

# VETO

ALGEMENE STUDENTENRAAD

## NSV en MLB aan dezelfde tafel

Voordat de vaste VETO-lezers denken dat het de zoveelste ironische titel of een schaarse drukfout betreft willen we dit toch duidelijk stellen: NSV, vertegenwoordigd door *Linda De Donder*, en MLB, vertegenwoordigd door *Filip Clerick*, hebben inderdaad aan dezelfde tafel gezeten, meer bepaald op het VETO-sekretariaat, donderdag 25 november, tussen 14.10 en 15.15 uur. Een historisch feit wellicht in de politieke annalen van studenten-Leuven ... We vertellen het volledige verhaal, te beginnen met (uiteraard) het begin.

### In het begin schiep Veto...

Op de redactie van 19 november werden de gebeurtenissen rond de "TAK-betoging" en appendices bediscussieerd. Vooral de taak van VETO als journalistiek medium in verband met deze materie werd afgewogen. Na het verhaal *ping-pong-spel* werd geopteerd voor een *bijdrage rond de standpunten van de groepen links en rechts, bestemd voor (deze) VETO 10*, én voor een genuanceerd redactioneel, reeds gepubliceerd in VETO 9.

We springen dan direkt naar 25 november, de voorbereidende werken aldus terzijde latend. Op onze zoektocht naar een NSV-verantwoordelijke en een MLB-verantwoordelijke vernemen wij dat twee dito mensen op de Financjele Controle Kommissie (FKK) aanwezig zijn. Zij worden uitgenodigd te komen praten met VETO, als het kan samen, na de vergadering. Omdat de MLB-er niet zeker is te kunnen spreken in naam van zijn organisatie wordt het gesprek uitgesteld tot 14 uur. En inderdaad, om 14.10 uur zitten wij met NSV en MLB aan de VETO-tafel. Na de afspraak, dat het gesprek volgens de regels van de minimale beleefdheid zal verlopen, stellen wij aan beide partijen vrij concrete vragen, met mogelijkheid tot wederwoord. Een interview werd het aldus niet, wel een vraag- en antwoord-spel, waarbij beide groepen afzonderlijk politieke statements naar voor schuiven.

### Aktie en reactie

**VETO:** *Waarom betoogde NSV mee met TAK?*

**NSV:** Wij konden ons in de ordewoorden, zelfbestuur voor alle volkeren en amnestie, vinden. Meer bepaald zijn wij voor een republikeins zelfbestuur en voor het na 40 jaar uitwissen van de onmenselijke gevolgen van de repressie, in die zin dat we geen daden willen goedpraten, integendeel, we keuren ze af maar we willen wel geen mensen afkeuren.

**VETO:** *Waarom kwam er reactie van MLB?*

**MLB:** Wij stelden dat de ordewoorden verkeerd waren. Het probleem lag niet zozeer rond het amnestie-item. Wij vonden immers de verwoording van een mogelijke oplossing, verspreid in een TAK-brosjüre, korrekt geformuleerd en aanvaardbaar voor links. Ten andere, tegen de onlangs gehouden amnestiefakkeltocht hebben wij niet gereageerd. Moeilijk voor ons was wel de zelfbestuur-slogan, die neerkwam op 'Vlaamse centen in Vlaamse handen' en 'Het Waalse staal is een slokop'. Wij interpreteren dat als een gevaarlijk soort chauvinisme. Daarop hebben wij willen antwoorden met een meeting rond het Waalse staal en met een betoging achter de TAK-betoging rond de solidariteit met de Waalse staalarbeiders.

**VETO:** *Waarom ligt de antifascistische component van deze reactie?*

**MLB:** De TAK-betoging was op zich niet echt fascistisch. Wij wilden vooral reageren tegen die chauvinistische hetze. Nu lokt echter een TAK-manifestatie een fascistische aanwezigheid uit en op een betoging met fascisten antwoorden wij met een geweldloze betoging. Daarentegen, een puur fascistische betoging, zoals die op 4 december van het VMO tegen de gastarbeiders, zullen wij met alle fysieke middelen trachten te verhinderen.

**VETO:** *Waren jullie respektievelijk manifestaties aangevraagd?*

**NSV:** De TAK-betoging was aangevraagd én toegelaten.

**MLB:** De AFF-betoging was niet aangevraagd omdat enerzijds het niet-aanvragen en toch betogen een Leuvense traditie is en omdat anderzijds wij principieel stellen dat het ondemokratisch is dat het betogingsrecht afhankelijk is van één burgemeester.

### De liedjes...

**VETO:** *Wat is de reactie op de inhoud van de berucht liedjes?*

**NSV:** Wij staan daar niet achter. Die liedjes zijn tussen pot en pint geschreven door individuen, waarvan ik de naam niet zeg, en zijn pas uitgedaald juist vóór de betoging, op de Oude Markt. Ik bestempel persoonlijk de liedjes als krapulieus.

**MLB:** Wij zien de teksten als de uiting van de mentaliteit van NSV en aanverwanten, en dan is het onbelangrijk of die al dan niet van individuen komen. De reactie van NSV is te verklaren omdat die vereniging met de liedjes verveeld zit.

### Het bestaansrecht

(Eerst aanvaardt MLB de uitnodiging van KVHV, geformuleerd in een gesprek met VETO op 23 november, om een open discussie aan te gaan rond tolerantie.)

**VETO:** *Erkennen jullie het bestaansrecht (nadruk op recht) van de andere vereniging?*

**MLB:** Wij erkennen het bestaansrecht van NSV niet. In een democratie worden vrijheden toegekend maar volgens ons mogen die niet gegeven worden aan organisaties, die die vrijheden aangrijpen om dezelfde vrijheden te ondernemen. Immers, een democratie moet konstant beschermd worden omdat ze in opbouw is en omdat elk veroverd stuk democratie in stand gehouden moet worden.

**NSV:** Wij erkennen het bestaansrecht van MLB wel. Wij geven alleen geen bestaansrecht aan effectief fascistische groeperingen.

### KVHV + MLB = 1

**VETO:** *Is het waar dat een KVHV-lid ook MLB-lid is (en omgekeerd) en zo ja,*

Weekblad. Jg. 9. '82-'83. Nr. 10. dd. 2 december 1982.

V.u. Marcel Meeuws. Van Evenstraat 2 d, 3000 Leuven.

Redakties: steeds op vrijdag tussen 17.00 en 19.00 uur (open voor ieder) op 't Stuc, Van Evenstraat 2 d, 1ste verdieping.

Nr. 11. Artikels en agenda binnen op 3 december. Advertenties op 2 december.

Nr. 12. Artikels en agenda binnen op 10 december. Advertenties op 9 december.

## EN VERDER

Bericht aan onze abonnees .....	p. 2
Van nu tot toen .....	p. 3
Gekriminaliseerde hulp ..	p. 4
Joods standpunt .....	p. 5
Boekbesprekingen ..	p. 5 & 7
Kluiten en gefleemster ..	p. 7
Column .....	p. 8

## Milles Excuses

In onze (over)rijver om ondanks alle doodstrepen toch nog op de voorpagina van de vorige Veto (nr. 9) uit te pakken met een foto van de 24-urenloop van Sportraad/VTK, hebben we zwaar misgetast. Ook al is het een kiekje om te stelen, onze laatste man aan boord de woensdagnacht heeft bij de afwerking van die bewuste Veto nr. 9 (einde omstreeks 06.40 u.) een beetje de zon zien zakken in de zee, en dat vooral tot grote spijt van de Sportkotters. Zijn geen ander zijn immers de enige, echte en verdiende winnaars van die formidatische 24-uren en hun kring het *Appoloon* en niet *Appollonia*. *Appollonia* is immers de kring van de tandheelkundigen en die liepen — zeer tot hun scha en schande — niet eens mee. Als de kringen niet tot U komen, moet ge zelf maar naar de kringen toegaan. Maar dan ben je, Veto zijnde, met de klap al even onnozel als de aftandse oma die haar eigen kleinkinderen niet meer uit elkaar kan houden en de verkeerde bengel entoesiast zo een van die vieze, vochtige pakkerds verkoopt.

Wij ekskuzeren ons dus duizendmaal bij *Appoloon* en manen *Appollonia* met andrang aan om volgend jaar aan de 24-uren deel te nemen.

*hoe evalueren jullie dat?*

**MLB:** Dat is inderdaad zo. Het individu in kwestie combineert zo het flamingantisme van KVHV en het internationalisme van MLB. Dat is theoretisch mogelijk, praktisch zie ik toch moeilijkheden in de huidige politieke situatie: elk nationalisme in het Westen is rechts, zelfs het Waalse nationalisme van PS en FGFB is nu rechts. Voor het samengaan van nationalisme en internationalisme zien wij in de geïndustrialiseerde landen geen basis.

**NSV:** Het samengaan van het nationalisme en internationalisme gaat hier niet.

**VETO:** *Het KVHV stelt dat door de herkenbaarheid van de leden, in casu door de pet, de totale vereniging altijd geassimileerd wordt met het individuele lid, en daarom het KVHV altijd verantwoordelijk gesteld wordt voor elke persoonlijke daad, dit in tegenstelling tot MLB.*

**NSV:** Wij treden deze stelling bij.

**MLB:** Op de TAK-betoging hebben wij veel mensen gezien met een rode pet, waarvan wij vermoeden dat ze geen KVHV-lid zijn. Zo wordt die pet misbruikt en daarom zullen wij nooit die pet als wapen gebruiken.

volg op pagina 4



## Drie eksposanten in fakbar moderne geschiedenis

Beste op niets verdachte lezer(es), hou je vast. Op maandag 6 december zal de hele oplage van de Veto door bovennatuurlijke krachten vernietigd worden. Minder spektakulair maar even bezienswaardig is de tentoonstelling die dezelfde dag om 20.00 uur wordt geopend in de fakbar van moderne geschiedenis, Parkstraat 72. Wat men noemt een vernissage, met spech en receptie en zo... je voelt het al aankomen. Jawel! Je bent van harte welkom.

Eksposanten zijn *Pascale Dubois*, *Pierre Delsaerd* en *Bart Ramakers*. Wat hebben deze drie personen met elkaar gemeen? Niets, behalve dan dat de laatste twee geschiedenisstudenten 2e kan. zijn en dat de eerste een vriendin is van de laatste.

**Pascale Dubois** is namelijk geboren en getogen in Casteau, bij Mons. Zij studeerde aan de kunsthumaniora en specialiseert nu in publiciteit. Deze dame heeft dus duidelijk ambitie. Aangezien zij nog dagelijks werken maakt ivm. haar opleiding, zijn deze heel uiteenlopend van aard. Wel heeft zij een voorliefde voor bepaalde technieken en onderwerpen. Eén van die technieken bestaat erin te werken op papier met verdunde en uiteengewreven olieverf (aquarel en olieverf, zo je wil). Door deze techniek kan Pascale haar groot gevoel voor kleur naar voren laten komen. Alle kleurnuances zijn harmonisch op elkaar afgestemd. De onderwerpen hebben meestal iets uitstaans met mode, waarbij de nadruk niet zozeer op de kleding als op het vaak koele en afstandelijke model wordt gelegd.

**Pierre Delsaerd** over zichzelf: "Tot ongeveer drie, vier jaar terug was ik ervan overtuigd dat ik ooit een kunstenaar van wereldformaat zou worden. Dat ging gepaard met een irrationele interesse voor kunstgeschiedenis en een angstvallige zoektocht naar wat men een eigen stijl noemt. Alleen die interesse voor kunst bleef over. De rest werd gedeeltelijk uit vrije wil vervangen uit scepticisme en hang naar variatie: mijn werk wenst uitdrukkelijk te schommelen tussen abstraktie en realisme, dat echter steeds puur vormelijk blijft. Een welbepaalde stijl wens ik zoveel mogelijk te vermijden. Maar boven elke theoretische verklaring primeert voor mij het plezier van de creatie: ik teken eerst voor mezelf (vandaar waarschijnlijk dat er geen enkele boodschap zit in mijn tekeningen) hoewel ik moet toegeven dat ik nog steeds glunder wanneer iemand mijn werk moet vinden. Vandaar dat ik graag eens tentoonstel (een primeur voor mij): de mensen doen delen in het plezier waarmee mijn tekeningen tot stand kwamen, en zien of ik bij dat alles nog bescheiden kan blijven..."

Tenslotte **Bart Ramakers** (ikzelf dus) aan het woord: "Dit is de eerste keer sedert twee jaar dat ik weer tenjoonstel en bovendien de eerste keer dat ik uitsluitend met grafiek op de proppen kom. Ik verwacht dus erg veel van deze tentoonstelling. Er vallen twee elementen in mijn werk te herkennen: enerzijds het streven naar tekenteknische perfectie, anderzijds de bekommernis om een bepaalde sfeer naar voren te laten komen. Het tekenteknische element is belangrijk

volg op pagina 2





(vervolg van de voorpagina)

## Drie eksposanten in fakbar moderne geschiedenis

omdat ik er steeds zeker van wil zijn dat ik me op de meest adequate wijze uitdruk. Daarin ligt ook een groot deel het plezier van het creatief zijn: van een wit vlak iets betekenisvol maken en daarbij steeds hogere eisen stellen aan jezelf. Met die bedoeling heb ik trouwens ook 5 jaar avonden gevolgd in plastische kunsten. Jammer genoeg heeft dat vertoon van kunnen vaak een verblindend effect op de toeschouwer: hij/zij ziet soms niets anders dan dat, wat het werk klasseert tot een nutteloos versiersel. Toch wordt een tekening vaak door persoonlijke gevoelens en stemmingen bepaald. Daardoor zijn de werken uiteenlopend van sfeer, maar de techniek zorgt voor een zekere eenheid van stijl doorheen mijn aandeel in de tentoonstelling'.

Totdaar de voorstelling van de eksposanten. De tentoonstelling gaat dus door in de fakbar van moderne geschiedenis, Parkstraat 72, wordt geopend op maandag 6 december om 20.00 uur en zal tot

vrijdag 10 december iedere dag open zijn van 17 tot 21.00 uur. Zorg er voor dat de fakbar te klein zal zijn! (en dat is niet zo moeilijk).



Bart Ramakers

## Veto-abonnees verdwaald

Sommige kringen lopen langs op het Veto-sekretariaat. Dat is op zich ten eerste toe te juichen. JUICH! Maar. Welke droeve tijdigen laten zij de geachte redaktiesekretaris J. geworden? Meerdere mensen zouden slechts éénmaal en dan nooit meer of zelfs helemaal niet of ook wel sporadisch een Veto ontvangen in hun bus, hoewel ze een abonnement betaald hebben.

Kijk, dat grieft ons zeer, natuurlijk. Maar. Eerstens zijn er onvermijdelijk de posterijen, die donderdagnamiddag om 4 uur elke week hun deel van de Veto-verzending van ons overnemen. Hoe die

werken, of die wel werken overstijgt onze kontrolemogelijkheden. Tweedens evenwel moeten wij de Vlaamse intelligentia die in Leuven tot duizelens toe de stad overbevolkt, bestraffend met de vinger wijzen. Wat wij aan adresstrookjes binnenkrijgen, tart elke verbeelding. Geen postnummers, geen gemeente-naam, geen huis- of busnummer... Hoe wil men dat een komputerbestand rendeert of dat de posterijen korrekt werk afleveren?

Aan het Veto-abonnementenbestand af te meten is de Leuvense student ge-

middeld genomen DOM. Enfin, wij hebben de kringen bij middel van een brief en de teruggestuurde adresstrookjes (zoals wij ze van de post terugkrijgen) gevraagd samen met ons de verdwaalde schapen op te sporen. Zij mogen natuurlijk ook zelf weer de stal opzoeken, d.i. op het Veto-sekretariaat langslipen.

Tegenover degenen die door onze fout geen Veto krijgen die ze nochtans betaalden, verontschuldigen wij ons natuurlijk. Maar tegenover die honderden "anderen" niet. God, vergeef het hun, want ze weten niet wat ze doen. Zucht.

**LOVANIA HI-FI**  
A. DUCHESNE Mechelsestraat 38 3000 Leuven  
016 22 55 59

**TEAC** *Artistry in Sound* **ONKYO** **JBL**  
**TENSAI SANYO**

OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE 5% KORTING

ADVERTENTIE

ADVERTENTIE

*een plexier om te geven of te krijgen...!*

*schrijfinstrumenten*

**signum**   
Pelikan AG

**PARKER WATERMAN**   
*Roller Ball*

**acco** Papierhandel. tiensestraat 134-136. 3000 leuven.

## LEZERSBRIEVEN

## Het ei van Newton

### Gratis neuklessen bij Moeder Izegemse

Ongelooflijk, maar waar ...

Moeder Izegemse, zichtbaar een elitair studentenklubje van allemaal stoere mannen onder elkaar waar minderwaardige elementen (uw naam is vrouw, natuurlijk) uitgesloten zijn, nam op maandagavond 15 november jl. tussen 21.30 u. en 22.30 u. gratis neuklessen. Bij gebrek aan een welwillend objekt (= gebruiksvoorwerp) voor hun ludieke eksperimenten, moesten ze hun 'toelucht' maar nemen tot 'Fiere Margriet'. Deze koele schoonheid kon de overmacht

natuurlijk niet meester (30 tegen 1) en nam de toestand dan maar gelaten op.

In een dichte, gesloten kring rond 'Fiere Margriet' geschaard, keken ze toe hoe de een na de ander 'Fiere Margriet' een partij ging neuken; dit ging gepaard met organische kreten. Maar ach, wat jammer voor hun mannelijke eer dat Margriet er zo koel onder bleef en er zelfs niet één luttel orgasme bij kreeg.

De stoere mannen uit Izegem hoeven overigens nooit schrik te hebben dat ze als verkrachters veroordeeld zullen worden, ook niet als ze na de lespraktijk op levende objecten (welwillend of niet) overstappen. Voor onze rechtspraak is het toch immers altijd de vrouw die het heeft uitgelokt, niet?

Fiere Margriet (naam & adres aan redactie bekend)

Eigenlijk hoeft wat volgt geen enkel betoog meer. De stelling is al genoeg bewezen. Echter, steeds steken koppige hoofden op, die met drogredeneringen het logische kader willen afbreken. Het stond al in de encyclyc *Quadragesimo Anno* ('Uit de fabriek komt de doode stof veredeld te voorschijn, maar de mensen worden er bedorven en verlaagd'). Daarom willen wij, voor de zoveelste keer, de denktent optrekken om een definitieve repliek uit te bouwen.

Laat ons beginnen met een citaat van **Karl May**. "Hierna moesten de ruiters door kreupelhout dat langs de oever groeide, vervolgens weer over open grasland, totdat hun einddoel, Sheridan, voor hun ogen opdook." Een eerste antitese, die hieruit volgt, is een sowieso konklusie, die niet ekspliciet moet

worden neergeschreven. Minder voor de hand liggend is een tweede konsekwentie. Daarvoor geven we **Albert Ellis** het woord. Die zei ooit: "Monogamie bevordert dan ook niet alleen het ontstaan van felle seksuele jaloezie, maar zaait ook indirekt het zaad voor nog fellere uitbarstingen van jaloezie door abusievelijk aan te nemen dat de mens slechts één lid van de andere sekse tegelijk kan liefhebben."

En inderdaad, het syllogisme staat of valt. Rekening houdend met pragmatische overwegingen en met "De optimist beweert dat wij in de beste wereld leven die er bestaat en de pessimist vrees dat het waar is." (**James Branch Cabell**) ligt een derde gevolg voor het grijpen, maar dit is nu de zwakte in de redenering van de tegenstanders. Een duidelijke fout is het niet ("The bourgeoisie turns everything into a commodity, hence also the

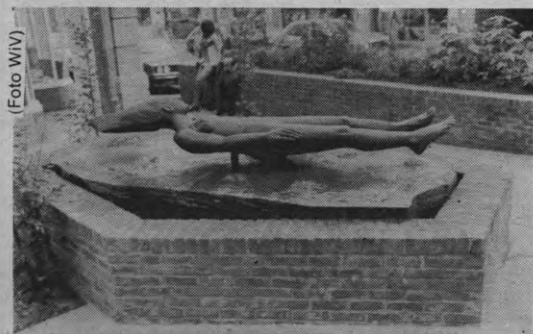
writing of history; it is part of its being, of its condition for existence to falsify all goods: it falsified the writing of history.", **Friedrich Engels**) maar het waarheidsgehalte daalt eksponentieel naar nul als we onze eerder geformuleerde premissen terug inkalkuleren. **Antoon Breyne** formuleerde het kernachtiger in deze overweging "Alle verklaringen ten spijt bleef men beide bewegingen als totaal verschillend beschouwen. Zeggen wij al dadelijk, dat indien in de drie vier laatste jaren een lichte kentering wordt aangekondigd, dit nog op dit ogenblik nog zo is."

Precies daar ligt de knoop, de sleutel, het eindstation. Met andere woorden, wij hebben weer gelijk of "Gekken vindt men overal, zelfs in gestichten." (**George Bernard Shaw**).

### MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER:

Johan Aerts, Wilfried Allaerts, Relinde Baeten, Luc Baltussen, Dirk Barrez, Filip Canfijn, Filip Clerick, Wouter Colson, Kris Cosaert, Jean de Béthune, Linda De Donder, Francis De Groot, Peter De Jonge, Dirk De Naegel, Polleke Fotozet, Bart Heynen, Pierre Houben, Bettina Hubo, Guido Janssens, Kris Levrau (vergeten in nr. 9), Bruno Leynse, Marcel Meeus, Kris Rabout (al meermaals vergeten), Bart Ramakers, Jan Spilliaert (vergeten in nr. 9), Pieter T'Jonck, Rik Umans, May Van Boxel (al meermaals vergeten), Danny Vandenbroucke, Leo VanderAa, Karel Vandeveld, Jos Van Dikkelen, Luc Vanheerentals, J.H. Verbanck, Koen Verboven, Wim Verhelst, Ingeborg Verplancke, Jos Vos.

Foto WIV



Het grootste probleem van een studentenbeweging is altijd, dat een loodzwaar werk dat haar scheidt van haar eigen verleden. De ontdekkingsreis door het Leuvense studentenverleden, die we vorige weken met pionier Marcel Meeus mochten meemaken, heeft dat gordijn meteen een heel stuk doorzichtiger gemaakt. Een studentenorganisatie ontwerp je duidelijk niet aan je schrijftafel. Een dergelijke structuur pluk je niet uit de lucht. Marcell geschiedschrijving heeft meteen laten zien hoe een organisatie aan een ingewikkelde structuur kan komen: elke organisatie tracht zich doorheen haar geschiedenis beter op maat te knippen van de noden die in de praktijk aan het licht komen.

Niemand vindt zomaar de principes uit waarop een organisatie rust. Nieuw werkingsprincipes worden in de structuren van de studentenbeweging ingebouwd door diegenen die gekonfronteerd worden met steeds weer nieuwe problemen. Doorheen haar geschiedenis past een (goede) organisatie zich dus steeds meer aan de complexiteit van het studentengebeuren zelf. Dat is precies het belang van een geschiedenis. Dat staat ook tegenover de prijs die je betaalt: nl. een ingewikkelde organisatie. Ingewikkeld, zeker voor wie er pas voor de eerste keer mee in contact komt, zoals de eerstejaars, en de nieuwe vice-rector. Beter dan het a priori ontwerpen van statuten (waarmee je slechts enkele, losse ideeën beschermt), kun je a posteriori op zoek gaan naar de werkinsprincipes die in de praktijk je werking normeren. Daarna weet je tenminste zeker dat je dingen gaat evalueren waarvan je weet hoe ze in de praktijk (kunnen) werken. Laten we dus de belangrijkste of opvallendste elementen uit de A.S.R.-werking eens op een rijtje zetten, zodat we weten wat we zullen moeten verantwoorden.

Me dunkt krijgen we dan dit lijstje:

1. de opsplitting in vijf evenwaardige en autonome deelraden;
2. de getrapte werking;
3. één stem per kring;
4. grote centrale uitgaven tegenover zo'n zeven procent dat rechtstreeks naar de kringen gaat;
5. personeel.

## Vrije Tribune:

# Vlaamse Interuniversitaire Studentenraad

Op 1 mei jl. zijn alle studentenvertegenwoordigers in de hoogste organen van beheer van de Vlaamse universitaire instellingen samengekomen, met de bedoeling een concrete samenwerking te organiseren. Er werd besloten een **Vlaamse Interuniversitaire Studentenraad (V.I.S.)** op te richten met volgende doelstellingen:

- informatieuitwisseling tussen de verschillende instellingen onderling en tussen overheid en studenten.
- samenstellen en opvolgen van dossiers i.v.m. elke Vlaamse studentenproblematiek.

De vertegenwoordigers in de hoogste organen van beheer (de leden van de V.I.S.) worden in alle instellingen rechtstreeks verkozen door het ganse studentenpubliek, behalve in de K.U.L. Dit structureel verschil heeft bij de oprichting van de V.I.S. tot moeilijkheden geleid, waardoor de studenten van Leuven zich van onze werking wensten te distancieren.

De K.U.L. is de enige instelling waar de studentenvertegenwoordigers in de Akademische Raad aangeduid worden door de overkoepelende studentenorganisatie (Kringraad). Wij waren bereid (en zijn dat nog altijd) om onze statuten zodanig aan te passen dat de Leuvense studenten vertegenwoordigd worden in de V.I.S. door een aantal studenten van Kringraad i.p.v. door studenten uit de Akademische Raad. Dit bleek echter niet voldoende. Leuven eiste dat alle overkoepelende studentenorganisaties van alle instellingen zouden zitting hebben in de V.I.S. Er was geen bereidheid om ook maar een mm. van het standpunt af te wijken. Deze houding is onaanvaardbaar gebleken voor de 7 andere universitaire instellingen van Vlaanderen (L.U.C., R.U.C.A., R.U.G., U.F.S.A.L., U.F.S.I.A., U.I.A., V.U.B.), die allemaal instemden met de huidige structuur. Wij hopen dat de houding van Kringraad niet zal blijven voortduren.

De Leuvense studenten zullen daar tenslotte zelf de dupe van worden. Op dit ogenblik heeft de V.I.S. reeds kunnen bereiken dat de minister van onderwijs een afgevaardigde van zijn kabinet onze vergaderingen laat bijwonen. Een van de voornaamste redenen dat de minister dit heeft toegestaan is dat de leden van de V.I.S. allemaal *medebeslissingsbevoegdheid* hebben in de organen van beheer van de verschillende instellingen. De huidige structuur van de V.I.S. blijkt dus wel degelijk verantwoord en zelfs noodzakelijk te zijn. Een belangrijke activiteit op ons programma is het organiseren van een grote enquête onder alle Vlaamse universiteitsstudenten over een zo breed mogelijk gebied van studentenaangelegenheden. Het resultaat ervan zal aan elke universitaire instelling toegestuurd worden. Hieruit zal de V.I.S. een 'profiel' van de Vlaamse student samenstellen, waaruit zal blijken welke precies de noden zijn waarvan hij kan verhelpen.

# VAN NU TOT TOEN

Dit zootje werkingskenmerken moeten we maar eens onder de loupe nemen. De eerste twee suggereren een sterk vertrouwen in de representativiteit van de fakulteitskringen. Zowel de werking van de autonome raden, als het bouwspel van de getrapte werking steunen op 'de fakulteitskring als cel van de studentengemeenschap'. En inderdaad, als het erop aankomt, verantwoordt de A.S.R. zichzelf steeds door te verwijzen naar de fakulteitskringen. De laatste drie principes stellen hier nochtans heel wat vragen bij. Wat betekent dat vertrouwen in de kringen, als een grote kring maar evenveel in de pap te brokken heeft als een heel kleine? En vooral, als de kringen zo fundamenteel zijn, waarom gaat het grootste stuk van het budget dan op aan centrale werking en personeel? En tans de macht van het personeel de autonomie van de kringen niet aan? Is de kringformule alleen maar een façade voor de A.S.R.? Het fundamentele uitgangspunt van de A.S.R., het 'naar de kringen gaan' mag alleszins wel wat nader toegelicht worden.

## Fakulteitskring als 'cel'

Uitleggen waarom een kring zo dicht bij zijn studenten staat, lijkt haast overbodig. Het is je kring die je als nieuwe student in Leuven binnenhaalt en je

vriendjes en vriendinnetjes. In veel kringen, vooral de kleine, zijn echte kringverkiezingen vaak overbodig, juist omdat iedereen iedereen kent, en omdat iedereen die wil meehelpen in de praesidiumploeg welkom is. Iedereen kent de mensen van de kring, en weet wat ze waard zijn. Tussen studenten en hun vertegenwoordigers bestaat een persoonlijke band die meer garanties biedt dan welk abstrakt en onpersoonlijk programma ook.

Daarmee kunnen we stilaan iets zeggen over de rol van de kringen in de A.S.R. Het zijn inderdaad de kringen die moeten garanderen dat de A.S.R. uiteindelijk steunt op heel veel mensen. Bij de A.S.R. zijn inderdaad veel meer mensen betrokken dan alleen maar die paar honderd die persoonlijk ergens in de centrale werking zitten. Dankzij die brede basis, kunnen er binnen de A.S.R. zeer uiteenlopende ideeën bestaan. Wat binnen een meer ideologisch georiënteerde organisatie nooit zou kunnen, kan binnen de A.S.R. wel: uitgesproken marxisten werken onder hetzelfde dak als fervente liberalen. Het feit dat ideologieën zich min of meer in een kring kunnen kristalliseren, speelt hier zeker een belangrijke rol: de ene kring kan meer onderdak geven aan christendemokratische studenten, terwijl de andere al wat meer plaats maakt voor

weer handig, omdat het voorkomt dat die uiteenlopende ideeën binnen de A.S.R. zich te veel polariseren.

Dit alles lijkt mij veel belangrijker dan de 'Alle Macht Aan De Basis'-filosofie, die



(foto Veto-archief)

Studentenvertegenwoordigers van de A.S.R. aanhoren met zichtbaar gemengde gevoelens de praat van de kandidaat-rectoren van de K.U.L. anno 1981 in maart. De gevoelens zijn al even troebel en gemengd als de A.S.R. met de V.I.S. gekonfronteerd wordt.

## A.S.R.:

# vorming voor continuïteit en diepgang

wegwijs maakt, die voor je kursussen zorgt, die je laat voetballen en de revue van je fakulteit organiseert. Het is je kring die voor je ontspanning instaat met een heel gamma van activiteiten tussen spagetti-avonden en TD's. En het is ook je kring die de contacten met je profen verzorgt en op onderwijscommissies zo goed mogelijk overbrengt en verdedigt wat er in de studiejaren leeft bij de

'progressie-ven'.

De kringen verversen hun bloed jaarlijks. Ze staan daarmee ook in voor een permanente rekrutering van actieve en geïnteresseerde studenten voor de overkoepelende. De A.S.R. is geen organisatie waarin je jaar in jaar uit dezelfde mensen bezig ziet. Dit verloop van volk brengt ook een voortdurende vernieuwing in het ideeënged met zich mee. En dat is dan

tot voor enkele jaren door vooral de 'linkse' voorhoede werd gehuldigd. Die filosofie wilde dat elk officieel standpunt eerst op Algemene Vergaderingen in de kringen goedgekeurd zou worden, en dat men daarmee 'boven' de som zou maken van wat in de kringen werd gedacht. De bevoegdheid van de overkoepelende structuur werd in die visie tot een optiek ziet zo'n visie alles wat in een kring juist belangrijk is, over het hoofd, en staart ze zich blind op de meest rudimentaire formele aspecten van een democratie. Maar dat zijn tegelijk ook de meest manipuleerbare...

Over de fakulteitskringen is het laatste woord nog niet gezegd. Het verloop van mensen is immers niet alleen een pluspunt. Het is tegelijk ook het grootste probleem van de kringen. Vaak hebben de mensen in de kringen niet genoeg tijd om 'de stiel' te leren. Want dit zijn 'stielen': een revue organiseren, een werking opzetten over onderwijsbeleid op de P.O.C., een kring besturen en financieel boven water houden, een degelijke kursusedienst runnen... vaak heb je een heel jaar nodig om de knepen van het vak te leren — en dan staat er doorgaans alweer een ander praesidium te dringen. Dit is om twee redenen vervelend: ten eerste heb je als kringwerker vaak het gevoel dat het eigenlijk veel beter had gekund. Dat je werk niet de nodige diepgang had of dat er domme fouten in zaten die je een tweede keer niet meer zou maken. Ten tweede kun je op je vingers natellen dat je opvolger precies dezelfde fouten zal maken. En dat het 'm te veel in de fitnesses zit om hem op voorhand alles uit te kunnen leggen. Dat zou evenveel tijd vergen als de kringwerking zelf. Deze twee problemen hangen natuurlijk samen: als je zelf wat langer kon blijven, zou er meer continuïteit zijn en daardoor tegelijk ook wat meer diepgang.

En dan zijn we gearriveerd op het punt waar de A.S.R. op zijn beurt een rol gaat spelen voor de kringen. Een overkoepelende werking heeft — om te beginnen — een beter geheugen. De centrale raden veranderen niet zo snel als elk van de kringen zelf. Daarom kunnen gezamenlijke ervaringen via die raden doorgegeven worden. De vrijgestelden — meestal mensen die vroeger in hun kring en in een raad actief waren — spelen hier een cruciale rol (\*). Vrijgestelden en andere blijvers in de raden hoeven niet zoveel tijd te verspillen om de stiel opnieuw te leren. Daardoor houden ze meer tijd over om de dingen grondiger aan te pakken. Een centraal archief en vooral de documentatie die door vrijgestelden en gerouteerde studenten in de centrale werking ingebracht worden zorgen dan ook voor de nodige diepgang. Dat wil zeggen: beter gestofdeerde en gelundeerde standpunten bv. op de onderwijs-

commissies (cf. de werking van Kringraad over studiedruk). Maar ook bv. een revue met minder schooneidoutjes, een kringboekhouding waaraan je dan toch een touw kunt vastknopen, en een TD waarop je geen boete moet betalen omdat je de stadstaks was vergeten.

Een centrale werking is voor de kringen een absoluut noodzakelijke aanvulling, omdat het de enige manier is om aan het doorstromingsprobleem in de kringen een mouw te passen. De centrale werking moet daarom instaan voor *koordinatie, begeleiding en vorming*. Initiatieven als de

A.S.R.-vormingsdriedaagse in september, bedoeld om nieuwe kringwerkers in hun domein wat wegwijs te maken, moet je dan ook in dit licht zien.

Fakulteitskringen en A.S.R.-overkoepeling zijn dus twee kanten van dezelfde medaille. Als we dit voor ogen houden, kunnen we misschien ook iets begrijpen van de werkinsprincipes die we daarstraks opsomden. Dat zullen we in de volgende Veto doen. (Meteen zal ook duidelijk worden waarom de Leuvense studenten niet meeverken met de initiatiefnemers van de Vlaamse Interuniversitaire Studentenraad).

Luc Baltussen

(\*) Cf. voor een uitgewerkte visie op de rol van de vrijgestelden: F. Uyttendaele en L. (1981-82), nr. 24 & 25.

## Komputerfanaat gevraagd

Veto zoekt dringend bekwaame & ervaren computermaniak, die voor bijhouden adresbestand op ons aller universitair superrekenmachine.

Alle comfort en lukse worden door de redactie verzekerd: gratis initialisatie in het exclusieve adresbestand-programma van Veto, hoge prioriteit, werken op scherm. De redactie zal al het mogelijke doen om bijverschijnselen, zoals deze voor het nageslacht vastgelegd op pagina 7 (*our continuing story, part III*) te vermijden.

Vrijwilligers zich melden op het Veto-sekretariaat, Stuc, eerste verdiep. ■

## ADVERTENTIE

Gezellige kroeg, met goede muziek



MUNTSTRAAT 18  
3000 LEUVEN



(vervolg van de voorpagina)

**VETO:** Tot nu toe zijn alleen de meningen naar voor gekomen van twee diametraal tegen elkaar staande organisaties. War ons toch ook moet interesseren zijn de reperkussies van zo'n manifestatie als de TAK-betoging op Jan Modaal, het politieke apatische of minder geïnteresseerde individu. Hoe denken jullie dat hij reageert? Heeft zo'n manifestatie een vormende waarde, een politieke konsekwentie?

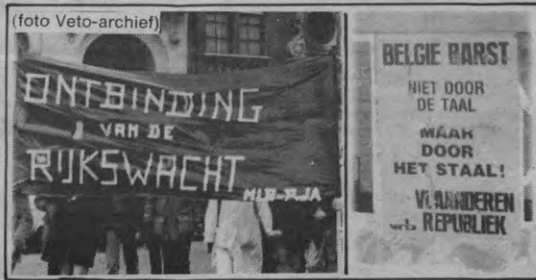
**NSV:** De meesten laat het allemaal koud, tenzij ze opgepakt worden. Dan keren ze zich tegen de organiserende groepering. Echter, de politieke reperkussie zal heel klein zijn.

**MLB:** Een negatief gevolg is dat de schrik voor de rijkswacht stijgt. Politiek gezien is zo'n manifestatie en alles wat er rond hangt een paar dagen 'talk of the town', wat op zich een voedingsbodem is voor discussie maar toch geen echt vormende waarde heeft.

**Radikalisering**

**VETO:** Dat we met een wederzijdse radikalisering te maken hebben zal wel

# NSV en MLB aan dezelfde tafel



Niet alleen Marxistisch-Leninistische Beweging en Nationalistische Studenten Vereniging samen rond de tafel, maar nu ook al broederlijk en vreedzaam samen op de foto. En dat alles is allemaal alleen mogelijk in...? Jawel: Veto, natuurlijk!

## Alternatieve hulpverlening gekriminaliseerd in France

In hun ijver om de 'waanzin' onder controle te krijgen, weten 'klassieke' psychiaters meestal weinig andere middelen te bedenken dan kalmeermiddelen, plaatspuiten, isoleercel, enz... Het is voor de boekhouding van een psychiatrisch instituut broodnodig dat de bedden gevuld zijn, zodat wie er eenmaal in verzeild raakt, er moeilijk buitgeraakt. Het psychiatrisch instituut mag heden ten dage niet meer het barbaarse van vroeger zijn, het is binnen de huidige structuur onmogelijk om aan de vervreemde dende therapeutische rollen te ontsnappen. Her en der zijn kleinschalige therapeutische gemeenschappen opgericht, veelal op initiatief van mensen die de klassieke psychiatrische instituten aanrichten, niet langer konden aanzien. In elk land vind je wel een kleinschalig initiatief dat door haar radikaliteit inzake opvang, het speerpunt wordt van de vernieuwing, tegelijk met een referentiepunt van al degenen die vernieuwing wensen.

gestart, met de steun van Guattari en Henry Deligny, bekend omwille van zijn werk met autistische kinderen. Dra vormt zich in Zuid-Frankrijk een netwerk van een veertigtal opvanghuizen rond Le Coral, die zich verenigen in de CRA (Collectif Réseau Alternatif). De opvang van de jongeren tussen de 16 en de 19 gebeurt in hoofdzaak door het samen delen van het dagelijkse leven, in een familiale leefgemeenschap. Het anders-zijn wordt gerespecteerd en getolereerd, en de gemeenschap dient een plaats te zijn waar dit anders-zijn kan uitgeleefd worden. Via een veelheid van hulpmiddelen, waaruit de jongere één of meerdere kan kiezen, kan het individu financiële en relationele autonomie bereiken. Jean-Claude Krief heeft gedurende enkele maanden diverse huizen van de CRA bezocht, en probeert begin oktober dit jaar, geld te maken met de naaktfoto's die hij getrokken heeft van masturberende jongeren aldaar. Hij poogt een minister te chanteren, met zoals later blijkt, ongegrond bewijsmateriaal, dat hij de seksuele orgiën van de CRA was bij de seksuele orgiën. Krief stelt zelfs een (vals) proces-verbaal op, waaruit moet blijken dat de politie de seksuele orgiën vastgesteld heeft in Le Coral, met op deze orgiën aanwezig ... de betrokken minister.

**Arrestaties**

Hij verkoopt dit voor 400.000 Bf, aan het extreem-rechts sensatieblad *Minute*, en het parket schiet na deze publicatie onmiddellijk in actie. Rechter *Salzmann* die in Frankrijk bekend staat omwille van zijn historische gedragingen als hij iets ruikt wat op pedofilie lijkt, laat de manschappen uitrukken met het reeds bekende gevolg. Volgens het parket waren er reeds klachten van twee kinderen over seksuele praktijken, waarna de gezondheidsdienst van het Departement du Gard zou ingegrepen hebben. De directeur van het instituut, dr. Abeil, noemt deze aantijging in *Le Monde* van 19/10 jl. complete nonsens, en stelt zich volledig achter Le Coral. *Salzmann* stelt vervolgens ook nog prof. Scherer o.m. in staat van beschuldiging, omwille van het feit dat die door geschriften, evenzeer als de aangehouden hulpverleners van Le Coral, zou aanspreken tot ontucht van minderjarigen.

In een open brief stellen een aantal journalisten en schrijvers de laksheid van de linkse regering in Frankrijk fel aan de kaak in deze materie. Fel wordt een hypokriete houding aangeklaagd, omdat het Ministerie van Solidariteit enige maanden geleden Sigala nog op het Elisée ontving, en in een officieel rapport Le Coral nog bestempeld als referentiepunt voor de klassieke instituten. Met name, zo werd gesteld in dit rapport, doen de successen van Le Coral de vraag rijzen of hiermee het faillissement van de klassieke instituten niet werd aangehouden. In de open brief wordt gewag gemaakt van een georchestreerde campagne van rechts om de linkse regering en de alternatieve psychiatrische projecten in diskrediet te brengen. Welk zal de volgende campagne van rechts zijn, vraagt men zich af. Regis Debray die lid is van Action Directe? of cocaine in het Blysee?

Wie zijn solidariteit wil betuigen, schrijve naar de advocaten Ottan en Roux, 37 Rue Chevalier de la Barre, 34400 Lunel, France. Het adres van Le Coral: Le Coral, 30170 Aimargues, France.

Luc Vanheerentalis

voor iedereen duidelijk zijn. Is dit een inhoudelijke (kwa politieke stellingname) of vormelijke (kwa gebruik van actiemiddelen) radikalisering? Evoluieren we naar een klimaks?

**NSV:** Er is een radikalisering naar vorm en inhoud, alhoewel vooral de vorm geradikaliseerd wordt. Of we naar een klimaks toegaan is onzeker.

**MLB:** De vormradikalisering streven wij niet na maar gaan wij ook niet uit de weg. Die verscherpte vorm wordt ten andere voor 90% door het NSV opgedrongen. Ook radikalisieren wij de politieke inhoud. Dit alles en vooral de economische crisis zullen resulteren in een klimaks.

**Rijkswacht**

**VETO:** Er wordt gezegd: het belangrijkste gevolg van de TAK-manifestatie is het feit dat Leuven een bezette stad is en dat de rijkswacht kon oefenen voor andere konfrontaties. Hoe bekijken jullie dit?

**NSV:** Leuven was een bijna bezette stad, maar als de polarisatie blijft groeien zal het een helemaal bezette stad worden. Die rijkswachtaanwezigheid is de belangrijkste konklusie voor de politiek apatische, niet voor ons. Wij vinden trouwens de rijkswacht een noodzaak

voor de veiligheid, niet de oorzaak van de herrie.

**MLB:** Wij stellen de rijkswacht voor bijna 100% verantwoordelijk voor de gebeurtenissen: de herrie, die door de rijkswacht kan vermeden worden, is door hen veroorzaakt, op hun eigen initiatief. Het zou jammer zijn als het rijkswachtoptreden de belangrijkste politieke konklusie zou zijn: de repressie zelf is minder waardevol dan de bewustmaking erdoor.

**Staartje**

Het verhaal moet nog aangevuld worden. Na het gesprek vraagt Filip Clerick het niet te publiceren, een vraag die hij een uur later nog eens telefonisch herhaalt. MLB wil niet dat Veto NSV aan de voorgrond laat en 'aldus een spreekbuis is voor fascistie'. Op de redactie van 26 november wordt, zoals voor alle bijdragen, de al dan niet publicatie van het gesprek bediscussieerd. Besloten wordt het gesprek af te drukken omdat Veto de journalistieke inhoud ervan belangrijk vindt. MLB had om dezelfde redenen, die aangehaald worden om de publicatie tegen te houden, maar niet moeten deelnemen aan het gesprek; zo wordt gesteld. Een interpretatie en duiding zou wel het gesprek begeleiden, maar dat lees je verderop.

filiep canfyn

## STRATEGO SPELEN

**W**AT N.S.V. EN M.L.B. VERKLAARD HEBBEN moet natuurlijk geïnterpreteerd en gesitueerd worden. Een gesprek als dat van donderdag is immers doordrongen van tactische hoogstandjes, die op hun beurt deel uitmaken van een totale politieke strategie, waarop beide groepen hun optreden, zowel verbaal als effectief, in Leuven baseren.

Opvallend bijvoorbeeld is het vormelijk verschillend gedrag van beide groepen en hun vertegenwoordigers. Linda De Donder antwoordt kort en krachtig, zonder franjes, to the point. Ze stelt zich ook geen vragen over haar representativiteit. Alhoewel ze vanuit een defensieve opstelling naar voor komt maakt ze geen enkel probleem rond wat, hoe en wanneer zal gepubliceerd worden. Filip Clerick daarentegen antwoordt uitgebreider, met zijwegen, situerend en verklarend. Binnen MLB stelt men zich wel vragen over de representativiteit van een liefst tien opzichte van de organisatie. Er wordt ook officieel gerepliceerd, maar toch met een duidelijk wantrouwen rond de manier, waarop Veto het gesprek zal verwerken.

Dat zijn formele vaststellingen, die al veel openbaren over de wijze van optreden van beide organisaties. Ook bepaalde uitspraken verraden tactische elementen. Voor wat NSV betreft willen we deze stellingen onthouden: het vrij geannueerde amnestie-standpunt, het benadrukken van de toelating tot betogen, het afwijzen van de liedjes, het elementair respect voor MLB, de zinszede 'effectief fascistische groeperingen'. ... NSV komt dus beleefd en geannueerd over. MLB is én voorzichtig én agressief. Wij herinneren aan het toch wel verrassende amnestie-standpunt, het geannueerde verzoeken van de TAK-betoging, de pettenakcode, het moeilijk redeneren rond nationalisme en internationalisme, ... Daartegenover staat het totaal afwijzen van NSV, het verantwoordelijk stellen van NSV en rijkswacht voor het geweld, de publikatieweigering, ...

Wat kunnen we nu besluiten met deze en andere

elementen rond strategie? Nemen we eerst NSV. De groepering is duidelijk bezig met een respectabiliseringscampagne. Sinds hun eerste stappen in Leuven, nog niet zo lang geleden, zijn zij altijd op een zeer hevige tegenstand onder de noemer anti-fascisme gestuit. Daarop hebben ze gerepliceerd met weinig diplomatische gedrag: uitdagen, aanvallen, betogen en tegenbetogen uitlokken, ... Agressief was hun optreden maar dat bracht alleen maar een verscherpte en nog agressievere oppositie bij. Wilde het NSV overleven (want een directe konfrontatie met Leuven links zou fataal zijn), dan moesten andere noten op de zang genomen worden. En dat gebeurt nu ook. NSV stelt zich op als een respectabele politieke groepering met 'gezellige bijeenkomsten en interessante vormingsavonden'. Uitspraken en standpunten blinken uit in nuancering, de bereidheid tot praten en discussiëren wordt spreekwoordelijk en intussen laat men het KVHV de warme kastanjes uit het vuur halen, iets wat het Verbond ook doet. Het KVHV is veel radikaler en agressiever geworden (om analoge redenen, die dadelijk bij MLB vermeld worden) en speelt zo, in voetbaltermen gezegd, het NSV vrij. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de ruiting in de Krakenstraat regelmatig sneuvelen. In dat kader van respectabiliteit moet dan ook elk optreden (en dus ook in het gesprek) van NSV geïnterpreteerd worden.

Secundo, MLB. De manier van politiek bedrijven van deze groep is al langer een konstante op de Leuvense sien. Ze kunnen zich enige agressiviteit permitteren, want ze zijn stevig ingeburgerd en kunnen rekenen, zeker binnen een links-rechts-konfrontatie, op een verregaande solidariteit van links. Hun manier van redeneren, hun begrippenapparaat zijn ook genoegzaam bekend, zodat ze telkens weer die logika kunnen herhalen zonder dat dat veel moeilijkheden oplevert. Het al ruim aanvaard zijn als respectabele groepering determineert dus het MLB-optreden. (Fc)



(Foto WIV)

"En ik zie hier staan onder Veto: Algemene Studentenraad, waarvan de identiteit nog altijd zoek is. En dan zie je, nogal vreemd, daarboven staan: Veto. Is Veto de vlag van de ASR? Welk is de band nu eigenlijk?"

Deze en nog andere vragen van professor Sabbe aan ons en van jullie dienaars aan hem vindt U in een uitgebreid interview in de Veto van volgende week.

In Vlaanderen geldt dit tot op zekere hoogte voor de Passage 144 te Heverlee, in Frankrijk is dit *Le Coral*. Ook ongeveer in elk land merken we hoe justitie, vaak op initiatief van medische machten, die de psychiatrie binnen haar 'wurggreep' wil houden, bizarre pogingen onderneemt om deze 'speerpunten' uit de weg te ruimen, te kriminaliseren. In 1978 stond de Leuvense studentenbeweging als één man achter de Passage 144 toen het parket met de tandem *De Somer - Blanpain* er binnenviel op zoek naar 'onwettige uitvoering van de geneeskunde' en seksuele praktijken. Op woensdag 13 oktober jl. zijn 7 Parijse inspecteurs Le Coral binnengevallen, hebben drie hulpverleners gearresteerd, de aanwezige psychotische en autistische kinderen vier dagen lang ondervraagd, tot ze tevreden naar huis konden met drie verklaringen op zak, waarbij jongeren tussen de 16 en de 19 jaar toegaven seksuele relaties te hebben gehad met opvoeders. Op dit ogenblik zijn de drie nog steeds onder arrest en er zijn nog anderen in beschuldiging gesteld wegens 'aansporing tot ontucht van minderjarigen'. Hier wordt een 'idee' aangepakt, gekriminaliseerd, en mogelijk uitgeschakeld. Le Coral voelt zich ernstig in haar bestaan bedreigd, en doet daarom een internationale oproep tot solidariteit. Wat zijn de achtergronden?

**Je vous aime**

'Liefhebben is één van de voorwaarden om zich goed te voelen in zijn omgeving. Het is onmenselijk om mensen dat te ontzeggen. In de leefgemeenschap is een liefdesgeschiedenis mogelijk. Maar verkrachting is ontoelaatbaar, want dan is er sprake van onderdrukking, en waar onderdrukking is, is kollektief leven onmogelijk.' Aan het woord is Jean-Claude Sigala in zijn boek *Visiblement, je vous aime*, over het werk in Le Coral met autistische kinderen, psychotici, sociaal-gehandicapten. Le Coral is in 1977

# Gesprek met de ambassadeur van Israël

Boeiend is ongetwijfeld de ervaring om anderhalf uur te praten met de Israëlische ambassadeur, tevens professor in Israël, hoe eenzijdig zijn achtergronden, en zijn visies op de zaken eventueel ook mogen zijn. Een dynamisch en vriendelijk man, die er opmerkelijk genoeg in slaagt om humor en historische kennis in overeenstemming te brengen met een onwrikbare overtuiging en inzet. Ongetwijfeld een interessant leven waarin de permanente confrontatie met uitzonderlijke en vaak tragische situaties een ongewone vorm van relativiteit en mensenkennis gebracht hebben.

Wij geven zijn ideeën ongefiltreerd weer en nemen geen standpunt in, maar verwijzen wel naar de bijgaande boekbespreking over de *geschiedenis van het Zionisme*.

Uit de talrijke onderwerpen die toen aan bod kwamen onthouden wij meer bepaald:

Weinig geloof in de EEG en hevige kritiek op de houding van Frankrijk in het recente Libanon-konflikt.

Ongetwijfeld was de houding van Frankrijk in het recente Libanon-konflikt voor

hem onverenigbaar met het overigens sterk geapprecieerde bezoek van Mitterrand aan Israël. Hun resolutie voor de veiligheidsraad, waarin de aanwezigheid van de gewapende fractie van het PLO in Beiroet gerechtvaardigd werd, heeft volgens hem het konflikt drie weken verlengd en Arafat in de onmogelijkheid gesteld om het Israëlisch voorstel (dat de PLO met haar lichte wapens Beiroet kon verlaten) ten aanzien van zijn manschappen te verrechtvaardigen.

De mogelijke inbreng van de EEG in deze problematiek werd met een boutade afgewimpeld. Volgens hem is de interesse van Europa voor het Midden Oosten omgekeerd evenredig met haar interne successen. Interessant is tevens zijn opmerking dat wij als westerlingen steeds trachten om onze oplossingen op te leggen en dit meestal op basis van verkeerde premissen.

Scherpe kritiek van de belgische pers.

Inkompetentie en opzettelijke verzwingingen (hoofdzakelijk vanwege onze Franstalige pers) vormen volgens hem de oorzaken van een weinig objectieve berichtgeving en logischerwijze van een negatief gezinde publieke opinie. Opmerkelijk is ook zijn verwijzing naar de censuur in Engeland en de afwezigheid van journalisten gedurende de Falkland oorlog, terwijl de Israëlische pers haar functie en vrijheid behouden heeft in de voorbije maanden.

Intolerantie van het Vaticaan.

Het bezoek van Arafat aan de paus en het feit dat Israël nog steeds niet erkend werd door het Vaticaan zijn voor hem onaanvaardbaar. Subtiel was dan ook zijn argumentatie, wanneer hij stelt dat ongeacht het Concilie van Vaticaan II, de stelling van de kerk die 2000 jaar lang de joden heeft bestempeld als diegenen die Kristus gekruisigd hebben, nog steeds diep ingeworteld is in onze cultuur en mede de publieke opinie blijft bepalen.

Twee soorten Palestijnen in Libanon.

De Palestijnse kwestie dient volgens hem beschouwd in de traditionele joodse visie die naar de Oudheid teruggrijpt. Konkreet betekent dit dat het territoriaal aspect van dit probleem in het ruimer kader, dat Israël en Jordanië omvat (het vroegere Palestinië), moet gesitueerd worden. De exode van Palestijnen naar Libanon gebeurde in twee golven. De eerste golf vestigde zich na de tweede wereldoorlog en de Israëlisch-Arabische oorlog van '48 in het zuiden van Libanon en heeft zich vreedzaam geïntegreerd in wat toen het rijkste land was in die streek van de wereld. Een tweede golf verliet Jordanië na de gebeurtenissen van Zwart September in 1970 en bevatte ondermeer gewapende en extremistische geleidingen. Vier jaren later namen deze de leiding van de gehele Palestijnse beweging in Libanon en waren ze aan de basis van een vijf jaar durende burgeroorlog. Jordanië blijft voor hem het land waar de Palestijnen een onderdak kunnen vinden en dit des te meer daar velen onder hen van daar afkomstig zijn. Hij sluit hierbij noch het alternatief van een afzonderlijke staat, noch het alternatief van een federale structuur, noch de integratie in de bestaande structuren uit.

De terroristen van het PLO.

Zijn reactie was minder *vehement* dan wij persoonlijk hadden verwacht. Al is volgens hem vandaag niet te onderhandelen met een organisatie die terroristische praktijken gebruikt, dan betekent dit evenmin dat daarin geen evolutie mogelijk is. Op onze vraag of de internationale gemeenschap de erkenning van de PLO, als vertegenwoordiger van het Palestijnse volk, niet zal afdwingen, (bezoek van Arafat aan de paus en zijn toespraak voor de UNO) antwoordde hij minder overtuigend dat een organisatie als de UNO haar onmacht reeds meermalen bewezen heeft en dat de macht van het getal in dergelijke vergaderingen niet noodzakelijk tot goede oplossingen leidt.

Intolerantie van de Arabische wereld.

De recente voorstellen van koning Hassan II van Marokko te Fez zijn voor hem onaanvaardbaar daar ze geen onderhandelingen voorschrijven met Israël op voet van gelijkheid. De tijd van de joodse minderwaardigheid is dan ook voor hem definitief voorbij. Interessant is tevens zijn argumentatie wanneer hij stelt dat een vredesverdrag tussen Israël en Libanon vandaag onmogelijk is omdat dit de uitstoting van 200.000 Libanezen uit andere Arabische landen zou betekenen.

De milities van Gemayel en niet deze van Haddad zijn verantwoordelijk voor de

recente uitmoordingen in Palestijnse kampen.

Over de rol van Israël in deze gebeurtenissen werd het wachten op de resultaten van de bijzondere enquête-commissie in Israël, die twee vragen moet beantwoorden:

- Waarom werden de Christelijke milities tot de kampen toegelaten.

- Was de Israëlische interventie laat-tijdig.

Doorslaggevend in zijn argumentatie betreffende de schulden was het feit dat de huidige Libanese regering gevraagd heeft aan de UNO om geen observators te sturen. Verder beschouwt hij de Israëlische aanwezigheid rond de kampen als een waarborg voor de integriteit van hun inwoners.

Hoe het slachtoffer beul wordt voor de publieke opinie.

Dit zou eens de bijdrage kunnen zijn van een overigens zwijgzaam USSR in deze problematiek. Dergelijke intoksikatie-procédés zijn volgens hem tevens gebruikt door de CIA.

Bettina Hubo  
Karel Vandevlede  
Jean de Bethune



Beiroet; de stad na een verwoestende oorlog.

## Jodendom en Zionisme

Onlangs verscheen in de reeks: 'Dossiers geschiedenis' bij Acco van de hand van prof. Luc Dequeker het boek 'Geschiedenis van het jodendom en het zionisme'. Gezien er in de volgende Veto's een artikelenreeks volgt over het Palestijnse vraagstuk vonden we het waardevol om bovenvermeld boek ter inleiding te bespreken.

De opzet 'Dit dossier behandelt de geschiedenis van het Joodse volk vanaf het eerste begin bij Abraham tot de recente politieke ontwikkelingen' - laat je vermoeden dat het over een kanjer van een boek zal gaan. Niets is minder waar. Op amper 66 blz. behandelt prof. Dequeker zowel de bijbelse geschiedenis van het Joodse volk, als de verdere geschiedenis gekenmerkt door diaspora en vervolging tot het Israëlisch-Palestijns vraagstuk. Deze beknoptheid is de sterkte, zowel als de zwakte van het boek. Het is inderdaad zo dat je nu op luttele blz. een eeuwenoverzicht krijgt. Spijtig is dat het zo'n beetje doet denken aan 'London in one day'. Op zich is dat nog geen probleem. Maar daar komt bij dat prof. Dequeker een specialist ter zake is. Vooral dan wat betreft het bijbelse gedeelte. En wanneer een vakkenner zijn specialiteit beknopt moet weergeven, dan krijg je iets wat voor een leek kwasi onbegrijpbaar is. Ook Luc Dequeker is hiervan een voorbeeld. Het eerste deel van zijn boek is in een eksegetisch en historisch

vakjargon geschreven, waardoor je andere boeken nodig hebt om inzicht in het geschrevene te verkrijgen. De documenten en de woordenlijst achteraan zullen ook wel bedoeld zijn om hier enigzins aan tegemoet te komen. Desalniettemin behoudt de 'Geschiedenis van het jodendom en het zionisme' een grote waarde in de benadering van het huidige Palestijnse vraagstuk. Immers een heleboel typisch Joodse trekken worden geschiedkundig uit de doeken gedaan, waardoor ze helder en begrijpbaar worden. Zo toont prof. Dequeker bijvoorbeeld aan dat de handelsmentaliteit van de Joden zijn wortels heeft in de middeleeuwen. Vanaf 'het verdrag van Omar' behoorden Palestina immers tot de Islamitische wereld, waarin Joden en Christenen een bijzondere bescherming genoten. Doch om dit te verkrijgen waren toegevingen nodig, en één daarvan was de zware taks op de landbouw. Logisch dat ze geleidelijk overschakelen op de handel. Al bij al als overzicht een zinvol boek. Geschreven in een feitenaanbrengende stijl, zonder standpuntinname en andere franjes. Met een zeer verhelderende woordenlijst, en een minder interessante reeks van niet altijd terzake doende documenten.

L. DEQUEKER. Geschiedenis van het jodendom en het zionisme. Acco, Leuven, 1982.

Jos Vandikkelen

## Pardon, service!

Als of het nog niet genoeg gezegd is: het is crisis. Dat betekent ook dat er slachtoffers van de crisis bestaan, janneskes en miekes, die geen krant moeten lezen of geen kwart-voor-acht-nieuws moeten bekijken om te beseffen dat het slecht gaat. En om de redenering rond te maken, werpen zich ook individuen of groepen op, die om uiteenlopende redenen service willen verlenen, die willen aantonen hoe de krisisschade kan beperkt worden, die mondigheid en entoesiasme willen oplepen.

Om uiteenlopende redenen, zeiden we. Wij lazen twee boekjes, die in dat kader exemplarisch zijn. 'Ik ben jong, ik wil vooruit' is uitgegeven door de BAC, een bank die verweven zit in de kristelijke arbeiderszuil. Een financiële instelling doet graag aan dienstbetoon, die kan resulteren in klantenbinding. 'Je rechten als werkloze' is geschreven door Peter Aerts en uitgegeven door EPO. Een en schrijver of uitgever brengen graag



boekjes uit als daarvoor vraag bestaat, als een gat in de markt kan opgevuld worden. Of zijn we te hard in onze beoordeling?

### Een bank vooruit...

"Geen alledaags feit. Een spaarbank die een boekje opent onder de uitdagende titel 'Ik ben jong, ik wil vooruit'. (...) We verheugen ons om een pak jongelui onder ons cliënteel. We voelen dus ons, meer dan wie ook, verplicht iets te brengen waar ze echt wat aan hebben." (p. 7)

En wat brengt het niet-alledaags feit? Info over allerhande vormings-, studie- en bijscholingsmogelijkheden, over werkloosheid en werk, over rechten en plichten van werknemers en werklozen, (natuurlijk) over het beheren van geld,.... het steekt er allemaal in. Daartussen zijn interviews gestrooid met mensen, die een of ander behandeld item aan den lijve of aan den hoofde ondervonden. Kortom, het arsenaal inlichtingen op de maat van jongeren valt breeduit te lezen, met een *per-definitie-relevantie*: het gebrek aan kennis bij de jeugd over de problemen, die voor hen alledaags zijn, is nog altijd groot (vraag het maar eens aan vormingswerkers) en daarom betekent elke lepel info een bank vooruit.

Het boekje komt wel zeer braaf over en

vervolg op pagina 7

ADVERTENTIE	
J. FOUORAINE	Oorspronkelijk gezicht Een gang naar huis 195 fr.
T. LEMAIRE	Filosofie van het landschap 195 fr.
G. SMIT	Avondboek Teksten ter overweging 165 fr.
Het aanzien van de Speelfilm	
	de Vorstenhuizen 150 fr.
	Automobil 150 fr.
	Wielersport 150 fr.
	Koopvaardij 150 fr.
J. FIEUWS	Het Roelandslied Frans en Nederlands 595 fr.
K. SCHELLE	Karel de Stoute Leven en dood van een Boergondische hertog 295 fr.
J. PEN	Kijk, economie Over mensen, werken, werk en geld 395 fr.
ARTHUR VAN SCHENDEL	Verzameld werk 3 delen 3960 fr.
The complete works of WILLIAM SHAKESPEARE 1395 fr.	
	
<b>Standaard Boekhandel</b> Naamsestraat 57-LEUVEN 016/23.98.21	

ADVERTENTIE

## KULTUURLEVEN

MAANDBLAD VOOR KULTUUR & SAMENLEVING

VASTE KRONIEKEN OVER  
FILM, TEATER, PROZA, POEZIE EN RELIGIE  
KRITISCHE ANALYSES VAN  
HET MAATSCHAPPELIJK EN GEESTELIJK LEVEN

TEMANUMMERS 1982

WERKLOOSHEID  
EEN VREDESEKONOMIE IS DE UITWEG!  
MYSTERIE EN MATERIE  
DE BEMEENTEN  
JACQUES LACAN

STUDENTENABONNEMENT 1983

550 FR. I.P.V. 700 FR.

RAVENSTRAAT 142, LEUVEN

P.R. 000-0147207-58



# Op zoek naar economische informatie...? Welkom bij de Kredietbank !

Je bent student in de economische wetenschappen of je hebt er interesse voor. En je wil meer economische of financiële informatie voor je seminars, opdrachten, licentiaatsverhandeling of noem-maar-op...?

Breng dan eens een bezoekje aan onze Bedrijfseconomische Bibliotheek, Opzichterstraat 41, 1020 Brussel.

Van 9 tot 16 uur kan je er heel wat documentatie doorsnuffelen. Zo nodig kan je er ook fotokopies maken tegen een schappelijke prijs. Je kan ook schriftelijk een bibliografie aanvragen.

## Ken je "Weekberichten"?

Dit wekelijkse informatieblad van de Kredietbank bevat altijd een bondig hoofdartikel, dat de neerslag is van origineel onderzoek.

Wekelijks vind je er ook een aantal vaste rubrieken zoals onder meer de geld- en kapitaalmarkt, de internationale beurs evolutie... Echt onmisbaar voor al wie geïnteresseerd is in de economische wetenschappen. En een proefnummer van "Weekberichten" kan je krijgen in elk KB-kantoor dicht bij de universiteit.

Hartelijk welkom !



## Enkele kantoren in de omgeving van KU-Leuven.

Mrg. Ladeuzeplein 15\*  
Sint-Jacobsplein 9/10

\*Naamsestraat 14  
Justus Lipsiusstraat 20a  
Naamsestraat 173

Diestsesteenweg 19, Kessel-Lo  
Tiensesteenweg 93, Kessel-Lo

Naamsesteenweg 130, Heverlee\*  
Geldenaaksebaan 149, Heverlee

\* Om je nog beter te dienen blijft dit kantoor op vrijdagavond open tot 18.45 u.



# KREDIETBANK

Service begint bij het betere onthaal.

# HET PAARD, DE KAR EN WIJ.

Je hebt ze natuurlijk al gezien, de oude Stella-bierkar getrokken door twee forse Brabanders, op hun toernee langs de Leuvense cafés. Het is niet zozeer het inspelen op een zekere retro-mode. Het is wél het aanknopen met een bestaande traditie, en de nadrukkelijke aanwezigheid van een Leuvens brouwer in zijn stad.

Sedert 1366 immers heeft onze Brouwerij een liefdesverhouding met Leuven en zijn inwoners, Leuvenaars en studenten. Een relatie die misschien niet altijd op de voorgrond kwam - je zegt toch ook niet elke dag tegen je lief dat je haar graag ziet - maar die er niet minder op geworden is.

Maar kom ons zelf eens bezoeken. Dagelijks worden er brouwerijbezoeken georganiseerd.



Je kan individueel aansluiten bij een groep of - beter - met je club of faculteitskring een groepsbezoek organiseren. Zo zie je zelf hoe een Stella gebrouwd wordt en je kan meteen het resultaat proeven.

Geïnteresseerd ? Bel ons vooraf even op nr. 016/24 71 11 en vraag Johnny Stevens.

Stella  
Artois

(vervolg van pagina 5)

# Pardon, service!

straalt entoesiasme met liters uit: de crisis is er maar we kunnen er het beste van maken. De schrijfstijl komt losjes uit de pols en heeft niets te vrezen van *neue sachlichkeit*. Of wat dacht je van 'op iets neerkerken als een hoge hoed op een puntkapsel' en 'vele bonte stralen flitsen uit de diskobal van het leercontractensysteem' (p.18)? Voeg daarbij dat de grafiek en de lay-out in handen was van een reclameburo, dat er werk van maakte, dan valt het woord 'fris' makkelijk uit de mond.

De frisheid heeft natuurlijk alles te maken met het feit dat een bank met zo'n boekje aan *image-building* doet. De BAC steekt dat doel echter goed weg en formuleert een direct pleidooi voor de eigen hollennikkel: in het hoofdstuk over zicht- en spaarrekening (p. 171-175) komt nergens het woord 'BAC' voor én je

moet 50 frank betalen voor het boekje. Kortom, 'Ik ben jong, ik wil vooruit' is het werkstuk van een bank maar je wordt er niet ongesteld van.

## ...en een stempel van de juffrouw

"Naarmate de werkloosheid toeneemt hebben de openvolgende regeringen en parlementen systematisch de werkloosheidsuitkeringen verminderd, de rechten van de werklozen beperkt, de sancties verzwakt, de controle verscherpt. (...) In Vlaanderen is er geteld 1 boekje uit 1978 dat op een tamelijk duidelijke wijze de rechten van de dopper toelicht. Intussen is dat werkje verouderd. Verder schijnt niemand het nodig te vinden de werkloze in de wirwar van wetsartikelen over de werkloosheid een helpende hand te reiken. Dit boekje ('Je rechten als werkloze') wil

daaraan verhelpen." (p.3)

Daarmee is eigenlijk alles gezegd. Primo, het boekje brengt info. Alhoewel de auteur vertelt niet volledig te zijn zijn er wellicht weinig vragen te stellen, die niet beantwoord worden. De inlichtingen zijn duidelijk geformuleerd en aangevuld met concrete voorbeelden, zodat de informatieve waarde een dikke 9 krijgt.

Secundo, de auteur neemt stelling. Werkloosheid is niet een feit, dat droog moet behandeld worden, neen, de werkloze is tweemaal het slachtoffer: én van de crisis (daarom zit hij zonder werk) én van de wetgeving (daarom moet hij op zijn tellen passen wil hij een vervangingsinkomen krijgen). Die stellingname pro gedupeerde wordt inhoudelijk én vormelijk uitgewerkt. Zo zegt de auteur dat zwartwerken soms een noodzaak is (p. 20), dat een RVA-ambtenaar zich geen reukenschap geeft van de financiële konsequenties van een schorsing (p. 52), dat een werkloze vreemdeling allesbehalve bevoordeeld wordt (p. 79)... Ook het woordgebruik ligt niet: de werkloosheidsdienst van de RVA wordt koudweg "de gendarmerie" genoemd (p. 6).

Tertio, de uitgeverij wil een markttemte toegemoet komen. Uiteraard, ook EPO als progressieve uitgeverij is geen liefdadigheidsinstelling. Echter, door de inhoud en de stellingname, zoals boven beschreven, wordt een meer dan verantwoord product afgeleverd voor 150,- er is geen sprake van een louter aanbod op en vraag, men wil de werkloze meer vast grond onder de voeten schuiven om hem van zijn recht op rechten bewust te maken.

filiep canfyn

'Ik ben jong, ik wil vooruit', meerdere medewerkers, een uitgave van BAC, 192 blz., 1982, 50 frank.

'Je rechten als werkloze', Peter Aerts, een uitgave van EPO, 103 blz., 1982, 150 frank.

# kreten & gefluister...

Op 4 december? • Op 4 december ... gaat een stukje Leuven in de lucht. • 100 gratis stukjes. • Als we nog oktober waren. • En eenentwintig. • Maar alle gekheid op een pint. • Dat stukje Leuven is een nieuwe 'vrij-radio'. • Afgeschouwd van Radio Scorpio, en wel luk op reclame. • Tot voor kort Radio Hum, wagens nog geen naam. • Nu Radio Sinjaal, wagens recent plakwerk in de Leuvense straten. •

Radio Sinjaal, bekend van de traditie-TD's. • In de Zaal der Hallen. • Of in den Albatross. • Al het goede van de Leuvense bodem. • Als het ware. • Een radio dus, gedirigeerd door de VZW Infomedia. • En zie. • Wat de Zaal der Hallen betreft; Infomedia geeft zijn geheimen prijs. • Ze huurden de Hallen voor een gans jaar, d.w.z. regelmatig op vrijdagavond. • En daarvoor moet je toch al vele hobbellen in het wort te brokken hebben. • Om het zo te zeggen. • De zaal werd gehuurd, naar wij van onze informant vernamen, met de groeten van een hooggeplaatst personeel in de brouwerswereld. • De Hallen zijn eigendom van een grote Leuvense brouwerij. •

En met deze gang van zaken is lang niet iedereen tevreden. • Zoals. • De gerant van de Hallen. • Die man maakt zijn grieven bekend aan veelvorige Leuvense muren. • En zo kwam wij te weten. • Dat de maksimum aanwezigheid op Signaal's traditie-TD's 32 (tweëndertig) koppen bedroeg. • Het minimum, vraagt u? • Eén. • Een Scorpio-medewerker nog wel. Infomedia VZW trachtte hem te strikken. • Tevergeefs echter. • Maar dat lussen naakjes. • Want wat belangrijker is; is dat. • Infomedia VZW reeds minstens één boete kreeg. • Hun luiven hielden het nooit langer dan middernacht uit, namelijk. • Eén fuif gaf reeds de geest om half tien. •

En voor wie het nog niet wist. • Geruchten houden van schaalverkleining. • Volgens sommigen zou Sinjaal uitzenden vanuit een toren. • Een toren, meer bepaald in de Vaartstraat. • Ergens boven een grote brouwerij. • Volgens anderen zouden de zendinstallaties zich bevinden boven een ordinar kafee. •

Op 4 december... een stukje Leuven in de lucht. • Radio Sinjaal. • Luistert U rustig naar Sinjaal. • Maar neem er wel de (reklame)ruis bij. • En Infomedia kan nu reeds fier zijn op zijn traditie. • Overigens. • Komt U in Veto 11 niets te weten over de muziekinstallatie van Sinjaal. • Wel alles over de machineries van Infomedia. •

Kop. • In De Morgen van woensdag laastleden. • 'Ik ben Pietje Precies', zegt man die zijn vrouw dood-schoot. •

De student, de neger en wij. • ??? • Zie ook de pagina hiernaast. • Vorige week kwam op de Vetroedactie een telefoontje binnen. • En dat ging niet over 100 gratis Stella's. • Wie hadden we aan de lijn? • Een juffrouw van diezelfde brouwerij, die met een probleemje zat. • Een duister probleemje. • Het ging n.l. over publiciteitsfoto's. • Onderwerpen? • Een telefonerende zwarte, zwarten die les volgen en zwarten die in vergadering bijeenzitten. • Nu had Stella reeds een fotograaf, een lokaal, een telefoon, maar nog geen... • Juist. • De

vraag van die juffrouw. • Of wij geen zwarten konden ... euh ... voor geen zwarten konden zorgen? • De juffrouw vond dat zelf wel moeilijk, 'maar wat moet ik anders gebruiken dan het woord zwarten, mijnheer?' • En of ze misschien naar ambassades moest bellen? • Dat ware misschien het beste, antwoorde ons aller redaktiesekretaris. • Uiteindelijk hebben we de juffrouw doorverbonden met ISOL. • Zei Jan Verbanck. • Misschien hebt U dan wel onmiddellijk een zwarte aan de lijn, juffrouw. • De betreffende reclame zou over soft-drinks gaan. • Black is soft. •

Dirk Mommaerts, 1ste lic. burg. ingenieur, kreeg '100 gratis stella's'. • Maar is niet geboren in Afrika. • Wat jammer nou... •

Nog meer info-media. • Eén van de medewerkers — de enig betaalde medewerker meer bepaald — in die VZW is Hans Van den Broeck. • Ex-medewerker van. • Een lijstje. • Veto, Sociale Raad, Gist, ASR-publiciteitsverwing, Scorpio. • Enzovoort. (?) • Bij de Kredietbank staat dit manujevan-alles bekend als ingenieur. • Bij de gerant van de Hallen daarentegen als ekonoom. • In werkelijkheid heeft VdB echter géén diploma. • Hans Van den Broeck. • Een stukje lucht te Leuven. •

Spook- en spekpater-studenten. • Een eerste naam is Bart Heynen, voorzitter van de VL.I.S. • Zie ook elders in dit nummer. • Deze jongen slaat met vrije tribunes en rechten-op-antwoord rond iedereen om. • Hij is ingeschreven aan het RUCA, maar is nooit aldaar te zien. • Tenzij op de Raad van Beheer, want daar zetelt hij. • Jawel. • Toen de Antwerpse ASK-snelkrant dit bekendmaakte, replikeerde Bart onmiddellijk met een recht op antwoord. • En stuurde ook een kopie naar de rektor van het Ruca. • Meer nieuws over Bart volgende week alicht. • In VETO 11 is namelijk geen plaats voor een recht op antwoord. •

Een tweede naam is. • Jan Sempels. • Ex-ASR-adept, vorig jaar nog vertegenwoordiger in Akademische Raad. • Jan kon altijd het onverzoeerbare verzoeken. • Zoals sociaal engagement en *karriërisme*. • En is zodoende nu werkzaam in Philips Leuven. • En ging daar zelfs op dinsdag weet je nog wel, de 24-urenstaking) werken. • Werd er echter prompt tegengehouden door een stakingspiket. • Onze kameraad belde toen naar zijn oversten. • Om te melden dat hij wel werkwilleg was, maar dat hij verhuurd was om binnen te gaan. • Dààg Jan! •

Hoe een unief arm wordt. • Volgens de wettelijke voorschriften moet de KUL dit jaar 2,5% besparen. • Nu zijn er dit jaar echter méér studenten aan de KUL dan voorzien. • Dus ook meer geld. • Als je een rekensommetje maakt, dan zou de KUL in werkelijkheid nu 0,7% moeten besparen. • Gevolg. • Ons aller unief heeft reeds 90 miljoen teveel bespaard. • En voor ik nu lezersbrieven krijg van het Rekencentrum. • Dit gefluisterje is mij aan het oor gekomen via via. • En zo geopperd geweest zijn op een vergadering van de Landelijke Bedienden Centrale. • Wat er ook van zij 't is straffen toebak. • WIV

# Friedrich De Winne

Sinterklaas, kerstmis, Nieuwjaar, het kondigt zich allemaal weer aan en op de fabrikanten na weet niemand welke kadootjes hij dit jaar weer kwistig zal uitdelen. Een bieppiëpenk-poenk-videospeltje? Een wafelijzer? Een Mantovani-elpee? Een studiebeurs? Of 'Door arm Vlaanderen', geschreven door Auguste De Winne in 1902, vertaald door Mark Schaevers en uitgegeven door Kritik in 1982? Wat ons betreft stellen wij het laatste voor. (Maar wie zijn wij?)

Auguste De Winne was journalist bij de Waalse socialistische krant *Le Peuple* en kreeg de opdracht de situatie van de arbeidersklasse en van het socialisme in Vlaanderen te onderzoeken. De Winne aanvaardde deze taak vanuit een dubbele motivatie: primo, hij is van Vlaamse komaf en voelt zich aldus duidelijk verbonden met het noordelijke landsdeel, secundo, hij beschouwt het als een noodzaak aan het geïnstitutionaliseerde en relatief welvarende Wallonië te laten zien dat de toestand in Vlaanderen (letterlijk) hemelgerend is. Kortom, De Winne begon met overtuiging aan zijn relaas, waarvoor hij bijna elk dorp in Vlaanderen afreisde en zich met eigen ogen en oren vergewiste van de lokale situatie.

De auteur beschrijft de leefomstandigheden van de fabrieks-, thuis- en landarbeiders, wat ze verdienen, hoe ze wonen, hoe ze door het patronaat behandeld worden... Rond elk van die items maakt De Winne verschrikkelijke dingen mee en geeft hij zijn woede weer: inderdaad, de Vlaamse arbeider is onderbetaald, is ongezonder en gebuisd, is een gemakkelijke prooi van grenzeloze uitbuiting. De auteur ziet, hoort en vertelt het, wrang als de realiteit.

Kwaad wordt hij helemaal als hij overal ontdekt hoe de kerk, langs pastoors en kloosters, het patronaat een dikke hand toesteeft in dit onderdukkingsproces, door het proletariaat kalm te houden, door het stemmen op de katholieke burgerij te verplichten, door socialistische militanten te terroriseren en te broodvoren, door in eigen bedrijven al even uitbuitende praktijken toe te passen. Het radicale anti-kerkisme van De Winne kan in 1982 wat overdreven lijken, de situatie anno 1900 was er de grote oorzaak van.

Tot zover de inhoud. Die alleen al zou 'Door arm Vlaanderen' een belangrijk tijdsdokument maken. Echter, zoals reeds gesteld, overtuiging, motivatie, elan, betrokkenheid geven het boek een enorme meerwaarde. De schrijvende toestand kan De Winne niet louter als journalist bekijken, hij is ook *socialist-van-het-hart*, die de onderdrukking van de arbeidersklasse niet onder zijn matten oek voelt en beleeft. De hoopvolle bittering, de rationeel gekanaliseerde woede produceren een gedreven maar beheerst relaas van een betrokken schrijver, een resultaat dat ekwivalent is aan 'De toestand van de arbeidersklasse in Engeland', in 1845 uitgegeven door (de duitsler) Friedrich Engels. Wie dat laatste (klassieke) boek kent weet dat een vergelijking daarmee een prachtig compliment is voor De Winne.

Kritak zelf, als uitgever, heeft er grafisch nog een schepe bijgedaan. Het boeiende boek krijgt rond de tekst een fotoverzameling, die uniek is. Mooie prentjes zijn het niet, een onderdukkende arbeider is niet fotogeen, zijn slavenwerk evenmin, maar de illustraties ademen een gelaten onvrede, die zelfs de technische onvolmaaktheid (1900...) er niet uit kan krijgen.

'Door arm Vlaanderen' verdient in Vlaanderen een oplage, waarbij *Phil Bosmans* verbleekt.

filiep canfyn

# OUR CONTINUING STORY... (PART III)

AHAA, lieve lezer! U was er dus ook ingelopen. Of dacht U nu écht dat *Polleke* zomaar, zonder enige voorzorgsmaatregelen, het beeldscherm ingedukeld was (zie *part II*). Daar is igelukkig voor P.F.) niets van aan. Zoals hij vorig jaar als bescherming zijn *hell's angels helm* met zijn *gants de motard* aantrok ter voorkoming van al te erge kwetsuren, zo had hij nu — intelligent als hij is — onbreikbaar, ogbeschermd materiaal van mama meegebracht. I. Als er dan al eens *uitverkoop* is bij de *Witte Produkten*... Bovendien zette hij ter dezer gelegenheid zijn onmiskenbare *Zappa-look* op, zodat-ie ook voor nonkelte *bee-oo-bee* onherkenbaar vermomd (of moeten we zeggen *verminkt*?) was.



(Foto Jan Scillaert)

We zouden zo zeggen *Come and see* nog maar ne keer next week: *The Extra-Terrestrial achterna*...



DE WERKGROEP VOEDING		ALMA-MENU'S VAN MAANDAG 6 TOT VRIJDAG 12 DECEMBER		
Restaurant Alma II en III		Snack Alma I Gasthuisberg, Pauscoll. Meisjescentrum	Snack Alma II Alternatief	Sedes
Ma. 6/12	feestmenu's St-Niklaas à 68 fr.!	feestmenu's St-Niklaas à 68 fr.!	pompoensoep vegetarische nasi-goreng rauwkost/brood spekuloos/mandarijntje	soep van de dag (i's avonds) gegratineerde selder met hesp aardappelen yoghurt
Di. 7/12	heldere juliennesoep paardenbiefstuk spinazie/witte boontjes zilverviesrijst yoghourt	heldere juliennesoep gehakte steak rauwkost kroketten fruit/chocoladevla	bonen, gerst, wortelen en gegratineerde venkel yoghourt	feestmenu's St-Niklaas à 68 fr.!
Woe. 8/12	georgettesoep varkensrib gebakken boontjes aardappelen yoghourt	georgettesoep (vers) vis van de dag puree fruit	filippijnse rijst yoghourt	soep van de dag varkenslapje madeirasaus aardappelen yoghourt en fruit
Do. 9/12	st-germainsoep braadworst groentenkrans zilverviesrijst yoghourt	st-germainsoep worsten bloemkool roomsaus zilverviesrijst dessert naar keuze	platte kaasstaart zilverviesrijst fruit	soep van de dag worst rode kool aardappelen yoghourt en fruit
Vrij. 10/12	romige kervelsoep varkensrib bloemkool mousseline aardappelen dessert naar keuze	romige kervelsoep gegratineerde hamrolletjes/ spinazie aardappelen dessert naar keuze	haversteak mousseline soyasla dessert naar keuze	soep van de dag kabeljauw floreintina aardappelen yoghourt

Graag uw ekstra aandacht deze week voor de speciale *sint-nikolaasmenu's*: in Alma I, II, III, Gasthuisberg, Pauscollege, MC - tomatenroomsoep met balletjes, rumsteak met groenten, mandarijntjes, op maandag 6 december. Dinsdag 7 december in Sedes: (i's middags) tarbotfilet uit Dieppe, rumsteak uit Madagascari; (i's avonds) kip regina, varkensrib van St-Niklaas. **Beide aan 68 luttel frankes!**  
WERKGROEP VOEDING: dit is een keuze uit de ALMA-menu's gemaakt door de werkgroep voeding. Deze menu's bieden u de beste garantie voor een evenwichtige voeding. Voor verdere inlichtingen kunt u zich wenden tot LEO VAN DER AA. Tel. ALMA 229911



Vrijdag 3 december

FILM 20.30 u. Casablanca van Michael Curtiz (USA 1942). In Aud. Vesalius. Ingang 60/40.

TEATER 20.15 u. De Tijger en andere verhalen van Dario Fo door Jan Declair. In nieuw auditorium van het Conservatorium (Koning Albertsquare 52). Org. Radio Scorpio. Ingang 200/160. reserv. De Kaffaer, Studio Disco en 016/22 23 00

Zaterdag 4 december

FILM 20.30 u. Casablanca van Michael Curtiz (USA 1942) In Stuc. Ingang 60/40.

Zondag 5 december

FILM 20.30 u. Casablanca. Zie zat. 4 december.

Maandag 6 december

GESPREEK 20.30 u. "Solidamos", een christen-democratische waarde door werkgroep CD met Hildegarde Vansintjan, lid van Pax Romana. In lokalen van CDS, J. Lipsiusstraat 30.

DANSTHEATER 20.30 u. Midnight Mail door Amy Gale, Ton Lutgerink en Gerrit Timmers. In Stuc. Toegang 150/200.

FILM 20.30 u. Regno di Napoli van Werner Schroeter (Italië, 1978) In Aud. Vesalius lok. 00.17. Inkom 60/50 (KURA, Andere Sinema, TTT). Org. DAF.

Dinsdag 7 december

TEATER 20.15 u. De Tijger en andere verhalen van Dario Fo door Jan Declair. Zie vrijd. 3 dec.

TD. 21.00 u. Klaas-TD van fakulteit godgeleerdheid. In Zaal der Hallen.

FILM 21.00 u. No Longer Alone in Vlamingenstraat 116. Inkom gratis. Org. University Action VZW.

DISCUSSIE 20.00 u. Macht mmv. Leo Apostel, Leopold Flam. In Aud. Vesalius. Org. Onkrui, Anarchistisch collectief Leuven; Radikale Kriminologen.

UNIVERSITEITSKONSERT 20.15 u. Happening met Walter Boeykens, M. Aerts, R. Werthen en Fr. Springuel. In Grote Aula. Ingang 200/120. Org. Rektoraat KUL i.s.m. BRT 3.

DANSTHEATER 20.30 u. Midnight Mail (zie maand. 6 dec.)

AGENDA

(Gegevens moeten binnen de vrijdag vóór het verschijnen van de volgende Veto.)

Woensdag 8 december

GESPREEKSAVOND 21.00 u. De homobeweging met de Kempische Werkgroep Homofilie (Turnhout). In homocentrum 'De Roze Drempele', Maria Theresiastraat 20. Inkom Gratis. Org. Roze Drempele.

OPTREDEN 20.30 u. Roy Bailey & John Kirkpatrick in Café Barrikade (Schrijnwerkersstraat). Inkom 100 fr. Org. Café Barrikade.

DEBAT 20.00 u. Een jaar Martens V: een bilan, mmv. A. Verplaete (kabinet W. Martens), prof. P. Van Rompuy (KUL), F. Willockx (SP-kamerlid) en F. Vandenbroucke (Polekar). In handelskot (lok. 01.29) Inkom gratis. Org. Ekonomika en Polekar.

BEZOEK BEZOEK aan het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Info J. Markey, Dagobertstr. 31. Org. Kring voor Buitenlandse Betrekkingen.

KONFERENTIE 20.00 u. De realiteit achter de rechten van de mens door Prof. Theo van Boven, ontslagnemend directeur van de afdeling mensenrechten van de UNO. In Grote Aula. Org. VVN.

JUBILEUMCOLLOQUIUM 14.00 u. Het leven - een fundamentele wetenschappelijke benadering. Met lezingen door Prof. M. Eigen (Nobelprijs Scheikunde 1967) over 'Experimenten op biogenesis' en Prof. Dr. I. Prigogine (Nobelprijs scheikunde 1977) over 'Entropy and evolution'. Met discussie met Prof. em. Dr. M. Wildiers als moderator. In Instituut voor Natuurkunde, Celestijnenlaan 200 D. Org. Vereniging voor Wis- en Natuurkundigen Lovanienses. Info. 016/20 10 15.

DANSTHEATER 20.30 u. Midnight Mail. (zie maand. 6 Dec.)

Donderdag 9 december

OPTREDEN 20.30 u. Nono en Yeah (Funk-New Wave) in Café Barrikade (Schrijnwerkersstr.). Inkom Gratis. Org. Café Barrikade.

LEZING 20.30 u. The Israeli point of view on the actual situation in the Middle East. Met I. Minerbi (Israëliisch ambassadeur). In Kleine Aula. Org. CDS-werkgroep Buitenlandse Beleid.

Vrijdag 10 december

REIS 8.00 u. Nationaal Parlement en Ministerieel Kabinet te Brussel. Deelnameprijs 200 fr., middagmaal inbegrepen. Vertrek om 8.00 uur aan J. Lipsiusstr. 20. Org. CDS.

TEATER 20.30 u. Roelof Hartplein 4, op tekst van Jan Arends in regie van Paul Peyskens. Toegang 150/100. In Stuc.

Zaterdag 11 december

TEATER 20.30 u. Roelof Hartplein 4. (zie vrijd. 10 dec.)

Zondag 12 december

ZONDAGMIDDAGCONCERT 11.00 u. Monique Lapière, cello. In Aud. Cultureel Centrum (Nieuw conservatoriumgebouw, Kon. Albertsquare 52). Ingang 150/100 (CJP, stud.,...)

Maandag 13 december

GEMENGDE VOORSTELLING 21u., 22u., 23u. Ververanderingen door Groep B. In Atelier, Kon. Albertlaan 48. Toegang 100 fr. Reservatie 23 41 17, vanaf 6 dec. 14-18.00 u.

FILM 20.30 u. La muerte de Sebastian Arache y su pobre antierro van Nicolas Sarquis (Argentinië, 1972/77) In Aud. Vesalius (00.17). Toegang 60/50. Org. DAF.

DEBAT 20.00 u. Verenigde Naties, quo vadis? met Eminent Parrel. In Huis van Chièvres (Groot Begijnhof). Org. VVN.

Tentoonstellingen

TOT 5 DECEMBER De Daenistische beweging, gerealiseerd door het Daensmuseum en Archief van de Vlaamse Sociale Strijd. In de Grote Zaal van het stadhuis. Toegang vrij. Open van 8.30 u. tot 16.30 u. (donderdag tot 19.30 u.) Weekeinde 12.00 u tot 18.00 u. Org. Dosslekring Leuven.

4 TOT 31 DECEMBER: Naleve schilderijen achter glas van Kasapovic. In Embryo, J. Lipsiusstraat 20.

Al enkele malen werd er in dit blad op gewezen hoe kleurrijk en verscheiden de Leuvense studentenbevolking heeden ten dage wel is. Vogels van zeer diverse pluimage beheersen de sijn, en het lijkt een haast onmogelijke opgave om ze in categorieën onder te brengen. Toegegeven, wanneer je de studenten per se wil indelen, kan je altijd gebruik maken van de traditionele etiketten. Je kan bijvoorbeeld onderscheid maken tussen linkse studenten, rechtse studenten en politiek ongeïnteresseerden. Of je begint alle juffen en meesters in te delen in blokbeesten, tuifnummers, creatievelingen en idioten. Maar indien je alles wat studeert precies wil situeren in de befaamde Jeugdige Subkultuur, zal je al heel gauw met je lieve handjes in je zijdezachte haar komen zitten. Leuven is immers een verwarrende mengelmoois van subculturele stijlen. Al meer dan dertien jaar na Woodstock wemelt het hier nog altijd van de hippies (er komen er ook steeds nieuwe bij). Al meer dan vijf jaar na 'Saturday Night Fever' en de Sex Pistols zie je toch nog heel geregeld disco's en punks! Verder kun je je zeker ook verknutten in de aanwezigheid van 'brave', 'traditionele' studenten (het type burgerlijk ingenieur), van vlotte sociaal voelenden met kleurrijke broeken, en van een held troep meer 'bekakte' figuren (Vergis ik mij als ik vermoed deze laatste soort vooral op rechten en economie aan te treffen?). Lezer, word nu niet wrokkig maar bedenkt dat het hier geboden overzichtje geen enkele volledigheid beoogt.

Aan één bepaalde categorie wil ik vandaag wat meer aandacht besteden. Ik heb hem nog niet genoemd, maar ik bedoel een groep studenten die ik gemakshalve zal aanduiden als neo-existentialisten. 'Coldwavers' of (al dan niet gesjeesde) déjà vu-avantgardisten' zou het als titel ook

Column 4

niet slecht doen, dunkt me zo, en ik hoop dat iedereen ongeveer begrijpt wie ik op het oog heb. De befaamde dancing Atelier' is de nachtelijke vergaderplaats van deze categorie. Op het Atelier is mijn medeleven vandaag speciaal gericht.

Alle studenten die het Atelier' nog niet bezocht hebben zijn sukkels en achter op hun tijd. Het leven is nu eenmaal zo - sommige jongeren beugen zich bij voorkeur ten dans in oubollige tenten als de Biblos, de Thier' of de Samambaia; op hun onwetenheden zullen we maar geen acht slaan. Er bestaan ook studenten die beweren dat de (of het) Lido de leukste zaal in de stad is - zij hebben vermoedelijk gelijk, maar ze baseren zich op de verkeerde criteria, want het getuigt van gebrek aan smaak als je een zaal leuk of gezellig vindt. Neenee, het Atelier' is een Must voor al wie werkelijk tot de tachtiger jaren hoort! Het is koel, modieuw, bizar en een paradijs voor narcisten, exhibitionisten en doemdenkers - of tenminste het placht dit te wezen, maar het verliest de laatste tijd meer en meer zijn uitzonderlijk karakter, omdat het gewone volk in steeds grotere getale naar binnen komt sijpelen. Wat heel jammer genoemd mag worden; je ziet nu in het 'Atelier' al heel geregeld mensen die lol proberen te tappen. En wanneer de muziek van Joy Division weerklinkt, voeren bepaalde ouwe hippies daar ook al rituele zonnedenen bij uit! Zomaar, midden op de dansvloer!

Ach lieve lezer, dan moet je de 'Atelierveteranen' eens horen vertellen over hoe het vroeger was! Een

goed jaar geleden kon je je in het Atelier nog lekker vervreemd voelen, zo zeggen zij, en toen zaten er op de banken aan de kant nog echte marginalen in de leegte te staren! De posuurs die er toen kwamen waren tenminste grondig geïnformeerd over alle nieuwe Coldwave-releases, en al de vaste klanten begrepen elkaar. Zij waren echt de 'Blank Generation'. Zij voelden elkaars uitzichtloosheid, lijden en oppervlaktigheid precies aan! Maar tegenwoordig is het fijne ervan af. In plaats van echte dandy's verschijnen op de dansvloer meer en meer jongeren die zich voor 'n avondje als punk hebben verkleed. Het Atelier is nu altijd een piektijn sfeervolle (want sfeerloze?) ruimte, en de belichting is er (evenals de muziek) nog altijd veel gesofisticeerder dan elders, maar de authenticiteit is er bijna helemaal verdwenen. Van de neo-existentialistische folklore is niet veel meer over. Ik, die ook maar een heel onvaste bezoeker ben, word warm vanbinnen als ik hier of daar in een hoekje nog een vreedzame skinhead, met een glanzende glimlach op de lippen, zie skadansen, of als ik een ongelukkig modern meisje weer zo 'n goeie ouwe robot zie imiteren. Maar het originele Atelier-publiek wordt hoe langer hoe meer verdrongen door onvergeeflijke banale jongens en juffies. Nog even en het Atelier is een doorgewone dancing! Ik vrees dat er maar één manier bestaat om dit cultureel-vaandervolle stukje Leuvense uitgaansleven van de ondergang te redden: het Beheer van de zaal moet veel selectiever optreden bij het toelaten van bezoekers. In afwachting van het invoeren van deze regel, zou ik alle lezers van VETO dringend willen verzoeken om niet naar het Atelier te gaan, als je daar al niet thuis bent. Toont een beetje begrip, vrienden. We moeten zuinig zijn op wat we hebben!

Jos Vos

ZOEKERTJES F.K.K.

Pogroepen Jadanstik (2-takt-rock) en Chapter 2 (symfonische new-funk-wave) zoeken TD's om bij op te treden. Prijs overeen te komen. Contact: Rik, Brabantconestraat 85.

Gezocht: gemeubelde kamer in het centrum van Leuven. ZW Jo Vanparijs, Ierse Predikherenstraat 11 Leuven.

We zoeken iemand die een lavabo en een waterverwarmer kan installeren tegen een zacht prijsje. ZW Lakenweversstraat 6, Leuven.

De eerstvolgende vergadering van de F.K.K. gaat door op donderdag 16 december om 10.00 uur in 't Stuc. Subsidie-aanvragen voor de activiteiten van de maand november '82 moeten uiterlijk op het A.S.R.-secretariaat ingeleverd worden op woensdag 8 december '82.

Erkenning vijf verenigingen 1983: zie Veto 11.

Mededeling Gele Kruis

Onze stellingname: alle studenten moeten toegang krijgen, tot meetings en debatten, ingericht door organisaties, ook om te kunnen genieten van de subsidie hieraan verbonden. Het Universitaire Gele Kruis doet dan ook opmerken dat, wanneer men een zaal van de universiteit huurt, men ook verantwoordelijk is voor de schade die aan die zaal wordt toegebracht.

Wanneer men van zekere organisaties zeker is dat ze heibel zullen zoeken, is het aangewezen, dat die mensen niet worden toegelaten. Dit om voor geen supplementaire uitgaven te komen staan.

Het is, nog steeds volgend het Universitaire Gele Kruis, ook niet mogelijk subsidies te verlenen aan organisaties die een totalitaire visie hebben op maatschappij en samenleving; het verleden is daar, om deze stelling te staven.

Hiermee heeft het 'Universitaire Gele Kruis' ook haar visie gegeven op de vraag van de Financiële Controle Commissie. Waarvan akte.

Universitaire Gele Kruis VZW De voorzitter: Pierre HOUBEN

★ En nog een nagekomen bericht: Het Universitaire Gele Kruis dankt iedereen die een gulle bijdrage heeft gestort op het in Veto 5 vermelde rekeningnummer. Dank zij deze grote som geld kan het Universitaire Gele Kruis zijn werk in Libanon op een degelijke manier verderzetten.

N A T R A P

Wie in het Vlaamse perswereldje wilt de raid om een exclusiviteit? Het Nieuwsblad of De Morgen? De meest exclusiviteitsgeile krant zal zichzelf verraden en tevens een belofte aan ons verbreken door reeds op vrijdag 3 december enige inlichtingen los te laten over ons interview met NSV/MLB. 't is maar dat je weet, nieuw!

Dirk Barrez

ZOEKERTJE: 20 fr.

Gebruik onderstaand rooster. 1 teken per vakje, 1 vakje tussen de woorden. Zenden aan Van Evenstr. 2d

Grid for the word search puzzle. The grid is 10 rows by 15 columns.

