

VETO

ALGEMENE STUDENTENRAAD

Weekblad, jg. 9 '82-'83, Nr. 11
dd. 9 december 1982.

V.u. Marcel Meeus. E. Van
EVENSTRAAT 2 D, 3000 Leuven.

Redakties: steeds op vrijdag
tussen 17.00 en 19.00 uur (open
voor ieder) op 'tStuc, Van Even-
straat 2 D, 1ste verdieping.

Nr. 12. Artikels en agenda
binnen op 10 december. Adver-
tenties op 9 december.

Nr. 13. Artikels en agenda
binnen op 30 december. Adver-
tenties op 3 januari 1983.

Massale plons

Alle studenten van de KU Leuven die in het bezit zijn van een geldige sportkaart (d.i. een van 1982-'83) hebben gratis toegang tot het stedelijk zwembad van Leuven, elke donderdagavond tussen 21 en 23 uur. Deze gunstmaatregel gaat in vanaf 9 december 1982. Zo meldt ons met vreugde Chris Meulizer van Sportraad. Hij drukt er wel met klem op dat zij die van deze gunst en genade willen genieten en gebruik maken hun kaart moeten meebrengen en tonen op verzoek. Een waterdicht plastic zakje in je zwemkostuum kan hier wonderen doen! *Blub-blub-blub.*

woordigd zijn aan onze universiteit. Vindt U dat positief of negatief?

SABBE: Positief of negatief is een tweede kwestie. De eerste kwestie is juist inzicht hebben in deze zaak. Ik denk dat deze studie zeer goed is, maar het blijven cijfers, men kan niet onmiddellijk checken waaraan het juist ligt. Licht aan het inkomenbarema? Gewoon statistisch is dat niet zo gemakkelijk. Wat zijn de arbeiders van nu vergeleken met de arbeiders van 20 jaar geleden? Inkomenscategorieën liggen bv. eventueel hoger. Als je de term democratisering wil aanhouden zal dat toch anders vertaald moeten worden dan 20 jaar geleden. De algemene sociale en culturele welstand is zo gestegen in het land dat het moeilijker wordt om een aanzet van eis tot demokratisering van bij het begin nog op dezelfde manier te behouden.

Ik ken die statistieken niet goed, maar ik denk dat daar een zekere moeilijkheid inzit om dat goed te beoordelen. Bv. men zou om allerlei redenen kunnen zeggen

vervolg op pagina 3

Interview met professor Sabbe

«Boze bedoelingen lijken me altijd nogal vreemd te liggen»

Vrijdagmorgen, hij is op tijd, wij zijn op tijd. Alleen... een sleutel van zijn bureau blijkt niet zo dadelijk voorhanden.

Met een ietwat schuwe blik van 'wat heb ik nu weer in de kuip' worden we uitgenodigd plaats te nemen op de stoelen rond de grote tafel. De vraag naar een stopcontact wordt argwanend beantwoord met een andere vraag (wat naar het einde van het gesprek vaker zal gebeuren): "Laat ons eerst een keer zien waarover het zal gaan."

En wanneer blijkt dat het enkel onze bedoeling is om voor een ruim publiek een beeld op te hangen van wie Prof. Sabbe, in brede zin van het woord, is, dan mag de stekker erin.

VETO: U was kandidaat van de studenten bij de verkiezing van de nieuwe voorzitter van studentenaangelegenheden. Waarom, denkt U?

SABBE: Ik kan niet zeggen dat ik er geen enkel idee over heb, maar ik vond het toch wel verrassend in zekere zin. Ik kan vermoeden dat het toch wel enigszins was omdat ik in het Pauscollege lang met studenten heb samengewoond, en zo doende met allerlei studenten te maken heb. Waarschijnlijk is dat de voornaamste reden denk ik, er zullen er nog wel andere zijn. Maar ik weet het niet, dat moet je eigenlijk aan de studenten vragen.

VETO: De benoeming kwam nogal plots. Was het in het begin niet een beetje een in-de-mist-werken?

SABBE: Dat is wel plots begonnen, hoewel men al lang wist dat er een probleem was. In juli is de zaak formeel gesteld geweest, omdat men toen al duidelijk wist dat de algemeen bevoegde (nvd. G. Declercq) zou weggaan en dat de kans erin zat dat de vice-rector (nvd. K. Tavernier) algemeen bevoegd zou worden. Dan was er de ziekte van de rector nog.

VETO: Kan U een omschrijving geven van uw nieuwe functie?

SABBE: Strikt gesproken, volgens de huidige stand van zaken, is Karel Tavernier vice-rector. D.w.z. dat hij de titel heeft, en dat één van de bevoegdheden van vice-rector aan hem opgedragen is, nl. de plaatsvervangende van de rector die om verschillende redenen mogelijk kan zijn. De reden waarom hij dat bevelen is, is omdat hij verleden jaar die titel had, en omdat hij de vervanger is van de rector. Maar alle studentenaangelegenheden, de traditionele taak van de vice-rector sinds 150 jaar, komen bij mij terecht.

Er staat nergens een volledige omschrijving van wat de taken van de vice-rector zijn. Als je kijkt naar het examen- en tuchtreglement, daar wordt hij verschillende keren genoemd, en in het gewoon reglement ook, maar er staat ook niet veel in over de rector. Men weet bij traditie wat dat inhoudt. Wat betreft de studentenaangelegenheden, het was in de oude universiteit de rector die zich daarmee bezighield, en na de Franse revolutie heeft men dan deze nieuwe universiteit gemaakt, de universiteit van de bisschoppen, en toen heeft men een vice-rector aangesteld, met als taak studentenaangelegenheden en vervanging van de rector (maar dit laatste gebeurt niet veel).

Onderwijsvize

VETO: Kan u een globale definitie geven van wat volgens u een student moet zijn en wat een professor?

SABBE: Dat zijn twee essentiële vragen, hé. Wat zou ik zeggen.

Een student zou een eeuwige student moeten zijn, zegt men soms, maar aan de andere kant is dat weer niet wenselijk... M.a.w. het is een soort doorgang van het middelbaar onderwijs naar het professioneel leven waar men zich op voorbereidt.



vlak komt bekwaam en menselijk komt verrijken. Het is dus geen zaak op zichzelf (wat is ten andere een zaak op zichzelf) maar het is dus een doorgang. Zodat zijn eerste opdracht toch wel is die toekomst voor te bereiden. Dat is toch waarvoor we hier zijn. Wat dat juist kan zijn, is niet zo eenvoudig.

Men kan anderszins denken dat de universiteit dient voor wetenschappelijk onderzoek en dat de studenten in dat kader werken. Indertijd was dat duidelijk het opzet bv. bij theologie en bij bepaalde afdelingen van W & L, m.a.w. het hangt een beetje af van de fakulteit. Er zijn echter ook andere doelstellingen, nl. dat men zich komt bekwaam in het beroep, maar toch: het moet een opleiding zijn op een zeer hoog niveau, want anders moet men naar NUHO gaan. Als het dus niet is voor rechtstreeks wetenschappelijk onderzoek, maar voor beroepsbekwaamheid, moet het toch op universitair niveau zijn. Er is daar een zekere beweging in, nl. dat men het professionele aspect gaat onderstrepen, bv. dat men het aggregaatsaspect gaat beklemtonen, maar het eerste moet bewaard en gerespecteerd blijven. Het is natuurlijk mogelijk voor studenten om te kiezen, omdat niet altijd de mogelijkheid van keuze in de programma's erin zit.

Bij de professoren is er ook een dubbel aspect. Enerzijds het bevorderen van het wetenschappelijk onderzoek, en anderzijds de professionele vorming van de studenten, maar waarschijnlijk is dat ook niet allemaal zo gemakkelijk. Omdat men in bepaalde richtingen bv. niet zo duidelijk weet wie men voor zich heeft, hé, wat de mensen juist bedoelen. Willen ze aan wetenschappelijk onderzoek doen of willen ze zich op een hoog niveau bekwaam? En zo zal men toch een beetje moeten mikken op de eerste groep, omdat het voor de tweede groep interessant zou zijn, nl. het universitair niveau bereiken.

Er zijn twee dingen, maar de moeilijkheid zou waarschijnlijk opgelost kunnen worden, wanneer men een apart programma zou hebben voor de twee groepen.

VETO: Het blijft (o.a. uit onderzoekswerk van Kringsraad) dat studere steeds moeilijker wordt. U als voorzitter van studentenaangelegenheden bent waarschijnlijk wel op de hoogte van de problematiek van studierud?

SABBE: Ik kan de problemen door de sprech op de opening van het academiëjaar, anderszins ook omdat daar op Akademische Raad laatst ook over gesproken is, ter gelegenheid van de examenlast — aan de kant van de professoren in dit geval. Recent is er nog wel geen document uitgekomen van de studenten, geloof ik, ... Ik denk dat we daar zeer gevoelig moeten voor zijn, en dat dit later kan besproken worden, maar ik zou daar nu nog niet veel over zeggen, want ik zou willen weten waar de moeilijkheden juist liggen. Ik weet dat er

een probleem is, maar waar het juist zit, denk ik dat dat nog niet uitgeklaard is.

VETO: Er is ook sprake van andere onderwijsvormen, zoals bv. het creditpuntenstelsel. Hoe staat U daar tegenover?

Over een andere hoeg...

SABBE: Dat is eigenlijk een Amerikaans systeem, dat een beetje lijkt op het Nederlandse systeem. Men kan vrijer aan examens afleggen dan hier. Misschien is daar principieel niets op tegen (nvd. tegen de examenspreiding), hoewel er ook iets voor te zeggen is om de inspanning van de studenten samen te ballen. U weet dat men zelfs de splitsing naar semesters niet altijd even gunstig gezind geweest is, de laatste jaren in de universiteiten. Niet alleen omwille van de examenlasten, maar ook omdat men denkt dat het beter is dat studenten verscheidene examens tegelijk moeten voorbereiden omdat dat een relativeren is van het ene t.o.v. het andere. Vroeger was alles op 2 à 3 dagen; dat was misschien het uiterste, maar had het grote voordeel dat men examens als het ware niet overschatten kon. Men moest relativeren; drie dagen tijd slechts. Als men alles uitrekt gaat men dat overtrekken; dus de psychologische spanning wordt veel groter.

Men kan daar per discipline, per fakulteit anders over oordelen, maar ik zie dat men daar bij ons van terugkomt. In het creditpuntenstelsel is het nog meer in die richting eigenlijk, hé...

Men is dan ook konstant met examens bezig, ofwel moet men de studietijd eindeloos gaan verlengen. Iets anders is natuurlijk het proef-examen in eerste kan.

VETO: Er zijn dus geen plannen ter verandering te verwachten in de nabije toekomst?

[Hierbij maken we een allusie op Prof. Roossens, kandidaat rector bij de voorbije verkiezing, die wel plannen ter verandering voorstelde.]

SABBE: Ja, maar ik wil niet direct met Roossens gaan vergelijken. Hij is daar minstens zes jaar mee bezig geweest, met wat hij op dat vlak zou kunnen doen. Ik ben nog maar zes weken bezig. Misschien na zekere tijd, ...

VETO: Minister Coens heeft l.v.m. de besparingen een aantal voorstellen gedaan naar rijksuniversiteiten toe, die op lange termijn ook wel doordruppelen naar de vrije universiteiten toe. Eén van zijn voorstellen was de splitsing onderwijs-onderzoek. Hoe staat U daar tegenover?

SABBE: Persoonlijk zou ik dat spijtig vinden. Bij professoren zal bij de ene meer het accent liggen op het onderwijs, bij de andere op onderzoek, maar een scheiding tussen de twee, dat is moeilijk in te denken (zie ook hierboven). Bij een scheiding heb je geen universiteit meer.

alleen een hogere normalschool.

VETO: Maar als de profen heel slecht les geven?

SABBE: Ik ben akkoord, dat is een praktische moeilijkheid. Ik had liever van niet, maar ja. Dat moet men trachten te voorkomen door daarvoor zoveel mogelijk aandacht te hebben vooraf. Dat is juist. Eventueel door het accent te verschuiven. Maar het is een moeilijkheid. Je moet overal de beste mensen hebben. Het is niet altijd gemakkelijk. Als je een sekretaris of een sekretaress nodig hebt, is het ook niet altijd makkelijk te weten wie dat je er best voor neemt.

VETO: In een recente studie toonde De Lanoo aan dat studenten uit lagere sociale herkomstklassen steeds minder vertegen-

KVHV-rijkswachtafavond met majoor Carlier:

Amuser les étudiants

Het Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond, afdeling Kriminologie, was op 10 maart '82 de Leuvense rijkswachtkazerne gaan bezoeken; dit met het verzoek 'of er iemand kon komen praten over de taken, mogelijkheden en technische mogelijkheden van de rijkswacht.'

'De Rijkswacht! Nut en noodzaak'. Zo werd de titel van de avond die uiteindelijk doorging op donderdag 25 oktober. Gast spreker was niemand minder dan Majoor Carlier — rijkswachtkommandant te Leuven — himself. Het werd, toegegeven, een uiteenzetting met een hoge graad van historische kennis én op een competente manier naar voor gebracht. Bovendien slaagde de spreker erin om voor de 200 aanwezigen een toneelstuk 'amuser les étudiants' op te voeren. Maar of hij verder ook nog relevante (en dus tot nu toe ongekende) informatie verstrekte blijft sterk de vraag.

De coup de théâtre moest dan ook van het publiek komen; het tweede gedeelte van de avond — het klassieke vragenuurtje — bracht inderdaad (de) enige intrige.

Carlier begon alvast met een goede, maar gekende truuk om het publiek op zijn hand te krijgen: een grap. 'Normaal', zo sprak de majoor, 'inviteer ik heel veel studenten, nu word ikzelf geïnventeerd. Ik voel me als Daniël in de leeuwenkuil, met dit verschil, dat ik wel een mening mag verkondigen.'

Daniël vertelt

De algemene taken en bevoegdheden van de rijkswacht dateren niet van gisteren. Ze zijn gebaseerd op het Franse systeem van de rijkswacht van 1798. De wet op de rijkswacht van 1957 brak dan ook niet met het verleden maar bedoelde enkel op basis van de grondwet een 'redelijke en verantwoordelijke macht in te richten, die de wet heeft na te leven.' Carlier zette de wet op de rijkswacht uiteen artikel per artikel. We onthouden dat de rijkswacht een openbare macht is, ingericht om de orde te handhaven en de wetten te doen naleven; bovendien heeft de rijkswacht specifieke, bijkomende opdrachten in oorlogstijd.

De rijkswacht kan ingrijpen op eigen



"Gewapende betogingen hoeven wij niet vriendelijk te vragen om uiteen te gaan, nee, die kunnen we uiteendrijven!"

initiatief in een aantal gevallen en heeft (dit zei Carlier met nadruk) ook een duidelijk preventieve taak.

In een volgend punt kwamen de relaties met verschillende ministers aan bod. Kort samengevat kan men zeggen dat de rijkswacht afhankelijk is van de minister van landsverdediging, in de zin dat hij belast is met de organisatie van het geheel. Wat de gerechtelijke dienst en het handhaven van de openbare orde betreft, staat de rijkswacht deels onder het gezag van de minister van binnenlandse zaken (w.b. de administratieve politie — preventief) en de uitvoering van verschillende wetten en besluiten. Maar in het kort heerst ook het gezag van de minister van justitie, m.n. voor alle zaken die met de gerechtelijke politie te maken hebben.

Beaur, Bernard en de komputer

Aan de hand van artikel 4 van de wet op de rijkswacht legde Carlier het verschil uit tussen de bevoegdheden van Generaal Beaur, oppercorffier van de rijkswacht en Inspecteur-generaal Bernard. De laatste oefent een controlefunctie uit, in dienst van de verschillende voogdijministers, terwijl Beaur onder gezag staat van landsverdediging en binnenlandse zaken voor specifieke kwesties. Beaur bereidt de activiteiten van de rijkswacht voor.

Onkruid had aan de ingang van Auditorium Vesalius pamfletten uitgedeeld met inlichtingen over 'de misdaden

vervolg op pagina 4

Een nieuwe winter, een nieuw geluid? De verse Leuvense vrije radio, *Sinjaal*, zit al een paar dagen in de lucht. Wie, wat, waarom, hoe, het zijn vragen en voor de antwoorden begonnen we met een interview met *Sinjaalers*. Ugo De Clerck, ex-Scorpio-voorzitter, nu Infomediavoorzitter (Infomedia is de vzw die *Sinjaal* runt), ook nog grote man binnen VEBE (de Vereniging ter Bevrijding van de Ether, die de 'betere' radio's groepeer) en zetelend in de raad van Niet-Openbare Radio's, die Poma vertelt welke zenders kunnen gelegaliseerd worden, liet zich verlegen over de regionale berichten, en onze blikke tot zijn om die informatie verstaanbaar te brengen, met

« Het is een nieuw medium, met grote voordelen »

'globaal koördinator' (sic) en Hans Van den Broeck, ASR-veteraan, nu verantwoordelijke voor organisatie en contacten (zo wordt hij toch voorgesteld) zaten wel aan onze tafel. Wij praatten een uur, dus zet de bollenwinkel maar open.

Sinjaal: Wij zullen in het begin nog geen 24 uur uitzenden. We starten wel met een programma van 17 tot 1 uur, alle dagen.

Inhoudelijk zijn we een informatieve zender, maar met een andere aanpak dan Scorpio. Wij gaan de meeste aandacht besteden aan lokale of regionale berichten, en onze blikke tot zijn om die informatie verstaanbaar te brengen, met

een woordgebruik, dat aangepast is aan een publiek, waarschijnlijk in alle leeftijden te vinden, met een jeugdige mentaliteit.

Overdag plannen wij een totaalprogramma, tussen 9 en 18 uur, met een vloeiende muzikale lijn, gekozen uit een gevarieerd muziekpakket, en met daarin de informatie geïnjecteerd. De muziek wordt samengesteld door 4,5 mensen en er wordt gepresenteerd door diverse mensen.

Voorlopig zenden we slechts uit tussen 17 en 1 uur. De aanpak van 9 tot 18 uur zal eerst praktisch uitgetest worden tussen 17 en 20 uur. 's Avonds zullen we werken met verticale blokken, tussen 20 en 23 uur. Elke dag zal een muziekgenre en zijn aanvankelijk centraal staan. Het nachtblok zit tussen 23 en 1 uur. Dat is een

apart blok met individuele programma's, rustiger, tekstueel gericht, ruim en gevarieerd.

Momenteel wordt die programmatie opgebouwd door allemaal vrijwilligers. Het is immers niet de bedoeling om direct te komen tot 4 betaalde mensen. We zouden het natuurlijk toejuchien als de financiële mogelijkheid erin zat om 1 of 2 mensen te betalen, die administratief werk doen en organiseren.

Atfrap met reclame

Veto: Over publiciteit moeten we het natuurlijk ook hebben.

Sinjaal: Wij willen eerst dit benadrukken. Men maakt nog altijd de fout een radio met publiciteit gelijk te stellen aan een commerciële radio, die wordt opgezet om winst te maken. Wij willen een professionelere werking, wat niet wil zeggen alleen van vier man betaald, en binnen die optie zien wij publiciteit als een noodzakelijk kwaad. Reclame is een bijkomende inkomstenbron, eventueel, want er is niets gepland op korte termijn. Er komt alleen publiciteit als de wetgeving het zal toelaten.

Veto: Wordt het reclame voor de bakker om de hoek of nationale publiciteit?

Sinjaal: Er is nationale publiciteit, die dan verzorgd wordt door een regie en wij hebben contacten met een regie, waarin de radio's via participatie inspraak kunnen hebben en kunnen meebeslissen wat wel of niet kan. Anderzijds is er lokale publiciteit, dus bakkers en beenhouwers. En dat is een pluspunt, die de kleinhandel bevordert. Zulke reclame moet dan wel betaalbaar zijn en degelijk gebracht worden.

Veto: Zijn er grenzen aan al die publiciteit?

Sinjaal: Natuurlijk. Wat betreft de inhoud wordt een code opgesteld. Daarvoor moeten wij intern akkoord raken over wat wel en wat niet kan want die code bestaat nog niet. Vormtechnisch kan de reclame ook beheerst worden door bundeling. Er is immers een fundamenteel verschil tussen om het uur twee minuten en wild spots draaien of ganse klok rond.

Veto: Ik ben bakker, ik wil betalen voor publiciteit. Wat gebeurt er dan?

Sinjaal: De bakker komt naar ons toe of wij gaan naar de bakker. De boodschap zal dan telefonisch verwerkt worden, waarschijnlijk door eigen mensen. Daarom moet een groep samengesteld worden, die op de diverse terreinen, van copywriting tot technisch verwerken, weten hoe het moet. Ofwel zijn die mensen er al ofwel worden ze gevormd.

Veto: Je moet die man iets goeds aanbieden, want jullie zijn afhankelijk van zijn publiciteit.

Sinjaal: Wij hangen niet af van publiciteit. Publiciteit is een inkomstenbron en het is niet zeker dat het de belangrijkste is.

Veto: Echter, wat bv. Scorpio binnenhaalt met manifestaties en gadgets is ook voor jullie een maximum.

Sinjaal: Er is inderdaad een grens aan inkomsten langs die weg. Echter, er is ook een grens aan reclame-inkomsten. Je marktwaarde kent een bovengrens, je beperkt het aantal minuten, dan kan je marktwaarde per minuut vermenigvuldigen met het aantal minuten, je trekt de kosten voor het maken van de reclame af en de rest zijn de maximale reclame-inkomsten. Hoeveel dat zal zijn weten we dus nog niet.

LEZERSBRIEVEN

Alle lezersreacties kunnen gereserveerd worden op het Veto-sekretariaat, 't Stuc, Van Evenstraat 2D, 3000 Leuven, verdieping I, deur 6. Schrijfsels, waarop men geen naam durft te zetten of die niks te maken hebben met de Veto-inhoud, worden verbrand na de doopfont of de prullenmand. "Naam en adres bij de redactie bekend" is een moeilijk te vinden achterpoortje, onze zachtmoedige schaar is soms te zoeken inleverpoortje. Dus, als iemand van jullie nu nog zit heeft...

NSV en MLB

Aan de redactie van Veto,

In verband met uw artikel 'NSV en MLB aan dezelfde tafel' enkele opmerkingen: - Wat de representativiteit betreft: wij werden reeds twee dagen vóór het 'interview' op de hoogte gesteld van het feit dat "iemand van Veto eens zou langskomen". Aldus hadden wij ook al van tevoren kunnen bepalen wie al dan niet als representatief kon/mocht optreden. En dat Veto dergelijk 'vraag-en-antwoord-spel' organiseert met de bedoeling het te publiceren lijkt ons vrij logisch. De aanwezigheid van NSV duidt er dan alleen maar op dat wij tegen publiciteit geen bezwaar hadden. - Wat het artikel zelf betreft: één opmerking. Gezegd werd dat wij bepaald (i.p.v. 'de') daden afkuren, maar zeker niet de mensen. Kwestie van een kleine — maar dan toch wel belangrijke — nuancing.

Linda De Donder

Bart Heynen: spant de Leuvense studenten een VL.I(E).S.je voor het oog

Als studentenvertegenwoordiger in Akademische Raad ben ik erg verontwaardigd over de vrije tribune in vorige Veto. Daarin probeert Bart Heynen onze A.S.R.-structuur en werking in diskrediet te brengen door volledige vervalsing van feiten. In zijn artikel vind ik hopen onwaarheden. Laat ik er enkele aanhalen als voorbeeld.

— In de statuten van de VL.I.S. staat bij de doelstellingen: «De raad organiseert informatieuitwisseling tussen de verschillende centra onderling en tussen overheid en studenten. Bovendien beoogt hij een gezamenlijke standpuntbepaling van de verschillende studentenvertegenwoordigers in de organen van beheer van de Vlaamse universitaire instellingen.» Over die standpuntbepaling zwijgt Bart Heynen. Hij weet wel waarom. Want wat niet duidelijk is binnen de VL.I.S. is de methode van standpuntbepaling. Hoe kan een studentenvertegenwoordiger een standpunt van studenten gaan bepalen als hij niet de minste voeling heeft met de achterban? Hoe kunnen wij dan vanuit Leuven meedoen aan dergelijke standpuntbepaling als wij juist met onze werking onze standpunten funderen op lange studie en discussies. De standpunten die Bart Heynen met zijn VL.I.S. gaat innemen en kenbaar maken aan de overheid zijn niet grondig gefundeerd en zouden dan veel schade berokkenen aan de studenten en niet enkel aan die van Leuven.

— een tweede fout: de studentenver-

tegenwoordigers op Akademische Raad in de K.U. Leuven worden niet aangeduid door kringraad, doch verkozen op de algemene vergadering van kringraad door alle kringen, en dit pas na een confrontatie tussen de kandidaten en de A.V. van kringraad, zodat die vertekening geen gok in het wilde wordt.

— derde fout: Bart Heynen blijkt nog steeds niet te begrijpen dat in Leuven de studentenvertegenwoordigers van Akademische Raad slechts het standpunt van de A.V. van kringraad verdedigen, zodat zij duidelijk studentenvertegenwoordigers en niet zomaar autonoom het pseudo-vertegenwoordigertje spelen, zij het waar dan ook.

vervolg op pagina 8

ADVERTENTIE

AUDIO

VERKOOP & SERVICE

Sony - Marantz
Bang & Olufsen
Dual - Sanyo - Akai
Lenco - Grundig
Pioneer - Panasonic
Yamaha - B & W
Revox - Tandberg
enz

Donderdag gesloten

VIDEO

VERKOOP & SERVICE

SONY
UMATIC
BETAMAX
PANASONIC
SANYO
BANG & OLUFSEN
GRUNDIG

Donderdag gesloten

(016) 22 43 64
Diestestraat 164-168
3000 LEUVEN

vervolg op pagina 5

ADVERTENTIE

De Universele Rekening geeft je een voetje voor in het leven.



ASLK

Het ei van Newton

Persmededeling van platenzaak op Vismarkt, kort na brandschade. «Wij gaan er met verse moed opnieuw tegenaan. Alleen onze platen gaan als zoete broodjes over de toonbank en alleen onze voorraad verdwijnt als sneeuw voor de zon!»

Mijn liefste kinderen, als jullie dit lezen zijn jullie mij al weer vergeten. Inderdaad, mijn populariteitsperiode begint voor 6 december maar eindigt snel op 7 december. Ik verlang toch, post facto, een aantal mensen te bedanken. Mijn vrijgevigheid heeft immers veel te maken met tennis. Ook daar worden stevige prijzen uitgedeeld door de gratie van een peleton sponsors, die hopen met hun reclame in jouw portemonnee een ace te

lukken. Daarom wil ik hier met de lofkrak serveren in de richting van de speelgoedindustrie, de speelgoedafdelingen van grootwarenhuizen en de speelgoedwinkels. Wat hebben die weer hun best gedaan om er een echt kinderfeest van te maken. Net zoals alle Fransen één heilige trouw blijven (St. Raphael, volgens de bioskopen) is hun loyaliteit ten aanzien van mij legio. Dank, duizendmaal dank.

Gastronomische aanwinst te Leuven: beruchte nachtrestaurant uitgebrand.

Beste sportliefhebbers, als jullie dit lezen zijn jullie ons al weer vergeten. Inderdaad, onze populariteitsperiode begint lang vóór 4 en 5 december maar eindigt snel op 6 december. Wij verlangen toch, post facto, een aantal mensen te bedanken: Onze vrijgevigheid heeft immers veel te maken met Sinter-

klaas. Ook daar worden prachtige kadoos uitgedeeld door de gratie van Sinterklaas, die hoopt met zijn persoonlijkheid in kinderhartjes geluk te strooien. Daarom willen we hier met de lofstoomboot varen in de richting van banken, brouwerijen, tekstielabrieken, koekjesfabrieken en automerken. Wat hebben die weer hun best gedaan om er een écht tennisfeest van te maken. Net zoals alle Zweden één tennisster trouw blijven (Bjorn Borg, volgens Who's Who) is hun loyaliteit ten aanzien van ons legio. Dank, duizend maal dank.

Onder brandweerlieden ontspon zich een discussie, of de sarrende visgeur, die de brand vergezelde, dan wel afkomstig was van a) de koopwaar in de viswinkel op de hoek, b) de sardijnen in het restaurant, c) de goudvissen in de akwariumzaak, d) alledrie de mogelijkheden.

ADVERTENTIE

LOVANIA HI-FI

A. DUCHESNE Mechelsestraat 38 3000 Leuven
016 22 55 59

OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE 5% KORTING



Ce n'est qu'amuser les étudiants

(vervolg van de voorpagina)

van de rijkswacht'; Beurir zowel als de inspekteur-generaal werden hierin vermeld. Waarop Carlier dan ook inspeelde; de ene helft van de zaal vond dit ogenschijnlijk humoristisch, de andere helft belachelijk.

De rijkswacht voert twee soorten ambtsverrichtingen uit: de gewone opdrachten en de zgn. buitengewone opdrachten, die gebeuren op vordering buiten de rijkswacht. Bij de gewone opdrachten hort ook het uitedrijven van *gewapende* samenscholingen.

'Men vroeg mij ook om over de technische middelen te spreken. Ik weet eigenlijk niet goed wat hiermee bedoeld wordt, maar ik vermoed dat het over de computer zal moeten gaan? In de jaren '70 werd de informatika in de rijkswacht binnengebracht — aldus Carlier. In de rijkswachtcomputer zitten vier projecten (personeels-, logistieke, verkeers- en gerechtelijke bestand); 'vooral het gerechtelijke bestand is vrij omstreken en meest besproken.

Dat gerechtelijke bestand bestaat uit drie functies, die uitvoerig uit te doen werden gedaan. Het gaat om de controle-, opsporings- en inlichtingenfunctie. 'Ge weet hoe dat gaat, hé: iemand vraagt u heel beleefd (*kuch, glimlach*) uw identiteitskaart; dat is enkel om te zien of u niet opgespoord dient te worden, dan wel of u

geen straf meer hebt uit te zitten.'

Bij de controle gaat men na wat er op te sporen is (heeft de geïdentificeerde zich schuldig gemaakt aan bepaalde misdaden of wanbedrijven?); het kan hier gaan om zowel personen als om voertuigen.

De opsporing is eigenlijk het resultaat van de controle. Via de controle kan men aan de hand van zgn. *parameters* (leeftijdskategorie, naam) een pakket *kandidaten* samenstellen, waarovermen dan *inlichtingen* gaat inwinnen.

Zo zijn we meteen aan de derde functie gekomen. Bij de inlichtingenfunctie gaat het erom alles op te sporen over een persoon, *onder de voorwaarde dat hij bepaalde misdaden of wanbedrijven heeft gepleegd*. Het gaat hier zowel om de betrokken voertuigen als om bepaalde plaatsen die men 'als te volgen beschouwt', omdat er 'regelmatig misdaden worden gepleegd' of omdat er 'regelmatig misdadigers samenkomen'. Over dit laatste punt kwam ook heel wat discussie later op de avond.

De rijkswacht, uw vriend

Na de pauze kwamen de vragen en ik ben alvast niet de mening van 't *Pallietkerke* toegedaan, waar die schrijven dat het 'een mooie avond' werd, 'waar de rode jongens netjes van antwoord werden

gediend'. Carlier werd regelmatig opgewonden, van tijd tot tijd was ook enig ongemak te bespeuren (hevige gestuiteren, verwarrende uitleg) en hij diende niet altijd iedereen 'netjes' van antwoord.

De eerste vragen gingen over — hoe kan het ook anders — de TAK-betoging. De majoor verantwoordde zijn optreden op de bewuste avond door te stellen dat 1. de tegenbetoging gewapend was en hij die dus ambtshalve mocht uitedrijven (op de opmerking dat in de betoging zelf ook wapens aanwezig waren ging hij niet in, tenzij dan door); 2. de TAK-betoging toegelaten was en volgens een geëerbiedigde reisweg verliep. Een opgemerkte uitspraak was: 'Ik hoef mij voor U niet te rechtvaardigen, dit is hier geen parlementaire commissie, ik ben alleen t.a.v. mijn chefs verantwoording schuldig'.

De vraag waarom rijkswachters steeds tegen arbeiders optreden werd door de kommandant zorgvuldig ontweken met nietszeggende uitspraken zoals 'de meeste rijkswachters komen uit arbeidersmiddens' en 'volgens de wet bestaat er nog steeds zoiets als het recht op eigendom dat moet geëerbiedigd worden'.

Verder vernamen we nog dat er bij de rijkswacht geen politieke syndikaten zijn, maar alleen beroepsverenigingen omdat dit 'deel uitmaakt van de eigenheid van de rijkswacht' en dat de door de rijkswacht gevoerde bedrieglijke reclame niet eigen is aan dat korps. Op de vraag of de gevolgd psychologische voorbereiding op ordehandhaving niet met opzet zo werd georganiseerd (het lange wachten in de auto — wat door Carlier trouwens werd ontkend —, enzovoort) vroeg Carlier: 'Voor wie neemt u mij?' Hilariteit, opnieuw, maar eens te meer vanuit één hoek van de zaal.

De discussie werd besloten met een over- en weer-gediskussieer rond het bevooroordeeld zijn van de rijkswacht-korps, en over de BOB, computer en aanverwanten. Weer niet onopgemerkt bleef de uitspraak dat 'wetsinbreuken gepleegd tijdens ordediensten *nooit* op de computer komen' en dat alleen 'subversieve verenigingen gevolgd worden'. Wat 'subversief' eigenlijk is, heeft Carlier alvast niet uitgelegd; hij gaf wel als referentiepunt de Van Dale. Wie er meer wil over weten, kan dus daar gaan zoeken.

Ik kan me niet van de indruk ontdoen dat Carlier duidelijk richtlijnen hebben bepaald grenzen bleef en dus nergens zijn boekje te buiten ging. Dit is spijtig, het had de avond stukken interessanter kunnen maken.

Blijft — tenslotte — enkel nog de wrange smaak van een avond waar iemand konstant poogt om het *Ordnung muss sein* principe in je mag te splitsen. Een les strafrecht is stukken boeiender.

Wim Verhelst

Vrancken nog steeds niet opgelost!

De problemen i.v.m. de zaak Vrancken in kiné zijn nog altijd niet opgelost! In Veto nr. 6 werd reeds een uitvoerig overzicht gegeven van de feiten (de procedurefouten die gemaakt zijn op de deliberatie van september 1982 waardoor 9 studenten onrechtvaardig werden gebuisd), en de kritiek van de studenten-onderhandelaars op de voorgestelde compromisregeling van de voorzitter van de examencommissie 'ter oplossing' van deze zaak, met de eis dat de bewuste deliberatie zou worden hernomen.

Bij verdere onderhandelingen is van deze eis uiteindelijk niets terecht gekomen. De gedupeerde studenten zullen zich dus toch — ondanks alle bezwaren hiertegen — moeten houden aan de voorgestelde compromisregeling, m.n. het opnieuw afleggen van het deelvak Vrancken (+ een evt. andere buis) in een daartoe speciaal ingerichte examenperiode in februari 1982.

Dat de studentenonderhandelaars aanvankelijk toch geneigd waren genoegen te nemen met deze compromisregeling, komt doordat er — en dat is eigenlijk het enige pluspunt in deze zaak — een bijkomende garantie werd bereikt i.v.m. deze speciaal ingerichte examenperiode: het Instituut voor Lichamelijke Opleiding (I.L.O.) heeft schriftelijk bevestigd dat de deelputen van Vrancken en Stijns wel degelijk zullen samengemen worden tot één punt (weliswaar onder druk van vice-rector Sabbe), zodat op de deliberatie alleen rekening gehouden zal worden met het gesommeerde cijfer, zoals geëist werd. Bovendien vond de vice-rector het weinig opportuun om de deliberatie van september te hernemen, om verschillende redenen. Er moeten eerst schriftelijke garanties komen, anders kunnen op de deliberatie van februari dezelfde procedurefouten gemaakt worden. Op de tweede plaats is een herdeliberatie onherroepelijk, zodat indien er toch procedurefouten gemaakt zouden worden, het dan veel moeilijker wordt om daartegen nog te ageren. Op de derde plaats moet het 'probleem Vrancken' tot op de wortel aangepakt worden, want het is hierdoor dat toestanden als in september mogelijk worden. Maar hiermee is het probleem allesbehalve opgelost, want bij nader toezien blijkt hier een gevaarlijk addertje onder het gras te zitten: Vrancken en Stijns komen totaal niet overeen over de manier waarop de twee deelputen tot één punt worden samengesmolten. Bijgevolg heeft de voorzitter van de examencommissie (Ostyn) — in samenspraak met vice-rector Sabbe — beslist dat hij dit zal doen.

Hij wil echter niets loslaten over de manier waarop hij dit zal doen, zodat uiteindelijk alles afhangt van zijn beslissing. De bijkomende garantie blijkt achteraf dus geen garantie te zijn, omdat

het probleem van het splitsen van de deelcijfers is verschoven naar het probleem van de weging van de deelcijfers tot één cijfer. De studenten eisen hier het Rekenkundig Gemiddelde, anders heeft heel deze oplossing geen enkele zin.

Voor de studentenonderhandelaars is hierdoor alleszins één ding duidelijk geworden: de 'zaak Vrancken' (de procedurefouten gemaakt in september) en het 'probleem Vrancken' (haar les- en evaluatiesysteem en het feit dat het instituut hiertegen niets doet) blijken heel moeilijk — in principe althans — te scheiden te zijn.

Het 'probleem Vrancken' is, dat mevr. Vrancken, docente kiné, de versperoonlijking 'geworden is van het *onderwijs als byproduct*. Niet alleen haar evaluatiesysteem getuigt hiervan (haar bijzonder laag cijfer) maar ook haar lessysteem. De verregaande slordigheid waarmee zij haar pedagogische zaak waarneemt is totaal onverantwoord. Zo bijvoorbeeld komt de inhoud van haar praktikumvak totaal niet overeen met het daarmee korresponderende theoretiek. Wanneer het vak kiné bestaat uit een deel theorie en een deel praktijk, dan is het niet meer dan normaal dat het praktikumvak moet beantwoorden aan de daarmee korresponderende theorie. Mevr. Vrancken denkt daar klaarblijkelijk anders over. Met als gevolg: heel wat misverstanden op het examen. Mevr. Vrancken verwaarloost dus haar leeropdracht; zij doet niet wat zij moet doen. Dit zou deels het bijzonder lage cijfer dat zij geeft, kunnen verklaren. Bovendien kunnen de studenten zich op het examen op niets baseren; zij geeft geen cursus uit. Ook ziet zij nog niet de helft van de stof waarop de examenvragen betrekking hebben.

In schril contrast met deze verregaande pedagogische slordigheid is er dan haar bijzonder laag cijfer op het examen. Wij hebben dit al deels verklaard. Een andere verklaring zou ook kunnen zijn dat mevr. Vrancken vindt dat men in kiné niet streng genoeg kan zijn. Het is alleszins een feit dat mevr. Vrancken de theorie, gegeven door Stijns, volledig aan haar laars lapt. De studenten die het hiermee 'niet eens zijn', worden op het examen met een F bedacht.

Tegen deze professorale willekeur (onder het mom van de academische vrijheid) is dan ook heftig geprotesteerd in het verleden. We hoeven de feiten hier niet te herhalen. Wel willen we wijzen op de oprichting — op bevel van de rector — van de vice-rectorale commissie Servotte in 1980 (cf. *Akademische Tijdingen*, 12 december 1980) ter oplossing van dit probleem. Deze commissie gaf de officiële richtlijn aan het Instituut *voorstel uit te werken dat etoet strekte een dergelijke situatie in het vervolg te vermijden*. Het enig resultaat echter dat bereikt werd, was dat het praktikumvak voortaan door twee profren gegeven werd (Vrancken en Stijns), zodat haar punt gecompenseerd werd door dat van Stijns. Voor de rest deed het Instituut niks. Zoals blijkt uit het volgende:

- De procedurefouten gemaakt op de deliberatie in september, die totaal tegen deze richtlijnen ingaan.

- De weigering van prof. Ostyn om bij de nu voorgestelde regeling de garantie te geven dat de deelcijfers volgens het rekenkundig gemiddelde samengemenen zullen worden.

- De februarizitting wordt door de examenregulingscommissie niet beschouwd als een bijzondere examenperiode, maar gewoon als een vroege examenperiode voor het bisjaar. Hierdoor kunnen natuurlijk weer heel nieuwe deliberatiecriteria gelden, andere dan die van juni 1982 dus.

De nu voorgestelde regeling is een doekje voor het bloeden. Het fundamenteel probleem Vrancken is niet opgelost. Zolang dit niet gebeurt, zal dit altijd leiden tot toestanden zoals die in september. En tot impasses als deze, dat Vrancken en Stijns niet tot overeenstemming komen over het samenvoegen van hun cijfers.

De studentenonderhandelaars vinden het niet meer dan rechtvaardig, dat:

1. op de deliberatie enkel en alleen het rekenkundig gemiddelde van Vrancken en Stijns in acht genomen wordt. Dit is de meest rechtvaardige oplossing, in *afwachting dat het probleem Vrancken definitief wordt opgelost*. Wanneer Vrancken het niveau van kiné wil verhogen, en

het niet eens is met het programma kiné, dan is dat niet haar zaak, maar een zaak van de hele P.O.C. Nu zijn de studenten het slachtoffer van een professorale willekeur.

2. uiteindelijk het probleem Vrancken (haar les- en evaluatiesysteem) in zijn geheel wordt aangepakt en opgelost. Want anders heeft examen afleggen bij Vrancken geen enkele zin.

Schinbaar wijst alles erop, dat Vrancken niet gesankioneerd kan worden — wegens de 'akademische vrijheid'. De studenten eisen dat de academische overheid hier zo ingrijpen. De zaak is dringend. Als praten niets meer oplost, moeten andere maatregelen overwogen worden. Kiné-raad heeft haar grieven nu ook op de A.V. van Kringraad-A.S.R. gebracht. Het is belangrijk dat de andere krachten ook een standpunt innemen en advies geven over te nemen maatregelen, indien praten niet meer helpt. De zaak Vrancken stelt de rechtvaardige en democratische structuren en werking van de universiteit in vraag. Dat zoiets kan gebeuren en blijven aanslepen — er wordt blijkbaar (moedwillig?) niets aan gedaan — is totaal onverantwoord. Wat vandaag in kiné gebeurt, kan morgen gebeuren in andere fakulteiten. ■

OOK JIJ KAN ZO'N
 SWINGENDE WANDELSTEREO
 WINNEN

Abonneer je nu op *Spectator*, Vlaanderen's nieuwsmagazine, een dynamisch weekblad barstensvol informatie voor jonge mensen. Met reportages van o.a. Louis De Pelemaeker, Roel Van Bamboost, Christ Thulser, en Jan Van Rompaey. Doe het meteen dan bespaar je 635 fr. en je maakt kans om zo'n wandelstereo te winnen! (1 stukken per week)

Stuur deze bon in een gesloten envelop naar *Spectator*, Promotie, Forelstraat 22, 9000 Gent.

Speciaal *spectator* aanbod voor studenten

Ik abonneer mij voor een periode van 1 jaar (52 nrs.): 1.025 fr. i.p.v. 1.660 fr.

Naam

Straat

Postcode Gemeente

Univ. of instelling

Richting

Ik maak kans om een wandelstereo te winnen als ik deze bon verstuur vóór 31 december 1982. Ik betaal nu nog niet maar wacht op uw bericht.

ADVERTENTIE

“Het is een nieuw medium, met grote voordelen”

(vervolg van pagina 2)

Veto: Er zijn toch al wervingskontakten geweest.

Sinjaal: Wij kunnen alleen vermoeden wat die prijs zal zijn. Er zijn immers geen precedentes. We zullen wel klaar staan als er reclame komt, of dat nu 1 januari, 1 februari of 1 januari 1983 is.

Eerste helft met reclame

Veto: Nu er toch niet direct vaste medewerkers komen, wat kost jullie radio dan meer dan bv. de 300.000 frank van Scorpio?

Sinjaal: Onze meerkosten liggen in drie punten. Ten eerste, de vaste kosten. Wij moeten meer huur betalen, en verwarming, en elektriciteit. Ten tweede, de werkingskosten. Mensen moeten bij ons geen eigen geld investeren in verplaatingskosten, briefpapier, ... Ten derde, de apparatuur. Eenvoudig kan maar om goeie radio te maken is het beter degelijke apparatuur te hebben. En dat kost geld, kwa aankoop, ook kwa vervanging, afschrijving, onderhouden. Daarbij, als wij promotie willen voeren voor de radio, voor de programma's, kost dat ook veel

geld. Programma's maken is waarschijnlijk wel het belangrijkste, maar de programma's moeten men naar buiten brengen, ze moeten beluisterd worden.

Veto: Het aantal luisteraars zal het belangrijkste argument zijn bij reclame-werving.

Sinjaal: Dat is maar een deelcappet, en zeker niet het belangrijkste. Uiteraard is het voor de adverteerder belangrijk dat zijn boodschap beluisterd wordt maar belangrijker is wie luistert. Het heeft geen zin een advertentie te plaatsen als men niet gericht naar een bepaald publiek kan werken.

Veto: Radio is al een ongekend medium en jullie radio en jullie publiek zijn ook onbekend. Jullie gaan toch met niets naar een adverteerder.

Sinjaal: Wij gaan wel met iets, wij gaan met het medium radio. De mensen, die zich met reclame bezighouden, zullen met die bakker gaan praten en zeggen: "Het is een nieuw medium, met grote voordelen". Je moet hen tonen wat de impact kan zijn van zijn boodschap via een nieuw medium. Er bestaan in Leuven drie advertentiebladen als klassiek medium en alle drie zijn er florissant aan toe.

Van hen is toch ook niet duidelijk waar hun akcenten liggen in hun lezerspubliek. Iedereen krijgt het maar of iedereen het leest is iets anders.

Veto: Die bladen zijn jullie radio waarschijnlijk niet goed gezind?

Sinjaal: Dat weten we niet.

Veto: Belangrijk is dat profiel van publiek en radio, maar dat vormen jullie niet in een jaar tijd?

Sinjaal: Dat zal moeten afgewacht worden. De promotie staat in functie van die profilering. Daarbij, het mag en het zal geen drie jaar vergen, omdat wij geloven in die promotie en omdat het publiek alerter is dan in de beginperiode van de vrije radio's.

Tweede helft met buitenspelval

Veto: Waar is de studio gelokaliseerd?

Sinjaal: Op het Ladeuzeplein.

Veto: Kan je daar geen naam op plakken?

Sinjaal: Dat is niet belangrijk omdat het een voorlopige lokatie is. De definitieve

lokatie staat nog niet vast.

Veto: Hoe zien jullie de evolutie met VEVE? Het verschil tussen Scorpio en VEVE is ook een nationaal verschil binnen VEVE.

Sinjaal: VEVE is een organisatie met een eigen politiek. Onze optie is de globale optie van VEVE, waarvoor de grote meerderheid gekozen heeft. Zoals in elke organisatie zal de minderheid haar konklusie moeten trekken als zij zich niet meer thuisvoelt in VEVE.

Veto: Beantwoorden jullie nog aan de basisprincipes van VEVE rond bv. kommersialiteit?

Sinjaal: Er staat iets in over kommercialiteit en dat beantwoordt perfect aan de actuele situatie. Men zei toen: "Wij zijn niet voor publiciteit, maar we zullen de evolutie zien in functie van de nationale beslissingen, vooral rond de BRT."

Veto: Daarnaast beantwoordt zowel Scorpio als Sinjaal. Nietszeggend dus.

Sinjaal: Als Scorpio zegt "geen publiciteit", dan is dat hun recht en wij hebben daar respect voor. Echter, andere radio's buiten Leuven staan met hun rug tegen de muur en moeten ook overleven.

Veto: Voor VRL bestaat een publiek, voor Scorpio bestaat een publiek. Nu kan het dat er slechts 2 frequenties bestemd worden voor Leuven na de legalisatie. Men kan dan zeggen dat Sinjaal meer Scorpio dan VRL is. Dus zullen beiden één frequentie moeten delen, elk twaalf uur uitzenden. Hoe bekijkt je dat?

Sinjaal: Dat is inderdaad een mogelijkheid. Er zullen 2 of 3 frequenties zijn. Dat betekent: ofwel Scorpio en wij moeten delen, ofwel VRL en wij, ofwel alle drie krijgen een frequentie. Nu goed, wij wachten af en hopen dat er drie zullen zijn. Zoniet, dan moeten we aan tafel gaan zitten, met een volwassene geest en vrij van persoonlijke aversies, om tot een samenwerking te komen. Voor ons is praten mogelijk en we stellen geen eksklusiviteiten t.o.v. Scorpio of VRL.

Veto: Dat doen delen van frequenties, is dat geen strategie van Poma? Ik bedoel, diverse radio's op één frequentie, die zich doordruizen, zodat er weer een gebied vrijkomt voor nationale radio's als Contact en Maeva, die zo verder kunnen knagen aan het BRT-monopolie?

Sinjaal: Als dat de strategie van Poma is moet Poma maar beantwoorden.
Filipe Canjijn

NA ALSO SPRACH INFOMEDIA

NU: ALSO SPRACH VETO

HET INTERVIEW IS AFGELOPEN, maar wij zouden Veto niet zijn als we niet eindigden met ons zegje, kwestie van de puntjes op de j te zetten (en dat laatste is eigenlijk een woordspeling, uitgevonden door Infomedia). Bild Zeitung wordt het niet maar ruiken kan het wel.

Reklame(ren)

De discussie over de zin en de onzin van reclame zullen we hier niet aanraken. Argumenten pro en kontra zijn er genoeg om 12 Veto's te vullen en dat kan nu eenmaal niet. Wat wel tot de mogelijkheden behoort is het distilleren, uit het gesprek, van een aantal knelpunten, die niet met woorden op te lossen zijn.

Nemen we het item over reclamespots produceren. Dat levert drie problemen op: nog eens medewerkers moeten zoeken, de nodige apparatuur moeten kopen, de vereiste vakken en kwaliteitszin moeten realiseren. En dat allemaal met vrijwilligers, zoals ze indirect in het interview beweren? Kom nou. Problemen oplossen door problemen te creëren is nergens een langlopende oplossing geweest.

Nemen we het item van de begroting. Scorpio (hier louter als voorbeeld gebruikt) komt toe met 300.000 fr. per jaar. Op basis van de meerkosten van promotie, apparatuur, administratie, werking, ... die Sinjaal aanhaalt, kunnen we besluiten dat ze ongeveer het dubbele zullen nodig hebben. Als daar nu loonkosten bijkomen, gerekend aan 500.000 frank brutto (dus met RMZ, belastingen, ...) per full time job (wat alleshalve overdreven is) en met de aanname dat Sinjaal een optie van 4 betaalde krachten wenselijk vindt, dan komen we aan een totaal van ruim 2,5 miljoen jaarcijfers. En daarvan vijf je geen half miljoen minder. We voor 2 miljoen per jaar aan reclame nodig heeft is toch op zijn minst een beetje afhankelijk.

Nemen we de noodzaak van profilering. Sinjaal zegt terecht: "Een adverteerder is geïnteresseerd in een profiel." Met andere woorden, de adverteerder geeft maar geld aan een medium (om reclame te maken) als hij goed weet wat de radio doet en wie naar de radio luistert. Dus is het belangrijk voor een radio zich zo snel mogelijk te profileren om inkomsten te krijgen. Echter, het schoentje begint te nipen als een radio als Sinjaal veel geld nodig heeft om zich te profileren, en dat om te maken tout court. En vwaal, ze hebben een kringredenering aan hun been (geen geld om advertenties te kunnen krijgen en advertenties nodig om geld te kunnen krijgen) ofwel zijn er nog andere duistere inkomensbronnen.

Wat zijn drie elementen, die meer problemen dan oplossingen scheppen. En dan hebben we het nog niet over de virtuele invloed van reclame op de programmatie, over de wetelijkheid nu en later van reclame, over de etische aspecten van reclame, ... De vraag is dan ook duidelijk: is dat de prijs voor een radio, die niet a priori beter is, is dat de prijs voor een vaste job voor een minime minderheid medewerkers? De toekomst zal het maar moeten uitwijzen.

Kreten en Gefluister Bis

Verleden week (Veto 10) verschenen in de rubriek "Kreten en Gefluister" een aantal beweringen, die deels moeten rechtzeggend worden, wat wij dan ook graag doen.

We beginnen met het paragraafje over Hans Van den Broeck. HVDB is niet de enige betaalde medewerker van Infomedia, waar-

mee we niet bedoelen dat er nu meer dan één full time jobist is maar waarmee we wel bedoelen dat HVDB niet betaald wordt. Hij werkt bij Infomedia als vrijgestelde van stempelcontrole. Echter, HVDB heeft hier in de gangen het woord "aangeboden kontrak" laten vallen. Waar het hart van vol is... Niet dat we hem een job benijden, verre van, maar dubbelzinnigheid is ons vak niet en foute info geven we een correctie mee.

Nog HVDB... Hij was, met twee anderen, verantwoordelijk voor de reclamewerving voor Veto jaargang 9. Los van het opdoen van interessante kontakten kon HVDB het niet laten zich op te stellen als kandidaat voor een betaalde job als reclame-agent, waarover in ASR-kringen heel even gesproken is. De job kwam er echter niet en HVDB is toen eigenlijk vrij snel verdwenen naar Infomedia, in de hoop van een analoge betrekking of functie, die dan verantwoordelijke voor kontakten blijkt te heten. Tot slot, het gekkoel met een diploma, waarschijnlijk als bijkomend argument om tot sammen met 6 cijfers te vragen aan potentiële adverteerders, hebben wij wel van die mensen vernomen.

Het stuk over de lokalisatie is korrekt maar we willen wat aanvullen. Het adres in kwestie is Ladeuzeplein 1. Is dat erg? Blijkbaar wel, want het juiste adres van een studio niet willen zeggen krijgt dan opeens een andere motivatie dan 'het is toch maar een voorlopig adres'.

Kommunikatie à volonté

Op 10 november komt een brief van Infomedia in en aantal Leuvense bussen terecht. Op zich niets E.T. maar enkele details willen we toch bespreken.

"Via Gust De Meyer, bij ons verantwoordelijk voor een deel van de muziekprogramma's, kregen wij van het departement communicatiewetenschappen jouw adres. Wij zijn namelijk speciaal op zoek naar medewerkers die de openstaande 'kaderposities' binnen onze programmatie, en in het bijzonder vooral binnen de inforeclatie, zouden willen innemen. Daarvoor willen wij een redaktie van professioneel opgeleide journalisten bijeenbrengen. Bringend heeft deze ploeg nog een paar vrijwilligers nodig. Voorlopig maakt onze financiële toestand elk betaald werk onmogelijk. We kunnen je nu enkel vrijstelling van stempelcontrole aanbieden... en een jong en soepel project waar ideeën het nog winnen op administratie. Zijn in mediapraktijk? Geïnteresseerd? Schrijf eens, dan maken we een afspraak om de puntjes op de j te zetten."

... medewerkers die de openstaande 'kaderposities' binnen onze programmatie ... zouden willen innemen... Professioneel opgeleide journalisten... Voorlopig maakt onze financiële toestand elk betaald werk onmogelijk." Op een belofte en een epitofon wordt blijkbaar bij Infomedia niet gekeken. En, als je dan toch een job zoekt, dan kan je eigenlijk beter weg blijven.

Tot slot, één van de geadresseerden was de koördinator van 'De Kaffaer', het Scorpio-koffie, dus een Scorpiomedewerker. Hij is wel een communicatie-afgestudeerde, maar het getuigt van weinig kiesheid nu nog belangrijke Scorpiomedewerkers te willen binnenhalen.

De loper op de deur

Als het de Sinjalers niet interesseert hoe de lokale advertentiebladen denken over een komende kommersjele zender, die waar-

INFOMEDIA v.z.w. Leuven, 10 november 82
- sekretariaat programmatie -
Eerste []
Via Gust De Meyer, bij ons verantwoordelijk voor een deel van de muziekprogramma's, kregen wij van het departement communicatiewetenschappen jouw adres. Wij zijn namelijk speciaal op zoek naar medewerkers die de openstaande 'kaderposities' binnen onze programmatie, en in het bijzonder vooral binnen de inforeclatie, zouden willen innemen. Daarvoor willen wij een redaktie van professioneel opgeleide journalisten bijeenbrengen. Bringend heeft deze ploeg nog een paar vrijwilligers nodig. Voorlopig maakt onze financiële toestand elk betaald werk onmogelijk. We kunnen je nu enkel vrijstelling van stempelcontrole aanbieden... en een jong en soepel project waar ideeën het nog winnen op administratie. Zijn in mediapraktijk? Geïnteresseerd? Schrijf eens, dan maken we een afspraak om de puntjes op de j te zetten.
naam Infomedia, []
schrijven naar: INFOMEDIA v.z.w. Vandenbestplan 53 3630 Leuven 'niet over binnenspringen' s.t.u.b.)

schijnlijk een stuk van de publiciteitsmarkt zal afromen, dan interesseert het ons des te meer. En met de telefoon in de hand komt men...

Een direktieel van 'Passe-Partout' wilde niet veel zeggen langs de telefoon. Zij (inderdaad) vertelde wel dat er binnenskamers reeds discussie was geweest rond mogelijke konsequenties. Ze zag in de radio geen gevaar, vanuit de ervaring dat vaste Passe-Partout-klijnter ofwel al naar tussenkomst van een vrije radio gevraagd hebben ofwel reeds publiciteit maken op een radio. Kortom, adverteerders bij het blad sluit adverteerders op radio niet uit en vice-versa, volgens 'Passe-Partout'.

Het direktieel van 'De Aankondiger' was stukken korter. "Er is plaats op de markt voor velen. Wij hebben geen schrik voor advertentieverlies. Is dat alles dat U me te vragen hebt?" Waarvan akte.

Aan de bron

De positie van Ugo De Clerck binnen radioland verdient ook enige commentaar. Radiopionier van bijna het eerste uur heeft hij Scorpio in de opgang meegevoeld, vol van principes, idealen en strijdbaarheid. Hij verliet Scorpio na een interne discussie, die een meerderheid kontra publiciteit opleverde, en vormde, eerst ondergronds dan openlijk, met een aantal discipelen vzw Infomedia, de baarmoeder van radio Sinjaal.

Op basis van de faam, die Scorpio had als exemplarische radio naast andere, kon UDC een belangrijke rol spelen binnen VEVE, de overkoepeling van de betere radio's. Op basis van die rol dan weer kon hij, toen nog officieel Scorpiobehoeder, een zeltelijke bemachtigen in de raad voor Niet-Openbare Radio's, de adviescommissie in functie van de legali-

sering, als vertegenwoordiger van VEVE, nu eigenlijk als vertegenwoordiger van de kommersjele strekking binnen VEVE. Wat betekent dat concreet? Dat UDC voor zijn eigen radio het beste zal willen realiseren is normaal. Daar gaat het niet over. Echter, hoe zal hij lobbyen of anti-lobbyen binnen NOR ten opzichte van de niet-kommersele VEVE-radio's? Of dichter bij de deur, wat zal hij doen met Scorpio? Het zijn vragen, ze moeten allen nog beantwoord worden maar daar weet UDC nu al meer over.

Stress conference

Woensdag 1 december ging de Sinjaal-perskonferentie door, in de Raadsclaters en in gezelschap van notablen en co. De inhoud van de persmap zullen we jullie besparen (er staat meer in het interview), een aantal opmerkingen serveren we wel, in steno non stoppo.

Jo met de Banjo, VRL-baas, deed concrete voorstellen tot samenwerking, in functie van een mogelijke frequentieverdeling. Hij gelooft blijkbaar dat Sinjaal meer VRL dan Scorpio zal zijn. Ugo De Clerck wees de liefdesbetuigingen af en ziet Sinjaal in de toekomst een middenpositie innemen, dus tussen VRL en Scorpio in.

Cijfers? Je krijgt ze. Infomedia start met een beginkapitaal van 700.000 à 800.000 frank, 'opgebouwd uit renteloze leningen van medewerkers en schenkingen'. Als jaarlijks budget wordt aan 1 miljoen frank gedacht.

Het onderwerp reclame werd behandeld met 'voor ons is reclame bespreekbaar' en de afhankelijkheid van een grote brouwerij werd geveegd van de tafels, waarop Bierkrijgers lagen met brouwerij en radio erop. Tot slot. Veto was niet uitgenodigd op de perskonferentie. (Fe)

Binnenkort wordt op verschillende onderwijscommissies een rapport van de *Dienst Universitair Onderzoek* besproken. Het gaat hier over de resultaten van een onderzoek naar de studiebelasting in verschillende faculteiten en jaren aan de KULeuven en de KUCampus Kortrijk. De enkeite kwam er oa. op aanvraag van studenten in de betrokken richtingen 2 jaar geleden, het onderzoek zelf had in '80-'81 plaats en nu liggen de resultaten op onze tafel.

Even op een rijtje: het hoe en waarom van het onderzoek. Een eerste bedoeling was het meten van de studietijden, aangezien studenten kloegen over te zware programma's, uit dit onderzoek informatie wilden krijgen voor het opstellen van programma's. Bij het meten van de studietijd werd de *schattingmethode* gebruikt.

Hierbij wordt met een wetenschappelijk uitgewerkte methode een verantwoord schatting gemaakt van het aantal jaren van een vorig studiejaar. Daartegenover staat de *tijdschriftmethode* waarbij

Wikken en wegen van de tijd die jij studeert — wat doe je daarmee?

de studenten *gedurende* een bepaalde periode noteren hoeveel uren zij aan elk studieonderdeel besteden. Deze methode is zeer betrouwbaar maar kost veel inspanning én geld. In eerste kan Burgerlijk Ingenieur werden beide methodes uitgeprobeerd. Uit vergelijking bleek dat de schattingsmethode hier zeer betrouwbaar is. Of dat in andere richtingen ook het geval is, komt verderop nog aan bod.

Tellen wat we blokken

De resultaten van het onderzoek uitgedrukt in aantal werkuren per jaar, is weergegeven in bijgevoegde tabel (een vereenvoudigde weergave van wat men kan vinden in het *Syntheserapport van D.U.O.*). In de eerste kolom vindt men het totale aantal studieuren terug. Het gaat hier om de jaren, en deze globale cijfers zullen voor de meeste lezers weinigzeggend zijn. Om deze 'totalen' om te rekenen in gemiddelde werkuren per week, is het goed te weten dat het Akademisch Jaar zo ongeveer 40 weken duurt: je moet dus deze cijfers delen door

dit getal om te weten hoeveel uren de gemiddelde student per week zo ongeveer moet werken om er door te geraken — dit dan voor één bepaalde richting. Men gaat daarbij wel uit van een ideale spreiding over het jaar, waar er zich in werkelijkheid wel enkele schommelingen zullen voordoen (en men zou zich kunnen afvragen of dit vooral het geval zal zijn in de richtingen met lagere cijfers). 2000 jaaruren zouden dus een 50-urenweek inhouden, 1900 uren is ekwivalent aan 47,5 enzovoort.

De tweede kolom nu bevat het aantal contacturen: uren dat men naar de les gaat, in praktijk zit of monitoraats- of oefeningen van seminars heeft. De derde kolom bevat de 'relatieve belasting', dat is het aantal uren dat men per contactuur besteedt aan zelfstudie. Ook dit is weer een gemiddelde en men moet er rekening mee houden dat deze relatieve belasting wel van vak tot vak verschilt. De cijfers in de tabel zeggen niets over de individuele verschillen onder de onderwerpen. Het D.U.O.-rapport waar-

schuwt er immers voor dat rond deze gemiddelde resultaten een grote spreiding ligt: individuele studenten werken in sommige gevallen veel meer, in andere veel minder. Aangaande het verband tussen de verschillende soorten resultaten — i.c. de drie kolommen in de tabel — merkt het D.U.O.-rapport op: 'Het aantal contacturen blijkt van faculteit tot faculteit gemiddeld niet erg te verschillen. Dientengevolge vertonen de verschillen in de relatieve belasting (...) dezelfde tendens als de gemiddelde belastingstijden.' Dit komt er op neer dat men de verschillen tussen de respectievelijke richtingen volgens de D.U.O.-mensen niet moet wijten aan verschillen in het aantal uren, maar wel aan verschillen in het aantal uren vereiste zelfstudie. Een alternatieve verklaring zou zijn dat er wel degelijk een correlatie bestaat tussen het aantal contacturen (lessuren) en het aantal uren zelfstudie (dus m.a.w. dat er een verband bestaat tussen de tweede en de derde kolom in de tabel, terwijl het D.U.O.-rapport alleen spreekt over een relatie tussen de eerste en de derde kolom), en wel een omgekeerd evenredige. Dit zou dan betekenen dat hoe meer uren men naar de les gaat, hoe minder uren men zelf gaat studeren en omgekeerd. Men kan immers de mensen toch niet blijven belasten. De cijfers in de tabel sluiten o.i. geen van beide interpretaties uit. Overigens bestaan er nogal wat verschillen tussen de onderscheiden studierichtingen.

ons ook op de volgende manier getuancet worden. In deze richtingen komt er bij de normaal geprogrammeerde vakken heel wat werk kijken dat moeilijk geschat kan worden. Skripties schrijven, wachten in de bibliotheek, verplichte lectuur, ... in dat alles kruipet veel tijd, die meer dan een jaar later moeilijk kan beoordeeld worden. In richtingen uit positieve wetenschappen weet je doorgaans eksakter hoe lang je doet over het blokken van een cursus, en dat blokken is naast geprogrammeerd werk voldoende om 'erdoor' te komen. Het is dus best mogelijk dat voor richtingen met een breed gamma aan verplicht eigen werk en andere methode gebruikt moet worden.

Zwaardere studiejaar zijn alleszins 1ste kan. en 2de doct. Geneeskunde, en 2de kan. Wiskunde. Niet in deze tabel weergegeven zijn de resultaten van de afdelingen in Kortrijk. Deze lagen aanzienlijk hoger dan in Leuven en schommelden van 1814 tot 2532. Het tweede laagste cijfer in Kortrijk is echter dat van 2de kan. Romaanse en tel... 2008 jaaruren. Het D.U.O.-rapport suggereert dat het verschil tussen Kortrijk en Leuven te wijten is aan "het trimestersysteem en de wellicht strakkere studiebegeleiding". Daarnaast zou ook de bedenking gemaakt kunnen worden dat in Kortrijk de mensen meestal niet op kot zitten maar naar huis pendelen.

Maar wat nu??

Het meten van de studietijd is natuurlijk een stap in de goede richting om studiebelasting onder controle te houden. Maar dergelijke enkeites zijn volgens ons *geenszins* voldoende. Voor je met de resultaten van een onderzoek kan gaan beoordelen of een richting al dan niet te zwaar is, moeten er concrete afspraken komen over een norm (ook hiernaar wordt in het D.U.O.-rapport verwezen). In hoeverre kan je een student belasten? Hoeveel uur per week bedraagt een verantwoord tijdsbesteding aan studie? Moet je bij het bepalen van een norm uitgaan van de programma's zoals die er nu uitzien? Moet je rekening houden met tweede zitters en met bissers? Al deze vragen, moeten een zinnig antwoord krijgen voor men in het gevaarlijke ijlde afspraken gaat maken. Een norm alleen is niet voldoende. Voor je kan garanderen dat die ook inderdaad gehandhaafd wordt, moet er een overkoepelende instantie komen die zich permanent bezighoudt met het evalueren en desgevallend afkeuren van programma's. Anders dreigen de onderwijscommissies zich op de vlakke te houden door het formuleren van voorzichtige adviezen, die dan nog eens op de fakulteitsraad de kans lopen te sneuvelen.

Germaanse en Romaanse: lichte richtingen??

De tweede kandidatuur Romaanse en Germaanse Filologie komen als relatief zeer licht uit de cijfers te voorschijn — in jaren uitgedrukt dan. Hier moet opgemerkt worden dat de omstandigheden waarin de enkeite in deze richtingen werd afgenomen toch tot voorzichtigheid manen. Het D.U.O.-rapport geeft zelf te kennen dat de opkomst in deze richtingen (resp. 18 en 25 verwerkte protokollen) te gering is opdat de resultaten meer dan tentatief zouden mogen worden genoemd. Bovendien werden de enkeites in deze richtingen nogal laat afgenomen (eind januari, begin februari). En hier komt onze opmerking over de toepasbaarheid van de schattingsmethode in richtingen als die van Humane Wetenschappen op de proppen. De opvallend lage — en door studenten met veel twijfels bekeken — cijfers in Romaanse en Germaanse kunnen volgens

Stella en de Studenten-Sport



eronde, overweldt door de prachtige klanken van «Charlots of Fire». Je voelde de zindering zo door de jonge massa gaan. Het was dan ook een adembenemend moment, die laaiende toortsen in de dikke duisternis die, één voor één, en heel eventjes maar de ontroerde en vermoede gezichten verlichtten.

Apolloon werd de grote winnaar met 924 gelopen rondes, 15 rondes voorsprong op Ekonomika die tweede werd. Dit is geen nieuw rekord, maar het totaal aantal gelopen kilometers door alle groepen samen, was voor 1982 maar liefst 12.078,04 of Heverlee - Siberië en terug. Als dat geen prestatie is!

Organisator Chris Meulzer vroeg om Stella en Kredietbank langs deze weg te bedanken. Een medewerking die een welkome aanvulling betekent van de bestaande subsidies en waarvan hij hoopt dat ze ook in de toekomst zal worden verdergezekt.

ADVERTENTIE

Behalve de grote marathon Antwerpen - Leuven — een aanleggelegenheid voor specialisten — organiseerden de Sportraai en V.T.K., de grootste Leuvense studentenvereniging, twee grote sportgebeurtenissen voor de student-met-of-zonder-pet, met niet al te veel kampioen-aspiraties, maar met de duidelijke wil rond het «mens sana» ook een «corpus sanum» te kultiveren.

Het begon al met de Quiz-tax race (of hoe schrijf je zo'n ding?) op het «Varken» ook gekend onder de naam Hogeschoolplein. Het werd een heuse 10-uurs-race, zij het iets milieuvriendelijker dan de 24 Uren van Le Mans, met een door strobalen afgebakend circuit, met «pits» aan de kant van taverne Nele en een levensgrote chidane die heelwat halsbrekende toeren vergde, aangezien de Leuvense race-monsters niet voorzien waren van «wings» of «shortjes».

Dat de ploeg van 't Sportkot de overwinning zou weggapen lag nogal voor de hand, gezien de steun — niet alleen logistiek, maar ook daadwerkelijk — van enkele gespiede Stella-boys. De overwinnaar zou zijn gewicht in Stella krijgen, maar helaas was er geen weegschaal aanwezig. Guy Vanderbeken van de Stella-sportdienst speelde dan maar zelf voor weegschaal en verklaarde de winnaar goed voor 6 vaten (nog altijd zo'n 270 kg!).

De opzet van dergelijke organisaties is duidelijk om het sportgebeuren een beetje uit het individuele en elitaire hoekje te krijgen, en manifestaties te brengen waaraan iedereen kan deelnemen. De studenten zitten al genoeg binnen, is het niet om te blokken, dan toch om hun dorst te laven in 't café. Aan dorstlaving was ook hier

geen gebrek. De Stella-biertent mocht zich verheugen in méér dan gewone belangstelling, en dat was ook het geval de 23ste november in 't Sportkot. Rond de her en der verspreide Stella-tentjes zag het zwart van het studentenvolk, maar ja, van lopen krijgt ge dorst, he! En gelopen werd er gedaan! Er waren bij de start om 7 uur niet minder dan 29 deelnemers — alle mogelijke faculteiten en studentenverenigingen, en zelfs een paar peda's waren vertegenwoordigd - die zich het hart uit het lijf liepen voor de eer. Woensdagavond 19 uur, eindelijk was het zover, de 24 uren zaten erop. Op papier geeft dat misschien weinig indruk, maar in werkelijkheid mag je dat echt niet onderschatten, hoor. Ook de mensen van de organisatie en degenen die de geluidsinstallatie bedienden kunnen je dat vertellen. Ze zaten er op 't einde dan ook allemaal een beetje verwaaid bij.

Het talrijke publiek, ik geloof dat ze er allemaal waren, schaarde zich rond de tribune. De lichten werden gedooft en met brandende fakkel werd een laatste ronde gelopen, de



STUDIERICHTING

FAKULTEIT GENEESKUNDE

	gemiddelde tijden	sem. uren	gemidd. relatieve belasting
Iste kand. Geneeskunde			
groep A-L	2028	574,5	2,53
groep M-Z	1859	574,5	2,24
Totaal	1970	574,5	2,43
2de kand. Geneeskunde			
groep Biochemie	1988	536,5	2,71
groep Fysiologie	1822	531,5	2,43
Overigen	1848	521	2,55
Totaal	1902	530	2,59
3de kand. Geneeskunde	1644	493	2,33
Iste Doct. Geneeskunde	1539	708,5	1,12
2de Doct. Geneeskunde	2017	570	2,54
Totaal Fak. Geneeskunde	1843	575	2,20

FAKULTEIT WETENSCHAPPEN

Iste kand Wis- en Natuurkunde			
Groep Wiskunde	1638	607,5	1,76
Totaal (+ Natuurkunde)	1692	607,5	1,79
2de Kand. Wiskunde	2008	517,5	2,88
2de Kand. Natuurkunde	1775	607,5	1,92
Iste Lic. Toegepaste Wiskunde	1739	382	3,55
Iste Lic. Natuurkunde	1671	652,5	1,45
Totaal Fakulteit Wetenschappen	1753	553,5	2,17

FAKULTEIT LETTEREN & WIJSBEGEERTE

Iste Kand. Germaanse Nederlands-Engels	1598	630	1,54
2de Kand. Germaanse Nederlands-Engels	1324	535	1,47
Iste Kand. Romaanse Spaans	1820	630	1,89
Totaal (+ Italiaans)	1801	630	1,86
2de Kand. Romaanse Spaans	1362	570	1,39
Totaal (+ Italiaans)	1336	570	1,34
Totaal Fakult. Lett. & Wijsb.	1526	591	1,58

Geschatte gemiddelde studiebelastingstijden per opleidingsenheid in vier faculteiten, m.i.v. het aantal contacturen en de gemiddelde relatieve belasting.

ADVERTENTIE

WERELDLITERATUUR
VAN WOODY ALLEN
TOT ZINOVIEV
IN NEDERLANDS, FRANS,
DUIJS, ENGELS, SPAANS...

ALGEMENE
BOEKHANDEL
cabay FOCHPLEIN 6
LEUVEN.

OUR CONTINUING STORY... (last part)

Indedaad, het einde van ons vervolgverhaal, met in de hoofdrol Polleke Fotozet, maar dat wist u reeds. Wat is geschied? De inhoud van het beeldscherm - *marsmarntjes*, hebt u dat niet met de moedermelk meegekregen? sleurde Polleke meedogenloos mee in de afgrond van bites, lettertiertes en lay-out-technische voorschriften. Polleke kon nog net *dag met het handje* zeggen. Wille van Veto houden niet van *happy ends*, vandaar. Ons foto-archief biedt overigens nog genoeg stof voor andere *continuing stories*, maar da's voor na de nieuwjaarsfeesten...

kreten & gefluister...

Sabbe, de verschrikkelijke totaalweigeraar? • Draagt de voorzitter studentenaangelegenheden *To refuse or not to refuse, that's the question* als spreuk in zijn blaas? • Over het weigeren van zalen hoeft hier allicht niet meer uitgeweid. Maar wel over dit. • Eerste kamers geschiedenis moeten een zgn. *Vita*, maken, d.i. de beschrijving van een heiligenleven. • En krijgen daarvoor normaliter toegang tot de bibliotheek godgeleerdheid. • Voorzitter van deze bib? • Sabbe. • Nu blijkt dat de toegang tot die bibliotheek echter regelmatig wordt geweigerd. • Dat is eigenlijk al een oud zeer. • Maar het lijkt verergerd. • Kwaadwillige opzet van Sabbe? • Obstinate weigering? Of weet hij (want dat blijkt een kwaaltje te zijn bij hem) de sleutel niet meer liggen? •

als. • In deze moeilijke tijden zijn subsidies altijd welkom. • M.a.w. die worden gevonden bij Stella, in den privé. • Wat is er gebeurd? • Kris Meulyser, vrijgestelde sport, kreeg een bezoekje. • Van een meneer die zich uitgaf voor een redakteur van Stella's infoblad. • En die man stelde Kris enige vragen. • En Kris heeft wel antwoorden in de zin van hogere citaten gegeven. • Maar wist niet dat die voor *reklame* zouden gebruikt worden. • Soit, Stella was zo vriendelijk om de advertentietekst te laten wijzigen. • Maar... weer was het een nogal *dubieuze* tekst. • De tekst die er nu staat is *nog* niet oke, maar ja... • Stella's schuim is niet te stuiten. •

Kulturele informatie op uw niveau in onze rubriek. • *Ch-ch-changes*, meer bepaald. • De naam is Johannes Vandermeulen. • Deze man probeert op alle mogelijke manieren het stuk *Vervanderingen* te sponsoren. • En in een goed daglicht te brengen. • Zo sprak hij Veto-redakteur Pieter T'Jonck aan. • En vroeg hem of hij geen stukje wou schrijven in Veto over *Vervanderingen*. • *Ja maar, toch niet voor ik het gezien heb*, zei Pieter. • *Ah nee, indedaad, maar toch... zou dat niet gaan?* • Nee, dat ging niet. • Enfin, bij Pieter drong Johannes een tijdje aan, maar ving bot, dus. •

Maar ook op *Kultuurraad* wierp hij een lijntje uit. • Wat zeg ik? • *Netten* kwamen er bij te pas. • Zo ging hij op de tweede verdieping van 't Stuc, waar *Kultuurraad* huist, de medewerkers verschillende malen de oren van de kop zeuren. • Lukte het bij de ene niet, dan telefoneerde hij maar een ander. • Zo o.a. met de vraag om een *positief advies* te geven aan *Kredietbank*. • Dat die hem zouden sponsoren. • Of voor een *repetitie-lokaal* in 't Stuc. • Dat was onmogelijk, zo werd hem duidelijk gemaakt. • Geen plaats, sorry. • *Ik krijg hier nooit iets*. • Klaagde Johannes. • *Bovendien*, zo sprak hij, *zo ik met dat stuk in het alternatieve theatercircuit willen terechtkomen*. • Maar niet in het Stuc, want da's *govegisted* theater. • Waar dan wel? • Oh, in het *Vlaamse theatercircuit* bijvoorbeeld. • Het VTC. • Daarbinnen is het Stuc één van de *stuwende krachten*...

Sabbe sluit de deur. • *Toch?* • Voor deze week. • In het verslag van Kringraad's Algemene Vergadering (26.11.82) lezen we over Sabbe. • *Hij slaagt erin om voor dit jaar het oude baarzenstelsel nog te laten toepassen, juist voor de betoging. • En toch laat hij die doorgaan. • Zucht. • Wiv*

Soft Verdict: Pas encore oublié

Soft Verdict-Wim Mertens is nog altijd niet dood, laat staan uitgepraat. Mertens brengt zelfs een langverwachte LP uit, *Vergessen*. Mertens' (eerste) LP is *lang verwacht*, zeggen we, want de komst van Mertens' LP werd al bijna een jaar lang van de daken geschreeuwd. Beter laat dan nooit, zegt Mertens. Mertens was z'n belofte dus nog niet vergeten.

Wim Mertens, (cfr. *interview* in Veto jg. 8 nr 10 p. 6) zowat de oprichter en imagebouwer, schrijver van alle nummers en producer van de overigens vrij onduidelijke groep *Soft Verdict*, heeft ons zowaar verrast. Jawel! Twee (korte) platenkanten lang weet hij zelfs verstokte tegenstanders van de hele *repetitive janboel* 'minimaal' te boeien, dit ondanks een aantal schoonheids- en andere foutjes. *Vergessen* poogt een soort eigen Belgische repetitieve muziek te brengen, een kruising tussen de Amerikaanse & Engelse repetitief-minimale traditie, en doodgewone popmuziek, zeg maar. Voor

zover er tussen beide strekkingen nog een verschil is, natuurlijk. Het eindresultaat klinkt *grosso modo* soft. Dit moet je niet in te negatieve zin interpreteren: slechts op één plaats wordt voorzeide 'softness' drulliger, nl. tijdens de reprise van *Inergys*, waar plotseling een of andere vrouwenstem, halfweg het nummer, komt reciteren (zonder organische kreetsjes & aneksen) hoeveel *tendresse et douceur* ze nodig heeft. Waardoor onmiddellijk het hele (voor de rest goede) nummer in een heus tranendal (?) verzuip. Maar niet panikerende, de hele plaat is niet zo.

Het sterkste werkje van 'Vergessen' is waarschijnlijk "Quatre Mains", een naam die de lading dekt: het is een leuk stukje vierhandige pianomuziek en met een beetje moeite kan je d'r zelfs een eenvoudige sonatevorm in ontdekken.

Mischien is het de klassieke sound die dit nummer zo robuust laat overkomen. Zeggen dat *Soft Verdict* repetitieve muziek maakt is een absurditeit. Mertens gebruikt ongeveer evenveel herhaling als elke doorsnee popgroep, of net iets meer. Hij noemt zijn muziek trouwen zelf 'new music'. We zullen dus maar aannemen dat, waar de muziek van *Soft Verdict* dan toch op de recente wegwerpfabrikanten van 'n Glass of konsoorten lijkt, dit puur koincidentie is. Mertens is trouwens beter, dus wat moeten wij ons in hemelsnaam van die Amerikanen aantrekken?

Nog een nota voor de platenfirma: onze plaat is rotslecht geperst.

Soft Verdict, Vergessen, Crepuscule Records, TW 1092

G.J.

KOFFIE 15 F.

muntstraat 4
LEUVEN

ELPEE

GRAMMOFOONPLATEN

ook tweedehands elpees
 (aankoop en verkoop)
 posters ~ songbooks ~ cassettes
 t-shirts ~ fantasiejuwelen ~ badges

TIENSESTR. 35 LEUVEN



DE WERK GROEP VOEDING

ALMA-MENUS VAN MAANDAG 13 TOT VRIJDAG 17 DECEMBER

	Restaurant Alma II en III	Snack Alma I Gasthuisberg, Pauscoll. Meisjescentrum	Snack Alma II Alternatief	Sedes
Ma. 13/12	Romige kippensoep Schorseneren in room gepaneerde varkenssteak aardappelen dessert naar keuze	Romige kippensoep vleeskroketten met tomaatgebakken tomatenasus gekookte aardappelen yoghourt met fruit	spaghetti met pinda's fruit	soep van de dag varkenslapje florentine aardappelen yoghourt met fruit
Di. 14/12	bonensoep koude schotel schipperskost zilvervliesrijst moccavla	bonensoep hamburger rauwkost kroketten yoghourt	gegratineerde spinazieschotel fruit	soep van de dag zuurkool uit Servië aardappelen yoghourt
Woe. 15/12	Carmensoep varkensgebraad met spruiten aardappelen rijstvla met fruit	Carmensoep varkenspiëring lyonnaise wortelpuree yoghourt met fruit	spaghetti met pinda's fruit	soep van de dag gehakte steak jardinière aardappelen yoghourt met fruit
Do. 16/12	parmentieresoep visfilet bloemkool zilvervliesrijst fruit	parmentieresoep visfilet groenten puree yoghourt met fruit	pompoentaart met zilvervliesrijst fruit	soep van de dag 's avonds kalfsbrood romige prij aardappelen fruit
Vrij. 17/12	sollerinasoep biefstuk peperoomsaus aardappelen fruit	sollerinasoep gratin met witloof kroketten fruit	rijstkrans met zalm yoghourt met fruit	soep van de dag paëlla valenciana

WERKGROEP VOEDING: dit is een keuze uit de ALMA-menu's gemaakt door de werkgroep voeding. Deze menu's bieden u de beste garantie voor een evenwichtige voeding. Voor verdere inlichtingen kunt u zich wenden tot LEQ VAN DER AA, Tel. ALMA 229911

Vrijdag 10 december

REIS 8.00 u. Nationaal Parlement en Ministerieel Kabinet te Brussel. Deelnameprijs 200 fr., middagmaal inbegrepen. Vertrek om 8.00 uur aan J. Lipsiusstr. 20. Org. CDS.

TEATER 20.30 u. Roelof Hartplein 4. op tekst van Jan Arends in regio van Paul Peyskens. Toegang 150/100. In Stuc.

Zaterdag 11 december

TEATER 20.30 u. Roelof Hartplein 4. (zie vrijdag, 10 dec.)

Zondag 12 december

ZONDAGMIDDAGCONCERT 11.00 u. Monique Lapère. cello. In 'Aud. Cultureel Centrum (Nieuw konservatorium-ggebouw, Kon. Albertsquare 52). Ingang 150/100 (CJP, stud.,...)

Maandag 13 december

GEMENDE VOORSTELLING 21u, 22u, 23u, Veranderingen door Groep b. In 'Atelier, Kon. Albertiaan 48. Toegang 100 fr. Reservatie 2341 17, vanaf 6 dec. 14-18.00 u.

FILM 20.30 u. La muerte de Sebastian Arache y su pobre entlerro van Nicolas Sarkis (Argentinië, 1972/77) In Aud. Vesalius (00.17). Toegang 60/50. Org. DAF.

DEBAT 20.00 u. Verenigde Naties, quo vadis? met *Eminent Panel*. In Huis van Chivèras (Groot Begijnhof). Org. VVN.

OPENING 22.00 u. Opening van de Barbaraweek. In RC-bar, gratis (org. VTK)

Dinsdag 14 december

BARBARABAL 20.00 u. deuren, 21.00 u. Jezebel. (meiden-rock), 22.00 u. *2 Belgen* (Rockralley). 23.00 u. *Fulf*. In Stella. Toegang 100/80/50 (fuif). Org. VTK.

DISKUSSIE 20.00 u. Theoretische inleiding tot de discussie over de (af)schaffing? van het werkschrift, m.m.v. John De Wit. In Stuc. Org. Onkrul, Anarchistisch collectief Leuven, Radikale Criminologen.

LES 15.00 u. Bloemen en ikobana. door Mevr. N. De Maesschalck-Podoor. Op 8ste verdieping W&L. Org. Universiteit 3de leeftijd

AGENDA

GEMENDE VOORSTELLING 21/22/23 u. Veranderingen. Zie maand. 13 dec.

Woensdag 15 december

GESPREKSAVOND 20.00 u. Jeugdbeweging in crisis met nationale leidingen van *Chirojeugd, K.S.J., Scouting, K.A.J., K.L.J. en Jongeregemeenschappen* over heden en toekomst van de jeugdbeweging. In Jolè, Tiensevest 128. Org. Chirowerking Jolè.

SPORT 14-17.00 u. Sport cyclo-cross. In Arenbergpark en op Campus Heverlee. Vrije deelname. Org. Barbaraweek VTK.

CANTUS 20.00 u. Barbaracantus in RC-bar (Heverlee). Org. Barbaraweek VTK.

KONSERT 12.00 u. E. Stebens (kontrabas) en *P. Swerts* (piano) op 8ste verdieping L&W. Toegang gratis.

FILMSHOW 20.00 u. L'Amalgame of Charlie Chaplin. In Isol-bar (Vesaliusstr.). Members can see the movie for free, while others have to pay Bfr. 25,-

VOORDRACHT 20.30 u. "In onze wachtzaal 2 miljard mensen" door *Dr. Demeyer*. In AG. Auditorium Minderbroederstr.). Alle geïnteresseerden welkom. Org. Werkgroep 3de Wereld, Medica. Inkom 20,- fr.

KERSTFEEST 19.00 u. Eucharistieviering in het RC (bij Alma 3) Org. Wina. **20.00 u. WINA-kerstfeest** met kaas en wijn, vrij podium en dansavond, in Alma 3. Toegang 150/100. Org. Wina.

TONEEL 20.30 u. The long adolescence door *Roy Spencer*. In Stuc. Toegang 100/70.

GEMENDE VOORSTELLING 21/22 u. Veranderingen. Zie maandag 13 dec. **23.00 u. Götter-Tieren Fest.** (Atelier)

donderdag 16 december

REVUE 19.30 u. VTK-revue "Tie toe wan .. en dan!" In Stadsschouwburg.

OPTREDEN 20.30 u. Luna Twist & EXQ's (+ fuif), org. Scorpio. Inkom: VVK en leden 160, TIT 180, kassa 200. VVK o.a. Kaffaer

VERGADERING 20.00 u. voor Alle huidige en toekomstige gewetensbezuarden rond Leuven. In Dialoog, Blijde Inkomststr. 109.

TONEEL 20.30 u. U bent mijn moeder door *Het Werkteater*. In Stuc, 180/120.

DIA EN GESPREKSAVOND 20.00 u. Geweldloos leven en zelfvoorzienend werken. een avond over het alternatief van de Communauté de l'Arche. In Auditorium Vesalius. Inkom 30 fr. Org. Agalev-KUL.

Vrijdag 17 december

REVUE 19.30 u. VTK-revue. Zie donderdag 16 dec.

TONEEL 20.30 u. U bent mijn moeder. Zie dond. 16 dec.

Zaterdag 18 december

TONEEL U bent mijn moeder. Zie dond. 16 dec.

ONE-DAY TRIP 8.00 u. From Leuven by bus to Paris. where guide will show all the famous places. During the afternoon you can spend 2 hours for private entertainment. Return to Leuven at midnight. Costf. 350 (passport & visum). Detailed information available at Lut Jacobs, in ISOL office.

Zondag 19 december

ZONDAGMIDDAGKONSERT 11.00 u. Muziek te Leuven in de 16e eeuw met optreden van *Gabriel Ensemble, Capella Flamenca, Arenberg Koor, Trinitas, a.a.* In Aud. Cultureel Centrum, Kon. Albertiaan 52. Toegang 100/50.

Maandag 20 dec.

FILM 20.30 Moordintentes van *Shonei Imamura* (Japan, 1964) In Aud. Vesalius, 60/50. Org. DAF

Tentoonstellingen

TOT 31 DECEMBER: Nalove schilderen achter glas van *Kasapovic*. In Embryo, J. Lipsiusstraat 20.

TOT 23 DECEMBER Bronsculpturen en oosterse tapijten. In Faculty Club, Groot Begijnhof.

DIT BERICHT GELDT ALS ENIGE KENNISGEVING!

Erkenning van vrije verenigingen 1983

De Financiële Controlekommissie der vrije verenigingen (FKK) waarvan sprake is in 'Van nu tot toen' (Veto 9) is een orgaan binnen de ASR dat instaat voor betoelaging van activiteiten van studentenverenigingen. De erkenningsprocedure voor subsidiëring start jaarlijks rond deze periode, en de aanvaarde verenigingen kunnen dan gedurende het burgerlijk jaar 1983 beroep doen op subsidies vanuit de Algemene Studentenraad.

manent sekretariaat of minstens een kintakadres.

6. 'De vereniging moet tot doel hebben bij te dragen tot de maatschappelijke bewustwording van de studenten, met uitsluiting van louter kulturele en sportverenigingen of gezelligheidsclubs.'

7. 'Een nieuwe vereniging kan slechts tot één jaar werking als zodanig erkend worden.'

8. 'Deze erkenning geschiedt door het algemeen overkoepelend studentengaan.'

Praktische gegevens

Een aanvraag tot erkenning wordt schriftelijk gedaan. Ze bevat een overzicht van de activiteiten door de vereniging georganiseerd in het voorbije akademiejaar (i.e. 1981-1982); de aanvraag moet eveneens een financiële balans van inkomsten en uitgaven van het afgelopen akademiejaar (of boekhoudkundig jaar) bevatten. Ook moet de kandidaatvereniging zich schriftelijk kunnen verantwoorden dat ze voldoet aan elk der bovenstaande criteria. Deze schriftelijke procedure met haar onderdelen is verplicht.

De kandidaturen kunnen vanaf heden tot uiterlijk vrijdag 7 januari 1983 ingeleverd worden op het A.S.R.-sekretariaat, E. Van Evenstraat 2d, 3000 Leuven (1ste verdieping van 't Stuc). Na deze datum wordt geen enkele aanvraag meer aanvaard.

Procedure

Het zijn de erkende verenigingen van 1982 die het advies geven over de al dan niet aanvaarding van de ingediende kandidaturen. Dit advies, dat gegeven wordt door de erkende verenigingen '82, is nuttig omdat hierdoor een grondige discussie en verantwoording kan opge maakt worden.

Op de adviesvergadering van de FKK worden uiteraard alle kandidaatverenigingen uitgenodigd om, waar nodig, bijkomende inlichtingen of verduidelijkingen te geven. De adviesvergadering FKK gaat door op donderdag 13 januari '83 om 10 uur in 't Stuc. Indien men dan niet zou rond geraken, wordt er verder gegaan op donderdag 20 januari, om 20 uur in 't Stuc.

De uiteindelijke erkenning gebeurt door de ASR-Stuurgroep als algemeen overkoepelend studentengaan. Zij is niet gebonden door het advies van het FKK. Een door het FKK niet erkende kandidaatvereniging kan bij monde van een afgevaardigde op de ASR-Stuurgroep beroep aaneekenen tegen dit advies. Deze Stuurgroep gaat door op vrijdag 4 februari '83 om 20 uur in 't Stuc. Tegen de beslissingen die daar vallen is geen beroep mogelijk. Na de definitieve beslissing worden alle kandidaatverenigingen schriftelijk op de hoogte gesteld van de uitslag.

Goed om weten

Na erkenning zijn activiteiten subsidiëerbaar vanaf 1 januari tot en met 31 december 1983. Het toekennen van de toelagen gebeurt op een maandelijks vergadering van de F.K.K. waarop telkens de aanvragen voor activiteiten van de vorige maand besproken worden. Konkreet betekent dit dat er in februari '83 een FKK doorgaat over subsidieaanvragen betreffende manifestaties van januari '83. Vermits de beslissing van de ASR-Stuurgroep eerst begin februari wordt genomen, doen alle kandidaatverenigingen er goed aan alle stukken m.b.t. activiteiten in januari '83, die in aanmerking komen voor subsidiëring, bij te houden.

Welke activiteiten of onderdelen ervan, subsidiëerbaar zijn en onder welke voorwaarden, staat te lezen in een document, dat afgehaald kan worden op het ASR-sekretariaat.

Marcel Meeus
Sekretaris ASR

Vervolg lezersbrieven

— Verder eiste Leuven niet dat alle overkoepelende studentenorganisaties in alle instellingen zouden zitting hebben in de VL.I.S. Leuven eiste wel dat al er zitting zou hebben een duidelijk contact onderhield met de achterban (de studenten) zodat men studentendipanden zou innemen en geen persoonlijke standpunten. Dat dit het gemakkelijkst gebeurt vanuit een overkoepelende studentenorganisatie lijkt vrij duidelijk.

— Dat Leuven niet van zijn standpunt afweek is voor ons een bewijs dat onze vertegenwoordigers de beslissing van de A.V. van kringraad (dus de beslissing gebouwen door alle kringen) respecteren en blijven verdedigen. Niet één vertegenwoordiger beslist, maar de kringen op de A.V.!

Voortloop wil ik hierbij laten want anders wordt de Veto één grote lezersbrief. Beste lezer, het enige wat ik zeggen zou, is dat het feit waarom wij niet deelnemen aan de VL.I.S. duidelijk gegronde redenen heeft. Vraag maar eens aan je presidium, zij hebben in mei en juni 1982 erover mee beslist. Laat het duidelijk wezen dat we zeker niet deelnemen aan een langzame zelfmoord voor onze A.S.R. Inderdaad, deelname aan de VL.I.S. onder zijn huidige statuten zou langzame zelfmoord zijn voor A.S.R.

Lieven Boone (Landbouwkrijng)
Studentenvertegenw. Akad. Raad

VTK: Barbara!

Barbarabal met "2 Belgen" en "Jezebel" Op 14 dec. eerstkomend gaat andermaal het jaarlijkse Barbarabal van VTK door. Gasten zijn "2 Belgen" en "Jezebel". "2 Belgen", bestaande uit Rembert De Smet (gitaar) en Herman Celis (drums) eindigden als tweede in de laatste Rock Rally. De groep bracht reeds een single (Lena; *Quand le film en triste*) uit, die alomt zo'n succes werd vanwege de verrassende sound en de originele aanpak. Onlangs brachten zij ook nog een mini-epce uit, en tot hun vast repertoire behoren ook een aantal covers, zoals "Happy together" van *The Turtles*. Jezebel is een groep die uitsluitend uit vrouwen bestaat. Zij brachten nog geen epce uit, maar wel een cassette. Hun muziek valt nog het best te omschrijven als New-Wave met een B-52 geurtje. Naar voluit zijn hun optredens zeer de moeite waard (o.a. op de vrouwenedit 2 jaar geleden). De line-up: Edith; drums, Katjrin; bas, Manuela; zang, Annie; zang en synthesizer, Gerdie; gitaar, Minneke; zang en dans. Het optreden begint om 21.00 u.

Rechtzetting

Door omstandigheden is een verkeerde tekst als persmededeling van Sociale Raad rondgestuurd. Deze persmededeling is verschenen in Veto 9 op blz. 8.

In tegenstelling tot wat vermeldte persmededeling doet vermoeden, houdt Sociale Raad eraan het ASR-standpunt wat betreft het toekennen van zalen andermaal te onderschrijven, namelijk zalen voor ledereisen.

Tegelijkertijd echter nopen gebeurtenissen dd. de TAK-betoging, Sociale Raad haar bezorgdheid te uiten voor de verschijselen a la NSV. De Sociale Raad hoopt dat deze gebeurtenissen aanleiding mogen zijn tot het voeren van een gestoffeerde discussie binnen de kringen over de wenselijkheid van het financieel steunen en aanmoedigen van dergelijke verenigingen.

ZOEKERTJES

Te koop: D1. 2 Belgie in de 2de WO, een bezet land. Gloednieuw. Moet weg. Dubbel bezit. 300 Bf. Uit de veelbesproken serie *De nieuwe orde*. Z.w. Jef B., Dagoberstr. 3.

Duitstalige geeft bijlessen Duits en verlaat (Frans-Duits/Duits-Frans en Nederlands-Duits). Inlichtingen Sint Kwinthenberg 17 Leuven — Tel. 016/23 62 28 (na 18 u.)

Verloren: op citefeest; helblauw, lamsvoeten mouwloos vest. Terug te bezorgen in Groenveldlaan 1, blok 7, Kamer 209. **Beloning:** 1 gratis filmticket (in Studio of Rex).

Jeugdbeweging

Over de vraag of jeugdbewegingen nog een toekomst hebben, en hoe die er dan wel zal uitzien, organiseert Chiro-werking JOLE (ontmoetingscentrum voor studerende jeugdbewegingsleiding) een paneelgesprek. In het panel zitten Jan Blondeel (KSJ), Jan Van Den Broeck (Jongerengemeenschappen), Luc Van Elsacker en Herman Lauwers (scouting) en een aantal mensen van Chirojeugd, KAJ en KLI. Om je de gelegenheid te geven alvast je bovenkamer te ordenen, hier volgen de vragen:

- 1) Voorstelling (eigenheid van de beweging)
- 2) Taak van de jeugdbeweging in de samenleving
- 3) Verdere evolutie van de jeugdbeweging (algemeen, de eigen groep)
- 4) Afstand tussen top en basis? (Nationale leiding, plaatselijke groepen)
- 5) Uitswisseling en samenwerking met/vooroordeelen t.o.v. andere jeugdbewegingen.
- 6) Belang van de vormgeving? (uniformen, symbolen, tekens)

Deze avond gaat door op 15 december bij Chirowerking JOLE, Tiensevest 128, om 20.00 uur. Hartelijk uitgenodigd.

Kerstvakantieregeling A.S.R.-diensten

Voor wie het nog niet weet: de *kerstvakantie* loopt van 20 december tot en met 2 januari.

Gedurende deze periode zijn Kringraad en Sociale Raad gesloten. De ISOL-permanentie sluit op maandag 27 en dinsdag 28 december. Cultuurraad houdt de deuren dicht op maandag 20 en maandag 27 december; dit geldt ook voor de ateliers. Sportraad sluit op maandag 27 december.

Het A.S.R.-sekretariaat is gesloten op donderdag 24, maandag 27 en vrijdag 31 december; dit geldt eveneens voor de stenciltarieven.

De vergaderzalen van 't Stuc worden niet geopend op maandag 27 december. Op de andere werkdagen tijdens de kerstvakantie zijn ze beschikbaar van 's morgens 9 uur tot uiterlijk 18 uur 's avonds; deze uurregeling is ook van toepassing op de ateliers van Cultuurraad. Vanaf 18 uur wordt alles gesloten.

De bar van 't Stuc sluit op vrijdag 24 december en vrijdag 31 december om 19 uur; op 25 december en 1 januari is ze opnieuw open vanaf 12 uur 's middags.

Gezoekt: Jan Vanhoute, studentenvijk Arenberg, blok 4-004 zoekt iemand met wie hij op vrij- (of zater-)dag en zon- (of maan-)dag kan meereiden. Zijn bestemming is Wāgēm.