



# VETO

HET BLAD VAN DE ALGEMENE  
STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT  
v.u. m. mebus  
e. van evenstraat 20  
3000 Leuven

JAARGANG 4-NR.9  
10 JANUARI 1978

REDAKTIE & ADMINISTRATIE:  
11 STUC - E. VAN EVENSTRAAT 20  
3000 LEUVEN  
tel. 016/22.44.38

## EDITORIAAL

De tijd van de jaarwisseling is klassiek de periode om eventjes stil te staan bij wat het afgelopen jaar allemaal gebeurd is en om vooruit te zien hoe het verder zal/moet verlopen. Wat een academiejaar betreft, vormt Nieuwjaar echter "slechts" de scheiding tussen de twee actieve periodes van een studentenjaar. Nog wat te vroeg om 'n jaaroverzicht te maken; een "ter plaatse rust!" kan er echter wel af.

Mensen met de fantasie van een Madame Blanche hadden, zoals telkenjare, wel zien aankomen dat er weer actie moest gevoerd worden bij de studenten. Het onderwerp konden ze niet voorstellen, maar de kerseverre minister van Nationale Opvoeding, Ramaekers, zorgde met zijn studieleidingerna-nieuwer voor de nodige deining. En er werd actie gevoerd. Met de nodige fouten, met de nodige strubbelingen. Maar de geplande maatregelen werden uit de programmawet gelicht. Waarmee de actie nog niet ten einde is, want met de gekste garanties is Jef nog niet over de brug gekomen... We kunnen het voan niet nalaten de koffiedikroeders erop te wijzen dat het de laatste jaren niet alleen de studenten zijn die van zich laten horen; het grootste deel van de bevolking voelt zich door de overheid geïsoleerd, sinds de "krisis" het sleutelwoord van de regering(en) is geworden. De 300.000 officiële werklozen (de uitgesloten van werkloosheidsuitkering niet eens meegerekend) spreken boekdelen (maar dat zal wel een "klichee" zijn...).

Neem gerust aan: men hoeft niet over uitzonderlijke gaven te beschikken om voor '78 en de volgende jaren acties te voorstellen, zolang er met programmawetten en ander kunst- en vliegwerk wordt geregeerd.

Acties waren en in '77 en zullen dit jaar wel vervolgd worden. "Niet opgeven" dacht Ramaekers, en na de studiebeursen liet hij

een vlieger op over de hervorming van het universitair onderwijs. Reacties van verschillende kanten bleven niet uit. In dit nummer willen we trouwens iets verder ingaan op de nota-Ramaekers.

Het beruchte Egmontpakt deed verschillende organisaties aan de wiesf reageren, ieder op hun manier. Vlak voor de Kerstvakantie werd een vereniging opgericht om het protest vanuit Leuven tegen Egmont te bundelen: A.V.O. (zie gewijzer).

Bij de aanvang van een nieuw academiejaar gooiden de studentenraden - sommigen met nieuwe mogelijkheden - zich mawmoedig in de activiteiten; soms iets te overmoedig, zodat enkele, tegen de Kerstvakantie aan, het noorden dreigden te verliezen. De hoofden worden onder de koudwaterkraan gestoken; weekende werden opgezet of worden gepland (Sociale Raad, Kultuurraad, Kringraad) om nog eens helder na te denken over hetgeen en hoe men bezig is.

Van de kranten heeft Veto dit jaar tot nu toe niet zoveel kunnen opsteken. Specialisten vermen men iets van een kringwerking. En toch is Veto er ook om elkaar te weten te komen hoe het met een programma-hervorming verloopt, wat er vlakjes gaat of welk de moeilijkheden zijn tussen een kringbestuur en een actiecomitee, bijvoorbeeld.

Een voorspoedig 1978 wensen, is niet moeilijk. Het ook waar maken - zij het stap voor stap - is alleen maar mogelijk door de inzet en medewerking van allen. De artikelen op de volgende bladzijden laten al uitschijnen dat 1978 geen jaar wordt om gesagip vanuit je zetel te bekijken. De handen zullen uit de mouwen moeten gestoken worden, de koppen samengegoten, de handen in elkaar geslagen om te timmeren aan die voorspoedige weg. En Veto zal proberen een stafkaart te zijn.

## DE NOTA RAMAEKERS DE SCHENEN- SCHOPPERIJ VAN DE MINISTER

De huidige Minister van Nationale Opvoeding (Nederlandstalige sector), Jef Ramaekers, is vast van plan - binnen de tijd die hij daar voor toe gemeten krijgt - het onderwijsbestel danig te hervormen. Getuige daarvan is zijn beleidsnota (zie Veto nr.7) welke hij nu langzaam maar zeker aan het concretiseren is. Net voor Nieuwjaar liet hij weten dat een werkdocument aangaande de "open universiteit" ter advies aan de VLIR (=rectorenvergadering) was doorgezonden. Maar dat laten we nu nog even rusten.

Begin december werd het "voorontwerp van wet tot hervorming van het regime van het toekennen van de academische graden" luidruchtig in pers- en universitair milieu kenbaar gemaakt en bekritiseerd. Om je een wat duidelijker kijk op dit toch belangrijk voorontwerp te geven, hebben we hieronder de voornaamste artikelen van het voorontwerp met een aantal vragen en bedenkingen daarop afgedrukt.

Art. 1 De academische graden

- zijn de volgende :
  - de graad van kandidaat, die toegekend wordt na de studien van de 1 ste cyclus;
  - de graad van licentiaat en geaggregeerde, die toegekend wordt na de studien van de 2 de cyclus;
  - de graad van speciaal licentiaat, die toegekend worden na aanvullende of specialisatiestudien van de 3 de cyclus;
  - de graad van doctor, waarvoor het indienen en de openbare verdediging van een oorspronkelijk proefschrift noodzakelijk en voldoende is.

Een benaming wordt toegevoegd aan hogergenoemde graden overeenkomstig de bepalingen van art. 1bis en art. 4. De lijst van de academische graden kan door de Koning, op advies van de Hoge Raad, gewijzigd worden.

Art. 1bis De universitaire instellingen - V.U.B., U.L.B., R.U. Luik, K.U.L., U.C.L. en R.U.G. - evenals de examencommissies van de Staat voor het U.O. kunnen ... alle academische graden toekennen ... voor zover ... een bij K.B. vastgelegd gemiddeld aantal stu-

denten per cyclus regelmatig ingeschreven is. De universitaire instellingen organiseren geen studierichtingen die niet leiden tot een academische graad. De (andere) universitaire instellingen - zoals R.U.C.A., L.U.C. - kunnen, met uitsluiting van elke niet-academische graad, onder dezelfde voorwaarden academische graden toekennen zoals deze voor elk van hen werden bepaald ... De universitaire instellingen bezorgen elk jaar aan de Minister de lijst van de academische graden die zij uitreiken.

Art. 2 Onverminderd ... mogen de academische graden slechts toegekend aan diegenen die aan de onderstaande voorwaarden voldoen :

- in het bezit zijn van een van de toelatingstitels, voorzien bij art. 5 of ...

- aan hun studien de bij art. 3 voorgeschreven minimumduur bevestigd hebben
- in het bezit zijn van de getuigschriften vereist vlg. art. 4
- geslaagd zijn voor de examens, ingericht ... door de universitaire instellingen of door de examencommissie van de Staat.

Art. 3 De minimumstudieduur is de volgende :



- a) voor studien van de 1<sup>o</sup> cyclus: 3 jaar voor diergeneeskunde en voor geneeskunde - niet inbegrepen de tandheelkunde 2 jaar voor alle andere richt.
- b) voor studien van de 2<sup>o</sup> cyclus: 3jaar voor de toegepaste wet., diergeneeskunde en geneeskunde, incl. tandheelkunde 2 jaar voor de andere richt.

Het diploma van geaggregeerde kan behaald worden tijdens hetzelfde jaar als het diploma van de overeenstemmende graad van de 2 de cyclus

- c) voor het behalen van de graad van doctor : steeds 3 jaar. vervolg: p.2

## veto

In de helft van dit academiejaar, waar we nu aan toe zijn, is het mogelijk een abonnement te nemen op Veto voor de tweede helft van de jaargang. Een abonnement vanaf dit nummer (9) gaat van de hand voor 100 fr; met steunkaart van Kultuurraad: 75 fr. Zolang de voorraad strekt is het ook nog mogelijk de hele jaargang als abonnement te verkrijgen, aan de gebruikelijke prijzen van 200 fr (150 fr).

## stuc voor stuc

Vanaf deze maand start Kultuurraad met een "STUC VOOR STUC in 't STUC"-krant. Een maandelijks publiekatie, waarin uitvoerig ingegaan wordt op de programma's die (alleen) in 't Stuc doorgaan tijdens de lopende maand. Deze activiteiten blijven (kort) vermeld in de Veto-Aktiviteitstips, samen met de andere activiteiten in en rond Leuven. De krant is gratis verkrijgbaar. Veto-abonnees krijgen hem automatisch opgestuurd. Anderen kunnen hun naam opgeven op 't Stuc (Van Evenstraat 2d Leuven, 016/23.67.73).



vervolg van p.1

Er wordt geen minimum van studieduur opgelegd voor het behalen van diploma's die toegekend worden na aanvullende studien van de 2 de cyclus.

De diploma's, toegekend na studien van de 3 de cyclus, kunnen pas na ten minste 1 jaar studie behaald worden.

De Koning kan, op advies van de Hoge Raad, de hierboven voorgescreven studieduur... wijzigen.

Art. 4 Het toekennen van een bepaalde graad geschiedt overeenkomstig een reglement vastgesteld door de Koning, op advies van de Hoge Raad. Dit reglement duidt inzonderheid aan:

- de benaming van de graad
- de lijst van de vakken of gedeelten van vakken waarvoor een examen dient afgelegd te worden

- de getuigschriften, overeenkomstig de examens, alsmede de volgorde waarin die getuigschriften moeten behaald worden

De laatste twee items zijn niet van toepassing op de graad van doctor.

Art. 4bis zegt dat de Koning een universitaire instelling *afwijking* van het hogergenoomd reglement kan toestaan en schetst de te volgen procedure.

Art. 4ter Een universitaire instelling kan voor elke academische graad ... een reglement aannemen dat reeds bij K.B. werd vastgesteld voor één of meer andere universitaire instellingen.

Art. 4quater De reglementen, vermeld van de adviezen van de Hoge Raad, worden door de Minister gepubliceerd.

Art. 34 Het bezit van een getuigschrift in de zin van art. 4 (3°), verleent *vrijstelling* van de overeenkomende examens die later afgelegd worden over vakken of gedeelten van vakken waarop dit getuigschrift betrekking heeft.

De bevoegde overheden van elke universitaire instelling kunnen vrijstelling verlenen van de voorwaarden inzake het bezit van de voorafgaande getuigschriften, van de examenvakken, van het aantal vereiste getuigschriften en van

de studieduur en dit aan de kandidaten die het bewijs leveren dat zij met goed gevolg in een *Belgische universitaire instelling* studien gedaan hebben die gelijkwaardig geacht worden. Deze vrijstellingen worden jaarlijks aan de Minister en aan de Hoge Raad meegedeeld. Zij moeten op de diploma's vermeld worden.

Art. 36 De examens worden in het openbaar afgenomen volgens een reglement vastgesteld door de bevoegde overheden van elke universitaire instelling of door de Minister wat betreft de examencommissies van de Staat voor het U.O. . Een student kan *niet meer dan tweemaal* in eenzelfde instelling of in verschillende instellingen ingeschreven worden voor cursussen, praktische werkzaamheden en oefeningen, voorbereidend tot een examen van de 1ste of 2de cyclus. Eén enkele bijkomende inschrijving in het 1ste jaar van de 1ste cyclus is evenwel mogelijk, indien de student verandert van *studierichting* ...

Art. 38 De studenten in een universitaire instelling ingeschreven met het oog op het behalen van een academische graad, volgen de cursussen, praktische werkzaamheden en oefeningen die door de instelling worden ingericht. Akkoorden, gesloten met andere universitaire instellingen, kunnen evenwel bepalen dat sommige cursussen in die *andere instelling* moeten gevolgd worden.

Art. 41 De diploma's moeten, alvorens wettelijk van kracht te worden, bekrachtigd worden door de *Minister of zijn gemachtigde*.

Overgangsmaatregel.

De Koning coördineert de bepalingen van de gecoördineerde wetten op het toekennen van academische graden en het programma van de universitaire examens, de bepalingen van de wet op de bescherming van de titels van H.O. m.b.t. de universitaire titels en de bepalingen die voornoemde bepalingen uitdrukkelijk of impliciet zouden gewijzigd hebben op het ogenblik waarop de coördinatie wordt gemaakt.

Je bent nu door het saas, technische en erg gecompliceerde voorontwerp heen ... althans de artikelen die voor ons studenten enigszins van belang kunnen zijn. Al bij al is het nuttig dat je min of meer op de hoogte bent van het oorspronkelijke werkdokument zodat wanneer er standpunten worden ingenomen of later actie wordt gevoerd, je duidelijk weet waarover men het heeft.

We wensen je nog enkele bemerkingen en vragen voor te schotelen die je er moeten toe aanzetten kritisch de betreffende artikelen te bekijken.

Medio '75 pakte de *Kommissie van Rectoren* uit met een voorontwerp van wet tot hervorming van het regime van het toekennen van de academische graden.

In de bijgevoegde "memorie van toelichting" kan je lezen dat het de bedoeling was een nog ruimere en grotere verantwoordelijkheid aan de universiteiten inzake toekening van graden en bepaling van programma's te verlenen. Deze toekening zou geregeld worden in een reglement, door de universitaire overheden zelf uitvaardigd, waarin melding gemaakt wordt van de examenvakken, de kwalificatie van de graden en het vereiste aantal getuigschriften. Tevens was het hen er ook om te doen het onderscheid tussen wettelijke en wetenschappelijke graden weg te werken vermits de realiteit deze situatie niet meer wettigde.

Via hun voorontwerp zouden de programmabepaling en de examenregeling vrij worden en wordt de mogelijkheid gegeven creditementen. De verwijzing naar proeven (jaarlijkse examens) en het verbod meer dan twee maal per jaar over eenzelfde vak geëxamineerd te worden vervallen zodat hierdoor de huidige jaarindeling kan herzien worden.

Het voorontwerp "Ramaekers" is een vrij goede afdrak van het voorontwerp van de "Rectorencommissie" - een groot deel is trouwens letterlijk overgenomen - waarin hier en daar enkele fundamentele wijzigingen aangebracht werden. De rode draad in deze veranderingen is de overheveling van bevoegdheid van de unief naar de nationale, centrale overheid (of naar de Minister).

Tot daar over de geest van het ontwerp; laten we tot slot nog enkele bedenkingen bij de artikels ter overweging uitschrijven.

De huidige academische graad (of titel) van apotheker, burgerlijk en landbouwkundig ingenieur, en van handelsingenieur verdwijnt. De graad van geëggregerde voor het H.O. zal wellicht afgeschaft worden. Ook de doctors in de genees- of diergeneeskunde moeten weer het bekomen van deze graad een doctoraal roofschrift voorleggen en verdedigen.

Welk is het gemiddeld aantal studenten dat per cyclus moet ingeschreven zijn opdat een universitaire instelling een of andere studierichting kan organiseren en er een academische graad aan vastkoppelen? Houdt dit geen betekenis in van de (ideologische) vrijheid van keuze van de

studierichting en -plaats? Wat gebeurt er met de huidige wetenschappelijke graden; onder welke regeling vallen de 'graduat' en baccalaureaten?

De toelatingsvoorwaarden (titels) voor het toekennen van de academische graden werden niet gewijzigd; het maturiteitsexamen zal dus nog een tijd blijven voortbestaan, ondanks beloften en plannen voor verandering.

Ingevolge het artikel betreffende de minimumstudieduur zouden de studies in de rechten, farmacie en landbouwwetenschappen met één jaar ingekort worden. Heeft dit consequenties voor de respectievelijke programma's, stages ...? Of laat het begrip 'minimumstudieduur' de mogelijkheid open tot een officieel langere studieduur?

Wat zal concreet de graad 'licentiaat in de geneeskunde' betekenen; is een doctoraat verplicht voor een volwaardige opleiding; quid voor de huisartsen? De Koning kan de studieduur wijzigen; een minimumgarantie aan maatschappelijke controle is hier bij toch wel dringend noodzakelijk.

De programma's der examens zullen niet meer bij wet maar volgens een reglement (door de Koning) vastgelegd worden ... wederom een teken van toenemende centralisatie inzake programma's, waarvoor de universiteiten juist een zo groot mogelijke autonomie wensen te behouden.

Wat wordt precies bedoeld met "getuigschriften" wanneer men het over vrijstellingen heeft? Wordt

de mogelijkheid tot het invoeren van het "creditsysteem" ingebouwd en wat betekent de term "gelijkwaardigheid van vakken"?

De clausule "studien gevolgd aan een Belgische universitaire instelling" is beperkend voor de houders van niet-universitaire diploma's en voor houders van gelijkwaardige buitenlandse getuigschriften!

Een eerstejaarsstudent krijgt een derde -bijkomende- inschrijvingskans indien hij verandert van studierichting, die behoort tot een andere groep (bv. van humane naar positieve wetenschappen) wat een vernieuwing van de overschakelingsmogelijkheden met zich meebrengt.

Is het realistisch en haalbaar te veronderstellen dat voor sommige cursussen ... (van bepaalde studierichtingen) de studenten deze in een andere dan hun thuisuniversiteit moeten gaan volgen?

De bekrachtiging van de diploma's wordt door de Minister en niet meer door de Homologatiecommissie waargenomen en het is de vraag of wel een eerlijke controle dan nog mogelijk is.

Welk zal de samenstelling, taak en bevoegdheid van de voorgestelde Hoge Raad zijn?

Voor deze bedenkingen maakten we dankbaar gebruik van de nota's van de Heren Neessens, Van den Branden, Monard en Van Nieuwenhoven.

jo libens.

## TESISSTUDENTEN-DOPPERS UITGESLOTEN VAN DOP

De week tussen Kerstmis en Nieuwjaar is, althans voor de thesisstudenten die aan de dop waren, bewogen geweest. Deze week werd immers bekend gemaakt dat die voortaan hun werkloosheidsuitkering op hun buik zouden kunnen schrijven. Ze mochten zelfs al bij zijn als ze het doppelg dat ze eventueel tot dusver getrokken hadden niet zouden moeten terugbetalen. Tot dusver was iemand, die zijn tweede licentie achter de rug had en die, enkel ingeschreven als thesisstudent (student zonder les volgen dus), aan z'n thesis ging werken verplicht zich bij de RVA als werkzoekende te melden. Het recht op werkloosheidsuitkeringen vervalt immers negen maanden na het beëindigen van een studie met volledig leerplan. Aangezien een inschrijving zonder les-



volgen geen studie met volledig leerplan uitmaakt moest je je inschrijven bij de dop binnen de negen maanden die volgden op de tweede licentie waarin je wel les had gevolgd. Je kon dan ook, tot nu toe, geen stempelen en je kreeg doppelg.

De RVA vraagt zich nu af of zo'n thesisstudent wel echt beschikbaar is voor de arbeidsmarkt en oordeelt dat dit niet het geval is. Zo slaagt men er in ongeveer 500 thesisstudenten uit de werkloosheidsstatistiek te schrappen.

Het standpunt van de Sociale Dienst van de universiteit is het volgende: aangezien het mogelijk is je thesis te maken terwijl je al werkt is het ook mogelijk werkzoekend en werkwillig te zijn terwijl je je

thesis nog maakt. De beslissing van de RVA kan bijgevolg niet aanvaard worden. Er moet actie gevoerd worden om de RVA zijn standpunt te doen herzien, en de hele problematiek van de thesissen moet eens opnieuw en grondig aan de orde worden gesteld. (Het is immers maar al te duidelijk dat in de menswetenschappen bijvoorbeeld bijna niemand zijn thesis af krijgt voor het einde van zijn tweede licentie.) Het dopperskomitee heeft deze week een vergadering rond deze problematiek belegd waarop zo'n kleine 100 mensen verschenen zijn. Volgende week zal er een nieuwe vergadering plaatsvinden waarop naar aktiemiddelen gezocht zal worden. Meer op dat ogenblik zal deze Veto nog bij de drukker zijn. In het volgende nummer komt een grondig artikel over heel deze problematiek.



# PASSAGE 144

In 1977 startte prof. Steven De Batselier (docent aan de afdeling Kriminologie aan de Rechtsafakulteit, maar vooral bekend door zijn werk voor en met marginales en door zijn boeken hierover) met een aantal medewerkers met een nieuw initiatief: Passage 144; een thuis "waar geleefd en be-leefd wordt", opgevat vanuit de anti-psychiatrie van de Nederlandse prof. Peerbolte. We laten het echter over aan de medewerkers

## I. IN DEN BEGINNE...

Een raadsel, een fenomeen, een detail - wanneer het in het oog springt - (cfr. Freud: *Inleiding tot de psychoanalyse*, hfdst. "VERSPREKING"), een mysterie, ... Passage 144..., worden door de betrokken specialisten, geprikkeld door nieuwsgierigheid (soms misplaatst) onder de loep genomen en daarna, wanneer de verwarring geluwd is, besloten met "specialiteitvragen" in de hoop dat het gezwel (dikwijls samen met het geheel) in de klem gesmoord wordt. In het rijtje van vermelde eigenaardigheden zit er misschien één storend element dat niet thuis hoort bij de opsomming van "verdachte" synoniemen?

Heel vervelend; ook voor ons. Dikwijls wordt ons de vraag gesteld - eerst schuchter - wat er in de Passage gebeurt. En daarna, ietwat stoutmoediger, hoe de (therapeutische) begeleiding er verloopt. Op die vragen zouden wij in alle eerlijkheid kunnen antwoorden, dat er "gewoonweg" ge-leefd en be-leefd wordt. Aangezien deze antwoorden tot ongenoegen kunnen stemmen en het voor de meesten slechts negatieve gevoelens zouden kunnen opwekken, ligt het in onze bedoeling niet alleen voor specialisten, maar óók voor allen "die op weg zijn", een dialoog te openen.

Passage 144 heeft in zich niets geheimzinnigs. We zetten ons wel af "tegen" de "geinstitutionaliseerde psychiatrie" en alles wat daar ook mee in verband kan staan. Wij bieden aldus een alternatief op dit moment van de "geschiedenis". Een keuzemogelijkheid tussen vormen van levensbegeleiding daar waar het verlangd wordt. Het ligt niet in onze bedoeling ons

sléchts af te zetten "tegen" en een alternatief te zijn "voor" - dit zou geen al te positieve basis zijn om "Kreativiteit" te proclameren. Zij kan er slechts een bodem in vinden, om gevoed te worden. Haar dynamica bepaalt zij tenslotte zelf - maar tevens ook een boodschap te brengen, die veel verder reikt dan de psychiatrie.

Een boodschap die in onze westerse cultuur geïncarneerd is door Christus en die heel de westerse beschaving, onder welke verschijningsvorm dan ook, beheerst. Het heeft hier geen zin de geschiedenis in al haar aspecten die te reveleert, te willen interpreteren, maar dat wat te ons de laatste decennia aan het licht brengt te gaan beschouwen. Dit wil niet zeggen dat wij de bijdrage van koerswijzigingen in de westerse evolutie verwaarlozen zullen. Wat "nu" van belang is, is wat er zich "nu" manifesteert in betrekking tot het verleden. Het is vanuit onze concrete situatie veel eerlijker, denken wij, de voorgeschiedenis van het huidige gebeuren te benaderen, en dan nog...

Wat erg opvalt in deze tijd is de algemene verwarring, ogenschijnlijk op elk terrein. Economie en politiek proberen zich te bevrijden uit hun eigen netwerk. De wetenschappen splitsen zich alsmaar op in meta-, para-, sub- en alle mogelijke combinatie-wetenschappen. De godsdiensten, dàar waar ze zich willen verenigen, vallen uit elkaar en allerlei religieuze (aantrekkelijke) sekten duiken op.

En de mens temidden van deze bonthe ernst? Hij, heeft angst. Loopt weg. Zoekt

van de Passage 144 om in deze aflevering (en 4 volgende) uiteen te zetten wat precies de bedoeling en de achtergronden zijn van het opzet. In samenwerking met de Kultuurraad wordt er ook gewerkt aan een reeks activiteiten in maart over en ten voordele van Passage 144: debatavonden (o.m. met medewerking van prof. Peerbolte) en (benefiet-)toneelvoortellingen.



een toevlucht. Bij wie of bij wat? Overall, behalve bij zichzelf. Hij zorgt voor zijn persoonlijkheid (Lat.: persona = masker) maar verliest hierdoor zijn identiteit. Wat vervreemding en tenslotte een frontale botsing met zijn eigen bestaansmuur voor gevolg kan hebben. Gelukkig maar! Het herstellen van de schade is meestal geen sinecure en kan dikwijls dramatische vormen aannemen.

In de meeste gevallen is deze "schok" niet helemaal zonder inhoud of in het uiterste beschouwd, zinloos. Integendeel, hij kan een "begin" betekenen tot de bevrijding van de ketens waarmee wij gebonden zijn aan waarden die buiten ons liggen. Een "bewustzijn" dat nauw verbonden is met ons Zelf. Het is nu juist dat "lichtje" Zelfbewustzijn dat voor de meesten de steen des aanstoots kan worden voor de verdere ontplooiing van hun bestaan. Dit steil en rot-sig pad bewandelt men niet zonder moeite. In se, is dit de weg tot de genade, méér nog: het Is een genade!

Deze laatste uitspraak lijkt u in het beste geval ongelooftwaardig, of in het eerste geval leugenschuldig én naïef. Niettegenstaande de "kinderlijke" waarde die men aan naïviteit toeschrijft, bezit zij de kracht en de energie om de wonderlijkste ideeën en melodieuze voort te brengen (cfr. Presocratici, Plato, Copernicus, G. Bruno, Mozart, Marx, Einstein, Freud, Reich, enz...) Het is dat bewustzijn en deze naïviteit die, door de anderen bij gebrek aan verbeelding waarschijnlijk, naar de brandstapel gevoerd worden, op de index geplaatst worden, in de folterkamer of de moderne gevangenis de tong uitgetrokken of in verzachtende omstandigheden naar een psychiatrische instelling verwezen worden, waar de zogenaamde "duistere" middeleeuwers nog een lichtje van kunnen opsteken.

Aan de waarheid kan men zich kwetsen. In het geloof kan men zichzelf vergeten.

Pi Engoiss  
(wordt vervolgd)

## DE SOMERS KERSTBOODSCHAP

als naar goeie traditie had de Rector het begin van de winter uitgekozen om het Academisch en Wetenschappelijk Personeel uit te nodigen op zijn eindejaarsreceptie in de Hallen. De genodigden werden vergast op de klassieke versnaperingen - een wijl onderbroken voor de Kerstrede van de Rector. We kregen een copie van deze laatste en laten je hieronder even meesnoepen via een paar uittreksels.

De Somer dronk zich nog een laatste glas moed in, want hij zou weer enkele krasse woorden de wereld insturen.

De Rector dankte voor de talrijke opkomst en zei: "ook voor de universaliteit komt de Kerstboodschap aan als een uitnodiging tot Gods-vrede en Wapenstilstand tussen de tientallen kampen die op de campus strijd leveren voor meer vierkante meters, meer geld en meer mensen. ... De ivoeren toren werd een toren van Babel - in de heilige stad heerst de aangenaamheid - misschien stond er hier wel een, ander woord doch de Rector is ook dokter, zodus! - van de grootstad tussen de 2000 Academici en navorers, de duizende technici en de 20000 studenten, die er als gastarbeiders (!) komen werken voor een diploma.

Gelooft en liefde, twee elementen van de Kerstboodschap die kleur en warmte geven, werden door de wetenschap verdrongen."

Dan richt De Somer zich - in zijn typische stijl - apart tot elk der studierichtingen. "De psychologen," bij wijze van voorbeeld, "bekijken zichzelf in de spiegel, ontleden de ande-

ren en geraken verward in onze meest eenvoudige handelingen die voor ons - subjecten van hun onderzoek - geen enkel probleem stellen."

"De Alma Mater heeft nog goede hersenen," vervolgt hij, "en een sterk geheugen, maar ze ligt aan hartinsufficiëntie (!). Er is geen liefde en geen passie meer. De campus blijft stil en rustig - de hemel staat vol sterren - en de stormwinden uit het rode oosten zijn geluwd; er is geen hittegolf in het zicht, alleen een weinig wolken uit het Westen die de poolster bedekken." Zal 1978 bewijzen dat de Rector ongelijk had?

In het tweede deel van zijn rede gaat De Somer op de actualiteit in - het voorontwerp Ramaekers.

"De mensen - die wat buiten die academische wereld staan - begrijpen niet wat er omgaat in die studentenpaleizen en tempels van wetenschap ... waarvan men vroeger hoopte dat van daaruit een nieuw

paradijs, waarin niet meer zou gewerkt worden, alleen geleefd in geluk en vrede, zou aangelegd worden.

Ze zijn ontgoocheld omdat het paradijs een doolhof geworden is en willen de tempels nu slopen, onze heiligenbeelden vernietigen en onze hogepriesters van hun gewaden en juwelen beroven.



Van de stilte en de rust hebben ze gebruik gemaakt om hun minister van nationale opvoeding met een zending te belasten en een boodschap te brengen. Door hem werden de universiteiten uitgenodigd hem bij te staan bij

deze taak en hem te helpen bij de afbraak van hun eigen huis.

Het goud en de wierook die wij nog hebben, moeten wij eerst overhandigen: onze studenten uit verschillende richtingen zouden wij een jaar vroeger moeten wegsturen; voor hemzelf vraagt hij een plaats in de stoel der wijsheid om vandaaruit eigenmachtig te bepalen hoe men opleidt tot wetenschap en hoe men wetenschap beoefent.

Aan onze afgestudeerden wil hij de eretitels afnemen waar ze zo trots op zijn, onze ingenieurs, onze apothekers, onze dokters in de genees-, heel- en verloskunde. Zijn wijze raadgevers - de rector en van de universiteiten - wil hij vervangen door een koor van soprano's, tenoren en bassen van verschillende universiteiten, van al de universitaire geleidingen en van de diverse maatschappelijke groepen - een koor dat zichzelf zou dirigeren en opteiden om een Alleluja te zingen ter ere van de minister en een requiem op 't overlijden van de vrije universiteiten. ...

Dat is dan ook mijn boodschap - geen boodschap van vrede, maar wel een oproep tot U allen om samen solidair ons huis en de bewoners te verdedigen - ook deze die

vervolg: p.4



vervolg van p.3  
 het huis reeds verlaten hebben, de afgestudeerden. Dit is geen strijd voor stenen, voor privileges of voor centen - dit is een strijd voor het voortbestaan zelf van onze instelling, een strijd opdat het licht niet

zou worden uitgedoofd. Voor U persoonlijk en voor Uw familie wens ik veel levensvreugde en geluk en veel succes in Uw werk."

Ook zoveel, mijnheer de Rector.

jo libens

## de factis hominibusque\*

d'as  
 Latijn



Volgend jaar zetten wij geen denneboom meer op voor de Kerst- en Nieuwjaarsfeesten. ★ We zullen dan resoluut kiezen voor de bloeiende kerseelaar of bottende pereboom. ★ In onze tuin stonden de krokussen hun gele blaadjes al te koesteren in de lente-achtige winterzon, vóór 25 december. ★ En sneeuw, de-kenne-we-hier-nie(-meer).

Als het enigszins meezit, wordt er aan het RUCA (Rijksuniversitair Centrum Antwerpen) geschiedenis gemaakt. ★ Daar werden enige weken gelden rektorverkiezingen gehouden. En wie kwam er uit de bus? Een mevrouw, De Groot-Lassee, met volstrekte meerderheid. Komt er echter een *nieuw probleem* bij kijken. ★ Het RUCA is een *rijkkeinstelling* en de definitieve benoeming ligt aldaar in handen van de *minister van Nationale Opvoeding*, de ons wel bekende socialist J. Ramaekers. Daarbij komt - en daar zit 'em de knoop - dat de kandidate-rektor *katholiek* is. ★ In ons *verpartijkratiseerd* Belgische wordt het moeilijk gelukt dat er iemand van een andere zuiel een zetel bezet die eigenlijk bedoeld is voor een andere zuiel. ★ Ramaekers zit nu met een *ei*: moet hij nu de *partijpolitieke* belangen laten primeren op de *democratische* spelregels, en de kandidate *terzijde* schuiven ten voordele van een partijgenoot, zoals hij voor enkele maanden deed bij de rektorbenoeming aan de RUG? ★ *Partijlidkaarten* zijn verkrijgbaar op de *nationale en regionale sekretariaten* van de CVP, BSP, PVV en VU. *Altijd prijs!*

De *afwezigen* hadden wij graag enkele zinsneden uit de *Nieuwjaarspeech* van De Somer voorgeschoteld. ★ We wisten een kopie van die toespraak te bemachtigen, maar onze deskundige *grafoloog* is nog steeds bezig met de *ontleding* van het *handschrift* van de rektor. ★ De Somer is in zijn *vrije tijd* ook nog *geneesheer*. Waren we glad *vergeten*.

Met *Nieuwjaarsnacht* doolden de in Leuven geakkrediteerde *studenten* doelloos rond, vruchteloos op zoek naar de *studentennieuwjaarsfuif*. ★ Vorige jaren was er wel ergens in of rond Leuven een *centraal* georganiseerde "*réveillon*", opgezet door een aantal kringkafees en kroegen. ★ Dit jaar dus *niks*. ★ *O tempora, o mores...*

Aan de UCL zit men opgescheept met een *dissident*. ★ Sinds 1974 is er een onderzoek, uitgaande van het *Belgisch episkopaat*, aan de gang tegen *kanunnik P. De Locht*, docent aan het Instituut voor Familiale en Seksuologische Wetenschappen, die er eigen ideeën op nahoudt i.v.m. *abortus*, *homoseksualiteit*, *voorhuwelijks betrekkingen*, *kontraceptie*. ★ Onze *charismatische* aartsbisshop, Mgr. J. Suensens vond, na de recente publicatie door kanunnik De Locht van de brochure "Abortus. Ethisch probleem" dat het nu wel *welletjes* was geweest en liet de kanunnik de keuze tussen

*zelf ontslag nemen of ontslagen worden*. als docent. ★ De kanunnik deed geen keuze en UCL-rektor Mgr. Masaear liet even later weten dat de ontslagprocedure vanuit de UCL was ingezet. ★ De LBC (katholieke bediendenvakbond) van de UCL *protesteerde* tegen het feit dat de *wief zich onvoorwaardelijk onderwerpt aan een buitenstaande macht* (het episkopaat) en pikt de *aanslag op de vrije meningsuiting* niet die ertoe leidt dat een personeelslid hierom ontslagen wordt. ★ Hoe zit het nu met de *waardevrijheid* aan de *unief*?

Onze *nieuwjaarsintenties* zijn dit jaar helemaal in het water gevallen. ★ We hadden in dit nummer graag een *bijdrage* afgedrukt van de rektor n.a.v. de jaarwende. ★ Dat bleek *onmogelijk* omdat hij tijdens de Kerstvakantie de zon ging opzoeken in *Egypte*. ★ Rekening houdend met dergelijke onvoorziene omstandigheden, hadden we reeds een *vervanger* in het achterhoofd gehouden, de *vice-rektor*. Deze werd echter "*convoyageur*" van de rektor en liet zich dus ook verontschuldigen. ★ Geen nood echter. Beiden hebben Veto de *eksklusieve rechten* verkocht op hun *wiek reisoverslag* onder de deaverende titel: "*De vlucht naar Egypte*".

De *amnestiekwestie* is in Vlaanderen een zeer *omstreden* en *emotionele* aangelegenheid. ★ De enen zijn *voor*, de anderen zijn *tegen* amnestie. ★ Tot de eersten behoort o.m. KVHV, die, n.a.v. het Kerstfeest, een *amnestie-Kerstkaart* zond naar de bisschoppen en de politici van de Vlaamse meerderheidspartijen. Hierdoor wenst het verbond nogmaals aan te dringen op een *spoedige inwilliging* van de amnestie-eis. ★ Gelukkig is Veto een *studentenblad*, anders konden we hier nog een *anti-amnestiekommunikee* afdrucken van de *oudstrijdersbond*, die tot de *tweede categorie* behoort.

Als ze maar *geld* horen rinkelen, zijn de *geneesheren*, en vooral die van de *federatie Wynen*, tot *wapenstilstand* bereid. ★ Nu er als *tussenoplossing* in het konflikt artszen-ziekenfondsen (overeenkomst i.v.m. erelonen en tarieven) een *indeksaanpassing* met 6,48% is toegestaan, stuurt Wynen z'n leden een bericht dat ze moeten *toehappen*. ★ Bij het horen van dit bericht sprong de *hart-specialist* op de hoek van vreugde op. Kan-ie eindelijk z'n *bungalow* af laten maken. ★ In *Leuven* worden ondertussen een hoopje mensen van de *dop gegooid*. ★ Die krijgen *noppes*.

En de *huisartsen* die *bijscholing* gevold hebben, mogen er nog 40 fr bijvragen. ★ Dat ze in die bijscholing eens een *verplichte cursus schoonschrift* inlassen, dan kunnen wij tenminste de *Nieuwjaarspeech* van De Somer lezen.

# ALMANIAK

"Almaniak" was de titel van de reeks pamfletten die halfweg vorig akademiejaar verspreid werden rond de problemen (i.c. naar aanleiding van de prijzeverhoging) van de Alma-maaltijden. Dat deze titel opnieuw verschijnt is een veeg teken. Inderdaad, als je dit leest, heb je waarschijnlijk in één van de restaurants 2 fr méér neergeteld voor een dagschotel dan vóór de Kerstvakantie. Om precies te zijn: vanaf 1 januari '78 kost een dagschotel in de universiteitsrestaurants 54 fr. *Waarom deze prijzeverhoging?*

## EEN BORDVOL CIJFERS

De Alma werkt al jaren met verlies. Op de begroting '78 staan er voor de Alma 172.235.000 fr uitgaven en 12.985.000 fr inkomsten ingeschreven. Dit betekent: een tekort van 51.250.000 fr. Wie gaat die 51 miljoen betalen? De KULeuven komt voor 90% tussen, dit is 46.250.000 fr; de UCL zou 10% van het deficit moeten betalen, dit is 5.000.000 fr (die verdeelsleutel wordt bepaald door de verhouding tussen de Nederlandse en Franstalige studenten in Leuven.) Wat blijkt?

De UCL heeft *geen* budget voorzien voor de Alma, tenzij ze uit haar reserves zou putten. De Alma moet dus op zoek gaan naar 5 miljoen. Van de KULeuven zal het niet komen. Het geachte klifntee van de restaurants moet er dus voor opdraaien. Een prijzeverhoging van 2 fr per maaltijd brengt 2,8 miljoen fr méér in het laadje. Blijft nog zoeken: 5 - 2,8 = 2,2 miljoen. Er zal op aangedrongen worden dat ofwel de KULeuven ofwel de UCL zal betalen. Als dat niet gebeurt hangt er een *nieuwe prijzeverhoging* in de lucht.

## ALMA ALS 1 VAN DE COLLEKTIEVE SOCIALE VOORZIENINGEN

Alma werd in 1954 opgericht met als doel: "het verwezenlijken van het sociaal- en economisch welzijn van de studenten in de schoot van KUL." Konkreet: Alma tracht *goedkope* en goede maaltijden te verstrekken aan de studenten. Op die wijze draagt ze bij tot de *demokratisering* van het hoger onderwijs. Demokratisering betekent dat

alle bevolkingslagen een gelijke kans krijgen om hogere studies aan te vatten, dat er voor niemand financiële of sociale drempels bestaan. Daarom keert de staat aan elke unief jaarlijks toelagen uit als subsidie voor de *sociale sektor* (Alma, huisvesting, studentendokter, sociale diensten...)

## VAN SPROOKJE NAAR REALITEIT

Die *demokratiseringsmaatregelen* van 1954 (studiebeurzen, sociale sektor) hebben niet het verhoopte sukses met zich meegebracht. Integendeel! De *vertegenwoordiging* aan de unief uit de lagere inkomensklassen *loopt terug* (in 1966 15% en in 1977 6%). De *staatstoelagen* zijn immers *ontoereikend* om goedkoop studeren mogelijk te maken. - De *studiebeurzen* blijven achter op de inbeg, wat de *koopkracht* van de student aantast. De *incomensbarema's* op basis waarvan de beurzen berekend worden, zijn dit jaar niet geïndexeerd, zodat + 16% van de studenten een kleinere studiebeurs krijgt, of helemaal geen. - De *huisvesting* wordt ook niet goedkoper, daar zorgen de *stijgende huurprijzen* voor. - En ook de *Alma* wordt elke jaar duurder. Kijk maar:

jaar	maaltijdprijs
54-65	24 fr
65-69	26 fr
70	28 fr
71	30 fr
72	34-39 fr
73	42 fr
75	46 fr
76	50 fr
77	52 fr
78	54 fr

Konklusie: als we willen dat de *demokratisering* gerealiseerd wordt, moeten we eisen dat de *sociale voorzieningen* goedkoop blijven. Daarom ook hebben de *vertegenwoordigers* van de Sociale Raad zich in de Raad van Beheer van de Alma principieel verzet tegen elke *prijzeverhoging*. Tevergeefs. Een echte *demokratisering* zal er pas komen als elke financiële en sociale drempel is weggevoerd, als het onderwijs *gratis* is.

## DE KRISIS TREFT ONS NIET ALLEEN

De regering bespaart niet alleen op de *sociale sektor* van de universiteiten. Ook de *sociale verwordenheden* van de werkende bevolking worden afgebroken. Bv. in '77: 14 miljard nieuwe belastingen, verhoging van het remgeld (het fameuse Egmontplai); voor '78: 25,3 miljard nieuwe belastingen (zie Veto 8).

Onze strijd voor gratis onderwijs moeten we kaderen in een ruimere

kontekst, namelijk een *ééngemaakte* strijd met de werkende bevolking tegen de *krisispolitiek* van de regering. Daarom:  
 -GEEN PRIJSVERHOOGINGEN  
 -GRATIS ONDERWIJS IN DIENST VAN DE BEVOLKING  
 -NEEN AAN DE KRISISPOLITIEK VAN DE REGERING

werkgroep Alma  
 Sociale Raad

Op 17 januari e.k. gaat er om 20u een vergadering door van de werkgroep Alma; dit op Sociale Raad, 's Meiersstraat 5. Je bent meer dan welkom!

Het *CVP-kongres*, dat half december in het Sportkot doorging, laat sporen na. ★ Zelfs *diepe* sporen van *autobanden* in de *grasmat rond het hoofdgebouw* van 't Sportinstituut. Hopelijk komt die grasmat weer in de *plooi*. ★ Of het *Belgisch sociaal, poli-*

*tiek en economisch* leven weer op het *goede pad* komt, waarin de *mens centraal staat*, valt nog te *bezien*. ★ Het "*spoedige moed*" programma, dat op het kongres werd goedgekeurd, laat door de *vaagheid* alleszins weinig *goeds* voorspellen. ★ Een *voorspoedige* 1978? Veel *couragie!*







# K T I V I T I P S

Info- en Kultuurkrant van de Kultuurraad der Leuvense Studenten



VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT  
BIJVOEGSEL VETO

JAARGANG 4 - NR. 7  
9 januari 1978

REDAKTIE & ADMINISTRATIE  
STUC - E. VAN EVENSTRAAT 20  
3000 LEUVEN  
tel. 016/22.44.38

## KUNST LEUVEN

1978 *beeldhouwkunst  
kunstambachten*

Binnen de tentoonstellingscyclus "Kunst leden K.U.Leuven" wordt dit jaar de tweede tentoonstelling ingericht, gewijd aan **BEELDHOOUKUNST EN KUNSTAMBACHTEN**. Zoals vorig jaar, toen de schilderkunst aan de beurt was, is het de bedoeling kunstenaars uit deze kunststrich-tingen onder het Akademisch, Wetenschappelijk, Administratief-Technisch personeel en Studenten de kans te geven met hun werk naat buiten te treden.

Dit jaar dus: beeldhouwkunst en kunstambachten. Onder kunstambachten wordt o.m. verstaan: weven, textielsculptuur, kunstborduurwerk, mozaiek, enz. In de lijn van de bedoeling van deze tentoonstellingscyclus, nl. het stimuleren van de kunstvaardigheid, wordt bij de selectie, zeker voor de kunststakken van dit jaar, het accent gelegd op de artistieke waarde van de inzendingen. Louter hobby- en knutselwerk komt derhalve niet in aanmerking.

Wie wenst deel te nemen kan maximum 3 WERKEN (tenzij het om een aaneensluitende reeks gaat) binnenbrengen op het secretariaat van de *fakulteit Wijsbegeerte en Letteren*, Blijde Inkomststraat 21 te Leuven, tussen maandag 20 februari en 3 maart e.k. De werken moeten zo uitgerust zijn dat zij zonder verdere voorzieningen kunnen opgesteld of opgehangen worden. Zij worden verzeerd gedurende de periode dat ze ter beschikking gesteld worden.

De ingezonden werken zullen met het oog op de samenstelling van de tentoonstelling geselecteerd worden door een jury, samengesteld uit leden van de K.U.Leuven en extra-universitaire kunstcritici. Prof. Heyman, voorzitter van het departement Archeologie en Kunstwetenschap, neemt het voorzitterschap waar. Voor de universiteit zullen Prof. L. Van Haecht (AP), de heer J. Vanbergen (WP) en de heer Iterbeke N. (ATP) in de jury zetelen. Als extra-universitaire juryleden werden aangezocht: dhr J. Crab, conservator stadsmuseum Leuven, een vertegenwoordiger van Middenstan woordiger van het Ministerie van Middenstand-Dienst Kunst, een vertegenwoordiger van het Instituut voor Kunstambachten te Mechelen, en de heer J. Walgrave, conservator van het Sterkx-museum te Antwerpen.

Deze jury kent ook de prijzen toe. Zoals bij de schilderkunst worden dit jaar ook 3 prijzen voorzien naast eervolle vermeldingen. De tentoonstelling zelf heeft plaats van ZATERDAG 11 TOT VRIJDAG 24 MAART e.k.

Het inrichtend comité is ervan overtuigd dat na het grote succes dat het initiatief kende vorig jaar (167 inzendingen van 70 deelnemers) zich ook dit jaar vele leden van de universitaire gemeenschap zullen aangesproken voelen. Het hoopt dat de tentoonstelling "BEELDHOOUKUNST EN KUNSTAMBACHTEN" opnieuw mag uitgroeien tot een boeiende kunstmanifestatie door en voor de K.U.Leuven.

Het inrichtend Comité:  
Prof. P. DE SOMER, rector  
Prof. A. SCHOORS, decaan WL  
Prof. C. HEYMAN, voorzitter departement Archeologie en Kunstwetenschap  
Dhr. J. DONNEAUX, student  
Dhr. M. HINDERYCKX, ATP  
Dhr. N. ITERBEKE, ATP  
Dhr. M. SMEYERS, VWP  
Dhr. J. VANBERGEN, TWP  
Mej. S. VAN DE GAER, studente  
Dhr. H. Wets, ATP

## GEZOCHT!

DAT VLEULELLOOS KLAPPEREN  
EN NIEMAND DIE BEGRIJPT WAAROM JE VLIËGEN WIL  
EINDELOOS  
OM NERGENS EEN EILAND VAN RUST TE VINDEN  
WANT IN JOU WERD HET VUUR GEEBAARD  
EN JE BLIJFT EEN BRANDEND BOS  
DAT NIET VERTEREN WIL

## jonge poëten

VOOR DE  
MIDDAGEN VAN DE POËZIE, DIE UIT HUN GEDICHTEN  
WILLEN VOORLEZEN SAMEN MET BEKENDE DICHTERS,  
IN 'T STUC, EN DIE WILLEN OPIREDEN  
OP DE NACHT VAN DE POËZIE OP 15 MAART, OOK  
IN 'T STUC (hun gedichten zullen afgedrukt  
worden in een poëziekrant)

inlichtingen: Kultuurraad, in 't Stuc  
Van Evenstraat 2 d

OPDAT LEUVEN OOK DE STEM VAN ONZE DICHTERS  
MAG HOREN:

Middagen van de poëzie: elke woensdag van  
februari en maart van 13.30h tot 14.30h  
Nacht van de poëzie: op woensdag 15 maart.

## werken met kinderen\* een nieuw initiatief

Het jeugdbewegingsleven in Vlaanderen viert hoogtij. Zingend langs Vlaamse wegen, knusjes rond het kampvuur. Een imago waar zij zelf niet altijd zo gelukkig mee zijn. Een imago dat ook bij heelwat jongeren weerstanden oproept. Jongeren die dan ook niet bij de jeugdbewegingen gaan, en ergens anders meestal ook niet terecht kunnen.

Vanuit deze vaststelling is bij ons, zelf ook jongeren, de idee ontsproten om op een andere wijze te gaan werken met kinderen, om te proberen samen met kinderen iets op te bouwen. Een nieuw initiatief dus, voor onszelf ook een beetje een uitdaging. Wij willen vanuit een kinderatelier, dan ook niet alleen gaan werken met die kindertjes, maar tegelijk ook onderzoeken hoe we met die kinderen aan het werken zijn, we zouden kunnen zeggen: permanente evaluaties doorvoeren. Met in ons achterhoofd om die dingen ooit wel eens op papier te zetten, kwestie van onze ervaringen een beetje kenbaar te maken aan mogelijk geïnteresseerden. Vanuit onze concrete werksituatie (met name ons kinderatelier) willen we dan ook begeleidingsoproep opzetten, een opleidings-situatie begeleidingsgroep opzetten, een opleidings-

tuatie voor mensen die elders aan het werk zijn met kinderen, bijvoorbeeld in de bestaande jeugdbewegingen.

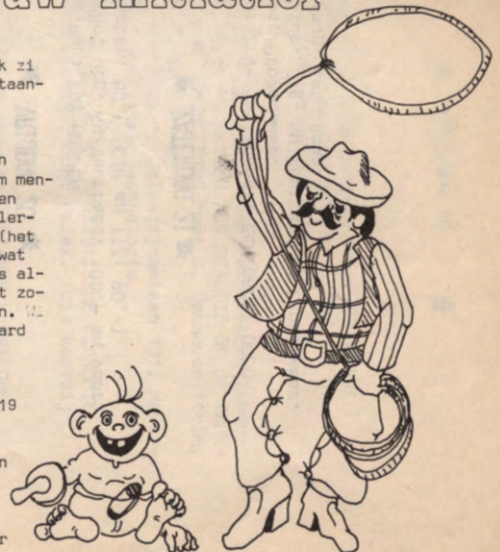
Waarom dit artikelteje?

In de eerste plaats om bekendheid te geven aan ons initiatief. In de tweede plaats om mensen te vinden, die interesse mochten hebben en een helpende hand willen toesteken. Allereerst om het atelier te helpen inrichten (het atelier is in de Bergstraat en dient nog wat opgeknapt te worden, voor we de kindertjes aldaar kunnen opvangen). Tevens om, eens het zover is, mee te gaan werken met de kinderen. Wie enkel wil helpen inrichten, is uiteraard welkom.

Hoe kan je jezelf kenbaar maken?  
Op volgende contactadressen:  
Nic Sercu en Stefaan Vermeulen, Wagenweg 19 Leuven

Erik Krols, Mechelse straat 157, Leuven  
Katlijn Elsemans, O.L.Vrouwstraat 5 Leuven  
An Geukens, Pleinstraat 47, Heverlee  
Katlijn, Vaartstraat 80, Leuven  
En anderen

\*t Kinderwerkatelier

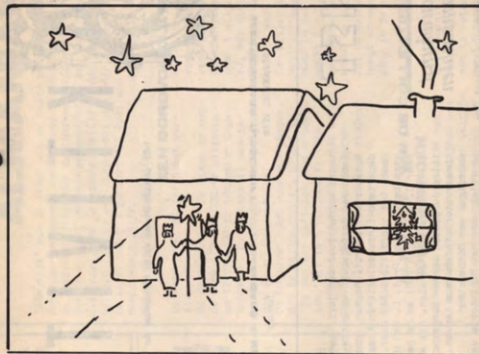




20.00 u: AIB studenten  
in 't Stuc, kleine vergaderzaal

20.00 u: Kursus Tiem  
in't Stuc, grote vergaderzaal

20.00 u en 22.00 u: Film: COUP POUR COUP van  
Kermitz  
in aud. Vesel. 9I.12. Org. Politika. 40,-



\* WOENSDAG 11 \*

20.00 u: Basiscyclus: MARXISTISCHE ECONOMIE  
in het handelskot. Org. Polek.

20.00 u: MLB vormingsvergadering  
in 't Stuc, kleine vergaderzaal

20.00 u: Spreekbeurt en dia's: Prof. PATFOORT  
(zie aktivitips) i.v.m. woningproblemen,  
in aud. "de Molen" celestijnenlaan, Heverlee.  
Org. Werkgroep Technologie.

20.00 u: Film: ETAT DE SIEGE, van COSTA GAVRAS  
in audit. Vesel. 9I.12. Org. Politika. 40,-

\* VAN 16 TOT 20 \*

Permanente infostand voor AKZA  
in 't Stuc. Org. Politika.  
Grote kartoenaal.

\* DINSDAG 17 \*

20.30 u: Jazz: PHILIP CATHERINE EN HERN

in 't Stuc. Org. Kultuurraad. Inkom: 100,- voor  
steunkaarten: 80,-

20.00 u: Basiscyclus: MARXISTISCHE ECONOMIE  
in het Handelskot. Org. Polek. (zie keerzijde)

11.00 u: Alternatieve les: ZUID-AFRIKA door  
Prof. De Jonghe  
in aud. Vesel?



20.00 u: Spreekbeurt: Prof. Patfoort: i.v.m.  
WONINGPROBLEMEN,  
in aud. "De Molen", Celestijnenlaan 131, He-  
verlee. Org. Werkgroep Technologie. (Z.O.Z.)

16.00 u: ZUIDELIJK AFRIKA- GANZEBORD (spel)  
in 't Stadspark. Org. Politika.

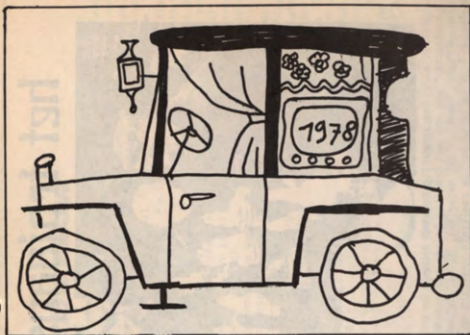


\* VRIJDAG 20 \*

20.30 u: Pop: ROY HARPER  
in 't Stuc. Org. Kultuurraad. 100,- en voor  
steunkaarten: 80,- (CJP en TTT: 90,-)

\* ZATERDAG 21 \*

20.30 u: Try- Out: Tonsel: EEN GROOT DOOD  
DIER door Provezwaar,  
in 't Stuc. Org. Kultuurraad en Provezwaar.  
Inkom: nog niet bepaald.



\* ZONDAG 8 \*

15.00 u: Poppentheater: De wondermantel, door Hasseltse Tijd, in 't Kersouweke. 30,- 25,-

11.00 u: Zondagmiddagconcert: JOHAN DUYCK, piano, in de gotische zaal van het Leuvens stadhuis.

20.00 u: Film: FAT CITY, van John Huston, in de Vroenk, Jozef Pierrestreat, Kessel-Lo. Org. Jeugdhuis "De Gram", werkgroep: Film Begodt.

tot en met 16 januari

Tentoonstelling: RIK DAZE

in de onthaalzaal van AZ st. Refaël.

\* MAANDAG 9 \*

20.00 en 22.00 u: Film: ANTONIO DAS MORTES in aud. Vesal. 91.12. Org. Politika. 40,-

\* DINSDAG 10 \*

20.30 u: Folk: STAMPEN EN DAGEN URSUS

in 't Stuc. Org. De Pimpel. Inkom: nog niet bepaald.

20.00 u: Basiscyclus: MARXISTISCHE EKONOMIE,

\* DONDERDAG 12 \*

20.30 u: Folk: MARTIN CARTHY. Voorprogramma: Stoof.

in 't Stuc. Org. Kultuurraad en Germania. 70,- 60,-: CJP en TTT, 50,-: steunkaarten.

20.00 u: Geschiedenis v.h. Gewone volk: VAN FEODALITEIT TOT DE ONTDEKKINGSREIZEN, in Elcker-Ik, Blijde Inkomstraat 115.

20.00 u: Film: HOEPEL HIER OP, van Jorge Sanjines,

in audit. Vesalius 91.12. Org. Politika, 40,-



\* ZATERDAG 14 \*

20.30 u: DKLJ kongres met toneel: ZIJ BEZATEN ALLES IN GEMEENSCHAP door het TROJAANSE PAARD, in 't Stuc. Org. DKLJ-Kultuurraad, 100,- en steunkaarten: 80,-

20.00 u en 22.30 u: Film: SATYRICON van FELLINI in aud. Vesal. Org. Kultuurraad. 50,- en 40,- voor steunkaarten.

20.30 u: Toneel: SIZWE BANSI IS DOOD, door BKT in 't Stuc. Org. Politika. Inkom nog niet bepaald.

\* WOENSDAG 18 \*

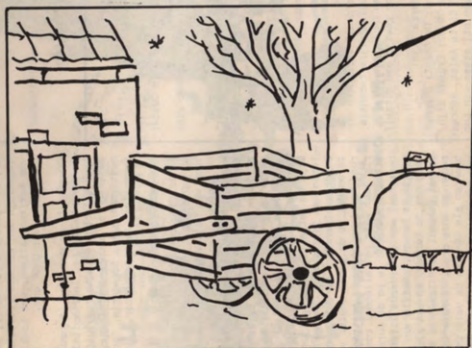
20.30 u: Kosmische muziek: EBERHARD WEBER in 't Stuc. Org. Kultuurraad en BRT 2. Inkom: 100,- en voor steunkaarten: 80,-

16.00 u: Lezing in de roeka Techniek en Samenleving: DE TEGENCULTUUR ALS REACTIE OP DE TECHNOCRATISCHE SAMENLEVING, met C. Bessauer (crim. Instituut, KU Nijmegen) in aud. "De Molen", Celestijnenlaan 131, Heverlee. Org. Werkgroep Technologie.

20.00 u: Basiscyclus: MARXISTISCHE EKONOMIE, in het Handelskot, org. Polek. (zie keerzijde.)

12.00 u: Middagconcert: MARIANNE VERSTEGHEN, klavecimbel in facult.gebouw Wijsbegeerte en Letteren. Org. fac. Wijsb.& Lett.

20.00 u: Debat: i.v.m. Zuid-Afrika, met lid van Protea in aud. Vesalius.Org. Politika.



\* DONDERDAG 19 \*

20.00 u: Geschiedenis v.h. gewone volk: INDUSTRIELE EN ANDERE REVOLUTIES



# het trojaanse Paard



Inhoudelijk sluit het stuk: "Zij bezaten alles in gemeenschap" aan met een traditie binnen het Trojaanse Paard, namelijk het materiaal, de te behandelen stof te halen uit de realiteit van de ons omringende politieke evenementen. Binnen deze traditie is het ook ondenkbaar dat een theaterstuk zou ontspruiten aan het brein van een of ander geniaal bij God begenadigd auteur, die dan even zijn visie op deze realiteit neerpenst.

Het is integendeel altijd zo geweest, dat elk afgewerkt product van het Trojaanse Paard, een eerlijk resultaat was van een consequent politiek denken en een consequent politiek handelen van een groep mensen.

Dit is uiteraard niet de gemakkelijkste manier om tot enig resultaat te komen; en naast de vele discussies die een dergelijke werkwijze met zich mee brengen, had men dan ook een structuur uitgedacht met een duidelijke takenverdeling. D.w.z. één waarin mensen informatie verzamelen, anderen die die informatie verwerken tot een dramatisch verloop, weer anderen die regisseerden, en uiteraard spelers en technici en mensen voor het secretariaat enz.

Dit alles logischerwijze een beetje gebaseerd op zij het dan een enigszins andere traditie die wij leerden uit het 19de eeuwse theater. Met "Zij bezaten alles in gemeenschap" is er een duidelijke poging gedaan om ook met de structuur te breken. Wij hebben de acteur, de actrice, de spelers terug centraal geplaatst. Zij zijn de motor van het dramatisch verloop. Hun verhaal, wat zij vertellen, is het resultaat van hun eigen leven, van hun eigen politieke denken en handelen.

De schrijver en de regisseur, zij worden medespelers. De schrijver noteert en stimuleert tijdens de improvisaties, de regisseur speelt in op wat hij ziet.

De spelers worden uiteindelijk de echte creatoren van het gebeuren.

Deze werkwijze, waar elke voorbedachtheid, elke berekening, elke speculatie wegvalt is uiteraard de moeilijkste waarvoor je kan kiezen. Maar zij is naar mijn mening de grootste garantie voor een populair theater!

Elke speler gaat immers spelen zoals alleen hij het kan, elk legt duidelijk getuigenis af van de klasse waartoe hij behoort, zonder moeilijke studies en veel getheoretiseer. Zo kom je tot wat ik denk wat Bertold Brecht met zijn "Verfremdungseffekt" heeft willen vertellen. Uiteraard is "zij bezaten alles in gemeenschap" een eerste poging. Ook bij het Trojaanse Paard speelden een zekere productiedwang een belangrijke rol.

Niet in het minst ten aanzien van het ministerie, dat een beleidsstructuur van theater maken heeft bedacht waar alleen zij die produceren aan hun trekken kunnen komen (wat had je anders verwacht binnen het kapitalisme). Nochtans vraagt deze werkmethode van het Trojaanse Paard veel tijd, meer dan hun gegund is. Ondanks dit euvel is er een stap gezet, en ik hoop uit de grond van mijn hart dat de kameraden van het Trojaanse Paard, die steeds aan de spits hebben gestaan van onze avant-garde (politieke) morgen de spits afbijten van een nieuw Vlaams populair theater.

Uit de documentatiebrochure van het Trojaanse Paard,

Jan Declair

## voordracht

Op 21 december jl. werd in 't Stuc een concert uitgevoerd door Harry Sparnaay. Onder de titel "Minimal Music" werden 2 werken uitgevoerd waarvan vooral "You'll never be alone anymore" van Karel Goeyvaerts "minimal" is. Het stuk is een langzame integratie van het individu (bas-klarinet) in de wereld (sinus-tonen op band).

Eenzelfde minimale kunst is het werk van Claude Van de Berge. Reeds 7 boeken schreef hij, waarin het ik-personage zich uit de alledaagse wereld terugtrekt, doorheen angst en wanhoop en eenzaamheid gaat, en daarna langzaam, maar nooit zeker, in een nieuwe wereld geïntegreerd wordt. Een minimale wereld, waarin alles zuiver verschijnt en waar slechts vuur, lucht, water, aarde, licht, stenen, stemmen zijn. Eerder dan een verhaal te schrijven van zo'n tocht, vormen de boeken van Cl. Van de Berge deze tocht zelf. Het is een reis in de taal.

Op donderdag 12 januari komt Claude Van de Berge, die voordrachtkunst doceert, uit zijn werk voordragen. Deze voordracht gaat door in een daartoe speciaal uitgekozen kader van grafiek en muziek. Vanaf 12 januari immers wordt een tentoonstelling gehouden van het werk van Luc Coeckelberghs (grafiek) en die avond wordt mu-

zikaal omlijst door muziek van Baudouin Oosterlynck.

Schrijven met stilte, tekenen met stilte, zingen met stilte.

De voordracht begint om 20.30u. Vooraf, vanaf 19.30u is er gelegenheid tot kennismaking met de 3 kunstenaars, waarbij de tentoongestelde werken een laagje vernis krijgen.

Dit alles heeft plaats op de zolder van de Akademische Boekhandel Cabay, Tiensestraat 82 te Leuven. De inkomprijs voor de voordracht is 60 fr. Reservaties op het nummer 016/23.69.50 tijdens de kantooruren.

De voordracht gebeurt in samenwerking met de kring Germania.

In het tijdschrift "Ons Erfdeel" verscheen onlangs (nr. 5, jg.77) een belangrijke recensie van het werk van Claude Van de Berge. BRT-3 bereidt een uitzending voor gewijd aan dit zelfde werk.

Werken van Claude Van de Berge zijn: De Ontmoetingen; Het Gelaat; De Angst; Stemmen; Het Licht op de Stenen; De Oever; Ergens zijn. In opdracht van Galerij S 65 te Aalst, schreef hij bovendien enkele teksten bij etsen van Luc Claus.

In voorbereiding zijn een nieuwe roman en een bundel gedichten.

# wie is Prof. Patfoort?

Prof. Patfoort is een veelzijdig man. Hij is als bouwkundige verbonden aan instituten in Antwerpen, Luik en Wenen. Hij is tevens ere-voorzitter en mede-stichter van de "Energofielen", een vereniging die onderzoek en experimenten i.v.m. alternatieve, milieuvriendelijke energiebronnen uitvoert en stimuleert.

Prof. Patfoort is vooral bekend als ontwerper van het "Patfoort Housing System". Dit bestaat uit een wooneenheid, opgebouwd uit kompositiemateriaal; dit wordt verkregen door manuele vezelwindingsmethode. Het is goedkoop (2000fr/m<sup>2</sup>), arbeidsintensief en kan overal gemaakt worden met beschikbaar afval en natuurlijk weefsel. Voor de produktie werd een eenvoudige machine ontworpen, die kan gemaakt worden voor ongeveer 40.000 fr. en die aangedreven wordt door mankracht. Energievoorziening en water zijn overbodig bij de bouw van deze huizen. Ze kunnen gemakkelijk uiteengenomen worden, vergen geen fundering, noch onderhoud en passen zich aan alle sociale en klimatologische eisen. Professor Patfoort is een vriendelijk en intrigerend man met originele ideeën over economie, ontwikkelingshulp, bouwkunde, zonneenergie enz.

Op woensdag 11 januari zal hij spreken en dia's vertonen over: het woningprobleem op wereldvlak, nood- en rampenwoningen, nieuwe en traditionele materialen, energetische input bij de konstruktie van woningen, energievoorziening in een woning, thermisch comfort en bio-klimaat, sociale acceptatie van nieuwe woonvormen.

## DOLEK ORGANISEERT

Dinsdag 10 en woensdag 11 januari: basiscyclus Marxistische economie:

Wat zijn "lange golven"? De grote crisis 18-40. De Russische revolutie, de KP's. Wat is eigenlijk een sociale revolutie, afschaffing van het kapitalisme, wat komt er in de plaats. Discussie over USSR enz.

Dinsdag 17 en woensdag 18 januari:

De periode van het laatkapitalisme. Belang van de technologische revolutie, Effecten op andere terreinen: staat, unie's, multinationals, ideologie, technokratie, vervreemding, dienstensektor.

Wat betreft Literatuur:

Er is geen enkel boek(je) dat deze materie op dezelfde wijze aanpakt. We kunnen in de loop van de weken wel de meest nuttige delen of hoofdstukken of kleine boekjes aanduiden, waar je iets gelijkaardigs terugvindt, of interessante aanvullingen kan aantreffen. In principe wordt er niet verwacht dat je regelmatig ter voorbereiding een stukje leest. De avonden hebben hun volle nut als je alleen maar komt luisteren. Meepraten helpt natuurlijk om het aktief te begrijpen. En zelf wat lezen kan je zicht op de zaak alleen maar verbeteren uiteraard. We vatten onze inleidingen zo op dat we de ganse waaijer van thema's rond Marxisme ongeveer bestrijken (i.t.t. vorig jaar waar het allemaal rond Das Kapital cirkelde), zodat je na de cursus in staat bent heel wat gevorderde literatuur zonder moeite te kauwen, omwille van een vertrouwdheid met de termen, en een globaal overzicht op het geheel. Zelf lezen is trouwens aangeraden om onze praat te relativeren, thuis te brengen als één van de vele interpretaties van het levende marxisme... dixit Polek, de organisatoren.

(deze data zijn niet definitief)



## DE ARBEIDERSBEGING IN DE 19E EEUW

Op 9 december 1976 richtten de Verontruste Historici een debat in met als thema: "De arbeider in de 19e eeuw". Prof. Wils, Prof Van der Wee, Dr. Deweerdt en Dr. Mommen antwoorden op de volgende twee vragen: "Was er in de 19e eeuw een lumpenproletariaat in België?" en "Was er een revolutionair elan in de Belgische arbeidersbeweging?". Onlangs verscheen van dit debat een brochure waarin de voornaamste standpunten van de sprekers aan bod komen. Ook de vragen uit de zaal met de daarbij behorende antwoorden van de sprekers werden in dit debat-verslag opgenomen.

### DE BROCHURE: KRITISCHE EVALUATIE

Bij een kritische lezing van deze brochure valt onmiddellijk op dat je een onderscheid moet maken tussen de manier waarop de tekst geschreven is en de inhoud van de tekst. Om deze zonde tegen de eenheid van vorm en inhoud te omzeilen zijn het vormelijk en inhoudelijk aspect in deze bespreking dan ook noodgedwongen van elkaar gescheiden.

Vormelijk is het verslag een voorbeeld van hoe het zeker niet moet. Samengestelde zinnen waarvan hoofd- en bijzinnen nauwelijks van elkaar te onderscheiden zijn, of waarvan de kern zoek is, zijn schering en inslag. Deze inhoudloze zinnen vormen dan ook nog vaak alinea's die als onafhankelijke delen bij elkaar geplaatst zijn. Mogelijke overgangen tussen die delen vind je in het beste geval pas terug na een tijdje puzzelen. Het resultaat is dat de lezer zich meermaals heel wat moeite moet getroosten om vanuit het structuurloze geheel tot de kernideeën door te dringen. Enkele oefeningen in zinsbouw, duidelijkheid en logische uiteenzetting zijn voor de Verontruste Historici dan ook een "must" indien ze willen dat deze en volgende brochures door een groot aantal studenten worden gelezen.

De fout die gemaakt werd is wellicht dat de bandopname letterlijk werd weergegeven. Een geschreven tekst is echter nog altijd iets heel anders dan een gesproken tekst. De eerste dient namelijk degelijk bewerkt te worden vooraleer hij leesbaar is.

Inhoudelijk ligt de waarde van deze brochure vooral in het feit dat hij interessant discussie-materiaal ter beschikking stelt. Konkreet betekent dit dat bij een gesprek over deze tekst vooral dient worden teruggegrepen naar de polemie die gevoerd werd door prof. Wils en de rest van het panel.

Prof. Wils is het eens met de andere sprekers wanneer ze beweren dat de industriële revolutie een proletarizing van de bevolkings-massa inhield. Hij gaat eveneens akkoord als ze zeggen dat uit deze proletarizing een spontane reactie van de arbeiders ont-sproot, zonder dat deze reactie onmiddellijk revolutionair wou zijn.

Prof. Wils vindt echter dat deze feiten voor een beoordeling van de 19e eeuw weinig ter zake doen. Een discussie over de 19e eeuwse realiteit is voor hem slechts relevant als je de evolutie van de maatschappij in die tijd bekijkt en als je daar-bij afvraagt of de toestand slecht, minder slecht of slechter was dan in de 18e eeuw. Samengevat komt zijn betoog dan op het volgende neer: de ellende in de 19e eeuw kwam er niet door de industriële revolutie; ze was er daarvoor ook al en in veel erge-re mate. De ellende werd trou-wens niet veroorzaakt door de fabrieken, maar ze werd veroorzaakt door een gebrek aan fabrieken. Prof. Wils zwaait hier dus de lof van de industriële en technologische vooruitgang die hij beschouwd als het heil van de mensheid.

tot de opperste waarden verheft om de mensheid te humanizeren. Door zijn criterium "slecht, minder slecht of slechter" en door te verwijzen naar het feit dat de mensen in 2076 zullen zeggen dat wij toch maar sukkel-s waren, bewijst hij te geloven in de onbeperkte groei; een groei die hij overigens definiëert als een zuiver kwantitatieve groei van produktie en verbruik. Niemand zal de positieve aspekten van de industriële ontwikkeling (geneeskunde, onderwijs, voeding...) ontkennen, maar de benadering van prof. Wils is op zijn minst eenzijdig te noemen. Ten eerste dient de kwantitatieve groei waarop hij zich baseert in vraag gesteld te worden omdat niet alles wat technisch mogelijk is, ook wenselijk is (kernenergie bv.). Verder steunt zijn "Bruto-Natio-

naal-Produkt"-definitie van de ontwikkeling op de these dat de economische groei de enige beoor-delingsstaf is voor alle vormen van maatschappelijk leven. De techniek wordt hierdoor alleen in zijn efficiëntie-aspekt bena-derd, zonder de mogelijke des-truktieve en aliënerende gevolgen te erkennen. Prof. Wils dreigt hiermee het symbool te worden voor Marcuse's Eendimensionele Mens.

In de derde plaats verliest hij door zijn Westerse vooruitgangs-opvatting het rechtvaardigheids-begrip te veel uit het oog. Dit komt duidelijk tot uiting als hij de ellende in de 19e eeuw louter toeschrijft aan het feit dat er te weinig fabrieken waren. Dr. Deweerdt antwoordt hierop erg gepast door te stellen dat de burgerij bij haar weten nooit honger heeft gehad.

### b) het begrip 'mythe'

Volgens prof. Wils is heel onze Kijk op de historische ontwikke-ling subjectief beïnvloed door een massa mythen. Hierin schuilt wellicht een erg grote waarheid, maar het tragische voor deze historici is wel dat hij zelf ge-vengens zit in één der grootste mythes van onze tijd, nl. de mythe van de vooruitgang als onbe-perkte groei (cfr. punt a.). De "onbeperkte groei" is een pro-jekt dat door de kapitalistische maatschappij in stand dient ge-houden te worden indien ze wil overleven. Projekten als zodanig hebben echter weinig vat op de massa. Ze maken deel uit van de wetenschap en kunnen als dusdanig naar voor komen als *beurste aktiviteiten*. Daarom zal een be-paalde belangengroep er steeds naar streven om een projekt on-

bewust te doen aanvaarden. Op dat ogenblik treedt de trucege op. De mythe is geboren. Ze wordt als het ware van bovenaf opge-legd en de argumenten ertegen worden niet meer beluisterd. Telkens als een projekt beantwoordt aan de behoeften van een groep die de maatschappij beheerst, stelt men alles in het werk om het in een mythe te veranderen. Hetzelfde gebeurde in de 18e-19e eeuw. Het projekt "kwantitatieve groei" bleek meer kans op slagen te hebben als het werd ingeplant op het kollektieve onbewuste van de massa. De resultaten van dit soort manipulatie-politiek zijn verbijsterend: na 200 jaar mythe is de onbeperkte groei een evi-dentie geworden die blijkbaar niet meer in vraag kan gesteld worden. Prof. Wils is daar een voorbeeld van.

### c) de ontwikkelingslanden

Prof. Wils vergelijkt de toe-stand van de ontwikkelingslanden met de situatie van het 19e eeuwse Europa. In India bijvoorbeeld is er ellende omdat er niet vol-doende fabrieken zijn. De bevolking is er immers danzij de tech-nologische vooruitgang flink ge-stegen, en tot op dit ogenblik heeft men de industrie nog niet voldoende kunnen uitbouwen om iederen werk te geven. Wils maakt hier echter een veralgemening die niet opgaat voor alle ontwikkelingslanden. Er zijn immers verschillende Derde-We-reldlanden die de industriële re-volutie doormaken zonder dat de bevolking hierdoor in een ellen-dige toestand terecht komt. M.a.w. de inspanning die de opbouw van de industrie vereist, is in die landen evenredig over alle bevolkingslagen verdeeld zodat ze niet de ene laag rijk maakt terwijl ze de andere laat verhonger-en. In de tweede plaats wil prof. Wils de ontwikkelingslanden trekteren

op een ontwikkelingsvisie zoals ze in zijn westerse optiek geldt; m.a.w. een ontwikkeling in de zin van kwantitatieve groei van produktie en verbruik. Verder is de onderontwikkeling vaak niet te wijten aan de interne problemen, maar is ze het gevolg van de westerse kolonialisatie. De armoede in vele Afrikaanse landen bijvoorbeeld is voor een groot deel het gevolg van de slavenhandel. Gedurende 3 eeuwen werden uit Afrika immers werkkrachten geëksporteerd naar het pas gekolonialiseerde Amerika. Zo werden niet alleen de levende krachten aan Afrika onttrokken, maar werd ook de Afrikaanse economie tot regressie veroordeeld. Rechtstreeks gebeurde dit als gevolg van het verdwijnen van arbeidskrachten; onrechtstreeks was er de jacht op slaven die de mensen afhield van landbouw en nijverheid ten voordele van oorlog en vernietiging.

### tot besluit

Tot besluit en als afronding van de kritiek op prof. Wils geven we hier de premissen die Garaudy vooropstelt (in *Tijdschrift voor diplomatie*, november 1977, p.169):  
1. De ontwikkeling van de industriële maatschappijen heeft zich voltrokken door de exploitatie van de wereldhulpbronnen.

2. Door hun eigen "model" op te dringen hebben de koloniale mogendheden de Derde Wereld afgeleid van een eigen authentieke ontwikkeling en hebben zij de cultuur van die wereld gedesintegreerd.  
3. Het ontwikkelingstype van de industriële landen leidt de mensheid naar het slop.



### DE OPVATTINGEN VAN PROF. WILS;

#### BESPREKING & KRITIEK

De opvattingen van Prof. Wils, zoals die uit het debat naar voor komen, kunnen herleid worden tot de volgende drie onderwerpen:  
a. de vooruitgangsgedachte  
b. het begrip mythe

c. de ontwikkelingslanden.  
De kritiek die hieronder wordt gegeven is een "beschouwing achteraf" en komt niet uit het debat zelf.

#### a) de vooruitgangsgedachte

Prof. Wils ontpopt zich in zijn argumentatie tot de rationalis-

tische westerling, de Homo Technicus die wetenschap en techniek



## A.V.O.

De totstandkoming en uitvoering van het Egmontakkoord wordt door de voorstanders beschouwd als de "meest ingrijpende hervorming van ons staatsbestel sinds 1830". De goedkeuring van dit Pakt kon echter slechts onder partijtucht bekomen worden.

Gelet op het belang van het opzet, kunnen de Vlaamse studenten niet afzijdig blijven:

-Rector P. De Somer, de Vereniging van Vlaamse Professoren-Leuven (VVP), en de assistenten en navorsers (LOVAN) namen een duidelijk standpunt in; -een aantal ongebonden studenten (zonder lidmaatschap van welke vereniging of partij dan ook) zijn van mening dat op dit ogenblik de grote meerderheid van de studenten

1. zich moeilijk kan identificeren met de bestaande verenigingen die zich betrokken voelen bij de Egmontproblematiek en die hierover informatie verstrekken;

2. dat er nochtans omtrent de staatsvorming een dringende behoefte is aan objectieve

informatie en acties, uitgaande van een voor de meerderheid van de studenten representatief orgaan.

Daarom werd besloten tot de oprichting van de "Aktiegroepering Vlaamse Opbouw-KULeuven" (A.V.O.) met als doelstellingen:

1. een ongebonden, onafhankelijke en representatieve groepering te zijn van de studenten-KULeuven, en dit bij middel van alle fakulteiten en studentenkringen; de A.V.O. zal de studentengemeenschap vertegenwoordigen in het Egmontkomitee-KULeuven, naast de andere aangesloten verenigingen.

2. het Egmontakkoord objectief en ernstig te ontleden op het stuk van de positieve voorstellen, maar vooral van de tekorten en de gevaren. De A.V.O. zal de voor de Vlaamse gemeenschap onaanvaardbare en gevaarlijke voorstellen bestrijden

A.V.O.  
Waversebaan 17 Heverlee  
016/23.84.16  
bank:431-0050231-52

## ITEKA-SPECIAL

Ter gelegenheid van Kerstmis heeft de redactie van ITEKA, maandelijks informatieblad van de Theologische Kring, een extra-nummer gepland. Dit nummer wordt speciaal op 1000 exemplaren gedrukt omdat een verspreiding onder een breder publiek beoogd wordt.

Dit extra-nummer bevat 3 artikels: 1. J. De Broeck "Korte studie over angst".

In deze studie van 20 blz. wordt op een heldere manier uiteengezet hoe angst in onze samenleving de oorzaak is van onrust en emotionele stellingnamen. Als oorzaak van vele vormen van angst wordt het onvermogen tot keuze van een coherent waardenstelsel aangegeven.

In de lijn van *Han Fortman* wil men met dit artikel een bijdrage leveren tot de geestelijke volkgezondheid door de hygiënische functie van het geloof te onderstrepen.

## CYCLUS "GESCHIEDENIS VAN HET GEWONE VOLK"

We kennen allen nog wel de grote verhalen van roemrijke vorsten, ontdekkingsreizigers, helden en missionarissen die de "Vaderlandse Geschiedenis" van onze schooschoonbanken sierden. Veldslagen en heldendaden loven de roem en het bloed van onze voorvaders. Maar wie was Clovis zonder zijn schildknaap, Napoleon zonder z'n kuissvrouw, Hitler zonder zijn duizenden slachtoffers en andere tindemannen zonder het "gewone" volk?

Het gewone volk heeft niet alleen altijd bestaan, maar heeft ook een geschiedenis gemaakt (en maakt die nog steeds). Het zou wel eens kunnen dat deze geschiedbelangrijker is dan de mooie verhaaltjes-geschiedenis van de heersende klasse.

In dit licht organiseert Elcker-Ik een cyclus: *geschiedenis van het gewone volk*.

Deel één: "het geschiedenisboek". Aan de hand van een reeks takenfilms wordt getracht een andere kijk te krijgen op de wereldgeschiedenis.

donderdag 12 januari: *van feodaliteit tot ontdekkingsreizen*  
donderdag 19 januari: *industriële en andere revoluties*.

Deel twee: "de arbeidersbeweging".

2. ITEKA sprak met... Mgr. A. Daelemans.

In dit interview van 30 blz. geeft Mgr. A. Daelemans (directeur-generaal van het Nationaal Sekretariaat voor het Katholiek Onderwijs) op een rustige wijze zijn visie op onderwijs. N.a.v. het verhit debat over de zgn. deontologische kamer besloot ITEKA eens meer precieze informatie te verwerven om aldus een betere kijk op de problematiek te krijgen.

3. ITEKA sprak met... Mgr. G. Danneels.

In dit interview legt Mgr. Danneels, nieuwe bisschop van Antwerpen, o.m. uit wat Gods menslievendheid nu meer precies betekent.

Dit nummer van 76 blz. kan verkregen worden door storting van 50 fr. op gironummer 000-1145815-51 van De Broeck Jan, Brabanconnestraat 95 3000 Leuven. Verdere inlichtingen: ook op dit adres.

## ITEKA

Hier wordt nader ingegaan op de recente geschiedenis van ons eigenste land en zijn arbeidersstrijd.

donderdag 26 januari: *arbeidersmacht groeit (tot 1930)*

donderdag 2 februari: *"Eénheid?" tegen crisis en fascisme (tussen de 2 wereldoorlogen)*

donderdag 9 februari: *de arbeidersbeweging tussen hamer en aambeid (de recentste ontwikkelingen)*

Al deze avonden gaan door in Elcker-Ik, Blijde Inkomststraat 115 Leuven, telkens om 20 u. Organisatie: Elcker-Ik, m.m.v. Verontruste Historici, Bevrijding films en Kritikmedewerkers.

Telefonisch (016/23.96.92) of schriftelijk inschrijven is wel wenselijk; 200 fr voor de cyclus, 50 fr per avond, te storten op rekening 001-0488559-46 van Elcker-Ik, met vermelding "cyclus: geschiedenis van het gewone volk" of te betalen op de avond zelf.

Elcker-Ik Leuven

## GEZOCHT

Jongen (afgestudeerd) zoekt een plaats in een gemeenschapshuis met, liefst, een deel werkende mensen.

Kontakt: 016/25.27.39 - vragen naar Rik.

## KvS-BROCHURE: VOORSPOED VOOR WIE - MOED VAN WIE?

Naar aanleiding van het CVP-dokument "Voorspoed door moed" en het kongres hierover op 17-18 december jl., werd een brochure samengesteld door de Kristenen voor het Socialisme. Hierin wordt het dokument van de CVP op alle punten kritisch ontleed; door het aanbrengen van veel achtergrondinfor-

matie met cijfermateriaal worden er vele vraagtekens geplaatst achter het partijprogramma van Vlaanderens grootste partij. De brochure (111 p.) kost 75 fr en is verkrijgbaar op het sekretariaat van KvS, Maria-Theresiastraat 93 te Leuven, of bij Kritak, Justus Lipsiusstraat 57 te Leuven.

KvS

## SESSIE: WIJ-ONZE SAMENLEVING-ONZE WERELD

In samenwerking met een aantal organisatie, werkt ITECO een reeks werknamiddagen in rond het thema: "wij-onze samenleving-onze wereld".

Met deze werknamiddagen richten zij zich tot mensen uit Vlaams-Brabant en Brussel, die zich op plaatselijk vlak, samen met anderen, inzetten voor de Derde Wereld en/of voor de verbetering van de eigen samenleving. Er wordt hierbij gedacht aan plaatselijke werkgroepen Broederlijk Delen/Welzijnszorg, missiekringen, ziekenzorgkernen, socio-kulturele verenigingen, aktiegroepen, werkgroepen binnen het onderwijs e.a. De bedoeling is: het inzicht in het kaderwerk van de samenleving, met haar kansen en beperkingen, te verruimen. Teneinde het engagement te (her-)motiveren en zo nodig te (her-)oriënteren.

Er wordt zoveel mogelijk gewerkt vanuit de ervaringen van de deelnemers. Hiertoe worden zoveel mogelijk persoonlijke verwerking en

groepswerk ingeleest. Daarnaast wordt er gezorgd voor de inbreng van deskundigen en van hen die interessante ervaringen hebben. Er wordt tevens aandacht geschonken aan de gebruikte technieken, zodat de deelnemers deze op hun beurt kunnen gebruiken in hun plaatselijke werking. Het wordt op prijs gesteld indien de deelnemers alle namiddagen volgen.

Deze gaan door in het parochiecentrum O.L.Vrouw van Hanswijk (Hanswijkstr. Mechelen) op de zaterdagen 28 januari, 4, 11, 18 en 25 februari, telkens van 14 tot 18u. Deelnemersprijs: 100 fr.

Inschrijvingen voor 15 januari (met opgave van naam, volledig adres en vereniging waarin men aktief is) aan Iteco, Oude Houtlei 19 8000 Gent (091/23.28.95) Inlichtingen bij Iteco, Broederlijk Delen-Welzijnszorg Vlaams-Brabant (015/21.65.05) en Bert Van Thienen (02/511.64.30).

ITECO

## BENEFIETAVOND VRIJ & VROLIJK

Op 4 november 1977 werd uitspraak gedaan in de zaak Vrij & Vrolijk. Het betrof een reeks aanklachten van opvoeders tegen de direktie i.v.m. het niet-naleven van de sociale wetgeving zoals: het niet vergoeden van overuren, nacht- en weekendprestaties, enz. ... Zoals u wellicht reeds vernam, werd de direktie vrijgesproken. Zowel de burgerlijke partijen (gesteund door de Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg) als het Openbaar Ministerie hebben besloten tegen dit vonnis beroep aan te tekenen. Om de kosten van het proces en van het beroep te dekken, heeft

de Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg besloten een benefietavond te organiseren met o.a. Wannes Van de Velde, Wim de Craene, Belgisch Combo, Dirk van Esbroeck en Juan Massondo, e.a. Dit zal doorgaan op 25 januari '78 in de Stadsfeestzaal (Meir) te Antwerpen.

Wij nodigen iedereen uit op deze benefietavond aanwezig te zijn om zo zijn ongenoegen met deze uitspraak te uiten. Kaarten zijn verkrijgbaar in Music-Land, De Pimpel, Politika, Elcker-Ik.

Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg

## "ABORTUS VRIJ-DE VROUW BESLIST" MANIFESTATIES

In het kader van de akties voor de legalisering van abortus gaat er op 4 maart een nationale betoging door onder het motto "Abortus vrij-de vrouw beslist". Ter

ondersteuning en voorbereiding worden handtekeningen ingezameld onder het platform, dat verkrijgbaar is op het sekretariaat van het 4-maart-komitee, W.Tellstr.13 9000 Gent.

4-maart-komitee

## UITSTEL VAN MILITIE

In de maand december werden aan de jaarafegevaardigden in de kringen de studiebewijzen voor uitstel van militiedienst doorgegeven door de studentensekretariaat. Indien je, heer lezer, dit papier nog niet in handen hebt gekregen, zoek dan dringend je jaarverantwoordelijke op. Want uiterlijk op 31 januari e.k. moet je, met dit papier, je uitstel van militiedienst aanvragen op het gemeentehuis bij je thuis.



## veto

KOPIJ  
Veto 10 (verschijnt op 23 januari) toelichting en data voor activiteiten tussen 23 januari en 6 februari uiterlijk op vrijdag 13 januari op 't Stuc.

Veto 12 (verschijnt op 6 februari) artikels, activiteiten en toelichtingen; tegen maandag 23 januari om 12u op 't Stuc.

## REDAKTIE

Veto 11: maandag 16 januari  
Veto 12: maandag 30 januari, telkens om 14u op de 1ste verdieping, 't Stuc.

## ABONNEMENT

De hele jaargang 4: 200 fr - 150 fr met steunkaart van Kultuurraad.  
Jaargang 4 vanaf nr.9: 100 fr - 75 fr met steunkaart van Kultuurraad  
los nummer: 15 fr.