

W E T O



WEEKBLAD 24 FEB. 75
1ste JAARGANG NR.10
Abonnement : 50 BFF

BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD

V. J. K. VAN BOUCHOUT
BOGAARDENSTRAAT Nr.3
Prijs per nr.: 5 FR

OMTRENT OMTRENT

omtrend is een wasprodukt, de rerum een spoel- verzachter...

Dit artikel hadden wij liever niet geschreven. Maar soms wordt men in een dergelijke positie gedwongen, soms wordt men op een dergelijke manier behandeld, dat men wel verplicht wordt te reageren. Zie hier waarover het gaat.

Zoals vorig jaar waren Kultuurraad en Omtrend in het begin van het jaar overeen gekomen om aan een Omtrend-abonnement een Rerum Wegwijs-abonnement te koppelen, voor de mensen van Leuven en omstreken. D.w.z. dat men niets het kopen van een Omtrend automatisch een Rerum Wegwijs-abonnement kreeg. De abonnementslag was dus zo georganiseerd dat zowel Kultuurraad als Omtrend in eerste instantie Omtrendabonnementen trachtten te verkopen, aangezien de oplage van beide tijdschriften tegelijk steege. De versturing gebeurde onafhankelijk t.t.z. Omtrend stuurt zijn omtrend's en de daaraan gekoppelde Rerum-abonnementen, wij sturen de rerums op naar allen die alleen op rerum geabonneerd zijn.

Wat gebeurt er nu? Na 3 maanden onderhandelen slaagt Rerum Wegwijs erin samen te smelten met 2 andere krantjes nl. Veto en het maandblad van de Sportraad, zonder zijn eigen identiteit te verliezen (Cfr. Kultuurkalender - achtergrondartikels). Er gebeurt van ons standpunt gezien dus alleen een uitbouw van Rerum Wegwijs. Dit kan echter blijkbaar niet meer voor Omtrend zijn weigeren Veto (zo heet het uitgebreide krantje, dat u nu aan het lezen bent) op te sturen. Gevolg de + 700 Rerum abonnees van Omtrend staan in de kou en zijn er naar voor om hun geld terug te krijgen. Het staat ons vrij ons blad te veranderen en erin te schrijven wat de redaksie goedgekeurd. Wij bemoeien ons ook niet met de inhoud en de vorm van Omtrend. Wij vinden trouwens dat heel dit geval naar een aardig stukje pretentie ruikt van een paar mensen van Omtrend. Wij zouden in ieder geval zomaar niet durven stellen dat Omtrend reclame is voor Rerum of voor Veto. En waarom vrezen zij Veto zo erg, als hun Omtrend zo degelijk is!

Onderhandelen haalde niets uit. Wij hebben Omtrend voorgesteld die 700 rerum-abonnementen zelf op te sturen. Zij weigeren ons de namen en adressen te geven. Kultuurraad brengt dit voor aan de Algemene Studentenraad, onder wiens vleugels Veto nu uitgegeven wordt. Deze scharen zich unaniem achter onze eisen:

- 1) De omstreden 700 rerum-abonnementen moeten zo rap mogelijk in ons bezit komen zodat we deze mensen kunnen geven waarvoor zij betaald hebben en waarop ze recht hebben. (We kennen naamnoch adres van deze mensen aangezien Omtrend voor de versturing zorgde.)
- 2) Omtrend moet zo rap mogelijk zijn achterstallige schulden betalen, en het

resterende geld van de rerumabonnementen.

3) Gebeurt het eerste niet binnen de korst mogelijke tijd vragen wij een artikel in Veto en Omtrend om de situatie uit te leggen.

Voor deze drie punten verstrekt het ultimatum op dinsdag 18-2-1975. Als maatregelen werd er voorgesteld:

- 1) Intrekking van de subsidies van Omtrend via de vereniging voor vrije verenigingen.
- 2) Gerechtelijke vervolging.

Dit standpunt van de A.S.R. werd meegedeeld aan Omtrend op de financiële commissie van vrijdag 14-2-1975, waarop Omtrend was uitgenodigd. Na een mislukte verzoeningspoging schijnt de boel te moeten ontploffen.

Omtrend blijft halsstarrig bij zijn standpunt en redeneert als volgt: "Kijk, heel het geval is te vergelijken met deze 'parabel': Omtrend is een wasprodukt en wil er voor de reclame een spoelverzachter (Rerum Wegwijs) bijvoegen. Nu begint de fabrikant van de spoelverzachter (Kultuurraad) eveneens een wasprodukt (Veto) op de markt te brengen. "Zij vertrekken dus van het standpunt dat Rerum Wegwijs maar een reclameprodukt is voor hun verkoop.

Ons standpunt is duidelijk: "Wij zien die 700 Rerum Wegwijs-abonnementen als onze abonnementen, en niet als reclamestunt van Omtrend. Dus hier gaat de parabel niet op. Want we zitten hier met twee onafhankelijke producten, zowel Omtrend als Rerum. Het staat ons vrij ons blad te veranderen en erin te schrijven wat de redaksie goedgekeurd. Wij bemoeien ons ook niet met de inhoud en de vorm van Omtrend. Wij vinden trouwens dat heel dit geval naar een aardig stukje pretentie ruikt van een paar mensen van Omtrend. Wij zouden in ieder geval zomaar niet durven stellen dat Omtrend reclame is voor Rerum of voor Veto. En waarom vrezen zij Veto zo erg, als hun Omtrend zo degelijk is!"

In de hoop dat de Omtrend-mensen dit gaan inzien stellen wij hetvolgende als tussenoplossing voor: al de mensen, die een abonnement op Omtrend-Rerum hebben, kunnen zich op Kultuurraad H.Geeststraat 90 bij vertoning van de rode abonnementsstrook van Omtrend aanbieden. Wij zullen er voor zorgen dat zij Veto ook aankrijgen. Tevens zouden wij er prijs op stellen dat deze mensen krachtig gaan protesteren bij Omtrend.

Het is spijtig dat het zo moet gebeuren, maar ons lijkt het op het ogenblik de enige oplossing om jullie te geven waarvoor jullie betaald hebben.

EDITORIAAL

beurzen

Als je wil eten, ga je naar de Alma. Ben je wettelijk "minderbegoed" dan krijg je een studiebeurs. Ben je ziek, er is de studentendokter. Het lijkt alles zo normaal en gewoon dat de unie haar al dan niet gehavende studenten opslapt. Niemand denkt eraan dat hij bij het binnenstappen van de Alma onrechtstreeks te maken krijgt met het stijgend deficit van de sociale sektor.

De sociale voordelen van de universiteiten hebben niet altijd bestaan en daarenboven is het niet zo zeker dat ze nog lang zullen blijven bestaan. De zgn. "demokratisering van het onderwijs" is tot stand gekomen enerzijds uit de economische overwegingen meer kaders te rekruteren en anderzijds als een toegeving aan hen die het goed meenden met de demokratisering.

Als we nu zien dat de sociale sektor dreigt afgebroken te worden dan is dit zeker om economische overwegingen. De regering wil geen geld meer steken in niet rendabele sectoren.

De laattijdige uitbetaling van de studiebeurzen en de plannen om de studietoelagen te vervangen door studieleningen tonen dit eens te meer aan.

Dit alles kadert in de crisispolitiek van de regering (zie de vorige Veto). Zo ook kadert de strijd om het behoud van de sociale sektor in de strijd tegen de regeringspolitiek, in de strijd van gans de werkende bevolking tegen de afbraak van het levensnivo. (Zei er iemand op het aktiekomitee niet dat het hier niet gaat om de materiële belangen van de student zelf, maar wel om de portemonnee van hun ouders?)

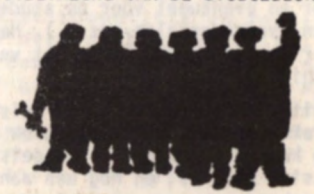
Eisen op louter "universitair vlak" of alleen vanuit de "studentenbelangen" raken dus niet de kern van de zaak. De studiebeurzen zijn ingevoerd omwille (of onder de mom?) van de demokratisering van het onderwijs. D.w.z. om de minderbegoede lagen van de bevolking toe te laten hun kinderen ook te laten deelnemen aan het onderwijs of zoals het in de wet luidt "om de minderbegoeden de kans te geven de drempel tot een beroep te overschrijden".

Eender welk aantasting van dat beurzen-systeem of van de sociale sektor in het geheel doet afbreuk aan die demokratisering en treft op de eerste plaats de "minderbegoede lagen van de bevolking", de werkende bevolking.

We kunnen nu twee opties innemen. Ofwel houden we rekening met de regeringsargumenten, die de "ekonomie" willen redden om de winsten van de grote ondernemingen veilig te stellen, ofwel nemen we het standpunt in dat onderwijs een democratisch recht is voor iedereen. Aan jou om te kiezen.

Laten we dus niet langer aarzelen en krachtig reageren tegen deze zoveelste maatregel waarmee de regering haar crisis wil afweten op de rug van de werkende bevolking.

ONMIDDELLIJKE UITBETALING VAN DE STUDIEBEURZEN !!



in dit nummer
open podium

PAGINA
4&5

BEMERKINGEN BIJ DE RAAD VOOR STUDENTEN-VOORZIENINGEN.

De raad voor studentenvoorzieningen van 30 januari 1975 startte met het doorlopen van de balansen en exploitatierekeningen van 1973. Wie nu es konkreet wil weten hoe het geld voor de sociale sektor wordt verdeeld en besteed over de verschillende posten (Alma, residenties, medisch centrum, ASR enz...), kan zich op de sociale raad in een lijvig document vol cijfertjes komen verdrinken.

De werkgroep voeding van de Alma, bestaande uit afgevaardigden van de Alma-direktie, studentenvoorzieningen, het comité social en de sociale raad, heeft haar eindrapport ingediend.

De voornaamste konklusies zijn:
1. Prijzen- en subsidiëringspolitiek.

Tot nu toe zijn het voornamelijk prijsverhogingen geweest die de financiële put van de Alma moesten dempen op het moment dat de subsidies tekort schoten. De jongste verhoging, verbonden met de onwil van de UCL om toe te schieten, is wel een treffend bewijs hoe men bij moeilijkheden naar de "makkelijkste" oplossing grijpt. Om deze evolutie tegen te gaan zou de volgende prijzen- en subsidiëringspolitiek kunnen voorgesteld worden:

- a) op nationaal vlak pleiten voor een herziening van de wet van 1960 betreffende de subsidiëring van de sociale sektor en de wet van 1971 (inschrijvingsgelden geheel of gedeeltelijk naar de sociale sektor).
- b) Op korte termijn in Alma een normering uitwerken uitgaande van de kostprijs. De volgende verdeelsleutel zou kunnen toegepast worden:
 - bv. 1/3 kostprijs ten laste van de subsidies
 - en 2/3 ten laste van de verbruiker, of 2/5 voor de subsidies en 3/5 voor de verbruiker.
- Bij een kostprijs van 66 Fr. (= ongeveer reeël) zou dit geven:
 - 1/3.....22 F. subsidies
 - 2/3.....44 F. maaltijdprijs
 - 2/5.....26,5 F. subsidies.
 - 3/5.....39,5 F. maaltijdprijs.

2. Saneringsplannen zijn nodig,

gezien de restaurants meer aanbieden aan het klienteel qua openingsuren en eetmogelijkheden dan eigenlijk serieus gebruikt wordt. Financieel is dat niet houdbaar. Ziehier een chronologisch overzicht van de geplande rationaliseringsmaatregelen.

- Tegen oktober 1975:
- a) aanpassing snack Alma I
 - b) beperking snack Alma II
 - c) (vanaf 1 juli '75) sluiting weekend-avond
 - d) avondsluiting meisjescentrum.



1 januari 1976.
Beperking snack Alma III.

Oktober '76.
Sluiting van het middagrestaurant van Alma I. (gesteld in funktie van het vertrek van UCL. Gesteld zou worden: sluiting indien het aantal maaltijden beneden de 500 valt)

Tegen 1980 zou men zo ver moeten kunnen komen dat van Alma I en de Sodes alleen de snack blijft en van ALMA II en III, en het meisjescentrum alleen het restaurant. Zo heeft men steeds een snack en een restaurant bij mekaar in de buurt.

Op basis van deze aanpassingen moet het mogelijk zijn min. 31 personele te laten afvloeien, wat een besparing van 12.400.000 F. zou betekenen. Het personeel dat afvloeit zou voorrang krijgen bij vacante plaatsen aan de unief. Uiteraard zal het personeelsprobleem nog heel wat problemen stellen: het laatste woord is hierover nog niet gevallen.

Wat het vrijkomen van de bovenverdiepingen van Alma I betreft: Alma is een gebouw van de Kul-Ucl en dus zijn de walen voor een verkoop, vermits na hun heengaan het gebouw volledig aan de KUL toekomt. Studentenvoorzieningen opteert er echter voor het gebouw in te richten voor de sociale sektor en eventueel voor de studentenactiviteiten (vergaderzalen enz...). Het algemeen beheer van de KUL lijkt in dit verband toeschietelijk.

Een uitgebreid dokument over huisvesting bespreken we wegens plaatsgebrek een volgende keer. Zo ook her personeelsprobleem in Justus Lipsius en nog een aantal kleinere zaken.

F.D., vrijgestelde S.R.



STAKING IN LANDBOUW

De studenten landbouwingenieurs van de KUL zijn sinds begin vorige week in staking om te protesteren tegen het besluit van de fakulteitsraad om de examenperiode drasties te verkorten, nl waar vroeger de eksamens op 9 juni begonnen, zouden ze in het vervolg rond 23 juni starten, wat een halvering van de eksamentijd inhoudt. Dit voorstel kwam van het-buroo dat zonder de onderwijskommissie of de studenten te vragen, de kwestie direkt op de fakulteitsraad heeft gebracht waar de meerderheid van de profen en assistenten dit voorstel hebben goedgekeurd, met de argumentering "dat dit de eksamenstress zou verminderen". Ook werd er beweerd dat de studenten zelf om deze verkorting zouden gevraagd hebben, maar tijdens een algemene vergadering bleek dat 80 % van de studenten ertegen was. Vandaar dat de staking dan ook algemeen is. Herhaaldelijk werd er overleg gevraagd met dekaan Boddez, maar deze wist op de meest inventieve manieren de studenten te ontlopen. Woensdag 12 februari werd er met een hondertal studenten een korte betoging gehouden naar het dekanaat van het landbouwinstituut. Er werden spandoeken megedragen en slogens geroepen zoals: "wij zijn geen varkens, democrasie, inspraak, en vier weken, eksamens zonder pillen". Op een ekstra-kringraad werd er voor gewaarschuwd dat dergelijke maatregelen een voorbereiding kunnen zijn van een 2-semesterstelsel met alle gevolgen vandien. Intussen blijken ook een aantal profen reeds informeel te hebben toegegeven dat deze eksamentijdverkorting een fout geweest is, en er zeker procedurefouten geweest zijn.

foto BPA



Op de algemene vergadering van dinsdag 18 feb. werd beslist de staking voort te zetten en in een brief naar dekaan Boddez de bijeenroeping van een ekstra-fakulteitsraad te eisen. Maar het laatste woord is nu aan dekaan Boddez, en alles schijnt er op te wijzen dat deze het tot een harde konfrontasie wil laten komen. Het is trouwens deze dekaan die in het verleden al bekend is geworden door zijn openlijke bojkot van de boerenhulpaksie van verleden jaar. (Daar waar de Akademiese raad vroeg dat ongeveer de helft van de studenten zouden bereid gevonden worden om te gaan helpen, als voorwaarde tot het schorsen van de lessen, verhoogde Boddez deze norm eigenhandig tot 80%) En het was weer deze dekaan die op de akademiese raad een pleidooi hield voor het privatizeren van de alma's en het invoeren van een "prix de vérité" voor studentenmaaltijden.

BPA



PERSMEDEDELING

De Kringraad van de K.U. Leuven klaagt het buro van de fakulteit der landbouwetenschappen aan wegens haar flagrant machtsmisbruik en verklaart zich solidair met de stakende studenten van deze fakulteit in hun strijd tegen de inkorting van de eksamenperiode.

De Kringraad stelt dan ook de ganse zgn. "inspraak" ernstig in vraag, als zelfs de universitaire overheid de spelregels van haar eigen schijndemocratie niet naleeft. Hoe kan men verantwoord dat een zo belangrijke beslissing als de inkorting van de eksamenperiode met de helft wordt goedgekeurd zonder dat het voorstel op de onderwijskommissie is geweest? De studenten hebben getracht de inspraakstructuren te volgen, maar het buro van de landbouwfakulteit heeft deze structuren botweg genegeerd.

In elk geval is dit het zoveelste bewijs dat een groep zonder reële macht, zoals wij studenten, in een universiteit die met middeleeuwse methodes wordt bestuurd, alleen mag betrouwen op een massale solidaire strijd om haar rechtmatige eisen af te dwingen.

DE KRINGRAAD

WIJSBEGEERTE EN LETTEREN

Dekaan Jansens van W+L wil de eerste week na Pasen het nieuwe gebouw van W+L inhuldigen met een feestweek zonder lessen, met veel prominenten waaronder De Croo en met een aantal peperdure activiteiten. KWAK (Kunst-wetenschappelijke archeologische kring) heeft reeds van in het begin van het jaar geklaagd over niet gegeven lessen, gebrek aan didaktisch materiaal enz., en distantieert zich nu dan ook van deze feestweek. Zij vraagt dan ook dat alle studenten hun medewerking hieraan zouden weigeren (gepland was: toneel tentoonstelling en dergelijke). Bovendien blijkt dat dekaan Jansens buiten de officiële studentenorganen om "kneerbare individuen" heeft aangesproken om de studenten aan deze feestweek te doen kollaboreren. In W+L is dat belangrijk omdat het tiepies een fakulteit is waar alles en petit comité wordt beslist, waar er geen student in het buro zit, en waar de fakulteitsraad tot een luisteruurtje wordt gedegradeerd.

Voor meer uitleg hierover en over een eventuele aktie hierrond verwijzen we naar een artikel in de volgende VETO.

REDAKSIE: kringraad, kultuurraad, sociale raad, sportraad.

LAY-OUT: luk versluys.

MEDEWERKERS: kris van bouchout, pol nieuwdorp, toine nouwen, fons janssen ludo camberlin, guido minne, dirk hofkens, joost pollet, annemie van laethem, wilfried minne, michel ardui, pol verplancke, greet kerkhove, frans



STANDS Open Podium (zie p.5)

- ** Van De Wiele Pieter : verkoopt lederwaren en juwelen. Hij verkocht reeds in de alma's en op de luizemarkt.
- ** Cecile Van Der Donkt : zij houdt veel van de natuur, vooral van knotwilgen en zij verkoopt vanavond zelfgemaakte kaarsen.
- ** Veto-stand : koop hier een abonnement op Veto, waarin het programma van de avond is verwerkt.
- ** Andrej Dekempe : verkoopt zelfgemaakte poster : Renaissance of Nature.
- ** A.I.B. : boekenstand over opgang van het sosialisme en ondergang van het kapitalisme.
- ** SAR-Wetswinkel : zij verkopen hun brochures en andere informatieve werken.
- ** MLB : voor deze gelegenheid verhuizen zij hun boekenwinkel van de Tiensestraat naar de grote aula. Zij treden ook op in het programma met een straat-toneel.
- ** RAL : zij zijn ook van de partij. Mandel en Trotsky wandelen hand in hand door deze boekenstand.

sportbeoefening

aan de k.u.l.

Om een idee te hebben van de ruimtetekorten die er op dit ogenblik zijn aan onze universiteit op het vlak van de sportakomodaties, is het nuttig gegevens te hebben over het aantal sportbeoefenaars en over het aantal beschikbare terreinen. Het aantal gebruikers van de installaties kunnen we schatten aan de hand van het aantal verkochte sportkaarten. De houders van een sportkaart mogen we zelfs rangschikken onder de regelmatige gebruikers, want om aan één sportmanifestatie deel te nemen, koopt men geen sportkaart. De verkoop van deze kaarten is de laatste jaren voortdurend gestegen, zoals blijkt uit onderstaande tabel.

JAAR	K.U.L.	U.C.L.	TOTAAL
69-70	1.585	1.617	3.202
70-71	2.226	1.682	3.908
71-72	3.602	2.539	6.141
72-73	3.864	3.095	6.959
73-74	4.645	2.474	7.119
74-75	4.119	2.005	6.124

We moeten wel rekening houden met het feit dat de cijfers van 1974-1975 de stand van zaken weergeven op 11 februari 1975. Er blijven dus nog minimum 6 maanden over om sportkaarten te verkopen.

Ook kunnen we nagaan voor welke sporttakken het meest geopteerd wordt. Daarvoor houden we enkel rekening met de drie eerste sporten die de student aanduidt op het inschrijvingsformulier (1973-1974)

SPORTTAK	INSCHRIJVINGEN
Atletiek	1.043
Basketbal	1.653
Tafeltennis	1.050
Tennis	1.931
Voetbal	1.769
Volleybal	2.289
Zwemmen	1.602

We zien dus dat voor voetbal, volleybal en basketbal alleen al 5.711 studenten inschreven.

Voor die sporten zijn er op dit ogenblik slechts 5 terreinen beschikbaar (twee voetbalterreinen en drie volley- of basketterreinen). Op die terreinen kunnen te samen maximaal 80 studenten tegelijkertijd actief zijn. Vermits de installaties 10 uur per dag beschikbaar zijn, betekent dit dat er per dag 800 studenten één uur sport kunnen beoefenen.

Maar andere studenten, die 5.711 studenten kunnen elke week 1 uur sport doen, op voorwaarde dat ze zich beperken tot één uur, en dat ze zowel zaterdag als zondag willen actief zijn.

Uit deze cijfers blijkt dat in het meest gunstige geval elke student die een sportkaart heeft, één uur per week sport kan beoefenen aan de installaties van deze universiteit. Als we dan de bedenking maken dat er nog altijd een aantal studenten zijn, die geregeld komen en die geen sportkaart hebben, dat er bovendien nog ongeveer 13000 KUL-studenten geen sportkaart hebben, dan kunnen we een groot vraagteken zetten aan de toereikendheid van de sportinstallaties.

Vermits het nog altijd onze bedoeling is om iedereen aan te zetten tot actieve sportbeoefening - want anders zal men moeilijk kunnen spreken van effectieve massasport - blijkt dat dit doel geweldig gehinderd wordt door het gebrek aan voldoende ruimte. Het is zinloos te ijveren voor massasport als we op voorhand weten dat 3/4de van de studenten hun één uur sport per week niet kunnen krijgen. Als iedereen actief sport zou beoefenen, kan elke student rekenen op een uurtje per maand, wat natuurlijk belachelijk is.

Tot slot willen we nog even de cijfers geven van het aantal gecontroleerde bezoekers. Om de twee uur wordt er een raming gedaan van het aantal bezoekers in de sporthal. Deze cijfers zijn dus in zoverre te vertrouwen als men aanneemt dat iedereen 2 uur in de sporthal verblijft. In de praktijk zal dat enkel voor voetbal het geval zijn, zodat men onderstaande cijfers met twee mag vermenigvuldigen om een idee te hebben van het werkelijke aantal bezoekers.

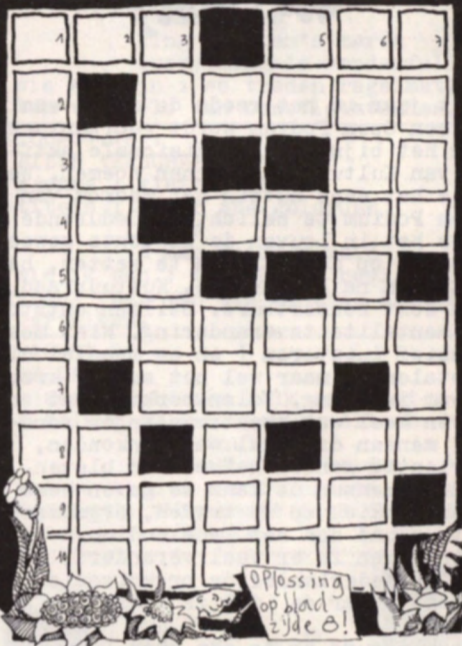
JAAR	BEZOEKERS
1971	102.895
1972	160.134
1973	195.162

Als we aannemen dat dit enkel houders van sportkaarten zijn, dan zien we dat elke student die een sportkaart heeft jaarlijks ongeveer 53 uren sport doet. (aantal bezoeken delen door het aantal sportkaarten, maal twee). Dit is een mooi gemiddelde, maar als we het gemiddelde van heel de kul maken, dan komen we aan 10 uren per jaar per student, en dit zijn ruime schattingen.

Het is duidelijk dat de huidige sportakomodatie niet voldoet aan de eis om zoveel mogelijk studenten geregeld actieve ontspanning te bieden. En deze toestand zal niet verbeteren. Want elk jaar vermeerdert het aantal studenten. Nieuwe sportterreinen mogen echter niet verwacht worden voor 1985.

F.J.

KRUISWOORDRAADSEL



HOP HOP HOP HIER KOMT HET KRUISWOORDRAADSEL VOOR MENSEN MET DRABBIGE HERSENKWABBEN! KOM, WE STEKEN ONZE TONG UIT EN ONZE VINGERS IN ONZE OREN EN WE BEGINNEN DERAAN:

HORIZONTAAL

1 STUDENTENKAMER - UITROEP VAN VERSCHOT 2 KIETELVOORWERP 3 UITROEP VAN OPLUCHTING - EN NOG EENTJE VAN (BLUDE) VERRASSING 4 OILEGELUID - VISIEUZE ZANGER 5 TEGENOVER 6 NIETAL TE GROOT STUK TEKSTIEL DAT MEN IN ZIJN BROEKZAK OF IN HAAR MOUW BEWAART 7 УЗЛАСВЯГ 8 KAKKER (AFK.) - EN TERGELIJKE 9 VERS LID VAN HET MANNELIJK GESLACHT 10 BARMAN, GEEFER ONS NOG

VERTIKAAL

1 KLEIN VERVELEND VENTJE 2 ECHTGENOOT - ZEGT BEUH 3 FUN - IN ORDE - NAAMLOZE NEUKERS 4 DANS L'OEIL 5 EEN STINKERD - IN ORDE - ERGENS JEUKEN 6 SCHETTERENDE LACH - EN GEEN TWEE 7 HELMUT, BLIJF MET JE FIKKEN VAN MIJN ...



MASSACROSS

in het Universitair Sportcentrum
Tervuurse Vest 101
3030 Heverlee.

START : 15u15 :dames over 1 km.
15u30 :heren over 2,5 km.

INSCHRIJVINGEN vanaf 14u45 in de sport-halle.

Deze massacross is een unieke gelegenheid voor al diegenen die komen voor een sportieve belevenis.

Op die dag zijn alle vedetten van de K.U.L. immers afwezig, want zij moeten deelnemen aan de interuniversitaire cross te Gent. Het terrein is dus vrij voor al de amateurs.

Wij hopen dan ook dat er een massa volk zal deelnemen aan deze jaarlijkse cross. Wij doen vooral een oproep tot de meisjes : dat zij ditmaal met meer dan 10 zijn.

UITSLAGEN



Volley Heren

1e klasse

V.R.G. - Ekonomika uitg.
Medika - Psycho 0 - 2 ff
Farma - V.T.K. 0 - 2

1. Ekonomika	3	3	0	6-1	6
2. V.T.K.	4	3	1	7-2	6
3. Psycho	4	3	1	7-3	6
4. V.R.G.	3	2	1	5-2	4
5. Farma	4	0	4	0-8	0
6. Medika	4	0	4	0-8	0

Op de voorlaatste competitiedag blijven er hier nog drie ploegen kandidaat kampioen. De sleutelmatch van de laatste competitiedag is dan ook ongetwijfeld V.T.K. - Ekonomika.

Volley Dames

1e klasse

V.T.K. - V.R.G. 2 - 0
Medika - Farma 0 - 2 ff
Johannes 23 - Apolloon 2 - 1

1. Apolloon	4	3	1	7-2	6
2. V.T.K.	4	3	1	6-2	6
3. Farma	3	2	1	4-2	4
4. Johannes 23	4	2	2	4-5	4
5. V.R.G.	3	1	2	2-4	2
6. Medika	4	0	4	0-8	0

Door de verrassende nederlaag van Apolloon zijn er hier nog altijd drie titelkandidaten, op voorwaarde dat Farma zijn inhaalwedstrijd wint. De belangrijkste wedstrijd van de laatste dag is de konfrontatie tussen de twee titelkandidaten Farma en V.T.K.

VOETBAL HEREN

LANDBOUW - WINA 2 - 2

Deze wedstrijd tussen de twee staartploegen van de tweede klasse werd gekenmerkt door snel voetbal en vlotte balwisselingen. Wina had een licht veldoverwicht, doch kon dit niet uitdrukken in doelpunten.

Het wad integendeel Landbouw dat op voorsprong kwam door een own-doelpunt van de Wina-stopper. Wina was aangeslagen door deze gaol en begon stunteling te spelen. Uit een geharrewar voor het doel maakte Landbouw er 2-0 van. De tweede helft startte met een overrompelend Wina-offensief. Reeds in de 50e minuut werd de achterstand gemilderd.

Tien minuten later scoorde Wina de gelijkmaker. Landbouw speelde duidelijk minder zeker dan voor de rust. Wina deed nog een paar uitbraakpogingen, maar miste de geschapen kansen. Door dit gelijkspel zal de daler slechts op de laatste competitiedag gekend zijn.

HANDBAL HEREN

V.T.K. - APOLLOON 16 - 18

Dit was een zeer spannende wedstrijd. Het was de enige in de handbalkompetitie en besliste dus over de kampioentitel. De rust werd bereikt met een 7-7 gelijkstand. De beste speler van V.T.K. werd echter gekwetst, zodat de ploeg fel verzwakt was. Uiteindelijk won Apolloon met nipte cijfers. Meteen was de eerste kampioen van dit seizoen gekend.

der am,

Dit jaar is het reeds de derde maal dat er een Open Podium wordt georganiseerd. Men zou het bijna een traditionele activiteit van Kultuurraad kunnen noemen. Wellicht is het eens nuttig het waarom van een Open Podium te belichten. Gedurende jaren is het in Leuven de gewoonte geweest grote namen op de affiesje te zetten, het ene optreden na het andere. Kultuurraad was een echt konsertburo. Stilaan ontstond er een mentaliteitsverandering. Niet meer het passief luisteren (en er meestal dik voor betalen), maar wel het actief kree-eren kwam in zwang. Velen merkten dat er in Leuven heel wat kreativevelingen rondliepen, mensen die heel wat aankonden, maar triestig genoeg gefsoleerd bleven. Om al deze mensen de kans te geven eens voor een publiek op te treden, organiseerde Kultuurraad dan het Free Podium.

Sindsdien is er veel veranderd. De naam is vernederlandsd, de organisatie is uitgebreid, maar de idee is hetzelfde gebleven.

Wat gebeurt er op een Open Podium? Er zijn een gamma van activiteiten. De hoofdbrok vormen de optredens. Dit jaar komen ettelijke zjenres aan bod : jazz, pop, rock, kleinkunst, mime, ballet, toneel, kabaret.... Alle mensen die optreden doen dit gratis. Als organisators staan we volledig achter het feit dat deze mensen optreden; wat ze brengen mogen ze zelf uitmaken. Jammer genoeg beschikken we slechts over 6 uren om 31 mensen op het podium te brengen. Dit implisseert een redelijk snelle wisseling op het podium en tevens dat geen enkele groep zich tevens ten volle kan tonen. Hopelijk nemen jullie ons dat euvel niet al te kwalijk.

Buiten de optredens is ook de happeningssfeer in de zaal van zeer groot belang. Daarom hebben we voor tal van gags en activiteiten gezorgd. Er zullen friskos verkocht worden, iedereen zal een tutter krijgen, vliegtuigjesmet reclame moeten door de zaal vliegen en ballonnetjes zullen aan het plafond hangen (waarom?). We zullen een tombola houden met één grote winnaar. Het is werkelijk de bedoeling dat de toeschouwers meedoen, niet uitsluitend door handengeklap, maar door eens echt te reageren.

Daar niemand 6 uur aan één stuk kan blijven zitten, zullen er niet alleen activiteiten in de grote aula alleen gehouden worden, maar ook in de gangen en de kleine aula :

* Stands (boeken, posters, kaarsen, lederwaren) zijn te bezichtigen in de gangen. Ook het ASR zal er met een VETO-stand zijn. Voor al wie het nu nog niet weet, Veto is het blad van alle studentenraden in Leuven, nl Sportraad, Kringraad, Sosjale raad, Kultuurraad. Alle vroegere studentenbladen als Veto, sportblad en Rerum Wegwijs zijn samengesmolten en vormen nu deze boorling van acht volle bladzijden. Het is een blad VOOR jullie : verslagen van vergaderingen, de sosjale en politieke situatie in Leuven wordt er uitgelegd, het bevat een activiteitenkalender, stripverhalen, een kruiswoordraadsel. Het is ook een blad VAN jullie : alle inzendingen, persoonlijk of uitgaande van een vereniging of van een kring worden gepubliceerd. (de origineelste krijgen een gratis toegangskaart voor de studio). Deze stand heeft tot doel een beeld op te hangen van het fabrikazjeproses van een Veto-nummer. Tevens bestaat de mogelijkheid zich hier in te schrijven voor een abonnement.

• In de kleine aula worden er tekenfilm-jes (die van de echte oude tijd) gedraaid.
• Er zal een bar zijn. Op dit punt vragen we een zekere zelfdiscipline van iedereen. In de zalen mag er niet gerookt én niet gedronken worden. Wil je er eens tussenuit knippen, iets drinken, een sigaretje roken.... begeef je dan naar de gangen. Hopelijk hoeven we op de avond zelf de regels niet al te vaak te herhalen.

Dit moet dan een schets zijn van alles wat Open Podium inhoudt. Zorg dat je erbij bent!!!!

Om te eindigen nog dit : voor elke honderste bezoeker hebben we iets speciaals in petto.

4

open podium

dinsdag 25 februari



PROGRAMMA

20.00-20.05 :
Intredemuziek
20.05-20.10 :
Presentatoren stellen zich voor

20.10-20.25 :
HET ROKKENDE SCHEERMACHIEN-TJE
zjenre : rock 'n roll
titels : boerenrock
ander meer bekend rockwerk
wie we zijn : we spelen gewoon voor de lol. de eerste maal traden we op voor het boerenbal. sindsdien is onze samenstelling veel veranderd, en even vaak het zjenre dat we brengen.

20.25-20.40 :
TOM EN KATRIEN VERSCHAEVE
zjenre : kleinkunst
titels : adem
altijd maar door
rozengeur
improvisatie voor drie mensen
herinnering
wie we zijn : het kerstfeest van pedagogie was ons debuut. meerderen vonden het best aardig, daarom zijn we blijven voortdoen. vanavond brengen we enkele eigen nummers en enkele bekende.

20.40-21.00 :
JACQUES DEBROUX
zjenre : koreografie
titels : koreografie op de vuurvogel van stravinsky
wie we zijn : onze premiere was een optreden te tieren.

21.00-21.15 :
GROEP EI
zjenre : mengsel van kleinkunst, kabaret en lichte pop
titels : de generaal en de lichtekooi
madrid
demancipatie

wie we zijn : we spelen uitsluitend eigen nummers en hebben reeds ettelijke prijzen behaald oa.: prijs van de originaliteit in oostende op luit 74, winnaars van de kleinkunstwedstrijd in wachtebeke in oktober 74

21.15-21.25
BLAZERSENSEMBLE VAN HET L.U.K
zjenre: mars, schrammelmuziek, klassiek.
titels: pavanne van canot ar-leau, rondo v. susato
es ist ein roos entsprungen
fantasie voor helicon
houtblazers, slagwerk,
mat als solist de komponist.

weense schrammelmuziek
wie zijn we: gloednieuw blazersensemble met leden van het univ.koor. eerste optreden met carnaval. nu eerste keer voor grote zaal. uniek in leuven.

21.25-21.40 :
SMOKETOWN STRUT
zjenre : blue-grass
titels : hot burrito breakdown
darling corey honky tonk woman
not good enough
i' cried again
dixie breakdown

wie we zijn : als groep treden we regelmatig op voor het brt-programma saloon, maakten reeds toernees door nederland en duitsland. bezetting : peter van eyck banjo, jan michielsens mandoline, jef van gool bas, william en magda de bruycker gitaar en zang

21.40-21.50 :
REAR EXIT
zjenre : folk akoesties gebracht
titels : isn't it
one man band
between the grass

wie we zijn : we zijn ongeveer één jaar geleden beginnen samen te spelen, en brengen hoofdzakelijk eigen nummers.

21.50-22.00 :
FILIP SNEPPE
zjenre : rock jazz
titels : drumsolo
wie ben ik : ik speel drum en vandaag ben ik op de solo-toer.

22.00-22.10 :
MUSSEN VAN AKROPOLIS ALIAS HET ARCHEOLOGIES MANNENKOOR
zjenre: studentikose liederen
titels: twee verassingsnummers
wie zijn we: uit onze eindeloze massa



overwinningen. Dit zijn we slechts: vliegende prijs van de Asco 1969, olympische spelen van Mexico 1972 (zonder doping!) tsjirp-festival te Zichem-zussen-bolser 1974, waar we trouwens enige kandidaat waren.



22.10-22.20 :
WILLY POPPE
zgenre : vlaamse rock en pop-rock
titels : tante rosa
 little gipsy king
 to be in jail
wie ben ik : ik speel eigen nummers en word daarbij begeleid door een bassist.

22.20-22.30 :
BART DEMOEN
zgenre : klassiek gitaar
titels : prelude uit eerste luitsuite van j.s.bach
 asturias van i. albeniz
 eerste studie van h. villa-lo-bos
wie ben ik : ik ben reeds een echte ancien op het open podium. goede wijn behoeft geen krans. (nvdr)

22.30-22.40 :
EDWIN DESMIJTER
zgenre : blues en traditionals
titels : zeggen ze zelf
wie we zijn : we vormen een binationaal gezelschap, twee vlamingen en één Fransman. we traden vroeger reeds op in andere formaties of als solist.

22.40-22.55 :
DE PIETS-BOYS
zgenre : jazz-boogie
titels : kleine introductie
 hit roodjack
 mama de karnaval
 bourré
wie we zijn : een half amateuristies, half professioneel gezelschap.

22.55-23.05 :
LEB-TONEEL
zgenre : straattoneel
titels : proses
wie we zijn : we trachten op een vlotte wijze dagelijkse feitjes ten toneel te brengen, en roepen de politieke achtergronden hiervan op.

23.05-23.10 :
BLAZERSEMBLE VAN HET L.U.K.
zgenre : fanfare
titels : stars and stripes forever
 the entertainer
wie we zijn : we zijn niet meer zo gloednieuw en treden voor de tweede keer op voor een grote zaal.

23.10-23.15 :
WERKGROEP BALLET EN LICHAAMELIJKE
RESPRESSIE VAN KULTURRAAD
zgenre : ballet
titels : bewegingsspel voor x
 dancers
wie we zijn : we vormen een werkgroep van kultuurraad. het stuk dat we hier brengen is per toeval gekomponerd. het enige vaste materiaal zijn de dansers, de muziek en de vier bewegingen.

23.15-23.25 :
DANIELLE CLAES
zgenre : piano improvisatie
titels : goodbye, yellow brick road
 killing me softly
 all the windmales off my mind
wie ik ben : ik ben een week-endpianiste die improviseert op de piano voor mensen die kunnen luisteren.

23.25-23.35 :
ARMAND SCHEURS
zgenre : kabaret
titels : dat vertellen we lekker niet
wie ik ben : ik treed regelmatig op voor politika, en oogste vorig jaar succes met 'akademiese tijdingen.' (nvdr)



23.35-23.45 :
GURC
zgenre : folk
titels : stairway to heaven
 gurc-blues
wie we zijn : beginnelingen in het vak en treden voor de eerste maal op voor publiek.

23.45-24.00 :
NARZIS
zgenre : pop en space-rock
titels : ouverture van jef in mi-groot
 narzis blue prayer for guitar
 in love
 space marmelade
wie we zijn : dit is ons eerste publieke optreden. samen trachten we eigen muziek te brengen door een mengeling van pop, klassiek en elektroniese muziek.

24.00-24.10 :
JAN HAUTEKIET
zgenre : jazz voor tieners
titels : nummer 1
 nummer 2
 nummer 69
wie we zijn : jan hautekiet werd geboren, heeft geleden en is gestorven de derde dag na zijn pree. begon een solo-karriere met één gouden lp en vier plastieke singels. heeft president kenneknie vermoord.

24.10-24.20 :
LUDWIG VAN
zgenre : pop
titels : de zee
 instrumental rock
wie we zijn : gestart de 26 november 1974 we treden hier voor de eerste maal op, "onze zenuwachtigheid weze ons vergeven" alle leden van de groep hebben uiteenlopende muzikale ideeën, die we in deze nummers hebben samengebracht. de leden zijn luc broelinckx, guido lippens, benny van hemelrijk, michel van der meiren.

24.20-24.35 :
STRINGS AND WHEELS
zgenre : country-rock
titels : propinquity
 standing on the rock
 california blues
 see you later, i'm gone
 how we danced
wie we zijn : we treden hier voor de eerste maal op (ne première om zo te zeggen). we brengen enkele komposities van anderen.



24.35-24.45 :
GIBUS
zgenre : mime
titels : de schuchtere strip-teaseuse
 de muzikanten :
 de orkestleider heeft hobbys
 de pianist
 de violonist
 sluikreklame
wie ik ben : ik trad reeds op in le doigt dans l'oeil, voor kinderen in een volksbuurt (etterbeek), voor ouden van dagen te antwerpen. ben lid van de groep gibus 4. ik treed per gelegenheid op voor groepen en mensen die wel begaan zijn met de problemen van sosjaal bena-deelden. vanavond treed ik op voor de kultuurraad (gratis !).

24.45-01.00 :
STAINLESS STEEL
zgenre : acoustic folk blues
titels : together
 after the summer
 belly button blues
 summer time
 king william's march
 everything 's wonderfull here
wie we zijn : we treden regelmatig op ten voordele van benefietavonden.

01.00-01.10 :
FILIP VERSCHAEVE
zgenre : kleinkunst
titels : after the goldrush
 birds
 a man needs a maid
wie ik ben : ik ben een hevige neil young fan, van wie ik drie liedjes wil vertolken.

01.10-01.20 :
TTDDD
zgenre : vlaamse folk en smart
titels : zo verlaten en alleen
 de metselaar
 als het nacht wordt
wie we zijn : een tolerante terroristiese dekadente dissonante dissidente lach en traan uit politika.



01.20-01.30 :
LUDO CAMBERLIN
zgenre : soft rock, akoestiese gitaar en zang
titels : spider
 the second circle
 last song
wie ik ben : een platenkritikus, die ook zelf op het podium staat. een trouwe medewerker van kultuurraad, die te bezoeken is in de splinter. (nvdr)

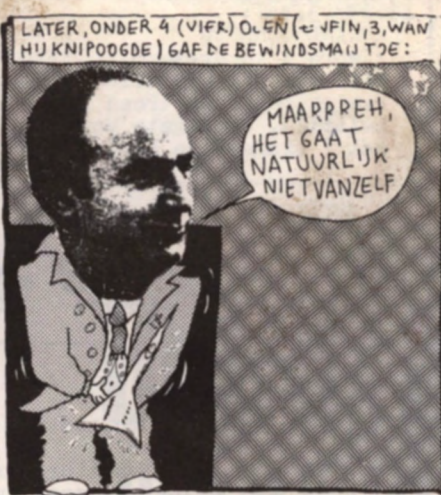
01.30-01.40 :
KRIS LEBEIRE EN COMPANY
zgenre : rock and roll
titels : wholla lotta shaking going on
 crocodile rock
 chantilly lace
wie we zijn : we speelden reeds in andere formaties, en proberen het nu zomaar eens samen.

01.40-01.50 :
SWINE JAN
zgenre : blues-klassiek
titels : dirty town blues
 the new song
 living in blue
 the tune
wie ik ben : oud duo-lid, selfmaker van mijn eigen zelfste liedjes. ik trad reeds meerdere malen in voorprogramma's op.



01.50-02.00 :
FRANS UYTTERHOEVEN
zgenre : jazz
titels : nuages
 black and blue in c
 blues before two
wie we zijn : gelegenheidsgroep met mensen die elkaar leerden kennen op een jazz-kursus.

Voor informatie over de stands zie in uw Veto blz. 2.
Meneer, *Einde* u mag? *Ne mammeke, kizgedaan!!!*
Einde maar het is niet gemeend.
ts dat ze mijn kloten kunnen kussen



★ splinter podium ★

Vanaf januari begon de Splinter met een aantal mensen de gelegenheid te geven om voor een beperkt publiek hun kunnen eens te tonen. Tot hiertoe (spijtig genoeg) enkel muzikale evenementen, maar (gelukkig genoeg) lag het peil van wat zoal gebracht werd erg hoog. "The Smoketown Boys" brachten gezellige ambianse-country (ze komen ook naar Open Podium!!). In een zelfde trant, maar veel rustiger, bekoorden Sunny Side Up, de week daarna. Kwaliteitsmuziek in ieder geval, ook van Engelsman Mick Long, die eerder op de blues-toer ging. Willy Poffé (eveneens op open Podium) bracht originele soft-rock, met een gesmaakte basbegeleiding. Laatst werd elektrisch gejamd, met enkele jongens van Basten Batenburg, en studio muzikanten op drum en bas. Dat was dan uiteraard om je vingers en zo af te likken, juist. Daarbij werd ook nog regelmatig elektrisch gespeeld op maandagavond door Jean-Luc Van Lommel en enkele vrienden. Dit zou trouwens elke maandag blijven doorgaan. Volgende woensdag, dat is dus 26 februari, een unieke voorstelling van dias over Schotland (o.a.) verwerkt op muziek van Pink Floyd. Deze originele diareeks heeft helemaal geen toeristies tintje, maar werd verwezenlijkt door iemand die werkelijk op foto vastlegde wat hem persoonlijk aantrok in het mooie Schotland. Ook de sinkronizatie met de muziek werd geweldig origineel uitgevoerd. Jaja, en U mag dus nog altijd bij ons uw voorstel binnenzwieren, wij brengen U wel tot voor de mikros. Schrijf naar Splinterpodium, p/a Broekstraat 30, 3030 Heverlee, of kom langs de splinter op een avond. Dat adres is ook nog niet veranderd, Schapenstraat 30, in 't stad zelve natuurlijk.

ADVERTENTIES

Iedere week verloten wij een toegangskaartje voor de Studio onder de adverteerders in Veto KR., Heilige Geeststraat 90.

Graties tanden plomberen !!!! Koop een pot verf in de SARMA, doe de ramen dicht en je mond open. De looduitwasemingen doen de rest. Unieke remedie!

Te Koop : sportfiets 4 versn., wed
Te koop: sportfiets 4 versn., gloednieuw (tombolaprijs); z.w. Schapenstr.30 (Win) Leuven.

Band zoekt zangeres om blues en rock te combineren.

100% gehandicapte zoekt begripvolle vrouw om de eindjes aan elkaar te knopen. Bur.Bl.KL007

Ben 25 j., slank, blonde krullen eigenlijk wel lief, maar wat timide. Mijn vriendin gaat enkele weken alleen op vakantie. Is er misschien een lief, intelligent meisje (vanaf 20j.) die voor een tijd haar plaats wil innemen? Ik zal ook proberen lief te zijn. Bel 22.91.23 en vraag naar Jan.

Te koop: splinternieuwe moderne heren vest. Bruin simili, kleine maat. Bevragen na 17h. Bisthovelei 66, 2100 Deurne (Antw.)

Gemeenschap zoekt HULPJE voor allerlei werk, gedurende 1 maand. Voor kost en inwonen, en eventueel ± intiem gezelschap w.gezorgd. ZW. Schapenstraat 32, 2de verdiep

Zoek KOLENKACHEL in goede staat. Mgr. Van Waeyenberghlaan 13.

Toon zoekt ladder om harde noot te kraken. Z.w. Gr.Aula, 25 feb.

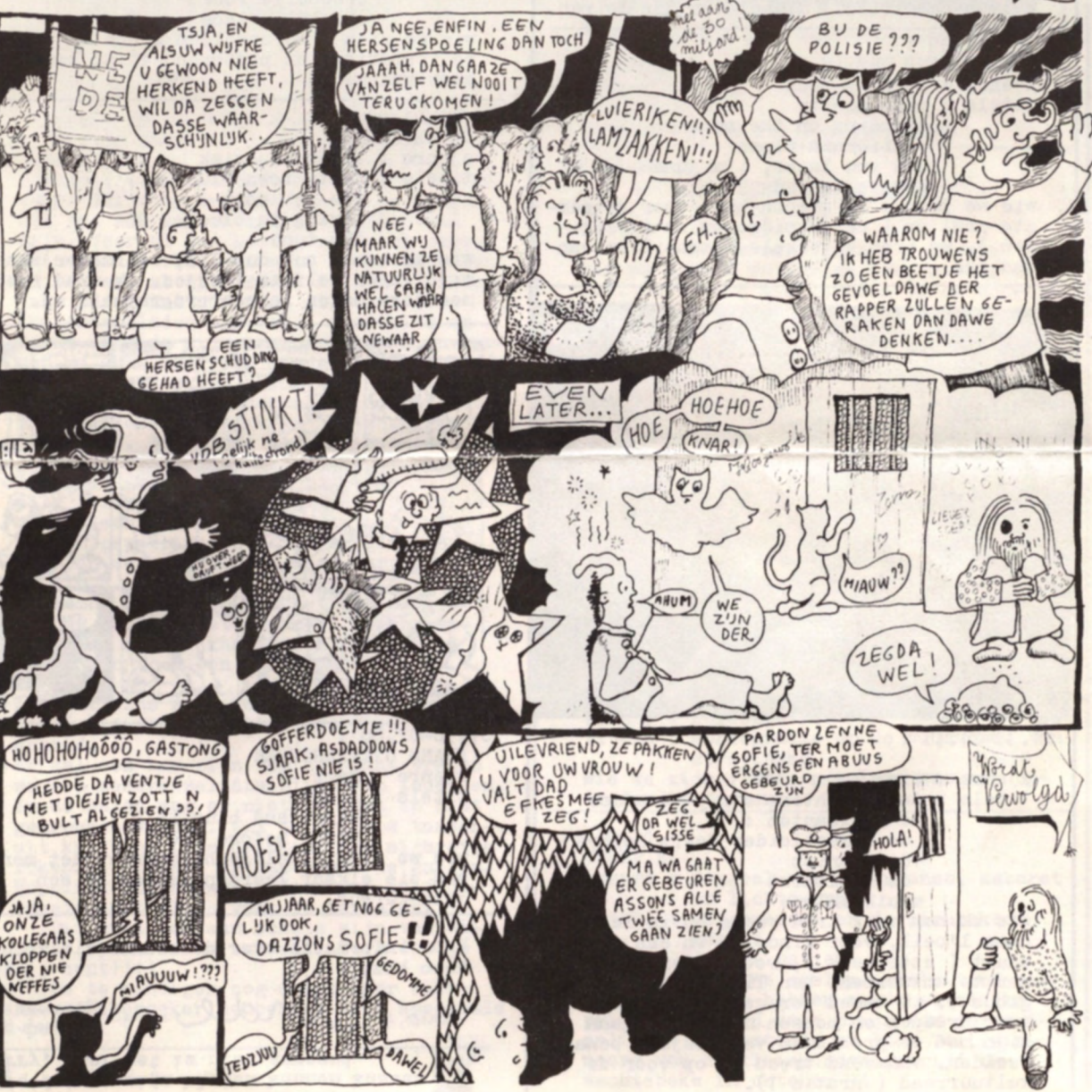
B.P.A. (Bevestigings Pers Agent-schap) zoekt medewerkers, nl. mensen die ergens iets joernalistiek voelen kriebelen. Wij houden ons bezig met informatie door te geven via reportages. ZW: Kris van Bouchout, Boggaardenstr. 3

Advertenties in alle Mag. worden gratis opgenomen in de Veto

De Rijkdomsvacht is de Splinter brunnengwallen en heeft iedereen ingerekend, met zonder zich eerst even verlustigd te hebben met de invloeringen. Sophie ofte Marvrou Wil blijkt dienst genomen te hebben bij de notorie. Knar aan het woord!

KNAR IN DE ONDERGROND!

Bestaanfels en Bedenkefels door Luversluys. 6de aflevering. Soene!



Je moet natuurlijk van Eno houden, van de sfeer die hij schept, van de ganse omgeving die nu toch reeds sinds lang gevestigd is, met Roxy Music, met Velvet Underground, met Fripp, om slechts enkele voorbeelden te noemen. De muzikale sfeer waarin alles mogelijk is, waarin de limiet van het toelaatbare in de muziek ver verschoven werd. Eno werkte jaar el heel hard aan. (cfr. No Pussyfooting), samen met de duitse groepen. Hij was misschien daarom al aanzien als één van de mensen die op het ogenblik het best de mogelijkheden van de elektroniese instrumenten gebruiken. Als je daar dan van houdt, valt de tweede soloplaat van Eno veel beter mee dan de eerste. Alles is van een net iets hogere kwaliteit, zuiverder wat de komposities betreft, en ook beter opgenomen. Eno is uiteraard nog steeds monotoon, speelt nog altijd synthesiser, zingt nog altijd charmant vals, heeft nog altijd een drummer die meer op een ritme-box gelijkt, en Manzanera als gitarist en belangrijkste medemuzikant heeft al helemaal dezelfde inspiraties als Eno zelf. En toch bekoort deze muziek. Vooral de trage rocknummers als "THE TRUE WHEEL", en in de eerste plaats het openingsnummer "BURNING AIR-LINES GIVE YOU SO MUCH MORE". Omdat de muziek zuiverder is komt ook Eno's vokaal werk, meestal dan nog ondersteund door Robert Wyatt, meer tot zijn recht. Voorbeelden daarvan zijn "THIRD UNCLE" en het mooie "CHINA MY CHINA". Buiten Wyatt nog enkele bekende namen, zoals Andy McKay (Roxy Music), die sax blaast op een nummer, en Genesis' Phil Collins, die op zijn zachtst uitgedrukt volkomen overbodig meedrumt op "MOTHER WHALE EYELESS".

Op het secretariaat van de kringraad kwam een aanvraag toe tot erkenting van een nieuwe kring.
 Naam: PAUCAPALEA
 Aantal mogelijke leden: 2
 Fakulteit: Kerkelijk Recht
 Statuten: zie onder

Articulus quartus : omnes studentes facultatis juris canonici membra circuli canonici esse possunt
 Iedereen van de fakulteit kan lid worden.

Articulus quintus : Circulus canonicus in communitate spirituali fundatus est, ut firma voluntate eiusque expressionis apud membrum activum ad eum accedatur. Quibus conditionibus completus candidatus iuris et de iure membrum factus est
 De fakulteitskring berust op een geestelijke gemeenschap, zodat als toetredende handeling de ferme wil tot de kring te behoren en de uiting daarvan aan een der actieve leden volstaat...

Articulus sextus : desaffectedio et eius expressio ad membrum destituendum sufficiunt.
 Om het lidmaatschap op te zeggen zijn desaffectedie en uiting daarvan voldoende.

Articulus nonus : Circulus canonicus societatis revolutioni operam dat, certe in rebus quibus auditur. In relationibus inter studentes magistratusque academicos enim veteres valores societatis occidentalis restituit, sicuti optemperatorem, bsequentiam, parientiam, benevolentiam, audientiam ...
 De fakulteitskring streeft voor een grondige ommekeer van de maatschappij op de gebieden waarop hij vat heeft. Dit betekent o.a. in de relaties tussen studenten en academische overheid de traditionele waarden van onze westerse maatschappij terug in te brengen, zoals de intellectuele bescheidenheid, de sokratische "proneia", de onderdanigheid, de gehoorzaamheid, de nederigheid, de gave te luisteren.

Articulus decimus : Circulus canonicus demunere solventis in societate semeretur, religionem propagare, virtutem adque spem et amorem dei defundere.
 De fakulteitskring heeft een revolutionaire taak in de maatschappij: het verspreiden van het geloof en de zingeving, het bevorderen van de theologale deugd der liefde, de hoop en de deemoed.

Articulus duodecimus : singulis membris unum suffragium est. Suffragium librum est, neque stricti iuris. Devoto femineo sexui non est ius suffragium.
 Elk lid heeft één stem. De stemming is vrij en informeel. Devoto femineo sexui non est ius suffragium.

Articulus quintusdecimus : in omnibus circuli scripturis lingua latina uti decet.
 Wat wij niet vertalen.

En nog iets waar we niet mee akkoord kunnen gaan :

Articulus unus et vicesimus : si partibus non contigit ut controversias resolvant, solus clericatus in collegio arbitrarium sedere potest.
 IJ aan akkoord is enkel de geestelijke ...

Wij wensen hen toe : In Nomine Domini

Amen • In onze naam, gegroet !

MARSYAS ENSEMBLE

Op 4 maart geeft het MARSYAS ENSEMBLE een konsert in de kerk van O.L.Vrouwestraat, te Leuven om 20.30u.
 Marsyas is een vereniging opgericht in '67 met als doel zich te wijden aan een zo grondig mogelijke studie van barokmuziek, zowel op het vokale als instrumentale vlak. Ze omvat een koor van dertig jongeren bijgestaan door een orkest dat buit en de normale strijkersbezetting ook nog fluiten, hobo's en fayot omvat.
 De leden van het orkest zijn konservatori umstudenten of afgestudeerden van muziekakademies. De groep wordt geleid door Edmond Saveniers, organist en leraar aan het Lemmensinstituut. Op het konsert te Leuven wordt geestelijk en profaan werk uitgevoerd van Marcello, J.S. Bach, Durante en Händel.
 Organisatie Kultuurraad, H. Geeststr. 90, Leuven. Tel. 23 67 73
 Inkom: 50fr-kaarten verkrijgbaar op K.R.

INDONESIESE WEEK

van 24 tot en met 28 februari 1975

PROGRAMMA:

- maandag 24 : opening
 plaats: universiteitshalle
 17.00 tot 19.00
 -opening
 -tentoonstelling v. Ind. kunst
 -info beurs over cultuur, economie en soc. toestanden
- dinsdag 25 : info beurs
 plaats: Alma II (milk bar)
 11.00 tot 20.00u
tentoonstelling
 plaats: universiteitshalle
 10.00 tot 19.00u
paneelgesprek
 over Indonesia, dr Belg. en Ind. experts.
 plaats: De Valk - 20.00u
- woensdag 26: info beurs
 plaats: Alma II - 11.00 tot 20u
tentoonstelling
 plaats: Universiteitshalle
 10.00 tot 19.00u
Indonesische film
 plaats: Vlaamse Leergangen
 om 18.00u en om 21.00u
- donderd. 27: tentoonstelling
 plaats: Universiteitshalle
 10.00 tot 19.00u
folklore avond en info beurs
 plaats: Grote Aula
 20.00u
- vrijdag 28: verbroederingsavond
 plaats: cité bar (tervursevest)
 103 te heverlee
 19u: kontaktmaaltijd
 20u: dansavond

MEDEDELINGEN



MAANDAG 3 MAART

Vertoning van wetenschappelijke films in de Vlaamse leergangen (Muntstraat) om 20u maandag 3 maart.
 Organisatie: Mercator
 Toegang gratis!!

MET HEEL JE LICHAAM LEVEN.

De Stichting-Lodewijk de Raet (volkshogeschool) organiseert een cursus "Met heel je lichaam leven" te Kessel-lo, van 18 tot 21 maart '75.
 Een cursus in vier dagen, in hoofdzaak voor thuiswerkende vrouwen.
 Bedoeling: vergeten of vervaagde mogelijkheden van het eigen lichaam opnieuw ontdekken en verkennen; kans om te praten en van elkaar te leren.
 Gevarieerd programma-aanbod: bewegingsspele, volksdans, ontspanningsoefeningen, krea tief spel, oef. in lich. en mondelinge expressievaardigheid, gesprekken over al deze ervaringen.
 Niet voor specialisten, wel voor ieder die spelend, bewegend en pratend een stuk alge mene vorming wil.
 Babysit voor kinderen tot en met 5 jaaris voorzien. Folder op aanvraag.
 inlichtingen: Stichting-Lodewijk de Raet-De Bron
 Koetsweg 122
 3200 Kessel-Lo Tel. 25 46 85

FRATS EEN VERHAAL MET WISSERIGE INSLAG door Ron



DEZELEDE NACHT DROEVE FRATS EEN DROOM, WAARVAN HIER BOVEN EEN SCHUCCHE-DE WEEGAVE. IN EEN VERVUJTEMPLECTIE ZIJN EEN WEEGAVEN INDEELTE TE ZIJNEN. "IK HEB MEINWEE WAAR JE PERPEREN LIPPEN, IS HET TOEGESTAAN ER RUCN VAN TE NIPPEN" ENZOVERDER, HET LID GING OVER IN EEN ONUJSTANBAARE GEBULDER EN HEN HOORDE



IN DE VERTE CERAFPEL VAN TRONKELS DAAR KWAM PLOTSELING GRAP SCHIZ TE VOORSCHIJN. HETLANHEED DOOR TWEE TROUWE, DOOR VERBLINDE HEETEN HOE IS HET MOGELIJK DAT DE EDELE WOODBENLERS ZICH ZUMAAR VERGOEDEN AAN EEN DUSE EN DOOR SLICHTS KHAUD* FLITSTE DOOR FRATS!



HOOPD. TOEN WEEDE ZIJN SLAAP WOLLE, EN WAS TENSLOTTE WAKKER, BAREND IN HET VOLGT HET BEGON JUIST LICHT TE WORDEN. HET MOET ZOIKES VAN EEN ZES UVE ZIJN. WAT EEN WALKINGRAIC, EN HET BEGON NUCHTANS GOED, DACHT FRATS. EE IS IN IEDER GEVAL NOG IETS DAT HE DWARZIJN, HEET HEN SCHIEK



ZIJN FLUITJE AL AFGENOMEN. NIEN NIET, DAN LIPEN DE OUBLES HEE GROOT GEVARE (HEN HEINNERE ZICH INERDAAS DAT IN DE SAMVOORLAATTE AFLEVERING SCHIEK ER EEN DONDGELOTEN HEET, OF I' SCHLEDE NIET VEEL) DIT WILDE HJ TOEN EIJEN MAN DE BAAS JAAN VERGEN. WAT GEBURGE ER



ECHTER OP DAT OENBUIK IN DE KOOI VAN HASSAN, BY WIE DE GEARF ZAT OP-GELOTEN. WEN VERMOED HET WAARSJUN-LIJK REEDS IN HET STRALENDE LICHT VAN DE UPSAANDE ZON, EN HET NOG SLECHTS EEN STER IN DE ETHER (DE NORENSTER) ONESNAPT GRAAF SCHIZ, OH NAAR ALLE



WAARSJUNLIJKREID NOG TERUG TERKUNEN EN ZICH TE WERKEN. EN NELAAS HJ HEERT ZIJN HROUSHE FLUITJE NOG, ANDERS HAD HJ OOK NIET KUNNEN ONTSNAPPEN. HASSAN HEET HEN NIET TROEN-GEHOUDEN, WART DE SLAAPT, ZOALS BONA IEDEREEN, IN DE NACHT.

Kalender

MAANDAG 24 FEBRUARI

- **Vormingsvergadering amada over de syndikale verkiezingen van april-mei '75 sos.raad, 20u
- **Solidariteitsavond "neen aan de ontslagen in KLJ", Alken, 20u
- **wina-etentje, 18.30u
- **Ballet werkgroep van kultuurraad van 21 tot 23u in sportkot
- **Sporta 20u dansles
21u turnen
- **Indonesiese week, zie blz.7
- **WIM DE CRAENE: In Diana-bar 20h.

- **Voetbal heren 21u lerkeveld-krimi
dames 19u apolloon-Joh.23
- Volley heren 19u psycho-vrg
21u vtk-ekonomika
22u landbouw-pauscol.
20u romanisten-krimi

DINSDAG 25 FEBRUARI



- **Schouwburg 20u The sunshine Boys-KVS
- **Sporta 13.20u paardrijden
20.00u karaté
21.00u yoga
19.15u Béjart, IX^o symfonie van Beethoven
- **Harold en Maud, film in vesalius auditorium, om 20.15u en 22.15u, 25fr.
- **Indonesiese week zie blz.7

- **Voetbal heren 21u medika-vrg
- Volley heren 19u germania-lerkeveld
20u apollonia-apolloon
21u chemika-salezianen
22u wina-theologie
- Tafeltennis 21u wina-farma
20u landbouw-psycho

WOENSDAG 26 FEBRUARI

- **De Splinter -22.00u, DIA-voorstelling over Schotland op muziek van Pink-Floyd, gratis
- **Debatavond over Numerus Clausus, georganiseerd dr. de Nieuwe Brug, De Valk, 20u. sprekers:
Piet Janssen prof. pedagogie KUL
Jacques Nagels prof. economie
Frans Van Nieuwenhoven univ. studiebuureau KUL
Mark Dulaert stud. geneesk. KUL
- **Ballet kultuurraad van 21 tot 23u in sportkot
- **Schouwburg 20u kleinkunstavond CMBV
- **Toka 20u een heuglijke dag voor de wijze meneer Wu
- **busf 20u pingpong dames KUL-ULB
veldlopen da. & he. te Gent
- **Sporta 19.30u schaatsen
22.00u volley (sportkot)
- **Indonesiese week zie blz.7

- **Voetbal heren 19u pauscollege-apolloon
21u germania-vtk
- Volley heren 21u terbank-krimi
dames 21u theologie-pedak
- Basket dames 19u bios-apolloon

oplossing van het
Huiswoordraadsel

E	L	K	V	N	T	O	O	R	K
A	L	K	V	N	T	O	O	R	K
N	Z	K	O	K	O	E	E	K	I
L	T	I	O	K	O	K	E	K	E
E	N	E	K	O	E	H	E	E	E
L	C	K	E	H	E	D	V	L	K

Stuur je informatie, tekeningen, getjes, advertenties naar de Veto (H. Geeststraat 90 of Bozaardensstraat 3 te 3000 Leuven!

Schiltz: Veto van Perin nu betaald

blokketert de standaard. Blijf niet achter, neem een abonnement op **VETO**



De afwas is achter de rug! Nu kan ook zij dinsdag naar Open Podium.

DONDERDAG 27 FEBRUARI

- **FRUTSEL-T.D. van Diana, t.v.v. Teledienst. SPORTA 20h.
- **Isol kontakmaaltijd 19.30
- **Schouwburg 20u Ierse Ballade
- **U.P. cyclus "Kristendom en socialisme", paneelgesprek: 'wat betekent de ervaringen van Kuba, Vietnam en China voor onze inzet als kristenen in deze maatschappij?' m.m.v. W. Van Gerven, Noël Molisse, Jef Ulburghs, Magda Aelvoet. UP-Leuven, aud. vesalius, parkstr., 20u
- **Sporta 18u zwemmen
19.30u paardrijden
19.30u wandelen
20.40u karaté
- **Indonesiese week zie blz.7

- **Voetbal heren 21u wina-ekonomika
- Volley dames 19u farma-vtk
20u apolloon-vrg

VRIJDAG 28 FEBRUARI

- **Vormingsvergadering: Stichting Leon Le-soil i.s.m. revolutionaire arbeidersliga over "de revolutie in Rusland", sos.raad, 20u.
- **Indonesiese week zie blz.7

ZATERDAG 1 MAART

- **busf tennis dames ULB-KUL

ZONDAG 2 MAART

- **busf schermen dames: floret te Luik 20.00u

FILMS



van 21 februari tot en met 27 februari:

- STUDIO : 14u la femme de jean
16 en 20u harry en tonto
18u deliverance
22u johnny got his gun
24u joe hill
- REX : vanaf 14.30u un justicier dans la ville
- FORUM : van 13.30 tot 20.30u de man met de gouden revolver
23u sterven van begeerte
- LOVANIJM : 14.30u laurel en hardy
16.30-18.30-20.30u ik heb er mijn buik vol van
22.45u de monnik
- EDEN : 14.15u la guerre des boutons
- VITA : 18 en 24u undine
20u de tuin v/d Finzi Continis
22u vincent, françois, paul et les autres.