stootten op een vreemd tafereel toen ze na versoepeling van de strengste veiligheidsmaatregelen terug op kot arriveerden: 'Plots stond er een volledig geïnstalleerde keuken in onze living, zonder enige communicatie.' Nochtans was er in het kot al een keuken en bijkeuken.

Daar was de inspectie langsgelopen en die hadden geoordeeld dat er te weinig vuren waren – 8 voor 29 studenten. 'Klusjesmannen kwamen toen vuren installeren in de bijkeuken, waar er nog geen waren, maar na twee dagen dumpten ze die in een kast, zonder ze aan te sluiten.'

Javedani zegt zich geëxcuseerd te hebben ten opzichte van de studenten, maar vindt het nog steeds een juiste handelingswijze: 'We hebben deze werken uitgevoerd in deze coronaperiode, waarin een groot deel van de bewoners naar huis is, zodat we hen zo min mogelijk tot last zijn met deze werkzaamheden.'

Opstapeling verhalen

Javedani bezit als kotbaas een groot aantal panden in Leuven. Op de website van Studentcomfort vinden we dertig koten, waaronder giganten als de residentie Thomas Morus (229 kamers) en het nieuwe The Village (139 kamers). Hij verhuurt evenzeer appartementen, parkeerplaatsen en grote gebouwen in Leuven zoals dat van Inno en Kruidvat. Ook buiten Leuven zou hij veel opkopen.

Al in 1994 daagde de Sociale Raad van KU Leuven Javedani voor de vrederechter voor het achterhouden van een huurwaarborg. In 2017 berichtte Veto over de problematische communicatie met Javedani. Studenten getuigden toen 'cra-puul' genoemd te worden omdat ze probeerden uit te leggen dat ze niet voor verdwenen bedden konden opdraaien.

Javedani is kwaad over dat artikel: 'Het is niet fijn om in het verleden gepubliceerd te zijn als "malafide" k(r)otbaas", zonder enige mogelijkheid om weerwoord te bieden.' Zelf zegt hij dat de studenten twee bedden deden verdwijnen en dat hij uiteindelijk vijftig euro per bed vroeg.

In 2019 wilden enkele bewoners van een appartement naar de vrederechter stappen omdat de lift defect was en al sinds 2011 was afgekeurd, waardoor onder andere een 84-jarige vrouw elke dag de trap op moest klimmen.

'De Huisvestingsdienst vertelde ons dat het gevoelig lag, omdat ze met Studentcomfort samenwerkten'

Contractbreuk

Het plaatsen van de nieuwe keuken is contractbreuk, zeggen de studenten, die voor een kot met living hadden getekend. 'Voor volgend jaar staat bij de helft van de contracten die living er nog bij en bij de andere helft niet.'

Voor de studenten was het de druppel die de emmer deed overlopen: 'Dit academiejaar hebben ze al tal van regels aan hun laars gelapt. Dan spreek ik over gebrekkige communicatie, negeren van problemen in de kamers, tot een week zonder verwarming zitten.'

Javedani zegt dat die problemen met andere zaken dan nalatigheid te maken hebben: 'Helaas merken we hier soms dat het toch nog lang duurt voor zo'n probleem ons bereikt, zeker als het gaat om een probleem dat het hele gebouw treft, waardoor bewoners soms van elkaar denken dat iemand anders het probleem wel zal melden.'

Voor kleine herstellingen heeft Studentcomfort een eigen technische dienst, maar problemen met bijvoorbeeld centrale verwarming of internet, worden aan externe firma's uitbesteed, waardoor het soms wat langer kan duren: 'Soms zijn dat complexe zaken en heeft de fabrikant ook even tijd nodig om met de juiste wisselstukken de juiste herstelling uit te voeren.'

De studenten zeggen daarnaast dat op het kot veel ramen met houten omkadering aan het rotten zijn, waardoor studenten ze met isolatietape moeten dichtkleven. Sinds oktober zou er een vreemd geluid door de verwarming klinken, maar de studenten krijgen van de klusjesmannen te horen dat ze zich dat inbeelden.

Een lavabo boven het bed

Ook vanuit residentie Thomas Morus komen vreemde verhalen: 'Ik werd een dag uit mijn kot gezet omdat er inspectie kwam. Ik kreeg te horen dat ons kot eigenlijk een gemeenschappelijke

ruimte is. Ze zeiden me dat ik wist dat het illegaal was toen ik erin trok, terwijl ik daar niet van op de hoogte was.'

Toen de inspectie vertrokken was, lag het hele appartement overhoop. Boven mijn bed was plots een lavabo geïnstalleerd, waarvan het gemaakte stof niet was opgekuist. Ik kreeg 250 euro cash om alles zelf terug op zijn plaats te zetten.'

'Ik kreeg 250 euro cash om alles zelf terug op zijn plaats te zetten'

Gebrekkige communicatie

Niet in elk kot zijn er problemen, getuigt een andere student van Thomas Morus. Hij is blij met zijn kot. Er kwamen ook fellere reacties van studenten, die Javedani absoluut verdedigden en elke vergelijking met Appeltans van de pot gerukt vinden. Veel studenten die op koten van Javedani zitten verdedigen hem.

Maar studenten die wel problemen ondervonden stoten soms op een muur. Studenten die een week zonder verwarming en warm water zaten, kregen te horen dat men zou komen, maar dat er andere dringender zaken waren. 'Ik vraag me af wat er in putje winter veel dringender kan zijn.'

De mensen die voor hem werken sturen vaak dezelfde opgestelde mails terug. 'We hadden ge-



© Ana Van Liedekerke

vraagd of er een mogelijkheid was om de vaste kosten in deze periode te laten vallen. We kregen een gegeneerde mail terug. Toen we vroegen om iets meer uitleg naar hun redenen om het niet te doen, werd dezelfde mail opnieuw verstuurd.'

Administratie loopt spaak

Ex-werknemers, die als jobstudent voor Studentcomfort werkten, begrijpen de problemen: 'Als studenten ons belden met problemen moesten we zeggen dat ze een mailtje moesten sturen naar service@studentencomfort. Maar dat zijn techniekers, die de mail vaak negeren, waardoor problemen kunnen blijven aanslepen.'

Een inherent slechte wil is er volgens de ex-werknemers niet. Javedani blijkt tegen zijn werknemers erg vriendelijk en gastvrij te zijn. Bij problemen durft hij al eens te schreeuwen. Geldgewin was wel het belangrijkste: 'Je moest gewoon verhuren, winst maken.'

Javedani is volgens hen iemand van wie de opzet niet kwaadaardig is. Hij wil studenten niet afzetten. Het probleem zou vooral liggen in slechte communicatie door een inefficiënte en verouderde administratie. Als hij die kan moderniseren, zou Studentcomfort wel een vlot werkende organisatie kunnen worden.

Aan de studentenjob leken sommige zaken niet koosjer: 'We werden voor een groot deel in cash betaald. We moesten met ons eigen facebookpro-

fiel huizen in een groep zetten, omdat er op die manier sneller werd gereageerd.'

Discriminatie

Op het kantoor werden niet alleen de koten verhuurd. Geregeld komen er ook gewone huurders

op de website van LOKO te lezen, ondernemen zij een bemiddelingspoging waarbij ze je bijvoorbeeld helpen om een aangetekende brief aan de verhuurder op te stellen met het standpunt. Zonder oplossing sturen ze het dossier door naar LOKO, die het voor de vrederechter brengt.

'Bij problemen moesten studenten een mailtje sturen naar service@studentencomfort. Maar dat zijn techniekers, die de mail vaak negeren'

ex-werknemer

langs. Voor zowel koten als appartementen blijven er discriminatorische maatstaven te gelden.

Wanneer je alleenstaande moeders of mensen van het OCMW aan de lijn kreeg, moest je zeggen dat het appartement al verhuurd was. Soms was er sprake van regelrecht racisme: 'Er werd me gezegd: verhuur niet aan Chinezen, want die kakken in de douche.'

Huisvestingsdienst doet niets wegens samenwerking

De studenten van het probleem met de keuken besloten uiteindelijk de Huisvestingsdienst van de KU Leuven te bellen. Bij problemen, zo staat

Vlaanderen blijft sukkelen met steunmaatregelen studenten

Hoewel de coronalockdown haar eerste barsten vertoont, blijft het wachten op steunmaatregelen voor studenten. Daar wordt nochtans nog steeds aan gewerkt, belooft minister Weyts.

door [Daan Delespaul](#)

Het beloofde steunpakket voor studenten is al langer een heet hangijzer voor de Vlaamse Overheid. Een op vier studenten is afhankelijk van studentenwerk om hun studies te betalen; zij vielen abrupt zonder werk en konden zich niet beroepen op de courante steunmaatregelen voor contractuelen. De economische schade maakt het bovendien voor steeds meer ouders moeilijk om aan de studiekost te voldoen, zeker gezien de kotuurcontracten ondanks de lockdown niet konden worden opgezegd.

'Waarom het zo lang wachten is voor ons, noch de instellingen echt duidelijk'

[Dylan Couck](#), bestuurder onderwijs VVS

Eind maart al klopte VVS, de Vlaamse Vereniging van Studenten, aan bij minister Weyts inzake een 'noodfonds' voor studenten. De minister, geruggesteund door een grote meerderheid in de Commissie Onderwijs, toonde zich meteen voorstander en beloofde begin april formeel de uitwerking van zo'n fonds. Ondanks wekelijks overleg met VVS en de instellingen staat midden mei nog steeds niets op papier; in de tussentijd werden in het Brusselse en Waalse Gewest wel al maatregelen afgewerkt.

Vinger aan de pols

Weyts' woordvoerder Michaël Devoldere be-

nadrukt dat de materie wel degelijk hoog op de agenda van de minister staat. Devoldere wijst erop dat de minister zelf aan VVS de vraag stelde een standpunt uit te werken rond een noodfonds. 'De vraag van de minister illustreert dat hij de stem van de student in deze belangrijk vindt. Er is trouwens meermaals per week overleg tussen de VVS en het kabinet van de minister, allemaal met de bedoeling om een vinger aan de pols te houden en de negatieve impact van de crisis op studenten waar mogelijk te beperken.'

De VVS zelf benadrukt alvast geen weet te hebben van een formele vraag. Ook de vinger aan de pols lijkt momenteel nog een overstatement: 'Er is van in het begin goed overleg geweest over wat nodig is voor iedereen. Momenteel wordt iedere week gevraagd naar dat noodfonds en iedere week is de boodschap dat nog niets duidelijk is. Waarom het zo lang wachten is op een politieke beslissing is voor ons, noch de instellingen echt duidelijk', getuigt bestuurder Onderwijs Dylan Couck.

'Huidige problemen kunnen we nog opvangen via eigen sociale voorzieningen. Belangrijk is dat er iets komt met het oog op volgend academiejaar'

Een sentiment dat ook Leuvense rector Luc Sels, zelf ook mee aan tafel, ervaart: 'Het enige wat ik u nu kan zeggen is dat er absolute onduidelijkheid heerst over dat noodfonds.' Sels heeft an-

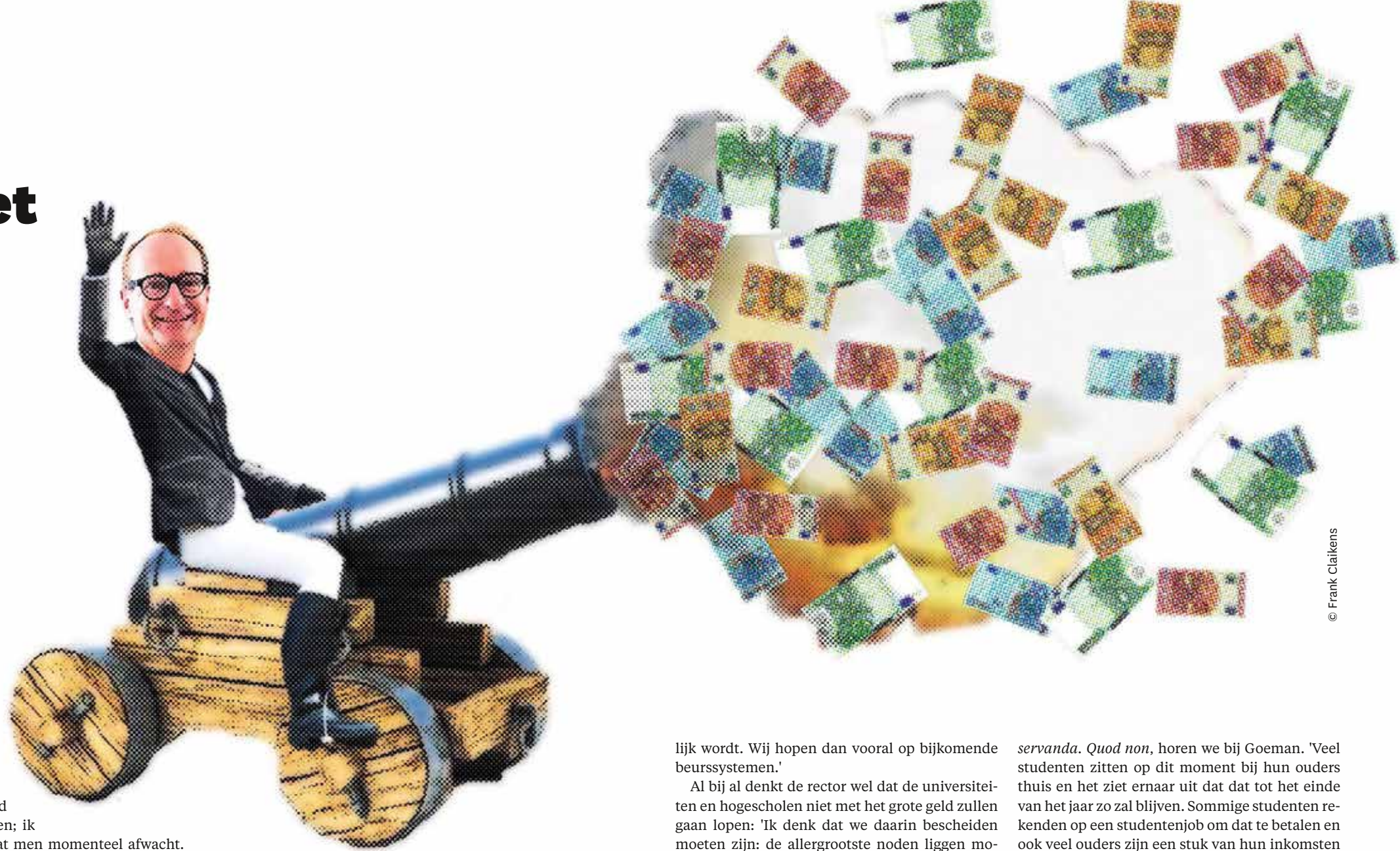
derzijds wel begrip voor de moeilijke budgettaire situatie waarin de overheid zich momenteel bevindt: 'Het heeft inderdaad weinig zin om een noodfonds goed te keuren, om een maand later weer te besparen; ik kan dus begrijpen dat men momenteel afwacht. Het enige wat mij daarin frustrereert is dat dat dan ook wel helder gecommuniceerd dient te worden.'

Een voor allen

Wel duidelijk is dat Vlaanderen op zoek zou zijn naar een algemeen noodfonds dat zich uitspreidt over meerdere beleidsdomeinen. Verschillende ministers zouden dan beroep kunnen doen op dat fonds om verschillende getroffen groepen te compenseren. 'Het fonds waarvan momenteel sprake

[Luc Sels](#), rector KU Leuven

is, is een totaalfonds dat niet noodzakelijk gericht is op studenten', verklaart Sels. Er is op dit moment alleen nog geen beslissing over de verdeling van dit noodfonds, erkent Devoldere. Een rege-



© Frank Claikens

lijk wordt. Wij hopen dan vooral op bijkomende beursystemen.'

Al bij al denkt de rector wel dat de universiteiten en hogescholen niet met het grote geld zullen gaan lopen: 'Ik denk dat we daarin bescheiden moeten zijn: de allergrootste noden liggen momenteel niet bij ons. Zeker in vergelijking met de secundaire en basisscholen, om nog maar te zwijgen van andere domeinen zoals volksgezondheid en de zorg.'

'De Vlaamse Regering blijft maar rekenen op de goodwill van de kotbazen'

[Hannelore Goeman](#), sp.a

Time is money

Los van sociale voorzieningen, valt nog te bezien of het noodfonds een regeling rond kothuur zal omvatten. Ook daarrond heerst half mei onduidelijkheid, maar vast staat dat de regering niet van zin lijkt in die contracten in te grijpen: 'De minister kan de kotbazen nergens toe dwingen', aldus Devoldere, 'maar is wel tevreden dat verschillende universiteiten en hogescholen voorzien in een huurkorting voor hun eigen panden'. Weyts lanceerde wel een oproep aan private verhuurders om hun vaste kosten weg te schelden. Het huurrecht aanpassen is geen optie; *pacta sunt*

servanda. Quod non, horen we bij Goeman. 'Veel studenten zitten op dit moment bij hun ouders thuis en het ziet ernaar uit dat dat tot het einde van het jaar zo zal blijven. Sommige studenten rekenen op een studentenjob om dat te betalen en ook veel ouders zijn een stuk van hun inkomsten kwijt omdat ze in tijdelijke werkloosheid staan. De Vlaamse Regering blijft maar rekenen op de goodwill van de kotbazen; wij zeggen: sta toe dat je je contract kan op zeggen binnen de maand'.

Professoren mogen straks je examen opnemen (en dat kan je niet weigeren)

Een professor kan zijn mondelinge examens via Skype mits informatieverplichting aan de student opnemen, zo besliste de KU Leuven. Wie weigert zou geen examens kunnen afnemen.

door Daan Delespaul

De optie is nochtans ook in het voordeel van de student, geeft vicerector Piet Desmet aan: 'Het is in het belang van de student dat er een opname is. Mocht er discussie zijn over het verloop van het examen, kan er op die opname teruggevallen worden.' Gerichte fraudecontrole zou niet aan de opname verbonden worden.

Desmet benadrukt dat niet alle examens via Skype zullen worden opgenomen: 'Het is een optie; de docent zelf beslist of hij een examen op afstand wil opnemen. Indien wel, moet het op voorhand aan de student meegedeeld worden.' Een student zelf kan een examen dan weer niet opnemen, ook niet bij mededeling aan de docent.

Wie een opname weigert, kan zijn examen niet afleggen, bevestigt Desmet: 'Het is integraal deel van het examenformat en de opname wordt na deliberatie vernietigd. Waarom zou men zich daar dan oncomfortabel bij voelen? Uiteindelijk is dat hetzelfde als iemand die zich oncomfortabel voelt bij een mondeling examen, die zal zich ook moeten aanpassen.'

Informed (consent)

De praktijk roept wel vragen op rond bescherming van privacy en verwerking van persoonsgegevens, maar zelfs als de KU Leuven in de huidige omstandigheden opnames zou verplichten, dan is dat niet noodzakelijk problematisch, bevestigt privacy-autoriteit Frankie Schram: 'Een student is gebonden aan een examenreglement en wat daaraan eventueel geamendeerd wordt. Eigenlijk gaat een student een contract aan, dat is voor een deel eenzijdig bepaald.'

Geeft dat de KU Leuven vrij spel? 'Neen, er moet een wettelijke basis zijn', aldus Schram. Volgens de juridische dienst van de KU Leuven is die basis reeds aanwezig, bevestigt Desmet: 'Dit is niet anders dan een normale consequentie van de huidige reglementen.' Een wetswijziging of amendering van de reglementen, is daarom niet noodzakelijk.

Uiteindelijk hebben ook de studenten daarin hun toestemming verleend. 'Studenten worden

'Dit is niet anders dan een normale consequentie van de huidige reglementen'

Piet Desmet, vicerector Educatieve technologie

immers al vertegenwoordigd in een POC,' weet Schram, 'als zij dat mede goedkeuren creëert dat een algemeen juridisch kader.' Bovendien: 'In contact met studenten wordt de KU Leuven als een overheid beschouwd. Overheden hebben nu eenmaal andere juridische grondslagen om persoonsgegevens te verwerken. Anderzijds moet er controle gebeuren op examens en die ligt anders binnen deze bijzondere omstandigheden.'

Onwettige examens

Voor een correcte verwerking van persoonsgegevens gelden bovendien specifieke vereisten, opgelegd door de GDPR-regulering. Als de KU Leuven een opname maakt, dient ze te voldoen

aan een aantal informatieverplichtingen. Zo moet ze onder meer steeds aangeven waarvoor de opname plaatsvindt en waarvoor en door wie ze zal worden gebruikt. Die opname kan enkel voor dat doel gebruikt worden en moet na vervulling daarvan verwijderd worden.

Het is essentieel dat aan die verplichtingen voldaan wordt, merkt Schram op: 'Want als de KU Leuven die modaliteiten niet zou voorzien, zou dat alle examens die werden opgenomen juridisch meteen in vraag stellen.' Dat beseft Desmet: 'We gaan zeker onze docenten instrueren en op voorhand aan de studenten duidelijk maken wanneer er opgenomen wordt.'



© Catharina Hermans



© Kaylan Saro

700 jaar aan historische vergelijkingen tussen pest en corona

Het coronavirus kwam via exact dezelfde route als de pest Europa binnen. Maar dat is niet de enige relevante vergelijking. Zowel historisch, geneeskundig als filosofisch zijn er veel gelijkenissen.

door [Oriane Lecluyse](#)

Zeven eeuwen geleden, toen de pest uitbrak in China, kwam ze bij ons op bezoek via de zijderoute. Toevallig of niet, dat is exact dezelfde route als de huidige pandemie. Indertijd brachten schepen via de Zwarte Zee de pest op Europees vasteland.

'In de middeleeuwen verschenen mensen voor hun raam om te bewijzen dat ze gezond waren'

[Tim Christiaens](#), doctorandus Wijsbegeerte

Via paard en kar door de Italiaanse weiden kwam ze Vlaanderen binnen. Is dat toeval?

Bob van Hee, gespecialiseerd in geschiedenis van de geneeskunde aan de Universiteit Antwerpen, legt uit: 'China is voor veel pandemieën een broednest. Hiervoor zijn er verschillende hypothesen, die allemaal herleid worden tot hetzelfde: het contact met dieren.'

In China zijn er voedingsrituelen die nergens anders ter wereld gedeeld worden. Door het eten van vleermuizen, marmotten of rauwe vissen worden virussen en bacteriën mogelijk doorgegeven. Terwijl we tegenwoordig een overdaad aan onderzoek hebben, was de medische kennis in de middeleeuwen onbestaande.

Zwarte dood

Paul Trio, hoogleraar in middeleeuwse geschiedenis aan de KU Leuven, geeft uitleg bij het middeleeuwse wereldbeeld: 'In de middeleeuwen had je noch doeltreffende vormen van behandeling, noch preventie. Toch begreep de tijdgenoot snel dat men afstand moest bewaren.'

Biopolitiek

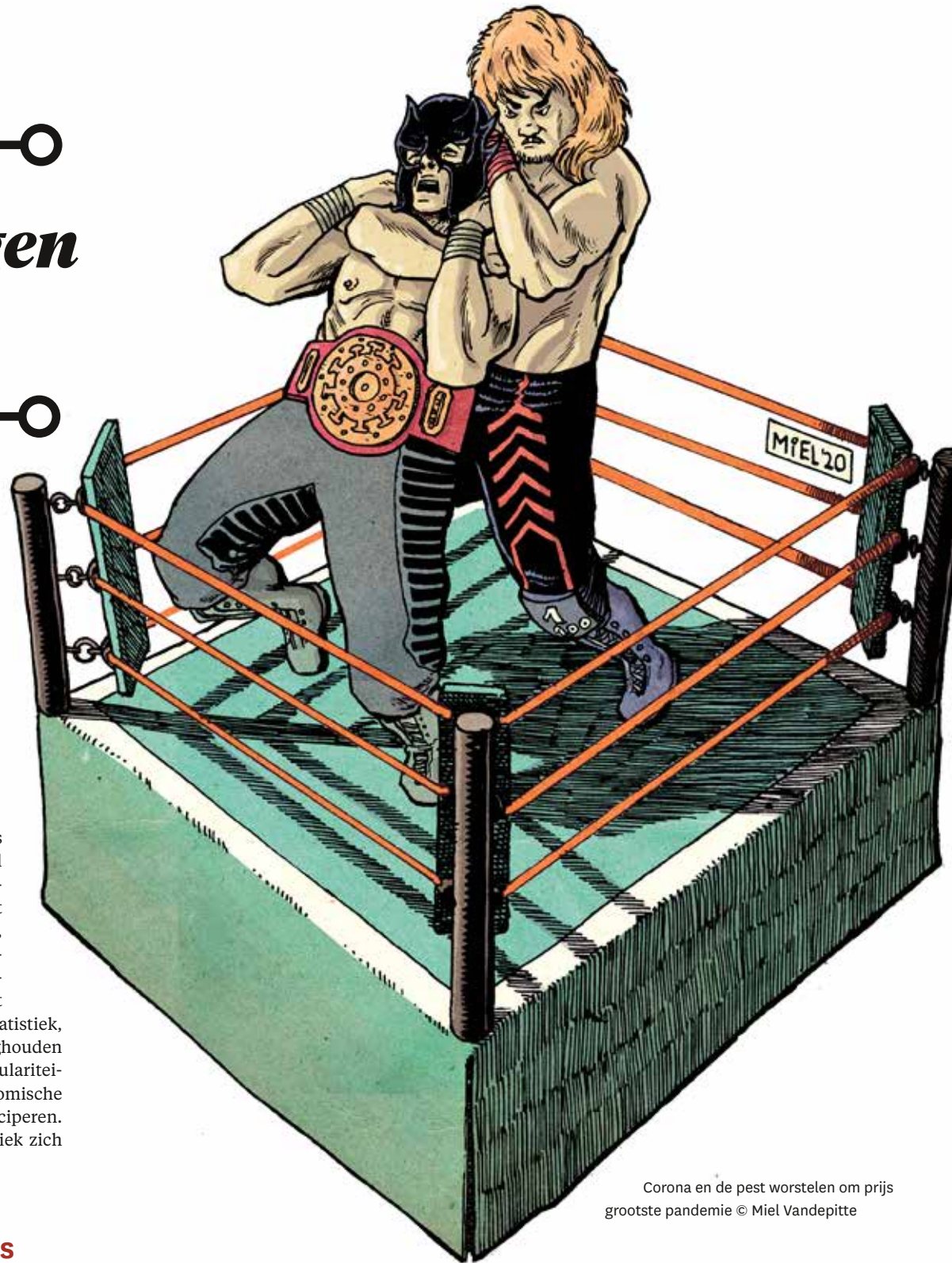
Al in de 20ste eeuw werden analyses van pandemieën gemaakt. Door middel van historische vergelijkingen synthetiseerde de Franse filosoof Michel Foucault drie soorten epidemieën. Tim Christiaens, doctoraatsstudent gespecialiseerd in Foucault aan de KU Leuven, verheldert de notie biopolitiek: 'In de 17de eeuw kwam met de opkomst van wetenschappen, zoals statistiek, het besef dat de politiek zich moet bezighouden met de bevolking. Overheden zoeken regulariteiten in sterftecijfers, geboortecijfers, economische output, enzovoort, waarna ze hierop anticiperen. Op dezelfde manier interfereert de politiek zich nu met ons privéleven.'

'Zelfs de middeleeuwen gebruikten mondkmaskers'

[Paul Trio](#), hoogleraar middeleeuwse geschiedenis

Voor Foucault waren er drie manieren om de circulatie van pandemieën te onderdrukken. Zo heb je een ziekte als de mazelen, waar de overheid niet ieder individu kan controleren. Op niveau van de bevolking zal de overheid ingrijpen door vaccinatie.

Vervolgens heb je een ziekte als lepra, waar je alle geïnfecteerden verzamelt en wegstuurt. Zon-



Corona en de pest worstelen om prijs grootste pandemie © Miel Vandepitte

der nog mensen te controleren zonder je hen af. Denk maar aan pater Damiaan op het eiland Molokai.

Tot slot koos Foucault als laatste onderscheid de pest, een ziekte waar men op individueel niveau zowel mensen voor moet opsluiten als controleren.

Nepvrijheid

Net zoals vandaag mensen in quarantaine geplaatst worden, werd de peststad in lockdown geplaatst. Christiaens verhaalt het begin van Foucaults boek *Surveiller et punir*: 'De Middeleeuwse

De Dood relativeert

Zowel professor Trio als Van Hee nemen het adjectief torenhoog in de mond, als het gaat over het dodenaantal door de Pest. Beide historici spreken over een mortaliteit van 50 tot 75% tijdens de grote pestuitbraak midden 14de eeuw. Van Hee plaatst de mortaliteitscijfers in verhouding. 'De mortaliteitskans bij het coronavirus wordt geschat op 3 à 5%. In vergelijking met de griep is dit hoog, maar in vergelijking met de pest extreem laag.'

Bij biopolitiek maken overheden waardege-laden keuzes, volgens Foucault. Men weegt de waarde van verschillende levens tegen elkaar af. Welke risico's zijn aanvaardbaar en welke niet? Christiaens geeft voorbeelden: 'Zolang de situatie controleerbaar is, vinden we een aantal patiënten, of zelfs doden, niet erg. Hoewel je daarentegen veel risico's hebt in het verkeer, twijfelt de

'In vergelijking met de griep is de mortaliteit van corona hoog, maar in vergelijking met de pest extreem laag'

[Paul Trio](#), hoogleraar middeleeuwse geschiedenis

overheid niet om het verkeer plat te leggen.'

Christiaens gaat verder: 'Een lockdown uitroepen brengt risico's mee voor de thuisblijvers. Denk maar aan het psychisch welzijn van mensen. De levens in de ziekenhuizen worden daarentegen heel hard gewaardeerd.'

'Een andere samenstelling van een experten-panel had andere keuzes met zich meegebracht, denkt Christiaens. 'Virologen hebben door hun specifieke insteek minder oog voor psychologische schade. Daarom is het belangrijk dat het crisisbeleid waarden uitdraagt, vanuit verschillende gezichtspunten, en een democratisch draagvlak heeft.'

Kortom: andere experts, andere risico's, andere keuzes. Maar andere tijden brengen niet noodzakelijk andere oplossingen. Na 700 jaar zitten we terug in ons kot.' ☺

Van een ander dieet naar een ander klimaat



© Daphne De Roo

Ons eetpatroon heeft een grote impact op onze ecologische voetafdruk, maar zelfs kleine aanpassingen kunnen al een heel deel bijdragen aan een duurzamere toekomst.

door [Anne Desreveaux](#)

Iedereen komt wel eens thuis van zijn werk, compleet afgemat en kapot. Je smacht naar iets van comfort food wat zowel je hongerig gevoel als je stemming ten goede kan komen. Gelukkig ben je de dag daarvoor naar de supermarkt geweest en heb je dat ene in huis dat alle vermoeienis even kan teniet doen: een goed stuk chocolade. Het is aangetoond dat mensen hiervan gelukkiger worden omdat het de hersenen ertoe aanzet endorfine aan te maken. Endorfine zorgt ervoor dat je een intens vrolijker gevoel ervaart. Natuurlijk zijn er ook tal van andere manieren om dit aan te maken, maar niet veel die daarbovenop ook nog eens zo goed en puur smaken.

Eten kan je een geluksgevoel opleveren. Het is dan ook niet verbazingwekkend dat de voedingsindustrie de grootste industriële werkgever is in Vlaanderen. De keerzijde van de medaille is dat een industrie zo groot, die bovendien enkel zal groeien door een fors stijgende bevolkingsgroei, met talloze uitdagingen geconfronteerd wordt. Waaronder het groene niveau, waarbij het dan ook cruciaal is dat dit alles op een duurzame manier kan gebeuren.

Hiervoor kunnen we allemaal ons steentje bijdragen, zowel op reeds gekende als meer onbekende manieren. Koop zoveel mogelijk *waste free* om de afvalhoop te verkleinen, koop lokale producten en vermijd vlees. Klassiekers, ik weet

het, maar ze dragen wel allemaal bij tot het verbeteren van onze planeet. Dit zijn echter niet altijd evidente aanpassingen in ons leven en ze vergen vaak wat aanhoudende moeite. Vandaag wil ik daarom eenvoudig stipuleren hoe ieder van ons ecologisch een (klein) steentje kan bijdragen, zonder zelf de allergrootste opoffering te moeten doen.

Zelf ben ik al zeven jaar trotse vegetariër en dat is niet altijd gemakkelijk geweest. Er waren zeker momenten waarop ik niets liever wou dan een stuk vlees eten, maar deze drang heb ik altijd

Mocht je rund op je bord vervangen door kip bijvoorbeeld, ligt de uitstoot CO₂ per kg vlees nog maar op 5 kg

kunnen onderdrukken en is intussen al lang verdwenen. Zeker in het begin is het niet gemakkelijk om steeds de verleiding te weerstaan wanneer het water je in de mond staat. Onderzoek wees uit dat zo'n driekwart van de vegetariërs uiteindelijk terug hervalt in het eten van vlees. Maar waarom

iets moeilijk maken als het ook makkelijk kan? Het is aangetoond dat voor rundvlees meer dan 20 kg CO₂ vrijkomt om 1 kg vlees te verkrijgen. Dit komt overeen met ongeveer 180 kilometer rijden met de auto. Mocht je rund op je bord vervangen door kip bijvoorbeeld, ligt de uitstoot CO₂ per kg vlees nog maar op 5 kg. Ook voor varkensvlees ligt de uitstoot per kg een stuk lager dan voor rund, en dit op ongeveer 7,5 kg CO₂ per kg vlees. Onderzoek heeft zelfs uitgewezen dat wanneer je geen rundvlees en zuivelproducten meer eet, je ecologische impact lager ligt dan die van de gemiddelde vegetariër.

Vergis jullie niet, het veganistische dieet is zeker de meest ecologische uitkomst, en niet langer vlees consumeren kan de wereld enorm vooruit helpen. Maar ik probeer ook gewoon realistisch te zijn. Niet iedereen kan zo'n dieet aanhouden, niet iedereen wil dat en vindt de moed hiertoe. Daarom geef ik kleine alternatieven die zeker ook effectief zijn. Al is het maar één dag per week dat je geen vlees eet, alle kleine beetjes helpen. Het belangrijkste wat ik hier wil zeggen is: zoek een dieet waar jij je goed bij voelt, eentje die past in je dagelijkse ritme, maar die toch ook een beetje rekening houdt met de wereld en het leven rondom ons.⊘

Anne Desreveaux is student Sustainable Development aan de KU Leuven. De klimaatcolumn bevat een mening van de auteur.

SPLINTER

De hoeder van woorden

Onlangs nam de Van Dale de betekenis 'personage' op bij het lemma 'karakter', in navolging van het Engels. Symptoom van een te open houding van het woordenboek, betoogt Arthur Hendrixx.

door [Arthur Hendrixx](#)

De Volkskrant signaleerde in zijn vaste rubriek over de verengelsing van het Nederlands vorige week dat de betekenis van 'personage' sinds korte tijd is toegevoegd aan het lemma 'karakter' in de Van Dale, hiermee toegevend aan de foutieve en letterlijke vertaling van het Engelse woord 'character'. Een vreemde concessie van het instituut, dat over onze taal zou moeten waken (samen met de Taalunie): een lemma toekennen aan neologismen die vaste voet aan de grond hebben gekregen in de spreektaal (we denken aan tentsletje) en ruimte maken voor uit het buitenland overgewaarde leenwoorden waar we niet omheen kunnen en/of waar we geen pendant voor hebben (we denken aan smartphone) is één ding, maar op serviele wijze fouten die in de goegemeente gemaakt worden overnemen om zo recht te praten wat krom is, is onvergeeflijk.

Lankmoedigheid mag dan in principe een mooie eigenschap zijn, maar het past het instituut van een woordenboek niet zich coulant op te stellen tegenover de taalgemeente. Fouten zijn fouten, hoe vaak ze ook gemaakt worden. Als een voetballer twintig keer buitenspel staat, wordt hij de eenentwintigste keer ook weer afgevlagd. Zo ook bij taalfouten; 'hij word' zal altijd fout zijn, 'beter als' zal altijd fout zijn. Hoe vaak taalgebruikers zich ook aan die steen stoten. Om die reden moet het woordenboek fungeren als de hoeder van een robuust en traag evoluerend organisme; het mag veranderingen pas in kaart brengen als hun houdbaarheid in de tijd verzekerd is; en haar houding tegenover fouten moet ondubbelzinnig en streng zijn.

Het hierboven geciteerde voorbeeld bewijst andermaal de kwalijke invloed van de Engelse cultuurdominantie op onze taal. We gaan niet alleen maar woorden en uitdrukkingen letterlijk overnemen (denk aan onnodige termen als pre-teaching en social distancing), maar ook in het Nederlands fouten maken die het gevolg zijn van (soms onbewuste) letterlijke vertalingen uit het Engels. Of een omgekeerd voorbeeld, zoals taalkunstenaar Louis van Gaal ooit in een persconferentie ten overstaan van verbaasd opkijkende Britten zei: 'That is another cook.'

Karakter in de betekenis van personage gebruiken is zo'n

fout. Een fout die in het licht van de angelsaksische pletwals kan begrepen worden, maar daarom nog niet goedgekeurd hoeft te worden. Dat de taalgemeenschap fouten maakt is normaal, maar de instituten die instaan voor onze taal mogen hier niet in meegaan. Zij bewaken de taal, in oudtestamentische zin: bewaren, in ere houden, vrijwaren van perversies. Te gemakkelijk toegeven is de taal perverteren, corrumpen.

Het tegenargument dat taalverandering inherent is aan het zijn van taal berust op een denkfout: precies omdat taal verandert, kunnen spijtige evoluties aangekaart worden. Door de grote blootstelling aan het Engels in alle levenssferen kan een niet-streng opstelling ervoor zorgen dat binnenkort een krukkelig gebruik van onze taal wordt omhelsd en tot norm bevorderd. De van Dale mag de taalcrimineel niet de andere wang toekeren, maar moet hem op de vingers tikken, – weliswaar zonder ooit de elastische subtiliteiten van de taal te veronachtzamen; een woordenboek moet op elk moment bedacht zijn op interessante evoluties of nieuwigheden; er kan altijd nieuw terrein ontgonnen worden, zolang het maar vruchtbaar is.

Samengevat: een woordenboek is ook normatief, niet enkel descriptief. Een woordenboek zegt ons wat mag en wat niet mag, welke nuances en connotaties juist zijn en welke niet. Het is een gids die ons de juiste weg laat zien bij ons taalgebruik. Het moet openstaan voor suggesties, maar ze alleen maar aannemen als ze steekhoudend zijn en niet het resultaat van luiheid, gemakzucht of onwetendheid.

Een woordenboek moet een stevige constructie zijn die niet wordt weggeblazen door modieuze winden en alleen die dingen weerhoudt die hem sterker, mooier maken. De woorden überhaupt, vestibule en close reading in onze taal opnemen was een geslaagde zet en heeft onze taal verrijkt, vermooid; maar van veel van de (overwegend Engelse) woorden en nieuwe definities (zoals bij karakter) kan dit niet gezegd worden. De schoonheid en juistheid van onze taal moet beschermd – niet krampachtig, tegen alle invloeden, wel zorgvuldig, tegen alle fouten; en daar heeft de van Dale een grote rol in te spelen.⊘

De Splinter bevat een mening van de auteur.

Eindelijk zicht op structureel mensenrechtenbeleid aan KU Leuven

De KU Leuven wil de bestaande ethische commissie *Dual Use, Military Use and Misuse of Research* uitbreiden met mensenrechtenexpertise. Een contractclausule komt er door praktische overwegingen niet.

door [Pieter Jespers](#)

Op 23 oktober 2019 bracht de werkgroep Mensenrechten binnen de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR) een rapport uit met een reeks aanbevelingen voor het uitwerken van een mensenrechtenbeleid aan elk van de vijf Vlaamse universiteiten.

'Met de economische tijden die ons nu wachten, huiver ik bij het uitbouwen van expertisecellen op meerdere niveaus'

[Luc Sels, rector KU Leuven](#)

Het is het product van bijna twee jaar aftoetsen; een proces dat begon op aansturen van rector Luc Sels – nu voorzitter van de VLIR –, nadat hij in 2017 in zijn eerste jaar als rector het loodzware LAW-TRAIN dossier (*de controversiële samenwerking van KU Leuven met Israëlische partners, red.*) op zijn bord kreeg. De universiteiten moeten nu zelf aan de slag en de rectoren zullen de procesmatige vooruitgang zelf evalueren.

Voortbouwen op eerdere successen

Aan de KU Leuven wordt nu al een deel van de mensenrechtenvraagstukken ondervangen in de Ethische Commissie Dual Use, Military use and Misuse of Research (EC DMM), al buigt die zich hoofdzakelijk over onderzoek naar civiele doeleinden, dat militaire toepassingen kan hebben. 'Zo'n onderzoek is in de juiste handen niet zo gevaarlijk, in de foute potentieel een groot risico,' zegt rector Luc Sels daarover.

'Foute handen, dat gaat ook vaak over actoren of regimes die het niet zo nauw nemen met mensenrechten en daarom zou het niet goed zijn mochten we naar twee aparte kanalen gaan.' 'Je

wil onderzoekers niet van de ene commissie naar de andere laten hollen', treedt Reine Meylaerts, vicerector Onderzoeksbeleid en woordvoerder voor de EC DMM, de rector bij.

Het scenario dat daarom momenteel op tafel ligt is een 'flankerend tweede bureau voor mensenrechtengerelateerde dossiers, die los staan van militair onderzoek of Dual Use' binnen de

rend beleidsorgaan, red.) terecht. In Gent werkt men ook met een clausule om een contract ook na een positief advies te kunnen openbreken.

'Die is er bij ons voor elk samenwerkingscontract', zegt Eva Brems van de Commissie Mensenrechtenbeleid in Gent. 'Van de ervaring in Gent kan ik wel zeggen dat wij die clausule tot nu toe nog nooit hebben moeten invoeren.'

'In Leuven proberen we te werken met een ja of een nee en eventueel wat voorwaarden', aldus Meylaerts. Het was grotendeels vanuit het idee dat we die clausule niet altijd zouden invoeren en we dan liever een beleid willen waarbij de praktijk dicht bij de theorie staat.'

Meeste zorg gaat uit naar onderzoek

Het advies van de VLIR pleit ervoor om zo snel mogelijk te toetsen in het proces. 'Onderwijs is natuurlijk iets heel institutioneels', zegt Stephan Parmentier, voorzitter van de opgeheven werkgroep. 'Je moet een onderwijsprogramma opzetten, toestemming krijgen, financiering vragen. Dat vraagt inspanning van verschillende echelons aan de universiteit. We gaan ervan uit dat men dus ook sneller die alertheid zal hebben om de eventuele problemen met partners te gaan signaleren', zegt Parmentier.

Onderzoek is volgens Parmentier een ander verhaal: 'Twee onderzoekers die elkaar kennen kunnen samen gaan werken, zonder dat een departementsvoorzitter of de decaan daar iets van weet. Pas bij een formele projectaanvraag bij het FWO of de EU, of bij (inter)nationale fondsen als er buitenlandse partners betrekken zijn, komt dat bovendien.''

Administratie houdt oogje in het zeil

Voor toetsing van onderzoek met een risico op DMM werkt de KU Leuven daarom nu met twee loketten aan de Dienst Onderzoekscoördinatie (DOC) en Leuven Research & Development (LRD). 'Zij hebben initiatiefrecht om een samenwerkingsdossier bij de EC DMM neer te leggen,

© Frank Claikens



zeer vroeg in het proces dus', zegt Sels. Al kan het wel variëren volgens Meylaerts: 'Als het bijvoorbeeld gaat over betrokken worden als partner bij een heel groot consortium, is dat dikwijls al een proces dat aan de gang is.'

Datzelfde zou nu dus moeten gebeuren voor de mensenrechtentoesing, al komt er daarvoor ook een derde loket bij aan de International Office bevestigd de rector, om de internationale samenwerkingsakkoorden te kunnen doorlichten.

Als het dan tot een onderzoek in de expertisecommissie komt, is dat niet om het de onderzoekers moeilijk te maken: 'De onderzoekers krijgen dan ook een fiat, wat betekent dat als er dan iets misgaat of als er animositeit in de pers van komt, je steun krijgt vanuit de instelling', stelt Meylaerts. 'We laten ze zo juist niet in de kou staan. Een ja is een ja, zelfs met voorwaarden.'

Harmoniseren niet aan de orde

De rector denkt dat de oordelen van de mensenrechtenexperts aan de vijf universiteiten de evolutie zullen volgen van de Commissie Risicobestemmingen (CRB), die aan elke universiteit beslissingen nemen over de inkomende en uitgaande mobiliteit. 'Daar is een voortdurende uitwisseling waardoor je de facto merkt dat er een convergentie optreedt, maar zonder dat een uitspraak van Gent bindend wordt voor Leuven.'

De Commissie in Gent besloot de samenwerking met Turkse universiteiten destijds stop te zetten na aanwijzingen van deelname aan het opsporen van vermeende 'couplegers'. De KU Leuven niet. Volgens Sels een duidelijk voorbeeld van hoe 'een land academisch voor de KU Leuven

een heel andere betekenis heeft dan voor Gent'.

'Wij weten bijvoorbeeld dat als we de samenwerking daar stopzetten, bepaalde lokale gemeenschappen het slachtoffer zullen zijn van de zaak. Daar kan je naar divergerend beleid gaan en dan zal men in Gent tot andere beslissingen komen', aldus Sels.

'Iran is een voorbeeld van een dossier waar we met de vijf universiteiten wel eenzelfde lijn hebben aangehouden', voegt hij toe. 'De vijf rectoren hebben heel uitzonderlijk een boycot uitgesproken tegen Iran naar aanleiding van het dossier van Djalali (*waarbij een Iraanse professor verbonden aan de VUB ter dood veroordeeld werd, wegens verdenking van spionage, red.*). Dat wil zeggen dat we momenteel geen institutionele samenwerkingen aangaan met dat land.'

Geen expertisebundeling, wel informatie-uitwisseling

'Waar ik ook wat voor huiver, zeker met de economische tijden die ons nu wachten, is dat we op verschillende niveaus expertisecellen beginnen uitbouwen', zegt Sels. Voor hem kan er binnen de VLIR-administratie een opdrachthouder Mensenrechten komen, die functioneert als draaischijf, zoals tussen de CRB's, en ervoor zorgt dat de vijf universiteiten dezelfde informatie krijgen. 'Bij mensenrechten weet ik niet of we veel verder moeten gaan dan goede informatie-uitwisseling.'

In Gent ziet men de samenwerking verder gaan: 'Wij hadden gehoopt dat de universiteiten akkoord zouden gaan om in de VLIR een deel van die screening van partners gezamenlijk te doen, omdat dat tamelijk arbeidsintensief is en je voor

'Wij hoopten dat de universiteiten akkoord zouden gaan om in de VLIR een deel van die partnerscreening samen te doen'

[Eva Brems, commissie Mensenrechtenbeleid Gent](#)

een stuk dubbel werk bent aan het doen. Kleinere universiteiten, denk aan UHasselt, UAntwerpen en VUB, kunnen minder gemakkelijk de mankracht vrijmaken', aldus Brems.

Evaluatie

De evaluatie ligt nu bij de Vlaamse rectoren, en die kan voor Parmentier later ook overkoepelend gebeuren. 'Dat is mijn persoonlijk standpunt, dat hebben we als zodanig in die werkgroep niet besproken.' Sels benadrukt dat het daarvoor nog te vroeg is: 'Of het een evaluatie wordt waarbij elke universiteit de afgehandelde dossiers, de manier van werken en de uitkomst voorstelt? Dat is zeker realistisch', aldus Sels. 'Moet dat ook een evaluatie zijn die intern rekt op goed- of afkeuring? Dat betwijfel ik.'

'We moeten eerst nog bekijken of de werkwijze die we in de EC DMM toepassen, zonder meer transfereerbaar is naar mensenrechten. Dus alles wat ik zeg, is met een beetje voorbehoud', besluit Sels.☺

Lege markt

door Ward Borghoms



De toekomst van Europa: zeven Vlaams-Europese boegbeelden en hun visie

Europa moet structureel anders, zei Macron. En zo geschiedde: een top was geboren. De Vlaamse Europarlementsleden zijn het dan wel eens over klimaat en *Research & Development*, politieke vernieuwing blijft moeilijk.

door [Joanna Wils, Jasper Snoeys, Pieter Jesspers en Daan Delespaul](#)

De *Conference on the Future of Europe* werd aangekondigd als een spraakmakende, twee jaar durende top met Guy Verhofstadt (Open Vld) als voorzitter. Ze zou de verdragen van Europa herdefiniëren of waar nodig amenderen, maar belangrijker: dat moet mét betrokkenheid van de burger.

De top is jammer genoeg uitgesteld door de coronacrisis, maar wij polsten alvast hoe onze Vlaamse Europarlementsleden die burger, en meer bepaald de student, willen tegemoetkomen, eens de top van start gaat.

Erasmus

Petra De Sutter (Groen) en Kris Peeters (CD&V) benadrukken beiden de blikverruimende meerwaarde en de Europese gedachte van Erasmus. 'Erasmus zorgt voor internationale ervaring en geeft invulling aan wat de Europese identiteit kan en moet betekenen: de vervaging van binnengrenzen en de vrije bewegingsruimte', zegt Peeters. 'Het Erasmusprogramma is daarvoor één van de vlaggenscheppen.'

'Erasmus wordt al te vaak als drogreden gebruikt om de EU in stand te houden'

[Gerolf Annemansr, Vlaams Belang](#)

De Sutter wil net als Kathleen Van Brempt (SP.A) hogere fondsen en 'een openstelling naar andere onderwijsvormen'. Peeters wil nieuwe groepen aanboren: 'We hebben ervoor gepleit om het budget te verdubbelen en het programma uit te breiden naar beroepsstudenten.'

Hilde Vautmans (Open VLD) ziet de voordelen nog breder: uitwisseling van innovatie en kennis,

op eigen benen leren staan en oplossingsgericht denken, en tot slot een Europeagevoel. 'Het Europeagevoel creëren is voor mij geen doel op zich – we zijn de Sovjet-Unie niet – maar het is mooi meegenomen.'

Marc Botenga (PTB/PVDA) duidt aan wat volgens hem een pijnpunt blijft: 'De financiering moet afdoende zijn zodat elke student kan deelnemen, sommigen moeten nu een lening aangaan voor het Erasmus+ -programma.'

Geert Bourgeois (N-VA) benadrukt de voordelen van het systeem: 'Jongeren kunnen ook hier studeren, blijven en zich hier integreren. Blijven ze niet, dan is het internationaal netwerk nog steeds

'Wij zijn voorstander van een veel groter Europees budget, waarbij Europa ook eigen inkomsten kan genereren'

[Hilde Vautmans, Open Vld](#)

een meerwaarde: jongeren worden een soort ambassadeurs van hun gastland.'

'Erasmus wordt al te vaak als drogreden ge-

bruikt om de EU in stand te houden', reageert Gerolf Annemans (Vlaams Belang). 'Een Erasmus-programma kan ook intergouvernementeel georganiseerd worden. Het is duur, dus het mag voor ons zeker gesubsidieerd worden.'

Onderzoek & Ontwikkeling

Botenga heeft onmiddellijk het cijfer klaar: 'We stellen een verhoging naar 1% van het bnp voor – nu is dat 0,7% -, mits een goed evenwicht tussen fundamenteel en toegepast onderzoek. Toegepast onderzoek lijkt alleen maar efficiënter, maar fundamenteel onderzoek is essentieel. In het publiek onderzoek ontstond de afgelopen eeuw de meeste innovatie. Klimaat- of pandemieonderzoek kunnen we niet overlaten aan winstgedreven keuzes.'

De socialisten gaan akkoord en willen tout court een groter Europees budget, maar niet voor rijkelijk bedeelde sectoren als landbouw, wel voor onderzoeksmiddelen, zegt Van Brempt. 'Voorwaarde is wel dat een groot aandeel naar klimaat en de gezondheid gaat.'

'Wij zijn voorstander van een veel groter Europees budget,' treedt Vautmans haar bij, 'waarbij Europa ook eigen inkomsten kan genereren'. 'Want mensen verwachten veel van Europa, maar er zijn amper middelen. Misschien helpt de crisis om budget voor onderzoek vrij te krijgen. Binnen dat budget zijn onze prioriteiten klimaat en ener-

gie, digitalisering en volksgezondheid.'

N-VA bepleit vooral een shift: 'Tegen massaproductie kunnen we niet op: de Europese kracht schuilt in onderwijs en R&D (*Research & Development of Onderzoek en Ontwikkeling, red.*). Er is nood aan een budgettaire shift. We moeten vooral inzetten op artificiële intelligentie. De EU moet ook werken aan een groot digitaal netwerk. Op vlak van groene transitie gaat er te weinig aandacht naar aspecten als waterstof en batterijcapaciteit.'

'Dat een politicus beleid kan voeren voor een land waar hij/zij niet verkozen is, en daar dus niet weggestemd kan worden, is een democratisch deficit'

[Petra De Sutter, Groen](#)

Opvallende eensgezindheid: onderzoeksbudget moet volgens vele partijen gekoppeld worden aan klimaatonderzoek. De Sutter: 'We moeten voor het klimaat voldoende investeren in industrie en exacte wetenschappen, maar ook sociale en menswetenschappen hebben ondersteuning nodig. Publieke investeringen in onderzoek moeten

voor ons ook naar onderzoeksresultaten gaan die betaalbaar beschikbaar zijn voor de bevolking.'

Betrokkenheid

De casus betrokkenheid proberen we te linken aan een concreet voorbeeld: transnationale kieslijsten met een optie voor een sleutel om de Commissievoorzitter rechtstreeks te verkiezen. N-VA is 'absoluut tegen'.

Bourgeois: 'Een federale staat met federale kieskringen is wereldwijd ongezien: overal stemt

men per deelstaat. Het zou de grote partijen alleen maar bevoordelen en een vedettencultus laten ontstaan. De Commissie moet rekening houden met de verkiezingsuitslagen, maar heeft geen "president" nodig.'

Annemans gaat akkoord: 'Voorstanders van die lijsten denken dat Europese vertegenwoordigers



Anneleen Declercq

Psychokring loopt geld bijeen voor Tele-Onthaal in quarantaine

Psychokring zette een initiatief op dat studenten aanmoedigt via strava te lopen. Bij genoeg verzamelde kilometers doneren ze aan Tele-Onthaal. Er zijn bijna driehonderd geregistreerden.

'Met deze actie vangen we als het ware twee vliegen in één klap', vertelt preses van Psychokring Lina Sidoroff. 'Enerzijds weten we dat bewegen goed is voor de (mentale) gezondheid, anderzijds steunen we een goed doel. Wij hebben ervoor gekozen om Tele Onthaal Vlaams-Brabant en Brussel te steunen.'

'Alle studenten kunnen meelopen: geïnteresseerden vinden een link in het Facebookevenement om zich aan te melden'

Lina Sidoroff, preses Psychokring

Psychokring weet dat de coronacrisis een reële impact heeft op de mentale gezondheid van velen. "Tele-Onthaal krijgt meer oproepen binnen, mensen hebben meer nood aan psychologische hulp. Door Tele-Onthaal te steunen kunnen zij kwalitatieve hulp bieden.' Op hun site vermeldt Tele-Onthaal dat één derde van de telefoontjes betrekking hebben op Corona. In april ontvingen zij 25,2% meer oproepen dan anders.

Vijfzuidend kilometer vlot gehaald

'De lopers gebruiken de app Strava, die het aantal gelopen kilometers registreert. Ons vooropgezet doel was vijfduizend gelopen kilometers halen, dan zou Psychokring vijfhonderd euro doneren: dat is dus tien cent per gelopen kilometer. We hebben de kaap van vijfduizend gehaald op drie mei. We zijn heel trots op alle lopers.' Ter gelijking: wie vanuit Leuven te voet naar Athene vertrekt, heeft bij aankomst 2599 kilometers in de benen.

De actie is nog niet afgelopen: 'ons volgende doel is de grens van tienduizend kilometer. Wanneer we die kaap bereiken, doneren we nog eens

tweehonderdvijftig euro.' Gisteravond (woensdag 13 mei) stond de teller op 8832 kilometer.

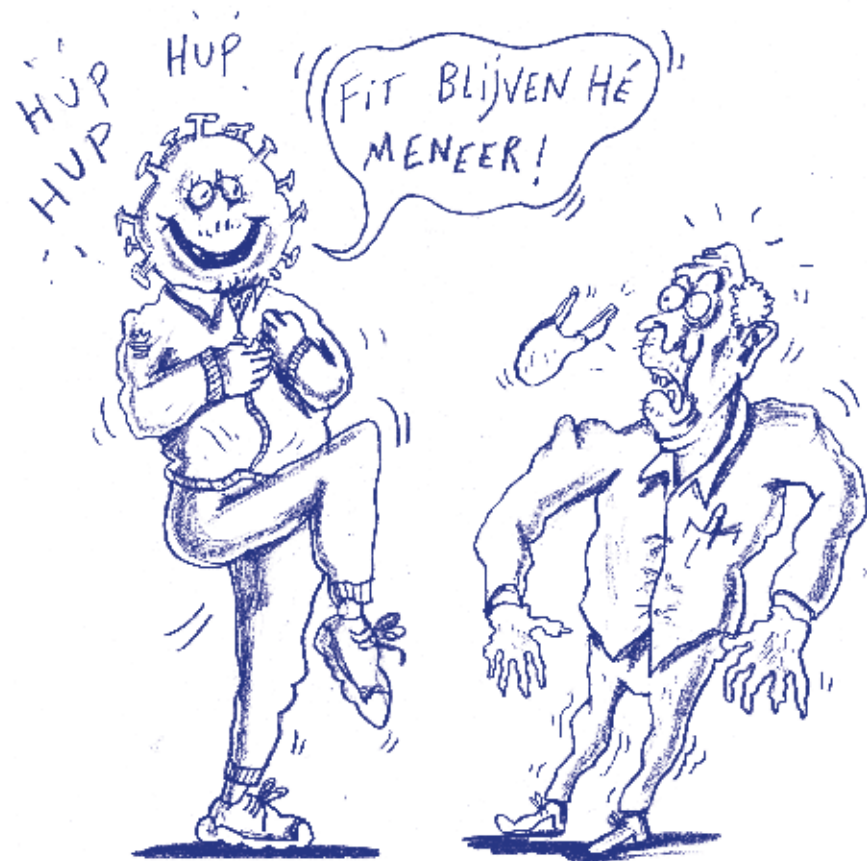
Contact tijdens quarantaine

Het idee komt er na een brainstorm over hoe de kring nog contact kon houden met haar leden. 'We bekeken hoe we in quarantaine toch nog mensen konden blijven betrekken.' En dat leverde resultaat.

De actie van Psychokring loopt nog tot zeven-

tien mei. Sidoroff benadrukt dat de actie niet louter voor de studenten psychologie openstaat: 'Alle studenten kunnen meelopen. Of zelfs je mama of papa als die graag loopt kan meedoen.' Geïnteresseerden vinden een link in het Facebookevenement om zich aan te melden.

Ook andere kringen hebben hun weg gevonden richting Strava: Ekonomika organiseerde Strava Battles, Chemika stelt schema's op voor lopers en fietsers.⊘



© Kaylan Saro

'We moeten na deze crisis ook durven kijken waar de Green Deal, in het belang van iedereen en in het belang van de haalbaarheid, herijkt kan worden'

Kris Peeters, CD&V

zomaar hun nationaal gewaad kunnen afleggen en enkel de Europese burgers moet vertegenwoordigen, een volledig abstract concept.'

Botenga ziet er ook niet bepaald de voordelen van in. Hij pleit voor een bindend burgerinitiatief en is ook fan van referenda; hij pareert onmiddellijk kritiek: 'Brexit zou in die zin wat zelfkritiek van het Europese establishment mogen vragen; want waarom heeft het VK, het land van Thatcher en Blair, geen sociaal alternatief gezien in de Unie?'

Van Brempt ziet wel voordelen: 'In een democratie is het belangrijk dat je je kan vereenzelvigen met een leider, maar anderzijds ook verankering blijft houden met het lokale.' Zowel Vautmans als Van Brempt benadrukken dat hun partij altijd al een deel van de zetels wilden voorbehouden voor Europese kieslijsten.

De huidige situatie levert soms namelijk vreemde situaties op, stelt Van Brempt vast: 'Ik heb campagne gevoerd met Frans Timmermans in Antwerpen. Dat was heel fijn, maar voelde wat ongemakkelijk. Hij zei dan "als je vindt dat ik goed bezig ben, dan moet je op Kathleen stemmen".'

De EVP (de Europese fractie van CD&V) vindt de lijsten 'niet Europees, noch democratisch, maar eerder centralistisch en elitair', vertelt Peeters. Hij vindt de formule van *Spitzenkandidaten* transparant – geen achterkamerpolitiek – en duidelijk. De groenen blijven ook voor, maar voor hen mag het nog een stap verder gaan: 'De voorzitter rechtstreeks verkiezen, geeft een soort presidentsverkiezing. Dat zou goed zijn voor de betrokkenheid.'

'Wij stonden altijd heel kritisch tegenover de emissiehandel en zien nu dat de prijzen van zo'n ton schone lucht in elkaar zijn gestuikt'

Marc Botenga, PTB/PVDA

'Klimaat aanpakken is corona aanpakken'

'De Green Deal nu afzakken, zou fout zijn', zegt Botenga. 'Wij stonden wel altijd heel kritisch tegenover de emissiehandel en zien nu dat de prijzen van zo'n ton schone lucht inderdaad in elkaar zijn gestuikt.' Dat moet anders voor PVDA.

'De manier waarop de economie geregeld is, heeft epidemieën als deze juist mee in de hand gewerkt', voegt Van Brempt daar nog aan toe. 'Het klimaatprobleem aanpakken is corona aanpakken.'

'Prioriteit is voor ons wel het economische herstel', zegt Bourgeois, 'maar dit is juist een ongehoofde opportuniteit voor het klimaat'. 'De EU

moet inzetten op interconnectiviteit met duurzaam transport, spoor- en waterwegen, een digitaal en een energie netwerk, GGO's en hernieuwbare energie. Publieke investeringen moeten een economisch herstel combineren met een inzet op duurzaamheid.'

Ook De Sutter en Vautmans zien economische groeimogelijkheden. 'Nu goed investeren zal jobs creëren, innovatie aansturen en mondiaal leiderschap brengen', stelt De Sutter. 'We kunnen met publiek geld de 'grote bedrijven' ondersteunen, die dan ook belastingen moeten betalen en klimaatvoorwaarden naleven.'

Annemans wil de Green Deal wél terug op tafel brengen: 'Niemand weet hoe de postcorona-economie er zal uitzien, dus men moet niet beweren dat de Green Deal in huidige vorm nog te redden valt. De coronacrisis is een goede gelegenheid om de klimaatpolitiek meer menselijk en gedragen te maken.'

Vautmans vindt dat de coronacrisis juist iets ander duidelijk maakt: 'De coronacrisis heeft de van veel mensen beïnvloed, inzake telewerk en minder vliegverkeer, wat juist helpt om de uitdagingen van het project te bereiken.'

Peeters is voorzichtig: 'We moeten na deze crisis een duurzame en circulaire economie alle kansen geven, maar ook kijken waar de Green Deal, in het belang van iedereen en in het belang van de haalbaarheid, herijkt kan worden. Het mag niet dodelijk zijn voor de bedrijven.'

Rule of Law

De Unie profileert zich naar de buitenwereld steeds meer als een blok van waarden, maar bij iedere nieuwe streek van Orban verliest die positie aan kracht. Moet de EU harder kunnen optreden?

'Absoluut', horen we bij een meerderheid van Europarlementariërs. De Unie is een project dat slechts kan functioneren in een democratie. 'Anderen leiders lonken naar zo'n autocratische regimes', waarschuwt De Sutter. Van Brempt treedt haar bij: 'Hoe ga je anders aan Turkije uitleggen dat ze er niet bij mogen?'

Vautmans vreest dan weer voor het Europese imago: 'Ik vind het ook gewoon hallucinant dat Orban nog in de EVP kan zitten'. Idem dito bij Kris Peeters, nochtans zelf lid van die EVP: 'Er is geen plaats voor dictaturen in Europa. Ik heb mee de brief ondertekend vanuit de EVP om ook in de

fractie tot actie over te gaan. Een grote groep binnen de partij heeft heel duidelijk gezegd: dit gaat niet.'

Ook de N-VA staat open voor zelfkritiek, gericht aan fractiegenoot PiS (Polen): 'Onze houding is duidelijk: tegen schendingen van fundamentele rechten moet opgetreden worden. We zijn meer dan een interne markt; we vormen een waardenunie.'

Enkel Annemans ziet het anders: 'Het taboeïseren van die landen is vooral een manier om alle lidstaten in de pas te laten lopen.' De coronacrisis mag voor hem geen instrument worden om democratieën te beteugelen: 'Dus ook niet voor de EU om haar absurde politiek tegen Hongarije en Polen verder te zetten'.

Alle retoriek ten spijt, de lockdownmaatregelen in Europa leverde Orban en consorten wel kansen om hun democratieën af te bouwen. Hoe harder optreden? 'Fondsen afnemen', horen we bij Open VLD en SP.A. 'Een *last resort* is het lidmaatschap in vraag stellen', poneert Van Brempt zelfs. 'Als je bij de Unie hoort, moet je ook de waarden mee uitdragen.'

'Als je bij de Unie hoort, moet je ook de waarden mee uitdragen. Een last resort voor Orban is het lidmaatschap in vraag stellen'

Kathleen Van Brempt, sp.a

Maar sancties gaan de druk op de ketel niet doen afnemen, denken PVDA en Groen. 'Europa moet sterker optreden', vindt De Sutter, 'maar zomaar de geldkraan toedraaien is niet de oplossing; je mag de zwakke burgers niet treffen.' Botenga vreest voor een vicieuze cirkel: 'De vraag is hoe dit zo ver is kunnen komen. Die kiezers in die landen hebben net gereageerd tegen de perceptie van een Europa dat enkel orders en besparingen geeft.'

Peeters schuwt politieke oplossingen: 'Het krachtigste wapen om dit aan te pakken is het Hof van Justitie.⊘

Zoals het klokje thuis luidt

Op 5 mei livestreamde de beiaardier zich een weg naar woonkamers in heel België. Kot & Klokken vervangt Bar & Bells, het feest waarmee LOKO jaarlijks de studenten laat proeven van de beiaardcultuur.

door [Mathilde Dams](#)

Luc Rombouts, de Leuvense beiaardier, is al dertig jaar aan de slag. Hij bespeelt drie van de vijf Leuvense beiaarden: die van het Groot Begijnhof, de bibliotheekstoren en de Vredesbeiaard in de Abdij van Park. 'Dat een stad over vijf beiaarden beschikt is bijzonder. Leuven staat daarmee wereldwijd aan de top van de beiaardcultuur. Sinds kort hebben de stad en universiteit mij aangesteld als curator van de beiaardcultuur van Leuven.'

Reden genoeg voor een feestje, maar dit jaar kon Bar & Bells niet fysiek doorgaan. Naomi Van Laer, coördinator cultuur bij LOKO: 'Dat evenement focust normaal gezien op de klokken en de

'Dat een stad over vijf beiaarden beschikt is bijzonder'

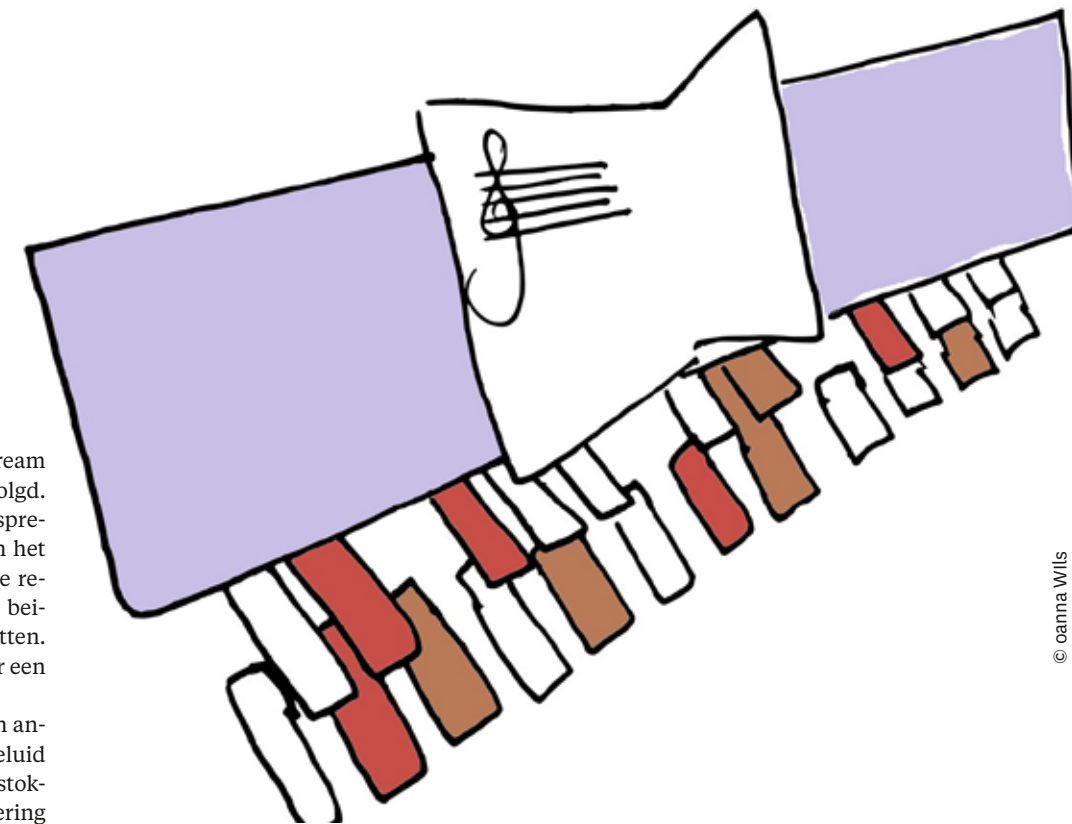
[Luc Rombouts, beiaardier](#)

studenten die de playlist mee bepalen. Daarnaast is er natuurlijk ook de 'bar' op het Ladeuzeplein. Rombouts is ook voorstander van het evenement: 'Bar & Bells is een heel toffe manier om studenten op een relaxte manier kennis te laten maken met de beiaard. Het is voor veel studenten de laatste kans om het er nog eens van te nemen voor de blok.'

Klank en beeld

Als vervangingsprogramma vond vorige week Kot & Klokken plaats. De strandstoelen op het Ladeuzeplein werden vervangen door fauteuils thuis, de 'bar' werd je eigen koelkast en de 'bells' galmden in je woonbubbel. De beiaard kon je horen via een livestream: 'Regelmatig target ik een andere doelgroep. Studenten konden uit een playlist liedjes selecteren en doorgeven', zegt de beiaardier. 'Wie een stem indiende maakte ook kans op een torenbezoek', vertelt Van Laer.

The wild rover, Io vivat en Loch lomond waren de populairste nummers uit de lijst en haalden



© oanna Wils

allen meer dan zeventig stemmen. De livestream werd gemiddeld door zo'n 160 mensen gevolgd. Volgens Van Laer kunnen ze van een succes spreken: 'Het was zeker een geslaagde editie van het online evenement. We hebben veel positieve reacties gekregen. Het was mooi dat we zo de beiaardcultuur nog eens in de verf konden zetten. Bovendien is er door het vleugje muziek weer een dag in coronatijden opgefleurd!'

Via de livestream hoor je de beiaard op een andere manier. Zo hoor je bijvoorbeeld het geluid dat de aanslag maakt van de handen op de stokken; helaas was er soms een internet-hapering merkbaar die in de toren wellicht niet te horen was.

'Das Model van Kraftwerk is een dankbaar nummer op de klokken'

[Luc Rombouts, beiaardier](#)

De livestream schakelt bovendien een extra zintuig in: zicht. 'Over de manier waarop een beiaard werkt, hoor ik wilde ideeën', vertelt Rombouts. 'Sommigen denken dat beiaard spelen en klokken luiden hetzelfde is, dat kan natuurlijk niet. Bovendien heeft een beiaard een klavier met stokken, het is dus anders dan de toetsen van een piano.'

Moderne beiaardier

De Leuvense beiaardier staat ervoor bekend niet alleen klassieke, maar ook recentere muziek te spelen. 'Vooral melodische liedjes doen het goed. Bij rock of rap daarentegen is de herkenbaarheid minder.' Zelf speelt de beiaardier graag Bach, maar ook *hijo de la luna* van Mecano, of het oeuvre van The Beatles of Billy Joel.

'Maar ook Lady Gaga gaat best goed: *Bad Romance*, *Poker Face*... Van het elektrogenre is *Das Model* van Kraftwerk een dankbaar nummer. Het zijn soms liedjes uit onverwachte hoek die goed klinken op de klokken.' Studenten schijnen ook een voorkeur te hebben voor Disneymuziek: 'Uit nostalgie?' vraagt Rombouts zich af.

'Op dat vlak is sociale media een zegen voor beiaardiers: het biedt een rechte lijn naar ons publiek.' Zo krijgen de toehoorders meer inspraak in wat de beiaardier speelt.

Dat Rombouts modern is, merk je niet alleen aan zijn muziekkeuze. Hij livestreamt sinds een

jaar meerdere keren per week en post de sessies daarna op YouTube. 'Een filmpje vervangt de echte beiaardbeleving niet. De beiaardmuziek stroomt normaal gezien over je heen, dan heb je de charme meer mee, maar natuurlijk kan niet iedereen altijd op gehoorsafstand van de beiaard zijn.'

Corona & Klokken

De coronacrisis heeft in beperkte mate impact op zijn job: 'Normaliter zijn er torenbezoeken, die vallen nu weg, maar het beiaardspelen is een van de enige culturele activiteiten die kan doorgaan. Bovendien zijn de steden nu stiller en kunnen de mensen beter luisteren; er is ook weinig anders te beleven en dat verhoogt de aandacht voor en de emotionele binding met de beiaard.'

Rombouts oefent deze periode ook meer liedjes in. Voor wie op een wandeling nu wil weten wat de beste luisterplaats is, heeft Rombouts tips: 'Het is goed als je de toren kan zien, dat betekent dat de klank rechtstreeks tot bij jou komt. Ideaal is het theatertje in de tuin van het Erasmushuis. Daar klinkt de beiaard het allermeest en gaan de echte kenners vertoeven.'

De Beiaardcantus viel ook in het water door de strengere veiligheidsmaatregelen. 'Ik vond het jammer dat de cantus in mei niet doorging. We hadden al twee repetities gehad en de playlist stond bijna helemaal vast, maar ik denk dat de ontgoocheling bij de LOKO-medewerkers veel groter was, omdat zij al maandenlang veel energie in de logistieke voorbereiding hadden gestoken. Dit zou mijn zevende Beiaardcantus zijn; ik heb de liedjes intussen voldoende onder de knie.' ☺

Nog een manier waarop de beiaardier studenten bereikt is via zijn maandelijkse wedstrijd. Wie een nummer herkent kan een mailtje sturen naar beiaard@kuleuven.be.

La grande finale

door Vincent Cuypers

Wie wel eens naar de opera gaat, heeft zich ongetwijfeld al afgevraagd hoe het nu eigenlijk zit met dat koor. Het stuk draait tyconch rond een handvol hoofdfiguren die zich zingend door 's levens kronkels wurmen, slechts twee of drie keer aangevuld met een koor, dat kennelijk al heel de tijd in de coulissen aan het wachten was op dat ene moment. Zou het nu echt het beroep van die mensen zijn om elke avond te staan wachten om een enkele keer te figureren? Het idee heeft iets moois, maar lijkt toch vooral frustrerend.

In het Griekse theater, waar het koor een prominente rol had, speelde het als het ware, in de werkelijkheid van het stuk, de rol van de gewone man en vrouw die de zaak zich voor hun ogen zien afwikkelen, erop reageren en haar becommentariëren. Als dusdanig vervult het koor ook de functie van 'ideale toeschouwer', die het publiek helpt de gebeurtenissen juist te interpreteren. Daarnaast scheidt het ook een gevoel van gemeenschappelijkheid, alsof in het uur van nood, iedereen plots naar buiten komt en zijn aandacht aan de tragedie schenkt.

Het is geen onwaardig levensdoel, in deze wereld 'ideale toeschouwer' te willen zijn. Dat is ook wat een cursiefjesschrijver probeert. Net als het operakoor staat hij met één voet in het verhaal, met een andere er buiten om het geheel van onafhankelijke commentaar te kunnen voorzien. Misschien is het een gemakkelijke oplossing – finaal heeft de tragedie niet op jou betrekking, de hoofdrolspelers komen er meestal slechter uit – maar niet iedereen kan nu eenmaal tegelijk de hoofdrol spelen. En voor hun lijden en sterven krijgen hoofdrolspelers bloemen en applaus, klagen mogen ze niet.

Ook de finale is vaak weggelegd voor het koor. Alsof het gebeurde samen al zingend verwerkt moet worden. Wat daarbij opvalt, is dat zelfs bij de meest verschrikkelijke tragedie de finale vaak iets triomfantelijks heeft. Alsof we onszelf de verdienste toeschrijven dat we, ondanks alles wat er is gebeurd, het einde van het stuk hebben gehaald zonder in waanzin te vervallen. De ideale toeschouwer heeft het laatste woord, de gewone man ploegt voort. Met die geruststellende boodschap valt het doek, en gaat het licht weer aan. ☺

interview > De Mosterdpot:
Seckou Ouologuem

Ritme, rijm en Rumi als marxistisch icoon

Niets ontstaat uit niets. Daarom gaat Veto met De Mosterdpot op zoek naar de inspiratiebronnen van artiesten uit allerhande kunst domeinen. Waar haalt 'slam poet' Seckou Ouologuem de mosterd?

door Hannah Van Canegem

Akala

'Door teksten van rappers naast die van Shakespeare te leggen, maakt Akala hun grote gelijkheid zichtbaar. Hij rapt telkens een paar zinnen voor zijn publiek, allemaal intellectuals, mensen in de UK die over het algemeen wel al eens een paar dingen van Shakespeare gelezen hebben, en laat ze dan raden: is dit door hem of door een rapper geschreven? Elke keer gokken ze verkeerd. Dat toont aan dat

'De manier waarop Shakespeare bezig was met ritme lijkt sterk op de rapstijlen nu'

de rijmtechnieken van Shakespeare, en de manier waarop hij bezig was met ritme, en de taal die hij gebruikte eigenlijk heel sterk gelijken op de rapstijlen van nu. Er is weinig verschil tussen klassieke, gerijmde poëzie en rap. Akala doet een publiek naar buiten wandelen met een volledig nieuw beeld van rap.'

Saul Williams

'Wat mij inspireert zijn artiesten die emoties zozeer begrijpen dat ze er een beeld voor kunnen bedenken dat



© Anne-Leen Declercq

klopt, en op die manier een gevoel of idee bijna materialiseren. Een leugen creëren waardoor de waarheid zichtbaarder wordt. Saul Williams is daar een goed voorbeeld van. Wat denk je dat een we-

'Wat mij inspireert zijn artiesten die emoties zozeer begrijpen dat ze er een beeld voor kunnen bedenken dat klopt'

tenschapper je zal vertellen wanneer je vraagt naar het ontstaan van het universum? Eigenlijk zou hij je letterlijk moeten uitleggen dat er eerst dit deeltje was en dan dit deeltje etcetera. In plaats daarvan spreekt de wetenschap over een Big Bang. Men gebruikt de mythe, een soort van halve waarheid, om een realiteit beter uit te leggen. Dat zeggen ze van God ook: 'it spoke and there was light'. Big Bang dus. Wetenschap en religie hebben hier dezelfde insteek, iets overbrengen via een symbool, een vergelijking. Saul Williams klopt een ritme op zijn borst, en beatboxt een oohm tussen zijn gedicht om het ritme van het universum aan te geven.'

Nas

'I Gave You Power is een nummer dat Nas twintig jaar geleden schreef: ik ben ermee opgegroeid. Het volgt de point of view van een gepersonifieerd

geweer. In wiens handen bevindt het zich? Hoe voelt het zich? Wat maakt het mee? Wie wordt vermoord? Het geweer neemt en geeft macht. Zo bouwt een verhaal zich op doorheen de strofes. Helemaal op het einde komt het wapen weer in een schietpartij terecht, maar is al dat geweld beu en weigert zijn trekker over te laat gaan. Op dat moment weet je als luisteraar dat de eigenaar van het geweer sterft. Zo komt het geweer in iemand anders handen terecht. Zo verhaaltechnisch is deze rap, deze drie minuten. Het geeft heel sterk de sfeer weer van wat er aan het gebeuren is in de VS. Zoiets kan je niet uit het nieuws halen, iets als sfeer kan het nieuws niet zomaar uitleggen. Een anekdote heeft in die zin evenveel waarde als cijfers en feiten, vaak zelfs meer. Misschien zijn er vandaag een miljoen mensen gestorven van de honger, maar komt dat nog wel bij ons binnen? Een persoon die je ziet sterven, of een anekdote daarover, kan een gebeurtenis veel beter weergeven. Dat is volgens mij het verschil tussen wetenschap en poëzie. Die laatste stelt ons in staat het gevoelsmatige van feiten na te gaan.'

Rumi

'Rumi is een dichter uit de jaren stillekes, geboren iets na 1200. Ook hij heeft van die teksten waarbij je even moet stilstaan en denkt: "Is dit poëzie, of een pure levensles?" Een van zijn gedichten schetst het verhaal van een man die een visioen krijgt. Hij vertelt de bevolking dat er bin-

nenkort water uit de hemel zal vallen en voorspelt dat iedereen zot zal worden bij het drinken van dat water en putten moet aanleggen. Niemand gelooft hem. Uiteindelijk breekt de dag aan waarop dat water uit de hemel valt en de mensen worden zot. Heel de bevolking, iedereen wordt gek, zodat de enige persoon die dat niet is voor gek verklaard wordt. 'Normaal' is niet normaal als wij allemaal gek zijn. Wij zijn hier aan 't racen in ons kapitalistisch systeem, horen verhalen over duizenden en miljoenen doden, over oorlog, en dat wordt een normaliteit voor ons. De mensen die depressief worden, die dat niet aankunnen, die zeggen dat dit voor hen onaanvaardbaar is, die geven we medicatie en noemen we abnormaal. Degenen die zich niet aanpassen aan ons systeem, noemen we overgevoelig en vinden wij anders. Wij leven in dat verhaal van Rumi.' ☺



© Anne-Leen Declercq

CulTip in een modejasje

door Emiel Roothoof

Dolce&Gabbana Alta Moda, Valle van de Tempels, juli 2019

Deze modeshow is ook voor niet-Vogue-lezers een ware openbaring. Getooid in Griekse habijten flaneren de modellen door een antieke tempel, als godinnen neerdalend van de Olympos. Na hun verplichte ommetje langs de potentiële kopers in modebloggers, plaatsen ze zich elk op een voetstuk tussen de zuilen. Met dit esthetisch Gesamtkunstwerk toont Dolce&Gabbana dat kunst ook draagbaar is.

Phantom Thread (2017) van Paul Thomas Anderson

Het nauwgezet geordende leven van modemaker Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) krijgt een emotionele wending wanneer Alma – niet te verwarren met de restaurantketen – voor hem komt werken. De Britse modewereld van de jaren '50 krijgt met deze film een donkere allure, die de kijker verschrikt en gefascineerd achterlaat. Deze film is er eentje voor liefhebbers van subtiele drama's, slimme motieven en verbijsterende eigenheid. Want met *Phantom Thread* naait Anderson echt zijn eigen naad.

Plato's Atlantis (2009) van Alexander McQueen

Plato's Atlantis was misschien wel de meest invloedrijke modeshow aller tijden. In 2009 was stilaan duidelijk geworden dat het digitale tijdperk overal zijn intrede deed, ook in mode. Met deze show wilde McQueen beide werelden bij elkaar brengen. De modellen zien er ontstellend futuristisch uit: getooid in kledjes met exotische dierenmotieven lopen ze als cyborgs op hun torenhoge naaldhakken. Met bizarre, strakke haarconstructies en onnatuurlijke make-up verbreedt McQueen de opzet van een modeshow. Deze laatste collectie van McQueen was er geen om de kassa te doen rinkelen, maar om in een museum te belanden.

Hypnosis (2019) van Iris van Herpen

De Nederlandse modeontwerpster Iris van Herpen of IVH heeft nog stage gelopen bij McQueen en dat toont. Met radicale ontwerpen breekt ze de haute couture volledig open. Naast traditionele materialen werkt ze ook met industriële stoffen, die ze laat 3D-printen. Uit Hypnosis blijkt van Herpens fascinatie voor zeedieren, futuristisch design en kinetische kunst. Vele stukken nemen andere vormen aan terwijl het model beweegt en het sluitstuk is zelfs door motoren aangedreven. Deze show is veel meer dan alleen kleding.

Notes on "Camp" (1964) van Susan Sontag

Vreemd genoeg brak Susan Sontag in de jaren 60 door met dit mode-essay. De Amerikaanse schrijfster stond bekend als brugfiguur tussen de zogenaamde high culture en low culture. Het fenomeen camp was een randverschijnsel waarop men in de hoge intellectuele kringen neerkeek, maar met *Notes on "Camp"* trachtte ze deze levensstijl op een scherpzinnige en intelligente manier te doorgronden. Camp werd in de jaren zestig gebruikt als term voor een extravagante, kitscherige kledingstijl, die vooral in homoseksuele middens en de drag wereld populair was. In 58 afritten probeert ze de these hoog te houden dat camp niet alleen een vestimentaire eigenschap is, maar een veel bredere maatschappelijke tendens. Vorig jaar nog was het thema van The Met Gala gebaseerd op het essay van Sontag.

The September Issue (2009) van R.J. Cutler

Wie mode zegt, zegt Vogue, en wie Vogue zegt, zegt Anna Wintour. In deze boeiende documentaire krijgen we een indringend beeld van de beruchte Vogue-redacteur, die de inspiratiebron was voor *The Devil Wears Prada*. De film volgt het reilen en zeilen in het hoofdkantoor van het bekendste modetijdschrift, naar aanloop van de publicatie van het jaarlijkse septembernummer. Ieder jaar in september pakt het tijdschrift uit met een enorme modebijbel. In 2007 telde het blad maar liefst 840 pagina's. De docu zet de excentrieke en geheimzinnige Anna Wintour centraal, maar ook de soms discordante discussies met haar artistiek directeur Grace Coddington zijn een lust voor oog en oor. Deze wonderbaarlijke intrede in de mode-industrie zou aan niemand voorbij mogen gaan. ☺

Twitching in their seats: hoe gamers zittend rijk worden

Livestreamplatformen als Twitch zijn de laatste jaren geëvolueerd van *gamers-only* zones tot veelzijdige websites, waar zowel bedrijven als streamers munt slaan uit sponsorcontracten.

door [Elisabeth Goemans en Mikhail Efimenko](#)

Videogames zijn *big business* geworden, daar kan je moeilijk omheen. Verwijzingen naar hoe spelletjes en grote bedrijven samenwerken zijn alomtegenwoordig. Pewdiepie, een YouTuber die begon met het livestreamen van videogames (dus gewoon spelletjes speelde op camera), heeft momenteel meer dan 100 miljoen mensen die hem volgen en verdient zo zijn kost. Meer zelfs: hij heeft een exclusiviteitscontract met de website, waardoor hij enkel en alleen voor YouTube content mag maken.

Hij is lang niet de enige: online bulkt het van de artikels over hoe je sponsors kan krijgen op livestreamplatformen. De organisatie achter League of Legends, een van de meest gestreamde spelletjes op Twitch, maakt muziek met wereldberoemde muzikanten zoals Becky G terwijl bedrijven als Activision zo vaak partnerschappen aangaan met drankgigant Mountain Dew dat de frisdrank bekendstaat als de 'Gamer Fuel'. Volgens data-analysebedrijf Newzoo hebben videospelletjes in 2018 138 miljard dollar opgebracht. Groot geld dus. Maar vanwaar komt dat succes? Een kleine geschiedenisles.

Van een camera op een pet...

Als je livestream zegt, zeg je Twitch. Twitch is momenteel het meest populaire livestreamplatform ter wereld met 1,2 miljoen actieve gebruikers in België en 5 miljoen wereldwijd. Ooit was Twitch slechts een minuscule idee in het hoofd van een bachelorstudent in Yale.

Voor Justin Kan Twitch ontwikkelt, begint hij met het maken van een kalender voor Google, maar het project komt nooit echt van de grond en Kan verkoopt het uiteindelijk op Ebay voor een

redelijk kleine som. Ongeveer op hetzelfde moment komen Justin en zijn vrienden op het idee om een andere website te creëren die je in staat stelt om panopticongewijs elk detail van je leven op te nemen en met de wereld te delen. Deze website dopen ze 'justin.tv'.

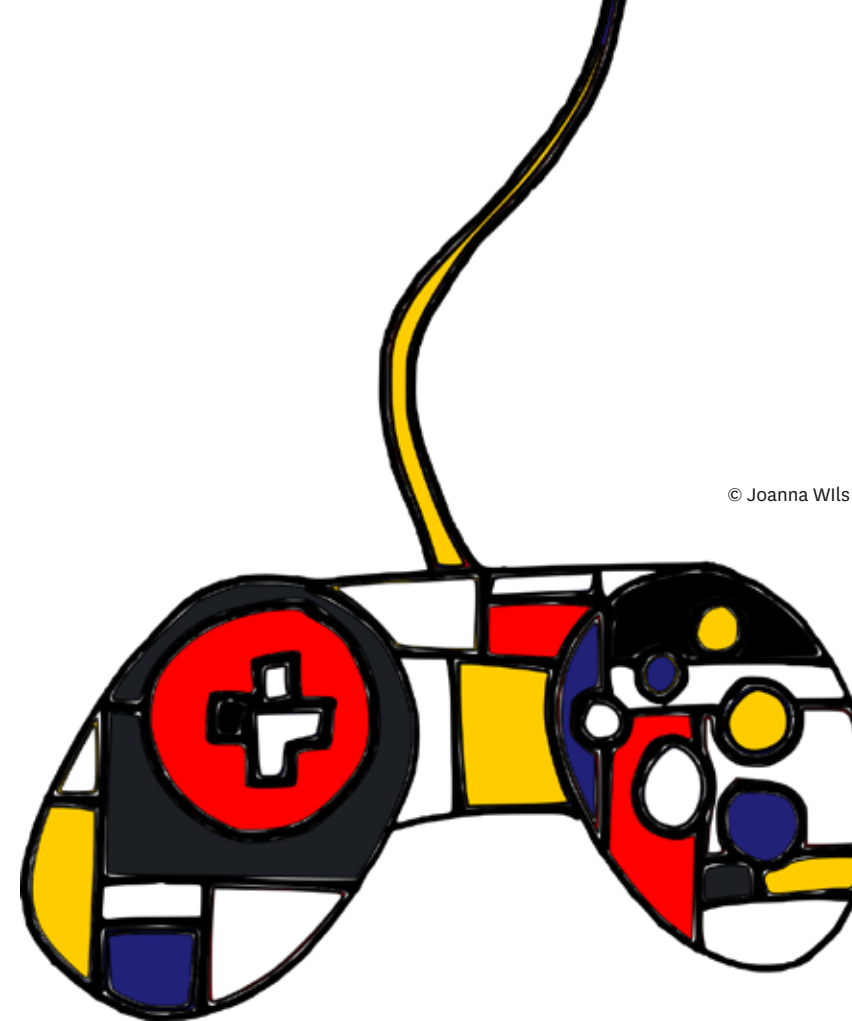
Oorspronkelijk streamt enkel Justin op de site, door een goedkope camera te bevestigen aan zijn pet en zo elk detail in zijn leven te filmen. Deze methode krijgt meteen een groot aantal volgers en Justin ontpopt zich tot graag geziene gast in talkshows en interviews, als een pionier van een levensstijl die vandaag immens populair is.

Videospelletjes zouden in 2018 138 miljard dollar hebben opgebracht

...naar een miljoenenbusiness

In juni 2011, vijf jaar na het oprichten van justin.tv, kwam Justin op het idee om een nieuw platform in het leven te roepen, waar het livestreamen van videogames centraal zou staan: die stap leidde uiteindelijk tot de geboorte van Twitch.

Gamers die livestreamden via justin.tv schakelen over naar het snelgroeivende Twitch. Twitch was oorspronkelijk een zijproject, maar verrassend genoeg heeft het oudere justin.tv overleefd. Kan doekte het originele livestreamproject op in 2014. Een jaar na de oprichting telde Twitch al 3,2 miljoen maandelijkse gebruikers. In 2014 schopt Twitch het tot de grootste online streamingwebsite ter wereld, met maar liefst 45 miljoen gebruikers per maand (ofwel viermaal de



© Joanna Wils

Belgische bevolking).

De Superbowl, het meest populaire sportevenement in de Verenigde Staten, heeft jaarlijks evenveel kijkers als Twitch per match. Datzelfde jaar groeit de interesse van grote informaticabedrijven als Amazon en Google voor het platform, waarna uiteindelijk Amazon het platform over-

De Superbowl heeft jaarlijks evenveel kijkers als Twitch per match

neemt aan een prijs van 97 miljoen dollar.

Hoewel Twitch zich louter focust op videospelletjes, is het de zesde grootste streamingservice ter wereld. Natuurlijk is Twitch niet de enige website die zich toespitst op games. Google heeft onlangs ook een eigen website gelanceerd voor livestreaming: YouTube Gaming. Dat platform is nooit zo'n groot succes geworden als Twitch, maar staat wel op de tweede plaats. Momenteel heeft Twitch bijna 3 miljoen verschillende broadcasters die hun producten aan de man brengen, waarvan 27.000 partner zijn van het bedrijf.

Betaald noedels eten

De streamer Pokimane eet noedels tijdens het spelen en verdient daarmee bakken geld; in beeld staat een noedelmeter die aangeeft hoeveel er nog van zijn eten overblijft. Ninja – een van de

eerste streamers in de business – krijgt een volledige bus van een sportbedrijf waarmee hij een partnerschap aangaat.

Pokimane en Ninja worden partners genoemd: mensen die een privaat, betaald kanaal kunnen opstarten op Twitch door een sponsordeal aan te gaan met een bedrijf. Partners komen voor in verschillende geldniveaus, en door het betalen van een bepaald bedrag van maximum 25 dollar per maand, kan een kijker zijn favoriete livestreamers ondersteunen. Verder kunnen partners ook geld verdienen dankzij de verkoop van hun merchandise of door

deals te sluiten met merken, zoals Reese's Pieces, Nike of Burger King.

Een ander interessant voorbeeld is Dr. Disrespect: de streamer wilde een partnerschap aangaan met Old Spice, een productlijn voor lichamelijke verzorging, en begon zo tijdens zijn streams Old Spice-producten te gebruiken, nog voordat hij officieel partner was van het bedrijf. Uiteindelijk merkte het bedrijf hem op en is hij nu een van de grootste vertegenwoordigers van het colognemerk op Twitch.

Streamers maken natuurlijk ook vaak reclame voor bedrijven die videospelletjes produceren, Ubisoft of Sony bijvoorbeeld. Behalve de zogenaamde *native marketing* – het prominent tonen van een product in video's, zoals bij Dr. Disrespect

– werken Twitch en YouTube ook met reclame.

Voor, tijdens en na video's wordt reclame ingezet; streamers krijgen instructies hoe ze daarmee moeten omgaan, bijvoorbeeld door pauzes in te laten vlak voor de reclame. Uiteindelijk hebben sommige bedrijven en sportploegen gewoon kanalen op Twitch waar je naar matches kan kijken of hoe ingehuurd marketeers games spelen.

Voor bedrijven wordt goede reclame op Twitch alsmat belangrijker. Niet alleen omdat Twitch een gigantisch platform is, maar ook vanwege zijn publiek: 80 procent van de Twitch-kijkers zijn mannelijke tieners uit de middenklasse, en laat dat nu net de doelgroep zijn van bedrijven die actief zijn op Twitch, zoals hamburgerketen Wendy's.

Enzaam aan de top

Het ziet er niet naar uit dat Twitch snel zijn plaats in de livestream-wereld zal verliezen. Het is een van de grootste platformen van livestreaming die er bestaat, en Twitch is bovendien van plan om zich nog verder uit te breiden. Naast de gamingindustrie begint Twitch zich nu ook te richten op non-gaming content, zoals livestreams van natuurreservaten die 24/7 inkijk geven in het leven van hun dieren. Er bestaat dus nog een veel groter doelpubliek voor het soort content dat Twitch nu en in de toekomst kan aanbieden. Eén ding blijft zeker – de virtuele veroveringstocht van Twitch is nog niet ten einde. ☺



'Ik denk niet dat alles nu gaat veranderen'

Sinds half zes is Luc Sels wakker. Covid 19 vereist een andere aanpak voor een rector die niet houdt van aansturen: 'Van de ene dag op de andere ben ik in de rol van CEO gekropen. Omdat het moest.'

door [Ana Van Liedekerke en Tijs Keukeleire](#)

Het eerste wat Luc Sels deed bij de aanvang van zijn rectormandaat, was bij het intrekken van zijn kantoor het grote paneel van het laatste avondmaal verwijderen. Alle bruine oude meubels gingen eruit: witte meubels kwamen in de plaats, een tafel waaraan hij rechtstaand werkt. Licht en leegte om in te denken en werken. Luc Sels schuwt de grote stellingen. Hij pleit voor samenwerking, een afstappen van personencultus en een bottom-upaanpak waarbij alle faculteiten gehoord worden. Overleef zo'n rector COVID-19?

De voorbije weken verschenen verschillende opiniestukken met de vraag van studenten om milder te zijn. Zullen jullie daar gehoor aan geven?

'Een zekere vorm van mildheid is aangewezen. Want we moeten er rekening mee houden dat; zelfs bij resultaten die identiek zijn aan vorige zittijden, de studenten zich daar wellicht meer hebben moeten voor inspannen.'

'Maar ik vind het niet verstandig de studievoortgangsregels op voorhand te versoepelen. Als je nu heel erg mild wordt, dan krijg je aansluitingsproblemen in een volgend academiejaar. Als we de regels op voorhand versoepelen, dan geven we eigenlijk te kennen dat we slechtere resultaten verwachten. We zullen dan ook slechtere resultaten krijgen. Dan creëer je een self-fulfilling prophecy.'

'Ik wil niet uitgaan van een mislukking – en ik verwacht ze eerlijk gezegd ook niet. Maar wees er zeker van dat als we een groot probleem zien op vlak van slaagcijfers, wij vanuit de universiteit de nodige mildheid zullen opbrengen.'

U verwacht geen mislukking, maar arbeids-econom Stijn Baert ziet de toekomst van de student somberder in: wie nu afstudeert, lijkt ghyptothekeerd voor de toekomst.

'Hij zegt dat de generatie die nu op de arbeidsmarkt komt littekens zal dragen voor de rest van de loopbaan. Maar we zitten nog maar sinds maart in online onderwijs, een deel van het semester is normaal verlopen. Sommige commentaren lijken te la-

ten uitschijnen dat we al jaren in kommer en kwel leven. De generatie die nu afstudeert zal er staan zoals vorige generaties, en als getalenteerde jongeren!'

'Stijn heeft gelijk dat mensen die op de arbeidsmarkt komen in grote crisisperiodes een tijd lang wat minder verdienvermogen opbouwen. Maar diploma-effecten worden ook sterker in die periodes: iemand die universiteit heeft gedaan haalt daar relatief nog meer uit. Laten we niet met zijn allen in doemscenario's beginnen denken. Want ook dat zijn vaak zichzelf vervullende voorspellingen.'

Creëert de coronacrisis ook mogelijkheden?

'Ik reken mezelf niet tot die mensen die beweren dat nu alles zal veranderen. Van zodra we het normale leven kunnen hervatten, zullen we ontdekken dat we veel van onze oude gewoontes – en ik hoop vooral de goede – gewoon weer hervatten.'

'Dat is iets anders dan zeggen dat er niets verandert. Bijvoorbeeld in het hoger onderwijs: zij die vroeger erg sceptisch stonden tegenover de mogelijkheden van digitalisering, hebben er nu noodgedwongen kennis mee gemaakt. Ik verwacht dat we ook volgend academiejaar absoluut het onderwijs deels in een combinatie met online zullen moeten aanbieden, en een zo lange periode heeft dan ongetwijfeld effect op hoe we in de toekomst aankijken tegen digitaal ondersteund onderwijs. Dat is een blijver. Maar dat gezegd zijnde: we ontdekken vandaag ook hoe onvervangbaar directe sociale interactie tussen docent en student en tussen studenten onderling is. Ook dat is een blijver.'

'Ik geloof dat we richting blended onderwijs gaan, waar we datgene wat makkelijker en krachtiger kan in online ondersteuning, online houden. Ik geloof ook dat colleges opnemen en online ter beschikking stellen standaard zal worden – ook als ze fysiek hebben plaatsgevonden. En ik hoop dat telewerk geïnstitutionaliseerd wordt – hopelijk onder betere omstandigheden dan nu.'

RECTOR DIE ZIJN HANDEN VUILMAAKT

U verweet uw voorganger zijn grote aanwe-

zigheid in de pers. Bij u was die spaarzamer, maar uw uitlatingen over de herindeling van het academiejaar of herkansingsbeleid voor de start van het academiejaar werden u vaak niet in dank afgenomen.

'Is er kritiek? Ik vind dat die kritiek nogal meevalt.

Waar ik in 2017 tegen reageerde, was dat de universiteit en waar die voor staat werden herleid tot één stem.'

'Heb ik daarmee gezegd dat wat mijn voorganger deed fout was? Nee, het gaat eerder over de frequentie en de vereenzelviging van de universiteit met een persoon. Dat vind ik gevaarlijk. Het is een visie op de rol van een rector die ik in topuniversiteiten in de omliggende landen evenmin zie. We moeten hard opletten met een personencultus rond de figuur van een rector. Hij of zij moet iemand zijn met visie en met de capaciteiten om een universiteit sterker te maken in de vele opdrachten die ze heeft.'

Over herkansingsbeleid was de kritiek dat het dossier intern nog niet helemaal was afgeklopt toen u communiceerde deze zomer.

'Er is niets gezegd dat niet goedgekeurd was in de Academische Raad van juni. Dat is in de pers gekomen naar aanleiding van de opening van de inschrijvingen in augustus én omdat de Vlaamse regering in

© Archiefbeeld / Zourab Moussaev



haar regeringsverklaring zo'n hoge prioriteit stelde op studievoortgang. Op dat moment zwijgen zou schuldig verzuim zijn geweest.'

Bij de uitwerking van dat herkansingsbeleid zat u zelf mee in de werkgroep die advies levert aan een adviesorgaan (de Onderwijsraad, red.) van een raad die u zelf voorziet (de Academische Raad, red). Gaat dat niet richting micromanagement?

'Liever een paar plaatsen toegeven in de rankings om je maatschappelijke functie te vervullen'

'Ik ben een rector die graag zijn handen vuilmaakt. Die zijn botten aantrekt en aan de slag gaat, zoals ik nu in de coronacrisis elke dag opnieuw in het kernteam zit en zoveel mogelijk van de taskforces opvolg en de communicatie zelf schrijf en zelf doe. Is dat micromanagement? Ik weet het niet, maar ik betwijfel

het. Het laat me toe om het geheel te overzien en te coördineren. ik denk dat de universiteit op de grote lijnen goed aangestuurd wordt. Je mag je niet verliezen in details, maar er is niets fout met het kennen van de details.'

'Ik durf inderdaad wel eens aansluiten bij een beleidsceel Onderzoek, zelf een technische werkgroep te trekken of op te duiken op een faculteitsbestuur. Ik probeer zo een doorleefd gevoel te krijgen van wat leeft in de universiteit en zo tot betere beslissingen te komen. Daar mag kritiek op komen en als die er is begrijp ik die ook in zekere mate, maar bij een stijl van besturen moet je vooral de lijn kiezen waar je jezelf comfortabel bij voelt. En ik hoop – niet 'verwacht' of 'denk' – dat het tenminste tot een gevoel leidt dat de dossierkennis op punt staat.'

EXCELLENTE INCLUSIE

Aan het begin van het academiejaar verdigde u een model van 'excellentie door inclusie'. De KU Leuven heeft een open onderwijssysteem en blijft tegelijk stijgen in de rankings. Denkt u dat die excellentie op een plafond zal stuiten door de open instroom?

'Je kan zeggen dat wij op een koers zitten die ogen-schijnlijk het onverzoenbare probeert te combineren:

NAVRAAG

excelleren en toch iedereen die wil een kans geven. Maar dat model toont nu zijn meerwaarde.. Wat ik nu zie is dat de coronacrisis klappen genereert in de echte marktgedreven universitaire modellen zoals in de VS, Australië en het VK die een heel hoog aandeel van hun inkomsten halen uit hoge inschrijvingsgelden van internationale studenten.. Ons systeem lijkt stabiel en robuuster.'

'Ik zal nooit in mijn termijn het belang van inclusie opgeven enkel en alleen voor een hogere positie in de rankings. Liever een paar plaatsen toegeven om je maatschappelijke functie te vervullen om meerdere lagen in de bevolking te proberen opleiden op een deftige manier. Ik geloof niet dat de twee onverzoenbaar zijn. De onverzoenbaarheid zit hem meer in de interne druk die het op de universiteit legt. Het vereist dat onze professoren die toponderzoek doen tegelijk bijzonder veel studenten op sleeptouw nemen. Dat creëert een hoge werkdruk.'

Welke universiteit ziet u als model voor het samengaan van excellentie en inclusie?

'KU Leuven (*lacht*). UGent, UCLouvain. Ik kan bij uitbreiding zeggen: de toppers onder de Duitse universiteiten. Dat is voor alle duidelijkheid met de bluts en de buil. Je kan misschien inclusief zijn naar intentie, maar je moet het ook zijn naar resultaten en als

je kijkt naar de diversiteit van de studentenpopulatie blijft er veel werk te gaan.'

'Ik ben gecharmeerd door een universiteit als Arizona State in de VS. De term Excellence by inclusion komt van hun president. De Amerikaanse cultuur is heel competitief; daar vind ik het nog bewonderenswaardiger dan hier dat je die weg durft uit te gaan. Op andere plaatsen oogt het dan weer inclusief qua inschrijvingsgelden, maar is het dat helemaal niet door de strenge selectie aan de poort. De Chinese topuniversiteiten bijvoorbeeld verstrengen elk jaar hun doelpopulatie: Tsinghua of Peking University selecteren nu nog maar uit de top-0,5% van de scholieren.'

'Ik zal blijven vechten voor de kans om universitair onderwijs aan te vatten. Ik hoop ook van harte dat op dat vlak de student geen slachtoffer wordt van de coronacrisis. In Nederland hoor ik van besparingen die in de miljarden lopen in het hoger onderwijs. Een deel van het geld moet dan wellicht gevonden worden bij zelf-financiering door de studenten en families.'

Op vlak van inclusie presteert de KU Leuven nog steeds minder in het aantrekken van studenten met diversiteitskenmerken.

'Als ik kijk naar de aantallen op campus Leuven die pioniersstudent zijn (als eerste van de familie hogere studies aanvat, red.), hetzij migratieachtergrond heeft of beursstudent is of een combinatie, komen we ongeveer aan een derde van de instroom. De diversiteit volgt overigens heel sterk de geografische ligging. Op campus Brussel of Antwerpen zijn studenten met een migratieachtergrond sterk vertegenwoordigd. Die zijn dat niet in Leuven.'

KU Leuven de houding van de UHasselt deels aan zichzelf heeft te danken. Maar dat ligt eerder aan onze houding ten aanzien van hen in het verleden.'

Ik moet denken aan uw quote bij uw kandidaatstelling tot rector drie jaar geleden: 'We zijn te arrogant geworden.' Is de KU Leuven de voorbije drie jaar dan minder arrogant geworden?

'Zeggen dat we nergens staan op vlak van inclusie is een gevaarlijke houding'

'Ik heb het moeilijk met mensen en collega's die blijven beweren dat we nergens staan. Dat is een gevaarlijke houding: als je een derde van je studentenpopulatie verhoogde kans heeft op kwetsbaarheid, vereist dat de nodige aandacht. Ook vandaag al.'

De KU Leuven is altijd kritisch geweest over de UHasselt, maar heeft de KU Leuven die concurrent niet aan zichzelf te danken? Daar slagen ze er beter in om studenten met migratieachtergrond op de universiteitsbanken te krijgen.

'Als dat het geval zou zijn, dan heeft de UHasselt geen uitbreidingsplannen nodig, want dan doen ze wat ze ambiëren. De specifieke thematiek en problematiek van Limburg is niet op te lossen met bijkomende academische opleidingen.'

'Eigen aan de Limburgse thematiek is een bedeutend groter aandeel tso- en bso-studenten in het middelbaar onderwijs. Als men mij morgen zegt dat de hogescholen in Limburg meer graduaats-, HBO5- of professionele opleidingen nodig hebben om de directe doorstroom uit dat middelbaar onderwijs op te lossen, hebben ze direct mijn steun. Maar je gaat het niet oplossen met een master Geneeskunde.'

'Ik ben anderzijds de eerste om te erkennen dat de

NAVRAAG



het percentage vrouwelijke promoties is minstens gelijk aan het aandeel kandidaatstellingen. Het verandert snel.'

'Tegelijk was er nieuwe inspanning nodig. We hebben met de Jonge Academie en VLIR gezamenlijk initiatief genomen om een nieuw charter te ontwikkelen. Op de volgende Academische Raad komt er een nota met vier nieuwe maatregelen om de genderbalans verder te corrigeren. Ik mag daar nog niet te veel op vooruitlopen, maar die spelen onder andere in op de samenstelling van een faculteitsbestuur en op de samenstelling van doctoraatscommissies.'

'We moeten wel oppassen met het systeem te oververhitten. Bij hoogleraren heb je vaak overbelaste vrouwelijke hoogleraren, omdat ze voor alle commissies gevraagd worden. We mogen en kunnen sneller lopen, maar we moeten opletten dat we ons niet overhaasten.'

DROMEN IN EIGEN HOOFD

Als we dan toch op de persoon van de rector mogen focussen: gaat u voor een tweede termijn?

'Dat antwoord zal ik eerst aan mijn vrouw geven voor ik het aan Veto geef.'

Zijn er dingen die u doen twijfelen?

(denkt lang na). Wat een instinkvraag! (lacht). Ik heb van in het begin voor mezelf gezegd dat ik deze verantwoordelijkheid wil blijven opnemen als de universiteit er beter aan toe is dan ik ze geërfd heb. En ik moet het gevoel hebben dat het strategisch plan goed gerealiseerd is. Wat doet mij twijfelen? Ik vind dat het binnen familie en gezin een beslissing is die je goed moet doordenken. Het is een opdracht die wel een impact heeft in het leven. Op dit moment doe ik dat heel graag. Zelfs in deze weken heb ik nog geen gevoel gehad van "Waar ben ik aan begonnen."

'Ik moet vooral voelen dat ik gesteund word, dat er vraag is om te continueren. Dat er een globaal gevoel is van voldoende voltooiing van de ambities die we



Interview toen en nu © Floris Collet (l.) en Ana Van Liedekerke (r.)

hadden. Daarvoor vind ik het nu nog te vroeg, zeker gegeven de crisis waar we nu in zitten.'

Heeft corona uw aanpak veranderd?

'Absoluut. En dat was denk ik ook wel gevraagd, door decanen en faculteiten. Er is een tijdelijke topdownbeweging gekomen in hoe je de universiteit aanstuurt. Aansturen is een term die ik normaal gezien nooit zou gebruiken. Maar we hebben veel onzekerheid weggenomen door snel een helder kader te creëren. En door bij momenten best akelige beslissingen te nemen. Want het komt misschien kortdaat over, maar in maart besluiten om het volledige semester online te blijven is een risicobeslissing. Na een dag vergaderen weet je dat iedereen naar je kijkt met de vraag of het ja of nee wordt, terwijl je niet weet wat er de weken nadien gaat gebeuren.'

'Er is een tijdelijke topdownbeweging gekomen in hoe je de universiteit aanstuurt'

'In de voorbereiding op volgend academiejaar wil ik het bottom-up karakter van deze universiteit terug zijn ademruimte geven en initiatief terug bij de faculteiten leggen, ook als deze crisis aanhoudt. De term tevredenheid gebruik ik zelden – ik ben nogal streng voor mezelf – maar dat is wel iets waar ik enigszins trots op ben: de modus waarmee van insteek geswicht is. Bijna van de ene dag op de andere ben ik in de rol van CEO gekropen, omdat het moest. Maar het is nu tijd om weer rector te worden, als primus inter pares.'

Over top-down gesproken: vorige maand werd

een kritische mail van een ontslagen profverwijderd uit de inboxen van alle werknemers. Is dat op uw vraag gebeurd?

'Nee.'

Hoe dan wel?

'Daar ga ik mij niet over uitlaten.'

Van welke ontwikkelingen ligt u nog wakker?

'Ik lig heel weinig wakker. Ik slaap korte nachten, dat is iets anders. Ik kan wakker liggen een nacht voor een beslissing als het hele semester online blijven of het labo-onderzoek opschorten. Bezorgd ben ik over het vertrouwen van regeringen in de bijdrage van wetenschappelijk onderzoek en de bijdrage en positie van universiteiten binnen de samenleving.'

'Ook de geopolitieke evolutie op wereldschaal is iets wat mij enorm zorgen baart; de VS die zich afsluiten, de Brexit, de evolutie die je merkt binnen een Italiaanse 'democratie', tussen aanhalingstekens, de spanning tussen de VS en China, de toenemende instabiliteit in delen van Afrika, ook delen die het academisch vrij goed begonnen te doen. En wat dat allemaal meebrengt naar samenwerking op internationaal vlak.'

'In een meeting met mijn homoloog van de Freie Universität Berlin vorige week, zei hij dat het verbazingwekkend is hoe hij de coronamaatregelen van elk dorp van Duitsland kent maar geen flauw idee had wat Nederland, België en Frankrijk doen. Dat zegt veel over het gebrek aan coördinatie.'

'Veel minder zorgen maak ik me over studentenevoluties. Ik ben altijd optimistisch geweest over elke nieuwe generatie. De studentenpopulatie die we aantrekken is helemaal veranderd qua samenstelling. Het niveau is absoluut verhoogd en niet verlaagd. Hetzelfde voor het volume leerstof vergeleken met de jaren 80. En ook op vlak van studenteninitiatief, met de rijke extracurriculaire ruimte die er nu is.'

Over die studentenpopulatie: de eerste democratiseringsgolf van arbeiders is geslaagd, maar die van de volgende generaties met een migratieachtergrond loopt spaak.

'Dat is een terecht punt. Het ging me nu over de bijna vroeger-was-alles-beter-achtige houding tegenover het onderwijs. Maar in verdere evoluties op dat vlak zitten zeker uitdagingen. Ik maak me daarbij zorgen over de politieke onderstroom in dit land, over het gebrek aan inclusiviteit in het denken over hoe deze samenleving verder moet.'

'Dromen hebben een plaats in het eigen hoofd'

Hebt u zelf plannen voor een leven na KU Leuven, dromen?

'Absoluut. Maar dromen hebben een plaats in het eigen hoofd. Dat is ook een van de redenen waarom u mij nooit in de pers ziet opduiken in lijstjesachtige interviews van dromen voor de toekomst of lijfspreuken. Een privé sfeer is een privé sfeer en dromen en ambities behoren vooral in die wereld. Die veranderen ook snel, terwijl Veto-artikels er voor de eeuwigheid zijn.'

'Ik zit hier nu op de stoel van rector. Vier jaar geleden had ik dat nooit voor mogelijk gehouden. Het was geen droom en geen ambitie op dat moment. Zo snel kunnen de zaken keren door omstandigheden. Kijk ons hier nu zitten op Skype. Dromen mag maar die dromen uiten en te snel in ambities vertalen doe ik liever niet. Want dat leidt enkel tot ontgoochelingen.' ☞

Ontdek de regenboog, begin bij paars

KRC Genk legt de nietigverklaring van het academiejaar op tafel

door Jantje

Nu de Algemene Vergadering van de Pro League het huidige voetbalseizoen heeft afgerond en Club Brugge als winnaar heeft aangekondigd, richt KRC Genk haar pijlen op het academiejaar.

KRC Genk heeft haar plannen duidelijk gemaakt voor het academiejaar 2020-2021. Net als in de voorgaande jaren wil het dat volgend jaar nog steeds 30% CSE-regel gehandhaafd wordt. Het optrekken van het aantal toegelaten studenten geneeskunde is volgens de landskampioen niet wenselijk. 'Er is nu al genoeg competitie tussen die studenten, en daarbij is het niet geweten of het Coronavirus binnen enkele jaren ook zo actief gaat zijn.'

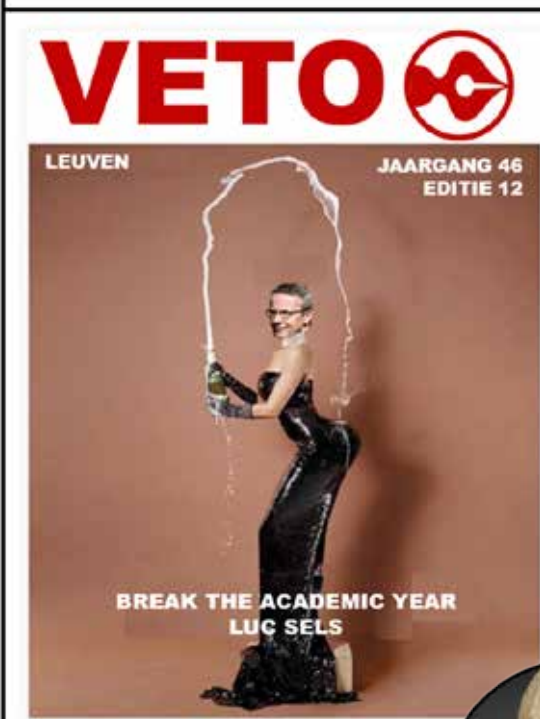
Verrassend is wel dat het bestuur van Genk ook een voorstel heeft ingediend over het huidige academiejaar. 'De lessen zijn halverwege het academiejaar stopgezet. Les geven via een skypegesprek is een beetje als voetballen voor een leeg stadion: het is wel mogelijk, maar voelt toch wat aan als competitievervalsing,' klinkt het daar resoluut.

Als er niet snel duidelijkheid komt over hoe de KU Leuven concreet dat gemis wil opvangen, dreigt de club ermee om op de volgende Algemene Vergadering van de universiteit de nietigverklaring van het academiejaar op tafel te leggen. 'Iedereen terugzetten naar de studievoortgang van voor het huidige academiejaar is zo de meest correcte procedure', sluit de club af.☺

POPULAIRSTE MIDDELEN OM SOCIAL DISTANCING MEE TE HANDHAVEN



AFGEKEURDE COVER VETO 12



Pas op als je souvenirs meeneemt wanneer je op exotische locaties op vakantie gaat. Voor je het weet heb je een kat in een zak gekocht.

Corona zet stad op weg naar behalen Leuven 2030-project

door Jantje

Het hoeft niet allemaal kommer en kwel te zijn deze dagen. Leuven 2030 dat als doel heeft om Leuven klimaatneutraal te krijgen meldt dat het de goede richting uitgaat.

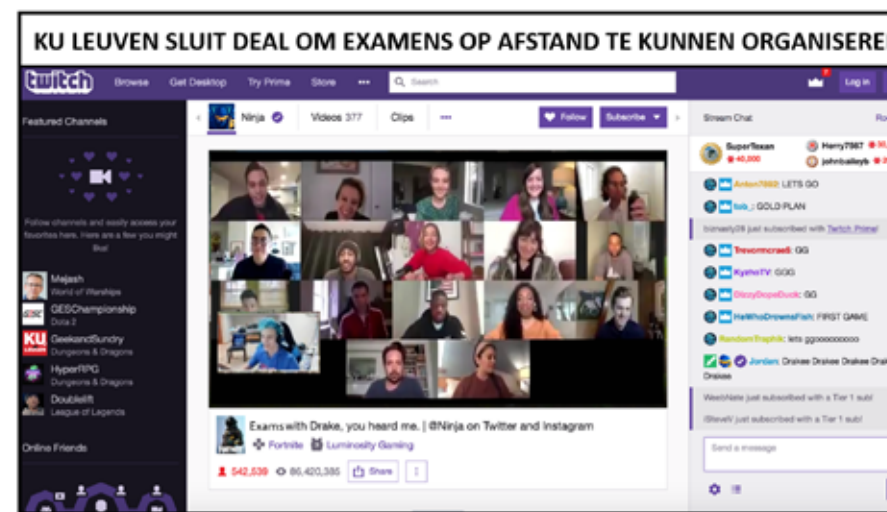
'We gaan niet zeggen dat we blij zijn dat deze crisis momenteel heerst, maar ergens is het wel het mirakel dat we nodig hadden,' klinkt het met een grijnslachje bij de beweging. 'We wisten echt niet meer van welk hout pijlen maken, om ervoor te zorgen dat de uitstoot van auto's te verminderen in de binnenstad – en dan kwam die quarantaine als een godsgeschenk uit de lucht vallen.'

De klimaatneutrale cijfers die lange tijd onhaalbaar leken, kunnen op deze manier toch behaald worden. De crisis heeft de organisatie ook op ideeën gebracht voor volgende acties. 'We gaan zeker eens bekijken welke virussen er zo nog op de markt zijn,' meldt Leuven 2030. 'Een heel overdraagbare versie van de griep, een variatie op tyfus of zelfs de goeie ouwe Spaanse griep.' De organisatie wil geen enkele optie op voorhand uitsluiten. 'We gaan de mensen nog goed laten afzien... tot ze groen zien', besluit de woordvoerder met een knipoog.☺

HAROLD BLOOM OVER JAVEDANI

door Arthur 'two sheds' Jackson

'I have always attributed the relative anonymity under which Javedani has been doing his huisjesmelkerij-practices to the popularity of the School of Resentment, that refuses to acknowledge the genius of this middle-aged white man; once these anti-aesthetical winds blow away, people will recognize the startling genius of the only man who rivals Arnold Appeltans when it comes to the fully formed inwardness of their koten. Appeltans predates him and in many ways showed him the way, but I fear he will become a big Period Piece sooner rather than later, now Javedani is improving on the standards set by Appeltans in such a magnificent way. Like all geniuses, Javedani strongly misread his precursor, hereby rendering him obsolete: the most unique case of this is certainly the placement of a sink over a bed when the student wasn't home, a cunning act of originality which continues to surprise me upon rereading. His eminence amongst huisjesmelkers is guaranteed; those following him will always have the anxiety of Javedani's influence hovering over their practices.'☺



Bedankt!

Zoals elk jaar was Veto niet mogelijk zonder de geweldige helpende handen van al onze medewerkers. Danku aan alle schrijvers, illustratoren, fotografen, cartoonisten, mopjesmakers, nalezers, videotalent en redactiehangers. Dankzij jullie konden we weer de gezelligste luis in de pels zijn van het land!

Jannes Badts	Jan-Willem Declercq	Felix Kumps	Arne Sonck
Margot Blomme	Anne-Leen Declercq	Anneleen Laeremans	Anna Strauwen
Ward Borghoms	Anna Defossez	Anthe Lainé	Lisa Thieren
Mo Bourgeois	Margot Delaet	Philip Lammens	Nele Thyvelen
Jarne Brimmel	Daan Delespaul	Oriane Lecluyse	Sjaak Tromp Meesters
Robbe Carette	Jeroen Depuydt	Lectrr	Simon Van Buggenhout
Noemie Casas	Emma Desmet	Lara Lismont	Esther Vandenberg
Arnaud Casier	Marie Desmet	Mathieu Lonbois	Miel Vandepitte
Nicolás Cautín Soto	Anne Desreveaux	Eva Maassen	Simen Verberckmoes
Frank Claikens	Ella Deweerdt	Thomas Maes	Remo Verdickt
Floris Collet	Sofie Dhondt	Iris Maes	Dries Verhaegen
Marie Coppens	Marie-Lore Dolmans	Maria-Laura Martens	Lukas Verstraete
Jan Costers	Seppe Duwé	Ina Mathijs	Joanna Wils
Vincent Cuypers	Mikhail Efimenko	Florian Meersman	Molly Winckelmans
Sjerenno Cörvers	Karolien Favoreel	Zourab Moussaev	Catharina Wolfs
Helma Dabekaussen	Miles Fischler	Emma Neelen	Hannah van Canegem
Yarne Daeren	Fmt	Primrose Ntumba	Naomi Van Den Broeck
Maysa Damen	Isabelle Follens	Bavo Nys	Sander Van Den Broeck
Mathilde Dams	Orlan Ghekiere	Jan Nysen	Simon Vander Borght
Silke De Baerdemaeker	Elisabeth Goemans	Lucas Palmans	Leen Van Ende
Kaat De Beule	Bart Grietens	Hilke Pattyn	Davy Van Kerckhove
Willem De Cort	Indra Hauben	Kobe Penninckx	Arne Van Lautem
Jeanne De Preter	Arthur Hendrikx	Anna Poels	Ana Van Liedekerke
Lien De Proost	Clara Hermans	Abel Romkes	Laure Van Liedekerke
Pieter De Wijngaert	Catharina Hermans	Emiel Roothoof	Maarten Van Malcot
Elien D'hoore	Julien Heylen	Kaylan Saro	Lore Van Orshaegen
Maarten Dascotte	Pieter Jaspers	France Schils	Jeremy Van Weyenbergh
Benno Debals	Nelis Jaspers	Sander Schoepen	Iris Verstraeten
Jan Debaus	Tijs Keukeleire	Jasper Snoeys	

Nog niet uitgelezen? LEES VERDER OP VETO.BE

colofon

Niet-EER studenten door corona ook recht op toelagen



Ana Van Liedekerke
hoofdredacteur
ana@veto.be

Lien De Proost
redactiesecretaris
lien@veto.be

Tijs Keukeleire
redacteur onderwijs
tijs@veto.be

Daan Delespaul
redacteur sociaal
daan@veto.be

Pieter Jaspers
redacteur internationaal
pieter@veto.be

Mathilde Dams
redacteur student
mathilde@veto.be

Benno Debals
redacteur onderzoek
benno@veto.be

Mathieu Lonbois
redacteur cultuur
mathieu@veto.be

Arne Van Lautem
eindredacteur
arne@veto.be

Jan Costers
redacteur KU Leuven
jan@veto.be

Anne-Leen Declercq
redacteur beeld
anneleen@veto.be

eindredactie Arne 'de eerste ochtendsigaret' Van Lautem, Marie Coppens, Maria-Laura Martens, Daan Delespaul, Jan Costers, Mathilde Dams, Mathieu 'de campagnefilmpjes van Els Ampe' Lonbois, Tijs 'Mijn wekelijkse afspraakjes met Luc Sels' Keukeleire
vormgeving Ana 'vetovriendjes - danku voor het jaar allemaal snif' Van Liedekerke **cover** Frank Claikens
schrijvers Tijs Keukeleire, Mathilde Dams, Daan Delespaul, Maria-Laura Martens, Oriane Lecluyse, Willem De Cort, Marie Coppens, Sjerenno 'het presidentschap van Donald Trump' Cörvers, Elisabeth Goemans, Mikhail 'de veto' Efeminko, Emiel 'het hedonistisch Berlijn uit de jaren '30' Roothoof, Joanna 'zonnebloempitstokbrood' Wils, Emiel Roothoof, Maysa Mariposa, Jasper Snoeys, Pieter 'de discussie over katje Lee en colofonvragen van Jan Costers' Jaspers, Anne Desreveaux, Arthur 'het lezen van Proust met een glaasje rode wijn en Vivaldi recomposed door Max Richter' Hendrikx, Vincent 'mijn vast cursiefje' Cuypers **fotografen** Zourab Moussaev, Simon Grymonprez, Ana Van Liedekerke, Ward Borghoms **illustratoren** Helma Dabekaussen, Joanna Wils, Kaylan Saro, Ana Van Liedekerke, Anne-Leen 'de onverantwoorde berg aan gehamsterd goed' Declercq, Daphne De Roo, Miel Vandepitte, Catharina 'mijn lactosetolerantie' Hermans, Frank Claikens **KU Leuven** Jan Costers, Arne Van Lautem, Mathilde Dams, Margot 'niets' Delaet **strip** Kaylan Saro

De volle pot voor een leeg kot? Vlaamse Regering zal niet ingrijpen in kothuur



Virtuele bloemen voor Babylons Interuniversitaire Literaire Prijs



Veto is een uitgave van de Leuvense studentenkoepel LOKO. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Wil je hier volgende keer ook vermeld staan? Kom dan voorlopig niet naar onze redactievergadering, elke donderdag om 19u in de Minderbroedersstraat 10 maar stuur een mailtje naar veto@veto.be en beantwoord de CORO(NA)FONVRAAG: Waarvan hoop jij dat er nooit een einde aankomt?

In de wiskunde heet het een verzameling.
In de sociologie een groep. In de antropologie
een stam.

Bij KU Leuven is het
een onschatbaar netwerk.

Bijna afgestudeerd? Als kersverse alumna van KU Leuven ben je bepaald in goed gezelschap. Wereldwijd heb je contact met zo'n 300 000 slimme koppen, die heel wat gemeen hebben: een briljant stel hersenen, een open geest en een onwrikbare ethiek. Maar je kunt ze ook live ontmoeten, op selecte events, boeiende reizen en leerrijke lezingenreeksen. Dat is prettig én nuttig. Want een netwerk is al even waardevol als een diploma.

Ga naar alum.kuleuven.be