

VETO

ALGEMENE STUDENTENRAAD

Onderzoek aan de Nijmeegse unief wees uit: Toenemende verrechtsing bij scholieren

De vakgroep cultuur- en godsdienstpsychologie van de katholieke Nijmeegse universiteit voerde de afgelopen maanden een onderzoek uit naar de politieke opvattingen van jongeren tussen 16 en 19 jaar. Hiertoe ondervroegen zij 2300 jongeren op 7 middelbare scholen, verspreid in Nederland. Uit dit onderzoek konkludeerden ze dat circa 17% van deze jongeren onder te brengen zijn onder het 'etnocentrische type'. Dit type wil naast werkkampen voor werklozen ook verwijdering van krakers uit gekraakte huizen, evenals woonwagendwoning. Men heeft een cynische kijk op politici, wijst een sterke leider niet af, is nationalistisch en gehecht aan raszuiverheid, staat negatief tegenover gastarbeiders maar trekt deze houding niet door naar Joden en Surinamers.

Ongeveer de helft van deze jongeren zijn daarenboven ook nog extreem-rechts te noemen. Dit 'extreem-rechtse type' streeft, volgens de onderzoekers, op agressieve wijze naar autoritaire vormen van orde en gezag, wil lijfstraffen voor seksuele misdrijven, verwerpt homoseksualiteit, haant een strenge prestatie-moraal, meent dat nationalisme in Nederland wordt onderdrukt en is in alle opzichten etnocentrisch. In het oog springend zijn de verschillen wat betreft het geslacht. Meer dan 80% van de extreem-rechtsen zijn jongens, en dit terwijl de onderzoeksgroep slechts voor 53% uit jongens bestond. Even onthutsend zijn de cijfers als men ze vergelijkt met vroegere onderzoeken. In 1966 antwoordde 85% van de Nederlandse bevolking positief op de vraag of 'men het acceptabel zou vinden bureu van een ander ras te hebben'. In dit onderzoek is dit procent gedaald tot 46%.



(Foto Dirk Thys)

De gebeurtenissen op de TAK-betoging van woensdag 17 november ll. hebben ook op de Veto-redactie heel wat reacties teweeggebracht. Deze week kan u alvast terecht voor onze bedenkingen in het redaktioneel; volgende week, Veto 10, een poging tot meer duiding.

Projectie

De onderzoekers zien de politieke opvattingen als een projectie van angst, via vage vooroordelen. Een stelling als 'Met Marokkanen weet je nooit zeker of ze niet plotseling agressief zullen worden', wordt door 16% van de scholieren bevestigd. Het is echter uitgesloten dat 16% ooit te maken heeft gehad met een agressieve Marokkaan... Volgens Hagendoorn moet het op dit moment heel beroerd zijn op dit ogenblik op de middelbare school te zitten, een jaar of 17 te zijn en te beseffen dat er een vrij grote kans bestaat dat je niet in de maatschappij terecht kunt. 'We zijn bezig

de economische crisis een hele generatie jongeren uit te sluiten van een maatschappelijk perspectief. Als het zo doorgaat, is dat over een jaar een vreselijk probleem. De jongeren reageren heel verschillend op de crisis. Rechts-extremisme is de nieuwste, gevaarlijke trend. Onze conclusie is: dat broeit, dat zindert onder de oppervlakte. Als de crisis aanhoudt, mag je vrezen dat die opvattingen ook vorm krijgen.' aldus Hagendoorn. Een belangrijke groep jongeren gaat voor zichzelf een weg hakken door de maatschappelijke jungle. Ze hebben lak aan alles en gaan hun eigen gang, op de liberale toer. In 1976 moesten studenten niets hebben van een opvatting als: wie meer presteert moet ook meer verdienen. Inmiddels blijkt uit dit onder-

Weekblad. Jg. 9, '82-'83. Nr. 9. dd. 25 november 1982.

V.u. Marcel Meeus. Van Evenstraat 2 d, 3000 Leuven.

Redakties: steeds op vrijdag tussen 17.00 en 19.00 uur (open voor ieder) op 't Stuc, Van Evenstraat 2 d, 1ste verdieping.

Nr. 10. Artikels en agenda binnen op 26 november. Advertenties op 25 november.

Nr. 11. Artikels en agenda binnen op 3 december. Advertenties op 2 december.

EN VERDER

Studielast	p. 3/6
Aggregatie	p. 3
ASR begroet!	p. 4
Akademische Raad	p. 5
Boekbesprekingen	p. 7
Kreetjes en feztjes	p. 7
Elpeebespreking	p. 8
Agenda	p. 8
Zoekertjes	p. 8

Proces VUB-studenten

Op de grote staalbetoging van 11 februari 1982 werden vier VUB-studenten, te weten Hilde, Linda, Ludo en Walter opgepakt. De beschuldiging? Weerspannigheid, bendevorming, wapendracht en vernieling. Ook leden van 'Amada', zogezegd. Niets van waar, natuurlijk. Het gaat hier om studenten, zij het dan niet uit Leuven.

Het proces van deze mensen wordt verdergezet (een eerste deel is reeds voorbij) op 9 december, om 8.30 u. aan het Justitiepaleis te Brussel. De rechtbank zal zich dan verplaatsen naar de BRT om de videofilm van de betoging te bekijken (10.30 u.). Dan wordt ook de chauffeur van de auto (die zogezegd door deze studenten werd vernield) wordt dan ook ondervraagd. Als de onschuld dan niet bewezen is, "dan wordt het spel iets te vuil gespeeld", aldus de betichters.

Hilde, Linda, Walter en Ludo roepen iedereen op om daar op 9 december aanwezig te zijn, om te vernijden dat "hier een voorbeeld zou gesteld worden, voor al wie op een betoging zijn solidariteit wil uiteten." Deze rechtszaak is een aanfluiting voor onze zogezegde recht(s?)staat, en zou een precedent kunnen worden. Kunnen studenten dit toelaten? WIV

Aan de Dames & Heren van het AP

Onlangs kreeg U een schrijven in de bus in verband met steunabonnementen voor VETO. Kwestie van uw sympathie te betuigen voor dit blad. Hiermede nemen wij dan ook de gelegenheid te baat om U te melden dat reeds 60 (zestig) onder U deze karitatieve daad uitvoerden. Wij wachten — met popelend hart — op de anderen.

Beter laat dan nooit

Aan alle belangstellenden of VETO-sympatisanten
Op 27 NOVEMBER 1982
op de eerste verdieping van STUC
tussen 11.00 en 13.00 u.
tussen 14.00 en 16.00 u.
tussen 16.30 en 18.00 u.
gaan er drie sessies door
ter evaluatie van
de huidige VETO-werking

Een heuse VETO-STUDIEDAG dus, met drie sessies over:

— (van 11 tot 1 in de voormiddag) een cultuur-politiek beleid voor de cultuurartikels in VETO. Daarin kaderen de voorstellen vanuit KuRa/Stuc en ook de ruwe planning en samenstelling van de VETO met extra-kultuurkatern van vlak vóór de Kerstvakantie (nr. 12, dd. 16 december '82). Komt daarin ook een dossier rond besparingen?

— (van 2 tot 4 in de namiddag) De geldelijke, financiële problemen en besommeringen van een VETO-werking. De begroting '83 toelicht, de mogelijkheden en beperkingen, met eventuele bijgaande opties voor de verdere werking. Aksentverschuivingen nodig? Reklame?

— Van 4.30 tot 6 in de namiddag) Na Kerst op 12 bladzijden wekelijks? De konsekwenties hiervan voor de technische timing, voor de inhoudelijke samenstelling, voor de plaatsverdeling.

Ook in '82 de 24 klassieke uren



Woensdag 24 november, 19.00 u. (lang na Veto's deadline): de rondjes zijn gelopen, de rekords gebroken en Apollonia en Politika gingen alweer met de prijzen lopen. Apollonia met het hoogste aantal ronden en Politika met de langste tijden. Scorpio bracht getrouw verslag uit — met één wakker aan de hand van sportuitslagen — van de hoogte- (Politika dat drie uur lang door één iemand werd ingelopen) en dieptepunten (regen en modder sloegen toe).
zie ook pagina 5

Luc Vanheerentals

REDAKTIONEEL

Eerst vechten, dan pas praten

Links en rechts gooien "groupuscules" in Leuven elkaars ruiten in. Letterlijk dan. Men pleegt ook al eens elkaars debatafonden te verstoren (met of zonder asbakken, rookbommen, stokken, fietskettingen, al naargelang de voorraad en de versie van de feiten). De rechtse variant herschiep woensdag 11. Leuven eens te meer tot een oefenveld voor toekomstige heldendaden, onder het mom van een betoging met een vrij mistig, politiek irrelevant platform. Daarvan onthoud je enkel dat de hoofdzakelijk bedoeld leek om voor zichzelf het recht op te eisen de straten onveilig te maken en de anderen aan te manen hun matten op te rollen. Dat werd zeer poëtisch verwoord "Al dat rood gespuis / moet naar het slachthuis" (let op de kadans!). Dat is nog altijd minder erg dan in Antwerpen waar men "het rood gespuis" bij middel van een buitenmaats-gorilla-brandje dadelijk naar de verbranding verwijst.

Polarisatie heet dat dus. Het komt hierop

neer dat er steeds weer mensen zijn die het om welke reden dan ook, of is het een sentiment, niet kunnen verdragen dat meningen die de hunne niet zijn hun kop opsteken in een democratie. Men wensde geen democratie waarin 'socialistische' of 'konservatieve' tendensen de kop op kunnen steken, en m.a.w. wensde men überhaupt geen democratie. Precies die mensen maken echter graag gebruik van de inherente tegenstrijdigheid van een democratie, nl. dat tegenstanders ervan ook spreekrecht hebben. Dat gevoel blijft veelal onderhuids, het uit zich enkel in vertwijfelde kreten zoals "het land is onbestuurbaar", maar soms breekt de etterbui open. Natuurlijk is het onmogelijk de veelheid aan andersdenkenden omver te praten, daarom kriebelt men een aanleiding, een vijand, een reden om terreur te zaaien. Men verheft de meest ekstreme, en vaak al evenmin erg democratische uiting van het andere denken tot het model ervan, bv. door middel van de samen-zweringstheorie. Wie voor ontwapening is, heult met de Russen, wie opkomt voor

studiebeurzen is een kryptokommunist of anarchist. Als je vindt dat wie denkt dank zij zijn studies hoger kan komen op de sociale ladder, daar ook wat offers voor mag brengen, word je al snel afgedaan als fascist. Daaruit destilleert men een aantal vuistregels.

Vuistregels dient hier letterlijk opgevat te worden. Voor iemand die beweert "Laten we voorzichtig omspringen met besparingen in de sociale voorzieningen" geldt dezelfde maatregel als voor een linkse terrorist "Een matchke sjotten met de linkse hunne kop". De eerste heult immers met de laatste mee, dat zal iedereen wel inzien. Polarisatie is dus niet louter een gevolg van de crisis, zoals men ons steeds wil doen geloven, maar een doelbewuste strategie, die op termijn de democratie kan ondermijnen. Die strategie heeft nu enkel toevallig de wind in de zeilen. Men kan immers weten dat niet iedereen over één kam te scheren valt.

Het vernuftige is, dat men net niet over de schreef gaat, dat de conflicten nog net wel

als gewone straatrelletjes kunnen beschouwd worden. Demokraten worden hierdoor in een patstelling gedreven. De keuze om wel te reageren, kan enkel betekenen dat men ook de discussie verlaat voor geschreeuw en gevecht, waarmee het protest zijn bestaansrecht vernietigt. Dat versterkt enkel de totalitaire tendens van de andere zijde. De keuze niet te reageren, tenzij in woorden, levert bar weinig op, vermits precies het doel van polarisatie is dat het voor iedereen minder eenvoudig gemaakt wordt om gehoord, niet gemolesteerd te worden. Ooit zijn velen zo vanachter gesloten gordijnen blijven toezien hoe onder hun neus de kaarten gelegd werden. Zelfs als discussie mogelijk zou zijn, laat het klaarblijkelijk dogmatisme (of is het geborneerdheid) van ekstremisten (men leze hun liedjes-pamfletten) weinig hoop over een vruchtbaar verloop ervan.

Wiens ruiten worden hier eigenlijk ingegooid?

De redactie

LEZERSBRIEVEN

Luc en Freud

Beste Wim,
Je roddelrubriek "kretten en gefluister" is ongetwijfeld het leukste hoekje in Veto van de laatste jaren. Vooral de briefwisseling die steevast op het verschijnen ervan volgt, loont de moeite. Hier alvast mijn reactie op de "Freudiaanse lapsusen" die ik volgens je bijdrage van vorige week zou begaan hebben. Ik heb het op de Stuurgroep inderdaad gehad over de opening van "De Rektor". Daarmee bedoelde ik helemaal niet, zoals jij suggereert, de opening van het academiëjaar, of iets anders wat jij schrijft, maar doorgewoond de opening van een café op de Oude Markt. Helemaal geen lapsus van mijntwege dus, en als er al sprake is van iets Freudiaans, dan zul je dat bij je informant moeten zoeken. Of had jij misschien iets verkeerd begrepen?

Tot een volgende keer,

Luc Baltussen

politiek gedesinteresseerd is, ja, daar zelfs het recht toe heeft. Bijgevoel kunnen deze mensen slechts geamuseerd neerkijken op het gepeuter aan de poten van de sedes sapientiae.

Begrijp mij niet verkeerd. Ik weet dat het nodig is dat bepaalde mensen zich met politiek bezighouden. Natuurlijk. Ik sta daarenboven ook zeer tolerant ten opzichte van elke groepering; immers, wie aan politiek doet, die heeft per definitie de waarheid in pacht, daaraan valt dus niet te tornen. Maar tevens is het zo dat er velen geërgerd zijn, niet alleen door die overduidelijke agitatie en door die doorzichtige prietpraat — aan beide kanten, maar vooral door het feit dat die agitatie en die prietpraat verhoudingsgewijs veel te veel belangstelling opeist en ook krijgt, door het feit dus dat die agitatie en die prietpraat marginaal zijn. Kan men dit van alle studenten (intellectuelen) blijven aksepteren?

Pascal Cornet

Het marginaal gemorrel en het gezond verstand

Twee groepjes studenten lopen zichzelf de laatste tijd in Leuven nogal in de kijker, en er zijn nog een paar anderen, meelopers, en die lopen, wat dacht u, mee... Is het een ruime schatting wanneer we zeggen dat ze samen de volle twee of drie, of zo u wil, vier of vijf procent van de totale studentenbevolking uitmaken? Ja, dat is een ruime schatting.

Links? Uiterst links? Ekskuzert u mij, ik ben slecht geïnformeerd, edoch "Onkruid", "Marxistisch-Leninistische Beweging" en "Anarchistisch Kollektief" zijn namen die klinken.

Rechts? Uiterst rechts? Ook hier heb ik mij koppig van alle informatie afgesloten, maar het "Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond" en het "Nationaal Studentisch Verbond" zijn namen die niet onopgemerkt zijn gebleven.

Daar stopt dan ook mijn betrokkenheid. Wat deze mensen allemaal rond zich heen spuien interesseert me, om het zo te zeggen, geen bal. Daarover heb ik het dus niet. Deze mensen echter ergeren mij, en dit om twee redenen:

1) De volslagen stupide hetze die er op dit ogenblik tussen beide extremen wordt gevoerd. Als buitenstaander krijg ik voortdurend de indruk dat men meer gericht is tegen de ander, dan wel op het aanbieden van een eigen gedachtegoed (waartegen ik dan ook in het geheel geen bezwaar zou hebben). Nu nog daargelaten dat men hierdoor heel wat kostbare tijd laat verlopen aan om de echte problemen (en ieder de zijne) op te lossen, of om dit tenminste in onderlinge tolerantie te proberen, vind ik het volgende erger:

2) De arrogante die men in en rond al het gebakkelei aan de dag legt; men gaat er bijbaar van uit dat de onderlinge strijd (ruzie) belangrijk is en eenieder aangaat. Ik meen dat men hier over het hoofd ziet dat de overgrote meerderheid van de studenten zich helemaal niet interesseert in dit schijn-politieke gebeuren, men zou zelfs kunnen zeggen dat de grote meerderheid ook in de echte

Spijtige zaak

De mensen die op dinsdag 16 november niet naar het optreden van Scooter geweest zijn in de Stella, zullen van vrienden wel reeds vernomen hebben dat deze niet zijn komen opdagen. Dit vind ik een spijtige zaak, en vooral voor de organisatoren, de mensen van *ekonomika*. Ik kan hun standpunt begrijpen en vind het dan ook maar normaal dat ze Scooter gerechterlijk zullen vervolgen.

Wat ik echter niet begrijp, is waar de organisatoren het lef vandaan halen om dan nog 130 fr. inkom te vragen (100 fr. voor de leden). Het minste wat ze konden doen, was de mensen op de hoogte stellen vóór deze de zaal binnengingen. Een andere oplossing was geweest, de inkom op 50 fr. brengen bijvoorbeeld. Maar zeker niet wachten tot iedereen betaald heeft, en dan afkomen dat het hun spijt dat Scooter er niet is. En met die vervolging zijn wij ook niet zo veel.

Ik vind het gewoon schandalige oplichterij. Het gaat me niet om die 130 fr., maar om die 130 X personen die 130 fr. betaalden om Scooter te zien. Dit is naar mijn vermoeden een aardig sommetje.

Toen ik dan nog via een mikrofoon vernam dat ik aan de ingang 2 bonnetjes zou moeten gekregen hebben, ging mijn bloed pas goed aan het koken. Nogmaals bedroef. Als dat hun manier van handelen is, dan zouden ze er toch beter mee stoppen. Eerlijk duurt het langst. Voor reacties hierop kan je steeds terecht bij:

Krist Levrau
Tervuurse Vest 119
3030 HEVERLEE

Rechtzetting

In het artikel over 11.11.11-aktie (Veto van 18 november) stond dat de opbrengst voor Leuven rond het miljoen zou liggen, d.i. ongeveer 500.000 fr. minder dan vorig jaar.

Dit is echter maar ongeveer 100.000 fr. minder: de opbrengst vorig jaar bedroeg immers ongeveer 1.129.000 fr.

Werkgroep 3^e Wereld

ADVERTENTIE

AUDIO

VERKOOP & SERVICE

Sony - Marantz
Bang & Olufsen
Dual - Sanyo - Akai
Lenco - Grundig
Pioneer - Panasonic
Yamaha - B & W
Revox - Tandberg
enz

Donderdag gesloten

VIDEO

VERKOOP & SERVICE

SONY
UMATIC
BETAMAX
PANASONIC
SANYO
BANG & OLUFSEN
GRUNDIG

Donderdag gesloten

(016) 22 43 64
Diestsestraat 164-168
3000 LEUVEN

Het ei van Newton

TV-touché 'Martens is met een zware griep uit Moskou teruggekomen. Vrienden en kennissen hadden vodka verwacht.' Ei van Newton 'De zoveelste verrassing dus. Toen gestemd werd voor Martens had men ook iets anders verwacht.'

Mag ik even je vestzakje lenen? Mag ik even over de bol aaien? Mag ik even op je knie postvatten? Inderdaad, ik wil uithuilen, emoties verwekken en tutoyeren. Ik zit namelijk meer en meer met een probleem, in casu de inspiratie, het item, de vonk waarop deze kolom gebouwd is. Het is vreselijk... Sebastian Coe kan ook maar beginnen lopen als het schot luchtige hoogten opzoekt, Peter Paul Rubens kon ook maar beginnen schilderen als zijn vrouw uit de badkamer kwam, de Strangers kunnen ook maar beginnen zingen als ze de plaat van een ander horen. Daarover heb ik het dus, dat ene duwtje, in de rug of ergens anders, dat enzame duwtje, dat contact-advertentieduwtje.

De eerste weken heb ik geprobeerd de werkwijze van beroemde kollega's toe te passen. In het begin sjoefde ik van kroeg naar kroeg, begon Amsterdams en Haags te praten en nam elke plusdrie-passier, elke taxichauffeur en elke leegloper met visuele huwelijksproblemen onder de arm. Rimpels kreeg ik, geen stof, tenzij telkens ik mijn broek op het biljartlaken drukte.

Dan maar de Zwijger opengelegd (niet te wild, want voor je het weet ben je aan de achterpagina). Vier, vijf columnist, waarbij columnist hier vooral betekent dat je elke week iets schrijft of beter, dat er elke week iets met jouw naam onder op ongeveer hetzelfde steekje te lezen valt, dus zoals ik al zei, vier, vijf columnist dingen naar je hand of je tolerantie. Ongelofelijk hoe regelmatig men veel pent en niets zegt. En dit is waarschijnlijk de grote kunst. Neem 1000 mensen, prop ze in ouderwets schoolbanken, deel potlood en papier uit, beveel ex cathedra 'Twee bladzijden over niks, niente, nothing, nihil', stimuleer de prestatiezucht door het beloven van aardbeentaart met slagroom en kleurstoffen of door

het dreigen met ordinaire stokslagen en gesofistikeerde injecties... Wel, 99% steken dadelijk de broek af, de 5 andere werken bij de 'Zwijger' en verdienen zoals Jan Blokker 5000 fr. per stukje.

Kortom, ik wil dit maar zeggen als ik zonder inhoud, onderwerp, ei zit, dan helpt het niet à la Simon de realiteit uit te persen, te filteren, te ontleden, dan helpt het niet à la blijmoedigen het niets te schilderen, van saus te voorzien, aan te kleden, neen, dan helpt het trukje van Hardiokles (Griekenland, 675 v. Chr.) schrijven over het feit dat er niets te schrijven valt.

Onderwerpen voor volgende eieren (in voorbereiding) de Ha van Humo voor Jan H. Verbanck, de frietindustrie in de Tienssestraat tijdens betogingen, vliegveld dan toch verliefd op paus, Henk van der Meyden mag 'Kreten en Gefluister' niet meer schrijven, het trukje van Hardiokles bis, Stef Vanthuyne snel op de teentjes getrap... Spiegelei, spiegelei aan de wand, wie is de mooiste dooier van het land?

Druk met studiedruk — last van studielast

Als student is studeren je 'werk'. Klachten over de hoeveelheid stof die je te verwerken krijgt, over een examenperiode die erg zwaar uitvalt en dies meer worden dan ook gemakkelijk afgewimpeld. Te meer daar Het Studentenleven doorgaans als een rooskleurig, amusant bestaan afgeschilderd wordt. Dat wat studeren betreft iets mis zou gaan aan deze universiteit, dat de student anno 1982 een lastiger taak en daarmee een ongezonder leven zou hebben dan zijn voorganger van zo'n vijftien jaar geleden... het blijven doorgaans veronderstellingen die in het universitaire wereldje met een fikse schep zout genomen worden. Of dat rechtvaardig is, is nog zeer de vraag. Links en rechts zijn er tekens aan de wand: als bisser bv. zie je soms van het ene jaar naar het andere een cursus met een hoofdstuk toenemen, in bepaalde richtingen staan er plots méér uren geprogrammeerd in de kollegeroosters dan het jaar daarvoor...

Als je zulke fragmentaire vaststellingen op een rijtje zet, en daaraan de harde cijfers uit een paar onderzoeken toevoegt kan de vraag of 'studiedruk' al dan niet een imaginair probleem is een zinvol antwoord krijgen.

Een eerste objectieve vaststelling houdt verband met de meest voor de hand liggende gegevens. Op 8 jaar tijd liepen de slaagpercentages drastisch terug. In '70-

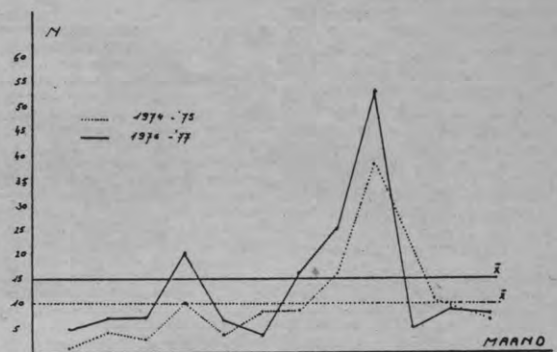
'71 slaagden 51,5% van de eerste-kannern, in '77-'78 was dat nog maar 42,9%. Voor een interpretatie van deze cijfers wijst men meestal in de richting van de

individuele student. De daling het aantal geslaagden zou te wijten zijn aan de gewijzigde voorkennis van de studenten, of aan een verandering in hun 'intellectuele capaciteiten' — wij zijn dommer dan onze voorgangers? Nog een oorzaak zou het gebrek aan motivatie bij de studenten zijn: de crisis krijgt de schuld. Slechte vooruitzichten op werk veroorzaken een onwil om echt inspanningen te leveren voor een gedevalueerd diploma. Maar als je de daling van het slaagpercentage naast een paar andere cijfers zet, kom je tot konklusies die een andere richting uitgaan.

Studie: een ongezonde bezigheid

Studenten is niet precies de meest gezonde bezigheid. Dat is geen wereldschokkend nieuws. We had nooit last van typische examenkwalen als hoofdpijn, slapeloosheid, maagpijn en noem maar op? Met zo'n klachten stap je naar de studentendokter. Naar aanleiding van dergelijke klachten deed het Medisch Centrum voor Studenten in '79 een onderzoek naar de leefgewoonten en de tijdsbesteding van derdejaarsstudenten. In de eksamentijd verandert het leefpatroon van de doorsnee derdejaars grondig. Hij grijpt dan naar allerlei middeltjes om het hoofd boven water te kunnen houden. Hij drinkt méér koffie en — hoe kan het anders — minder bier. Wie rookt, rookt méér tijdens de eksamen. Het aantal zware rokters stijgt. Vooral het pillenslikken neemt schrikbarende afmetingen. Twintig procent van deze studenten gebruikt medikatie; dit aantal verdubbelt maar liefst in eksamentijd. (Die 40% bestaat grotendeels uit meisjes — maar de pil valt niet onder deze medikatie). De 'anti-stress' middelen waar de studenten naar grijpen werken vaak de stress juist in de hand (koffie).

Di eroverende van de eksamen weer spiegelt zich trouwens in de moeilijk-



Raadpleging in verband met slaapstoornissen op het Medisch Centrum tijdens het akademiejaar.

heden met slapen. Eén op drie studenten slaapt slecht, één op vijf heeft alleen in eksamentijd problemen. Dan wordt er ook minder geslapen dan tijdens het jaar. Een van de redenen voor het Medisch Centrum om dit onderzoek te starten, was trouwens het opvallend hoge aantal slaapklaften gedurende de eksamenmaanden. De pieken in de grafiek (zie op deze pagina) — een kleine in januari, een grote in juni — spreken voor zich. Bovendien scheert deze grafiek op 2 jaar tijd veel hoger toppen ('76-'77 t.o.v. '74-'75).

Tijdsbesteding: een 40-urenweek ook voor de student?

Een tweede luik van hetzelfde onderzoek gaat na hoe de derdejaarsstudent zijn tijd besteedt. De dagelijkse studentenbezigheden werden in 6 rubrieken inge-

deeld. Wat ons hier vooral interesseert zijn de rubriek 'studeren' en 'verplicht werk'. De resultaten: gemiddeld wordt 18,5 uur per week aan verplicht werk (kollege, labo, seminarie) en 21,2 uur aan studeren gespendeerd. Dat maakt een gemiddelde van een 40-uren werkweek. De variaties zijn niet erg groot: bij Sociale Wetenschappen haalt men een gemiddelde van 35 uur, bij Toegepaste Wetenschappen wordt het 45 uur.

Deze tijden lijken op zich niet erg alarmerend, maar je moet wel een aantal elementen mee in rekening brengen. Het gaat hier om de tijdsbesteding gedurende een doorsnee week van 7 dagen, in een week in februari. Dit is voor de meeste studenten een relatief rustige periode, wat trouwens ook uit de slaapgrafiek valt af te lezen. Gedurende de eksamen kan deze belasting tot gemiddeld 10,5 uur per dag oplopen! Bovendien gaat het hier over de *netto* tijd: als je bij deze 40 uren 'verplicht werk en studeren' de noodzakelijke tijdsverspilling optelt — de snippertijd en de tijd om van en naar de les te gaan — kom je aan een brutotijd van 65 uur per week, of 13 uur per werkdag. En niet te vergeten: het onderzoek gebeurde bij derdejaars, *geroosterde studenten* die hun sporen al verdiend hebben.

Vroeger en nu: een ongecontroleerde evolutie

De cijfers van dit onderzoek dateren van 1979, en schetsen de situatie van dat ogenblik. De gegevens over studiebelasting worden echter pas goed interessant als je de evolutie over verschillende jaren bekijkt. De grafiek van de slaapklaften geeft al een verschuiving, een verzwaring aan. Objectieve gegevens bevestigen dit. In 1980 gingen M. Bracke (Medisch Centrum) en Erik Depreuw (Dienst voor Studie-advies) de evolutie van twee aspecten van studielast na. In vijf studierichtingen werd het aantal *verplichte uren les* en het aantal *bladzijden te kennen stof* onderzocht, en wel voor de jaren 1962 en 1978.

Wat blijkt nu? Het aantal *verplichte uren* stijgt op die 16 jaar in alle onderzochte jaren, behalve in 1^o kan Germaanse en in het eerste jaar Bouwkunde, waar het daalt, en in eerste dok. Geneeskunde, waar het gelijk blijft. In de kandidaturen stijgt het aantal uren gemiddeld met 4,3 uur, in de licenties met 3,3 uur. De stijging zit 'm vooral in de toename van het aantal werkcolleges.

Hoewel het hier slechts om het aantal roosteruren, dus om één aspect van een totaal studiepakket gaat, kan je toch spreken van een betekenisvolle stijging.

Hetzelfde geldt voor het aantal *te kennen bladzijden* (cfr. tabel). Gemiddeld neemt het studiepakket met een dikke 50% toe. De stijging was het sterkst tussen '70 en '74. Verklaring voor de toename van de kilo's-te-vreten-papier: eerst en vooral betekent meer uren les automatisch meer stof te blokken. Maar er is meer. Uit de cijfers kan je ook aflezen dat in een uur tijd meer bladzijden stof 'gezien' worden. Zo is het mogelijk dat in eerste dok Geneeskunde, waar het aantal geprogrammeerde uren gelijk bleef, het aantal te blokken bladzijden oploopt van 3341 naar 4745 — een stijging van 42%. Een gelijk aantal kollege-uren staat dus niet eens borg voor een gelijkblijvende studielast.

Natuurlijk moet je met deze cijfers van een toename pagina's voorzichtig omspringen. Uitgebreide gedrukte cursussen kunnen immers door een fatsoenlijke presentatie en een verwerkbaar indeling van de stof een *verlichting* betekenen; je hoeft geen

vervolg op pagina 6

Studiejaar	1962 of 1966	1978
1 ^o kan. Rechten	1836 (100)	2930 (160)
1 ^o lic. Rechten	1860 (100)	4952 (266)
1 ^o kan. Germaanse	3145 (100)	3365 (107)
1 ^o kan. Geneeskunde	2692 (100)	3765 (140)
1 ^o doc. Geneeskunde	3341 (100)	4745 (142)
1 ^o kan. Biologie	1964 (100)	2779 (141)
1 ^o lic. Dierkunde	2034 (100)	3455 (170)
1 ^o kan. Toeg. Wet.	2634 (100)	4719 (179)
1 ^o jaar Bouwkunde	5221 (100)	4727 (90,5)

Vergelijking tussen het aantal te studeren bladzijden in 1962 (of 1966) en van 1978; dit in vijf studierichtingen.

De lerarenopleiding: en U?

Aggregatie: nevenprodukt van de unief

Zoals beloofd een inleidende babbel over de lerarenopleiding, aan ons aller unief beter bekend als "het aggregaat".

Dit onderwerp is (net zoals studiedruk trouwens) voor het tweede opeenvolgende jaar een werkingstema van Kringraad. Weinig wonderlijk wanneer men de bedroevende situatie van de aggregatie in ons land enigszins kent. In dit artikel willen we op een gestructureerde manier de problematiek algemeen schetsen, om in volgende artikels de problemen van nabij te bekijken aan de hand van gesprekken die de werkgroep aggregatie met enkele *specialisten* terzake heeft gevoerd.

onvoldoende

Hoe bedroevend is de situatie van onze didactisch-pedagogische opleiding eigenlijk? "De didactisch-pedagogische opleiding is volstrekt onvoldoende! Je moet het eigenlijk zelf leren door les te geven..." Een citaat uit een onderzoek gevoerd bij afgestudeerde germanisten en wiskundigen uit de Antwerpse regio. Er zijn geen redenen om aan te nemen dat het elders beter is...

In 1969 bleek bij een onderzoek van de franstalige universiteit van Leuven dat nagenoeg 75% van de studenten ontevreden waren met de theoretische vakken van de aggregatie-opleiding. Het onderzoek in Antwerpen vermeldt een cijfer van 81% ontevreden voor de totale didactisch-pedagogische opleiding.

Marginaal

Elke aggregatie-student zal je ongeveer hetzelfde vertellen, waarbij negen kansen op tien je de slotbepijning krijgt dat het hem of haar toch niet interesseert. De weinige proffen die zich aan deze unief met de lerarenopleiding bezig houden, hebben alle moeite van de wereld om die opleiding praktisch te kunnen realiseren. Zo stelt men in heel wat studierichtingen vast dat aggregatiecolleges samenvallen met verplichte vakken uit de vakopleiding. De ingewikkelde manoeuvres om in dergelijke gevallen een voor iedereen

aanvaardbare regeling te bereiken botsen soms op manifeste onwil van de proffen die zich niet schamen om aggregatie onwetenschappelijk en dus te negeren te noemen. De soms weinig populaire uren waarop de kolleges staan geprogrammeerd (zaterdagmorgen bv.) dragen ook niet bij tot een verhoogde interesse vanwege de studenten.

Naast het feit dat de aggregatie te weinig tijd ter beschikking heeft, moet men ook vaststellen dat er even weinig financiële en dus materiële middelen voorhanden zijn. In de financiering van de unief is geen geld voor aggregatie voorzien. De karige middelen die men dan toch ter beschikking krijgt zijn afkomstig uit de pot der inschrijvingsgelden. Zowel door de wetgever als door een groot deel van de unief wordt de aggregatie als een marginaal verschijnsel beschouwd. De ondergeschiktheid van de lerarenopleiding aan de vakopleiding wordt als een doornormale zaak aanvaard. Dixit L. Verhaegen: "De lerarenopleiding is aan al onze universiteiten vrijwel steeds stiefmoederlijk behandeld geweest. De aggregatie voor het hoger secundair onderwijs zit gewoon ergens tegen de licentiats-opleiding aangeplakt, als "iets" dat men nu eenmaal willess nilless moet doormaken indien men leraar wil worden." De toekomstige leraren aan deze unief zullen zich bijgevolg (voorlopig) met de gedach-

te moeten troosten dat zij tot de kaste der marginales behoren.

Daarnaast hoort men echter zo mogelijk nog meer klachten over de inhoud van de opleiding. Steeds weer krijgen deze cursussen het verwijt dat ze veel te theoretisch zijn: "De theorie houdt veel te weinig verband met de praktijk. Te weinig of geen praktische tips over de onderwijsmoeilijkheden. De theorie is alleen op de ideale leerlingen gericht." (K. Van Goe-them e.a., 1979)

De klachten over te theoretische cursussen slaan niet enkel op de door pedagogen gecodeerde vakken *Algemene methodenleer*, *Proefondervindelijke Opvoedkunde*, en *Geschiedenis van de Opvoedkunde*, maar zelfs op de diverse cursussen *Bijzondere Methodenleer*. Dergelijke cursussen worden nochtans geacht de pedagogische theorie op de vakpraktijk toe te passen. Het is uiteraard niet eenvoudig om aan de universiteit een erg praktische opleiding uit te bouwen, maar dat is ook niet echt de bedoeling. Wel erg is het feit dat men na het beëindigen van zijn universitaire opleiding als volwaardig leraar wordt beschouwd (in theorie althans). Een serieuze aanvangsbegeleiding, in welke vorm dan ook, is nergens te bespeuren. De bestaande recyclage-activiteiten hebben meestal betrekking op vakinhoudelijke bijscholing en niet op pedagogische

begeleiding.

Wetgeving

De aggregatie-opleiding wordt natuurlijk sterk gehinderd door de totaal verouderde wetgeving die van 1929 dateert. Talloze pogingen werden sindsdien ondernomen om deze wet te wijzigen. De heren Ramaekers en Hoyaux waren de laatsten in de rij die hun ontwerp met de regering ten onder zagen gaan. Binnen de huidige wetgeving zijn nochtans ook aardige resultaten te bereiken, mits de wettelijk ruim geïnterpreteerd wordt. De lerarenopleiding aan de UIA en het LUC zijn daar de voorbeelden van.

Ook aan onze eigenste unief sleutelt men binnen de marges van de wet aan de lerarenopleiding, maar het blijven uiteindelijk allemaal schijnoplossingen. De echte problemen die we hierboven aanhaalden, n.l. de structurele en psychologische marginaliteit van de aggregatie t.o.v. de vakopleiding en het te theoretische karakter van de lerarenopleiding kunnen slechts door een andere mentaliteits- en een nieuwe wetgeving worden opgeruimd. Alle andere oplossingen die men aan deze en andere uniefs voorstelt blijven uiteindelijk "iemand met een kluitje in het riet sturen" bedenkselfs.

Luc De Ryck

ELPEE
GRAMMOFOONPLATEN
ook tweedehands elpees
(aankoop en verkoop)
posters ~ songbooks ~ cassettes
t ~ shirts ~ fantasiejuwelen ~ badges
TIENSESTR. 35 LEUVEN

ADVERTENTIE

Na de ambiance: d

Je zou het er zo meteen niet uithalen, maar de Stuurgroep waarover Kreten in het vorige nummer Fluisterde, was de finale ronde in de jaarlijkse begrotingslag. Daaraan waren nog algemene vergaderingen van de raden voorafgegaan, die elk hun begrotingen goedgekeurden, en nog twee Stuurgroepen. In deze laatste werden in tien uur (waarvan 6 op 11 november) alle begrotingen overlopen en toegelicht, inclusief deze van Veto en de centrale A.S.R.-werking

Beleid in cijfers

Kort gezegd is een begroting een omzetten in bedragen van een beleid, een werking die men gedurende een jaar gaat realiseren. Uitgaande van de A.S.R.-principes bepaalt elke raad haar auto-noom beleid, en samen stippen ze de werking uit die de A.S.R. centraal zal voeren. Dat alles wordt vertaald in begrotingen voor de diverse terreinen en ingepast in een globale A.S.R.-begroting, die voor alle onderdelen aanvaardbaar moet zijn. Een probleem is wel dat een begroting per kalenderjaar moet opgesteld worden, terwijl de effectieve werking zich over een academiejaar (september - september) uitstrekt. Zo kan het dus best zijn dat, op basis van opgedane ervaringen

tijdens het academiejaar '82-'83, er voor het academiejaar '83-'84 wijzigingen in de werking worden aangebracht, met eventuele financiële consequenties. Die wijzigingen moeten dan toch, voor de periode september - december '83, opgevangen worden in de begroting van het kalenderjaar '83.

In een begroting staan inkomsten en uitgaven tegenover elkaar en ze is in evenwicht wanneer beide cijfers gelijk (in balans) zijn. Maar de A.S.R. is met haar onderdelen geen commerciële organisatie en beschikt daarom niet over voldoende eigen inkomsten om de uitgaven te dekken. Zij kan echter beroep doen op de Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS) om het tekort door een toelage op te vullen.

Het opstellen van een begroting is technisch eenvoudig. Enerzijds worden de onkosten berekend om een werking te realiseren: de uitgaven; anderzijds berekent men wat men aan eigen inkomsten zal ontvangen. Bij al deze berekeningen wordt ook rekening gehouden met de exploitatie (d.i. de effectief gerealiseerde uitgaven en inkomsten) van het voorbije jaar. Het tekort aan inkomsten wordt, wat de centrale A.S.R.-begroting betreft, voor betoelaging ingediend bij de RvS. Het opstellen van een begroting voor de A.S.R.-onderdelen gebeurt op analoge

wijze, maar het tekort op elk van die begrotingen wordt als toelage ingeschreven in de A.S.R.-begroting.

Begroting 1983

Voor 1981 werden een aantal initiatieven voorzien of herzien en drongen er zich een aantal onvoorziene prijsstijgingen op die hun weerslag vonden in de voor dat jaar opgemaakte begrotingen. Zo werd o.m. werk gemaakt van het gebruiks-klaar maken van het archief op Kringraad en Sociale Raad, waarvoor een BTK-project werd aangevraagd dat vanaf september '81 begon en, met een onderbreking van enkele maanden, momenteel verder loopt tot begin '83. "Veto" werd kwa organisatorische aanpak op een nieuwe leest geschoeid, en de eerste grote prijsstijgingen voor energie begonnen zich te laten gevoelen.

Ook in de raden werden akcents verlegd, maar die hadden — globaal genomen — niet zo'n grote weerslag op de A.S.R.-begroting.

Het beleid dat in de begrotingen van de A.S.R. en haar onderdelen werd neergelegd bracht het balanscijfer in de centrale A.S.R.-begroting 1981 op 11,2 miljoen, waarbij voor 0,8 miljoen eigen inkomsten voorzien werden en een tekort van 10,4 miljoen voor betoelaging aan de RvS werd voorgelegd. Door interne budgettaire moeilijkheden kende de RvS slechts 8,8 miljoen toe.

Om de genomen opties toch te kunnen realiseren, werd dan naar andere extra-inkomsten gezocht, die voornamelijk gevonden werden in publiciteitsverwing. Die inkomsten gingen rechtstreeks in de begrotingen van de onderdelen zelf: "Veto", het onthaalvademecum van Kringraad, "Stuc voor Stuc" en affiches van Kultuurraad.

Het inhoudelijke beleid van de A.S.R. en haar onderdelen bleef grosso modo hetzelfde voor 1982 en ook in 1983 wordt dit verdergezet. Toch daalden zowel het balanscijfer van de A.S.R.-begroting 1982 tot 10,76 miljoen als de aangevraagde betoelaging bij de RvS tot 9,9 miljoen, waarvan er 9,5 werd toegekend plus (via een ander kanaal) 190.000 voor ISOL. Deze daling was het gevolg van het feit dat in de deelbegrotingen ook extra-inkomsten waren voorzien uit meestal publiciteit die de centrale A.S.R.-begroting ontlastte.

Zoals je uit de aangegeven cijfers wellicht kan opmaken, benadert de ingediende toelage bij de RvS voor de A.S.R.-begroting deze van 1981, met een verschil van 0,5 miljoen méér in 1983. Daarentegen stijgen de eigen A.S.R.-inkomsten tot 1,4 miljoen in 1983 tegenover 1981, of goed voor 0,6 miljoen méér. Dit laatste bedrag vertegenwoordigt praktisch de geschatte inkomsten via publiciteit. In tegenstelling tot 1982, meende de Stuurgroep dat het de duidelijkheid ten goede zou komen als de reclame-inkomsten als dusdanig zouden opgenomen worden in de begroting. Dit stemt trouwens overeen met de werkwijze die toegepast wordt op de reclamewerving: in de loop van 1982 is er een werkgroep binnen de A.S.R. opgericht die instaat voor het praktische verloop van de werving, en die dit doet op basis van inhoudelijke en praktische criteria; de verkregen inkomsten gaan naar A.S.R. centraal en de Stuurgroep bepaald wéik aandeel voor wat bestemd wordt.

Dit verklaart meteen ook bv. de in de A.S.R. voorzien verhoogde toelage aan Kringraad met 80.000 fr. (inkomsten "Vademecum") t.o.v. '82 of eenzelfde verhoging van de Sportraadtoelage (sponsoring sportmanifestatie); ook de "Veto"-verhoging is hierdoor grotendeels te verklaren.

In de verantwoording naar de RvS toe, stelde de A.S.R. dat zij begrip heeft voor de financiële situatie van de Raad en dat de A.S.R. in de mate van het mogelijke een inspanning wil doen om deze te verlichten; maar dit mag de RvS niet ontslaan van haar taak om de studentenwerking mogelijk te maken zoals ze dit al twee decennia doet. De A.S.R. heeft nu eenmaal niet tot roeping als reclameburo op te treden en het ingeschatte bedrag is hetgeen optimaal realiseerbaar wordt geacht zonder de A.S.R. of een van haar onderdelen inhoudelijk of praktisch extra te belasten.

Inkomsten

Overlopen we nu de afgedrukte posten met hun bedragen. De A.S.R. had bij de afsluiting van het

begrotingsjaar '81 een batig saldo dat in '83 opnieuw wordt ingebracht.

Behalve de reclame-inkomsten, bevat het patrimonium nog huurinkomsten van de studentenkamers die op de 3de verdieping van 't Stuc verhuurd worden, en er werd berekend dat interesten op een spaarboekje zowat 20.000 fr zouden moeten aanbrengen. I.p.v. de toelagen voor personeel, waarvan slechts maandelijks een deel afgaat, praktisch onaan-geroerd te laten liggen op een gewone bankrekening, werd er geopteerd om deze ondertussen toch nog iets te laten opbrengen door ze op een spaarboekje te zetten.

De energierecuperaties komen zowat voor de helft uit de bar van 't Stuc, ni. 7/72 van de rekeningen die er jaarlijks betaald worden aan energiekosten voor het Stuegebouw (de bar neemt 7/72 van het gebouw in). Het andere gedeelte komt voort uit het gebruik van de animatiezaal van 't Stuc waarvoor zowel Kultuurraad (die de zaal beheert) als de andere gebruikers 800 fr per voorstelling bijdragen aan energiekosten.

De andere recuperaties omvatten grotendeels terugbetalingen door de raden van kantoor- en poetsmateriaal dat de A.S.R. centraal aankoopt. Hopelijk is de stencildienst in 't Stuc je bekend. Tegenover de inkomsten moeten de uitgaven van de "verbruiksgoederen" geplaatst worden plus 37.000 fr. voor de jobist die de dienst verzorgt.

Vrijgestelden

De A.S.R. stelt 13 personeelsleden (vrijgestelden) halftijds te werk: 1 voor ISOL, 2 voor Kringraad, 3 voor Kultuurraad en Sociale Raad, 1 voor Sportraad, 1 Veto-redactiesekretaris en 2 op het A.S.R.-sekretariaat. 12 ervan zullen in '83 gemiddeld 17046 fr. netto per maand verdienen, en de centrale A.S.R.-boekhoudster 19418 fr (indien de index-aanpassing normaal verloopt in '83, wat

in '82 niet het geval was). Voeg daarbij de wettelijke vergoedingen aan gewoon vakantiegeld, eventueel vakantiegeld bij ontslag of eindejaarspremie (samen: 415246 fr), dan houd je zowat 1,4 miljoen (óf 1/3) over aan sociale en fiscale lasten voor de werkgever, i.e. de A.S.R.

Onder bijkomende personeelskosten vallen de reeds vernoemde stencildienst-jobist en de vergoeding voor een jobist die de Stuclokalen wakkelijks een poetsbeurt geeft. Daarnaast is er ingebegrepen een verzekering voor het A.S.R.-personeel en een/verzekering voor alle personen die tegen vergoeding een prestatie leveren in de A.S.R.-geledingen): de reeds vermelde jobisten, een jobist in ISOL en Sportraad om de drukte in het begin van het academiejaar te helpen opvangen, een jobist in Kringraad om het "vademecum" te herwerken en drukbaar te maken, een onderhoudsjobist voor de kantoren van Sociale Raad en de schare die instaat voor de "Veto"-verzendings. Kultuurraad valt niet onder deze regeling: zie verder.

Andere onkosten

Het onderhoud van het Stuegebouw kost geld aan: vensters lappen, nazicht van sanitaire, elektrische en verwarmingsinstallatie, kuismateriaal en een jaarlijkse preventieve bestrijdingsbeurt van kakkerlakken... De stookolie- en elektriciteitsfacturen zijn verantwoordelijk voor het bedrag aan energiekosten.

Het intens gebruik van typmachines en de stencildienstapparaat heeft wel eens onverwachte panne tot gevolg (enerzijds) die niet voorzien zijn in de onderhoudskontrakten (anderzijds) voor dit materiaal, verspreid over alle A.S.R.-geledingen? dat zijn de herstellingen en onderhoud.

Het telefoongebruik (geschat op 244000 fr.) in 't Stuc en de aankoop van reeds vermeld kantoor materiaal en poetsmateriaal (59000 fr) zijn de hoofdverant-



Marathonzitting van ASR's Stuurgroep: de begroting wordt verdeeld voor de Raad van Studentenvoorzieningen.

ADVERTENTIE

STEAK-HOUSE

CARA

steaks van topkwaliteit
aan matige prijzen

Tiensestraat 16 donderdag
Leuven gesloten

OPBRENGSTREKENINGEN (inkomsten)

toelagen	
toelagen RvS	10 868 277
overschotten A.S.R. 1981	29 055
	10 897 332
patrimonium	972 053
re recuperaties energie	175 642
andere recuperaties	69 600
inkomsten stencildienst	198 000
	totaal 12 312 627

LASTENREKENINGEN (uitgaven)

personeelskosten	4 511 309
bijkomende personeelskosten	214 280
gebouwonkosten 't Stuc	188 000
energiekosten 't Stuc	885 000
herstellingen en onderhoud	53 000
administratiekosten	334 500
andere werkingskosten: algemeen	18 800
andere werkingskosten: Veto	1 281 310
toelagen	
ISOL	300 000
Kringraad	622 900
Kultuurraad	1 833 378
Sociale Raad	743 650
Sportraad	763 500
Vrije Verenigingen (F.K.K.)	400 000
	4 663 428
verbruiksgoederen stencildienst	142 000
huur	4 000
hernieuwingsprovisie	17 000
	totaal 12 312 627

geen advertentie



Medewerkers aan dit nummer: Johan Aerts, Wilfried Allaerts, Relinde Baeten, Luc Baltussen, Lieven Boone, Filippe Canijn, Toon Clarysse, Pascal Cornet, Kris Cosaert, Jean de Béthune, Peter De Jonge, Dirk de Naegel, Kris De Ridder, Luc De Ryck, Jan J.G. Flamend, Polleke Fotozet, Peter Hanssens, Guido Janssens, Marcel Meeus, Dirk Thys, Pieter T'Jonck, Danny Vandembroucke, Leo Van der Aa, Jos Van Dikkelen, Luc Vanheerentals, Siska Vansevenant, J.H. Verbanck, Wim Verhelst, Walter Vermander, Ingeborg Verplancke, Jos Vos.

e cijfers

woordlijken voor de administratiekosten; kleinere bedragen zijn er voor o.m. postzegels en drukwerk (uitnodigingen, verslagen) van het A.S.R.-secretariaat.

De algemene andere werkkosten bevatten gemeentetaksen op de verhuurd kamers in 't Stuc en een tussenkomst in de jaarlijkse vormingsdriedaagse van de raar.

'Veto' staat in voor een goede 0,5 miljoen van de reclame-inkomsten. Telt men die bij de toelagen van '82 (705.000 fr), blijft er nog een verhoging van zowat 135.000 te verklaren voor '83; die is te wijten aan: de uitbreiding tot 12 blz., een zeer waarschijnlijke stijging van de drukkosten en een even waarschijnlijke verhoging van het verzendingsstarief; en dit alles berekend op een realistisch geachte verhoging van de actuele 4.000 'abonnees' tot 6.000!

Toelagen

Een stijging in de toelagen aan Kringraad (622.900 op omzet van 627.000) en van Sportraad (763.500 op 808.500) werd reeds hoger verklaard. Sociale Raad blijft praktisch op het niveau van '82 (743.650 toelage in '83 op een omzet van 1.289.480). Op basis van de exploitatie van het akademiejaar '81-'82 enerzijds, en met o.a. de optie om wat inkomsten te

realiseren door tussenkomst van deelnemers in centrale activiteiten (o.m. trips) en een inbreng van zijn bar voor manifestaties anderzijds, haalde het gloednieuwe ISOL-bestuur zijn begrotingstekort met 43.000 fr neer t.o.v. '82. Op een omzet van 377.532 fr in '83 wordt 300.000 fr subsidie gevraagd. ISOL is als 'foyer' erkend door 'Ontwikkelings-samenwerking'. Deze laatste instantie is het 'andere kanaal' waarover hoger sprake, die via de RvS ISOL betoelaagt. Om principiële redenen (nl. ISOL is een inherent onderdeel van de A.S.R.) en op verzoek van ISOL, drong de A.S.R. er vorig jaar reeds bij de RvS op aan om ook die ISOL-toelagen langs de A.S.R. over te maken. Vermits dit vorig jaar niet gebeurde, zal de A.S.R. nog met meer aandring hierom vragen.

De toelage aan Kultuurraad is al jaren een uitstekende door haar omvangrijke activiteiten en dienstverlening op cultureel vlak. Voor '83 is haar omzet 5,29 miljoen, waarvan 3,47 miljoen eigen inkomsten. In '81 bedroeg haar begrotingstekort bijna 1,7 miljoen. Dit werd in '82 teruggebracht tot 1,4 door een toelage vanuit het Buro Akademische Raad (BAR). Indien het BAR ook voor '83 dat verschil bijpast, daalt de A.S.R.-tussenkomst aan Kultuurraad tot 1,5 miljoen. De 100.000 fr verschil t.o.v. '82 vindt haar

verklaring in een verzekering die Kultuurraad apart afsluit voor de personen die onder haar verantwoordelijkheid prestaties verrichten: jobisten-techniciers, begeleiders werkgroepen, de kern medewerking aan de productie (het 'Oedipus'-project), e.d. Met deze verzekering wordt een einde gemaakt aan een reeds jaren aanspreekbaar probleem waarvoor totmogte slechts deeloplossingen waren gevonden en meteen wordt Kultuurraad door deze verzekering gedeckt indien zij aanspreeklijk zou gesteld worden voor schade die toeschouwers of deelnemers aan de werkgroepen zouden opgelopen hebben tijdens activiteiten van Kultuurraad.

Het bedrag voor de Financiële Controle-commissie (FKK) werd op hetzelfde niveau gehouden als in '82 omdat uit de exploitatie van vorige jaren is gebleken dat nog geen 80% van het beschikbare bedrag aan maandelijks subsidies opgebruikt werd. Tenslotte wil de A.S.R. uit de hernieuwingsprovisie voor de vergaderzalen van 't Stuc nieuwe stoelen aankopen ter vervanging van gepensioneerde collega's.

Zo ziet de A.S.R.-begroting '83 eruit die de Stuurgroep eensgezind goedkeurde en waarvan het tekort deze week ter discussie ligt op de RvS. Of de RvS Sinterklaas, dan wel Zwarte Piet zal spelen, is wellicht nieuws voor januari, omdat eerst vlak voor de Kerstvakantie een beslissing over de toelage wordt genomen.

M.M.

LOVANIA HI-FI

A. DUCHESNE Mechelsestraat 38 3000 Leuven
016 22 55 59



OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE 5% KORTING

ADVERTENTIE

AKADEMISCHE RAAD

Examenlast, een lastig probleem

Op de laatste academische raad, deze van 15 nov. laatstleden, was examenlast het belangrijkste gespreksonderwerp. Ik hoor je al victorie kraaien en zie je al denken: «Eindelijk zal ons probleem eens bekeken worden, eindelijk erkent men onze toenemende examenlast». Misschien denk je wel iets anders in deze aard. Maar... niets van dat alles is juist, want niemand van de studenten zou er aan denken dat de proffen oök examenlast ondervinden en dit proberen te verhelpen. Hoe het allemaal begon...

Een aantal proffen binnen de humane wetenschappen constateerde dat er college waren die veel examens hadden af te nemen op een redelijk korte periode. Dit wilden ze even nakijken en er werd een enquête georganiseerd in de meeste faculteiten van de humane wetenschappen. Deze vragenlijst — een vraag dus naar de examenlast van de professoren — werd verzonden naar dezen waarvan men vermoedde dat ze te veel examens moesten afnemen. Daaruit bleek dat de geëquipte proffen gemiddeld 589 studenten examineerden op 19 dagen tijd in de zittijd van juli. Dit brengt ons op een cijfer van 31 examens per dag, en dit 19 dagen lang.

Hieruit concludeerde men dat er binnen de humane wetenschappen voor sommige proffen een te grote examenlast was en daarom werd op 12 febr. '81 op de groepsraad van de humane wetenschappen beslist een 'commissie examenlast' op te richten. Deze commissie kwam driemaal samen en onderzocht enkele voorstellen die via de enquête uit de bus waren gekomen. Deze voorstellen moesten ze wel onderzoeken binnen het kader van het huidige examen-reglement. De commissie kwam tot de volgende besluiten:

- de examenkwaliteit moet in ieder geval gewaarborgd blijven,
- men zou de mogelijkheid moeten bekijken om het W.P. (wetenschappelijk personeel) in te schakelen bij de verbetering van examens,
- bij de opdrachtomschrijving van de vacatures zou men meer aandacht moeten schenken aan het aantal af te nemen examens en het aantal te lezen eindverhandelingen,
- bij het opstellen van het examenrooster zou men moeten voorrang geven aan de zwaar belaste professoren.

Drastische verandering van examenvorm (schriftelijk? mondeling?), andere organisatie ervan en zo kon men niet

uitwerken daar men in deze commissie gebonden bleef aan het examen-reglement. Deze commissie zag haar onmacht in en daardoor werd het probleem doorgeschoven naar A.R. Hier bracht de V.V.P.L. (Vereniging voor Vlaamse Professoren te Leuven) het probleem op de agenda. Zij vroegen concreet aan de A.R. om voor gans de unief een commissie op

te richten die zich onledig zou houden met het probleem van examenlast voor proffen. Deze commissie zou dan verderreikende voorstellen kunnen uitwerken die waarschijnlijk een verandering van het examen-reglement zouden meebrengen. Deze nota van de V.V.P.L. vonden we reeds terug op de agenda van de A.R. van oktober, maar toen werd het uitgesteld. Dit gaf ons de gelegenheid om te reageren. De nota werd besproken op de A.V. van Kringraad en daar werd een brief verstuurd naar de A.R. waarin de A.V. van Kringraad stelt dat het probleem van examenlast voor professoren minstens analoog ligt als dat van studentlast voor de studenten. Daarom verzet de A.V. van Kringraad zich in deze brief tegen de oprichting van dergelijke commissie, tenzij deze commissie zich zou

bezighouden met studie- en examenlast, en dit bekeken vanuit beide hoeken, zowel vanuit de studenten- als vanuit de docentenhoek.

Terug naar de laatste A.R. zelf. Hier werd dan de nota van de V.V.P.L. voorgesteld doch echt enthousiast onthaald werd ze nu ook niet. Men zag er wel een probleem in voor sommige faculteiten, maar of men het zo algemeen kon stellen, daarvan was men blijkbaar niet overtuigd. Er werd wat heen en weer gepraat over eventuele aanpassingen, maar desondanks kwam er niets zinvols uit de bus. Meteen hield Visje (stvw) zijn pleidooi waarin hij wou aantonen dat het probleem van de examenlast voor proffen en dat van studentlast voor studenten in feite niet te scheiden valt. Hoe kan men nu een examensysteem gaan veranderen

zonder dat dat zijn invloed heeft op de studenten. Bijvoorbeeld, als men examens zou organiseren over vakgebieden in plaats van over alle colleges, dan vinden wij dat dat voor de student en zijn studielastprobleem zware gevolgen heeft. Uiteindelijk werd men het dan toch eens, en het volgende werd voorgesteld:

- men zal het probleem van examenlast voor professoren binnen elke faculteit afzonderlijk bekijken en dit in aanwezigheid van studenten.
- het probleem van studiedruk zal men ook bespreken in de POC van elke faculteit. Hier zal men ook de mensen van het DUQ (Dienst Universitair Onderwijs) moeten uitnodigen zodat deze zelf de cijfers die uit hun onderzoeken naar studiedruk en studielast voortkomen kunnen voorstellen en verklaren. Daardoor kan de mogelijkheid tot verkeerd interpreteren van deze cijfers voor een groot stuk weggenomen worden.
- na drie maanden zou elke faculteit van beide problemen terug verslag moeten uitbrengen op de A.R.

Zo is in feite de bal teruggespeeld naar de faculteiten en zal het belangrijk zijn dat de studentenvertegenwoordigers daar goed op de hoogte zijn van deze problematiek. Kringraad brengt trouwens binnenkort speciaal voor studenten op POC's een brochure uit over de technische aspecten van de discussie rond studiedruk... een hulp om beter beslagen ter ijs te komen. Verder werd op deze A.R. door de A.V. van Kringraad nog een interpretatie gevraagd van de artikelen 15 en 24 van het examenreglement. Daarvan was er reeds verslag te vinden op de voorpagina van de vorige Veto. Dus neem de vorige Veto en je blauwe collegerooster, en je weet het weer. Prettig was wel dat Prof. Sabbe plots deze nota (bewust of onbewust) begon te verdedigen tijdens het voorgaande agendapunt, waarvoor we hem dan ook dankbaar zijn.

Verder bevatte de agenda nog enkele informatieve punten waaronder een document over de situatie van de studentenpopulatie aan de K.U. Leuven binnen de nederlandsstalige studentenpopulatie het interessantst was. Daarover zal wel eens iets meer verschijnen in een volgende Veto.

Lieven Boone
stvw Acad. Raad

12 x 12 uren van regen en drop



Na 24 sportieve, natte, zonnige, donkere, schitterende, vermoeiende, zwetende, saaie, lollige uren besloot de even volhardende diskobar met Vangelis ter begeleiding van de massale fakkelkoers. Dat laatste in een fel uitgedunde versie van vorig jaar; iedereen glibberde immers de bermen op om het schouwspel in optimale omstandigheden te kunnen gadeslaan.

ADVERTENTIE

PRIJS SKI ALL SPORT = PRIJS SKI SKISTATION
(en lager)
ALL SPORT DIESTSESTRAAT 108 LEUVEN

(vervolg van pagina 3)

tijd te steken in het organiseren van een verwarde professorale uiteenzetting of van slordige notities. Maar iedereen kent de praktijk. Zo gauw een cursus op papier staat, heeft een lesgever vrij spel om een heleboel bijkomende stof te zien, die je bij je bundel getikte (en daardoor vaak niet behandelde) stof moet optellen. Op die manier is een cursus vaak een middel om de arme studentenhoofden nog wat voller te proppen, en als zodanig een verzwarende. Handgeschreven notities garanderen in elk geval dat de prof de stof ook werkelijk behandelt. Het is hoog tijd om ons eens te bezinnen over de criteria waaraan een goede cursus moet voldoen.

Het licht op rood...

Een optelsommetje van deze alarmerende gegevens uit verschillende hoeken is gauw gemaakt. Slaagpercentages dalen. Studenten zijn ongezond, vooral tijdens de eksamens. In studeren kruipt onder de eksamens onredelijk veel tijd. Tussen 1962 en 1978 nam het aantal bladzijden en kollege-uren toe... Je kan in ieder geval niet langer beweren dat studiedruk onmogelijk is, niet kan. De discussie over concrete cijfers of deelaspecten van deze onderzoeken daargelaten, kunnen alvast enkele conclusies gemaakt worden.

DRUK MET STUDIEDRUK

LAST VAN STUDIELAST



Studielast kan zwaar lijken. Gelukkig volgt er een lange en welverdiende rust aan het doplokaal.

Programmahervormingen gebeuren maar al te vaak in het wilde weg. Men geeft zich zelden of nooit rekenschap van een eventuele toename van de studielast. Denk maar aan de voorgestelde programma-hervorming in wiskunde/informatika (cfr. VETO nr. 6) en aan de willekeurige toevoeging van maar liefst 3 semester-uren in eerste kan filosofie dit jaar. Men beschikt niet over nauwkeurige metingen van de belasting van oude of geplande vakken.

Als je de manier waarop programma-hervormingen tot stand komen even onder de loep neemt, stel je trouwens vast dat daar véél meer dan het streven naar degelijk onderwijs en echte vorming meespeelt. Vakken worden 'geboren' als

een assistent dringend benoemd moet worden. Profien vinden maar al te gauw dat aan de (onvermijdelijke) uitbreiding van hun vakgebied ook een evenredige toename van hun stof moet beantwoorden. Het principe 'voor wat hoort wat' is onbekend: minder relevante of verouderde aspecten van hun stof blijven behouden.

Het is in elk geval duidelijk dat het licht nu op rood staat. De geciteerde gegevens zijn frappant genoeg om studiedruk te veronderstellen. Het is dus echt geen 'modeprobleem'. En er zijn geen garanties dat we binnen 5 jaar niet met een gemiddelde netto studietijd van 50 of 55 uur zitten, of dat er links en rechts nog een aantal kollege-uren bijkomen: de universitaire structuren lenen zich uitstekend tot een onbeperkt uitbreiding van de studielast. Deze 'olievlek' moet dringend onder controle komen.

(Rb)

KRINGRAAD WERKT! MAAR HOE?

Het zal je misschien opvallen dat het studiedrukprobleem al meer dan eens de Veto-bladzijden teisterde. Ook de studentenspeech op de academische zitting van 4 oktober ging erover. Kringraad-A.S.R., de studentenraad die zich met het onderwijsbeleid bezighoudt, is inderdaad een gecoördineerde actie tegen de studiedruk begonnen. In Veto zullen we deze en de volgende weken proberen de verschillende aspecten van het probleem te belichten. We mikken daarbij zowel op het grondig informeren van de lezers (studenten én profien) als op het creëren van een zekere politieke gevoeligheid voor een probleem dat steeds nijpender wordt. Twee weken geleden kreeg je een beeld van de manier waarop men soms te werk gaat bij het oprichten en aanpassen van studieprogramma's. Vandaag laten we je een gevarieerd en gepeperd soepje proeven van wat wij noemen «de indicaties van het studiedruk-probleem».

Gepland wordt nog een analyse van het in maart verschenen rapport van het DUO (Dienst Universitair Onderwijs) over de studiebelasting in een aantal faculteiten te Leuven en te Kortrijk. We zullen dan trouwens ook iets vertellen over de verschillende methoden waarmee men studielast kan meten en over het soort normen dat men voor de studielast kan opstellen. Tegen januari pakt Veto uit met een extra-katern: «Alles wat je altijd al...». Die zal opgevat worden als een complete brochure. Voor de kringbladen die dat willen, wordt een apart artikel gemaakt.

Maar artikelen en studentenspeechen schrijven is niet het enige wat ze op Kringraad doen. Het komt er tenslotte op aan om in de beleidsorganen van de universiteit (Permanente Onderwijs Commissies, Faculteitsraden, Academische Raad) maatregelen voor te stellen. Om tegen het (strukturele) machtsverricht van de profien op te kunnen tornen (die daar immers steeds met een zware meerderheid zitten) is een grondige kennis van de problematiek voor de studenten een absolute minimumvereiste. Daarom doet Kringraad ook zijn best om al die studentenvertegenwoordigers (vele honderden) een basisvorming mee te geven. Behalve de algemene A.S.R.-vormingsdriedaagse (in september) worden binnenkort, aparte studiedruksessies voorzien. De P.O.K.-studenten moeten daar niet alleen een inzicht krijgen in het studiedrukdossier. Het is ook nodig hen in te lichten over de manier waarop men in die organen te werk gaat, of anders gezegd: welke spelregels er gelden.

Om de discussie ook eens voor het grotere publiek te brengen, wordt gedacht aan debatten in de faculteiten. Op die manier zou je meer zicht kunnen krijgen op de manier waarop je eigen studentenvertegenwoordigers met je professoren op de P.O.K.'s discussiëren.

Dit alles moet de weg effenen voor een actie naar Academische Raad toe, ergens halfweg in het academiejaar. De voorstellen die nu nog in de dossiers zitten, zouden tegen dan gemeengoed moeten worden, minstens onder de studentenvertegenwoordigers. Discussie, doordachte voorstellen, grondige vorming... dit alles moet in het 'medebeheer' van de studenten hand in hand gaan.

(Lb)

ADVERTENTIE

KULTUURLEVEN

MAANDBLAD VOOR KULTUUR & SAMENLEVING

VASTE KRONIEKEN OVER

FILM, TEATER, PROZA, POEZIE EN RELIGIE

KRITISCHE ANALYSES VAN

HET MAATSCHAPPELIJK EN GEESTELIJK LEVEN

TEMANUMMERS 1982

WERKLOOSHEID

EEN VREDESEKONOMIE IS DE UITWEG!

MYSTERIE EN MATERIE

DE GEMEENTEN

JACQUES LAGAN

STUDENTENABONNEMENT 1983

550 FR. I.P.V. 700 FR.

RAVENSTRAAT, 112, LEUVEN

P.R. 000-0147207-58

ADVERTENTIE

Stella Artois



Dirk Mommaerts,
1ste Lic. Burg. ingenieur

100 GRATIS STELLA'S

Dirk Mommaerts, 1ste Lic. Burg. ingenieur, uit Heverlee is één van de 184 gelukkigen die in aanmerking kwamen voor de actie die Stella Artois in oktober j.l. op touw heeft gezet.

Dat zat namelijk zo..., dat alle studenten ingeschreven aan de KU Leuven, die in de maand oktober 21 werden, maar liefst 100 gratis Stellatickets kregen als verjaardagsgeschenk van vadtje Artois, om samen met hun vrienden de bloemetjes eens goed buiten te zetten. Iets wat een studentebudget zeker niet altijd toelaat.

Wij zijn dan ook eens bij Dirk langsgegaan om te vernemen wat die er zoal van vond.

Hij vertelde ons dat hij na een reeks zware examens in september dringend aan vakantie toe was. (een student wil ook wel eens wat) Toen hij weer thuis kwam vond hij een brief van de Brouwerij Artois in de bus. De verrassing was namelijk groot, 100 gratis Stellatickets! Hij kon het aanvankelijk moeilijk geloven en dacht meteen aan een studentengrap of een publiciteitsstunt met voetangels. Maar je weet toch nooit, even checken jongens... en effectief, dat bleek allemaal te kloppen.

Eens de bonnetjes op zak en de vrienden bijeengetrommeld, kon de grote exkursie van de leuvense Stellakroegen beginnen. Het ging van «De Clijne Tafel» naar «Den Allee», zo naar «De Rits» om te eindigen in de «Erasmus».

Het was formidabel aldus Dirk, zo eens echt royaal, maar dan ook ROYAAL te kunnen trakteren.

Dirk wil dan ook uit de naam van alle «gelukzakken» en de vrienden die meegenoten hebben van het Stellafestijn, de brouwerij Artois van harte danken voor dit fantastisch initiatief.

Je ziet maar, het studentenleven heeft ook zijn mooie kanten.



Tragisch oorlogsverhaal

Harry Mulisch: De Aanslag

Oorlogstijd betekende chaos, angst en gruwel. Ook de gewone burger wordt dan niet gespaard. Dit heeft een familie Steenwijk op een erg tragische wijze aan den lijve ondervonden tijdens de laatste weken van W.O. II. Zoonlief Anton Steenwijk is de (uiteraard fiktieve) spilfiguur van de jongste roman van Harry Mulisch.

Anton woont samen met zijn ouders en zijn broer Peter iets buiten het centrum van Haarlem, Nederland is bezet door de Duitsers, het is 'hongerwinter'. De familie Steenwijk wordt op een avond opgeschrikt door zes schoten. Peter gliuurt door het raam. Er ligt iemand op het wegdek, voor het huis van de bureu. Ze herkennen hem, het is een gehaat kollaborateur. Plots komen de bureu buiten en ze verslepen het lijk tot voor het huis van de Steenwijks. Ze vrezin duidelijk represailles van de Duitsers. Peter rent op zijn beurt naar buiten om het lijk tot aan het volgende huis te slepen, maar het noodlot wil dat juist dan de Duitsers arriveren. Natuurlijk worden de Steenwijks als de daders van de aanslag aanzien. Hun huis wordt opgeblazen en zelf worden ze als beesten afgeschlacht. Alleen de 12-jarige Anton sparen ze, want hij is nog maar een kind. Hij wordt wel één nacht in een cel opgesloten, samen met een vrouw die actief is in

het verzet. Toevallig, zo zal later blijken, is deze vrouw één der werkelijke verantwoordelijken voor de aanslag, die ook aan zijn ouders en zijn broer het leven kostte. Anton wordt de volgende dag bij familie in Amsterdam ondergebracht. Daar groeit hij verder op. Schijnbaar is hij de tragedie die hem overkwam vlug te boven gekomen en zelfs vergeten. Maar schijn bedriegt natuurlijk, want ze zitten nog maar aan bladzijde 82 en het boek telt 254 bladzijden. In de tijd uitgedrukt wil dit zeggen dat we (weliswaar met serieuze bokkensprongen tussenin) van het jaar 1952 naar het jaar 1982 meegevoerd worden, om het verdere wel en wee van Anton Steenwijk te volgen. Het is niet mijn bedoeling van het vervolg van zijn wedervaren ook zomaar te verklappen. Dan is de lol van het lezen er immers af. Maar het is echt een knap staaltje van vakmanschap hoe Mulisch zijn 'scheppingskind' terug in contact brengt met mensen die toendertijd ook rechtstreeks bij de aanslag betrokken waren. Het zijn bijna allemaal toevallige ontmoetingen.

Mulisch bewijst (naar mijn bescheiden oordeel) dat hij een knap romanschrijver is. Al ontsnapt hij niet aan de typische stijl van de meeste nederlandsstalige auteurs. Het heeft iets naïefs. Maar het stoort nooit echt,

tenzij misschien het feit dat sommige toevalligheden iets té toevallig zijn om nog realistisch over te komen. Ook was het voor mij: part niet nodig dat Mulisch, meestal via dialogustukjes, steeds opnieuw de akuele problemen van de respectieve periodes aanhaalt (o.a. de oorlogen van Korea en Vietnam, de inval in Boedapest, de kraakpandenbeweging, de probebeweging, de vredebetogingen,...) Zo iets mag natuurlijk wel, de schrijver geniet immers een heilige vrijheid, maar het komt nogal geforceerd over.

Verder geen negatieve kritiek, alleen maar lof: een knap verhaal, een vlotte stijl én een gemakkelijk leesbare uitgaaf. Mulisch weet zijn lezer tot het einde te boeien. De laatste ontmoeting van Anton, die zich op de koop toe midden in een massale vredebetoging voordoet in Amsterdam, is zelfs als het ware een klimax. Alles wordt tragisch absurd, bijna om dood te vallen. Wie is schuldig, wie is onschuldig? Er is slechts één echte schuldige (als we het fascisme tenminste niet meetellen), en dat is het noodlot.

Maar het leven gaat verder. Altijd met een onafschikbaar verleden en eveneens altijd zonder toekomst, want die is er nog niet. Een magere troost, isn't it?

Stendhal's moeizaam levensdokument

Egoïstische herinneringen

De revolutie van 1830 had Henry Beyle konsul gemaakt. Maar toen hij in Civita-Vecchia geïnstalleerd werd, wist hij al gauw niet hoe de tijd te doden. En wat beter gedaan dan te dromen, gedachten en belevissen op papier te zetten. Hij besluit het relaas te doen van zijn leven in Parijs gedurende de laatste jaren van de restauratie.

Hij was er ongelukkig geweest, en soms zonder inkomsten. Hij leed erg onder een afgewezen liefde, en dacht er wel eens aan zich een kogel door het hoofd te jagen. Wel genoot hij van de konversations, van het blouissante salonleven. Overal wist men, ook al had men het niet gelezen, dat hij enkele boekjes geschreven had over de schilderkunst, over de muziek, over Italië. In die kringen was hij inderdaad iemand, hij was de Stendhal. Als hij niet met zijn vrienden in de *Aux Frères Provençaux* of in het *Café Anglais* dineerde, kon hij dinsdags bij La Fayette of bij Mme Ancelet aangetroffen worden, woensdags bij Dr. Edwards of bij baron Gérard, vrijdags bij Stapfer of bij Violet-le-Duc, zaterdag bij Cuvier, de zondagnamiddag bij Delcœur en de zondagavond bij graaf de Tracy. Voeg daarbij dat hij geregeld bij Luïngay over de vloer kwam, bij Auberhron, bij graaf d'Argout, bij Amadée de Pastornet, bij Hyde de Nerville, bij Mme de Mirbel, bij Mme Dubignon, bij de dames Garnet, bij gravin de Castellane enz. Bij die gelegenheden ontmoette hij mensen als

Ampère, Mérimée, Jaquemont, Rémusat, Lauriel, Custine, Delacroix, Benjamin Constant, Paul-Louis Courier, — en *un mot tout ce que l'époque comptait de plus brillant*. Raw geschets kan je stellen dat hij van 1820 tot 1826 gebukt liep onder die ongelukkige liefde en dat hij vanaf 1826 terug onder (die) mensen kwam. Veel geld had hij niet, enkel wat zijn tijdschriftenartikeltjes opbrachten, hij kon dus ook maar een keer per dag, en wel rond half 11, in een café neerstrijken. Enzoverder.

20 juni 1832, in de hoedanigheid van konsul in het Italiaanse Civita-Vecchia en met weinig om handen, zet hij zich aan het schrijven van zijn herinneringen uit zijn Parijse tijd. Het wordt, zij het moeizaam, een document van zijn leven in dit Parijs, van de relaties die hij er had, en vooral van wat hij er eigenlijk over dacht, over zijn vrienden, over zichzelf. In mémoires kan je immers alles kwijt, het is een stiekem ventiel om opgehoopte agressie en woede kwijt te kunnen. Niet dat deze *Souvenirs d'égoïsme* een afrekening geworden zijn, daarvoor is het opzet veel te egoïstisch. Het is tenslotte nog romantiek in Frankrijk. Nu, iedereen houdt wel van romantiek, ik ook, van mijn romantiek. Ieder zijn eigen romantiekje, ieder zijn koesterhoekje, waar de ander uit weg blijft. Dus, beste Stendhal, waarom dan met jouw koesterhoekje te koop lopen, waarom mij dat in de maag splitsen. Ik hoef jouw souvenirs niet, net zomin als jij de mijne moet.

J.J.G.F.

Stendhal, *Egoïstische herinneringen*, Bezige Bij, Amsterdam, 1982, 132 blz.

kreten & gefluister...

Op 4 december? • Op 4 december vliegt een stukje Leuven in de lucht. • Nog niet gezien? • Het is nachtlants overal te zien. • Het gerucht wordt verspreid via graffiti en nu zelfs miniatiesjes. • Goedkope reclamestunt? • Gevaarlijk opzet? • Het archief van *Kreten en Gefluister* is alvast in veiligheid gebracht. •

Moskva 1. • Binnenkort kan men ook in Antwerpen Russische TV-beelden op de buis krijgen. • Via de satelliet *Horizont*. • De Russen maken van hun infiltratie een running gag. • Binnenkort zitten we voor ons toestel verwarmd door Siberisch gas, de Russische kaas in het vuistje. • De *Morgen* van woensdag 24 november meldt bovendien dat de abonnees voor dit 14^e programma geen extra bijdrage moeten betalen. •

Bloot op de campus. • Op woensdag 11, stond een naar drank ruikende, is dat niet verdacht?) man de Franse foto-tijdschriften *Photo* en *Zoom* te verkopen in de hal van Alma II. • De bladzijden zorgvuldig opgevouwen bij de naaktfoto's. • Van wie had hij toestemming gekregen om daar zijn waar aan te prijzen? • *Oh ja, ik heb toestemming... van mezelf, hé*. • Om welke reden verkocht hij die tijdschriften? • *Oh, da's voor een karitatieve vereniging*. • Welke vereniging, mijnheer? • *Euh... 11.11.11, zeker, maar nee, wacht, 't is al december zeker, 't zal zeker wel 12.12.12 zijn, of zo...* • Bij navraag bij een vrouwelijk personeelslid vernamen we dat ene Mr. Vandeven verantwoordelijk is voor een eventuele toestemming. • Ja, die had ik gezien. Hij kwam net de hal van de Alma buiten. • Had waarschijnlijk het oogje voor de toestemming dichtgehouden, er dat waarmee hij *Brigitte Bardot* of *Sidney Rome* zag, open. •

Sociale Raad? • Wij vonden het al zo raar dat *Stef Vanthuyne* na de betoging op 9 december oprise om de avond van *NSV* te gaan boycotten. • Dat kan nu goed zijn persoonlijke overtuiging zijn. • En zijn goet recht. Maar in functie van voorzitter *SoRa* doe je zo'n dingen toch niet... •

En *Frank Uyttendaele* dan. • Vrijgestelde Sociale Raad. • Afgestudeerd student wijsbegeerte. • Accourcususspecialist. • Sociale Raad houdt zich toch ook bezig met huisvestingsproblematiek, dacht ik zo. • Hoe komt het dan dat *Frank* nog steeds geen kot heeft? •

Nog meer huisvesting. • *SoRa* heeft ooit een *Zwartboek Huisvesting* uitgebracht. • Met daarin alle mogelijke actuele klachten over koten in Leuven. • Nu is *Noël Herteleer* ook een vrijgestelde van *SoRa*. • Maar ook

kotbaas. • Van een kot op de Diestsevest. • Waar hij weigerde om de verwarming op te (laten) zetten. • Komt-ie nu zelf in dat zwartboek? •

Het *Laatste Nieuws*. • Een krant met perfectionistische medewerkers. • In een artikel over het verstoren van de NSV-bijeenkomst over marxisme deed het Anti-Fascistisch Front weten zij te melden. • Dat de twee extremen (NSV en AFF dus) zwaargewapend waren. • Onder andere met zware asbakken op staanders. • En daarna, tussen haakjes. • *Eén meter hoog*. • Als je een journalist ziet rondlopen met lintmeter, dan is hij van HLN. •

Barmannen van 't Stuc. • Deze mensen, voor wie de Stuc-bar een soort OCMW betekent, zullen nu waarschijnlijk opgelucht zijn. • Want nu zit één van hen in de Raad van Beheer van *Kultuurraad VZW*. • Wat de tapster in kwestie waarschijnlijk naar verluidt grote ogen deed zetten. • Is dat ze hiervoor zitpenningen ontvingt. • En wel telkens 300 fr. • Als ze met twintig zitten op die Raad van Beheer, kar zij net een *tournee générale* geven. • Met koffie. •

Veto's ware aard blootgelegd. • Onlangs was een ploeg van dit blad op de *Vrije Universiteit Brussel*. • Voor de opening van nieuwe gebouwen aldaar. • Een redaktielid van het Brusselse blad *Vrij Onderzoek* vroeg wie in feite deel uitmaakte van onze redaktie. • Waarop een kollega van nem antwoordde. • Maar dat is jou toch bekend? • *Veertig MLB-ers natuurlijk!* •

De kringen en hun functies. • Leuvens studentengebeuren raakt overgebruiktiseerd. • Je moest eens zien welke functies er in de verschillende fakulteitskringen zo worden uitgeoefend. • Zo is er in *Appoloon* (van 't Sportkot) iemand die de *winkel* doet. • En hij luistert naar de erg *Joodse* naam van Serge Jacoby. • En in *Klio*, van klassieke filologie hebben ze een *praeses ludie* voor de sociale sektor (?). • Bij *Chemika* is er een *zedenneester*. • Naam *De Coster*. • Kijkt die — Bach neuriënd — zorgvuldig de lengte van de labojassen na? •

Wij verheugen ons. • Op het bestaan van *Filiale Universitatiss*. • Waarschijnlijk zullen die mensen zeggen dat het hier om een *ludieke, studentikoze aangelegenheid* gaat. • Want het is een echte *porrenklub*, die op 24 november een fuif gaven. • En wij — *arme mannen*, sinds de opkomst van het feminisme — moeten nu *opge-luchte kreetjes slaken, zeker WIV*

ADVERTENTIE

BLOKKEN BEU ?

Spring eventjes bij CABAY binnen want daar wachten momenteel talloze nieuwe boeken uit de nederlandse literatuur op u... Een fijne ONTSPANNING aan een schappelijke prijs!

Vergeet het niet : CABAY, FOCHPLEIN 6, LEUVEN.



Tot ziens!



DE WERKROEP VOEDING

ALMAMENU'S VAN MAANDAG 29 NOVEMBER TOT VRIJDAG 3 DECEMBER

	Restaurant Alma II en III	Snack Alma I Gasthuisberg, Pauscoll. Meisjescentrum	Snack Alma II Alternatief	Sedes
Ma. 29/11	romige kampnoeliesoep biefstuk selder in room aardappelen dessert naar keuze	romige kampnoeliesoep loempia zoetzuur rijst	rijst met wakame en paddestoelen yoghourt	soep van de dag tiroolsk varkens-oester yoghourt
Di. 30/11	braziliaansesoep genakte steak scnorseneren in room zilvervriesrijst fruit	braziliaansesoep kippenburger rauwkost kroketten yoghourt	granensnotel met ei yoghourt en fruit	soep van de dag rundgebraad witlof in boter fruit
Woe. 1/12	tomatensoep vermicelli varkensrib stroganoff aardappelen yoghourt met fruit	tomatensoep vermicelli stoofvlees met groenten puree yoghourt met fruit	polenta met groenten yoghourt met fruit	soep van de dag kalfsbrood met jonge wortelen dessert naar keuze
Do. 2/12	dubarrysoep namburger met ei rauwkost zilvervriesrijst yoghourt	dubarrysoep kabeljouwrol selder in tomatensaus puree yoghourt met fruit	groententaart met rijst dessert naar keuze	soep van de dag 's avonds genakte steak -provençaaalse prinsessen-bonen yoghourt met fruit
Vrij. 3/12	andalousiesoep gapanus. varkenssteak jonge wortelen aardappelen yoghourt	andalousiesoep konijn op zijn vlaams aardappelen yoghourt met fruit	braziliaanse maaltijd met rijst yoghourt	soep van de dag witte zalmfilet met nossibé-paus dessert naar keuze

WERKROEP VOEDING: dit is een keuze uit de ALMA-menu's gemaakt door de werkgroep voeding. Deze menu's bieden u de beste garantie voor een evenwichtige voeding. Voor verdere inlichtingen kunt u zich wenden tot LEO VAN DER AA. Tel. ALMA 229911

AGENDA

Vrijdag 26 november

TONEEL 20.00 u. Het belang van ernst, blijspel van Oscar Wilde, door Thespikon Leuven. In Stadsschouwburg (info 254564)

TONEEL 20.30 u. Als in de oorlog, een familiedrama door AKT (regie Ivo van Hove) in STUC. Toegang 150/100

CONCERT 20.00 u. Afscheldingsconcert (met luif) *The Singles* in Zaal Albatros (Parijstr.-Brusselsestr.) Inkom 100/80. (VVK Appel, Delper, JJ Records, Campus.)

Zaterdag 27 november

TONEEL 20.00 u. Het belang van ernst (zie vrijdag 26/11)

Zondag 28 november

ZONDAGMIDDAGCONCERT 11.00 u. Paule van Parys-Jan Van Mol, klavecimbelduo in Aud. Kult. Centrum, Koning Albertlaan 52. Toegang 100/50 (stud. CJP, ...)

Maandag 29 november

FILM 20.30 u. De Insektenvrou van Shohei Imamura (Japan, 1963). In Aud. Vesalius, lok. 00.17. Toegang 60/50 (KURA, Andere Sinema, TTT) Org. De Andere Film

TONEEL 20.00 u. Rijk en groen, toneelgezelschap *Ivonne Lex*, In Stuc. Org. Germania.

DEBAT 20.30 u. 'Besparingen... en wat met de sociale sector?' Sprekers: F. Opsomer (kabinet min. ond.) en J. Bauwens (directeur studentenvoorzieningen KUL). In Maria Theresia-college, MT 22. Org. CDS, toegang gratis.

Dinsdag 30 november

FILM 20.00-22.00 u. 'B 1/2', F. Fellini in Aud. Vesalius (org. FILMM)

TONEEL 20.00 u. Arm Vlaanderen, komedie van Clark en Bobrich door KNS-Antwerpen. In Stadsschouwburg. Inkom 150,- a 250,- fr.

Deutsche Welle, was?

Palais Schaumburg (sic)

De Deutsche Well hebben we nu wel gehad, J.A. Boegbeeld D.A.F. is gesplit en de interesse van de muziekpers situeert zich nu eerder rond de 'high-life' aan de evenaar. Trouwens, van beweging of stroming in de eigenlijke betekenis van het woord was toch geen sprake — elke groep ontkende ook maar iets met de Deutsche Welle te maken te hebben: "De Deutsche Welle, dat zijn de anderen" —, de hele perskampagne was veeleer een oefening in zelfvertoouwen: rock, popmuziek of hoe je het bestje ook noemen wil, is vanouds een angelsaksische aangelegenheid geweest, zowel kwa vorm en thematiek als kwa uitvoerders.

Het bleek nu mogelijk rockmuziek te maken vanuit de culturele eigenheid van het Europese vasteland zonder gedeserveerd te worden door het rockpubliek. Er werd dus in de eigen taal gezongen, over de eigen situatie en — bij voorkeur — in een aangepaste vorm. Met die vorm liep het nogal eens mis: D.A.F., Rheingold en Der Plan pikten het Krautwerkconcept maar vergaten de intelligentie van Hutter & Co., Fehlfarben speelde de vroege Clash na en Kruppens en Einstürzende Neubauten meenden dat het stimuleren van fabriekslawaai voldoende was om iets te zeggen over de post-industriële maatschappij. De enigen die een interessante synthese tussen de Europese muziektradities en de rock 'n roll-vorm ontdekten waren *Palais Schaumburg*, met hun fusie van schlagermuziek, tea-room jazz, Hindemith en avant-garde rock à la Pere Ubu. Hun debutelpee "Palais Schaumburg" werd in Engeland en Nederland onthaald op llaaiende recensies maar de single 'Wir bauen eine neue Stadt' flopte vanzelfsprekend, (laten we mekaar goed verstaan, het is niet omdat Palais Schaumburg nog geen hising heeft dat U hen goed moet vinden) zodat de groep voorlopig geen enkele bekendheid geniet bij de zogeheten *incrowd*. Na enige maanden bleek het niet te klikken tussen zanger Holger Hiller, verantwoordelijk voor de intrigerend-naieve teksten genre 'Ahoi, ahoi, nicht traurig sein' en de overige drie, die een minder ekstreme aanpak voorstonden. Hiller stapte op en werd vervangen door Walter Tiesch. Schaumburg schaarde nog ergens een vibrafonist op en bijkens de pas verschenen tweede elpee 'Lupa' waren dat niet enkel *changelings de decor*. 'Lupa' klinkt al heel wat minder verrassend dan 'Palais Schaumburg': de avant-garde van de eerste elpee werd ingeruild voor salsa en rap, waarschijnlijk mede onder invloed van de producer Andy Hernandez, alias Coatiimundi en luitenant van Kid Creole, die op 'Paperazzo' zelfs enige staaltjes van rap ten beste geeft. Zanger Walter Tiesch is veel minder een boegbeeld dan Holger Hiller, hij lijkt zelfs moeite te hebben om zijn collega's bij te houden: de spannende dingen gebeuren immers in de achtergrond, zoals de tegendraadse trompet van Thomas Fehman en de jazzy basloopies van Timo Blunck. "Lupa" heeft, mede dankzij de speelse teksten genre "Net sein is doof! / Sias sein macht sauer", een heel ontspannen, zelfverzekerde indruk: Palais Schaumburg heeft blijkbaar zijn idioom gevonden tussen rock, jazz en schlager in.

En met "Lupa" dienen ze zich definitief aan als interessantste rockgroep van het vasteland, spijs TC-Matic, D.A.F. et les autres.

Peter de Jonge

Wijzigingen KuRa

Na de annulering van de voorstellingen van 'Roelof Hartplein, 4' op 17, 18 en 19 november ll. (wegens rijkwetsuur van één der acteurs), blijft het ongeluk ons achtervolgen.

De voorstelling door *De Sluipende Armoede* op 10 december kan niet doorgaan.

Reden: de hoofdrolspeelster uit *De Voetwassing* heeft een contract getekend bij *Het Trojaanse Paard*, waardoor het *De Sluipende Armoede* onmogelijk wordt zijn verbintenissen in december na te komen. Op 17 december gaat *Torquato Tasso* van *Het Trojaanse Paard* immers in première. Het is de actrice in kwestie niet toegestaan in die periode andere voorstellingen te geven (of ervoor te repeteren).

Wij kunnen ons alleen excuseren tegenover ons publiek, maar tegen de enige gang van zaken staan wij machteloos. Van de nood een deugd maken kunnen we deze opdoffer echter toch enigszins verzachten.

Door het wegvallen van *De Voetwassing* komt er ruimte vrij in december zodat er twee extra-voorstellingen komen van *ROELOF HARTPLEIN, 4* en wel op 10 en 11 december.

Kaarten kunnen vanaf nu gekocht worden.

Geen Sluipende Armoede.
WEL Roelof Hartplein, 4:
op vrijdag 10 december '82, 20.30 u.
op zaterdag 11 december '82, 20.30 u.
Toegangsprijs 150/100

OUR CONTINUING STORY... (PART II)

In part I (zie vorig jaar, Veto 26, p. 7) kon u zien hoe P.F. zich beschermde tegen eventuele invallen. Onlangs echter werd het *Polleke Fotozet* écht te gortig en van oververmoeidheid dook hij zomaar het beeldscherm van de komposier in! Wat er verder gebeurde? *Come and see next week: the escape...*



(Foto Jan Spillaert)

INFO-AVOND 20.30 u. Palestina met film van de UNO 'Ja, de Palestijnen hebben rechten' en PLO-vertegenwoordiger. In Aud. Vesalius. Org. Palestijnakomitee Leuven.

Vrijdag 3 december

FILM 20.30 u. Casablanca. Zie dinsd. 30 nov.

Zaterdag 4 december

FILM 20.30 u. Casablanca. zie dinsd. 30 nov. In Stuc

Zondag 5 december

FILM 20.30 u. Casablanca. Zie dinsd. 30 nov. In Stuc

Maandag 6 december

DANSTHEATER 20.30 u. Midnight Mail door Amy Gale, Ton Lutgerink en Gerrit Timmers. In Stuc. Toegang 150/200.

FILM 20.30 u. Regno di Napoli van Werner Schroeter (Italië 1978). In Aud. Vesalius lok. 00.17. Inkom 60/50 (KURA, Andere Sinema, TTT). Org. DAF.

Tentoonstellingen

VAN 26 NOVEMBER TOT 5 DECEMBER De Daenistische beweging, gerealiseerd door het Daensmuseum en Archief van de Vlaamse Sociale Strijd. In grote zaal van het stadhuis. Toegang vrij. Open van 8.30 u. tot 16.30 u. donderdag tot 19.30 u. Weekeinde 12.00 u. tot 18.00 u. Org. Doselekring Leuven.

NOG TOT 28 NOVEMBER Schilderijen, akwreellen en etsen van *Jef Vaes*. In Kunstgalerij 'Embryo', J. Lipsiusstraat 20 E 14.00 tot 18.00 u. za. en zo. 11.00 tot 13.00 u., maandag gesloten).

NOG TOT 3 NOVEMBER Brussel getekende stad van Bert de Keyser. In Faculty Club, Groot Begijnhof. Open 10.00 u. tot 12.00 u. en 15.00 u. tot 17.00 u. Za. gesloten, zondag 10.00 u. tot 12.00 u.

Persmededeling Christen Democratische Studenten

Tijdens het nationaal kongres van de Christendemokratische Studenten dat op 11 november in het Alpeudsal te Berchem doorging, werden door een vijftigtal studenten volgende moties goedgekeurd:

1) **Aktualiteitsmotie in verband met wederzijdse ontwapening:** Naar aanleiding van de viering van de wapenstilstand, de 11.11.11, 'aktie onder het motto 'vrede is geen kwestie van woorden maar van daden' en de hervatting van de toetsingskonferentie over de akkoorden

Persmededeling Sociale Raad

Sociale Raad protesteert met klem tegen de provokaties van het NSV tijdens en na de TAK-betoging van 17-11-82 te Leuven

De liedjes die toen verspreid werden door deze groeperingen zijn een doorslaggevend bewijs van het ondemocratisch en fascistisch karakter ervan. De verwijzing naar Tejero en de uitspraak 'eerst vechten, dan pas praten' laten daaroever geen twijfel bestaan. Met amnestie en zelfbestuur voor Vlaanderen, het motto waaronder deze betoging werd aangekondigd, hebben deze alzins weinig te maken.

Ook het democratische karakter van de K.U.L. mag hier in vraag gesteld, als men bedenkt dat de akademische overheid aan deze groepen een forum geeft waarop ze hun fascistische propaganda kwijt kunnen.

Daarom eist Sociale Raad dat het NSV noch door de studentenorganisatie ASR noch door de akademische overheid enig forum krijgt voor hun activiteiten.

Verloren: notities staatsrecht in Aud. Vesalius (2' kan pol en sok). ZW Jan Sabbe, C. Meunierstraat 22, Leuven.

Te koop: elektr. piano 'Hohner'. Type Pianet T. Alsook Gitaarversterker 'Novanex PG 50'. Allebei in goede staat. Resp. prijzen: 12000 fr. en 10000 fr. ZW M. Deputter, Dagobertstraat 27.

Verloren: In buurt van Kapucijnenvoer; macrametés met cursussen scheikunde en natuurkunde. I' kan biologie. Gelieve terug te bezorgen St.-Hubertusstraat 1, Leuven.

Verloren: Woe. 17/11 aan AP 1 of grote Bib: MAP met alle nota's (rode ruiten 'campari afspr.'). Terugbezorgen tel. 2528 22, vraag naar Carl. Beloning: LP naar keuze. Please bring it back of ik hang me op.

Gezocht: *twist à st-tropez* alsook *rock around the clock*. (2 oude singles van Telex). Tegen vergoeding. ZW Paul Allaer, Justus Lipsiusstr. 20 G, bus 30.

Te koop: bromfietjes PUTCH skytrack (duo-zit) en 2 helmen (in goede staat). ZW Joye, Groot Begijnhof 35/2, Leuven

Te koop: 150 elpees rock/klassiek, aan matige prijs. ZW Peter Hanssens, Mechelsestraat 96 te Leuven.

van Helsinki te Madrid, eisen de Christendemokratische Studenten, de gelijkzijdige wederzijdse afbouw van alle kernwapensarsenalen in alle landen, wat moet leiden tot een kernwapenvrije wereld. Tevens eisen de C.D.S. een drastische vermindering van de conventionele strijdkrachten. Daarom richten de C.D.S. zich tot de respectievelijke regeringen — in de eerste plaats de Belgische. — met de uitdrukkelijke vraag zich hiervoor in te spannen en geen Pershing II, SAM II, SS 20 op hun grondgebied te dulden. De aldus vrijgekomen gelden moeten aangewend worden voor de opbouw van de Nieuwe Wereldorde waarin de ontwikkeling van de derde wereld een noodzaak vormt. Pas dan is een echt christelijke samenleving van respect voor de menselijke persoon en solidariteit bestaan, mogelijk.

2) **Belangrijkste standpunten in verband met hoger onderwijsproblematiek:**

2.1. De C.D.S. zijn erom verheugd dat minister Lensens simulatie 33 in verband met het uitkeringsstelsel voor studiebeurzen niet zal doorvoeren. Zij zijn van oordeel dat een nieuw uitkeringsstelsel voor studiebeurzen moet uitgaan van de behoeften van de student, opdat het fundamenteel recht op onderwijs zou gevrijwaard worden.

2.2) De C.D.S. pleiten voor het rechtstreeks verkiezen van studentenaangevaardigen in de mede-beheerorganen van het hoger onderwijs en op langere termijn voor de oprichting van een studentenparlement. De V.I.S., de Vlaamse Interuniversitaire Studentenraad bestaande uit de studentenaangevaardigen in de raden van beheer van de verschillende Vlaamse universiteiten, vormt een eerste stap in deze richting.

2.3) C.D.S. veroordeelt de opdoeking van het Fonds Medische Promotie waaruit de assistenten geëneunde worden betaald. C.D.S. wijst op het feit dat het niet vergoeden van assistenten geëneunde tijdens hun opleiding tot geneesheerspecialist voor gevolg zal hebben dat alleen financieel krachtigen in de toekomst nog kunnen specialiseren. Dit is een aanslag op de democratisering van het onderwijs.

2.4) De C.D.S. vragen aandacht voor echt minvermogenen die via de centrale eksamencommissies in stilte de maatschappelijke ladder proberen op te klimmen. Daarom eisen zij een makkelijker vrijstellingstelsel en overstapmogelijkheden tussen de verschillende onderwijsstapjes. De uitvoering van de wet van 7 juli 1970, art. 9, § 1, tertia zou al een eerste stap zijn in de goede richting. Het bestaande stelsel is een verkrapte vorm van numerus clausus die de C.D.S. fel bestrijden.

Tevens werd tijdens dit kongres **Ludwig Caluwe** (UJA, 2e lic. Rechten) verkozen tot nationale voorzitter.

ZOEKERTJES

Gevonden: paraplu of geologenluif. Terug 1200 kussen. Afbetaling mogelijk. ZW Stef Van Lishout, Parijstr. 82.

We leest 'Jeux et strategies'? Ik zoek lezers van de geïnteresseerden in het bovenstaande om iets anders te spelen dan schaak. ZW Danckaert, Diestestraat 197.

Te koop: Canon AE-1. Body en flitsver 199-A. Eén jaar oud. Aan 60% van de nieuwprijs. ZW Wim Verlinden, Monnikstraat 5, tsn. 18 en 22 uur.