



STUC  
VOOR  
STUD

# HET BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT

V. U. F. De Wit  
E. VAN EVENSTRAAT 2D  
3000 LEUVEN

JAARGANG 6 NR. 10

26 februari 1980

REDAKTIE & ADMINISTRATIE

'T STUC - E. VAN EVENSTRAAT 2D  
3000 LEUVEN  
TEL. 016/22.44.38



Na de tweede wereldoorlog is door de wereldomvattende concurrentie tussen de Sovjetunie en de Verenigde Staten én door de toegenomen belangstelling voor sport, de betekenis van de Olympische Spelen als gelegenheid om internationaal aanzien te verwerven, sterk toegenomen. Het streven naar internationaal aanzien op sportgebied van nationale staten verschaft de internationale sportorganisaties en het Internationaal Olympisch Comité ook een beperkt gezag als er zich op sportgebied conflicten van politieke aard voordoen.

Voor de oorlog kwam het vrijwel niet voor dat binnen nationale sportorganisaties afkeuring van het overheidsbeleid in andere landen een reden vormde om niet tegen of in die landen sport te bedrijven. De grote uitzondering vóór 1940 was het tevergeefs verzet van de VS en Nederland tegen de deelname aan de Spelen van Berlijn in 1936 op grond van de jodenvervolgingen en de discriminatie van Joden op sportgebied in Nazi-Duitsland. Dit soort problemen is na 1945 duidelijk toegenomen in de internationale sport. Voorbeelden ervan zijn de acties tegen Zuid-Afrika i.v.m. de rassendiscriminatie, tegen Israël als steun aan de P.L.O. en aan de Arabische landen, tegen Chili na het omverwerpen van de regering-Allende en tegen Nieuw-Zeeland i.v.m. de relaties van dit land met Zuid-Afrika. Een ontwikkelingsland zoals Argentinië had miljoenen van de staat veul om de wereldbekeer '78 te organiseren. Ondertussen leeft de helft van het volk in mensonwaardige omstandigheden en laat het militaire regime duizenden mensen krepere in de gevangenis zonder enige vorm van proces. De journalisten mochten er niet over praten of schrijven. Jan Wouters van de radio-sportredactie was vrijwel de enige Vlaamse journalist die ruime aandacht besteedde aan het leed van "de wenende vrouwen", die in stille betogingen hun protest uitte en vroegen naar het lot van hun vermiste echtgenoten.

Voor de volgende O.S. staan drie grote mogendheden in de rij, want na Moskou '80 krijgen we Los Angeles '84 en wie weet China of Iran '88. Spijtig genoeg kennen de inwoners van Montreal de prijs van deze public relations, vermits zij ruim 4 jaar na de O.S. nog steeds belastingen betalen om de financiële put te delgen.

Ook dichter bij ons is de band tussen sport en politiek vrij duidelijk. Grote vedetten worden als ambassadeurs van hun land beschouwd. Om hun terwille te zijn worden alle mogelijke middelen aangewend. Zo kwamen verschillende ministers eertijds tussen na de beruchte "Merckx-plas" tijdens de ronde van Italië, waardoor zijn deelname aan de Tour in het gedrang kwam. Amateurs als Erik De Beck, Fons Brydenbach en Desruelles krijgen een job bij één of ander ministerie of gemeentelijke administratie met de nodige trainingsfaciliteiten. Na een uitstekende Europese of Wereldprestatie worden de betrokken atleten met de nodige luister ontvangen, waardoor ook de politiekeer naast "zijn" atleet in het zonnetje komt.

Grote clubs worden door het stadsbestuur gesteund in hun strijd om de kop financieel boven water te houden. Klub Brugge, Lokeren, Beerschot en St-Niklaas hebben hun sportinfrastructuur verkocht aan de stad, wetend dat zij blijvend, meestal gratis, gebruik mogen maken van deze installaties. Bij bepaalde van deze transacties kwan 40 tot 50 miljoen te pas. Ondertussen moet de rekreatiesport het nog altijd stellen met de kruimeltjes die van de tafel vallen.

Sport moet dus ook nog de politieke dienen, een beleid oppoetsen en stemmen aanbrengen. Er bestaan dus ook wel politieke sponsors...

Naast de dienende functie van het algemeen beleid (lees politiek) kan deze ook in konflikt komen met de sport. Denken we maar aan de dekreetstory, waarin de overheid een einde trachtte te stellen aan het patriarchaal beleid van heel wat grote sportbonden.

Hoe rageert de sport nu op dit alles? Worden de misbruiken verbannen of probeert de sport ermee te leven? Zo van "t is jammer, maar helaas" Elke sporttak heeft een reglement dat de sport zuiver moet houden. Maar elk reglement kent gatena...tehorten. Er worden Europese en binnenlandse conferenties gehouden over geweld in de sport. Het geweld zelf wordt zoveel mogelijk opgevangen? Voor een zware fout krijg je een gele kaart, maar ondertussen is er misschien toch een doelpunt verhinderd.

Sport moet herdacht worden, dient een nieuwe betekenis te krijgen waarbij de sportbeoefenaar als mens en medemens opnieuw centraal staat. Waar wie zal zeggen hoe het moet? Moet men terug de oorlog stil leggen om aan Spelen te doen zoals in het oude Athene of kan het nog altijd anders? Kan men nog spreken van verbodering of is het woord verloedering niet beter? Nu we toch het brood hebben, hoeven de Spelen dan nog? Hoeveel decennia moeten we nog voordat alle stadi-gevangnissen zijn?

## STUDIEBELASTING

### OF HOE ZWAAR IS STUDEREN?

Op het medisch centrum voor studenten dat aan de K.U.L. instaat zowel voor kuratieve als preventieve geneeskundige begeleiding van de studenten, had men sinds verschillende jaren de indruk dat in bepaalde fakulteiten en jaren de studiebelasting duidelijk hoger lag dan in andere fakulteiten.

Deze overbelasting uitte zich door opvallend frekwenter konsulteren voor overspanning, hoofdpijn, slapeloosheid en andere psychische en psycho-somatische klachten.

Uit de klachtenregistratie op het medisch centrum zelf weten we dat in de examentijd men opvallend meer consulteert en dat ook de inhoud van de raadgevingen verandert. Er waren vooral meer klachten over slapeloosheid, concentratiestoornissen en allerlei psycho-somatische klachten als hoofdpijn, draainissen etc.

Uitgaande van deze ervaringsgegevens is getracht door middel van een onderzoek, een inzicht te krijgen in de effectieve belasting bij studeren. Het is erg moeilijk geestelijke arbeid te meten. Daarom werd gekozen voor een aantal makkelijk meetbare grootheden zoals 1) de tijd besteed aan de studie en 2) de invloed van examens op bepaalde leefgewoonten.

Het onderzoek gebeurt bij middel van een vragenlijst die werd afgenomen bij een steekproef uit de totale populatie van de derdejaarsstudenten van het academiejaar '76-'77. Het onderzoek liep van 27 februari tot 5 maart 1977. Op 3052 studenten (1962 M. en 1070 V.) werden 386 studenten (252 M. en 134 V.) uitgezocht 306 (188 M. en 118 V.) namen uiteindelijk deel aan het onderzoek.

#### ENKELE BEGRIPPEN

Studiebelasting kan men best omschrijven -naar analogie met arbeidsbelasting- als volgt: de (totale) uitwendige belasting wordt bepaald door de combinatie van factoren die inherent zijn aan de arbeidsnorm, de arbeidsintensiteit en de arbeidsomstandigheden, en die aanleiding geven tot reacties van de mens en (naar Ettema) het algemeen welzijn van de mens ook op langere termijn in positieve of negatieve zin mede bepalen.

Dus een erg breed en veelomvattend begrip. Daarom is het erg moeilijk een voor iedereen geldende norm van belasting vast te leggen. In de praktijk worden daarom ook twee werkdefinities gebruikt:

#### 1 nominale belasting

de nominale belasting (een soort norm). Deze luidt als volgt: de nominale studiebelasting (vrij naar Halleman) is de hoeveelheid tijd en energie die de normstudent (een goed begaafd student die behoort tot de eerste 25% intelligentsten) met een normale lichamelijke, psychische en sociale ontwikkeling en zonder problemen op dat terrein, besteedt om binnen de nominale studieduur (4 jaar, 4 zittingen), een bepaald vooropgezet studieprogramma (aantal bladzijden te kennen op 1700 uren of 42 weken à 40 uren) te doorlopen om het eveneens vooropgezet studieresultaat te behalen (bv. 11/20). En dit alles liefst aan de ideale universiteit. Een bewust optimale keuze.

#### 2 feitelijke belasting

de feitelijke studiebelasting ligt duidelijk anders. De invloeden van het onderwijs- en examensysteem en de lichamelijke, psychische en mentale invloeden op en van studeren, maken het definiëren van de feitelijke belasting erg moeilijk. De echte feitelijke studiebelasting is individueel erg verschillend en zal veranderen als een van de parameters van de definitie verandert. Minder begaafdheid, dus meer inspanning met dikwijls langere studieduur geven meer belasting om tot eenzelfde eindresultaat te komen. Lichamelijke, psychische of sociale moeilijkheden onder het jaar en zeker tijdens de examens, beïnvloeden de werkkraft en dus opnieuw de studiedbelasting.

Al deze beschouwingen laten duidelijk aanvoelen dat een strikte norm vrij moeilijk hanteerbaar is. Een individueel aangepast studie- en examensysteem, voldoende soepel om rekening te kunnen houden met de wisselende, menselijke factoren, lijkt het ideaal. Over creditsysteem, mastery learning (Lewis) en andere meer aangepaste systemen wordt hier niet uitgeweid.



#### ONDERZOEK

#### 1 tijdsanalyse

Uit de tijdsanalyse werden zes activiteiten weerhouden, waarvan een overzicht in tabel 2. Daar ziet men de gemiddelde tijd besteed aan 1) slapen, 2) verplicht werk, 3) studeren, 4) ontspanning en sport, 5) snippertijd en verplaatsing, 6) koken, toilet maken en andere tijd. De gemiddelde tijd wordt gegeven per 5 en per 7 dagen. De gemiddelde dagindeling vindt men in tabel 3.

TABEL 3 : GEMIDDELD DAGINGDELING DERDEJAARSSTUDENT IN LEUVEN

- Slapen	8u.10min.
- Verplicht werk	3u.37min.
- Studeren	3u.19min.
- Sport en ontspanning	4u.15min.
- Snippertijd en verplaatsing	2u.35min.
- Andere tijd	2u.20min.

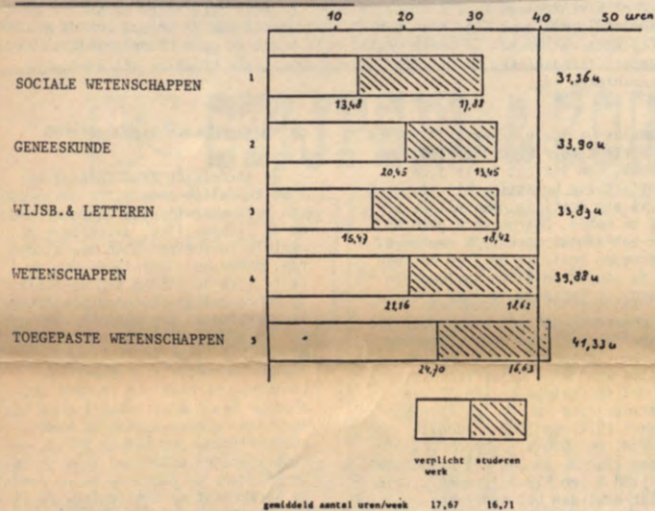
a) Er werd nagegaan of er verschillen in tijbesteden bestonden tussen 5 groepen studierichtingen (tussen haakjes vind je de verhouding: uitgetrokken/effektieve deelname).  
 - groep 1: Godsgeleerdheid en Kerkelijk Recht, Rechten en Kriminologie, Economie, Politiek en Sociale Wetenschappen, Psychologie en Pedagogie (142/117); verder Sociale Wetenschappen.  
 - groep 2: Geneeskunde, Artsenijbeleidkunde, Tandheelkunde, Lichamelijke Opleiding en Kinesiterapie (108/87); verder kortweg Geneeskunde.

- groep 3: Wijsbegeerte en Letteren (58/38)  
 - groep 4: alle Positieve Wetenschappen (38/32)  
 - groep 5: Toegepaste Wetenschappen en Landbouw (42/32)  
 Alle groepen, op uitzondering van Wijsbegeerte en Letteren, gaven een goede respons.  
 Er werden alleen van studeren en verplicht werk significante verschillen gevonden tussen de 5 groepen.  
 Waar de gemiddelde derdejaars rond 40 u. (39,7) studietijd heeft (studeren en verplicht werk samen), ziet men erg grote verschillen, meer dan 10 u. ontstaan bij de verschillende groepen. (zie tabel 6 en 7)

TABEL 6. :

GEMIDDELD AANTAL UREN VERPLICHT WERK EN STUDEREN, GEZIEN NAAR

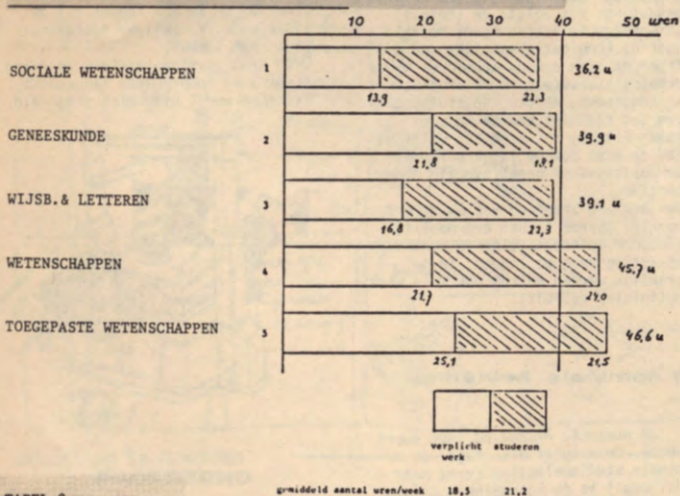
DE 5 GROEPEN FAKULTEITEN (PER 5 DAGEN)



TABEL 7. :

GEMIDDELD AANTAL UREN VERPLICHT WERK EN STUDEREN, GEZIEN NAAR

DE 5 GROEPEN FAKULTEITEN (PER 7 DAGEN)



TABEL 8 :

TIJD VERPLICHT WERK

GESLACHT	WEEK		WEEKEND		WEEK + WEEKEND	
	N	$\bar{X}$	N	$\bar{X}$	N	$\bar{X}$
♂	183	17,69	182	0,73	182	18,41
♀	110	17,66	110	0,83	109	18,58
TOTAAL	293	17,68	292	0,76	291	18,47

b) Verschillen tussen de geslachten. De studietijd bij vrouwelijke studenten

TABEL 9 :

TIJD STUDEREN

GESLACHT	WEEK		WEEKEND		WEEK + WEEKEND	
	N	$\bar{X}$	N	$\bar{X}$	N	$\bar{X}$
♂	181	16,77	181	4,35	180	21,11
♀	109	16,39	107	5,12	107	21,46
TOTAAL	290	16,63	288	4,6	287	21,24

ten is niet significant verschillend van de mannelijke. (zie tabel 8 en 9).

2 veranderde leefgewoonten

In de vragenlijst over de arbeidsbelasting waren, naast het tijdsrooster, ook een aantal vragen opgenomen met als doel te onderzoeken of bepaalde leefgewoonten bij studenten veranderen in de loop van een akademiejaar.  
 Het was vooral de bedoeling te peilen of in vergelijking met het akademiejaar in zijn geheel, sommige gewoonten veranderen onder invloed van de blok- en examensituatie. Verder was het ons opzet na te gaan of deze veranderingen tekens zijn van toenemende stress!  
 Geheel willekeurig werd gevraagd

naar een aantal bijna "klassieke" gewoonten, zoals drink- en rookgedrag, medikatiegebruik en het slaappatroon. Over de slaap zelf werd meer uitgebreid ondervraagd.  
 Van alle gewoonten werd telkens gevraagd te schatten hoe men zich gedroeg onder het jaar, respectievelijk in de examens.  
 Voor elke gewoonte werd telkens nagegaan of de gevonden verschillen significant waren naar de 5 groepen fakulteiten en/of naar de geslachten. Soms werden merkwaardige uitslagen bekomen, waarvan sommige verwacht, andere geheel onverwacht zijn.

RESULTATEN

TABEL 10 :  $\bar{X}$  AANTAL UREN SLAAP IN EEN WEEK EN WEEKEND

$\bar{X}$ uren slaap	jaar	blok	eks.tijd	nacht vr.eks.
- week	8,10	7,86	7,4	6,5
- weekend	8,87	8,35	8,1	-

N : 306  
 Het aantal uren slaap daalt (zie tabel 10) en ook de kwaliteit daalt. 1/3 van de studenten (34,5%) zegt meer last te hebben van inslapen in blok- en examenperiode. 1/5 of 20% heeft alleen slaaplust in deze tijd. Tussen de 5 studierichtingen werden geen significante verschillen gevonden. Wel tussen de geslachten, maar dan alleen in de blok- en examenperiode, niet onder het jaar. Meisjes hebben significant meer slaapproblemen in blok- en examenperiode dan de jongens. (zie tabel 13)  
 Als de blok- en examentijd zodanig onrust veroorzaken dat de slaap bij een grote groep (20 à 35%) duidelijk gestoord is, dan mag men gerust zeggen dat de belasting (psychisch of

Het medikatiegebruik verdubbelt van gemiddeld 19,4% gebruikers in het jaar naar gemiddeld 39,3% onder de examens. Ook hier gebruiken meisjes meer dan jongens, zowel in het jaar (klein verschil: M:30,2%; V:53,5%).

De gewoonten veranderen in die zin dat wat de geest vertroebelt (alcohol) wordt vermeden en dat men wat meer gebruik maakt van wat de geest zou moeten helder (koffie, sigaretten, medikatie), respectievelijk wakker (medikatie, koffie) of rustiger maken (sigaretten, medikatie). De slaap zelf wordt beïnvloed door de examenstress en ook door de middelen om deze te bestrijden.

Het feit zelf dat men meer rookt, koffie drinkt en pillen slikt, wijst erop dat studenten in de examentijd op een andere wijze leven en verbruiken dan onder het jaar. Dit niet



fysisch) te groot is. Het gaat hier immers om de derdejaarsstudent: goed getrainde en ervaren studenten. Hoeveel groter moet dan de onrust bij de eerstejaarsstudenten zijn?!

Het koffieverbruik stijgt van gemiddeld 3,71 tot gemiddeld 4,91 tassen. De meisjes drinken meer dan de jongens, zowel in de examens als onder het jaar.

Het bierversbruik daalt duidelijk van gemiddeld 1,56 naar 0,62 glazen. De jongens ( $\bar{X}$ : 2,07) drinken hier duidelijk meer dan de meisjes ( $\bar{X}$ : 0,85) onder het jaar; in de examens wordt het verschil tussen jongens ( $\bar{X}$ : 0,76) en meisjes ( $\bar{X}$ : 0,26) klein.

Met het sigaretten roken gaat het ook in stijgende lijn, van gemiddeld 12,71 in het jaar naar gemiddeld 17,58 in de examens, met geen verschil tussen jongens en meisjes.

alleen omdat ze beter willen presteren, maar ook omdat blokken en examens doen meer van hen vraagt, hen onrustiger maakt en doet grijpen naar middelen om hun prestatievermogen te vergroten, om langer en harder te kunnen werken!

Dus de examentijd is stresserend zodat men naar middelen grijpt en de middelen zelf (koffie, sigaretten, medikatie (pep)) werken dan weer de stress in de hand.

Opvallend is dat de verschillen tussen de fakulteiten op detailuitzonderingen na, vrij klein zijn. Anders is het gesteld met de geslachtsverschillen. Vrouwen zijn duidelijk meer gevoelig voor de examenbelasting, althans in hun leefgewoonten. Ze slapen slechter, nemen meer medikatie en drinken meer koffie. Hun rookgewoonten zijn niet verschillend van de jongens.

**BESPREKING**

Het verschil in tijdsbesteding tussen de 5 studierichtingen, vindt men niet meer terug bij de leefgewoonte. Dit wil dus zeggen dat het verschil in tijdsbesteding alleen niet verantwoordelijk is voor verschillen in belasting. De invloed van de examenstress is in alle studierichtingen teruggevonden door de veranderde leefgewoonten. Wel zijn er verschillen tussen jongens en meisjes.

Dus andere factoren, uitgaande van het onderwijs-examensysteem, kunnen verantwoordelijk zijn voor deze veranderde leefgewoonten. Op vragen over de universaliteit en het examensysteem komen nogal negatieve antwoorden van de derdejaarsstudenten. 59,5% vindt de universaliteit massaal en anoniem. Er zijn te weinig contactmogelijkheden met de profen (60,9%) en men vindt het examensysteem stresserend. (51,1%) Dus het wordt tijd om eens grondig na te denken over het onderwijsklimaat binnen deze universiteit.



**BESLUIT**

De gemiddelde derdejaarsstudent werkt effectief 40 u. per week. Dat betekent dat sommigen minder en anderen meer werken. Als men 1700 u. of 42 weken aan 40 u. als de norm beschouwt, dan moeten zowel bij de onderbelaste als bij de overbelaste groepen veranderingen gebeuren.

Dus overbelasting hangt samen met de norm. Als men dan de leefgewoonten bekijkt dan lijkt dat toch wel op overbelasting, als 1/3 van de studenten zodanig onder de stress lijdt dat de slaap moeilijk wordt en het medicatieverbruik verdubbelt. Ons beschreven onderzoek had echter niet de pretentie een pasklaar antwoord te willen geven op alle vragen rond studiebelasting. Hopelijk wordt door de resultaten van dit onderzoek "de universiteit" wakker en neemt ze zelf initiatieven tot een verder diepgaand onderzoek. Op bepekte schaal is dit reeds gebeurd in verschillende faculteiten maar een globale visie ontbreekt nog.

M.B.

**INONZEFAKULTEIT**



Pedagogiek : De afschaffing van bepaalde ombudsfuncties, met name de hulpverlening is niet doorgegaan. De twistpunten verschuiven naar een ombudskommissie. De opname van twee half-time monitoren op het eigen budget van de faculteit laat vermoeden dat de overheid haar beleid richt op een splitsing van functies: de monitoren verzorgen de hulpverlening en begeleiding, de ombudsman wordt de bemiddelaar "sec". De monitor voor filosofie wordt naar het eigen heem verwezen en dus ten laste van de begroting van het H.I.W.

Kunstpädagogiek: Prof. C.C.De Keyser droomt nog steeds van een licentiaats diploma kunstpädagogiek aan zijn instituut. Kunst als maatschappelijk verschijnsel duiden, als expressiemiddel hanteren en als bron van esthetisch genoegen ontsluiten, dat zijn drie invalshoeken die geïntegreerd in een opleiding heel wat mogelijkheden bieden. Intussen zijn er al gesprekken op niveau van het rektorat. Maar er wordt gevreesd voor een opleiding die niet gloednieuw zal zijn. Er bestaan immers al kunstopleidingen en instituten die de basis kunnen vormen van een academische opleiding. "Zal zijn instituut achter het net vissen". De Keyser blijft alleszins niet stilzitten.

De explosie aan vormingswerk allerhande, de creativiteitsateliers, de kinderopvoeringsplaatsen enz. van mei '68 zijn intussen een gunstig afzetgebied voor creatievelingen, die met vrij geringe kosten grote groepen mensen doorheen hun vrije tijd loodsen. De zuil die deze socio-kulturele werkers het best kan omkaderen zal haar politieke en ideologische verankering aanzienlijk opdrijven. De VUB beschikt al over een licentie in de vrijetijdsbesteding.

Het koppelen van kadervorming voor kunstonderwijs en het vrijetijds-circuit houdt voor de christelijke zuil weer een belangrijke opdracht in van "nederig dienend leiderschap"

In het laatste Biosblad vinden we een interessant interview met prof. Mariens. Ivm de ombudsfunctie citeren we even: "De rol van de OM wordt door vele OM zelf een beetje onderschat. Ik heb er altijd op gestaan dat een OM gezag heeft. Bvb. hij en hij al leen moet beslissen of een student op een andere dag kan komen examens afleggen om de een of andere reden. De OM kan de beraadslaging niet beïnvloeden betreffende de wetenschappelijke waarde van de geleverde prestaties, maar wel de jury inlichten van eventuele persoonlijke moeilijkheden." Dachten alle profen er zo maar over!

In de Rechten werd ook een prof, Herbots, geïnterviewd. Deze heer is vooral bekend als voornaamste buizer in alle jaren. Daarover zegt ie zelf: "Maar dat is voor mij ook erg vervelend. Lieve Hemel zie dat eens aan..."

wat een punten tot hiertoe vandaag... En dan hou ik mijn hart vast. Als er dan weer ene binnenkomt, zou die het nu goed doen? Dat is demoraliserend. Je hebt zo van die namiddagen dat je niets dan slechte studenten hebt." Volgens ons is het nochtans veel waarschijnlijker dat de oorzaak van het slecht presteren niet bij 20 of 30 studenten gezocht moet worden, maar wel bij die ene prof. Tenslotte is hij het enige dat bij al die examens konstant gebleven is, of niet soms?

De mensen van Mecenas zijn besmet met een resistente versie van de reismicrobe. De symptomen begonnen met een reis naar Parijs in december, maar de ziekte kwam pas in februari op volle sterkte door: De kandidaturen weg naar Firenze, een kringweekend ergens in de Ardennen, en als dessert eind februari een dagtrip naar Aken. We dachten al dat er minder volk was in de Alma de laatste tijd.

Na de Gistgazel in het VTK en de Bastaard in Historia, is er nu een derde min of meer alternatief blad uitgekomen en de Rechten: Recht voor de vuist is de naam. Een aanrader voor wie er nog één kan bemachtigen want "ze" hebben er werk van gemaakt. Overigens barst de Monumenta (blad van Historia) van de reacties op de verschijning van hogervermelde Bastaard. Een vooruitgang is alvast dat er nu twee leesbare en interessante bladen zijn in geschiedenis.

In de al aangehaalde RVDV (recht voor de vuist dus) wordt een opmerkelijke correlatie aangeboord tussen de gemiddelde inkomens van de mensen per provincie, en het aantal artsen. Voor Brabant is dat 59 300 BF en 25,1 artsen per 10 000, voor Limburg 33 900 en 9,1, voor Luxemburg 35 900 en 12,0.

Verder wordt er ook nog aangetoond dat zowel het aantal medische verstrekkings als de zuigelingensterfte sterk afhangen van de socio-professionele categorie. Zou er dan toch iets mis zitten met onze gezondheidszorg? Nog in RVDV: een artikel voor het pas geopende KB (klachtenburo), een initiatief van Wetswinkel. Een aantal mensen van Wetswinkel halen in voorbeelden aan welke grove misbruiken er wel zijn in de rechtshulpsector, en dan vaak nog van advocaten! Zeer wetenswaardig voor de geïnteresseerden.



**de factis**

**hominibusque**

Deze maand is er een einde gekomen aan één van de merkwaardigste universiteiten die er ooit bestaan hebben. \* Een universiteit zonder profen, assistenten, zonder studenten; enkel bestaande uit een administratie. + Toen de unitaire Leuvense universiteit, na veel ruziën, in '69 gesplitst werd in een Nederlandstalige en Franstalige met elk eigen zelfstandigheid, bleef er een unitaire administratie, de KUL-UCL (uitgesproken als kullukel), die de verdeling van goederen moest regelen over een periode van 10 jaar. + Dat blijkt nu in kannen en kruiken te zijn. \* Administratief althans. \* Want praktisch kan je nog altijd flink in de knoei komen, als je een boek uit de centrale bib wilt lenen: is het een werk met een even registratienummer kan je het in Leuven krijgen; is het nummer onpaar, moet je je heil en boek aan de UCL zien te verstieren. \* Een zeer onwetenschappelijke verdeling dus. \* Maar wat wil je van een unief zonder wetenschappelijk korps.

Enkele studenten archeologie leven zich momenteel uit op het binnenpleintje van het Leuven stadshuis. \* Ze graven letterlijk naar het Leuven verleden van vóór de vijftiende eeuw. \* Het stadsbestuur liet de opgravingen toe omdat wat extra-stadshuizen min of meer er niet toe doet, nu er al meer dan een half decennium gerestaureerd wordt. \* Men verwacht dan ook binnen afzienbare tijd het einde van de restauratiewerken. \* Dan kan men opnieuw aan de voorgevel van 't stadshuis beginnen, want dat is onder-tussen al weer flink vull. \* Zo komt er geen crisis in de restauratierector.

Het ere-doktoraat moet voor bioschop Romero van El Salvador slechts een korte vreugde geweest zijn. \* Teruggekeerd in z'n land werd hij dadelijk gekonfronteerd met voortdurende en verhevigde repressie van de overheid. \* Een tiental studenten-bezitters van een partijlokaal werd, na vreedzame opheffing van de bezetting, zonder meer neergeknald door de Nationale Garde. \* De overige bezetters werden gearresteerd. \* Het is geen vraag meer of die toestand in El Salvador tot een burgeroorlog kan leiden: die is er al.

vervolg p.4

**KULTUURRAAD-SUBSIDIES KUNNEN**

Kringen en organisaties zetten in Leuven nogal het één en ander op kultureel vlak op tijdens het academiejaar. En het wil wel gebeuren dat zo'n activiteit meer kost dan opbrengt. Dergelijke deficieten kunnen via de Financiële Commissie van Kultuurraad gesubsidieerd worden, mits ze voldoen aan onderstaande criteria.

Kultuurraad subsidieert enkel kulturele activiteiten; deze moeten open staan voor studenten. De kringen of verenigingen moeten desgewenst de bewijzen kunnen voorleggen dat ze effectief het geld nodig hebben en geen tekenen van wanbeheer vertonen. Activiteiten die reeds door één of meer geleidingen van de A.S.R. gesubsidieerd worden, worden door Kultuurraad niet meer gesubsidieerd, tenzij op A.S.R.-vlak zou afgesproken zijn eenzelfde project te subsidiëren. Subsidies, komende van andere instellingen, worden beschouwd als inkomsten en moeten als dusdanig in de eindafrekening opgenomen worden.

Wil de subsidieaanvraag ontvankelijk zijn, moet ze aan volgende eisen voldoen: de aanvraag tot subsidiëring moet uiterlijk 3 dagen vóór de activiteit schriftelijk bij Kultuurraad worden ingediend; bij deze aanvraag moet een kostenraming, een inkomstenraming en een activiteitenverslag ingesloten zijn; de definitieve dossiers moeten één week voor de samenkomst van de Financiële Commissie op Kultuurraad worden binnengebracht. Deze dossiers moeten omvatten: alle uitgaven en inkomsten van de activiteit, het saldo; dit alles moet zo gedetailleerd mogelijk zijn en vergezeld van bewijsstukken (facturen, pam-



fletten, affiche, kontrakt...). De Financiële Commissie behandelt de aanvragen in maart voor activiteiten in januari-februari, einde mei voor de periode maart-mei, in oktober voor de periode juni-september, in december voor de periode oktober-november en in januari voor de maand december; enkel dossiers van activiteiten in de gestelde periode komen in aanmerking; laattijdige dossiers worden niet meer aanvaard. Kultuurraad subsidieert enkel negatieve saldo's. Deficieten die oplopen tot 4000 fr worden voor 60 % gesubsidieerd; deficieten boven 4000 fr genieten 40% subsidiëring met een

plafond van 8000 fr per activiteit. Alle activiteiten van een kring of vereniging voor één bepaalde periode worden als één geheel beschouwd.

De Financiële Commissie van Kultuurraad, samengesteld uit leden van de algemene vergadering, beslist over de al dan niet geldigheid van de aanvragen. Tegen een beslissing kan alleen (via de) algemene vergadering van Kultuurraad beroep worden aangekend.

Konkreet: wat is er in 1980 aan subsidies beschikbaar? In totaal 95.000 fr, verdeeld over 19.000 voor januari-februari en eenzelfde bedrag voor maart-mei, 9.500 voor juni-september, 38.000 voor oktober-november en 9.500 voor december. Indien er, na verdeling van een schijf, geld over is, wordt dit overschot bij de volgende schijf gevoegd. Is het totaal van de aanvragen groter dan het beschikbare geld per schijf, worden alle subsidies voor die periode gelijkmatig gedeeld.

Vraagtekens achter titels van artikels kunnen misleidend zijn. \* Zo'n leesteken stond onlangs na de titel "Numerus clausus voor geneeskundige studies" boven een bijdrage van eks-VUB-rector Gerlo in De Standaard. \* Hij had het vraagteken even goed kunnen weglaten. \* Het was één pleidooi voor een numerus clausus in die richting.



De kollega's van dissident Hans Küng aan de Theologische fakulteit van Tübingen lieten hem, na z'n pauselijke veroordeling, als een blok vallen. \* Voordien stonden zij solidair aan zijn kant. \* Wat is solidariteit? \* Misschien azen die kollega's nu wel naar de in principe vrij gekomen leerstoel...



Zolang de concurrentie nog bestaat, kan er als 's gejuicht worden als een ander de Loef wordt afgestoken. \* Dus alom vreedde bij Europese en Japanse wetenschappers toen een Amerikaanse prof meende dat de United States hun wetenschappelijke voor-sprong dreigen te verliezen. \* Ook Uncle Sam wordt oud en de hersenen willen dan ook wel 's minder gesmeed kronkelen.



Zit de UCL nu goed en wel in Louvain-la-Neuve en dachten we dat dit probleem nu opgelost was, dan liet een Vlaamse krant daar onlangs wat anders over horen. \* Die vroeg zich af of die Franstalige universiteitsstad geen Nederlandstalige vertaling moest krijgen. \* Bijvoorbeeld Nieuw-Leuven. \* In dit apelandje wordt er van elke scheet een kommu-nautaire zaak gemaakt...



Je hebt natuurlijk altijd wel een paar leukheids die de sfeer moeten bederven. \* Dat ondervonden de Germanisten ook tijdens hun feestweek. \* Eerst werd de hangar van WL's fakbar afgebroken en de achterdeur dichtge-metseld - om de dorstigen de toegang naar de Lusthof van 13 miljoen te ontzeggen. \* Donderdag morgen 11u koffieconcert op 't Kremlijn, to drink or not to drink coffee, that's the question. Professor Janssen, die heel graag koffie lust, gebruikte zijn academische privileges om vluger aan de godendrank te komen dan de hem omringende studenten. \* Dit in tegenstelling tot de tweede man aan onze tafel, die maandagmorgen op de 50 jaar Germania receptie met een zwaar Antwerp's aksent bedankte voor de aangeboden wereldwin- kelwijn met de gevleugelde woorden: "Nee, niet op mijn nuchtere maag." \* Donderdag werd het standbeeld van de oergermaan onthuld in de hal van W&L. \* De studenten (en andere men- sen) vonden dat zo leuk dat ze het lieten staan. \* Hoewel het eigenlijk weg moest. \* De dag nadien was het verdwenen.



**SPOORWEGPROCES (II)**

De 108ste episode van ons vervolgf- euilleton: de val van de democratie in België.

Vrijdag 1 februari verschenen de twee eerste beklagden van in het spoor- wegproces deel I opnieuw voor de rechter. Na de eerste zitting op 28 december hadden ze immers verzet aan- getekend.

Het was de bedoeling verzachtende om- standigheden te pleiten en opschor- ting van straf te verkrijgen. De pro- kureur eiste echter dezelfde straf. De rechter was blijkbaar in een va- derlijke bui en gaf wijze vermaningen over de gevaren bij het plaatsnemen op de sporen en voegde daar nog enkele niets ter zake doende voorbeelden aan toe.

In zijn pleidooi beklemtoonde de ad- vokaat de studieijver en het sociale engagement van de beklagden (hum!). Dit laatste bracht de rechter blijk- baar op een modernistisch idee: hij zou een opschorting van straf verlenen als de beklagden hun socia- al engagement in de vakantie belan- gelooos zouden willen bewijzen. Enige pedagogisch verantwoorde voorbeeld- jes ontbraken ook hier niet.

P.V.H.

**DEMOKRATIE: EEN SLOGAN OF EEN WERKSTIJL ?!**

Een vergadering organiseren waarop het standpunt van je kring wordt vast- gelegd is een zware karwei. Zonder voorbereiding loopt dat slecht af. In het beste geval loopt een oververwarmd auditorium vol, worden er vijf ordewoorden ter stemming pro of kontra voorgesteld na een inleiding van een bekwam of minder bekwam spreker. In wettige tijden is zo'n AV slechts een momentopname in de urenlange discussies voor, tijdens en na de les. Leuwen gonst dan en iedereen of toch een groot deel van de studenten kent de konkrete punten die ter discussie staan. Dat de besluitvorming op die ogenblikken gemakkelijk verloopt zal wel waar zijn. Maar ook in rustige tijden lopen de agenda's van veel officiële bestuursorganen op een draffe. Binnen de kringen wil dat wel eens minder goed lukken.

Bij vele kringbesturen bestaat er de vaste wil om met alle middelmatigheid terzake komaf te maken. Zonder vals optimisme wordt hier en daar de koe al bij de horens gevat. Manifest '80 en de wet op de academische graden zullen in de komende weken ter discussie staan. Het standpunt van de kring bepalen, bezorgt elk kringbestuur wellicht weer koprekenen.

**INFORMATIE EN BESLUITVORMING**

Het organiseren van de belangenver- dediging, de voorbereidende diskus- sies, werkteksten, algemene ver- gaderingen, amenderingen en uitein- delijk een standpunt van je kring, al deze taken situeren zich in het kader van de kringwerking. Het blijkt echter gemakkelijker gezegd dan gedaan. Teksten, mani- festen, kortil standpunten ter dis- kussie stellen op de geschikte manier is een heel probleem voor sommige kringen.

Vooral als men weet dat slechts een beperkte groep gemotiveerd is en tijd heeft om zich een mening te vormen rond deze kwesties. De wijze van aanbrengen speelt hierin zeer zeker mee, en daarmee belanden we bij een aspect van de kringwerking dat zo vanzelfsprekend is, dat er nog weinig over wordt nagedacht, nl de organisatie van de besluitvorming. Hierin hebben de kringcoördinatoren, presessen en/of kringraadafgevaardigden een leiden- de functie.

De eigen situatie van elke fakulteit zal bepalend zijn voor de manier waarop dit gebeurt. Veelal zal een jaarvergadering of een algemene vergadering centraal staan. De functie van zo'n algemene vergadering is niet in alle kringen even duidelijk. Hoort ze nu thuis in de informatieve- of in de besluit vormingsfase? Wordt dit onderscheid wel degelijk gemaakt? Maakt men een onderscheid in de tijd twee opeenvolgende vergaderingen met een tijdsruimte ertussen, of één vergadering met een korte pauze waarop alles moet afgehaspeld worden?

Zijn jaarvergaderingen niet geschik- ter voor de informatieve fase? Kunnen de geïnteresseerden tussen de infovergadering en de vergadering waarop de kring haar standpunt zal bepalen terecht bij enkele verant- woordelijken, die goed op de hoogte zijn? Het kan een geschikte gelegenheid zijn om de jaarverantwoordelijken beter in te werken en met meer diep- gang bij de kringwerking te betrek- ken?

De sociaal afgevaardigde vindt misschien dan toch medewerkers in de jaren, zodat er wat werk verdeeld en wat functies uitgesplitst kunnen worden?

Wordt de samenhang en de sinkronisatie met het kringblad goed verzorgd zodat ook hierlangs al een belang- rijk gedeelte van de informatie kan doorgegeven en de interesse losgeveekt?

Het is alleszins zo dat er iemand moet zijn die dit alles in het oog houdt. De kring kan elk werkings punt aangrijpen om zijn organisatie- vorm te verstevigen en om tegelij- kertijd meer mensen bij de besluit- vorming te betrekken. Er moet wel iemand de verantwoordelijkheid nemen om in het oog te houden dat niet alles weer door twee man gebeurt en dat het weermom dezelfde vijf zijn die een discussie voeren over zaken waar ze het allang over eens zijn. Ik bepleit hiet niet het afschaf- fen van vaste verantwoordelijkhe- den en energie verspillende rotatie de mensen met een functie in de kring zouden er wel goed aan doen om op eenaktieve manier meer men- sen aan het werk te zetten en meer mensen te laten delen in de dis- kussie. Daarover waken is ook een taak van de kringraadafgevaardigde.

kring korr ekt moeten kunnen ver- dedigen en zijn houding op basis van de uitgebrachte stemmings ba- saren.

Een goed voorbereide AV is goud waard in de democratische besluit- vorming. Een grotere betrokkenheid, meer inspraak en een betere kring- werking zijn er de mogelijke vruchten van. Het proberen waard dus en deze keer niet verlegen zit- ten om het standpunt van je kring.

**REPRESENTATIVITEIT ?**

Op vele algemene vergaderingen waar de opkomst minder schitterend is, gaan er mensen zijn die een statutaire meerderheid vragen om de vergadering beslissingsrecht te geven.

Als we de belangenverdediging cen- ttaal stellen dna is niet zozeer de formele aanwezigheid van belang dan wel de mate waarin de aanwe- gen kunnen opkomen voor wat zij als een aanvaardbaar standpunt van hun jaar kennen. Hoe meer mensen er zijn

**HOE VOORBEREIDEN ?**

Een vergadering organiseren waarop het standpunt van je kring wordt bepaald is een zwaar karwei. Zonder voorbereiding aan de slag gaan is vrij spel geven aan de beste roepers en de handigste demagogen. Daarom enkele suggestieve en andere vraag- jes.



Is er in het begin van de vergade- ring nog een afgebakende periode voor open discussie?

Worden punten waarover gestemd zal worden duidelijk afgelijnd? Zo voorkom je eindeloze discussies over X die vindt dat er eerst over 1 en dan over 2 moet gestemd wor- den, en Y die liever eerst over 2 en dan over 1 stemt. Misschien is er dan nog een illustere Z die liever 1.a en vervolgens 1.b aan bod zag komen omdat er toch ook nog mensen zouden kunnen zijn die niet zoals hij/zijzelf maar anders over deze zaak denken.

Al deze bekommernis over demokra- tie wordt best vooraf gekoesterd, op de AV is dat zeer storend. De open discussie wordt misschien vooraf al best per jaar aangepakt; de meest controversele punten kan je zo op voorhand ontdekken. De besluitvorming kan dan op een meer geplande manier aangepakt: Wat nog ter discussie? Wat ter stemming na een vast aantal interventies pro en kontra, bv 2 pro's en 2 kontra'?

Hoe verdeel je de tijd? Voorzie je een eenvoudige procedure voor het indienen van amenderingen door een bepaald jaar of een afdel- ling? Wanneer moeten ze binnen zijn? Enkele dagen voor de AV bvb. Dat veronderstelt dat iedereen eer agenda en basistekst kan krijgen. Voorzie je moties van ledenverenig- ings die om de een of de andere reden niet met de door de kring voorziene agenda akkoord gaan? Je kan er aardig wat hoogdravende dis- kussies mee voorkomen, die beter vooraf in de jaren worden gevoerd en toch overbodige spanningen te- niet doen.

Voorzie je een voldoende groot aantal stemtellers die elk een deel van de zaal onder hun hoede krijgen? Er zijn naast de voorzitters toch ook enkele bijzitters, die de vol- orden van de interventies vlot la- ten verlopen? En zijn er twee of drie mensen die alles noteren? Een iemand houdt dat toch niet vol als hij of zij bij de zaak betrokken is om alles op papier te krijgen? De afgevaardigde in de raden zal nochtans het standpunt van zijn

hoe groter de kans dat de uitge- brachte stemmen bij de werkelijk- heid aanleunen. Anderzijds is voor- al belangrijk dat de studenten ook bereid zijn de ingenomen standpun- ten te verdedigen als het erop aankomt. Overdreven haarklieverij is dus niet gepast en met 5 man kan je natuurlijk moeilijk voor je hele kring beslissen, ook dat weet iedereen.

Naargelang de hitte van het hang- ijer en het tijdstip van het jaar zal een jaarvergadering vaak meer volk bereiken dan een laatavond- debat voor gans de kring. Maar daar- over oordeel je best zelf.

Bestaat dan het manifest van de studenten? Nee, er bestaat enkel een ontwerp. Op basis daarvan kunnen de Leuvene studenten via hun kringen een ge- meenschappelijk eisenprogramma vastleggen rond een aantal konkrete punten.

Dat dit zal afwijken van het Mani- fest is nogal wiesde. Maar het is moeilijk te verwachten dat studen- ten meer betrokken geraken bij het onderwijsbeleid als er niet meer respect kan opgebracht worden voor ieders mening.

Als er degelijk werk wordt geleverd, kan op basis van meerderheden één en ander als eisenprogramma van de Leuvene kringen tot stand komen. Dit is dan noodzakelijk de neerslag van de resultante der politieke stromingen in de fakulteiten en ja- ren.

Ledenverenigings hebben gewoonlijk wel een eigen programma, aan hen om het zo goed mogelijk te verdedigen; wedijver kan de politieke discussie alleen maar ten goede komen. Maar op de algemene vergadering is elk van ons wijs genoeg om zelf zijn stem uit te brengen.

Naargelang de aard van de materie zal Kringraad of Sociale Raad de standpunten der kringen samenleggen, publiceren en verdedigen naar de overheid toe. Ook dat is een taak van de Algemene Studentenraad...

H.F.

# MOSKOU '80: BOYCOT JA DAN NEE?

VERSLAG VAN DE DEBATAVOND OP 12-02-80

Leuven 12.02.80, 20 uur, trofeeenzaal Nieuw Gebouw, Tervuursevest 101, 3030 Heverlee.

Om 20.15 uur heeft iedereen zijn plaats ingenomen achter en voor de tafels. Zo'n 250 à 300 toeschouwers konden ogen en vooral oren opentrekken voor het debat dat door het "paneel" zal gevoerd worden. De discussievorm verloopt als volgt: eerst houdt het paneel een gespreksronde zodat het publiek weet welk standpunt iedereen heeft ingenomen i.v.m. de boycot van de Olympische Spelen. Indien nodig mog een tweede ronde terwijl het publiek zijn vragen kan voorbereiden.

Het paneel: Roc Campana en Guido de Bont, vertegenwoordigers van het BOIC, Wies Jaspers, afgevaardigde van het "komitee Moskou '80", Prof. Dr. M. Ostyn van de K.U. Leuven, Jan Wouters Brt-radio-sportjournalistiek Jaak Vandijck van De Morgen die samen met moderator Guy Polspoel voor een soms keiharde maar levendige discussie zorgde.

Verontschuldigd: Fons Brydenbach, als geselecteerd atleet voor Moskou '80, wegens militaire beslemmingen! Afwezig: De vertegenwoordiger van de Gazet van Antwerpen stuurde de alom-bekende kat.



Jaak Vandijck: "Ik weet het niet maar ik heb wel enkele ernstige bemerkingen te maken."

-De houding van de sport is zo dat men, al naargelang het in zijn voordeel uitvalt, met de schijnbare scheiding tussen sport en politiek goochelde en moedwillig blind blijkt voor de realiteit.

- Politici nemen hun verantwoordelijkheid niet op en misbruiken de sport om een politieke beslissing te forceren.

- "Kiezen" voor of tegen de boycot is tevens partij kiezen voor of tegen Carter of Breznev.

Of we nu naar Moskou gaan ja dan nee belangrijk is dat de gesprekken eromd zijn losgekomen. Persoonlijk vond hij de O.S. voorbijgestreefd: "Ik voel meer voor wereldkampioenschappen per sportdiscipline."

Jan Wouters ging hier gretig op in: "Ik ben voor de afschaffing van de Spelen in hun huidige vorm. Ze zijn een vaag en vals ideaal van de verbroedering der volkeren en van de verhevenheid boven elk nationalisme. Indrukken en ervaringen hebben me geleerd dat het nationalisme nooit meer dan tijdens de O.S. naar boven komt en dat het in feite om een verbroedering i.p.v. om een verbroedering gaat."

Mexico, München en Argentinië '78 noemde hij voorbeelden van gigantische schijnheiligheid en politiek machtsvertoon via de sport.



Prof. Dr. Ostyn ging niet akkoord met een boycot omdat het volgens hem dwaas is dat de sport weer het slacht offer moet worden. "Kende men de toestand in Rusland niet toen in '74 de O.S. aan Moskou toegewezen werden? Is Afghanistan dan zoveel belangrijker dan Tsjechoslowakije of komt het erop aan dat Carter de verkiezingen wint. We kunnen beter naar ginder gaan en een paar Zuid-Afrikaanse zwemmetjes meemenen!"

Volgens Dr. Ostyn zou je dan ook handel, kunst en wetenschap moeten boycotten.

"Doen wij ook" repliceerde Wies Jaspers. "Toen het circus van Moskou in Brussel optrad, waren wij daar met onze spandoeken." Wat zou een mogelijke boycot trouwens uithalen? De enen argumenteren dat de atleten en journalisten naar Moskou moeten komen om de mensen bewust te maken van hun situatie. Andere dissidenten menen dat precies een algemene boycot een schok zou veroorzaken die de Sovjet-Unie zou verplichten uitleg te verstrekken over het wegblijven van de zo intens en massaal gepropageerde O.S.

Guy Polspoel lichte hierbij het gesloten Russisch informatiesysteem toe, waarbij de Sovjetburger alleen maar ingelicht wordt over wat de overheid zelf wil.

"In de V.S. wist ten tijde van de oorlog in Vietnam ook lange tijd niemand wat er precies gaande was." vulde hij aan en wees daarmee op eer parallelisme tussen beide landen en hun informatiekanaalen.

Later kwam het ook tot een duidelijke maar hevige woordenwisseling tussen Roc Campana en Jan Wouters. Wouters vond dat de atleten vaak intelligent genoeg zijn maar hun intelligentie alleen maar gebruiken om dat centimeterdje hoger of secondje sneller er bij of er af te krijgen. Ze leven met oogkleppen en willen niet van hun sport afgeleid worden.

Campana antwoordde hierop dat het BOIC zeker niet blind is voor de realiteit maar kwam nog eens voor de pinnen met hun stokpaardje dat het geen politieke uitspraken kan doen.

Wouters: "Je spreekt jezelf dan toch tegen. Kijk naar de reactie tegen Zuid-Afrika. Dat is toch zuiver politiek. Het IOC doet alleen uitspraak in zaken die voor iedereen gemeengoed geworden zijn en dus risicooloos gedaan kunnen worden." Campana: "Sport kan de wereldkaart niet veranderen."



PUBLIEK: Toeschouwers hadden ondertussen een reeks vragen klaar, o.m. over het onderscheid tussen de O.S. Moskou en de winterspelen van Lake Placid. Wies Jaspers antwoordde hierop dat zijn komitee beide grootmachten op wereldvlak aanklaagt. Op de vraag of het BOIC wel consequent is in zijn houding t.o.v. enerzijds Zuid-Afrika en anderzijds Rusland gaf Campana herhaaldelijk een ontwijkend antwoord door te herhalen dat het BOIC geen politieke uitspraken mag doen en dat zij spraken uit hun mandaatsfuncties, alhoewel die soms tegenstrijdig waren met hun persoonlijke betrachtingen. Durft men dan nog spreken van "vakidealisten"?

Wat zullen de sportjournalisten doen Jaak Vandijck: "Voor De Morgen ben ik aangeduid om naar Moskou te gaan. Ik ga, omdat ik gewoon mijn werk hoor te doen. Wij zullen ons niet beperken tot puur sportieve verslaggeving."

Jan Wouters: "Ik zal in Moskou mijn werk proberen te doen zoals ik altijd geprobeerd heb, ook al legt men de claim op mij die mijn verslaggeving uit Argentinië met zich meebracht. Ik ga uit van de stelling dat sport niet los staat van de maatschappij."

Rond 23 u. kan men de verhitte gemeederen afkoelen en het gesprek uiteindelijk afronden. Het debat duurt een 3-tal uren en heeft geen minuut verveeld.

Ofwel: goeie sprekers, ofwel een keihard onderwerp?

J.D.K.

Bibliografie: Artikel uit "De Morgen" van 14/2/80.

RIJKSTOELAGEN  
BEURSSTUDENTEN? LET OP JE RECHTEN!

Onlangs ontving je misschien antwoord op je aanvraag voor een studietoelage voor het akademiejaar 1979-80.

Met het eerste uitvoeringsbesluit van de Dienst voor Studietoelagen werden inderdaad 5.400 aanvraagdoers van de K.U. Leuven afgehandeld. - 4.142 studenten van onze universiteit ontvingen een positief antwoord.

- 1.398 studenten werden afgewezen. Indien je nu meent dat het bedrag dat je toebedeeld werd onjuist is of indien je, bij negatief antwoord twijfelt aan de gegrondheid van de weigering, dan kan je op de Sociale Diensttherover precieze informatie bekomen.

Fouten zijn immers niet zo zeldzaam bij het berekenen van de studietoelagen.

Indien je beurs bvb geweigerd werd op basis van een te hoog kadastraal inkomen (=inkomen uit onroerende goederen) dan moet je goed nagaan of dit inkomen in jouw geval niet geheel of gedeeltelijk bestaat uit onroerende goederen die tot bedrijfsdoeleinden aangewend worden.

De wetgeving voorziet immers uitdrukkelijk dat dit K.I. niet meegeteld mag worden.

Op de Dienst voor Studietoelagen wordt het onderscheid echter niet gemaakt, omdat dit K.I. niet afzonderlijk vermeld staat op het aanslagbiljet van de belastingen. Er wordt van uitgegaan dat je zelf de aandacht op deze situatie vestigt en de nodige bewijzen levert!

Nog: wanneer het inkomen waarop de studietoelage uitgereikt wordt, achterstallige bezoldigingen of opzeggingsvergoedingen bevat die afzonderlijk belastbaar zijn, dan kan er rekening gehouden worden met het inkomen van het kalenderjaar gedurende hetwelk het akademiejaar aanvangt (= 1979 voor het akademiejaar 1979-80) indien dit in je voordeel uitvalt. Ook hier wordt verwacht dat je protesteert eer deze wetsbepaling toegepast wordt.

Dit zijn maar een paar voorbeelden. Kortom, bij twijfel aan de juistheid van het antwoord van de Dienst voor Studietoelagen, kom je best even naar je rechten informeren.

Dit kan op de Sociale Dienst, elke namiddag tussen 14 en 17 uur of op telefonische afspraak.

Sociale Dienst-Teledienst  
Bogaardenstraat 1  
Tel. 016/ 22 10 32  
22 10 38

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALAAL

- beleidsorgaan van A.S.R. en Kultuurraad 2. aardig - haast - pers. vnmw 3. Verenigde Naties - Bijzonder Onderwijs - korrek Nederland 4. op datum van - hoogtepunt - eerstkomend 5. eilandbewoner - rijdende met de trein 6. opgang - geslacht 7. Romeins cijfer 500 - op de hoede - kijkkast 8. trek - klein meubel 9. bezittelijk vnmw. - België - Oostenrijk - erfelijkheidsverdrager 10. bewaarvoorwerp voor kevers

VERTIKAAL

- onderwijsbelasting 2. licht ontvlambare stof - bez. nvw (plechtig) 3. niet-geïdentificeerde vliegende voorwerpen - getroffen - van 4. Verenigde Staten - bladzijde - Nederland - Bijzonder Eksekutief 5. rechts - herhaal - Eerste Kamer - Roemenië 6. orgaan van resp. Humane en Positieve Wetenschappen 7. muzieknot - rijtuig - ons 8. grootvader - rooms-katholiek - tegenover 9. elektriciteit - diertjes van prof Koch 10. muzikaal-sociale stroming in de tweede helft van de jaren '70 - korte tijd



# BLUE NOTE BIJ EEN SCHOONHEIDSVLEK

Lezer, vooraleer u deze Blue Note overslaat, mag ik u even vragen uw welwillend lodderoog hier niet aan te laten voorbijgaan.

Adinda (neen, niet die van Douwes Dekker) is 38, ze heeft twee kinderen van acht jaar en negen maanden. Ze heeft een Indonesische nationaliteit en ook nog een schoonheidsvlekje, net tussen de ogen. Voor de rest heeft ze nog een krot & één pan. In die pan wordt er één of de twee dagen gekookt, tenzij de oogst meezit. Dan kan ze haar kinderen soms twee of zelfs drie dagen na elkaar wat te eten geven. Haar krot is al eeuwen vervallen & onbewoonbaar verklaard. Nu, zo onbewoonbaar vindt Adinda het er zelf ook niet, het dak lekt slechts op drie plaatsen, daar staan de emmers onder; spijtig is wel dat die emmers óók lek ken. Als je bij Adinda wil binnenkomen, moet je voorzichtig aankloppen, anders val je met de deur in huis. Letterlijk dan. Een slot kent ze niet "wat zou hier moeten gestolen worden" En gelijk heeft ze, het zullen arme luizen zijn die daar iets vinden. Zelfs de kakkerlakken sterven er van honger, ik vraag me af waarvan de pisbedden tussen de stenen leven. Van de wind mischienen, want het is er erg tochtig. De vriendjes van haar oudste zoon hebben een raam ingepooid. Nou, van je vrienden moet je het maar hebben. Enfin, er werden dus planken tegenaan geklopt en meteen werd er ook, beetje bij beetje, geld opzijgelegd voor een eventueel nieuw venster. De koude is toch in ieder geval voor een groot deel buiten gehouden, belangrijk in deze dagen. Openbare onderstand? Nooit van gehoord. O.C.M.W. ? Inderdaad, veel profiteurs slopen met volle teugen hun geld op, leven in een paleis & spelen met hun tenen als ze grasse matinée vieren.

En daarom bedelt Adinda. Ze neemt haar kleine van acht maanden mee, en soms haar oudste ook. En zo loopt ze de verschillende "goede" buurten van Leuven af, waarvan er enkele echt "goed" zijn. De autovrije winkelstraten bijvoorbeeld, prachtig gewoon, om daar op een zaterdag te gaan zitten. Daar komt het dure volk

heen, Adinda zit op de grond met haar kleine op de ene arm, de andere arm hangt als een vraagteken in de lucht. Ze ziet de basis van onze maatschappij voorbijhollen: de verschillende schoenmaten kent ze van buiten, de kousen en panties ook. Ze ziet de dure randen van peismantels, de smalle contouren van bedrieglijk armoedige blue jeans, de stekende kleuren van helrode broeken. Smakeloos. Het enige contact met die maatschappij is de koude steen & een klaterend geldstuk, ze kijkt nooit op, zegt nooit dank u, of God zal het u lonen, dat is taal van de Middeleeuwen. De mensen bezien haar niet, maat haar vertrappen doen ze dan ook weer niet. Ze is een vervelende steen waar je omheen loopt, ze bederft het genot van een nieuwe plaat, een verse jas, een dure handtas. De vingers kronkelen als wandelende takken om het geld. Je doet het terloops. Symbolisch. Je geweten heeft een boer gelaten & je goed fatsoen verplicht je een oprisping in te houden. Daarom zie je ook zo weinig mensen kokhalzend voorbij Adinda lopen. Ze slikken alles terug, trekken een gezicht, want ze zijn vies van hun eigen maagzuur dat hun in de mond brandt. Hun gastronomische deontologie komt in opstand als ze denken aan Adinda's avondeten.

Lezer, als u haar ziet, spuw uw gal maar uit in de dichtsbijzijnde bloembak, doe maar eens vies, het mag voor één keer. Begrijpt u nog waarom sommigen zelfgenoegzaam protesteren als de Alma met één (1) frank wilopslaan? Ik niet. Begrijpt u nog over welke "rechten" de sindikaten & vakbonden het steeds hebben? Ik niet... Adinda scharrelt haar oogst bijeen, morgen beter denkt ze, loopt naar haar krot en vraagt zich af wat er met de kleinen zal gebeuren. Later. Leuven, stad van geklasseerde monumenten en geleerde studenten, stad van cinema's & Big Bill Krakkebaas, stad van Erasmus en Busleyden, stad waar eeuwen verglijden, Leuven, Adinda is een schoonheidsvlek tussen je ogen.

J.A.

De redactie kan, in het licht van de democratisering, niet akkoord gaan met dit artikel. Het zou verkeerd zijn de mensen en groepen die ijveren voor betaalbare sociale voorzieningen en voor andere "rechten" voor te stellen als mensen die zich het lot van Adinda's niet aantrekken. Integendeel.

## KULTUURRAAD: BIJSTUREN MAAR...

Keulen is naar 't schijnt ook niet op één dag gebouwd... En dan had men nog met vaste materie te maken. Het wordt heel wat gekomplieerder als je met ideeën te doen hebt die in een waarneembare werking moeten omgezet worden. Toch is dat de opdracht van de Stuurgroep van Kultuurraad, die zich enkele malen per jaar ergens terugtrekt om na te gaan hoe de doelstellingen uitgewerkt worden en wat en hoe er "bijgestuurd" moet worden. Dat gebeurde opnieuw eind januari in De Kluis in Sint-Joris-Weert.

### STUURGROEP

De Stuurgroep van Kultuurraad is tegenwielrijnde groep mensen. Ingeen deel, iedereen die geïnteresseerd is aan de werking van Kultuurraad is er welkom. Dat leverde in De Kluis 23 mensen op, waaronder leden van de algemene vergadering, vrijwillige medewerkers, kursusvolgers, vrijgestelden en inderdaad ook gewoon geïnteresseerden. Het inhoudelijke beleid van Kultuurraad wordt door de Stuurgroep uitgestippeld. Omdat dit het orgaan is waarin zeer diverse meningen vanuit verschillende invalshoeken aan bod kunnen komen, oordeelde de algemene vergadering (11/1/80) - dus de kringafgevaardigden en het hoogste échelon in de raad - dat het beleid, door de Stuurgroep opgesteld, bepalend is; de algemene vergadering kan in het slechtste geval een veto uitspreken, maar het is dan weer aan de Stuurgroep om rekening houdend met de kritieken - de werking van Kultuurraad te plannen.

### DOELSTELLINGEN

Omdat de unief op geen enkele systematische manier (wil) werken aan een algemene persoonlijkheidsvorming van haar studenten, neemt Kultuurraad (vooralsnog) deze taak op zich. Kultuurraad wil vormend werken door de creativiteit van mensen individueel en in groep te stimuleren, zowel op een actieve als een receptieve manier. Die creativiteit wil niet in eerste instantie betekenen dat men een bekwaam pottenbakker, toneelspeler, fotograaf of danser wordt; dat zijn kunstzinnige middelen om iemand z'n eigen mogelijkheden te laten ontdekken en gebruiken op een speelse en ontspannende wijze. Daarnaast wil Kultuurraad op specifieke cultureel vlak stimulerend werken door activiteiten op te zetten die ondergewaardeerd of nieuw zijn of onvoldoende aan bod komen in Leuven. Dit alles in samen- en wisselwerking met in eerste instantie stu-

denten(-kringen).

Met de oprichting van 't Stuc ('77) werden mogelijkheden voorzien om deze doelstellingen intensief uit te werken. Dit gebeurde door de werking van Kultuurraad op te splitsen in twee aspecten: de kringwerking en de "centrale" werking; dit laatste gespreid over de hoofdblokken "werkgroepen" (actieve) en "programmatie" (receptieve creativiteit).

Aan deze doelstellingen is in de afgelopen jaren weinig getornd. Aan de concretisering ervan is echter al wel gesleuteld. Hoewel er tijdens de laatste Stuurgroep nog geen concrete beslissingen werden genomen maar opties naar voor werden geschoven, die verder moeten beken worden op hun realiseerbaarheid, lijken er toch verschuivingen in de lucht te hangen. Tijdens de goed geëerde werkgroedelingen, waartussen ook ruim tijd was gelaten voor ontspanning, kwam voornamelijk de centrale werking van Kultuurraad aan bod.



### INTEGRATIE

Tot nog toe spelen het receptieve en actieve blok weinig op elkaar in; programmatie en werkgroepen organiseren binnen hun tak zonder dat veel rekening gehouden wordt met het feit dat activiteiten van het ene blok kunnen passen binnen het andere blok. Ook is nog te weinig wisselwerking tussen activiteiten van Kultuurraad centraal en de kringen.

Wat programmatie betreft werd ook vastgesteld dat de producties inhoudelijk nog beter (dan nu het geval is via de Stuc-voor-Stuc-krant) moeten begeleid worden. Dit vraagt echter meer werk dat moeilijk te combineren is met het huidige programmaschema (± 14 producties per maand). Logisch is dan dat het aantal producties gereduceerd wordt. Een oplossing hiervoor zou kunnen liggen in het overgeven van meer populaire genres (folk, pop, jazz) aan de kringen; in die zin werd gesproken van Kultuurraad als een "verdeelhuis van cultuur". Kultuurraad behoudt de "moeilijkere" producties, die beter begeleid worden naar het publiek. De wisselwerking tussen programmatie en werkgroepen zou kunnen gerealiseerd worden via een "functionele programmatie" in samenwerking met de verantwoordelijken van werkgroepen; producties programmeren die of als illustratiemateriaal voor werkgroepen kunnen dienen of die aan werkgroepen de kans geven dieper in te gaan op een materie (bv. door een aansluitende workshop). Ook werd gevraagd om meer inspanningen te doen om jong (studenten- en ander) talent op te sporen en een kans te geven voor een groter publiek.

Vanuit deze optiek komt het akcent in programmatie op planning, advies en dienstverlening te liggen, meer dan op het strikt organiseren. Maar dit brengt uteraard andere werkvormen en grotere inzet met zich mee. Of dit alles binnen de huidige materiële mogelijkheden te verwezenlijken is, moet nader onderzocht worden.

Voor werkgroepen werd geopteerd om de basisindeling, die vanaf dit academiejaar werd toegepast, te behouden, nl. creatief atelier, initiatie- en gevorderde kursussen en scholingskursus. Inhoudelijk zou wel gesleuteld kunnen worden binnen deze indelingen. Voor het "creatie atelier" werd gesteld dat het een éénmalige (geen reeks) activiteit is waarin kennis kan gemaakt worden met materialen, waarbij het belangrijk is sociaal contact en groepsvorming te bevorderen; indien hierdoor een groep mensen aangezet worden om in een bepaalde materie verder te gaan, kan Kultuurraad er - binnen haar mogelijkheden - voor zorgen dat er een werkgroep uit ontstaat of dat deze mensen anders alleszins verder worden geholpen naar werkgroepen die niet door haarzelf opgezet (kunnen) worden.

Wat de initiatie- en gevorderde kursussen aangaat, werd vastgesteld dat het zeer moeilijk is de technische aspecten en de vorming optimaal samen te laten gaan. Daarom werd het raadzaam geacht om in de initiatiekursussen vooral de techniek aan bod te laten komen. Hier ook zouden de kringen de populaire werkgroepen zelf kunnen organiseren (bv. salondansen, kleibewerking...) en Kultuurraad centraal minder gekende. Uit deze technische kursussen (waarin eigenlijk geen onderscheid meer gemaakt wordt tussen initiatie en gevorderden) kunnen "scholingskursussen" volgen, die inhoudelijk (= vormend) werken: wat kan er gedaan worden met de aangeleerde technieken. Het is op het nivo van deze laatste soort kursussen dat er met programmatie functioneel kan samengewerkt worden.

Uit het voorgaande m.b.t. werkgroepen is ook duidelijk dat er een grotere aandacht aan dienstverlening (naar kringen, in informatie over werkgroepen die niet door Kultuurraad georganiseerd worden) moet besteed worden.

### WERK AAN DE WINKEL

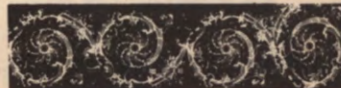
De vraag die telkens bij al deze opties naar voor kwam was of dit allemaal wel binnen de materiële mogelijkheden van Kultuurraad kunnen gerealiseerd worden. Want, al zou de werking naar buiten uit ingekrompen worden, intern komen er heel wat verantwoordelijkheden en taken bij, en zal er aan de huidige structuur moeten bijgeschraafd worden. Tegen de volgende Stuurgroep (op 28, 29 en 30 maart in Wijnmaal) wordt in werkgroepjes de concrete gevolgen van deze opties nagegaan. Op basis van die concrete gegevens kunnen dan definitieve beslissingen naar volgend academiejaar toe genomen worden.

### MAAR OOK...

kwam de relatie van Kultuurraad binnen de A.S.R. ter sprake. Om de banden beter aan te halen is het aangewezen om vanuit Kultuurraad voorstellen te doen voor gezamenlijke projecten of in te pikken op voorstellen van andere raden (een voorstel van Studente Raad om een "week van de student" te organiseren) werd op de laatste algemene vergadering van Kultuurraad in petto gehouden voor begin van volgend academiejaar).

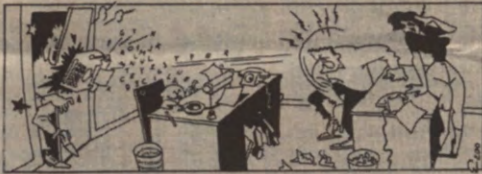
Op de vraag om in te spelen op studentenakties door voor animatie te zorgen, kon volgens programmatie niet realistisch ingegaan worden: enerzijds is er een zeer beperkt aanbod van producties die min of meer kunnen inspelen op een actie en anderzijds wordt er tijdens een actie weinig tijd gelaten om producties te kontrakteren. Vanuit werkgroepen lijkt het wel mogelijk om mee te werken in acties: door volgend academiejaar intensief techniek te geven is het mogelijk het jaar daarop meer geëngageerde kursussen in te leggen.

mm



SPORWEGPROCES - RECHT OP ANTWOORD

## het vliegend scheermes



Onder deze rubriek worden reakties van lezers afgedrukt; naam en adres moeten aan de redactie bekend gemaakt worden. De redactie heeft het recht ingezonden stukken in te korten, zonder afweten aan de inhoud ervan te raken. Ook houdt de redactie zich het recht voor te antwoorden op brieven.

De redactie ontving twee reakties op het artikel van B.H. over het spoorwegproces. Er wordt er maar één gepubliceerd; de volledigste - omdat de argumenten van de tweede ook hierin vervat zitten.

Hiermee wil ik reageren tegen het smerige en allesbehalve objectieve artikel van ene zekere B.H. (met bloemetjes) over het spoorwegproces. Als mijnheer de onrechtvaardigheid wil aanklagen, moet hij zelf in zijn oordelen rechtvaardig blijven. Wat niet is geschied.

Even iets over de feiten. Er vindt dus een spoorwegbezetting plaats waarna 7 mensen worden opgebracht. De rijkswachtcombi's wachten nog wat en van die gelegenheid maakt B.H. dankbaar gebruik om zich als arrissant aan te bieden. Uit solidariteit! Idealisme (als dit het geval was) is erg prijzenswaardig maar lijkt hier wel erg veel op irrealisme.

Er verschijnen 11 beklagden (+ nog 3 van ergens erbij gesleurd) voor de raadkamer. Zonder enige reden worden ze doorgewezen naar de correctionele rechtbank. Op deze zitting wil ik ook even mijn kijk geven en trachten objectief te blijven.

Drie advocaten moesten pleiten ipv 2 (in tegenstelling met wat B.H. schrijft) Ikzelf had een eigen advocaat ter beschikking. Omdat 1 van de advocaten naar Polen was, werd om uitstel verzocht. De redenen pro of contra uitstel waren erg vaag. Na beraad van de rechtbank en de beklagden + advocaat besluit de 1e de zaak te laten doorgaan en de 2e uit protest daartegen verstek te laten gaan. Eén beklagde (ik dus) laat geen verstek gaan. Na uitdijping van de zaak trekt de rechtbank zich nogmaals terug. Na een eeuwigheid (de rechter ondertussen weer wat grijzer, de procureur rosser) komen ze met het vonnis op de propen zoals B.H. het beschreef.

Enkele punten dienen uitgediept. Ten eerste: als ik een eigen advocaat neem; is dat mijn zaak zolang de andere beklagden er geen last van hebben. Dus heeft B.H. noch iemand anders er zich mee te bemoeien. Aangezien mij reeds bij een vorig proces een veroordeling met bijbehorend strafregister werd toebedeeld is het te begrijpen dat mijn ouders een andere advocaat nemen in wiens competentie ze meer vertrouwen stellen. Omdat niet alleen ik werd vrijgesproken speelt het feit dat die toevallig CVP-senator is volstrekt geen rol; en hoeft B.H. dat niet op een achterbakse manier voor te stellen. Evenmin moet hij opmerkingen maken over het pleidooi want daarin werden geenszins de acties beaandeeld.

Ten tweede: om uitstel te krijgen moet men gegronde redenen hebben; het is niet de rechter die zich moet verantwoorden om er geen te geven. De reden om uitstel te krijgen gaat m.i. niet op. Je vertrekt niet van vandaag op morgen naar Polen. Als de advocaat dit-zoals werd gezegd - een maand op voorhand wist, was er voor de andere toch een zee van tijd om

zich in te werken (zo moeilijk was het dossier toch niet). De vraag is of uitstel wel zo in het belang is van de beklagden. Deze zullen zich door de advocaten wel gemakkelijk laten overtuigen maar...

Dat belang zal trouwens wel erg samenvallen met de ingesteldheid van de advocaten. Mij lijkt het dat ze zo veel mogelijk politieke munt uit het proces willen slaan, nochtans is hun belangrijkste taak ervoor te zorgen dat de beklagden vrijgesproken worden. Te meer daar we in de strijd in feite verloren hebben en de studentenmassa de slachtoffers in de steek gelaten heeft. Wat de opkomst van de studenten betreft, die was eerder teleurstellend (max. 30 man op het laatste proces, + 100 op het proces van de RTT-wagens) dus de uitdrukking massale opkomst was belachelijk overdreven.

Ten derde wil ik erop wijzen, dat er een aanzienlijk verschil is tussen kruipen voor de rechter en beleefd te blijven. Bovendien kan het geen kwaad een beetje mensenkennis toe te passen om zo de rechter wat gunstig te stemmen.

De politieke achtergrond mag gerust aangehaald maar moet niet het belangrijkste aspect van de pleidooien uitmaken. De rechter is rechts genoeg om zich niet te laten overtuigen en in de pers komt het toch niet (of had je dat nog niet gemerkt). Ten vierde: B.H. merkt ironisch op dat 1 dissidente beklagde spottend blijft zitten. Dat lijkt me tenminste protest ipv op een knip van de flik allemaal braaf recht te staan (ijzeren tucht). Mensen als B.H. hebben wel hun mond vol over hoe slecht de rechtbank is maar als het erop aankomt; staan ze er toch voor recht.

Last but not least nog deze aanklacht: de 1e keer dat ik ben opgepakt (bij de rectoraatsbezetting) stonden er + 60 studenten toe te kijken als Koeien naar een trein. Als die tenminste niet te laf waren geweest (op een paar uitzonderingen na) om een poot te verzetten tegen de flikken (we waren toevallig in de meerderheid) dan had er niemand last gehad. Dus moet men het mij nu niet kwalijk nemen dat ik ook zorg er zo goed mogelijk vanaf te komen - zonder de goede zaak te benadelen weliswaar - wat naar mijn mening niet het geval was.

Tot zover, spijtig dat het zo ver moest komen. Als B.H. op zulke dingen begint te vitten, kan ik dat ook. De solidariteit is er in geen geval mee gediend. Het artikel van I.P. was nogal eens objectiever. De mensen die wel solidair zijn geweest zijn ook van mijnentwege hartelijk bedankt.

## RAAD VOOR STUDENTENVOORZIENINGEN



Eerst even dit: op de vergadering van 21 december heeft de Raad vanuit het standpunt van Sociale Raad inzake de deficitaire begroting 80 (kfr. Veto 7bis) als principieel standpunt aangenomen. Daarmee zijn echter de problemen in de praktijk nog niet van de baan. In de RVS zal er alleszins nog op teruggekomen worden.

ALMA

Wat hebben we nu uitgestoken op de vergadering van 25 januari?

Voor de Raad van Beheer van de Alma moesten vanuit de RVS nog een paar kandidaten worden gekozen. Voor de studenten is dat Ben Van Heukelom van Germaanse.

### STUDENTEN ENKEITE BUDGET

De normale agenda werd om praktische redenen min of meer overhoop gegooid en als eerste punt kwam aan bod: de budgetten van het HIVA. Wat is dat nu weer?

Vorig jaar kreeg het Hoger Instituut voor de Arbeid van de RVS de opdracht eens na te gaan hoeveel de universiteitsstudent nu eigenlijk in totaal uitgeeft (aan allerlei: van chewing-gum tot klederen en cursussen). Het Algemeen Christelijk Werkersverbond vroeg aan het HIVA tegelijkertijd hetzelfde te doen voor de NUHO-student. Gedurende 7 maanden hebben de onderzoekers 7 groepen studenten elk een maand lang een "huishoudboekje" laten invullen waarin ze alles moesten optekenen wat ze uitgaven die maand. Ook de ouders moesten dit doen en voor de vaste uitgaven (bv. huur, treinabonnement,...) werd een interview afgenomen. Op basis van de verkregen gegevens trachtten de onderzoekers dan te berekenen wat een "normale" student (geen bissers bv., geen gehuwde of vrije studenten) per academiejaar uitgeeft. Zij wijzen echter zelf op de relativiteit van hun gegevens (om allerlei redenen) en bij de meeste cijfers staat dan ook aangeduid in welke mate ze betrouwbaar zijn. (Iets waar men telkens moet mee rekening houden wanneer men een of ander cijfer aanhaalt). Over de conclusies van de studie zal in een volgende Veto nog wel eens iets verschijnen. Op de RVS maakte men alleszins de bedenking dat men de cijfers met grote omzichtigheid moet hanteren. De RVS zal er zich dan ook verder in verdiepen om uiteindelijk eventuele beleidslijnen uit de studie te halen.

### HUURKONTRAKT UNIVERSITAIRE STUDENTENHOMES

Het ontwerp dat de Commissie Huisvesting van Studentenvoorzieningen had opgesteld werd voorgelegd. De opstellers (waaronder ook studenten hielden vooral rekening met het volgende: de rechtszekerheid van zowel de verhuurder als de huurder moet maximaal zijn en het contract moet als model dienen voor dergelijke contracten in de privésector, waar de misbruiken van de verhuurders soms nogal zwaar zijn.



### BENOEMING DIREKTEUR CAMILLO TORRES

Het belangrijkste punt uit het verslag van het Bureau RVS was wel de beslissing die het Bureau genomen had inzake het voordragen van de kandidaten voor de post van directeur van Camillo Torres, vrijgekomen na het weinig betreunde "vrijwillig" ontslag van de heer H. Haspelslachs. Drie kandidaten werden weerhouden, in deze volgorde: 1. W. Lorent, 2. F. Devenyns en 3. C. Rose. Op de RVS-vergadering stelde men enkele vragen omtrent de kwaliteiten die de bureauleden nodig achten voor iemand op zo'n post. Vooral de kwaliteit om creatief aan een vooruitstrevend beleid te werken inzake studentenhuisvesting en om zeker geen marionet te zijn van de (conservatieve) Raad van Beheer van de KUL werd hoog aangeslagen door verschillende mensen (ook de studenten natuurlijk).

Uiteindelijk werd de beslissing van het Bureau bekrachtigd en wordt de heer W. Lorent normaal gezien de nieuwe directeur van Camillo Torres. Deze kandidaat werd massaal gesteund door de studenten van Camillo Torres en derhalve ook door ons. De enige die nog stokken in de wielen zou kunnen steken, is de regeringsafgevaardigde. Die achtte het namelijk nodig om een lange tirade af te steken (zodat iedereen in slaap lag) waarin het erop neerkwam dat hij aankondigde te zullen nagaan of de voorgedragen kandidaten qua diploma wel aan de wettelijke normen voldoen.

Belangrijke verbeteringen in het contract:

- de brandverzekering: door 120 F. per jaar meer te betalen dan vroeger, zal de inboedel van elke student-huurder verzekerd zijn tot een waarde van 50.000 F.
- Geschillen tussen huurder en directie, omtrent het contract, die niet tot een oplossing komen, zullen voortaan steeds voorgelegd worden aan de "Beroepscommissie", alvorens eventueel naar een rechtbank te gaan.
- Zaken die nog moeten gewijzigd worden:
  - art 5: "De huurder ontvangt het goed voor persoonlijke bewoning; hij kan niet onderverhuren, noch het gehuurde gratis ter beschikking stellen." De bedoeling van dit artikel was eigenlijk om gevallen als wanneer iemand bv. voor twee maanden naar 't buitenland gaat en ondertussen zijn/haar kamer ter beschikking stelt aan anderen, tegen te gaan.
  - Wij van Sociale Raad vonden echter dat het ook gemakkelijk kon geïnterpreteerd worden in die zin dat het verboden was een kameraad of je lief te laten overnachten op je kamer. Het artikel zal gewijzigd of geschrapt worden.
  - art 6: de regeling voor de aanvraag voor je kamer voor de tweede zit zal versoepeld worden.



Willy Hooberghs en Cathy Berckmans Yves Gasin Lisette Mathijs Nicole Berckmans

# SOCIALE RAAD: WERKGROEP HUISVESTING

Waar tot vorig academiejaar Sociale Raad weinig oog had voor de groeiende wanoestanden in de studentenhuisvesting, wordt er thans enige druk uitgeoefend op de priveesektor (zwartboekeditie, april '80) en op het universitaire beleid tenzake (via inspraak in de kersverse Commissie Huisvesting).

## TYPE - KONTRAKT

In die Commissie Huisvesting hebben we o.a. verkregen dat er in het nieuwe type-huurkontraat voor universitaire residenties:

1) geen stelsel van gedifferentieerde huurprijzen wordt voorzien (gebaseerd op de studiebeurs van de huurder- en dus inadepkwat, in het algemeen o.w.v. het gebrekkige beuzenstelsel zelf, en in het bijzonder voor de zelfstandige niet-beursstudent). De eenvormige huurprijs moet zo laag mogelijk gehouden worden.

2) het door HVD (huisvestingsdienst) voorgestelde artikel 5 ("de huurder ontvangt het goed voor persoonlijke bewoning: hij kan niet onderverhuren, noch het gehuurde goed gratis ter beschikking stellen van derden.") werd op ons verzoek gemendeerd (nl. geschrapt vanaf "no...") en intussen goedgekeurd door de Raad voor Studentenvoorzieningen. De gewraakte zinnende impliceerde volgens ons een onaanvaardbare inbreuk op de privacy, het verlenen van gastvrijheid, het samenwonen met een lief.

3) de Beroepskommissie, een arbitrair orgaan dat over alle geschillen tussen partijen oordeelt vooraleer je naar de vrederechter kan gaan, blijft samengesteld (ondanks ons aandringen op een tweede student als vierde lid) uit de vice-rector, de direktor van studentenvoorzieningen en de voorzitter van Sociale Raad. Tot zover het bureaukratisch ellebogenwerk binnen Commissie Huisvesting.

## GEMEENSCHAPSHUIZEN

De Werkgroep Huisvesting werkt nu vooral rond het projekt "gemeenschapshuizen". Feit is immers dat de unief haar bestaande universitaire gemeenschapshuizen een voor een laat verkrotten en stelselmatig afschrijft. Feit is dat door studenten opgezette gemeenschapshuizen het vreed lastig hebben: moeilijkheden met kontrakt en allerhande kosten en lasten, verbouwingen en onderhoud, dure petrol, gebrekkig

ge kontinuïteit in de bevolking, geen kontak met andere gemeenschappen, enzovoort...

Sociale Raad wil hier niet de paternalist uithangen, maar wel de zaak onderzoeken en alle betrokkenen eens samenbrengen.

Hoe zien we "projekt gemeenschapshuizen" konkreet?

- a. aanleggen van een volledige adresenlijst en de mensen lastigvalen met een enkeite.
- b. de gemeenschappen bijeenroepen en iets oprichten.
- c. de vzw "iets" huurt enkele huizen die ze dan onderverhuurt aan (kandidaat-)gemeenschappers. (Zulks veronderstelt informatie en promotie via HVD, zoniet via Sociale Raad.)
- d. oprichting van een kooperatief voor gemeenschappelijke aanschaf van voeding, petrol,... en onderhoud van de huizen door jobstudenten.
- e. vormingswerk: buurtwerk via integratie in de buurt en alzo druk uitoefenen op gemeentelijk en universitair bouw- en woonbeleid.

... Een hele boterham waar we lang aan willen smeren, maar het beleg moet van jullie komen. Daarom richten we een oproep aan alle gemeenschapshuizen en ook aan alle gemeenschappers in spe zich bekend te maken of eens langs te komen op Sociale Raad, 's Meiersstraat 5 (je vraagt naar ene Peter of je wendt je tot een der vrijgestelden.) See you.

namens WG Huisvesting, F.S.

## TESISDOPPERS

Op willekeurige wijze laat de RVA-Leuven de ene tesisstudent doppen en de andere niet (ook als ze in een identieke situatie verkeren...) De fout ligt ook gedeeltelijk bij het Studentensekretariaat waar wel 3 verschillende formuleringen werden gebruikt voor een en dezelfde zaak. De enige formulering die nog meestal door de RVA-Leuven aangevaard wordt, zou dan ook steeds moeten gebruikt worden. Maaatregeler worden genomen.

## INTERPELLATIES

I.v.m. de toekenning van de eredoktoraten "juichten" wij de eredoktoraten voor de progressieve bisschop van San Salvador, Romero toe en dat van de anti-racistische Zuidafrikaanse schrijfster Gordimer toe, maar laakten de beslissing er een te geven aan de kernenergieverdediger Rasmussen. En hiermee was de zaak afgelopen. (Def! 't Was al laat...)

If this lake was not placid, there'd be no skating here!!



olympoloso

## WERKGROEP

## KURSUSSEN

Sommige profen schijnen overal wel een extraatje uit te kunnen slaan. Het wordt hen daarbij wel gemaakt. Zo bestaat er geen enkel akademisch reglement dat docenten verbiedt hun kursussen te laten uitgeven bij kommerciële drukkerijen en daarbij hoge auteursrechten op te strijken (tot 30%). Aan bepaalde fakulteiten gebeurt het dan ook regelmatig dat student verplicht worden om dure kursussen in boekvorm te kopen. Voor de betrokken docent een niet onaardig zakcentje. Voorbeeld: vorig academiejaar streek een prof in biologie per kursus bijna 200 F. auteursrechten op. Reken zelf maar verder uit.. Nu hebben we in het verleden wel eens meer gezien met welke verbeterheid professoren hun eigen portefeuille verdedigen. Het is echter onaanvaardbaar dat men van een onderwijsfunctie misbruik kan maken om een extra inkomen te verdienen, waarvoor bovendien de individuele student dient op te draaien.

Daarom besloot de werkgroep kursussen van Sociale Raad een enkeite op touw te zetten om na te gaan of en hoe het probleem van dure kursusprijzen in de verschillende fakulteiten zich stelt. De resultaten worden later naar de kringen teruggepeeld. Aan hen om te beslissen of ze deze zaak aanhangig maken bij hun POC of fakulteitsraad. Nu reeds is er in de fakulteit Wijsbegeerte en Letteren een nota ingediend bij de POC, waarin geëist wordt dat kursusprijzen niet hoger mogen liggen dan de ACCOprijzen en dat men geen auteursrechten op kursunota's mag innen.

B.B. en P.V.A.

# STIJFSEL & ZO(ON)

**HOEWEL GRIEP NORMAAL WEL EENS SLACHTOFFERS MARKT HERSTELT STIJFSEL VLUG.**

dank zij en uitstekende verzorging!

**GOD ZOekt ONDERTUSSEN NOG EEN PAAR HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDERS OM VOOR her goede doel TE ZETTEN**

**ZOALS BV. EEN UNIVERSITEITSREKTOR...**

luister, voor een vredoktoraat zijde nog wat moeg, en iets anders kan ik niet doen.

**DUVEL HOORTGAT NEEt OOK KONTAKT OP, MAAR DAN MET VERSCHILLENDE MARGINALEN**

maar maken de studenten achter uw zaak te krijgen.

of de rekibanden

of mijn sekretaresse!

**EN NIET ACTUD MET SUKSES.**

vervoertien!

geef mij maar ve-deunen en nessen!

it werk voor het OCMW!

wee nessen!

**extra**

3 prentjes extra? en norrij wese 5 te weinig!

SAUNA

MET MASSAGE

**Bovendien zijn ze leeg!**

BEWIT: lates, besluit!

besluit den!

leer nu maar naar den gaan

niet nodig, daes komt ons huus al aan

## OPLOSSING KRUISWOORD

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	T	U	R	G	R	O	E	P
2	T	O	F	S	R	E	P	U	
3	U	N	O	B	O	A	B	N	
4	D	D	P	I	E	K	E	K	
5	I	E	R	S	P	O	R	E	
6	E	L	A	N	S	E	K	S	E
7	D	A	L	E	R	T	T	V	
8	R	U	K	K	A	S	T	J	E
9	U	W	B	E	A	G	E	N	
10	K	E	V	E	R	D	O	O	S

Redaktie en medewerkers: Johan Akkermans, Relinde Baeten, Luk Baltussen, Manu Bracke, Bart Bongaerts, Mark Coolens, Jan De Kunst, An De Wit, Herman Franco, Bruno Leynse, Marcel Meens, Karel Meganck, Jos Mergeay, Frans Smeets, Benedikte Sokal, Peter Van Houtte, Danny Vandenbroucke, Bruno Van Gasse.

## VETO

VETO 11  
verschijnt op 10 Maart  
Aankondigingen en toelichtingen op activiteiten tussen 11/3 en 31/3 moeten uiterlijk op de redaktie ('t Stuc) zijn op 29 februari om 18.30 u.

VETO 12  
verschijnt op 24 maart  
redaktie: maandag 3 maart om 16 u. in 't Stuc.  
artikels, reakties e.d. moeten uiterlijk op 12 maart om 18.30 u. op 't Stuc zijn.  
aankondigingen en toelichtingen op activiteiten tussen 25/3 en 15 april worden tegen uiterlijk 14 maart om 18.30 u. op 't Stuc verwacht.





# K T I V I T I P S



DE VIER MIDDENSTE BLADZIJDEN VAN VETO ZIJN SPECIAAL BEDOELD OM AKTIVITEITEN VAN ALLERLEI ORGANISATIES (KRINGEN, STUDENTENVERENIGINGEN, VBRMINGSORGANISATIES, WERKGROEPEN...) OP TE NEMEN. IN DE KALENDER WORDEN DEZE KORT KRONOLOGISCH OPGENOMEN, DE BUITENBLADZIJDEN WORDEN GERESERVEERD VOOR EEN WOORDJE UITLEG EN TOELICHTING OP DE AKTIVITEITEN (uiterste datum voor kopij: zie laatste pagina Veto)

## STRAKS AFGESTUDEERD... WAT DAN

In het kader van de informatiereeks van de Koördinatiecommissie Plaatsingshulp, wordt op 12 maart e.k. een complete informatiebeurs georganiseerd. Elke afstuderende of afgestudeerd werkzoekende kan daar via informele contacten oplossingen voor z'n problemen vinden, of zich beraden hoe het zal verder moeten.

Er wordt informatie verstrekt onder de vorm van korte uiteenzettingen, brochures en infostands. Men kan er zowel terecht voor gegevens over algemene zaken (tewerkstellingsmogelijkheden, aanvullende opleidingen, militie), maar ook concrete informatie over jobs in het onderwijs, openbaar ambt, privé-sektor, financiële instellingen, vrije beroepen. Afevaardigden uit deze diverse sectoren (ministerie, RVA, bedrijven, instellingen) kunnen individueel gekontakteerd worden.

De Koördinatiecommissie zelf heeft een algemene informatiebrochure over diverse aspecten samengesteld.

Deze infoeurs gaat door in de Universiteitshallen (Naamsstraat 22) op 12 maart tussen 14 en 18u. Belangstellenden worden wel verzocht zich ten laatste op 5 maart op te geven voor de beurs.

Algemene informatie over de beurs en kennisgeving van deelname vind je bij:

Koördinatiecommissie voor Plaatsingshulp  
Atrechtcollege  
Naamsstraat 63  
3000 Leuven  
016/22.56.84



## KVHV ORGANISEERT ITALJAANSE FOLK MET 'LA LIONETTA'

"La Lionetta" is een Noorditaliaanse volksmuziekgroep die binnen het zeer brede kader van de Italiaanse volksmuziek een eigen plaats wil innemen. Hun eerste bekwamen is het actualiseren van het muzikaal patrimonium en zij willen zich vooral hoeden voor het zich laten inkapselen in archeologische of intellectuele patronen.

De muziek die ze brengen vindt z'n wortels in de muziekkultuur van het Keltische deel van Italië (de streek van Piemonte) en is het resultaat van veldwerk maar ook van de onderzanding en kennis van de groepsleden die hun bagage vergaard hebben in verschillende muzikale generaties. Hun optreden bestaat uit een afwisselend geheel van ballades en dansen, zowel gezongen als instrumentaal, en voor een deel afkomstig uit de authentieke volksmuziek, voor een ander deel van eigen kompositie. Wat de groep echter uniek maakt voor Italië is het bewust opnieuw willen populariseren van de volksmuziek door haar te doen aanknopen bij de actuele sociale en kulturele stromingen in Europa.

Dit optreden gaat door op woensdag 27 februari in 't Stuc om 20.30u. Inkom bedraagt 80 fr en 50 fr voor KVHV-leden, CJP, TIT-ers en houders van een steunkaart Kultuurraad.

KVHV  
Krakenstraat 13  
3000 Leuven  
016/22.90.98

## II.II.II.: TER VOORBEREIDING

Veel studenten hebben in november in één van de Alma's een "11.11.11.-planten-en-boekenstand" zien staan, of kregen een pamfletje voor de informatie-avond: "Mali, de Sahel zoekt een nieuw evenwicht".

Het organiseren van 11.11.11 was het eerste initiatief van de "Werkgroep Derde Wereld", dit jaar opgericht binnen de fakulteit Geneeskunde. Omdat het resultaat zeer hoopgevend was en omdat er nogal wat gunstige reacties waren, zouden we volgend jaar deze actie zeker opnieuw willen doen en zo mogelijk uitbreiden (meer fakulteiten erin betrekken, maar ook andere activiteiten uitwerken - er wordt gedacht aan een 11.11.11.-TD of -benefiet, een debat "ontwikkelingshulp: overheidszorg versus niet-gouvernementele organisaties"...). Ondertussen kwam er al medewerking van studenten Toegepaste Wetenschappen, maar alle andere fakulteiten worden ook uitgenodigd deel te nemen aan de actie. We willen onze activiteiten niet beperken tot het organiseren van 11.11.11, maar ook informatie- en debatavonden e.d. op het getouw zetten. Konkreet werd een avond gepland rond "Vertrekken als ontwikkelingshulp: hoe? wie? sta tuut?...". We kregen reeds toezegging voor medewerking van ABOS, COOP1BO, ITECO, Medicus Mundi, verschillende vrijwilligers...

Deze avond zal doorgaan op 3 maart om 20u in de Milkbar van Alma II. In het eerste deel van de avond komen de verschillende organisaties aan het woord: hun basisvisie t.o.v. de Derde Wereld, de concrete eisen die ze stellen aan vrijwilligers, een korte bespreking van een kontrakt... Daarna kan het publiek zich opsplitsen in kleine groepen waardoor concrete vragen door de vertegenwoordigers van de verschillende organisaties en vrijwilligers direkt kunnen beantwoord worden.

Studenten die in de toekomst willen meewerken (vooral voor 11.11.11 volgend jaar) kunnen die avond contact opnemen ofwel even langs komen bij

Wim van Damme Johan Thys  
Willemstr.44 Tervuursevest 116(B)  
3000 Leuven K. 145  
3030 HEVERLEE

## ASPEKTEN VAN DE SPORT

De fakulteitskring Apollon (beter gekend als 't Sportkot) organiseert op 29 februari en van 3 tot en met 7 maart een film- en gespreksreeks over diverse aspecten van de sport. Het is niet zozeer de bedoeling sporttakken of -manifestaties als dusdanig onder de loupe te brengen (wat ook wel aandacht krijgt: "Tokyo Olympiade" en "Downhill Racer"), maar ook aspecten achter de schermen aan bod te laten komen: sport en politiek ("Black Sunday"), kindersprot(vedetten) ("Fimpen"), doping, corruptie ("Dood van een Sandwichman"), competitie...

Een duidelijke blik dat Sportkoters niet alleen aan fysieke training doen, maar de geest ook wel kritisch laten werken. Het concrete programma hebben we niet ontvangen, maar er zullen allicht affiches en pamfletten in omloop komen met concrete informatie. Het hele gebeuren gaat steeds om 20u door in Auditorium Vesalius.

Apollon  
Naamsstraat 185  
3000 Leuven  
016/23.82.59



## WEEK VAN DE GEZONDHEIDSZORG

In de week van 3 tot 6 maart wil de fakulteitskring Medika enkele aspecten van de gezondheidszorg die klassiek minder aan bod komen, nader belichten. Hierin stellen we de patiënt centraal: het is rond hem dat alles draait en hij induceert deze nieuwe aspecten of houdt ze in stand: alternatieve geneeswijzen, patiëntenraden, zelfhulpgroepen, abortus...

Op 3 maart (Grote Aula): "Waarom alternatieve geneeskunde?". Deze avond handelt niet over de alternatieve geneesmethodes als dusdanig, wel stellen we ons de vraag waarom alternatieve geneeswijzen zo populair zijn de laatste jaren: is de myte van de almachtige klassieke geneeskunde doorbroken? welke mensen gaan op zoek naar alternatieve geneeswijzen? zijn ze gefrustreerd door de klassieke geneeskunde of niet? moeten deze geneeswijzen opgenomen worden in onze geneeskunde-opleiding?... Hierop krijgen we hopelijk antwoord van een panel met "alternatieve geneesheren", een huisarts en een socioloog. Dinsdag 4 maart (Grote Aula): patiëntenraden en -bonden en eventueel zelfhulpgroepen worden met elkaar gekonfronteerd. Hoe en waarom zijn ze opgericht? welke zijn hun bestaansredenen en welke mogelijkheden hebben ze met of zonder dokter? op welk terrein kunnen ze werkzaam zijn? wat is hun juridische basis en macht?

Woensdag 5 maart (Kleine Aula): film van het Amsterdams Werkteater, "Toestanden" over allerlei (wan-)toestanden in de gezondheidszorg en vooral de psychiatrie.

Donderdag 6 maart (De Valk) gaat er tussen 14 en 18u een boekenbeurs door. Hier worden door verscheidene boekhandels en werkgroepen boeken en brochures aangeboden omtrent alle aspecten van gezondheidszorg met zijn psychische en sociale implicaties, en opkomende alternatieve geneeswijzen. Om 20.30u willen we in de Videozaal een serene avond houden over de huidige problematiek van abortus. Het is absoluut niet de bedoeling dat alle pro's en kontra's mekaar nog eens aflachten. We belichten 't huidig abortusprobleem zoals het bestaat aan de hand van cijfers, sociologisch, de begeleiding (onbestaande), de politieke en juridische complicaties. Wat gebeurt er met een vrouw die zelf abortus wil laten plegen: hierover een videoreportage waarin we zien hoe twee vrouwen worden begeleid.

Medika  
Patrik Vankreukelens  
Tervuursestraat 9  
3000 Leuven  
016/22.91.56

## KONFERENTIEREEKS: MAATSCHAPPIJ EN GEZONDHEIDSZORG

Deze cyclus gaat door als onderdeel van de kurrikulumhervorming voor de geneeskunde-kandidaten, als onderdeel van het eisenplatform van de studenten.

Deze cyclus bedoelt die zaken en inzichten aan bod te laten komen die elders in de geneeskunde-opleiding nergens besproken worden. In samenwerking met de "werkgroep Medische Opleiding" worden volgende konferenties voorzien:

26 februari: vraag en aanbod in de gezondheidszorg, een breuklijn? met dr. Jan De Maeseneer (assistent RUG)

4 maart: milieu en gezondheidszorg: industriële milieuvorming voor de Hoboken; met dr. R. Masschelein (docent Arbeidsgeneeskunde)

11 maart: financiering van de gezondheidszorg; met prof. dr. L. Groot (Centrum voor Ziekenhuiswetenschap)

18 maart: geneesmiddelen en haar industrie; met o.a. prof. dr. P. De Schepper

25 maart: overzicht en evolutie van onze gezondheidsorganisatie; met de heer A. Pelgrinne (Ministerie van Volksgezondheid).

Deze reeks is bedoeld als discussiemomenten, dus geen eks-kathedralessen, voor de kandidaturen waar iedere andere geïnteresseerde ook welkom is. De konferenties gaan steeds door in de A.G. (Minderbroederstraat 17) van 17 tot 19u.

Medika

## DE ORDE VAN GENEESHEREN: HOEFT DAT NOG?

De Orde van Geneesheren is een organisatie die erover waakt dat er deontologisch verantwoorde geneeskunde wordt uitgeoefend. Daarom waakt ze over haar leden die ze buiten elke burgerlijke wet kan straffen en zelfs schorsen.

Als we zien hoe deze Orde is samengesteld (hoofdzakelijk actieve syndicalisten uit het syndikaat Mynen) vragen we ons af hoe dergelijke vermenging van belangen (syndikale en deontologische) duldbaar is. De daden en uitspraken van de Orde geven blijk van een ongezone situatie: hun goedkeuring i.v.m. de dokterstaking, het feit dat ze progressieve dokters het leven zuur maakt omwille van lagere erelonen, enz. Zelfs de wettelijkheid van de Orde (o.a. verplicht lidmaatschap voor alle geneesheren) is dubieus en volgens Straatsburg onbestaande. Niettemin is een strenge deontologie in een beroep dat zo nauw op de mens betrokken is noodzakelijk. Welke alternatieven zijn er voor de Orde?

Over dit alles gaat het debat in De Valk op 28 februari om 20u, met als sprekers: Vic Anciaux (arts, specialist m.b.t. gezondheidszorg in de VU), dr. Beckers (Syndikale Kamers), dr. De Brabanter (Algemeen Syndikaat), prof. dr. Renaer (KUL - lid van de ethische commissie van de Orde), prof. Y. Nuyens (KUL - medisch socioloog), dr. J. De Maeseneer (anti-stakingscomitee).

VU-Jongeren KULeuven  
Kiekenstraat 2  
3000 Leuven  
016/25.30.22

DI. 26/2

AUDITORIUM A.G. (Minderbroedersstr. 17), 17u  
konferentie: "vraag en aanbod in de gezondheidszorg, een breuklijn?" m.v. dr. J. De Maeseneer  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
film: "Viewpoint" deel 1-5  
inkom: 40  
(org. BPA)

STEDELIJKE VOORDRACHTZAAL, 20u  
openbare lezing: "Kan concertatie en meditatie bevrijdend zijn?"  
inkom: gratis  
(org. Rozekruisvereniging, Lindelei 9 Gent)

STADSSCHOUWBURG, 20u  
toneel: "De schepping + andere zaken" van A. Miller door KNS-Antwerpen  
inkom: 225 & 60  
(org. Stadsschouwburg)

MARIA-THERESIASTR. 93, 20.15u  
eerste avond in kennismakingscyclus met Kristienen voor Socialistisme  
inkom: gratis  
(org. Kvs)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
eigen talent: Spectrum (muziek)  
inkom: 80/50 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

AUDITORIUM K (Campus Arenberg Heverlee), 21u  
film: "Soldier Blue"  
inkom: 40  
(org. Filmforum Heverlee)

THIERBRAU, 21u  
VTK-Romaanse TD  
inkom: 40/30 (leden)  
(org. VTK & Romaanse)

VRIJ. 29/2

AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
film over aspecten van de sport  
inkom: gratis  
(org. Apolloon - zie omekant)

GROTE AULA, 20u  
jubileumconcert door Leuvens meesjeskoor  
inkom: gratis  
(org. ?)

LEMENSINSTITUUT, 20u  
kantatekoncert met vokale en instrumentale ensembles van het Lemensinstituut; werken van Bach, Buxtehude  
inkom: 100/70 (studenten)  
(org. Concertvrienden van het Lemensinstituut)

HANDELSKOT, 20u  
algemene vergadering Kultuurraad  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
toneel: "A circular play" door Onafhankelijk Toneel Rotterdam  
inkom: 120/80 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

A.G.-AUDITORIUM, 17u  
konferentiereeks: "milieu en gezondheidszorg: industriële milieuverontreiniging te Hoboken" m.v. dr. R. Masschelein  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
volksmuziek met Brabants Volksorkest  
inkom: 100/70 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

ALMA II, 20.30u  
reeks: Benefietavond ten voordele van Passage 44 m.v. De K&S, de Kreuners, Toots Tielmans & Jazz Circle, Ferre Grignard, Bert De Coninck, Armand, Simon Vinkenog, Johan Anthierens  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

GROTE AULA, 20.30u  
reeks: gezondheidszorg vandaag: "patënten werken mee aan hun gezondheidszorg" m.v. Patiëntenraden (Alken...), wijkegezondheidscentra, groepspraktijken  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

ISOL, 21.30u  
ruif  
inkom: 40  
(org. AIB-Leuven)

DI. 4/3

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 14u  
namiddag van de poëzie: proefvoorstelling van dichters voor Poëziegebeuren  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

A.G.-AUDITORIUM, 17u  
konferentiereeks: "milieu en gezondheidszorg: industriële milieuverontreiniging te Hoboken" m.v. dr. R. Masschelein  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
volksmuziek met Brabants Volksorkest  
inkom: 100/70 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

ALMA II, 20.30u  
reeks: Benefietavond ten voordele van Passage 44 m.v. De K&S, de Kreuners, Toots Tielmans & Jazz Circle, Ferre Grignard, Bert De Coninck, Armand, Simon Vinkenog, Johan Anthierens  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

GROTE AULA, 20.30u  
reeks: gezondheidszorg vandaag: "patënten werken mee aan hun gezondheidszorg" m.v. Patiëntenraden (Alken...), wijkegezondheidscentra, groepspraktijken  
inkom: gratis  
(org. Medika & Werkgroep Medische Opleiding - zie omekant)

ISOL, 21.30u  
ruif  
inkom: 40  
(org. AIB-Leuven)

DO. 6/3

DE VALK, 14u  
boekenbeurs in kader van reeks: gezondheidszorg vandaag  
inkom: gratis  
(org. Medika - zie omekant)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 15u  
open workshop door Augusto Boal over "the theatre of the oppressed in Europe"  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad & Pedagogische Kring - zie St-v-St maart)

NIEUBOUW W & L, 8ste verd., 19u  
lezing: "Ontmoeting van wereldbeschouwingen in China" door prof. J. Kerkhofs  
inkom: gratis  
(org. Inforient, fak W & L)

ELCKER-1K, 20u  
reeks: "Financiële groepen in België, een tipje van de slufert"  
inkom: via inschrijving  
(org. Elcker-1K Leuven)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
toneel: "Een dag uit het leven van Martha Koenen" door Trojaanse Paard volgens de methode van A. Boal  
inkom: 120/80 (steunkaart en leden)  
(org. Kultuurraad en Pedagogische Kring - zie St-v-St maart)

DE VALK (videozaal), 20.30u  
gesprek over Abortus en Begeleiding; film: "Begeleiding van 2 vrouwen" m.v. JAC-Antwerpen, een arts, sociaal begeleider  
inkom: gratis  
(org. Medika - zie omekant)

WOE. 27/2

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 14u  
namiddag van de poëzie: proefvoorstelling van dichters voor Poëziegebeuren  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

ELCKER-1K, 17.30u  
repetitie Rood Koor  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

HARTKERK, Kessel-Lo, 20u  
Tine Ruyschaert verhaalt het Marcus-evangelie  
inkom: 100/50  
(org. ?)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Italiaanse folk met "La Lionetta"  
inkom: 80/50  
(org. KVH - zie omekant)

KASTEEL ARENBERG, Heverlee, 20.30u  
kasteelconcert: klassieke muziek door VTK-studenten  
inkom: gratis  
(org. VTK)

ZA. 1/3

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS, LEUVEN, 11u  
zondagmiddagconcert: "Les Antilles de Bolivie" n.a.v. kaderdag van Jeugd & Muziek  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

HARTKERK, Kessel-Lo, 20u  
Tine Ruyschaert verhaalt het Marcus-evangelie  
inkom: 100/50  
(org. ?)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Italiaanse folk met "La Lionetta"  
inkom: 80/50  
(org. KVH - zie omekant)

KASTEEL ARENBERG, Heverlee, 20.30u  
kasteelconcert: klassieke muziek door VTK-studenten  
inkom: gratis  
(org. VTK)

ZO. 2/3

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS, LEUVEN, 11u  
zondagmiddagconcert: "Les Antilles de Bolivie" n.a.v. kaderdag van Jeugd & Muziek  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

HARTKERK, Kessel-Lo, 20u  
Tine Ruyschaert verhaalt het Marcus-evangelie  
inkom: 100/50  
(org. ?)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Italiaanse folk met "La Lionetta"  
inkom: 80/50  
(org. KVH - zie omekant)

KASTEEL ARENBERG, Heverlee, 20.30u  
kasteelconcert: klassieke muziek door VTK-studenten  
inkom: gratis  
(org. VTK)

MA. 3/3

MILKBAR ALMA II, 20u  
Info-avond: "vertrekken als ontwikkelingshulp: hoe, wie, staat?" m.v. ABOS, COOPBO, ITECO, Medicus Mundi  
inkom: gratis  
(org. Werkgroep Derde Wereld - zie omekant)

KLEINE AULA, 20u  
lezing: "bestaat de Benelux nog? vragen over heden en toekomst van de Benelux, bekeken in het kader van de EEG" m.v. prof. L.P. Suetens en Tjil Declercq (volksvertegenwoordiger)  
inkom: gratis  
(org. ?)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
film over aspecten van de sport  
inkom: gratis  
(org. Apolloon - zie omekant)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
film  
inkom: ?  
(org. Apolloonia - Tandheelkunde)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20u  
open podium  
inkom: bijdrage in hoed (org. Pedagogische Kring)

GROTE AULA, 20.30u  
reeks: gezondheidszorg vandaag: "Alternatieve geneeskunde: waarom?"  
inkom: gratis  
(org. Medika - zie omekant)

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
film: "Het vijfde zegel"  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie St-v-St maart)

DO. 28/2

NIEUBOUW W & L, 8ste verd., 19.30u  
lezing: "Uiterlijkheid en macht in Thailand" door dr. N. Mulder  
inkom: gratis  
(org. fak. W & L)

DE VALK, 20u  
paneelgesprek: "psychiatrie, mythe van de geneeskunde?" m.v. prof. De Batselier, dr. Karel Rigoet  
inkom: gratis  
(org. Centrum voor Marginaliteit KULeuven)

ELCKER-1K, 20u  
reeks: "Financiële groepen in België: een tipje van de slufert"  
inkom: via inschrijving  
(org. Elcker-1K Leuven)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
film: "Viewpoint" deel 6-9 met nagesprek m.v. Jan Servaes (communicatiewetenschappen)  
inkom: 40  
(org. BPA)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
toneel: "A circular play" door Onafhankelijk Toneel Rotterdam  
inkom: 120/80 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

WOE. 5/3

ELCKER-1K, 17.30u  
repetitie Rood Koor  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

'T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
Jaarvergadering Kunstgeschiedenis  
inkom: gratis  
(org. Apolloon - zie omekant)

'T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vormingsvergadering AIB  
inkom: gratis  
(org. Historica)

'T STUC, ANIMATIEZAAL, 20u  
open podium  
inkom: 50/30 (leden)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

'T HUIZEKE (Parlissstr. 77), 20u  
gesprekavond over de Focolaribeweging  
inkom: gratis  
(org. SAKUL)

KLEINE AULA, 20.30u  
reeks: gezondheidszorg vandaag: "Toestanden", verfilmd verslag van het Amsterdams Werkteater over psychiatrie en haar wantoestanden  
inkom: 20 (?)  
(org. Medika - zie omekant)

BAR REKREATIECENTRUM (ALMA III), 21u  
optreden door Splinter  
inkom: gratis  
(org. VTK)

NIEUBOUW W & L, 8ste verd., 20u  
film: "Deserto Rosso" van M. Antonioni  
inkom: gratis  
(org. Centrum voor Italiaanse Studiefen)

ZO. 9/3

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

GEMEENTEHUIS HEVERLEE, 11u  
film over aspecten van de sport  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

STADSSCHOUWBURG, 15u  
kindermusical: "Spring"  
inkom: gratis  
(org. ABVV-Jongeren & Culturele Centrale - zie omekant)

KERSOUWKE, 15u  
poppenteater: "De toevenaar van 't rupsbos" door Vrolijke Vrienden uit Alken  
inkom: 30/25 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

WOE. 12/3

UNIVERSITEITSHALLEN, 14u  
infobuurs: "Straks afgestudeerd... wat dan?"  
inkom: gratis (maar inschrijven)  
(org. Koördiatiecommissie Plaatsingshulp KULeuven - zie omekant)

ELCKER-1K, 17.30u  
repetitie Rood Koor  
inkom: gratis  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St maart)

O.L.VROUWKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

DE VALK, 20u  
dia- en bandmontage over thuislozen  
inkom: gratis  
(org. Oikonde - zie omekant)

STADSSCHOUWBURG, 20u  
Tsjaikovski-programma door Philharmonie van Antwerpen o.l.v. André Vandernoet  
inkom: 150 & 60  
(org. Stadsschouwburg)

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
film: "Opname" van Amsterdams Werkteater  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit & Vlaams Teatercircuit - zie St-v-St maart)

REKREATIECENTRUM Heverlee, 21u  
optreden van de groep EI  
inkom: gratis  
(org. VTK)

## DIRK TIELEMAN OVER IRAN

Reeds meer dan een jaar staan de snel wisselende gebeurtenissen in Iran centraal in het wereldnieuws... en de Vlaamse radio-luisteraars hebben het voorrecht gehad - in tegenstelling tot bv. de Amerikaanse - alle ontwikkelingen in dat land op de voet te volgen dankzij Dirk TIELEMAN.

Tielemans (39) werkt sinds '67 bij het radio-uidingsprogramma "Aktueel" waar hij de binnenlandse sociaal-economische politiek verzorgde (en in '76 trouwens bekoord werd over de toenmalige "herstelwet"). Pas de laatste jaren is Tielemans zich gaan toeleggen op het buitenlandse nieuws. Het begon met een verslag over de Unctad IV conferentie in Nairobi ('76) en daarna volgde hij in Parijs de Konferentie over de Internationale Economische Samenwerking, de zgn. "Noord-Zuiddialoog". Als uitvloeisel hiervan ging hij in '77 naar India om er de berichtgeving over de verkiezingen te verzorgen. En van India naar Iran was maar een kleine stap...

Reeds vlak na zijn studententijd was Tielemans in dat land geweest, en hij had er zelfs enkele contacten aan over gehouden. Later zouden die relaties hem in staat stellen interviews te maken met de belangrijkste opposanten, zoals Bazargan, Ghotbzadeh en Bani Sadr. Reeds tijdens het sjah-regime - nl. in '78 - was Tielemans dus op reportage in Iran (hij zorgde trouwens voor een BRT-rel toen hij weigerde de "viewing" van het 2500-jarig bestaan van het Iraanse keizerrijk te verslaan), en toen eind januari '79 de Iraanse revolutie uitbrak, verbleef hij ongeveer een maand ter plaatse. Daarna is hij nog driemaal teruggegaan: in maart, december en zopas in februari. Begin dit jaar kreeg Dirk Tielemans van de Vlaamse radio-kritici de "Gouden Klokke Roeland", de voornaamste radioprijs in ons land. Deze bekroning voor het beste BRT-programma werd hem toegekend voor zijn Aktueel-bijdragen, en in het bijzonder voor zijn sfeervolle reportages vanuit en over Iran.

De Leuvense afdeling van de Vereniging voor de Verenigde Naties heeft daarom op maandag 10 maart Dirk Tielemans uitgenodigd in de Kleine Aula om er voor de eerste maal in Leuven uitgebreid te praten over zijn ervaringen, belevenissen, ontmoetingen in Iran.

Vereniging voor de  
Verenigde Naties  
p/a Luk De Munck  
Tiensteentweg 101  
3200 Kessel-Lo

## OIKONDE: SOCIALISERING VAN DE HULPVERLENING AAN THUISLOZEN

Als je geen dak meer boven je hoofd hebt en bovendien alle banden verbroken zijn met je milieu, zodat je nergens kan op terugvallen, dan ben je thuisloos. Helaas verkeren vele mensen in een dergelijke situatie na een contact met het gevangeniswezen of met de hulpverlening in instellingsverband.

De etikettering als gevolg van een gevangenschap of het verblijf in totale, sterk gehierarchiseerde instellingen ontneemt je de mogelijkheden om relaties op te bouwen of je eigen leven in handen te nemen: verblijf in een tehuis maakt velen thuisloos. Een dergelijke "hulpverleningsmodel" ligt perfect in het verlengde van het marginaliseringsproces, waardoor de "normale" maatschappij zich afschermt van zijn buitenbeentjes.

Voor dit alles wil Oikonde een tegengewicht bieden via sensibilisering van de samenleving voor de kwalijke gevolgen van deze actieve marginalisering, die thuislozen kreëert: dit is een werk van lange adem.

Intussen moeten echter een groot aantal thuislozen voortgeholpen worden. Oikonde poogt dit door het aanbieden van een leefgemeenschap in een gewoon huis in de rij. Gemarginaliseerden wonen er samen met vrijwillige begeleiders (individuen, groepen, koppels of gezinnen) en worden gestimuleerd tot het leggen van contacten met de omgeving. Aldus hopen we meer mensen op geëngageerde wijze bij de hulpverlening aan thuislozen te betrekken.

Daarom doen we een beroep op allen, die hun maatschappelijke taak ruimer zien dan het behalen van diploma's of het vervullen van beroepsactiviteiten. We roepen ook jou op om mee te werken: als inwonend begeleider, als ekstern begeleider (gereguleerde contacten met de huizen als tussenschakel naar de samenleving), voor materiële of financiële hulp.

Als je meer wil weten over thuislozenproblematiek en de aanpak van Oikonde - of als je eventueel wil meewerken - nodigen we je graag uit op een voorstelling van onze diabandmontage, met nabespreking. Deze gaan door op 11 maart (20 u) in Auditorium Vesalius, op 12 maart (20u) in De Valk (auditorium 91.06) en op 13 maart (20u) in Auditorium K van de Arenberg III-campus. Je kan ook nu al rechtstreeks contact opnemen met Oikonde.

Oikonde  
Ruelensvest 127  
3030 Heverlee  
016/22.96.13



FILM: FILMFORUM HEVERLEE I.S.M. WERKGROEP WETENSCHAP & SAMENLEVING

Het Filmforum Heverlee heeft meer pijlen op z'n boog dan goede ontspanningsfilms. In samenwerking met de werkgroep Wetenschap en Samenleving wordt op dinsdag 11 maart om 21u de Amerikaanse film uit 1976 "Harlan County USA" van Barbara Kopple vertoond.

De film is een registratie - dus documentaire - over de strijd van Kentucky-mijnwerkers tegen hun baas die niet wilde dat ze zich aansloten bij de vakbond, zodat er ernstige verbeteringen zouden kunnen aangebracht worden in leef- en werkomstandigheden. En die strijd is kethard: alle middelen (tot kogelgeweld toe) worden door de mijnindustrie aangewend om de staking te breken.

Deze strijd speelde zich af in '73. Kopple heeft zich er midden in begevoeld met haar camera en brengt een onvervalst stukje klassenstrijd in beeld. Behalve de politieke inslag van de film is de regisseur er - voor een filmminnend publiek - in geslaagd om de realiteit volgens de regels van de dramaturgie te monteren; de grens tussen realiteit en fictie wordt daardoor zeer vaag.

Na de voorstelling is er een nagesprek voorzien.

Filmforum Heverlee



## HET EKSAMEN... GESLAAGD???

Na het onderzoek (1979) wil Vlaamse Leergangen ook het onderwijs aan de KULeuven kritisch doorlichten. De examenproblematiek is ongetwijfeld één van de meest gevoelige en meest relevante invalshoeken om dit universitair onderwijsgebeuren te benaderen.

Het examen laat niemand onverschillig. Elk jaar opnieuw wekt het én bij kandidaten én bij de examinatoren én bij de ouders vragen, die geen antwoord krijgen, gevoelens van bezorgdheid, onbehagen en wrevel. Slechts weinigen biedt het, achteraf, enige voldoening. Het is een kristallisatiepunt van waaruit telkens weer zowel de directe als de indirecte examengebonden aspecten geëvalueerd worden.

Daarom wil Vlaamse Leergangen alle belangstellende, (studenten, studie-begeleiders, docenten en ouders) een open forum aanbieden om de zaak eens door te praten, zich te bezinnen en voorstellen te formuleren. Want, wie weet, moet het echt niet zo en kan het, wellicht, ook anders?

Dit symposium gaat door op 8 maart in de Vlaamse Leergangen, vanaf 10 u. Het zal bestaan uit enkele voordrachten (prof. L. Verhaegen over "het examen als element van de universitaire vorming", prof. P. Janssen over "een psycholoog over examens", de voorzitter van de Nationale Konfederatie der Ouderverenigingen, de heer H. D. Smet, over "ouders en het juli-septembersyndroom"), daarnaast zijn er panelgesprekken over de examensituatie in positieve en humane wetenschappen (met professoren, studenten, studentendokters, Studie-advies). Het symposium wordt afgerond met een algemene slotvergadering met besluiten uit de panelgesprekken.

Deelname aan het symposium is gratis; men gelieve zich wel vóór 1 maart in te schrijven, waarna de deelnemers een informatiemap krijgen toegestuurd.

Vlaamse Leergangen  
Boekhandelstraat 9  
3000 Leuven  
016/22.90.51

## KINDERMUSICAL "SPRING"

In het kader van het project "Kinderarbeid", waarvan een onderdeel een tentoonstelling was over kinderarbeid 1800-1914 (2-14 februari), wordt op 9 maart in de Stadsschouwburg de kindermusical "Spring" gebracht.

De kracht achter dit kindergebeuren is Eva Bal, die al enkele jaren in Vlaanderen werkt rond kinderprojecten en vooral met kinderen. "Spring" is dan ook geen vooraf gegeven musical die kinderen alleen maar moeten instuderen; de kinderen helpen effectief aan de realisatie mee.

De voorbereiding van de musical gebeurde via het materiaal van de tentoonstelling; de opgedane ervaringen werden tot een verklarende analyse gestructureerd doorheen het opstellen van reportages, teksten, verhaaltjes, sprookjes, liedjes, enz. in klasverband. De Departementele Dienst voor Animatie, Creatieve Expressie en Begeleiding legde zich voornamelijk toe op het concreet fysisch laten ervaren van de kinderarbeid en het aanleren van een minimum aan teatertaal teneinde een grotere betrokkenheid met de kindermusical te realiseren.

Het resultaat hiervan, zoals gezegd, op 9 maart om 15u in de Stadsschouwburg.

Reservaties:

ABVV-Jongeren &  
Culturele Centrale  
Justus Lipsiusstr.71  
3000 Leuven  
016/22.21.40

## WEGWIJZER

### AFGHANISTANKOMITEE

Naar aanleiding van de gebeurtenissen in Afghanistan werd op initiatief van de FASA (Federation of Afghan Students Abroad) een Afghanistankomitee opgericht.

Met het oog op de officiële stichting van het comité werd een politiek platform opgesteld met als hoofdpunten:

De onmiddellijke, onvoorwaardelijke en totale terugtrekking van de vreemde troepen uit Afghanistan om zodoende het Afghaanse volk de gelegenheid te geven zelf over de vorm van zijn regering te beslissen en zijn economisch, politiek en sociaal systeem te kiezen zonder inmenging, ondermijning, druk of dwang

onder gelijk welke vorm van buiten-uit; materiële, morele en politieke steun aan het Afghaanse volk in z'n strijd tegen de Sovjet-bezetting.

Op de bijeenkomst op 29 februari in de lokalen van de ANBJ (Grètrystraat 26, Brussel) zullen de statuten van het comité bediscussieerd worden en aanvaard, en worden volgende activiteiten van het comité gepland.

Organisaties, personen die dit initiatief willen steunen zijn uitgenodigd voor deze bijeenkomst.

Afghanistankomitee  
Kerkstraat 61  
1620 Drogenbos  
02/377.47.12  
(Leuven: 016/25.18.08)

### LAAT JE NIET OP DE BON ZETTEN VOOR EEN VEROUDERDE FIETSPLAAT

Februari is de maand waarin verschillende gemeentekassen weer aan 't rinkelen slaan. Het is de periode waarin elke openbare fietsgebruiker zich een nieuwe fietsplaat moet aanschaffen; vanaf moet je ze aan je rijwiel hebben (fiets of brommer, mobylette). Die plaat kan je afhalen op je thuisgemeente. Maar ook in Leuven kan je er terecht. Die moet je afhalen op het belastingskantoor (Minckelerstraat 41, barak B) en dat tussen 9 en 12u. Als ze niet opgeslagen is, kost zo'n plaat nog altijd 100 fr.

a

drukkerij

acco

uitgeverij

a

boekhandel

papierhandel

copiedienst