

Beeld—Heibel in Leuvense horeca



De baas van het nieuwe biercafé The Capital zorgt voor commotie. Hij vindt de cafés van de Oude Markt eenheidsworst. De Oude Markt dient hem van repliek: "Je zegt 2.400 bieren te hebben, maar je hebt ze niet in voorraad." **pagina 13** (Foto: Vincent Peeters en Kalina De Blauwe)

ONDERWIJS
Studenten Vlaanderen
en Wallonië verenigd

3

INTERNATIONAAL
Europa versterkt
Erasmus

5

SOCIAAL
Acco pakt dalende
cursusverkoop aan

8

STUDENT
Minder volk in
fakbars

12

POLITIEKE VOORKEUR STUDENTEN WIJKT AF VAN GEMIDDELDE VLAMING

Eerstejaarsstudenten willen Elio Di Rupo als premier

Uit een peiling blijkt dat eerstejaarsstudenten politicologie andere politieke voorkeuren hebben dan de rest van Vlaanderen. Ze houden meer van Elio Di Rupo (PS) en minder van Bart De Wever (N-VA).

JENS CARDINAELS

Als de eerstejaarsstudenten politicologie rechtstreeks zouden mogen kiezen wie premier wordt van België, kiezen ze voor de huidige PS-premier Elio Di Rupo (27 procent). Dat blijkt uit een onderzoek van de politicoloog Marc Hooghe (KU Leuven). Op de tweede plaats komt huidige Vlaams minister-president Kris

Peeters (CD&V; 19,3 procent). Op de derde plaats volgt N-VA-voorzitter en Antwerps burgemeester Bart De Wever (13,2 procent).

Neerwaartse spiraal

Het onderzoek werd afgenomen bij 363 eerstejaarsstudenten die het vak politicologie volgen. Het gaat vooral om studenten politieke wetenschappen, communicatiewetenschappen

N-VA daalt, Groen en Open Vld stijgen

en geschiedenis. Hooghe voert de peiling sinds 2003 elk jaar uit.

Uit het onderzoek blijkt ook dat Groen en Open Vld de populairste politieke partijen zijn. N-VA staat dan weer pas op de vierde plaats, vlak na CD&V. Sp.a staat op plaats vijf. Het Vlaams Belang is met amper 0,8 procent marginaal.

Het is opvallend dat de N-VA de laatste jaren in een neerwaartse spiraal zit bij de eerstejaarsstudenten. "De N-VA steeg pijlsnel van 8 procent in 2008 tot 32,5 procent in 2011. Twee jaar later is de partij gehalveerd naar 16 procent. Studenten reageren heel extreem op maatschappelijke trends," analyseert Hooghe.

"In 2006 – ten tijde van Steve Stevaert (*sp.a, red.*) – zagen we iets gelijkaardigs. Toen haalde de sp.a 39 procent van de stemmen," zegt Hooghe.

Even opvallend is de groei die Groen en Open Vld de afgelopen twee jaar optekent. In 2011 zou 15,2 procent van de eerstejaars op Groen stemmen. Nu is dat 23,1 procent.

Ook Open Vld stijgt fors. In 2011 behaalde de partij 16 procent. Nu is dat 22,3 procent.

Sp.a staat de laatste jaren stabiel rond 15 procent. De partij wordt langs links ingehaald door Groen. In 2006 stond sp.a op haar hoogtepunt. Ze scoorde toen 39 procent, terwijl Groen toen 8 procent behaalde.

CD&V daalde tussen 2011 en 2013 van 20 procent naar 16 procent.

Eerste keer

"Doordat de studenten straks voor de eerste keer gaan stemmen, zijn ze blijkbaar zeer gevoelig voor allerlei prikkels uit de samenleving en uit prikkels die ze krijgen via de media," zegt Hooghe. "De eerste keer is hier blijkbaar heel belangrijk."

Lees verder op pagina 3

veto+

24/7 het meest recente
studentennieuws via
veto.be

Read. Like. Share.

GROEP T

INTERNATIONALE ENGINEERING SCHOOL
KU LEUVEN

www.kuleuven.be/atgroepT

Debat

Opinie

Splinter

Hasjieshynocrisie

Beste professor Tytgat,

Bij dezen zou ik u graag een hart onder de riem steken. U zult het kunnen gebruiken, wanneer u dinsdag met knappe koppen Paul De Grauwe en Tom Decorte een persconferentie presenteert. "Professoren nemen het Belgische cannabisbeleid op de korrel," zo leert de uitnodiging ons.

Blijkbaar was die ene zin voldoende om een heuse mediastorm te ontketenen. Uw woorden waren nog niet koud, laat staan uitgesproken, of u werd verguisd in de vaderlandse pers. Van gerenommeerde toxicoloog tot gebeten hond. Minister Laurette Onkelinx (PS) brandde bij monde van haar woordvoerder uw voorstel af: er bestaan geen plannen om het cannabisbeleid te herzien. Wat haar betreft, is de zaak daarbij afgesloten. Ministers die uw ideeën afwijzen, zonder ze nog maar te lezen. *Il faut le faire*. Staatsgevaarlijk, zou een beter polemist u plegen te noemen.

Nochtans had u beter moeten weten. Vorig jaar bestond het u nog in deze krant terloops op te merken dat een gedeeltelijke legalisatie van cannabis toch zo z'n voordelen had. Ook daar sprong de persmeute gretig op en reageerde de minister met een kort maar krachtig "nee". "Klimt u maar terug in die ivoren toren, Tytgat."

Ik ben geen toxicoloog, noch minister van Volksgezondheid, maar ik begrijp uw argumentatie wel. In plaats van drugs-honden te kweken en *drones* uit te rusten met hittezoekende camera's om plantages op te sporen, kan Vadertje Staat vrolijk accijnzen opstrijken. Dat zal vast meer opbrengen dan de boete van 75 euro per joint waarmee het Antwerps stadsbestuur op de rechterflank wil scoren en de stadskas wil vullen. Legaliseren betekent ook beter kunnen controleren. Cannabis is even verslavend als koffie, wist u ons vorig jaar te melden, dus waarom zouden we volwassenen het genot van een jointje ontzeggen? Nog nooit heb ik iemand agressief weten worden na dat ene trekje te veel. Maar vorig jaar vrolijkten enkele dronken *happy-slappers* hun avond op door een van m'n vrienden bijeen te meppen.

Waarschijnlijk had u het te druk met het schrijven van uw cannabisplan, waarvoor nu op het kabinet-Onkelinx de papierversnipperaars warmdraaien, maar deze krant publiceerde vorige week een alcoholdossier. Onthutsende cijfers: tien procent van de mannelijke studenten kent een problematisch alcoholgebruik. Enkele honderden studenten klussen zelfs bij als alcoholist. Anonieme Alcoholisten zijn dan weer geschokt door de taferelen die ze aan fakbars aanschouwen. "Ik herken mezelf," aldus een van hen. Toch blijven de gratis vaten rollen en goedkope pintjes vlotjes over de toog gaan. Stomdronken is eerder stoer dan stout in deze contreien.

Ik weet dat u niet de Walter White van de lage landen bent, professor. Tot nader order wil u de geraniums van mijn grootmoeder niet vervangen door enkele flinke wietplanten, van bloempotten naar *potheads*. Maar ik geloof u wel, wanneer u vertelt dat alcohol een harddrug is en cannabis een softdrug blijft.

Zou het onze maatschappij niet sieren, beste Jan, als ze iets minder hypocriet met haar genotsmiddelen omgaat? Als ze naar experts zoals u luistert, in plaats van ze weg te lachen? Als ze, op een herfstige dinsdagvoormiddag, besluit om heel even volwassen te zijn?

SAM RIJNDERS

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de schrijver.

#vetodebat

Moet examenregeling aangepast worden aan het WK voetbal?

Scoort Thomas More met het aanpassen van de examenreeks in juni naar aanleiding van het WK voetbal? De hogeschool zal geen examens plannen na een match van de Rode Duivels op het WK in Brazilië. **SIMON THYS EN ANTON DE WOLF**

Dienst Communicatie van Thomas More

"Onze voornaamste bekommernis is om studenten zoveel mogelijk kansen te geven om hun studies succesvol af te ronden. Als blijkt dat de examenresultaten een dipje kennen tijdens belangrijke voetbalmatches van de Rode Duivels, dan kunnen we ofwel niets doen ofwel kijken of er in de mate van het mogelijke rekening gehouden kan worden met enkele data van het WK. We willen ze dus een evenwichtig examenrooster aanbieden."

"Een WK is slechts vierjaarlijks en het is eerder een uitzondering dat het Belgische elftal geselecteerd wordt. We zien dat er een maatschappelijke tendens is dat mensen zich aanpassen aan het WK voetbal om naar de wedstrijden te kijken."

"Het is een populariteitsactie geworden tegen wil en dank, maar het is niets waarmee we zelf naar buiten gekomen zijn. De regionale pers vroeg of we rekening zouden houden met het WK tijdens de examens. We hebben de vraag intern besproken en het antwoord was ja. Dat is door verschillende media opgepikt. We zijn niet proactief gaan communiceren, het is in de andere richting gestart en zo uitgedroefd tot een proportie die we niet beoogden."

"Er is een maatschappelijke tendens dat mensen zich aanpassen aan het WK voetbal"

Vicerector Rik Gosselink (KU Leuven)

"De KU Leuven kan moeilijk haar planning opmaken op basis van allerlei events. Dat hebben wij nooit gedaan en we zullen het in de toekomst ook niet doen. Misschien is dit een soort reclamestunt van Thomas More, maar daar doen wij in ieder geval niet aan mee."

"Het is ook helemaal niet nodig om onze planning aan te passen. Er wordt aan studenten beloofd wanneer examens zullen vallen en dan zouden wij dit nu ineens aanpassen? Er zijn misschien studenten die het graag willen maar er zijn zeker ook studenten die het helemaal niet zien zitten. Ik denk ook niet dat het helemaal logisch is dat wij alleen voor het voetbal een uitzondering zouden maken. Er zijn studenten die graag naar het voetbal kijken, maar wat doe je dan met studenten die graag naar het tennis of andere sporten willen kijken?"

"Thomas More kan dit misschien doen omdat zij een iets kleiner instituut zijn dan de KU Leuven, maar wij zijn in ieder geval niet van plan om hun voorbeeld in de toekomst te volgen."

"Wij zijn niet van plan het voorbeeld van Thomas More te volgen"



Sociale media

Stijn De Decker (Facebook, 7 likes)

"Een goede examenspreiding gaat toch voor op het kunnen kijken naar de voetbal zeker..."

Simon Van Hijfte (Facebook, 3 likes)

"Studenten moeten eens gaan begrijpen dat studeren geen hobby is. Als ze echt naar die voetbal willen kijken moeten ze dat maar inplannen. En ik vind het al helemaal verkeerd dat een Hogeschool zegt: "Goh examens? De voetbal is toch veel belangrijker!"

Daan Vertongen (@DaanVertongen, via Twitter)

"Persoonlijk zeg ik ja. Maar rationeel gezien, wat dan met andere grote events tijdens examens? #wkbrasilie"

Onderwijs

Krachten bundelen op Dag van de Student

Tijdens de Internationale Dag van de Student afgelopen zondag kwamen studentenvertegenwoordigers van over heel Vlaanderen en Wallonië samen om te debatteren over het onderwijs in België.

EVELIEN VAN DEN BRANDEN

Op de internationale dag van de student afgelopen zondag kwamen de Vlaamse studentenraad VVS en haar Franstalige tegenhanger FEF naar buiten met enkele gemeenschappelijke eisen.

“Een hele dag lang kon er gediscussieerd worden over verschillende thema's zoals financiering, huisvesting, infrastructuur, democratisering van het hoger onderwijs en ongelijkheden in het secundair onderwijs,” vertelt Bram Roelant, de voorzitter van VVS. Studentenraden kregen de kans om constructief met elkaar samen te werken, om later met een gezamenlijk statement naar buiten te komen.

Nochtans is de samenwerking tussen VVS en de FEF niet altijd zo evident als ze lijkt. Hun aanpak en karakter zijn zeer verschillend. “Terwijl wij aan Vlaamse kant eerder kiezen voor dialoog, zal de FEF niet aarzelen om op straat actie te voeren,” zegt Louis Warlop, de voorzitter van de studentenraad van de Universiteit Antwerpen. Maar het feit dat zo'n dag georganiseerd wordt, bewijst volgens hem wel dat samenwerking mogelijk is. Bovendien blijven de gemeenschappelijke standpunten redelijk oppervlakkig, klinkt het.

“In het algemeen verloopt onze samenwerking zeer goed,” vindt Claudia Löwik, de voorzitter van de Studentenraad KU Leuven. “Maar puur inhoudelijk lopen sommige details sterk uiteen.”

Dat heeft volgens Roelant van VVS veel te maken met het feit dat onderwijs een bevoegdheid is van de deelstaten. Daardoor ziet het Franstalige hoger onderwijs er anders uit dan het Vlaamse.

Bovendien is een kot huren in Leuven niet te vergelijken met de huisvesting in een stad als Luik. “Maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat we elkaar geen tips kunnen geven om onze argumenten sterker te maken,” aldus Roelant.

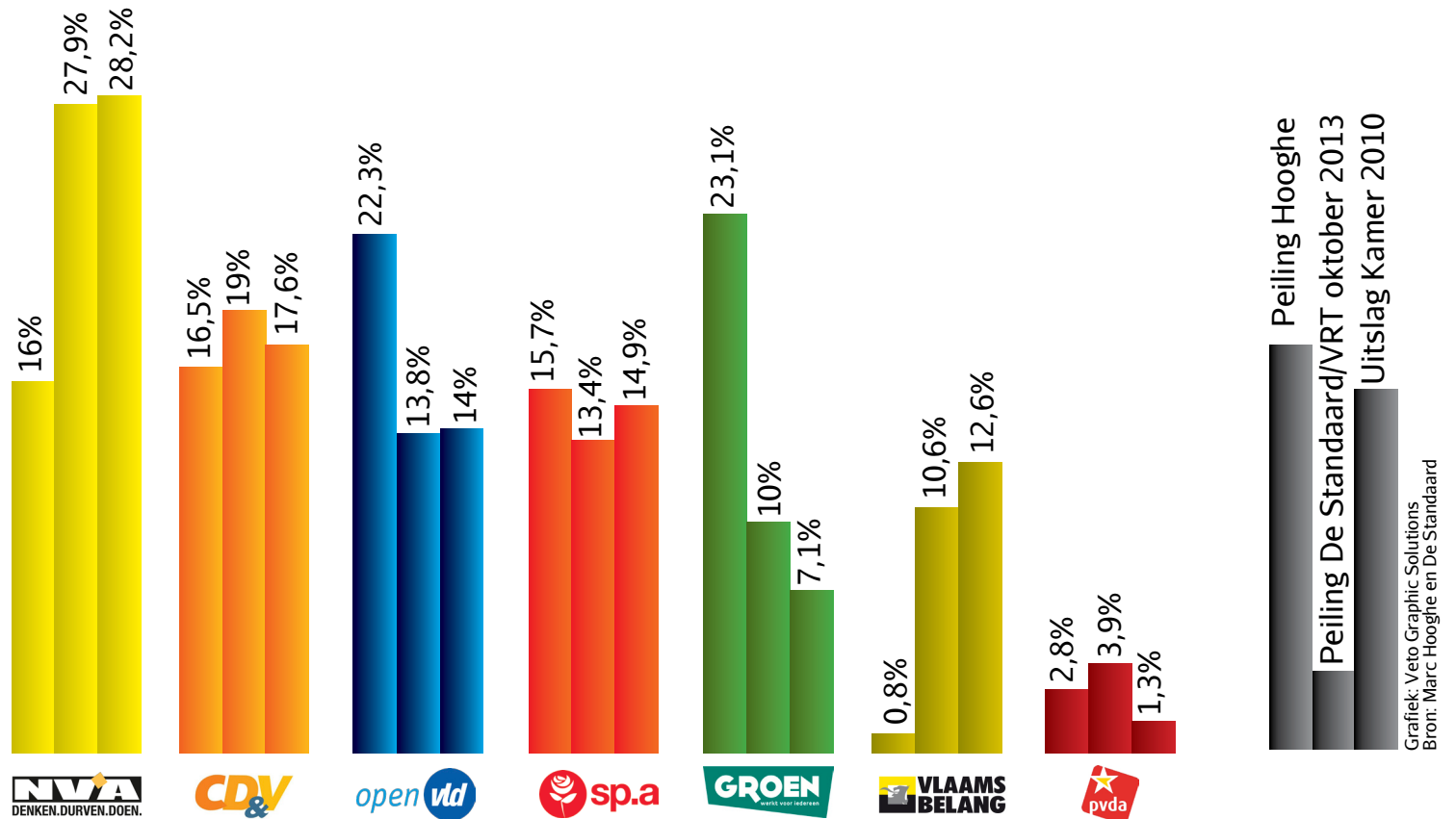
Het was dus niet zozeer de bedoeling om voor elk probleem een concrete oplossing te vinden, maar eerder om onder de aandacht te brengen dat er problemen zijn.

“Je kunt vaak het meeste bereiken als je samen een krachtige stem naar voren brengt,” zegt Betty Borgers, de voorzitter van de studentenraad van de Universiteit Gent.

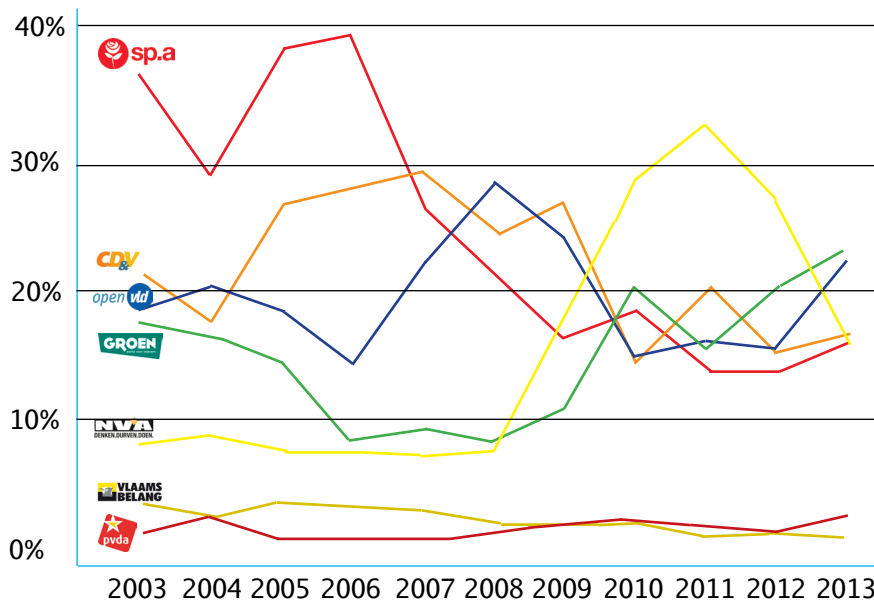
“Aan de politiek moeten we een duidelijk signaal geven dat we ons als studenten kunnen verenigen,” vindt Warlop. “Samen kunnen we onze stempel proberen te drukken op het beleid.”

Vlaamse en Franstalige studentenraden werken samen

Kiesintenties studenten politieke wetenschappen versus nationale intenties en verkiezingsuitslagen



Evolutie in peiling Marc Hooghe



Favoriete premier studenten politicologie

1. Elio Di Rupo (PS) 27%
2. Kris Peeters (CD&V) 19,3%
3. Bart De Wever (N-VA) 13,2%
4. Maggie De Block (Open Vld) 12,7%
5. Wouter Van Besien (Groen) 9,1%
6. Alexander De Croo (Open Vld) 6,3%
7. Koen Geens (CD&V) 3%
8. Joëlle Milquet (cdH) 1,7%
9. Laurette Onkelinx (PS) 1,1%

Eerstejaarstudenten willen Elio Di Rupo als premier

Vervolg voorpagina

De kiesintenties van de studenten wijken grondig af van die van de rest van Vlaanderen. In een peiling die begin oktober werd uitgevoerd door de openbare omroep VRT en de krant *De Standaard* was de N-VA de grootste partij (27,9 procent). Open Vld moest zich tevreden stellen met 13,8 procent. De sp.a stond met 13,4 procent voor Groen, dat 10 procent scoorde. Vlaams Belang scoorde dan weer 10,6 procent.

“Natuurlijk is mijn onderzoek geen steekproef. De modale Vlaamse kiezer lijkt helemaal niet op een student politieke en sociale wetenschappen,” zegt Hooghe. “Maar de evolutie doorheen de tijd is wel interessant. We kunnen eruit leren dat de politieke hypes steeds sneller komen en gaan. Stevaert, Yves Leterme (CD&V) en nu blijkbaar ook De Wever: allemaal hebben ze hun *moment de gloire* gehad. Maar dat moment vervliegt tegenwoordig bijzonder snel.”

“Bart De Wever heeft zijn moment de gloire gehad”

“Politieke hypes komen en gaan steeds sneller”

Onderwijs

DEBAT OVER FLEXIBILISERING EN VERTROUWEN OP ONDERWIJSCONGRES

Universiteiten tonen opnieuw onvrede over overheid

Op een onderwijscongres afgelopen zaterdag gingen professoren, studenten en beleidsmedewerkers met elkaar in discussie over de flexibilisering van het onderwijs. In een debat over juridisering en vertrouwen kwam het tot een botsing tussen de misnoegde universiteiten en de overheid.

ANTON GOEGBEUR

“Flexibilisering is een verzamelbegrip dat moeilijk uit elkaar te halen is,” klinkt het bij de aanvang van het eerste onderwijscongres van de Studentenraad KU Leuven. Het proces van flexibilisering werd enkele jaren geleden ingezet. Het jaarsysteem werd ingeruild voor een creditsysteem. Idealiter leidt flexibilisering tot een optimaal traject voor iedere student. Dat blijkt niet altijd zo te zijn. Het congres behandelde de huidige tekortkomingen en hoe ze in de toekomst moeten worden aangepakt.

Flexibilisering

Een van de debatten ging over de opbouw van het academiejaar. Voorstanders pleitten voor een verregaande hervorming van het huidige semestersysteem in een modulesysteem bestaande uit vier of meerdere modules waarna telkens een examenmoment volgt. Anderen zijn terughoudender en vrezen dat het modulesysteem ten koste zullen gaan van sociaal engagement. Zij willen bijvoorbeeld dat de huidige periode voor herexamens in de zomer behouden blijft. “Het is belangrijk dat eerstejaars tijd krijgen om een eventuele foute studiehouding aan te passen,” aldus een deelnemer.

Bovendien wordt zowel van de student als de professor meer betrokkenheid verwacht, de vraag is of dat kan met hoorcolleges. Studenten moeten tijd krijgen om lessen voor

te bereiden en achteraf moet er ook meer ruimte zijn voor feedback. Meer permanente evaluatie en niet alles laten afhangen van één examenmoment kon ook op bijval rekenen. Over de noodzaak van verdere flexibilisering was iedereen het eens, maar er is weinig consensus over hoe dat concreet moet worden gemaakt.

Vertrouwen zoek

In het slotdebat stonden de gevolgen van juridisering centraal, meer bepaald de mogelijkheid voor studenten om examenresultaten makkelijker te betwisten. Een goede evolutie volgens Claudia Löwik, de voorzitter van de Studentenraad KU Leuven: “Regels bieden zekerheid, als het staat neergeschreven dan kunnen we ook vertrouwen hebben.”

Toon Boon, de juridische adviseur van de KU Leuven, treedt haar bij en bovendien hoeft de examinerende professor niet te panikeren. “Bij een transparant en consequent examen, is geen reden tot vrees,” aldus Boon.

Kristiaan Versluys, hoofd van de Directie Onderwijsaangelegenheden van de Ugent, stelde het verlies van een vertrouwensrelatie tussen de student en zijn of haar professor aan de kaak. “Juridisering is nodig, maar als we te ver gaan, raken we aan de essentiële verhouding tussen beiden.”

Rik Gosselink, de vicerector Studentenbeleid van de KU Leuven, deelde die verontrusting. “Maar wij moeten niet overdrijven. Het aantal



Kwong Gueng To

“Universiteiten worden aan banden gelegd door de overheid”

KRISTIAAN VERSLUYS (UGENT)

studenten dat zijn examenresultaten betwist stijgt, maar niet dramatisch.”

Als de juridisering tussen student en universiteit nog goed verloopt dan blijkt dit niet te gelden voor de relatie tussen de universiteiten en de overheid. “De universiteiten hebben veel autonomie, maar zij moeten ook verantwoording afleggen tegenover de overheid,” aldus Karla

van Lint, juriste bij het Departement Onderwijs. Helemaal niet zo, vindt Versluys “Wij worden aan banden gelegd, wij worden geketend door de overheid. Autonomie is fictie.”

“Samen met financiering en organisatie is autonomie de belangrijkste peiler voor de kwaliteit van het onderwijs,” gaat Versluys verder. “In Vlaanderen scoren wij slecht, de druk is te groot.”

Boon begrijpt zijn Gentse collega. “Wij moeten ellenlange rapporten schrijven over zaken waar de overheid zelf al zicht op heeft.”

Van Lint is duidelijk: “Veel heeft te maken met de financiering. Wij als overheid betalen mee en veel. Verantwoording afleggen is dan ook nodig. Bovendien zijn er ook goede aspecten aan onze relatie, zoals bijvoorbeeld de invoering van flexibilisering.”

Versluys en Boon hebben duidelijk hun bedenkingen. “De Vlaming gelooft nog in onderwijs, waarom de overheid niet? Wij leven in een sfeer van wantrouwen,” concludeert Versluys.

Studenten te honkvast voor Wallonië

Sinds 2002 kunnen studenten aan de KU Leuven vakken opnemen aan Franstalige universiteiten. Vorig jaar maakten 37 studenten gebruik van deze optie. Dit jaar zijn dat er 57.

ANNA DE SMET EN HANNE VAN ESPEN

De afgelopen jaren kozen telkens een kleine 50 studenten ervoor om vakken te volgen aan een Franstalige Belgische universiteit. “Tussen de KU Leuven en de Université Catholique de Louvain-la-Neuve (UCL) bestaat er in het kader van een universitaire toenadering een raamovereenkomst,” zegt Didier Pollefeyt, de vicerector Onderwijsbeleid van de KU Leuven. “Daarin zijn afspraken gemaakt over het onderling uitwisselen van vakken. Iedere faculteit spreekt met de partneruniversiteit af welke vakken gevolgd kunnen worden. Zo wordt de kwaliteit van het vak gewaarborgd, alsook een eerlijke verdeling van het aantal studiepunten.

De faculteiten die vaak gebruik maken van het systeem zijn Rechten, het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, Theologie en Religiewetenschappen en Economie en Bedrijfswetenschappen.”

“Die laatste gebruikt zelfs bidiplomering voor de opleidingen handelsingenieur en handelsingenieur in de beleidsinformatica,” zegt Pollefeyt. “Dat betekent dat studenten het eerste masterjaar aan de KU Leuven volgen en het tweede aan een Franstalige universiteit. Na afloop krijgen de studenten twee diploma’s.”

“Studenten komen enkel in Wallonië om in Charleroi het vliegtuig te nemen”

ANDREAS FRANS, STUDENTENRAAD KU LEUVEN

Andere faculteiten gebruiken het systeem niet. “Studenten die bijvoorbeeld kinesitherapie studeren hebben minder behoefte aan tweetaligheid, omdat ze in hun job meestal enkel Nederlands spreken,” Andreas Frans, verantwoordelijke Internationaal bij de Studentenraad KU Leuven. “Studenten economie hebben een goede kennis van het Frans nodig, omdat zij later vaak in een bedrijf terecht komen.”

Weinig interesse

“Veel studenten doen dit om hun curriculum op te poetsen. Daarnaast zijn er vakken die enkel aan de Franstalige universiteit gegeven worden, of sluit het onderwerp van hun thesis beter aan bij die universiteit,” aldus Frans.

Toch kiezen dit jaar slechts 57 van de ruwweg 55.000 KU Leuven-studenten ervoor vakken op te nemen aan een Franstalige Belgische universiteit. De vereiste kennis van het Frans vormt een belangrijk struikelblok. “Daarnaast hebben Leuvense studenten meestal weinig zin om te pendelen. Zelfs mensen die in een straal van 10 km rond Leuven wonen, huren een kot. Laat staan dat ze wekelijks naar Wallonië zouden reizen,” aldus Frans.

VetoTV



Karen Van Peteghem

Ook vicerector Pollefeyt legt de oorzaak van de onpopulariteit van het systeem bij de honkvastheid van de Leuvense studenten. Daarnaast speelt ook de dalende kennis van het Frans ten voordele van het Engels een rol en weten veel studenten niet dat het systeem bestaat. “Elke studie-uitwisseling is een extra bron van verrijking voor de student,” zegt Pollefeyt.

Frans is ook van mening dat meer mobiliteit altijd beter is. “Eigenlijk is het absurd. Studenten gaan massaal op Erasmus naar pakweg Barcelona. Maar in Wallonië komen ze enkel om in Charleroi het vliegtuig te nemen”

Internationaal

MEER MIDDELEN, UITWISSELINGEN EN SAMENWERKINGEN MOGELIJK

Europa zet in op werk, onderwijs en verantwoordelijkheid

Het vernieuwde Erasmus+-programma sluit goed aan bij het economisch discours van Europa. Europa wil innovatief onderwijs stimuleren en onderwijsinstellingen meer betrekken bij de maatschappij.

EVA SCHALBROECK

Europa legt momenteel de laatste hand aan het vernieuwde uitwisselingsprogramma Erasmus+. Het is een overkoepeling van bestaande uitwisselingsprogramma's, zoals onder andere het bekende Erasmus, Erasmus Mundus en Tempus. Europa ligt op koers om vanaf volgend academiejaar Erasmus+ te lanceren. Het International Office van de KU Leuven volgt de veranderingen op de voet.

“De maatschappelijke meerwaarde van Erasmus+ is iets dat alle leden van een academische instelling aangaat”

JOHAN EVERS, INTERNATIONAL OFFICE

Concreet steunt het programma op drie pijlers. De traditionele pijler mobiliteit wordt verder uitgebreid: Europa wil meer studenten op uitwisseling. “Onder de noemer Mobiliteit wil de Europese Commissie zo veel mogelijk impact maken op het individu,” stelt Johan Evers van het International Office en verantwoordelijke voor informatiebeheer naar de departementen toe. “Ook zetten ze de deur open naar meer mogelijke uitwisselingen buiten Europa.”

“Europa wil zoveel mogelijk studenten op uitwisseling, maar beseft tegelijkertijd dat daaraan grenzen zijn. Als compensatie wordt werk gemaakt van een internationalisering van het curriculum, door ook internationale vaardigheden bij te brengen aan de thuisblijvers,” vult Elke Timmermans aan. Zij houdt zich bezig met studenten- en docentenmobiliteit.

De tweede pijler, strategische partnerschappen, draait rond de samenwerkingen tussen universiteiten en andere instanties. Europa moedigt meer flexibiliteit aan in de partnerkeuze. “Naast de traditionele partners, zoals academische instellingen, kunnen er ook akkoorden gesloten worden met niet-academische instellingen, zoals bedrijven en overheden. Zo wil Europa een impact op het niveau van de instelling,” verduidelijkt Evers.

De laatste pijler, de beleidshervorming, bevindt zich op het niveau van de overheden. “Europa wil de voordelige verschillen in Europees onderwijs benutten of anders zo veel mogelijk wegwerken, bijvoorbeeld inzake inschrijvingsgeld,” verklaart Evers.

Een terugkerende uitdaging is dat op verschillende niveaus gewerkt moet worden. “Europa tekent de grote lijnen uit, maar er is ook input vanuit Vlaanderen. Daarbij komt ook nog de kadernota van de nieuwe beleidsploeg aan de KU Leuven en de verschillende visies op mobiliteit vanuit het facultaire niveau,” zegt Timmermans. De faculteiten hebben een grote inspraak. “Zij zijn vrij om hun partners te kiezen, omdat zij dat het beste kunnen inschatten,” verklaart Sarah Stroobants van het International Office.

Het International Office staat in voor de communicatie met de faculteiten, zodat zij de nieuwe mogelijkheden maximaal kunnen benutten. “Als eerste aanspreekpunten van de studenten, moeten zij de correcte informatie kunnen overbrengen,” zegt Stroobants, die zich bezighoudt met deze taak.

Doelstellingen

Wat wil Europa bereiken met Erasmus+? In eerste instantie wil het studenten beter voorbereiden op de arbeidsmarkt door opleidingen meer te laten aansluiten bij de werkvloer. Dat vertaalt zich in meer focus op stages en praktische skills zoals taalvaardigheid. Die insteek sluit aan bij het economische discours dat momenteel hoog op de Europese agenda staat. Verschillende vormelijke en inhoudelijke veranderingen, zoals het beschikbare budget, de doelgroep en taalbeleid, maken dat duidelijk.

De economische denktrant is zichtbaar in de doelgroep die Europa op het oog heeft. “Europa

wil een minder strikt onderscheid tussen de verschillende onderwijsvormen. Bovendien worden naast studenten alle leden van een onderwijsinstelling bij het project betrokken, dus ook docenten, onderzoekers en administratief personeel,” verklaren Evers en Stroobants. Een bredere opleiding verhoogt de kansen op de arbeidsmarkt.

Voor Erasmus+ wordt 40 procent meer middelen vrijgemaakt dan het budget voor alle voorgaande uitwisselingsprogramma's samen. Het merendeel gaat naar de pijler mobiliteit. Meer geld zorgt ervoor dat meer mensen op uitwisseling kunnen gaan. “Door de overkoepeling is Erasmus+ efficiënter,” gaat Stroobants verder. “Bovendien zal de investering ook op lange termijn renderen, want betere werkgelegenheid draagt bij tot economische groei.”

Europa zet meer in op de grote Europese talen en dat wijst op een opvallende verschui-

lokale talen worden aangemoedigd als een culturele meerwaarde,” zegt Stroobants.

De koerswijziging kwam er na een evaluatie van het vorige programma. “Er waren veel klachten over de ondermaatse taalvaardigheden van de uitwisselingsstudenten. Dat was nefast om kwalitatief onderwijs te garanderen.”

Ondanks de belangrijke focus op werkgelegenheid, wil Europa met Erasmus+ verder kijken dan enkel de economie. Haar andere doelstellingen, onderwijsinnovatie, wil ze realiseren door kritische vergelijking van de verschillende onderwijsvormen en meer flexibiliteit bij de partnerkeuze. De EU probeert ook het onderwijsbeleid van de verschillende lidstaten en regio's in Europa op elkaar af te stemmen, om zo de kwaliteit te verbeteren.

Betrokkenheid

Dit past binnen de Europese aanzet tot meer maatschappelijke gerichtheid en verantwoordelijkheid van de academische instellingen. “Het programma bestaat grotendeels door input van geld van de samenleving en net daarom moet het ook een meerwaarde vormen voor de maatschappij,” stelt Evers. “Dat is een gedeelde verantwoordelijkheid van zowel het individu als overheden en universiteiten.”

Of Erasmus+ ook werkelijk een vernieuwing inhoudt, moet blijken uit de eerste evaluatie. “Op lange termijn kunnen overheden en instellingen meer hun eigen nuances doordrukken en afwijken van het sterk economisch gericht discours. Het kan dus nog alle kanten op,” concludeert Evers.

Geraken mensen met een Erasmuservaring makkelijker aan een job? Onderzoek suggereert van wel, maar het is nu aan Erasmus+ om het te bewijzen. Europa tekent momenteel de krijtlijnen uit, de praktijk moet nu nog uitwijzen of de vernieuwingen ook succesvol zijn. En ook enkel daaruit kan blijken of de idealistische doelstellingen op lange termijn de economische insteek kunnen overstijgen.

De praktijk moet uitwijzen of Erasmus+ ook werkelijk een vernieuwing inhoudt

ving in het taalbeleid van de EU. Ook dat hangt samen met de Europese visie dat talenkennis bijdraagt tot completere werknemers.

“Vroeger werden vanuit een soort idealisme alle Europese talen gepromoot. Nu denkt men meer pragmatisch, waardoor Engels, Frans, Duits, Italiaans en Spaans als skills beschouwd worden en centraal staan in de opleiding. De



Sociaal

DE HELPENDE HAND **MANUEL GROEBBENS**

“Je gaat op den duur veel genuanceerder door het leven”

Het studentenleven bestaat uit veel feesten en af en toe blokken. Toch zijn er ook studenten die hun vrije tijd anders invullen. Deze week: Manuel Groebbens, die talrijke vrijwillige diensten doet bij de Universitaire Parochie (UP).

MARGOT DE BOECK

Manuel Groebbens is Masterstudent taal- en letterkunde Engels, Nederlands en Duits en doet al drie jaar vrijwilligerswerk. Eerst in de praatgroepen van de integratiedienst van Leuven, daarna bij *Kameno* – een initiatief van UP waarbij spelnamiddagen voor kinderen met een moeilijke sociale achtergrond worden georganiseerd. Momenteel

“Via vrijwilligerswerk krijg je een basiscursus toegepaste psychologie”

is hij *buddy* in het buddyproject naschoolse begeleiding voor kinderen met leerproblemen. Hij houdt namelijk van afwisseling. Door al dit vrijwilligerswerk heeft hij ontdekt wat hij echt wil doen.

Hoe kwam je erbij om vrijwilligerswerk te doen?

Manuel Groebbens: «Ik zit op kot bij UP en daar ga je elk jaar een

engagement aan. In het eerste jaar was dat een theaterworkshop. Het jaar erna ben ik via iemand van UP bij mijn eerste vrijwilligerswerk terecht gekomen, namelijk de praatgroepen van de integratiedienst.»

Verzamelen

Wat gaf je tot nu het meeste voldoening in vrijwilligerswerk?

Manuel: «Ik heb met UP ook vrijwilligerswerk in India gedaan. Dat was heel goed voor mij, maar ook zeer intensief. Je wordt geconfronteerd met armoede en andere levensstijlen. Dat zet je aan het denken over onze westerse maatschappij en over slechte gewoontes, zoals eten weggooien. Spaarzaam en gelukkig leven in het moment, dat is de boodschap.»

«Ik heb er Engelse literatuur gegeven aan de universiteit in de buurt. Ik heb toen – zeer cliché – een college gegeven over Shakespeare. Ik kwam daarna buiten en voelde me zo gelukkig. Ik wist toen zeker dat ik leerkracht wilde worden.

«Voor mijn studie en vrijwilligerswerk had ik nochtans geen echt idee van wat ik wilde worden. Je verzamelt heel wat ervaring door als vrijwilliger te werken. Je doet wat je graag doet en het geeft je voldoening. Ik kan vrijwilligerswerk zeker aanraden aan studenten die twijfelen over hun toekomst, want het kan je in de juiste richting leiden.»

Zou je in het onderwijs bij anderen willen gaan?

Manuel: «Hmm, niet als vast beroep. Ik zou later graag in bij-

beroep bij een organisatie werken die zich inzet voor jongeren met een taalachterstand. Zo kan ik mijn eigen ervaringen met de integratiedienst, waar het vooral gaat om Nederlands praten met anderstaligen, en *Kameno* combineren, waar je met jongeren werkt. Er zijn namelijk ook veel jongeren in Leuven met taalachterstand. Ik zou later graag de organisaties die hen willen helpen mee uitbouwen.»

Je hebt dus door vrijwilligerswerk jezelf ontdekt?

Manuel: «Eigenlijk wel ja. Met lezen kan het ook zo zijn. Ik had onlangs een college Nederlandse letterkunde, waarbij de professor zei dat je kan worden wie je bent door te lezen. Je leest een bepaald boek en dat heeft een effect op je. Maar eigenlijk zaten die ideeën al in je - z-

“Boeken plaatsen de structuur van je denken in een ander licht en halen ze onderuit”

moeten er alleen nog maar uitkomen. Dat kan bijvoorbeeld door te lezen, of ook door aan vrijwilligerswerk te doen.

Welke boeken waren dan belangrijk voor je?

Manuel: «Goh, dat zijn die typische klassiekers die je leest, wanneer je wat jonger bent, zoals het bekende boek *The Perks of Being a*

Wallflower van Stephen Chbosky. Onlangs heb ik het boek *A Home at the End of the World* van Michael Cunningham gelezen, dat het ingeburgerde idee van huisje, tuintje en kindje in de vraag stelt. Zulke boeken plaatsen de structuur van je denken in een ander licht en halen ze onderuit. Lezen en vrijwilligerswerk zijn misschien twee andere dingen, maar ze helpen allebei jezelf en de wereld kennen.»

Verruiming

Is je blik op de wereld veranderd door vrijwilligerswerk?

Manuel: «Je krijgt via vrijwilligerswerk bepaalde ideeën onbewust mee. Zo heb ik bijvoorbeeld bij *Kameno* geleerd dat een kind met moeilijk gedrag niet altijd zelf de schuldige is. Er is de achtergrond van dat kind. Je gaat op den duur veel genuanceerder door het leven. Via vrijwilligerswerk



Caroline Van Rhee

De ondergang van meneer dokter?

Zullen we binnen een aantal decennia niet meer naar de dokter hoeven, maar gewoon onze symptomen aan een computer voorleggen? Die vraag en meer vormden het thema voor een debat tussen verschillende prominenten uit de technologische en medische wereld.

CAROLINE HERMANS

Voor het debat van start ging gaf IBM-medewerker Joan Van Loon enige uitleg over IBM's doorbraak Watson. De supercomputer - genoemd naar IBM's oprichter - slaagde erin in één aflevering de twee grootste winnaars van het Amerikaanse quizprogramma *Jeopardy* (bij ons bekend als *Waagstuk*) naar huis te spelen. Een publiciteitsstunt natuurlijk, maar de toepassingen voor dit program-

ma reiken ver, ook tot in de medische wereld.

De grote verdienste van Watson is dat hij niet afgaat op kernwoorden zoals reguliere zoekmachines doen, maar in staat is de menselijke taal te ontleden. Daarnaast is het programma ook in staat te antwoorden met zogenaamd “zelfvertrouwen”. Het raamt zijn kansen op succes door de analyse van gevonden bewijsstukken.

Er was ook een debat. Het panel bestond uit professor in de celbiologie Jan Van Eg-

germont, IBM-medewerker Joan Van Loon, Robert-Jan Sips en IMEC-medewerker Jo De Boeck.

Scepsis

Dat een evolutie als deze vele vragen doet oprijzen, was te merken aan het publiek. Een mengeling van enige scepsis met een gezonde dosis nieuwsgierigheid viel uit de vragen op te merken. Hoewel velen niets lijken te vrezen van de aanstormende modernisering, werden er zeker enkele belangrijke kanttekeningen gemaakt. Kan een arts bijvoorbeeld zonder dure informaticasystemen even goed werk leveren als eentje die er wel toegang tot heeft? Hoe zit het met privacy wanneer patiëntendossiers online opvraagbaar zijn? En

de belangrijkste: zullen computers op een dag in staat zijn artsen helemaal te vervangen?

Mengeling van scepsis met gezonde dosis nieuwsgierigheid

Als het van IBM afhangt, hoeft het zo ver helemaal niet te komen, maar dat de technologische vooruitgang de medische wereld begint in te palmen, is alvast een feit.

Sociaal

KU LEUVEN STAPT MEE IN VZW LEUVEN KLIMAATNEUTRAAL

“Energieverbruik privé-koten is het grootst”

Tegen 2030 wil de stad Leuven klimaatneutraal worden. De doelstelling kan onmogelijk verwezenlijkt worden zonder inspanningen van de KU Leuven.

THOMAS CLIQUET

Mathias Bruyninckx, studentenvertegenwoordiger voor Mobiliteit bij de studentenvertegenwoordigersorganisatie LOKO, legt uit dat er momenteel een werkgroep actief is om de KU Leuven klimaatneutraal te maken. Concreet werden er de voorbije weken rondetafelgesprekken georganiseerd om de mening te bevragen van iedereen die dat wil.

Nikkie Melis van de dienst Studenten-

“Er zou geen discussie mogen zijn over of de KU Leuven recycleerbaar papier moet gebruiken”

NIKKIE MELIS,
STUDENTENVOORZIENINGEN

voorzieningen: “Ons actieterrein is wat duurzaamheid betreft breed: we zijn bezig rond afval, voeding, mobiliteit en huisvesting en doen beleidsaanbevelingen. Op 4 december vindt het symposium plaats van de Metaforumdenktank rond KU Leuven klimaatneutraal 2030. Daarop doen we vanuit verschillende doelgroepen en sectoren aanbevelingen om de duurzaamheid van onze universiteit te verbeteren. Studenten zijn hiervan een belangrijk deel. We hopen dat er na het symposium een actieplan komt om de KU Leuven op termijn klimaatneutraal te maken.”

KU Leuven-vice-rector voor Duurzaam Beleid Katlijn Malfliet benadrukt dat de visietekst die op het symposium van Metaforum zal voorgesteld worden, vanuit de basis is ontstaan op de rondetafelgesprekken waar iedereen welkom was om zijn of haar deel in te brengen. “Op het einde van het academiejaar zal ik als eerste vice-rector Duurzaamheid een beleidskader voorstellen voor de komende jaren. Er zijn al heel veel initiatieven van verschillende faculteiten en die kunnen soms nog meer in de verf worden gezet.”

“Een groep experts van onze universiteit hebben laatst een studie uitgevoerd

waarin de CO2-uitstoot van de KU Leuven in kaart werd gebracht,” vertelt Malfliet. “Daaruit bleek dat het energieverbruik in privé-koten het grootst is. Ook studentenresidenties hebben een hoog verbruik, maar daar zijn er al initiatieven geweest, zoals een wedstrijd waarbij studenten hun energie-uitstoot zo laag mogelijk moeten houden. Wie het minste verbruikt, wordt daarvoor beloond. Na de privé-koten, studentenresidenties en andere universiteitsgebouwen zorgt het woon-werkverkeer voor de grootste CO2-uitstoot.”

Aan de Universiteit Gent werden onlangs regels ingevoerd voor thesissen. Voortaan moeten Gentse studenten hun thesis dubbelzijdig afdrukken op recycleerbaar papier.

Nikkie Melis vindt dat ook wenselijk voor de KU Leuven. “Het is nodig om de papierberg te verkleinen, dus er zou geen discussie

sie mogen zijn of we recycleerbaar papier gebruiken.”

Gentse studenten drukken thesis dubbelzijdig af

Wat mobiliteit betreft, wordt er gedacht aan een mobiliteitscheque, naar analogie met de studentenbuspas. Als zo'n mobiliteitscheque erdoor komt, kunnen studenten en personeelsleden zelf beslissen waar ze het geld aan besteden: een gratis huurfiets of korting op openbaar vervoer, al naargelang hun behoeften.



Karen Van Peteghem

Deze week vloeit er bloed in Leuven

Op drie verschillende plaatsen in Leuven kan je deze week bloed geven voor Bloedserieus. In ruil daarvoor krijg je een goodiebag en je kunt gedurende de hele week gratis deelnemen aan de avondactiviteiten.

MAÏ TERRYN

Sinds 1989 is Bloedserieus, een studentenorganisatie die zich inzet om zoveel mogelijk studenten te overtuigen om bloeddonor te worden, een vaste waarde in het studentenleven van Leuven. Ook deze week kunnen studenten hun aders weer duchtig laten leegstromen. “Iedereen tussen 18 en 65 jaar die geen schrik heeft van een prikje is meer dan welkom,” zegt Anne Verwimp, de persverantwoordelijke van Bloedserieus Leuven.

Op maandag en dinsdag kan je terecht in de Universiteitshallen. Op woensdag en

donderdag gaat het bloedgeven door in het Gymnasium. Telkens van 11 tot 15 uur en van 16 tot 20 uur. De deuren van het vaste Leuvense Bloedtransfusiecentrum aan UZ Gasthuisberg staan gedurende de vier dagen ook open van 8.30 uur tot 20 uur.

“Bloed geven doe je het best op afspraak via een inschrijving op de website van Bloedserieus. Op die manier hebben wij zicht op de drukke periodes en kunnen we voldoende artsen en verpleegkundigen voorzien om de wachtrij te beperken.”

“We hopen dit jaar evenveel donaties te ontvangen als vorig jaar in november. Toen

“We hopen dit jaar op meer dan de 4.415 donoren van vorig jaar”

ANNE VERWIMP, BLOEDSERIEUS

hadden we maar liefst 4.415 donoren waarvan 1.486 nieuwe. We willen gewoon zoveel

mogelijk studenten stimuleren om regelmatig bloed te geven.”

Avondactiviteiten

Maandagavond vindt de beroemde en reeds volzette Bloedserieusquiz plaats in Alma 3, gevolgd door de film *The Broken Circle Breakdown* in het auditorium Parthenon op dinsdag. Woensdag kan je in het auditorium Max Weber lachen met komiek Thomas Smith en het improvisatietheater Preparee. De Bloedserieusweek wordt afgesloten met een poolavond in het café Downtown Jack.

“Er zijn nog plaatsen beschikbaar voor de poolavond,” laat Anne weten. “Inschrijven kan op de Facebookpagina van Bloedserieus.”

Meer informatie: www.bloedserieus.be.

Sociaal

STUDENTEN GEVEN RAAD AAN BEDRIJVEN

Academics for Companies helpt studenten aan werkervaring

Academics for Companies (AFC), een junior enterprise, bestaat volledig uit studenten. De studenten doen aan consultancy en helpen bedrijven met hun problemen.

KORNEEL DE SCHAMP

Onlangs hielp AFC boekhandel Acco met een marktonderzoek (zie hieronder). Projectcoördinator Nathan Coox legt uit hoe alles in z'n werk gaat. "AFC heeft drie pijlers. De eerste is *student consulting*, waarbij we naar bedrijven stappen en ze vragen of ze projecten hebben liggen die we onder handen mogen nemen. Dan zetten wij daar een team van vijf studenten op gedurende tien weken. Het is een goedkope manier voor kleine bedrijven om aan *consultancy* te doen, terwijl grote bedrijven zo ook in contact komen met zogenaamde *high potential* studenten. Daarnaast organiseren we ook workshops, die dubbel als opleiding voor de mensen die aan een project willen meewerken. Een derde pijler gaat over ondernemerschap. Zo organiseren we het *student start-up forum*."

Inclusief

Ondanks een dergelijke competitieve en veeleisende branche, probeert AFC inclusief te werken. Coox: "Het grootste deel van onze medewerkers zijn economiestudenten, maar in principe staan we open voor studenten uit alle richtingen. Zolang mensen de juiste *mindset* hebben, zijn ze

welkom. Studenten moeten wel een motivatiebrief en cv insturen voor onze projecten: er moet immers een bepaald niveau gehaald worden. Zo hebben we dit jaar toch één vierde van de applicaties moeten weigeren. We werken ook meestal met studenten uit de Master of de derde Bachelor, omdat die al wat achtergrond hebben."

"Bedrijfs-economen moeten leren leven met concurrentie"

LUC SELS, FACULTEIT
ECONOMIE EN
BEDRIJFSWETENSCHAPPEN

Luc Sels, de decaan van de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen, onderschrijft de plannen van AFC: "Het is belangrijk dat AFC haar aanbod stapsgewijs uitbreidt naar de hele universiteit en zo ook studenten uit wetenschappen of ingenieursweten-

schappen in contact brengt met ondernemen."

Spanning

Steun van de KU Leuven heeft AFC alvast. Vicerector Studentenbeleid Rik Gosselink is enthousiast: "Dergelijke projecten zijn zeer belangrijk zodat studenten connecties kunnen leggen naar de arbeidsmarkt. De universiteit wil dergelijke projecten dan ook ondersteunen."

Ook van de faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen krijgt AFC heel wat steun. "We erkennen AFC als een *junior enterprise*, zegt Sels. "Dat betekent dat we hen formeel zien als een belangrijke aanbieder van extracurriculaire activiteiten die onze opleidingen versterken. Daarnaast worden hun projecten ook gevaloriseerd in de master. Als een team dat wil, kunnen ze hun eindrapport inbrengen ter vervanging van de normaal voorziene stage. Dat rapport wordt dan wel academisch beoordeeld. Lang niet elk team maakt daar gebruik van. Onze faculteit is ook sterk aanwezig op evenementen van AFC: we kunnen een rol spelen in het leggen van contacten met bedrijven. Ook in de communicatie met de studenten kan ik als decaan het verschil maken. We communiceren duidelijk dat we van studenten meer verwachten dan alleen studeren. Dit type extracurriculaire activiteiten versterkt het effect van onze opleidingen. We verwachten dat onze studenten er gebruik van maken."

"We geven geen directe financiële steun, al financieren we elk

jaar wel een projectteam dat nuttig is voor de universiteit. AFC vraagt ook niet om financiële steun. Een deel van het zelf leren ondernemen is immers ook instaan voor eigen middelen. We ondersteunen hen wel op logistiek vlak, zoals lokalen reserveren."

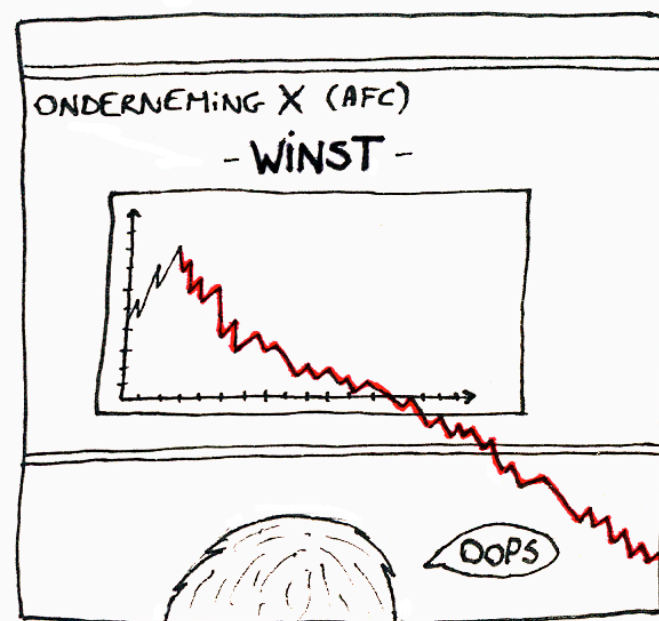
Ekonomika

De samenwerking met studentenkring Ekonomika loopt niet altijd even vlot. "De relaties met Ekonomika staan niet altijd op punt. Ekonomika werkt altijd héél professioneel, maar het is jammer dat we soms allebei met hetzelfde

bezig zijn. Wij willen dan ook niet alleen focussen op economiestudenten, maar juist op een bredere groep," zegt Coox.

Decaan Sels ziet geen graten in wat spanning: "Er is een constante, gezonde spanning tussen Ekonomika en AFC. Bedrijfseconomen moeten leren leven met concurrentie. Het maakt hen allebei sterker. De faculteit probeert wel te bemiddelen, zodat hun aanbod complementair is. Ook hebben ze samen al verschillende succesvolle initiatieven ondernomen."

6 MAANDEN LATER...



Acco en studenten AFC zoeken oplossing voor daling cursusverkoop

De boekhandel Acco verkoopt minder cursussen. Daarom roept hij de hulp in van studenten.

ANNE-SOPHIE DE WITTE

"We merken dit jaar een abrupte daling in de aankoop van cursussen in alle faculteiten, in alle steden," vertelt Nathan Coox, projectcoördinator bij AFC. Dat was de aanleiding tot de samenwerking tussen de wetenschappelijke uitgeverij Acco en de studentenvereniging Academics for Students (AFC).

"We hebben een studententeam samengesteld, waarvan ik de coördinator ben. Samen voeren we een marktonderzoek uit, door middel van twee diepte-interviews en een enquête. Zo achterhalen we wat de oorzaken zijn van het veranderende koopgedrag, ontdekken we nieuwe trends en geven we Acco raad in hoe ze de toekomst het beste aanpakken."

"Acco is oorspronkelijk opgericht voor en door studenten. Wij willen alles in het werk stellen om de dienstverlening aan die doel-

groep te verbeteren," stelt Marjan Mertens, operationeel manager van Acco. "Het aankoopgedrag van de student verandert, dat staat vast. Wij willen peilen naar de manier waarop en de mate waarin de nieuwe trends evolueren."

E-books

Twee grote thema's staan centraal. Ten eerste verandert de leeromgeving. "Tegenwoordig vind je alles digitaal en cursussen zijn daar geen uitzondering op," merkt Marjan Mertens op. "Door de opkomst van e-books, e-toepassingen, *web lectures* en het online delen van samenvattingen, worden gedrukte cursussen minder aantrekkelijk. Dat fenomeen kan en mag Acco niet negeren. Acco verkoopt ook e-Books, maar dat is niet algemeen geweten."

Ten tweede verandert ook de marktomgeving. "De enquête peilt of de studenten

grijpen naar tweedehandsboeken," vertelt Fien Mertens, die Acco-mandataris is bij de studentenvertegenwoordigersorganisatie LOKO. "Boeken zijn een dure aankoop. Stu-

"We merken dit jaar een abrupte daling in de aankoop van cursussen in alle faculteiten, in alle steden"

NATHAN COOX,
PROJECTCOÖRDINATOR AFC

denten verkopen meer en meer hun boeken door, omdat het toch nog steeds een beetje crisis is."

Daarom stelt Mertens zich de vraag of Acco een tweedehandsverkoop- en -aankoopdienst moet overwegen. "Studenten kopen liever hun eigen cursussen om erin te markeren. De tweedehandsverkoop zou zich eerder richten op dure boeken, waar niet zoveel in gewerkt wordt, maar die eerder als naslagwerk dienen."

De enquête is tot nu toe al een succes. "We hebben al een duizendtal antwoorden," zegt Marjan Mertens met voldoening.

Om te kunnen blijven beantwoorden aan de veranderde noden gaat Acco, na het analyseren van de enquêteresultaten, acties ondernemen, waaronder het aanbieden van een online besteldienst of de kans om bestelde boeken af te halen in pakketten mogelijk te maken.

Om studenten te motiveren de enquête in te vullen, geeft Acco 20 Accocadeaubonnen ter waarde van 50 euro weg.

De enquête loopt nog tot 1/12/13: <http://bit.ly/l6LXU1>

“ACADEMISCHE COÖPERATIE-
VE VENNOOTSCHAP”,
in het kort “ACCO”
coöperatieve Vennootschap met
beperkte aansprakelijkheid
3000 Leuven, Blijde Inkomststraat
22
RPR Leuven 0403.547.615

De vennoten worden uitgenodigd
deel te nemen aan de **buitengewone
algemene vergadering** die zal
plaatsvinden ten maatschappelijke
zetel gelegen te 3000 Leuven, Blijde
Inkomststraat 22 **op woensdag 27
november 2013** om 18.00 uur.

Indien de algemene vergadering van
27 november 2013 niet geldig zou
kunnen beraadslagen en besluiten
over de agenda, zal een tweede
buitengewone algemene vergadering
bijkomen op dezelfde plaats op
maandag 16 december 2013 om
18.00 uur, om er te beraadslagen over
volgende agenda en voorstellen tot
beslissingen:

1. Aanpassing van de statuten aan
de reeds doorgevoerde zetelverplaat-
sing.
2. Voorstel tot wijziging van de statu-
taire artikels met betrekking tot de
uittreding en terugneming.
3. Voorstel tot goedkeuring dat het
vast gedeelte van het kapitaal wordt
verhoogd door omzetting van reser-
ves ten belope van € 7,99 om het vaste
gedeelte te brengen van € 18.592,01
op € 18.600,00.
4. Voorstel om het maatschappelijk
doel aan te passen als volgt:
“De vennootschap heeft tot doel: Zo-
wel in België als in het buitenland,
voor eigen rekening, voor rekening
van derden of in deelneming met
derden, alle verrichtingen die recht-
streeks of onrechtstreeks betrekking
hebben op :
- Het aan haar vennoten en aan
studenten en afgestudeerden van

universiteiten, instellingen van ho-
ger onderwijs en andere onderwijs-
inrichtingen en deze voornoemde
instellingen zelf, de voordelen te ver-
lenen van het verschaffen en verstrek-
ken van alle goederen en diensten,
die voor deze personen, instellingen,
inrichtingen en verenigingen nodig
of nuttig zijn, of bij deze aanschaffing
of verstrekking te bemiddelen;

- Consulting, engineering, adviesver-
lening, dienstverlening, opleiding,
ontwikkeling en implementatie
ondermeer rechtstreeks of onrecht-
streeks verband houdend met infor-
matica, software en informatietechno-
logie in de meest ruime zin en dit
in hoofdzaak toegespitst op onder-
wijs in de meest ruime zin;
- De ontwikkeling en implementatie
van informatie technologie syste-
men, waaronder maar niet beperkt
tot, e-learningplatformen;
- E-commerce evenals de dienstver-
lening en adviesverlening die recht-
streeks of onrechtstreeks daarmee
verband houdt evenals het opbouwen
van gegevensdatabanken en verkoop
van deze gegevens aan klanten met
inbegrip van programmering van
elektronische dataverwerking;
- Programmering en toepassing van
informaticasystemen in de meest
ruime zin;
- Het uitgeven van boeken in gedruk-
te of digitale vorm van zowel fictie als
non-fictie;
- Het actief op zoek gaan naar ma-
nuscripten;
- Het drukken of laten drukken van
voormelde werken evenals het digi-
taal verspreiden van voormelde
werken waaronder begrepen maar
niet beperkt tot de verspreiding als
e-book;
- Boeken in afgewerkte vorm com-
mercialiseren;
- Het uitbaten van een drukkerij, pu-
blicitéitsonderneming, informatica-

onderneming en aanverwante be-
drijven in de ruimste zin;

- Het uitgeven van publicaties, tijd-
schriften, brochures en dergelijke
meer en het drukken, laten drukken
of digitaal of op gelijk welke andere
manier verspreiden van voormelde
werken;
 - De aan- en verkoop van drukwerk,
creativiteitsmateriaal en reproduc-
ties;
 - Het ontwerpen en de grafische
vormgeving van reclame, animatie-
films, teksten, etalages, illustraties,
multimedia, standen met inbegrip
van grafisch design van websites en
multimediale informatica toepassin-
gen in de meest ruime zin;
 - Het geven van lezingen;
 - Het uitbaten van een werkplaats
voor fotografisch zetten en offset,
alsmede van een werkplaats voor fo-
tografische en andere reproducties,
al dan niet digitaal;
 - Het uitbaten van boekhandels zo-
wel fysiek als online boekhandels via
e-commerce systemen;
 - De handel in schrijfpapier, druk-
papier, drukwerken en bureelbeno-
digdheden in de meest ruime zin,
waaronder begrepen, maar niet be-
perkt tot alle benodigdheden in de in-
formaticasector (software, hardware,
accessoires, etc.).
- Deze opsomming is niet beperkend
en dient geïnterpreteerd te worden
in de ruimste zin. Behoudens voor
deze activiteiten waarvoor een wet-
telijke vergunning vereist is, zal de
vennootschap haar maatschappelijk
doel mogen uitoefenen voor eigen
rekening, voor rekening van derden
of voor gezamenlijke rekening met
derden. De vennootschap mag alle
burgerlijke, handels-, nijverheids-,
financiële, roerende en onroerende
handelingen doen die rechtstreeks of
onrechtstreeks, geheel of gedeeltelijk
in verband staat met haar doel of die
eenvoudig nuttig zijn voor de verwe-
zenlijking van haar doel. Daartoe
kan de vennootschap samenwerken

met, deelnemen in, of op gelijk welke
wijze, rechtstreeks of zijdelings, be-
langen nemen in ondernemingen
van allerlei aard, alle verbintenissen
aangaan, kredieten en leningen toe-
staan, zich voor derden borgstellen
door haar goederen in hypotheek of
in pand te geven, inclusief de eigen
handelszaak/het volledig eigen ver-
mogen. Kortom zij mag alles doen
wat verband houdt met bovenge-
noemd doel of kan bijdragen tot de
realisatie ervan. Zij kan mandaten
uitoefenen als bestuurder, zaakvoer-
der of vereffenaar in vennootschap-
pen in zoverre dit verband houdt met
bovengenoemd doel of kan bijdragen
tot de realisatie ervan. Indien door de
bestuurder(s) handelingen zijn ver-
richt buiten het doel, is de vennoot-
schap erdoor verbonden, hetzij zij
bewijst dat de medecontracterende
partij(en) op de hoogte was/waren of
niet onkundig kon(den) zijn van de
bevoegdheidsoverschrijding. Open-
baarmaking van de statuten voldoet
niet als bewijs van deze voorkennis.
Het doel van de vennootschap kan
enkel gewijzigd worden bij besluit
van een buitengewone Algemene
Vergadering met inachtneming van
de regels gesteld in het Wetboek van
Vennootschappen.”

- Overeenkomstig artikel 413 van het
Wetboek van vennootschappen ken-
nisname van de bijzondere verslagen.
5. Voorstel tot wijziging van de oproe-
pingen tot de algemene vergadering.
 6. Voorstel tot wijziging van het sta-
tutair artikel met betrekking tot het
bestuur.
 7. Voorstel tot schrapping van de arti-
kelen 18 en 19 van de statuten.
 8. Voorstel tot toevoeging van een
statutair artikel met betrekking tot
de controle.
 9. Voorstel tot toevoeging van een
statutair artikel met betrekking tot
de taak van de commissaris(sen).
 10. Voorstel tot toevoeging van een
alinea aan het statutair artikel met

betrekking tot het boekjaar en winst-
bestemming.

11. Voorstel tot toevoeging van een
artikel aan de statuten met betrek-
king tot de goedkeuring van de jaar-
rekening.
 12. Voorstel tot het voorzien van de
mogelijkheid tot het wijzigen van het
huishoudelijk reglement.
 13. Voorstel tot toevoeging van een
artikel aan de statuten met betrek-
king tot de ontbinding.
 14. Wijziging van het statutair artikel
22.
 15. Voorstel tot toevoeging van een
artikel aan de statuten met betrek-
king tot de verdeling.
 16. Voorstel tot benoeming van de
heer PEETERS Herman als bestuur-
der voor de duur van zes jaar met in-
gang op heden.
 17. Aanneming van volledig nieuwe
statuten in overeenstemming met de
te nemen besluiten en actualisering.
 18. Goedkeuring van het huishoude-
lijk reglement.
 19. Verlening van een bijzondere vol-
macht om alle nuttige of noodzake-
lijke formaliteiten te vervullen.
- ***
- De besluiten zullen worden geno-
men conform de toepasbare regelge-
ving. De deelnemers die aan de BAV
wensen deel te nemen, dienen zich te
richten naar het W. Venn.

Read. Like. Share.

Veto+

Het recentste studentennieuws
vind je 24/7 op Veto.be en
op Facebook en Twitter.

www.veto.be

@veto_be

/vetoleuven

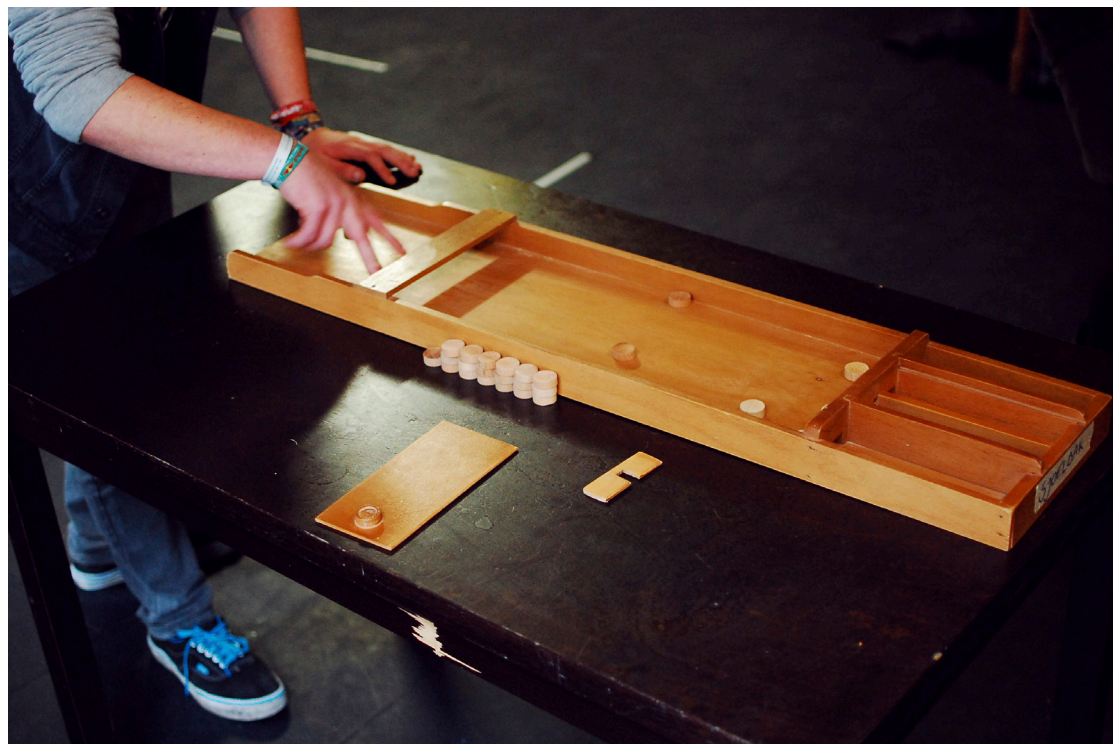


ScherpGesteld

• • FOTO'S: ANNEMIE VERMEULEN, MEREDITH GELDOF EN KAROLIEN WILMOTS



Annemie Vermeulen



Meredith Geldof

Elke week proberen de studentenkringen leuke activiteiten te organiseren voor hun achterban. Vorige week deed Babylon, de kring van taal- en letterkunde, wel heel hard zijn best: ze organiseerden een feestweek met veel eten, kermissspelen en een cantus. Het thema was folklore.



Karolien Wilmots

Student

DAVID VS. GOLIATH **MEDICA VS. MEDISOC**

”Een feestje organiseren is een soort ontspanning”

Tweewekelijks wordt twee presidia het vuur aan de schenen gelegd. Deze week nemen de feestpresessen Joris Lenaerts (Medica) en Cindy Lermytte (Medisoc) het tegen elkaar op.

CATHERINE HECHTER

Omschrijf elkaars kringen eens.

Cindy Lermytte: «Medica is de kring van de faculteit Geneeskunde. Ik weet dat ze herkenbaar zijn aan hun rode truien. Medisoc valt er onder en we werken tijdens bepaalde activiteiten samen.»

Joris Lenaerts: «Medisoc is de master in verpleeg- en vroedkunde. Ze zijn een kleine kring, met vooral veel vrouwen. Je kunt ze ook herkennen aan hun groene truien.»

Waarom hebben jullie voor de functie feest gekozen?

Lermytte: «Omdat ik zelf heel graag feest. Ik organiseer graag activiteiten, maar liefst feestjes en ontspannende evenementen. Ik vind het ook gewoon tof dat je na je schoolwerk en studies iets kunt organiseren en je inzetten voor een groep studenten. Dat is ontspanning voor mij.»

Lenaerts: «Die functie sprak ook mij het meeste aan omdat het vooral ontspanning is. In het middelbaar was ik bezig met fuiven organiseren. Ik zat vorig jaar ook in de werkgroep voor feest.»

“Feestpreses zijn is een goede oefening”

CINDY LERMITTE (MEDISOC)

Kunnen jullie jullie functie als feestpreses later uitspelen?

Lermytte: «Met onze opleiding komen de meeste mensen terecht in een leidersfunctie, als hoofdverpleegkundige of stafmedewerker. Feestpreses zijn is zeker een goede oefening om te leren samenwerken, hoe iets te organiseren, hoe iets praktisch aan te pakken. Het is een meerwaarde voor jezelf.»

Lenaerts: «Ik denk dat andere functies, zoals preses of financiën een meerwaarde bieden, maar ik denk niet dat bedrijven zitten

te wachten op een feestpreses. Je leert inderdaad veel mensen kennen en je leert hoe je in een groep moet samenwerken.»

Wat zijn de voor- en nadelen van een kleinere of grotere kring?

Lermytte: «Een voordeel aan een kleine kring is dat wij contact hebben met iedereen. Het is gemakkelijk om de leden aan te spreken en ze bij alle activiteiten te betrekken. Een nadeel is dat het niet altijd evident is om iedereen warm te maken om naar de activiteiten te komen. Omdat we met een beperkte groep zitten, kunnen we niet wekelijks activiteiten doen. Er is gewoon geen vraag naar.»

Lenaerts: «Wij kunnen alles wat grootser doen. We kunnen ook meer activiteiten doen

voor de leden en meer variatie aanbieden. Wij hebben meer potentiële leden die naar de activiteiten kunnen komen en we leren op elke activiteit nieuwe mensen kennen. Een nadeel is wel dat de band met onze leden minder sterk is.»

Engagement

Cindy, lukt het altijd om alle shiften op te vullen?

Lermytte: «Voor onze eigen activiteiten gaat dat vlot, maar voor activiteiten die we niet organiseren is het niet evident om iemand te vinden die een shift kan doen. Mensen moeten gaan werken of ze hebben tot laat les. Maar tot nu toe is het altijd gelukt, laten we hopen dat het ook zo blijft. Wij proberen ook de shiften gelijk te verdelen onder elkaar, dat is het eerlijkste. Medisoc heeft slechts twee feestpresessen en we hebben geen werkgroep.»

Lenaerts: «Bij ons is dat nooit echt een probleem om shiften op te vullen. Wij zijn met zes in onze feestgroep alleen. Wij kunnen een hele avond werken en daarbuiten vinden we altijd nog wel een paar mensen

van het presidium die mee shiften willen draaien.»

Zouden jullie voor een dag willen ruilen?

Lenaerts: «Ja, ik zou wel eens willen weten hoe het is om in zo'n kleine intieme kring te zitten. Ik denk dat de vriendschappen heel sterk zijn.»

Lermytte: «Ik ben nieuwsgierig om te zien hoe het daar werkt. Het zou een meerwaarde zijn om te weten hoe het voelt om in een grote kring te zitten met heel veel mensen en hoe je het aanpakt om met zes personen een td te organiseren in plaats van met twee. Ook zou ik een feestweek willen organiseren, om te zien hoe het juist in elkaar zit en wat het inhoudt.»

Wat wensen jullie elkaar toe?

Lenaerts: «Goeie feestjes en natuurlijk veel plezier erbij. Ook veel engagement binnen het presidium, maar ik denk dat dat er wel is, want anders krijg je nooit al je shiften opgevuld.»

Lermytte: «Ik wens jullie veel feestplezier en een leuk jaar. Natuurlijk dat er volk blijft komen en dat alles goed verloopt. Een succesvol feestjaar dus!»



Catherine Hechter

Vlaamse Scriptieprijs levert 2.500 euro op

Geld verdienen met je thesis? Het kan. Elk jaar wordt de Vlaamse Scriptieprijs uitgereikt. Dit jaar maken nog twee KU Leuven-studenten kans op de hoofdprijs van 2.500 euro.

FRANK PIETERMAAT

Elk jaar zwoegen duizenden studenten een heel jaar lang om een thesis af te leveren. De meesten doen dat om een diploma te behalen, voor enkelen hangt er ook een extraatje aan vast.

Jaarlijks wordt immers de Vlaamse Scriptieprijs uitgereikt met een hoofdprijs van 2.500 euro. Het is ooit opgestart door het Fonds Pascal Decroos voor Bijzondere Journalistiek, maar het is nu een aparte organisatie. Scriptie vzw wil

wetenschap dichterbij het grote publiek brengen en het werk van jonge wetenschappers meer bekendheid geven. Naast hun thesis moeten studenten een nieuwswaardig artikel over hun thesis inleveren om kans te maken op de hoofdprijs.

Mega Mindy

Dit jaar staan op de shortlist van tien, uit 297 inzendingen, welgeteld twee studenten die vorig jaar een masterproef indien-

den aan de KU Leuven. Eentje van Carmen Dhondt, master in de sociale en culturele

Twee KU Leuven-studenten maken kans op overwinning

antropologie, met als titel: *Van God houden is als houden van een splend kind.*

De andere verwierf al iets meer mediabekendheid. Marlies Carette deed in haar

masterproef onderzoek naar beeldspraak in Nederlandstalige kindertelevisie. Wanneer Mega Mindy spreekt over “als een rat in de val zitten” begrijpen kinderen niet altijd dat het om beeldspraak gaat.

Eind november worden de uiteindelijke genomineerden bekendgemaakt en wordt ook de jury onthuld. Die jury blijft elk jaar lange tijd geheim. Vorig jaar hadden onder andere de journalisten Indra Dewitte en Wouter Van Den Driessche zitting in de jury. In december wordt de winnaar bekendgemaakt. Die mag gaan *cashen*.

Meer info: www.scriptieprijs.be

Sociaal

HET MILIEU SPAREN DOOR TE KOKEN

Kokende proffen gaan voluit voor duurzaam

De dienst Studentenvoorzieningen van de KU Leuven, Core en Ecolife hebben met een openingsreceptie en een kookworkshop hun duurzaamheidsproject 'KoOKt' afgetrapt. Hiermee willen ze studenten overhalen om rekening te houden met ecologische factoren in hun voedselpatroon.

JASPER VAN LOY

In het verlengde van de groentetas heeft de dienst Studentenvoorzieningen een nieuw project opgestart rond duurzame voeding. Volgens Ingrid Pauwels van Ecolife, een van de partnerorganisaties met wie de dienst hiervoor samenwerkt, is dat echt wel nodig. "Een standaard studentenmaaltijd zoals stoofvlees met garnituur heeft een ecologische voetafdruk die vier keer hoger is dan eigenlijk zou mogen," legt ze uit. "Wij willen aantonen dat er echt wel een alternatief bestaat en dat dat niet noodzakelijk duur hoeft te zijn."

Het project werd onlangs afgetrapt met een kick-off. Die bestond uit een ecologische openingsreceptie, inclusief biobier, en een kookworkshop met ecokok Nicola Kersting. Hij toonde de mogelijkheden van vergeten groenten, onbekende granen en vegetarische producten aan vijf professoren uit verschillende vakgebieden. Die luisterden gretig en gingen daarna elk met een klein groepje én een geïmproviseerd recept aan de slag.

Vicerector Duurzaamheidsbeleid Katlijne Malfliet was een van de leergierige proffen. "Ik probeer zelf op z'n minst twee dagen per week vegetarisch te koken. Meer zelfs, het is simpelweg onmogelijk om na te denken over het leven aan onze universiteit zonder aandacht voor duurzaamheid. Daarom zal de nieuwjaarsreceptie van de KU Leuven ook duurzame toetsen bevatten. De gasten zullen ze mogen zoeken, maar het zal allemaal even lekker zijn."

Viraal effect

De openingsactiviteit is de voorbode van een wedstrijd, die de studenten uitdaagt om zelf aan de slag te gaan. Studenten kunnen tot april een bakfiets vol duurzame ingrediënten lenen, waarmee ze dan voor hun vrienden koken. In de bakfiets zitten recepten, maar een eigen bereiding bedenken mag evenzeer. "Van het resultaat nemen de koks vervolgens een foto, die ze uploaden op onze Facebookpagina", vertelt Els Pauwels "Uit alle inzendingen wordt een winnaar geloot, maar alle deelnemers worden sowieso in de bloemetjes gezet."



Simon Ledercq

“Een studentenmaaltijd heeft een ecologische voetafdruk die vier keer hoger is dan eigenlijk zou mogen”

INGRID PAUWELS, ECOLIFE

Het project kreeg ook 16.000 euro financiële steun van de provincie Vlaams-Brabant. Gedeputeerde Luc Robijns was dan ook

aanwezig op de openingsreceptie. "We proberen altijd projecten te subsidiëren die vernieuwend zijn en het net dat tikkeltje anders aanpakken," licht hij toe. "Dit project kan er volgens mij echt in slagen om het virale effect dat je vaak op het web tegenkomt, om te zetten naar de offline wereld. "Over cijfers of streefdoelen wil Robijns zich niet uitspreken. Dat vult Pauwels aan: "De uiteindelijke reikwijdte van dit project is moeilijk in te schatten, maar elke student die we duurzaam koken leren appreciëren, is mooi meegenomen."

Fakbars lopen leeg

Stella aan één euro, luide Taylor Swift en openingsuren die vaak een hele nacht bestrijken: het lijkt de modale student steeds minder te bekoren. Niet enkel het glas is halfleeg maar ook de fakbars. Leuven staat voor een raadsel.

ANNEMIE VERMEULEN

Wie onlangs uitging in onze studentenstad, kon misschien al kennis maken met een minder volle fakbar. De studentencafés blijken minder in de smaak te vallen dan voordien. "De uitgaansmentaliteit is erg veranderd," luidt het bij een anonieme verantwoordelijke van Pavlov, de fakbar van Psychologie. "Studenten hebben alternatieven gevonden voor een avondje in de fakbar".

Ook een verantwoordelijke bij Politika ziet minder bezoekers over de vloer komen. "Vooral op zondag en maandag is het niet meer zo druk. Daartegenover staat wel dat we vanaf het midden van de week opnieuw op volle toeren draaien."

Veranderde mentaliteit

Volgens een Pavlovverantwoordelijke ligt de oorzaak bij de veranderde mentaliteit omtrent het uitgaan. "Doordat studenten vaak

op kot voordrinken, komen ze pas later op de avond naar ons."

Om de fakbar toch al vroeger op de avond gevuld te krijgen, maakt Pavlov gebruik van een happy hour dat vrij vroeg op de avond valt. "Hoe vroeger de studenten komen, hoe minder ze betalen voor een pintje".

De authenticiteit van de Oude Markt valt opnieuw in de smaak

Door die nieuwe realiteit past Politika zijn strategie aan. "In het begin van het semester openen we al om 16 uur, maar naarmate het semester vordert, openen we pas rond 18 uur."

Door het organiseren van themafeestjes, gelegenheidsspelen en promoties trachten fakbars de student terug naar zijn stamcafé te lokken. "Een themafeest dat elk jaar wel terugkeert, is *gore sletten en travestieten*. Ook organiseren we wel eens een beerpongavond waarbij iedereen zich in team kan aanmelden om mee te spelen," pareert de verantwoordelijke bij Pavlov.

Men kan er toch niet omheen dat minder volk ook minder opbrengsten betekent. "Maar dat is niet alarmerend," klinkt het nog.

Stijgende bierprijzen

Dat toonde ook Farmaceutica begin dit semester, door na sluiting van de Capsule een nieuw faculteitscafé te openen, namelijk Den Bijsluiter. Daardoor kan ook Farmaceutica aan haar studenten een ontmoetingsplaats bieden waar goedkoop drinken verschaft wordt. Dat laatste wordt echter bij elke horecazaak steeds onzekerder doorheen de jaren. Fakbar HdR stond vroeger bekend als de goedkoopste: een Stella kostte daar toen 90 cent. Maar door de stijgende drankprijzen werden ze genoodzaakt hun bierprijs op te trekken naar één euro per pint.

En die negatieve trend blijft maar doorzetten. Enkele dagen geleden nog kondigde de brouwerij AB InBev aan dat vanaf februari 2014 de bierprijzen opnieuw onderhevig zullen zijn aan een lichte prijsstijging. De maatregel komt er nadat de kwartaalcijfers voor België een lichte daling vertoonden. Het is dus aan de feestvierders om de fakbars te behoeden voor een crisis.

Alternatief

De studenten die niet meer in het studentencafé zitten, hebben hun alternatief op slechts enkele honderden meters verder gevonden. "Vooral de authenticiteit van de Oude Markt valt opnieuw in de smaak. Het blijft dan ook een onderdeelje van de magie van Leuven. Ook het livevoetbal is een klassieker. Wij zijn al sinds 1985 één groot voetbalplein," zegt Evert Thys van de vzw Oude Markt. "Verder zijn er recent enkele cafés overgenomen door jonge uitbaters, waar ook studenten op afkomen. En dan is er nog het comfort dat je geen studentenkaart hoeft te tonen." Wij zijn alvast benieuwd met welke middelen de fakbars dit zullen overtreffen.

Student

INTERVIEW IN DE STANDAARD SCHIET OUDE MARKT IN VERKEERDE KEELGAT

Uitbater The Capital zorgt voor controverser en conflict

"De Oude Markt is eenheidsworst," verkondigt David Nijs, cafébaas van onder andere het gloednieuwe The Capital. Met zijn uitspraken zet hij de Leuvense horecawereld onder hoogspanning.

SAM RIJNDERS

The Capital, volgens eigenaar David Nijs het grootste biercafé van de wereld, heeft zijn intrede in het Leuvense horecaveld niet gemist. Nijs kroonde zichzelf in de krant *De Standaard* tot koning van het Leuvense nachtleven. De Oude Markt heette "eenheidsworst" te zijn met "overal dezelfde muziek, mottige interieurs, ondergekoelde *nest* en kapotte glazen". Uitspraken die bij tappend Leuven niet in goede aarde vielen.

"Verhef jezelf niet door anderen neer te halen"

EVERT THYS, VZW OUDE MARKT

"Als je een forum in *De Standaard* krijgt, gebruik dat dan alsjeblieft niet om jezelf te verheffen door anderen neer te halen," reageert Evert Thys misnoegd. Hij is de de secretaris van de vzw Oude Markt, dat de cafés op dat plein vertegenwoordigt. "Wie zich als ambassadeur van het Leuvense uitgaansleven presenteert, moet zich ook diplomatisch gedragen," meent Thys. In een open brief was Thys, die heel wat reacties van collega's kreeg, bijzonder hard voor Nijs.

De cafébazen die *Veto* sprak, zaten op dezelfde lijn. "Ik wens David Nijs alle succes en vindt het een goede zaak dat The Capital bestaat, maar het is niet verstandig om op je collega's te schieten. De horeca in deze stad kan niet door één man gedragen worden," aldus Rikky Evers, die als eigenaar van onder andere het café De Libertad en de fuifzaal Musicafé een grote speler is in het wereldje.

Voorals Nijs' boude stelling als zou de Oude Markt eenheidsworst zijn, schoot in het ver-

"The Capital is een volwassen café: geen houten bank met slecht getapte pinten die je zo snel mogelijk in je strot moet kappen"

DAVID NIJS, EIGENAAR THE CAPITAL

keerde keelgat. "Hij heeft zijn huiswerk niet goed gedaan, want die zesendertig togen zijn wel degelijk verschillend," zegt Thys. "Nu huult hij mee met de wolven, en de meute vindt dat geweldig. Er kunnen gerust zaken een update gebruiken, maar de diversiteit is er."

Het plein is volgens Thys meer dan een walhalla voor studenten. "In De Weerelt, een zaak waar ik zelf bij betrokken was, kwamen onder andere oude Marokkanen 's ochtends een koffie drinken."

Nijs weigert zijn woorden terug te nemen, al geeft hij toe dat ze weinig genuanceerd waren. "Ik wil niemand persoonlijk aanvalen, maar op de Oude Markt trekken ze allemaal hetzelfde cliënteel. Voor dertig- tot veertigjarigen is er weinig plaats. The Capital is een volwassen café. Niet zomaar een houten bank met wat slecht getapte pinten, die je in je strot moet kappen want hoe rapper zat, des te beter."

Studenten zijn welkom, al moeten ze zich gedragen. "Je kent studenten," lacht de zelfverklarde rijzende ster aan het Leuvense horecaveld.

Fils-à-papa

Kritiek komt er ook op Nijs' claim dat The Capital maar liefst 2.400 bieren aanbiedt, wat niemand hem nadoet. "Je kunt er niet meer hebben. De grootste ter wereld: *that's the limit*." Volgens Thys en verschillende anderen heeft The Capital de meeste van die 2.400 bieren niet in voorraad.

Nijs erkent het probleem, maar wijt het aan kleine brouwerijen met een beperkte productie. "Soms kan het twee tot drie maanden duren voor er nieuw bier is. Dat is ambetant."

"Logistiek is dat inderdaad niet eenvoudig. Ga het eerste jaar voor vijfhonderd bieren, het tweede voor duizend en bouw zo op. Zo bewijs je jezelf stap voor stap," raadt Thys, zelf voormalig uitbater van de cafés De Metafoor en De Blauwe Kater, zijn collega aan. "Als je vennoot het zontje is van een grote brouwer, is het natuurlijk makkelijker. Geen probleem met zo'n netwerk, dat hoort bij zaken doen, maar geef dan niet af op zij die dat niet hebben."

Volgens Nijs, op 29-jarige leeftijd eigenaar van een heus horeca-imperium, heeft zijn netwerk weinig met zijn succes te maken: hij is een *self-made man* en geen *fils-à-papa*. "Het ligt meer aan jezelf en je uitstraling. Ik heb nooit geïnvesteerd in studeren: op mijn achttiende ben ik onmiddellijk gaan werken."

Hard werken, daar draait het om. "Als cafébaas heb je geen leven meer. Je bent een clown in je eigen circus. Je moet met iedereen kunnen lachen, maar 's avonds ga je alleen naar huis. *Allez*, dat laatste niet altijd," lacht Nijs.

Gat in de markt

Wat ook helpt, is een gat in de markt vullen. "Ik kan morgen een homobar beginnen die alle dagen vol zit," alsnog Nijs. "Je



Kwong Gueung To

hebt de Key West, *that's it*. Een theehuis voor allochtonen zou ook marcheren. Zoek een publiek dat nu ronddoolt van café naar café, zonder vaste thuis." Met zijn biercafé heeft hij alvast een uniek concept in handen, meent Nijs.

Thys merkt fijntjes op dat De Blauwe Kater al bijna twintig jaar bestaat, met een honderdtal bieren op de kaart. "Toen hij met Fiere Margriet (*een ander café van Nijs met een uitgebreide bierkaart, waarmee hij beweert pionier te zijn, red.*) begon, heeft hij daar zijn ogen de kost gegeven als vertegenwoordiger. Geen probleem, maar wees wel correct."

Thys wil nu vooral vooruit kijken en als Leuvense horeca aan eenzelfde zeel trekken. Beide partijen hebben alvast samen gezeten om verdere polemiek te vermijden.

"Ik heb alleen nog maar met Evert Thys gesproken, maar dat is wat bijgelegd," aarzelt Nijs. "Ik ga geen sorry zeggen, maar ik had meer kunnen nuanceren. Ach, bij die mannen (*de andere cafébazen van de Oude Markt, red.*) blijft dat hangen, ook al ga ik tien keer sorry zeggen."

Student

NIEUWE KANSEN VOOR LEUVENSE TOPSPORTERS

Topsportplatform gestaag van start

Vorige week organiseerde het Leuvense Topsportplatform haar eerste evenement. Met de hulding van judoka Ilse Heylen kreeg het initiatief een late doop.

QUINTEN EVENS

Het topsportplatform is een samenwerking tussen de Stad Leuven, de KU Leuven en vijf topclubs uit Leuven,” vertelt Mart Buekers,

Leuvense Hall of Fame

professor aan de Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen en *founding father* van het initiatief. “Het project werd opgericht naar

het voorbeeld van het cultuurplatform, en wilt Leuven als topsportregio op de kaart zetten.”

“In de eerste plaats kan het platform een ge-laat geven aan de Leuvense topsport,” stelt Buekers. Verder wil hij de Leuvense topsportclubs meer laten samenwerken. Het Topsportplatform wilt dit bereiken door onder andere de communicatie tussen de verschillende clubs en sporters te bevorderen, “maar ook door bijvoorbeeld supporters naar elkaars wedstrijden te sturen.”

Expertise

Daarvoor is het topsportpaspoort uitgegeven. Voor dertig euro kan je twee wedstrijden van elk van de vijf topclubs volgen. “Dat kent nog niet zo’n groot succes. Ik had graag gezien dat studenten, ook internationale

studenten, daar meer gebruik van maken. Ik weet dat de meeste matches in het weekend plaatsvinden, maar we proberen toch een sfeer te creëren waarbij topsport breder gedragen wordt.”

De KU Leuven met in de eerste plaats de faculteit bewegings- en revalidatiewetenschappen kan voor de wetenschappelijke expertise zorgen. De splinternieuwe Bakala Academy is daar een goed voorbeeld van. “De KU Leuven heeft de nodige kennis in huis. Die kunnen we aanwenden voor de topsporters,” klinkt het nog.

Hall of fame

Het initiatief bestaat eigenlijk al enkele jaren. “In 2011 werd het topsportcharter door de partners ondertekend,” vertelt Buekers. Buiten het topsportpaspoort en het evenement woensdag werden echter nog geen concrete publieke acties genomen. Buekers bevestigt die trage start, maar onderstreept dat het project tijd nodig heeft.

Het topsportplatform wil tot slot ook minder bekende of minderbetaalde sporten ondersteunen. In dat kader kreeg judoka Ilse Heylen, oudstudente aan het Sportkot, vorige week een *lifetime achievement award* van het platform. “We willen in de toekomst elk jaar een Leuvense topsporter huldingen.

In de toekomst elk jaar een Leuvense topsporter huldingen

Het is de bedoeling dat hun foto’s in een Leuvense *hall of fame* komen te hangen. Ilse bijt de spits af.”

Lezersbrieven

Beste Jens Meijen,

Eerst en vooral: ik sta achter de kernboodschap van je Splinter (verschenen in Veto 4007). Alleen is het jammer dat ik een enorme inspanning moest leveren om tot het einde van je betoog te komen. De reden? “Een groezelig, ongewassen nekmatje op, vergezeld door de stank van verschaald bier en sigaretten en gehuld in een felgekleurd trainingspak”, “een dergelijk onderontwikkeld gedrocht”, “abortuswaardige jongeman”. Laat ons zeggen dat ik binnensmonds een beetje gekotst heb. En we weten allebei dat dat niet bepaald aangenaam is.

Ik ken jou niet, beste Jens. Dat is niet erg. Ik zal je niet beoordelen op basis van een drieduizendtal tekens. Want die tekens zijn maar één aanschijn van Jens Meijen. Ik zal niet ontkennen dat ik je op Facebook opzocht. Blijkbaar ben je een Letterenstudent, speel je basket, hou je van gele T-shirts en ben je al eens in Parijs geweest. Nog steeds niet genoeg om een degelijk beeld van je te vormen.

Jammer genoeg heb jij aan één blik genoeg om iemand te bestempelen als netmat-

je, als gedrocht, als abortuswaardig. En wat ik nog het ergste vind, is dat het jouw betoog niet ondersteunt. Het staat daar. Zomaar. En toch krijgt ons nekmatje ongeveer een kwart van de ruimte die ter jouwer beschikking stond. Waren de argumenten op? Dacht je eens goedkoop te scoren op de kap van iemand die het niet gemakkelijk heeft, iemand die misschien net zo graag een basketende Letterenstudent met gele T-shirts was geweest, maar daar nooit de opportuniteit toe kreeg? Ik zou het graag weten.

Beste Jens, treinpersoneel wordt verontmenselijkt door de NMBS-bobo’s. Dat kaart je terecht aan. Alleen ondermijn je je betoog door zelf te verontmenselijken. En verspeel je alle krediet om iemand terecht te wijzen. Zonde.

Met vriendelijke groet,

Margot Hollevoet, een trainingspakdragend iemand, die niet altijd haar haar wast conform de norm, geregeld stinkt naar bier en sigaretten en een jonge bierbuik met zich meestorst.

Geachte redactie,

Als burgemeester van Dendermonde wil ik toch even reageren op de bewering van decaan Tilleman dat men in Dendermonde “met niet meer dan 10 personen op stap mag gaan” (in Veto van 4 november 2013 op blz. 10). Dit slaat echt nergens op en is duidelijk niet het resultaat van enig (wetenschappelijk) onderzoek!

Laat het duidelijk zijn: iedereen is welkom in Dendermonde, ook als ze in grote groepen komen. Het is wel zo dat er een artikel in het Dendermondse politiereglement verwijst naar het HERHAALD afleggen van EEN ZELFDE PARCOURS door een GROEP FIETSERS. Sinds een tweetal jaar is een beperkende maatregel van kracht opdat snelle fietsers (lees: niet georganiseerde wielersporters) geen ‘rondjes’ zouden afmaken in straten waar dit een gevaar oplevert voor bewoners en andere weggebruikers (er waren klachten over gevaarlijk gedrag op de weg maar ook over verbale en zelfs fysieke intimidatie). In dergelijke situatie is het inderdaad verboden om met meer dan tien fietsers hetzelfde parcours af te leggen. In de praktijk is er nog maar éénmaal een vaststelling van meer dan tien fietsers geweest, wat geleid heeft tot enkele GAS-boetes. Sindsdien is het aantal klachten van buurtbewoners en wandelaars sterk verminderd. Wij hebben de indruk dat ook de snelle fietsers

begrepen hebben dat hun vroegere rijgedrag tot excessen leidde.

Ondertussen krijgen wij van andere gemeentebesturen en politiezones de vraag om ons reglement door te sturen. Het kan inderdaad dienen als inspiratie. Want blijkbaar waren ribbelstroken op de dijken niet zo geschikt om de problematiek van snelle fietsers aan te pakken...

Het valt ons wel op dat er de laatste tijd een ongenueanceerde hetze tegen de GAS-boetes gevoerd wordt. Het reglement van de stad Dendermonde wordt daarbij regelmatig gevisieerd maar – merkwaardig – fout geciteerd of zonder context bekeken. Alsof men niet eens de moeite doet om het politiereglement er op na te lezen, laat staan om vragen te stellen over het hoe en waarom van een bepaalde reglementering. Zo beweert men bijvoorbeeld dat het in Dendermonde zou verboden zijn om met sneeuwballen te gooien; dit is manifest onjuist. Ook de vermelde regeling in verband met groepen snelle fietsers wordt regelmatig uit zijn context gerukt. Spijtig van deze desinformatie...

Voor de duidelijkheid: wandelaars én fietsers zijn in Dendermonde méér dan welkom!

Piet Buyse
Burgemeester van Dendermonde

Lancering vrijwilligersvakanties 2014

www.bouworde.be

Met steun van de Vlaamse overheid

bouworde vlaanderen



Meer weten?
info@bouworde.be

Zaterdag 23/11/2013

Doorlopende infosessies om de 10 minuten

15- tot 17- jarigen

van 10u tot 11u (laatste start)

18- tot 30- jarigen

van 14u tot 15u30 (laatste start)

Nieuwe locatie

Miniemeninstituut
JP Minckelersstraat 14
3000 Leuven

Bouworde vzw organiseert technische, sociale en ecologische vrijwilligersvakanties op meer dan 70 projecten wereldwijd.

Cultuur

RECENSIE SPINVIS

Melodieuus gemijmer dat nazindert

Spinvis is met zijn melodieuze composities en ietwat bizarre songteksten uitgegroeid tot een begrip in de Nederlandstalige muziek. In Het Depot kwam hij ons vertellen over terugblikken op vroeger en verloren liefde. “Dit is geen indrukwekkend verhaal,” zo zegt hij zelf.

THIJS KEERSMAEKERS

Spinvis heeft een voorliefde voor theater, en dat valt te merken. De nadruk ligt op de tekst en het vertellen, doorheen het hele optreden worden de nummers afgewisseld met voorgelezen fragmenten. Zo probeert hij ons het verhaal van Justine, uit zijn recentste album *Tot Ziens, Justine Keller*, te vertellen. Zijn muziek klinkt dan ook vaak als melodieuus gemijmer, ondersteund door een sterke instrumentale compositie.

Spinvis heeft daar wel de ideale stem voor: haast alles wat uit zijn mond komt klinkt als poëzie. Op de ingetogen momenten draagt hij de voorstelling moeiteloos met een breekbaar stemgeluid. Tegelijkertijd is hij heel energiek bij de doldwaze, instrumentale explosies. Dan hopt hij over het podium en geniet hij zichtbaar samen met zijn band. En het moet gezegd worden: die band ondersteunde hem uitstekend en hun achtergrondzang gaf de nummers telkens iets extra.

Opvallend genoeg liet hij zijn doorbraakhits zoals *Smalfilm* of *Voor ik vergeet* op zak. Er zit een evolutie in zijn werk en zo voelt Spinvis het zelf ook aan. Wanneer hij het had over een nummer als *Ronnie gaat naar huis*, zei hij met veel gevoel voor zelfspot: “Het is nu twaalf jaar later, Ronnie is al wel thuis ondertussen.” De nadruk lag op recent werk, zoals *Ronnie knipt z'n haar*. “Het is geen indrukwekkend verhaal,” zegt hij daarover, maar dat maakt het net de moeite waard.

Spelplezier

Het optreden nam een goede start met een degelijke versie van *Begin Oktober*, al kwam het verhaal enigszins moeizaam op gang. Een eerste hoogtepunt kwam er met een zinderend *Club Insomnia*: een catchy ritme dat langzaam de zaal insluipt en

iedereen hypnotiseert, om dan krankzinnig te exploderen. Dat waren ook de momenten dat je het spelplezier van het podium zag spatten. Daarop volgde echter een vreemd intermezzo met een nummer van celliste en vocaal manusje-van-alles Saartje Van Camp. Op zich geen probleem,

maar het verhaal – dat sowieso al moeite had stand te houden in het begin – had er weinig baat bij.

Contouren

Tekstfragmenten die een noodzakelijke nederlaag van de liefde evoceerden, gaven de voorstelling weer duidelijkere contouren, daarbij sterk geholpen door een knappe opvoering van *Oostende*, *We vieren het toch* en *Kom terug*. Nadat de groep was teruggeroepen voor enkele bisnummers volgde dan toch nog *Bagagedrager*, maar dan in een onrustige en tegendraadse versie die gemeend werd met *Twee meisjes* van Raymond van het Groenewoud. Eindigen deden ze met *Astronaut*, dat om het optreden definitief af te sluiten nog eens lekker losbarstte.

Spinvis is een woordkunstenaar met een prachtige stem die daarenboven ook

.....
Alles wat uit zijn mond komt, klinkt als poëzie
.....

nog eens sterke nummers maakt. Hij brengt je geen muziek zonder meer, maar probeert een verhaal over te brengen. Of je dat verhaal er nu in kan herkennen of niet, een avond vol goede muziek blijft een garantie.



Andrew Snowball

Klassieke hitparade met Darth Vader en Float Fall

Klassieke radiozender Klara presenteerde z'n top honderd vanuit Leuven. “Klara's Top 100 in concert” vormde zaterdagavond in de Stadsschouwburg een pauze in dit tweedaagse, klassieke radiofestival. Brussels Philharmonics kweet zich uitstekend van die taak.

NILS DE NEUBOURG

Voor de klassiekemuziekiefhebber is *Klara's Top 100* één van de culturele hoogtepunten van het jaar. Een heel weekend lang knallen de hits uit uw radio. Dit jaar kon de aficiando echter niet enkel naast de radio onderuitzakken maar noopte zich een uitstap naar de Leuvense Stadsschouwburg. Klara verliet voor de gelegenheid even het Radiohuis en nodigde de Brussels Philharmonics uit in het Leuvense cultuursalon.

Niet de top tien stond op het programma – het zou een *spoiler* zijn voor de echte topnotering daags nadien – maar wel een luchtige verzameling “bekende en iets minder bekende stukken”, aldus presentator Olav Grondelaers.

Een luchtigheid in muziek en vorm: Star Wars' *main theme* werd ons bijvoorbeeld aangekondigd door *Darth Vader*. Die luchtigheid deed echter geen afbreuk aan de mu-

.....
“Klara's Top 100 in concert” meer rock-and-roll dan verwacht
.....

zikale kwaliteit. Naast internationale roem beschikt Brussels Philharmonic namelijk

ook over een Oscar voor beste muziek in de film *The Artist*, zoals Grondelaers dan ook fijntjes opmerkte.

De presentator haalde wel vaker de lof-trompet boven. “Een orkest als Brussels Philharmonic kan vanzelfsprekend alle symfonieën van Beethoven spelen.” De daad werd bij het woord gevoegd en dus lag de keuze bij het publiek. Als was het een jukebox volgde het *Allegro con brio* uit de gekozen “noodlottige Vijfde”. Natuurlijk kon het orkest op die keuze anticiperen, naast de negende is de vijfde de populairste symfonie van Beethoven.

Dream pop

Wie aan Klara's Top 100 denkt, denkt niet aan de nieuwste hits. Toch moest het Brussels Philharmonic een plaatsje op de bühne laten voor het Leuvense duo Float Fall. Voor de gelegenheid kleedden zij Henry Purcells aria *When I'm laid* uit en staken het in een *dreampopperig* jasje. Voor even verdween het symfonisch orkest uit de spotlights en kreeg het een ondergeschikte rol in Float

Falls bewerking. Misschien net iets té ondergeschikt. Het ondersteunende strijkersarrangement was meer dan geslaagd maar liet het potentieel voor een echt samenspel wat liggen. Toch was de passage van het duo een leuk en mooi intermezzo. Dat Float Fall van meer markten thuis is, bewees de klassiek geschoolde Rozanne Descheemaeker. De vrouwelijke helft van het duo dook later op als soliste in Mozarts vierde Hoornconcert, een concert waar Mozart blijkbaar enkele mopjes in verborg. *Dream pop* en Mozarts mopjes: een te appreciëren luchtigheid.

Afsluiten deed het Brussels Philharmonics met Edward Elgars *Enigmavariatie Nimrod*. Bij de aankondiging van dat slotakkoord van een geslaagde avond verblijden vele gezichten en hoorden we zelfs een “yes” vallen in de zaal. Misschien dat “Klara's Top 100 in concert” toch nog iets meer rock-and-roll is dan we vooraf hadden kunnen denken. Rebels als ze zijn, stond het slagwerk zelfs al buiten te roken bij de herneming van het laatste stuk.

Cultuur

PROJECT THERE IS THE SUN IN SINT-MAARTENSDAL

Een straaltje zon bestellen

De bewoners van het Sint-Maartensdal in Leuven kampen met een grote ongelijkheid. Slechts de helft heeft toegang tot direct zonlicht. Ief Spincemaille besloot er iets aan te doen en startte het project *There is the Sun* op.

CATHERINE HECHTER

Niet iedereen is gelijk voor de wet in het Sint-Maartensdal, het Leuvense sociale woonblok. Er is geen zon voor de inwoners van blok 1. Doordat de grote woonblokken de zon belemmeren, wonen veel mensen in een donker appartement.

Ief Spincemaille merkte het probleem op en begon aan een project *There is the Sun*. "Blok 1 is heel fel noordelijk gericht, wat be-

De bewoners kunnen via een website hun huisnummer en een tijdstip ingeven en zo een straaltje zon reserveren

tekt dat de mensen aan de voorzijde van het gebouw bijna nooit rechtstreeks zonlicht hebben. Dat gaat natuurlijk volledig in tegen de gedachte van gelijke wooneenheden."

De kunstenaar plaatste drie beweegbare spiegels naast het woonblok. De spiegels reflecteren een hele dag de zon naar één punt, waar het licht wordt vastgehouden. De bewoners kunnen dan

via een website hun huisnummer en een tijdstip ingeven en zo een straaltje zon reserveren.

De kunstenaar werkte met het buurtcentrum Sint-Maartensdal, Kunstencentrum STUK en cultuurcentrum 30CC om zijn plan te realiseren. Hij is ook met de buurt-

werkers langsgeweest bij alle inwoners van Blok 1 om ze warm te maken voor de installatie. "We geven de mensen niet iets dat je met een schakelaar aan en uit kunt zetten. Je kunt de spiegels wel richten op je appartement, maar je blijft tegelijkertijd afhankelijk van de natuurlijke energie."

Renaat Braem

De grote inspiratie voor Spincemaille was de architect en stedenbouwkundige Renaat Braem. "Ik kende zelf de achtergrond en de architect niet. Ik heb mij geïnformeerd en ik ben verwonderd geraakt. Die fascinatie is het vertrekpunt geweest voor dit project."

Braem ontwierp het woonproject voor het Sint-Maartensdal in de jaren zestig, maar zijn plannen werden nooit volledig afgemaakt. Hij wou bijvoorbeeld een park bouwen in het midden van de woonwijk, zodat de bewoners een oase hadden in het centrum van de drukke stad.

Spincemaille werkt samen met Gijs Van Vaerenbergh en Wide Vercnocke om de ontwerpen van Braem te actualiseren. Van Vaerenbergh heeft een ruimtelijke voorstelling gemaakt waarin de originele ideeën van Braem worden toegepast op de bestaande infrastructuur. Ook Vercnocke steekt een handje toe door zijn project *Wegmarkering* uit te voeren. Het is een straattekening die slechts vanuit de hoogte kan worden bekeken, speciaal voor de bewoners van Blok 1.



Catherine Hechter

Todd Bishop Group reanimeert vergeten jazz

Voor goede jazz is er plaats in Leuven, toch? Appeltuinjazz presenteerde de Todd Bishop Group. Ze speelden een sterke set, zij het in een koude, bakstenen turnzaal die slechts voor iets meer dan de helft gevuld was. "We mogen al blij zijn met het publiek dat we nu trekken."

THIJS KEERSMAEKERS

Tijd om wat stereotypen te doorbreken. Todd Bishop, zelf een drummer, is geen zwarte Amerikaan die improviserend op de grond

Een warm en rijk geluid

ligt te spelen, en met bloed, zweet en tranen het publiek in vervoering brengt. Bishop zat in een net hemd en met keurig gekamd haar achter zijn drums, en speelde net als de rest van de groep zeer geconcentreerd. De chemie op het podium bleef zeer beperkt, maar gelukkig sprak de muziek voor zichzelf. Met gesloten ogen werd je af en toe meegesleurd door een heerlijke stroom jazz.

De Todd Bishop Group speelde vooral muziek van Ornette Coleman. Coleman is een grote naam in de jazzwereld en staat vooral bekend om zijn *freejazz*. "Ik luister al sinds ik volwassen ben naar Coleman. Die is zo goed, maar wordt om een of andere reden veel te weinig gespeeld. Ik vond dat daar verandering in moest komen," aldus Bishop. Het was geen fluitje van een cent om dat voor elkaar te krijgen. "Er bestaat niet echt bladmuziek voor, we konden enkel afgaan op de melodie. Daar moesten we zelf nog heel wat rond improviseren."

Ontspannen sfeer

Na een klein technisch probleem kon de groep eraan beginnen. Ze brachten hun muziek met veel swing en hielden het ritme er goed in. De muzikanten speelden elk om beurt een stukje solo, waarna alle instru-

menten weer samenkwamen en het geluid des te warmer en rijker klonk. Bij de solo's bekoorde vooral trompettist Estiévenart - wees gerust, ook Bishop kon die naam amper uitspreken - met erg jazzy uithalen en een enorme longinhoud. Hij kreeg dan ook de meeste respons van het publiek. De drumsolo's vielen eerder mager uit, al is een drumstel natuurlijk iets minder dankbaar om mee te schitteren dan een trompet. Toch waren er ook momenten waarop

De enige gemeente glimlachjes zagen we wanneer hij zich kon uitleven achter zijn drums

Bishop op zijn eentje prachtige geluiden uit zijn drums haalde en met drie of vier armen leek te spelen.

Ook al kon de voorstelling niet de hele tijd boeien, toch waren er veel sterke momenten. Zo speelde de groep ook enkele zwaarmoedigere stukken die de hele zaal achterlieten met een sentimenteel gevoel. En wanneer iets bekendere nummers, zoals *Lonely Woman* de revue passeerden, viel dat zeer in de smaak.

Er heerste bovendien een heel ontspannen sfeer in de zaal. Zo stond de groep tijdens de pauze heel gewoontjes mee aan de toog en stelden ze zich open voor het publiek. Todd Bishop bleek gemakkelijk aan te spreken, al is smalltalk niet echt zijn ding. De enige gemeente glimlachjes zagen we wanneer hij zich kon uitleven achter zijn drums.

De groep speelde Colemans muziek uitstekend, maar het bleef natuurlijk een turnzaal waar ze in stonden. "Ach, we mogen al blij zijn met het publiek dat we nu trekken. Er zijn steengoede muzikanten waar gewoon niemand naar luistert. Voor dit soort muziek blijkt de markt eerder klein. Maar wij blijven gewoon spelen hoor." Een pluim aan de organisatie om deze muzikanten een platform aan te bieden.

Cultuur

DE SCHOONHEID VAN HET LIJDEN IN M Fijn met een P

Eén schilderij en dertien tekeningen, meer heeft museum M niet nodig om een boeiende en zinnenprikkelende expo op poten te zetten.

BRECHT CASTEL

De Schoonheid van het Lijden gaat over de martelgang van de heilige Sebastiaan. Als officier van een Romeinse keizer in de derde eeuw moet hij zijn geloof clandestien belijden vermits we in volle christenvervolgung zitten. Hij wordt echter betrapt, doorzeefd met pijlen en voor dood achtergelaten. Maar in ware navolging van Jezus *himself* staat hij op uit de (bijna) doden. Helaas valt hij weer ten prooi en wordt nu voor de volle honderd procent doodgeknuppeld. Zowel Josse Van der Baren (16e eeuw) als Philippe Vandenberg (1952-2009) namen de pijlenmarteling van de heilige als inspiratiebron om het samengaan van het pijnlijke en het fijne te belichten.

Verstijfd

Zoals wel vaker combineert M op een slimme manier oude en hedendaagse kunst. Van Josse Van der Baren, een vriend van de humanist Justus Lipsius, krijgen we met het

Gespierde held is, eeuwen later, zielig figuur met erectie

schilderij *Marteling van Sint-Sebastiaan*, het hoogtepunt uit zijn oeuvre te zien. De rest van de mini-expo bestaat uit dertien potloodtekeningen van Vandenberg. De heilige Sebastiaan wordt bij beiden naakt aan het kruis afgebeeld. Bij de renaissanceschilder als een jonge adonis, die kan aanzetten

tot onkuise gedachten, en bij de hedendaagse tekenaar met een ferme erectie. Bij Van der Baren zien we een klassieke gespierde held, zoveel eeuwen later krijgen we een zielig en angstig figuur met een stijve. Ook de beulen staan bij Vandenberg vaak verstijfd of copuleren in de achtergrond. Daarmee wil Vandenberg ons doen nadenken over onze huidige hedonistische maatschappij.

We worden als toeschouwer zelf voyeur of, erger nog, we schieten zelf met scherp.

Bickyburger

Zijn veertien kunstwerken niet wat weinig voor een expo? Nee! Eindelijk komen we eens niet murw gekeken buiten na de zoveelste overzichtstentoonstelling en lijden we niet onder de overdaad aan schoonheid. Een expo doorploegen is te vaak zelf een martelgang. Af en toe heb je wel zin in een pompeus viergangenmenu waarbij je maag op exploderen staat, maar soms kan een snelle Bickyburger ook best smaken. Eindelijk kun je de tijd nemen om je eens rustig te verdiepen in dat ene

schilderij. Talloze details kan je eindelijk op je gemak ontdekken: de oorbel van een schutter, de pluimage op een helm en een schattig hondje. Of je kunt als een schilder zelf mee nadenken over de compositie, de techniek en de symboliek van dat ene doek. Heb je toch meer honger? Dan kun je natuurlijk met je ticket ook Coxcie en de vaste collectie gaan bewonderen, maar neem dan *De Schoonheid van het Lijden* misschien als voorgerecht. Nuja, je doet natuurlijk wat je wilt. Baas in eigen bord!

De *Schoonheid van het Lijden* is nog tot 2 maart te bekijken in M. Voor de cultuurkaarthouder kost een ticket evenveel als een Bicky.



Kwong Gueng To

Een regenboog aan films, documentaires, dans en theater

Van 6 tot 22 november organiseert een team van enthousiaste vrijwilligers voor het dertiende jaar op rij het Holebifilmfestival, met maar liefst 47 voorstellingen rond holebi- en transgenderthema's verspreid over heel Vlaams-Brabant.

TOBIAS GEERINCKX EN MAÏ TERRYN

Het Holebifilmfestival Vlaams-Brabant begon in 2001 met een handvol vrijwilligers

"Nieuwe mensen verwelkomen en ze de kans geven om te groeien: daar doe ik het voor"

KRIS GIELEN, ORGANISATOR

en een tiental films. Twaalf jaar en dertien edities later is het festival uitgegroeid tot een

van de grootste van zijn soort, met 47 voorstellingen in Leuven en acht andere Vlaams-Brabantse steden en gemeenten.

Meer dan film alleen

Anders dan de naam doet vermoeden beperkt het aanbod van het festival zich niet enkel tot films. Vier documentaires passeren de revue en het toneelstuk *Langs de Achterdeur* mag in Aarschot op 26 november met een derde voorstelling het Holebifilmfestival afsluiten. Op 20 november kun je gaan kijken naar de dansvoorstelling (Sur)Face in het Wagehuys te Leuven.

"We behouden de naam Holebifilmfestival omdat onze nadruk steeds op film zal blijven liggen," vertellen medeorganisatoren Kris Gielen en Dieter Vandoren. "Maar we zien het liever als een Holebifilmfestival *tout court*. De films vormen een kapstok waarrond we een aantal

andere kunstvormen kunnen aanbieden, zonder dat we meteen een volledig kunstfestival op poten moeten zetten. Daarvoor is Leuven misschien nog wat te klein. Stiekem dromen we toch al van het Holebifilmfestival Vlaanderen."

Het filmprogramma werd dit jaar in Leuven opgesplitst. "De eerste week palmden we het programma in van Cinema ZED met enkele esthetische holebifilms. Een topper daaruit is *L'inconnu du Lac*, waarbij een

"Stiekem dromen we toch al van het Holebifilmfestival Vlaanderen"

DIETER VANDOREN, ORGANISATOR

van de hoofdacteurs ons vergezelde tijdens de voorstelling. Voor de overige voorstellin-

gen kregen we een zaal in Kinopolis Leuven waar we onder andere enkele blockbusters laten zien. Net zoals vorige jaren konden we opnieuw rekenen op enkele premières en avant-premières en ook de winnaar van Holebi Kort, een kortfilmwedstrijd.

In De Kast

Een groot voordeel van film blijft volgens Gielen de laagdrempeligheid: "We zien hier jaarlijks verscheidene mensen die hun eerste stapje in de holebiwereld zetten, en die vaak nog in de kast zitten. Het is belangrijk dat die stap niet te groot is, en ze in een gewone bioscoop naar een holebifilm kunnen gaan."

"We moedigen vooral de nieuwkomers aan om na de voorstelling een bezoekje te brengen aan het Festivalcafé, Café Rocco, dat elke avond opengehouden wordt door een andere holebivereniging. Dat is een unieke gelegenheid om kennis te maken met de holebigemeenschap, en misschien ook met zichzelf. Nieuwe mensen verwelkomen en ze de kans geven om te groeien: daar doe ik het voor."

Meer info: holebifilmfestival.be.



Menu v/d week

18 - 22/11/2013

<http://www.alma.be>

A1 = alleen Alma 1

A2 = alleen Alma 2



A3 = alleen Alma 3

 = vegetarisch

maandag

Groentennuggets met spinazie in botersaus		€ 5.30
Koninginnenhapje		€ 4.10
ACTIESHOTEL:		
Rumsteak met wijnhandelsaus en witloof met gratis drankje		€ 5.80
Hertoginnenkrokant met erwten en wortelen	A1	€ 3.10
Ravioli al forno	A2+A3	€ 3.10

dinsdag

Dronken zwijntje		€ 5.80
Spaghetti bolognaise veggie groot		€ 4.10
Spaghetti bolognaise groot	A1	€ 4.10
Spaghetti bolognaise klein	A1	€ 3.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	A1	€ 5.30
Hertoginnenkrokant met erwten en wortelen	A2+A3	€ 3.10
Koninklijk vishapje	A2+A3	€ 5.30

woensdag

1 gratis
Hoegaarden & glas
als souvenir



in Alma 2

Varkenskotelet met mosterdsaus met Witte Hoegaarden, oventomaatjes, frieten en Witte Hoegaarden van het vat

€ 4,50 studentenprijs

Actie beperkt tot 500 schotels

Boerenworst met schorseneren in room		€ 3.10
Kalkoenpavé met oventomaat en archiducsaus		€ 5.30
Moussaka met Griekse sla en aardappelschijfjes		€ 4.10
Koninginnenhapje	A1	€ 4.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	A2+A3	€ 5.30

donderdag

Blinde vink met corsendoncksaus en worteltjes		€ 5.30
Groententaart		€ 5.30
Romig varkensstoofpotje met champignons		€ 3.10
Spaghetti bolognaise groot		€ 4.10
Italiaanse kipfilet met Siciliaanse saus, bloemkool en kroketten		€ 5.30
Vegetarisch koninginnenhapje		€ 4.10
Visnuggets met tartaarsaus en slaatje		€ 3.10
Tirolerschnitzel met portosaus en sperziebonen	A1+A3	€ 5.30

One man's trash is
another man's treasure!



Inzameling en verkoop van tweedehands
goederen met een enorm en steeds
wisselend aanbod!



de kringwinkel

← SPIT

Ijzerenmolenstraat 10-12 ~ 3001 Heverlee
www.spit.be

28 NOVEMBER 2013

LOKOMOTION

1 TICKET • 7 ROOMS • € 5

FESTIVAL
MUSICAFÉ

BOY MEETS GIRL
ILSE LIEBENS
THE WHATEVERS
PRUIJMENTIJD MEGA TURBO

ALMA 2

DJ CONTEST WINNER
LISA SMOLDERS
2FABIOLA [LIVE]
PAT KRIMSON
YELLOW CLAW™ [LIVE]
MEGA AMBI DEEJAYS

MONTREAL

DISCOBAR 2 MAAL FOUT
YVES SEGERS [LIVE]
FREE HUGS
PANDA STYLE
DJ ZWEEED

'T ARCHIEF

BLIZ
GEWELT
DE HOFNAR™
WONBEAT
HARDGASM

RUMBA & POPCLUB

DISCOBAR B&M FEAT. R&B
PARTYSHAKERZ & SAKSO
2 GUYS 1 PARTY

70'S/80'S/90'S

PROSIT ROSIT
OERCONNEXIAN
TE VEUJL DISKJOCKEYS

INTERNATIONAL
ALBATROS

2 MANY PINTJES
SALCAZZO
EFE DOMINIC
DJ YUGEMAN

DNB/TRAP/DUBSTEP
SOCIAL CLUB

CUCUMBER REVENGE
DJVC
ATHYS & DUSTER
NACHOS FOR THE EARLY RISER
MASAI



WWW.LOKOMOTION.BE

KULEUGEN

Satirische rubriek

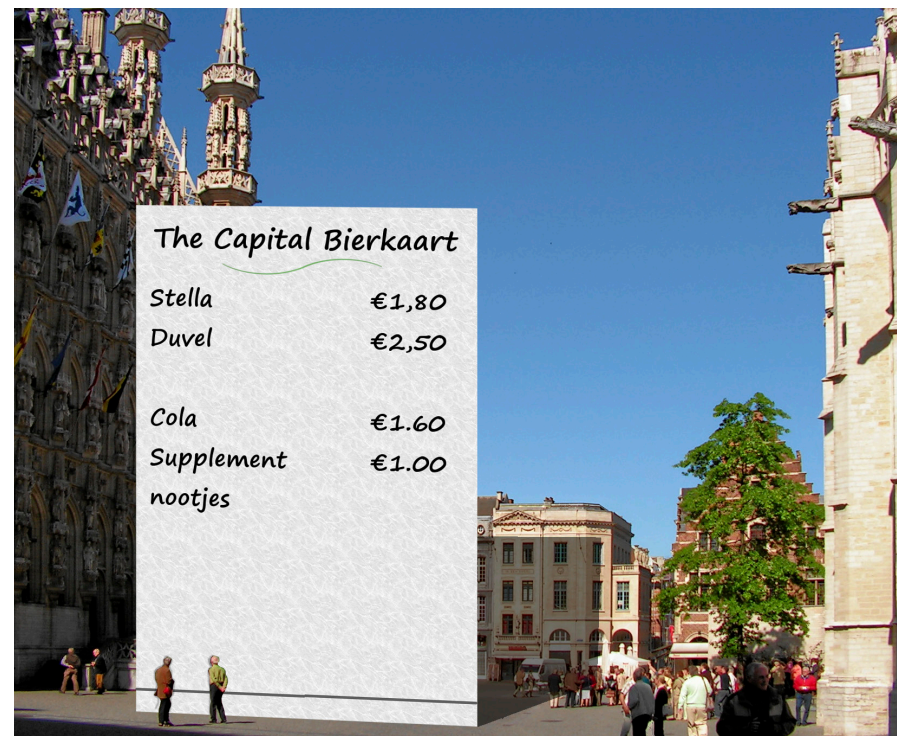
Pop-uprestaurants trekken steeds meer ongewenste bezoekers aan



Sinterklaasfeest uitgesteld wegens onvoorziene tussenstop



The Capital verdedigt: "Wij hebben wél de grootste bierkaart van België!"



Colofon

Veto

's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016 22 44 38
Fax 016 22 01 03
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 40 - Nummer 08
Maandag 18 november 2013

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:

Jens "Fiere Margriet" Cardinaels

Redactiesecretaris & V.U.:

Frank "Inn 't Joor 1" Pietermaat
's Meiersstraat 5
3000 Leuven

Redactie:

Ernest "Café Commerce" De Clerck, Quinten "De Bierkelder" Evens, Eva "De Weerelt" Schalbroeck, Karolien "At The Bebop" Wilmots, Korneel "Den Dorpel" De Schamp

Schrijvers:

Sam "Libertad" Rijnders, Simon "Domus" Thys, Anton "Louvain Louvain" De Wolf, Nele "Plaza" Hiele, Hanne "De Werf" Van Espen, Anna "Café Noir" De Smet, Evelien "Saloon" Van den Branden, Anton "Het Universum"

Goegebeur, Caroline "De Dry Coppen" Hermans, Margot "Bar Vista" De Boeck, Thomas "STUKcafé" Cliquet, Tobias "Seven Oaks" Geerinckx, Mai "Karément" Terryn, Anne-Sophie "Café Allee" De Witte, Catherine "Blokhut" Hechter, Annemie "Rock Café" Vermeulen, Jasper "Carlisse" Van Loy, Nils "De Blauwe Kater" De Neubourg, Thijs "Koffie Onan" Keersmaekers, Brecht "Amedee" Castel, Sarah "Dulci" Van Bulck

Fotografen:

Caroline "Montcafé" Van Rhee, Andrew "Thomas Stapleton's" Snowball, Catherine Hechter, Kwong "Den Brosser" Gueng To, Simon "La Paz" Leclercq

Tekenaars:

Karen "Elixir" Van Peteghem, Karolien "Metafoor" Favoreel, Liesa "Café Entrepot" Olislagers, Jeroen "Villa Ernesto" Baert

Dtp:

Frank Pietermaat, Jens Cardinaels, Quinten Evens

Eindredactie:

Jens Cardinaels, Mai Terryn, Korneel De Schamp

IT:

Joachim "Bij Annette" Beckers

Publiciteit:

Alfaset cvba - Pieter "Politika Kaffee" Rombouts
info@alfasetleuven.be
016 22 04 66
Drukkerij:

Coldset Printing Partners (Groot-Bijgaarden)

Oplage: 9.000 exemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162

Abonnementen
Binnenland: 11 euro
Overschrijvingen op rekeningnummer:
001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, bekende Scandinaven) zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

Jan Balliauw

“Ik ben een ongevaarlijke journalist”



Simon Leclercq

gaat in uw reportages vaak over persvrijheid.

Balliauw: «De winterspelen zijn belangrijk voor Rusland, omdat ze het symbool moeten worden dat Rusland er terug staat. Poetin heeft zich daar ook persoonlijk voor ingezet. Maar er zijn veel problemen: milieuproblemen, corruptie, de kwaliteit van een aantal bouwconstructies wordt in vraag gesteld. Omdat dat zo gevoelig ligt, is het heel moeilijk, vooral voor Russische journalisten, om daarover te berichten.»

«Wat ik heel belangrijk vind in journalistiek, is de realiteit brengen zoals die is. We mogen de zaken niet sensationeler voorstellen dan ze zijn. Eerlijk zijn, en dat proberen door te trekken. Ik denk dat je dat op lange termijn geloofwaardiger maakt. Ik heb ook wel die gedrevenheid, zoals elke journalist, om te ontdekken wat anderen nog niet weten. Je zoekt voortdurend naar verhalen die verborgen, maar wel belangrijk zijn.»

Komen Eten

Denkt u dat er op de Vlaamse televisie genoeg plaats is voor duidingsprogramma's en achtergrondreportages, of kijken we te veel naar Komen Eten?

Balliauw: «Aan de kijkcijfers van *Het Journaal* merken we daar voorlopig geen invloed van. We maken nu zelfs meer duidingsprogramma's dan vroeger. Technologische ontwikkelingen hebben de kosten ook gedrukt. We maken nu meer reportages met hetzelfde budget. De media worden inderdaad commerciëler, maar de VRT is daar tot nu toe aan ontsnapt. We hebben gemerkt dat het ook niet werkt. Je verliest er je geloofwaardigheid mee.»

Waar liggen voor Rusland de uitdagingen voor de toekomst?

Balliauw: «Er zijn een aantal dossiers die op termijn heel interessant gaan worden. Klimaat is zo'n interessant dossier. Ik ben nu net in het noorden van Rusland geweest. Daar verandert veel, omdat er de afgelopen jaren minder ijs was. In Rusland voorspelt men nochtans dat we terug naar een afkoeling van de aarde gaan. Voor ons ben je klimaatscepticus als je zoiets zegt, maar in Rusland is het de geldende wetenschappelijke opvatting dat het klimaat niet door menselijke, maar door natuurlijke factoren bepaald wordt. Als journalist is het mijn taak dat ook aan bod te laten komen, zelfs al is die benadering niet algemeen aanvaard in het Westen. Mensen willen dat iemand hen uitlegt waarom iets gebeurt in de wereld.»

Jan Balliauw was jarenlang correspondent voor de VRT in Rusland. In de aanloop naar de Winterspelen in Sochi maakte hij twee weken geleden een reportage over de persvrijheid in Rusland. “Je zoekt voortdurend naar verhalen die verborgen zijn gebleven, maar wel belangrijk zijn.”

QUINTEN EVENS & SARAH VAN DEN BULCK

Jan Balliauw heeft net twee uur gesproken over zijn werk als voormalig correspondent in Rusland. Hoewel het land volgens hem meer dan eens toont dat het een belangrijke internationale speler is, ziet hij het niet zitten om er weer correspondent te worden. Washington D.C. zou wel een mogelijkheid kunnen zijn, “maar voorlopig is dat nog niet aan de orde.” Ondertussen maakt zijn schijnbaar onuitputbare kennis van Rusland hem een graag geziene gastspreker. “Ik merk toch wel dat mensen Rusland niet zo goed kennen. Het blijft een vreemd land, maar wel een waar we veel mee te maken hebben. Het is onze grote naaste buur. Wat er daar gebeurt, kan echt wel directe invloed hebben op ons.”

De beelden die op ons worden afgevuurd uit Rusland, zijn beelden van een kunstenaar die zijn

naar buiten komt, geen volledig beeld geeft. Want daarnaast is er nog dat verhaal waarin nog altijd de meerderheid van de Russen liever Poetin heeft dan een alternatief dat ze zelf ook niet kennen.»

Middenklasse

Wij horen regelmatig verhalen over bedreigde journalisten. Voelde u zich ooit in het nauw gedreven?

Balliauw: «Nee, ik ben een ongevaarlijke journalist voor Rusland. Mijn verhalen worden niet uitgezonden in Rusland en de Russen die Nederlands spreken, zijn op één hand te tellen. Voor Russische collega's is dat helemaal anders. Er zijn veel verhalen van journalisten die lastig gevallen worden. Dat gaat van een sms'je met de boodschap “Ik weet waar je dochter woont” tot op straat tegengehouden worden. Er is wel nog steeds kritische journalistiek in Rusland. Maar ze weten dat dat gevaarlijke kanten heeft.»

Weet de modale Rus dat ook?

Balliauw: «Weinig. Het belangrijkste medium in Rusland blijft televisie, maar dat is in handen van het Kremlin. Kritische reportages over het beleid van de regering zie je daar al een tijdje niet meer.»

«Pas op, er is wel een kritische stem in de Russische samenleving. Die komt van de mensen die eind 2011 en 2012 op straat kwamen. De nieuwe middenklasse in de grote steden zei toen: “Wij hebben econo-

scrotum vastnagelt aan het Rode Plein of een lid van Pussy Riot dat naar Siberië wordt gestuurd. Hoe representatief wordt Rusland tegenwoordig weergegeven?

Jan Balliauw: «Als journalisten zijn we bezig met het aspect van het Russische beleid dat ons tegen de borst stoot: de terugschroefing van democratische vrijheden, journalisten die

“Linkse oppositie bestaat niet in Rusland”

worden aangepakt en de oppositie die het moeilijk heeft. Journalistiek moet de vinger op de wonde leggen. Alleen denk ik dat het beeld dat nu