

STUDENTEN NIET OPGEZET MET PLANNEN VICERECTOR

KU Leuven wil vakken schrappen

Het vakkenaanbod aan de KU Leuven is te groot, daarom wil de universiteit vakken schrappen. Dat zegt de Leuvense vicerector Ludo Melis. Vooral aan de faculteit Wetenschappen vindt die rationalisatie plaats. De studenten zijn niet tevreden.

JELLE MAMPAEY

KU Leuvenvicerector Onderwijsbeleid Ludo Melis vraagt zich af of de universiteit niet te veel keuze aanbiedt: "We hebben ongeveer 8.000 vakken. Dat is erg veel en meer dan andere universiteiten. Er zijn heel veel wegen om tot eenzelfde diploma te komen."

Een oplossing voor het probleem is rationalisatie: het doorzicht schrappen van vakken. "De bedoeling is het aantal vakken te verminderen. Je moet de opleidingen overtuigen dat ze het met minder vakken kunnen doen." Melis wil de opleidingen voorlopig enkel bewust maken van de problematiek zonder verplichtingen op te leggen. "Het is een bewuste keuze om de eindbeslissing bij de opleidingen te leggen. In de toekomst kan er misschien meer sturing van bovenaf

aan te pas komen, dat moeten we afwachten."

Melis wil geen vakken schrappen

Melis wil geen vakken schrappen louter op basis van studentenaantallen

pen louter op basis van studentenaantallen. "Dat is in het verleden gebeurd, maar sommige kleine vakken hebben zeker hun nut. We moeten naast de bezettingsgraad ook rekening houden met de betekenis van het vak in het programma. Draagt het bij tot het verwerven van de competenties die belangrijk zijn om het diploma te halen?"

WETENSCHAPPEN

Volgens Melis zijn vooral de faculteiten Wetenschappen, Ingenieurswetenschappen en Bio-ingenieurswetenschappen bezig met rationalisatie. Peter Lievens, de decaan van de faculteit Wetenschappen: "We schrappen niet zomaar vakken als weinig studenten ze volgen. We moeten wel nagaan of vakken aansluiten bij de interesse van studenten. Het feit dat een vak al twintig jaar bestaat, is geen reden

om het te behouden als het nog maar weinig gekozen wordt. In eerste instantie kijken we of we vakken tweemaal jaars kunnen maken of eventueel vakken moeten samenvoegen."

De studenten aan de faculteit Wetenschappen zijn niet te vinden voor die rationalisatie. Matthias Meynen, onderwijsverantwoordelijke van Merkator, de studentenvereniging van de geografen, ver-

woordt zijn scepsis als volgt: "Wij zijn geen voorstander van die doorgedreven rationalisatie. Soms is verandering nodig, maar vaak heeft het met geld te maken. Ik denk niet dat de kwaliteit erop vooruitgaat."

De studenten betreuren ook dat een groot aantal minoren afgeschaft is. Een gevolg daarvan is dat een bachelor niet makkelijk meer kan overschakelen. Zo kon je vroeger makkelijker overschakelen van wiskunde naar fysica als je een minor fysica gevolgd had. De studentenvertegenwoordigers van de Overkoepelende Onderwijsraad Wetenschappen (OOR) bereiden naar eigen zeggen een standpunt over rationalisatie voor.

Decaan Lievens ontkent dat het rond geld draait. "Er komt in elk geval geen geld vrij door vakken niet meer in te richten. Uiteraard komt er wel tijd vrij voor de docenten, en die tijd kan anders worden gebruikt. Zo kunnen we andere vakken kwalitatiever inrichten of studenten meer begeleiden bij vakken of masterproeven.

Lees verder pagina 3

TEN
2
DE

VVS blijft voorzitterloos

De Vlaamse Vereniging van Studenten (VVS) heeft haar enige kandidaat-voorzitter weggestemd. Daardoor blijft de Vlaamse studentenraad voorzitterloos. "Dat is problematisch," klinkt het bij de Gentse studentenraad.

PAGINA 3

Nederlandse studenten moeten lening nemen

De nieuwe Nederlandse regering investeert 700 miljoen euro extra in het onderwijs. Toch zullen studenten meer moeten betalen. De studietoelagen worden vervangen door leningen en het gratis openbaar vervoer wordt afgeschaft.

PAGINA 5

Studenten klagen over residentie

De studenten van de residentie Justus Lipsius klagen over het strenge beleid. Zo is er een nachtklok en worden ze gestraft.

PAGINA 8

Regels voor rechten-cursussen

De faculteit Rechten voert een nieuwe regel in voor cursussen. Er komt een deadline voor wanneer een cursus beschikbaar moet zijn. Eerder waren er al regels voor de dikte en de prijs. (jc)

PAGINA 13



Beeld

Op 16 november gaat het vernieuwde Depot weer open. Op de plaats waar twee jaar geleden nog een afgeleefde concertzaal stond, verrees een gloednieuw muziekcomplex. Onze fotograaf Andrew Snowball geeft u een blik achter de schermen.

GROEPT

INTERNATIONALE HOGESCHOOL LEUVEN

WWW.GROEPT.BE
ENGINEERING • ENTERPRISING • EDUCATING

veto
trakteert
mooie prijzen

Facebook.com/vetoleuven

SCHERP | GESTELD



Op 16 november heropent Het Depot haar deuren, na ingrijpende verbouwingen. Onze fotograaf Andrew Snowball ging een kijkje achter de schermen nemen. Met de trap lijkt er wel nog een probleempje.

Splinter

MILJOENENERFENIS, EEN RECHT OF ONRECHTVAARDIG?

Wat rechtvaardigt het feit dat het nageslacht van een welgestelde familie, die reeds meer kansen hebben in het leven dan een gemiddelde burger, na het overlijden van de ouders het ganse, of een groot deel van het vermogen krijgt zonder dat ze daar enige verdiensten aan hebben?

De meeste mensen begrijpen waarom ik, net zoals vele anderen, tegen de monarchie ben. Omdat iemand toevalligerwijs geboren is in de koninklijke familie, heeft hij om één of andere reden meer rechten en privileges dan een normale burger. Als ik daarentegen voorstel om een plafond op het erfrecht te zetten, dan reageren de meesten negatief. "Het zou toch niet eerlijk zijn dat mijn ouders, die zo hard gewerkt hebben voor dat geld, het moeten afgeven aan vreemden," klinkt het dan. Maar wat maakt jou beter dan

andermans kind? Welke verdiensten heb jij om op te groeien in de familie waarin je bent terechtgekomen?

GEEN COMMUNIST

Er zijn mensen die beweren dat mijn ideeën communistisch zijn, maar dat is verkeerdt. Het communisme gaat uit van een verdeling van de middelen die je zelf verwerft. Dat werkt demotiverend, aangezien je niet voldoende wordt beloond voor je extra inspanning. Ik promoot dat gelijkwaardige inspanningen, van wie ze ook uitgaan, gelijkwaardige beloningen moeten verschaffen. Mensen die zeer veel financiële middelen ter beschikking hebben, hebben nu eenmaal meer mogelijkheden. Die extra

**Wat maakt
jou beter dan
andermans
kind?**

kansen hebben ze niet omdat ze er harder voor werken, maar omdat de limieten die zij krijgen opgelegd nu eenmaal veel minder beperkend zijn dan die van een doorsnee burger.

ALLOCATIEMOGELIJKHEDEN

Als student economie hecht ik veel belang aan de regel van afnemend marginaal nut. Dat houdt in dat ik vind dat de middelen daar moeten worden ingezet waar ze de grootste impact hebben. Eén mogelijke allocatie van de middelen die men zou kunnen verwerven door het limiteren van het erfrecht, is bijvoorbeeld om eens te kijken welke regio's nood hebben aan een meer stimulerende omgeving. Men zou daar dan kunnen zorgen voor extra middelen voor de scholen, cultuurcentra en de gemeenschap in het algemeen. Wat ik ook erg belangrijk vind - blijkbaar in tegenstelling tot regering-Di Rupo - is ontwikkelingssamenwerking. Dat is ook weer volledig in lijn met de regel van afnemend marginaal nut. We hebben het geluk in België te kunnen wonen, anderen genieten niet van dat privilege en dienen daarvoor gecompenseerd te worden, en dat kan gerealiseerd worden via ontwikkelingssamenwerking.

KAPITAALVLUCHT

Het grootste knelpunt is volgens mij kapitaalvlucht. Om tegen te gaan dat mensen op het einde van hun leven verhuizen naar landen waar een dergelijke maatregel niet van kracht is, moet de mentaliteit van de rijken aangepast worden. Als die

**We hebben het
geluk in België
te kunnen
wonen**

kleine groep van mensen zich kan vinden in deze visie, dan zal een kapitaalvlucht voorkomen worden en zal de maatregel doeltreffend zijn.

YVES DELVAUX

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de schrijver.

VLAAMSE VERENIGING VOOR STUDENTEN BLIJFT VOorzITTERLOOS

Algemene Vergadering stemt enige kandidaat weg

Stijn De Decker, bestuurder bij de Vlaamse Vereniging voor Studenten (VVS), stelde zich afgelopen donderdag kandidaat als voorzitter. De Algemene Vergadering (AV) stemde tegen zijn kandidatuur. Nochtans is VVS al sinds vorig academiejaar zonder succes op zoek naar een voorzitter.

JELLE MAMPAEY

De AV stemde zo goed als eensgezind tegen kandidaat-voorzitter Stijn, met slechts vier stemmen voor. Hij werd niet gesteund door de Leuvense studentenraad LOKO, waar

niet altijd even veel erkenning voor krijgen. Aan de andere kant is het misschien niet slecht dat de AV zeer streng is als ze een voorzitter kiest en een kandidatuur niet meteen aanvaardt omdat er maar één kandidaat is.

“Het is zeer problematisch dat we geen uithangbord hebben”

hij vorig academiejaar zelf deel van uitmaakte. Dat speelde volgens Joachim Lommelen, de voorzitter van de Gentse Studentenraad (GSR), zeker een rol. LOKO-voorzitter Ruben Bruynooghe reageert: “We zien Stijn als een goede bestuurder, maar niet als een voorzitter.”

Joachim heeft respect voor de kandidatuur van Stijn en benadrukt dat de situatie gevoelig ligt: “Het gaat om mensen die zich vrijwillig inspanssen en daar

SLOP

Volgens Joachim zijn de gevolgen groot. “Het is zeer problematisch dat we geen uithangbord hebben, iemand die onze mening op Vlaams niveau kan vertolken. VVS blijft zo in het slop zitten.”

Ruben nuanceert: “VVS zal niet zinken en ook juridisch is er geen probleem. Er zijn namelijk drie bestuurders. Er wordt gesproken van een hoge werkdruk, maar met de stafmedewerkers

erbij is er een team van acht personen.”

Ook vorig jaar had VVS het moeilijk om de juiste mensen te vinden. Toen waren er slechts twee bestuurders. Het gaat volgens Bram Roelant, de voorzitter van de studentenraad van de Hogeschool Gent (HGSR), om een structureel pro-

bleem waar dringend over nagedacht moet worden: “Een bestuursfunctie bij VVS vraagt veel tijd. Je moet daarvoor al je andere functies laten vallen.”

Oud-VVS-voorzitter Michiel Horsten: “Er hangt een negatieve perceptie rond de bestuursfunctie, omdat het een erg zware functie is.

Het lijkt wel alsof je een superman moet zijn, zowel op vlak van studies als op vlak van studentenvertegenwoordiging. Aan de andere kant is het een heel interessante ervaring. De kennis en ervaring die je bij VVS opdoet, kun je bijna nergens anders opdoen.”

Stijn wenste zelf niet te reageren.

VVS verkiest eindelijk voorzitter



Frank Deboosere (54) volgt zichzelf op bij de Vereniging Voor Sterrenkunde (VVS)

Jerome Baert

KU Leuven wil vakken schrappen

Vervolg voorpagina

COMPLEXITEIT

Melis zegt dat de universiteit tools wil aanbieden waarmee de opleidingen aan de slag kunnen. Op basis van die tools nemen opleidingen vervolgens een beslissing over een eventuele rationalisatie. “Elke opleiding is gebaat bij een analyse van haar complexiteit,” zegt Melis.

Die ondersteunende tools nemen bijvoorbeeld de vorm aan van een complexiteitsmeting. Je kunt de complexiteit van een opleiding meten door het totaal aantal studiepunten aan vakkenaanbod te delen door het aantal studiepunten dat nodig is om een diploma te halen. “Zo zijn er in de opleiding Lichamelijke Opvoeding bijvoorbeeld meer dan 400 studiepunten aan vakken, terwijl je 180 studiepunten nodig hebt om een bachelordiploma te behalen,” zegt Melis. Een andere manier om de complexiteit te meten is het aantal studiepunten te delen door het aantal studenten. Een opleiding met veel studenten, kan ook een complex aanbod voorzien.

Studentencoaches | Broodjes bestellen en dossiers uitspitten

Aan talloze Vlaamse hogescholen worden studentenraden ondersteund door een studentencoach, een betaalde medewerker. Sommige studentencoaches werken voltijds voor de studentenraad, terwijl anderen slechts een dag ter beschikking hebben.

JELLE MAMPAEY

Tinne Nijs is studentencoach aan de Artesis Hogeschool Antwerpen. Ze heeft een voltijdse taak als studentencoach en ondersteunt niet alleen de overkoepelende studentenraad, maar ook de departementale studentenraden. “Ik moet broodjes bestellen en lokalen vastleggen, maar ik heb zeker ook een inhoudelijke taak,” zegt ze. “Ik ben een brugfiguur, een bemiddelaar. Ik moet altijd zorgen dat ik onpartijdig ben, al mag ik al eens meegaan in de gedachtegang van de studenten.”

“De hogeschool luistert goed naar de studenten. Onze algemeen directeur is nadrukkelijk voorstander van studentenparticipatie. Het systeem is wel vrij bureaucratisch: voor een advies goedgekeurd wordt, moet het langs verschillende commissies passeren. Maar dat is waarschijnlijk in andere instellingen ook zo.”

Tot voor kort werd haar functie uitgevoerd door een medewerker die zich slechts voor tien procent met studentenparticipatie kon bezighouden. Op vraag van de studenten werd dat, sinds vorig jaar, uitgebreid naar honderd procent.

WARM WATER

Peter Meylaerts is studentencoach aan de KHLim en besteedt 20 procent van zijn tijd aan studentenparticipatie. “Dat is berekend voor één dag per week, maar zo kun je niet rekenen. Je bent er dagelijks mee bezig. Sommige periodes zijn intens, andere, zoals de examens, minder.”

“Ik sta in voor de werving en de ondersteuning van studentenvertegenwoordigers. Ook moet ik dossierkennis doorgeven, zodat ze niet telkens opnieuw het warm water moeten uitvinden.”

Naast de studentencoach van de overkoepelende studentenraad, zijn er aan de KHLim ook een zevental participatiean- kers, medewerkers die de departementale studentenraden ondersteunen.

“Studentenvertegenwoordigers overschatten vaak wat ze op een jaar tijd gedaan krijgen,” zegt Meylaerts. “Dat kan frustrerend zijn. Ze onderschatten ook wat ze op vijf of tien jaar gedaan krijgen. Je moet op langere termijn denken.”

INVLOED

Davy Buntinx, studentencoach aan de KHLeuven, wil de studentenvertegen-

woordigers vooral laten bijleren. Hij zit bijvoorbeeld als waarnemer op vergaderingen en geeft nadien feedback. “Ik wil de studentenvertegenwoordigers nieuwe zaken bijbrengen, zowel op vlak van dossierkennis als op vlak van vergadertech- niken.”

De studentencoach van de KHLeuven wordt aangeworven door een selectiecommissie met vertegenwoordigers van de hogeschool en van de studenten. Een studentencoach mag maximum twee jaar in dienst blijven. Anders zou hij te veel invloed kunnen uitoefenen, zegt Buntinx. De studentencoach moet een oud-student van de hogeschool zijn. Hijzelf heeft gestudeerd aan KHLeuven en is voorzitter geweest van de Overkoepelende Studentenraad (OSR).

Lien Segers besteedt twintig procent van haar job aan de Artevelde Hogeschool aan studentenparticipatie. “In het begin van het academiejaar bestaat mijn taak vooral uit het opstarten van de verkiezingen. In de loop van het jaar laat ik de studentenraad meer los, zodat de studenten zelf meer het heft in handen kunnen nemen. De eerste vergaderingen zit ik voor samen met de vorige voorzitter, nadien neemt de nieuwe voorzitter het over.”

ALLOCHTONE STUDENTEN ONDERVERTEGENWOORDIGD

“Het beleid van de diversiteitscellen is te algemeen”

Allochtone studenten blijven ondervertegenwoordigd aan onze hogescholen en universiteiten. Hoewel cijfers daarover gedateerd zijn, weerklinkt de oproep unisono bij politici en middenveld. Betere oriëntering en studiebegeleiding is nodig, klinkt het.

PHILIP GALLASZ

22,5 procent van de allochtone jongeren begint aan hoger onderwijs. De recentste cijfers over de instroom van studenten, dateren uit 2006. Onder de autochtone jeugd is dat 64 procent. Een van de oorzaken van dat verschil is de hoge sociaal-economische en maatschappelijke drempel die allochtone jongeren ervaren.

“De KU Leuven zet zelf de stap naar de allochtone doelgroep,” vertelt Saloua

Focus op instroom in hoger onderwijs komt te laat

Belahrir van het Contactpunt Allochtone Studenten (CAS) van de KU Leuven. “We richten ons tot allochtone verenigingen en werken samen met scholen met een grote concentratie allochtone jongeren.”

Volgens Moad El Boudati van het Platform “Allochtone” Studenten (PAS) gebeurt dat veel te weinig. “Wij willen allochtone jongeren motiveren om verder te studeren. Vooral in het TSO en BSO worden ze daarover onvoldoende geïnformeerd en wordt er amper reclame gemaakt. Daarom trekken we naar de scholen om met de leerlingen te praten.”

De politici zijn het eens dat de drempel zo laag mogelijk moet blijven. Minister van Onderwijs en Gelijke Kansen, Pascal Smet (sp.a) wijst erop dat er meer moet gebeuren dan het louter financiële luik. “In het basis-onderwijs zetten we in op omkadering. In het secundair willen we focussen op studiekeuzebegeleiding,” klinkt het vanuit het kabinet.

Elisabeth Meuleman, die voor Groen lid is van de onderwijscommissie van het Vlaams Parlement, pleit voor een vroege remediëring en oriëntering in het secundair onderwijs.

Haar collega Vera Celis (N-VA) vindt een verplichte oriënteringsproef een nuttig instrument. De CD&V vindt, bij monde van Kathleen Helsens, dat de focus op instroom in het hoger onderwijs te laat komt in de schoolloopbaan. Bovendien moeten leerkrachten volgens haar bewuster worden gemaakt van de subtiele vooroordelen tegenover de capaciteiten van allochtonen.

DROP-OUT

Naast de lage instroom is ook een lagere

doorstroom van allochtone studenten in het hoger onderwijs merkbaar. Interuniversitair onderzoek uit 2007 wijst uit dat onder allochtonen met een islamitische achtergrond slechts 19,4 procent slaagt in het eerste jaar. Bij autochtonen is dat 56,1 procent. Bovendien zet 45,3 procent van die groep allochtonen voortijdig een punt achter zijn studies. Onder autochtonen gebeurt dat in 22,2 procent van de gevallen.

Gebrek aan omkadering en ondersteuning ligt hier aan de basis, aldus het CAS. Zo raken allochtone studenten vaker vreemd van hun familie- en vriendenkring. Ook een verkeerde studiekeuze of een gebrekkig netwerk zijn een oorzaak.

Een derde verklaring is eerder opmerkelijk voor een contactpunt: “Er wordt niet snel hulp ingeroepen bij studieproblemen en men zoekt het eerst zelf uit.” Als laatste reden schuift men de taalproblematiek naar voren.

Bij het PAS krijgen we een ander geluid te horen. “Het beleid dat de diversiteitscellen voeren is te algemeen.” De kennis aan onderwijsinstellingen over de allochtone

doelgroep zou bovendien te beperkt zijn. “We krijgen amper feedback als we hen de bestaande problemen voorleggen.”

Bij de Vlaamse Vereniging voor Studenten klinkt het dat de drempel om gebruik te maken van studiebegeleiding moet verlaagd worden, weliswaar voor alle studenten.

STUDIEBEGELEIDING

Verschillende leden van de Vlaamse onderwijscommissie hebben oren naar de roep om meer en betere studiebegeleiding. Waar Celis het houdt op betere studiekeuzebege-

leiding, meent Helsens dat de begeleiding tijdens de studies intensiever moet met het oog op de “allochtonen” zelf.”

Ook Elisabeth Meuleman ziet mogelijkheden in specifieke studiebegeleiding. Ook juicht ze initiatieven door allochtone studenten toe. “Het cultuurverschil met de gemiddelde blanke, gegoede, van het studentenleven genietende student is soms groot. Allochtone studentenwerkingen moeten we niet ontraden, maar vergemakkelijken. Ze kunnen een wezenlijk verschil maken in een specifieke studentencontext.”



Universiteit begrijpt niet waarom diversiteitscampagne op weinig succes kan rekenen

LEUVEN BUITEN LEUVEN (1)

Integratie in Limburg

De KU Leuven deint uit over Vlaanderen. Vanaf volgend academiejaar krijgt onze alma mater er een dozijn academische hogeschoolopleidingen bij. Onze ontdekking van de nieuwelingen begint in Limburg.

SAM RIJNDERS

Ongeveer zeshonderd studenten industrieel ingenieur in Limburg verhuizen binnenkort van de hogeschool naar de universiteit. Figuurlijk, want ze blijven op de campus van Diepenbeek.

De Limburgse ingenieursopleiding is een samenwerking tussen de Katholieke Hogeschool Limburg (KHLim) en de Xios Hogeschool. Twee afzonderlijke opleidingen voor industrieel ingenieur in Limburg waren niet meer te verantwoorden volgens Stijn Vermeulen, de voorzitter van de KHLim-studentenraad.

De KHLim is lid van de Associatie KU Leuven, maar Xios behoort tot de associatie van de Universiteit Hasselt (UHasselt). Die symbiose tussen Hasselt en Leuven functioneert prima, zegt Stijn. “Het is dezelfde opleiding. Sommige Xiosdocenten geven zelfs les in lokalen van de KHLim. De studenten merken daar nauwelijks wat van, al zijn ze natuurlijk enkel ingeschreven aan één van beide instellingen.”

Of de integratie van de opleiding de samenwerking tussen beide hogescholen en hun associaties verstart, valt af te wachten. Stijn: “Misschien zullen stu-

denten in de toekomst met hun vragen vooral naar de UHasselt gaan omdat wij een Limburgse vestiging zijn?” De KU Leuven zou in zo’n scenario de *back office* zijn, een extra hulplijn. “Of moeten onze studenten dan als KU Leuvenstudenten met hun problemen naar de KU Leuven trekken? Dat is allemaal nog onduidelijk,” aldus Stijn.

“De afstand tussen de Demer en de Dijle is groot, maar ze vloeien uiteindelijk wel samen”

PETER MEYLAERTS, STUDENTENCOACH KHLIM

FUSIE

Om alles nog meer te compliceren: de KHLim fuseert met de Katholieke Hogeschool Leuven (KHLeuven). Volgens Stijn is dat niet omdat de KHLim studenten verliest door de integratie. “Dat is maar een beperkte groep,” zegt Stijn. “We werkten hiervoor al nauw samen met de KHLeuven en spelen

in op een fusietrend die in heel Vlaanderen speelt.”

De studentenraden van beide hogescholen fuseren voorlopig niet. Peter Meylaerts, studentencoach aan de KHLim: “De afstand tussen de Demer en de Dijle is groot, maar ze vloeien uiteindelijk wel samen. Ik verwacht dat we naar een overkoepelende studentenraad met een getrappt systeem gaan.”

De studentenraad van de KHLim werkt nu al met getrapte verkiezingen. Klasverantwoordelijken verkiezen departementale vertegenwoordigers, die de al-

is dat we de opkomstlimiet van 10 procent halen, maar ik heb er goede moed in,” aldus Stijn.

STUDENTENRAADSINFLATIE

Met de integratie worden de overkoepelende structuren van de Vlaamse studentenraden hervormd. De industriële ingenieurs hebben zich verenigd in een Studentenraad Industrieel Ingenieurs (STII), al dreigt die volgens Stijn lokale bekommernissen uit het oog te verliezen.

Op associatieniveau is er de Studentenraad van de Associatie Leuven (StAL). Stijn: “Op dit moment gaat het beter met StAL, ze werken heel hard rond integratie. Al vraag ik me soms af of hogescholen niet meer zijn dan integratie.”

Tot slot komt er binnenkort een nieuwe studentenraad voor de KU Leuven, die alle nieuwe campussen verenigt. Al die studentenraden zorgen voor heel wat praktische problemen, wat de Leuvense studentenraad LOKO in het verleden erkende. “Een verplaatsing naar Leuven met de auto kost mij veertig minuten. Treinen rijden niet altijd als vergaderingen uitlopen,” aldus Stijn.

“In Diepenbeek kunnen wij aan videoconferencing doen, dat lijkt mij een zeer handige tool.” Volgens Stijn is bij StAL, de studentenraad van de Associatie KU Leuven, vroeger al met videoconferencing gewerkt.

NIEUWE REGERING INVESTEERT EN BESPAART IN ONDERWIJS

Nederland vervangt studiebeurzen door leningen

In Nederland zullen studenten over twee jaar geld moeten lenen om hun hogere studies te kunnen bekostigen. Het nieuwe regeerakkoord voorziet geen beurzen meer voor studenten in het hoger onderwijs. Ook het gratis openbaar vervoer wordt afgeschaft.

PIETER ROMBOUTS

Onder de noemer "Van goed naar excellent onderwijs" investeert de nieuwe regering-Rutte II 700 miljoen euro in het onderwijs. Dat staat te lezen in het regeerakkoord dat de liberale VVD en de sociaal-democratische PvdA sloten. In de praktijk gaat het om een herstructurering van middelen.

"Het is hartstikke slim verwoord," stelt Kai Heijneman van de Landelijke Studenten Vakbond (LVSb). "Er wordt inderdaad geld geïnvesteerd voor de hervorming

je excellente studenten nodig. Studenten zullen bewuster dan ooit een studierichting kiezen."

Het sociaal leenstelsel staat studenten toe geld te lenen tot ze beginnen te werken. Dan zullen ze het geleende bedrag moeten terugbetalen tegen een rente die lager ligt dan een lening bij de bank. Het bedrag dat maandelijks afgelost moet worden, hangt af van het (starters)inkomen.

"Het systeem komt in de plaats van de langstudeerboete," verduidelijkt Annemarie Van Elfrinkhof, doctorandus aan de

om wordt er ook op openbaar vervoer bespaard. "Nu kunnen studenten gratis reizen met hun openbaarvervoerkaart, maar die wordt afgeschaft. In plaats daarvan komt er een kortingskaart van 40 procent."

ASOCIAAL

De LVSb maakt zich zorgen over de maatregelen die Rutte II wil invoeren. "Iedereen moet bezuinigen, maar de regering wil bijvoorbeeld niet dat de allerhoogste inkomens er met meer dan 6 procent op achteruit gaan. Volgens onze berekeningen gaan studenten 20 tot 40 procent meer schulden maken dan nu het geval is. Het leenstelsel is eerder asociaal dan sociaal. De groep die over twee jaar gaat studeren, wordt onevenredig hard benadeeld," zucht Kai Heijneman.

Een financiële drempel opwerpen zou ook averechts kunnen werken. Verschillende onderwijsinstellingen berekenden dat duizenden studenten zonder een beurs niet voor hoger onderwijs zouden kiezen, puur uit financiële overwegingen. "En op het moment dat studeren duurder wordt, gaat ook de economische realiteit meer meespelen," aldus Heijneman. "Kiezen voor studies waarmee je later in de zorgsector of het maatschappelijk werk belandt, gaat minder aantrekkelijk worden. De lening is geen investering in jezelf, het is een voorwaardelijke gift die je enkel kunt aflossen als je een diploma haalt. Het regeerakkoord zal de staatsschuld afbetalen, maar ik vrees dat ze in plaats daarvan een studieschuld creëert," besluit Heijneman.

"De groep die over twee jaar afstudeert, wordt hard benadeeld"

van het beroepsonderwijs en om de kwaliteit van de leraren op te krikken. Maar het geld wordt gehaald bij de studenten zelf. Ook op de toegankelijkheid van het hoger onderwijs wordt bezuinigd."

EXCELLENT

Nu krijgen studenten hoger onderwijs een beurs op basis van hun woonsituatie. 270 euro per maand als ze op kot zitten, 90 euro als ze nog thuis wonen. Vanaf het academiejaar 2014-2015 zullen studenten niet langer recht hebben op zo'n beurs. Ze zullen via een sociaal leenstelsel geld moeten lenen.

"Het is een investering in de toekomst," zegt Jariko Vos, voorzitter van de liberale Jongerenorganisatie Vrijheid en Democratie. "Als je excellent onderwijs wil, heb

Vrije Universiteit Amsterdam. "Je inschrijvingsgeld ging de hoogte in wanneer je langer dan voorzien over je studie deed. Zij die de boete al hebben betaald, krijgen de som teruggestort."

Het nieuwe regeerakkoord veroorzaakt geen nieuwe golf van verontwaardiging, mogelijk omdat de maatregelen maar weinig studenten treffen die nu in het hoger onderwijs zitten. Voor alle duidelijkheid: mensen uit de laagste inkomensklasse zullen altijd recht hebben op een studiebeurs die vroeger als aanvullende beurs gold, maar vanaf 2014 niet meer aanvullend is.

"In tijden van crisis moeten ook wij bijdragen aan het op orde brengen van de staatskas," meent Jariko Vos. Daar-



Modernisering Nederlands onderwijslandschap ingezet

Billy Dehaen

Buitenlandse studenten krijgen stem

Buitenlandse studenten in Leuven zullen voortaan hun belangen kunnen verdedigen via de nieuwe Assembly of International Students (AIS). AIS zal zich onder andere buigen over huisvestingsproblemen en de integratie van buitenlandse studenten.

JENS CARDINAELS

Vrijdag vond de eerste vergadering plaats van het nieuwe adviesorgaan AIS. Het is een initiatief van LOKO International, de internationale afdeling van de studentenraad LOKO.

"AIS wil de buitenlandse studenten een stem geven in de studentenvertegenwoordiging en aan de universiteit," zegt Neil Simons van LOKO International. "Het is de bedoeling dat AIS problemen in verband met buitenlandse studenten blootlegt."

Een van de thema's die AIS wil opvolgen, is huisvesting voor buitenlandse studenten. Veel stu-

denten vinden geen kot. Kan AIS daar iets aan veranderen? "Niet rechtstreeks," zegt Simons. "Maar AIS kan wel een meerwaarde bieden. De leden kunnen ons leren hoe uitwisselingsstudenten in het buitenland gehuisvest worden."

"Een ander doel is de integratie van buitenlandse studenten. Er zal bijvoorbeeld een infosessie komen over het Vlaamse examensysteem. AIS zal de organisator enkele punten aanreiken die nu nog niet aan bod komen," aldus Simons.

STEMRECHT

De buitenlandse studenten die in AIS zitting hebben, zullen de

vergaderingen van LOKO International bijwonen. Die worden ook bijgewoond door de faculteitskringen en de verenigingen voor buitenlandse studenten.

Volgens Simons is het de bedoeling dat AIS uitgroeit tot een volwaardige vergadering, die democratisch verkozen wordt en waarin de leden stemrecht hebben. Dat is het model dat nu gebruikt wordt bij de Algemene Vergadering van LOKO, die alle Leuvense studenten vertegenwoordigt.

Voorlopig worden de leden van AIS niet verkozen door de (internationale) studentenpopulatie. "Buitenlandse studenten kunnen zich kandidaat stellen om in AIS zitting te hebben," legt Simons uit. "Momenteel zijn er dertien geadigden. Als er meer dan vijftien zijn, zullen we selecteren. Onze

voorkeur gaat naar mensen die langer dan een half jaar in Leuven blijven, om de continuïteit te garanderen. We willen zo veel mogelijk nationaliteiten verzamelen."

Simons zegt dat AIS nog op zoek is naar kandidaat-vertegenwoordigers. "We merken dat er zich weinig mensen uit filosofie of uit godsdienstwetenschappen gemeld hebben."

Volgens Simons zijn er over het algemeen weinig kandidaten. Dat wijt hij aan de tot nog toe minieme communicatie van AIS. "Die is nog een pijnpunt. We willen bekender worden door oproepen via de kringen, het internationale studentenblad *The Voice*, het ontmoetingscentrum Pangaea en de Orientation Days (een verwelkomingsweek voor buitenlandse studenten, red.)."

International Update

DUITSLAND

Islamopleiding

Aan de universiteit van het Duitse Münster is de eerste imam- en islamlerarenopleiding van de deelstaat Baden-Württemberg van start gegaan. Bij de opening zei de minister van Onderwijs Annette Schavan (foto) aan de openbare omroep NDR: "We willen dat de vier miljoen Duitse moslims zich thuisvoelen." Ze investeert 20 miljoen euro in enkele islamitische centra in haar deelstaat.

De opening ging gepaard met onenigheid. Schavan gaat na of de vertegenwoordiger van de moslims aan de universiteit trouw is aan de grondwet. Hij is lid van de omstreden organisatie Milli Görüs, die ervan beschuldigd wordt antiwesters en antisemitisch te zijn.

De Coördinatorenraad van Moslims (KRM), waarvan de vertegenwoordiger ook lid is, reageert verontwaardigd. "De vertegenwoordiger zit al in een onderwijsadviesraad van een andere deelstaat, Noordrijn-Westfalen. We begrijpen Schavan niet," zegt een KRM-woordvoerder in de krant *Süddeutsche Zeitung*.



Creative Commons

VS

Sandy

Enkele Amerikaanse universiteiten en hogescholen verlengen de termijn waarin studenten een zogenaamde vroege kandidatuurstelling kunnen doen. De reden zijn de verwoestingen na de orkaan Sandy. In de VS zijn er twee inschrijfmomenten: een normale en een vroege, voor studenten die al snel weten wat ze willen studeren en aan welke universiteit. Veel studenten denken dat ze meer kans maken als ze zich vroeger kandidaat stellen.

WERELD

Chinezen

Er zijn meer Chinezen die in het buitenland gaan studeren dan Europeanen en Amerikanen. Dat blijkt uit een studie van de UNESCO, de tak van de Verenigde Naties die zich met onderwijs bezighoudt. 18 procent komt uit China. De West-Europeanen en de Amerikanen vertegenwoordigen samen 15 procent.

Uit hetzelfde onderzoek blijkt dat tussen 2000 en 2010 het aantal studenten dat in een ander land gaat studeren wereldwijd gestegen is van 2 miljoen naar 3,6 miljoen. (jc)



Creative Commons

BART KERREMANS OVER HET LEVEN NA DE AMERIKAANSE PRESIDENTSVERKIEZINGEN

“Obama’s aandacht voor milieu is losse flodder”

De herverkiezing van de eerste zwarte president van de Verenigde Staten is een feit. Bart Kerremans, professor Sociale Wetenschappen en Amerikakenner, analyseert de campagne en geeft aan welke thema’s centraal zullen staan in Obama’s tweede termijn.

WOUTER GOUDESEUNE EN EVA SCHALBROECK

Veto: *Wat wil Obama realiseren in zijn tweede ambtstermijn?*

Bart Kerremans: «De eerste keer dat we duidelijk hebben gehoord wat hij wil bereiken, was in zijn overwinningsspeech. Dat is natuurlijk bijzonder merkwaardig. Er is bij mij een serieuze dosis scepticisme aanwezig, zowel met betrekking tot wat hij gezegd heeft sinds zijn herverkiezing, als met betrekking tot de reactie daarop. De hype van 2008 was plots terug.»

«Obama heeft klimaatverandering naar voren geschoven, wat een losse flodder is. Daar is nog geen politiek draagvlak voor. Dat weet hij zelf ook. Het economische herstel blijft natuurlijk het grootste punt, gekoppeld aan de sanering van de overheidsfinanciën. Ook de hervorming van het belastingstelsel is een oud zeer. Welke aftrekposten moeten worden afgeschaft of vereenvoudigd? Dat is een moeilijke discussie, aangezien bepaalde belangengroepen die voordeel halen uit specifieke aftrekposten die uiteraard willen

behouden. Immigratie is ook een groot dossier.»

Veto: *Hoe groot zijn de kansen om die hervormingen erdoor te krijgen?*

Kerremans: «We moeten eigenlijk kijken wat Obama’s kansen zijn tot aan de volgende Congresverkiezingen over twee jaar. In het immigratiedossier zijn de politieke parameters verschoven in het voordeel van Obama. De Republikeinen hebben zwaar verloren bij de Latino’s. Ze zullen zich soepeler moeten opstellen in het immigratiedossier, willen ze meer Latinostemmen krijgen.»

«Veel hangt af van hoe de Republikeinen hun wonden likken. John Boehner, de Republikeinse voorzitter van het Huis van Afgevaardigden, heeft laten weten dat hij wil meewerken om de financiën te verbeteren. Dat is een gunstig signaal voor de president, maar de hamvraag is in welke mate Boehner gesteund wordt door zijn fractie. Een aantal Republikeinen meent

dat hun partij heeft verloren omdat ze niet conservatief genoeg was. Anderen vinden dat hun partij terug naar het centrum moet opschuiven. De factor die zal bepalen of Obama’s presidentschap van de volgende twee jaar verschillend zal zijn van die van de afgelopen twee jaar, ligt bij de Republikeinen.»

HILLARY

Veto: *Hillary Clinton wil niet langer minister van Buitenlandse Zaken zijn. Er wordt druk gespeculeerd dat ze in 2016 opnieuw een gooi zal doen naar het presidentschap.*

Kerremans: «Als ze dat van plan is, is het een heel verstandige zet van haar om zich nu op de achtergrond te houden. Op die manier verbindt ze haar lot niet met wat zal gebeuren met de regering-Obama en kan ze ontluisen. In 2016 is ze 69 jaar, en is het haar laatste kans. Hillary beweert nu dat ze niet geïnteresseerd is, maar niemand weet of dat echt

res binnenliepen, kantelde het in het voordeel van Obama. In Ohio gebeurde dat vanaf Cleveland en Toledo. De factor die Romney Ohio heeft doen verliezen is zijn verzet tegen de rol van de overheid in de overname van de autoproducent General Motors.»

Veto: *Heeft de huidskleur van Obama deze keer een rol gespeeld? Heeft hij daardoor zowel de Latino’s als de zwarten aan zijn kant gekregen?*

Kerremans: «Wel bij de Afro-Americanen. Dat zie je in hun hoge opkomst, waardoor hun aandeel in het kiezerscorps hoger lag dan hun bevolkingsaandeel. Bij hen was paniek uitgebroken, omdat ze vreesden dat die eerste niet-blanke president zou verdwijnen. Bij de Latino’s heeft het te maken met het migratiedossier.»

Veto: *Zijn de campagnevoering en de flaters aan Republikeinse kant doorslaggevend geweest?*

Kerremans: «Bepalend waren niet de flaters van de Republikeinen, maar

“Meer deportaties illegalen onder Obama dan onder Bush”

zo is. De Democraten dreigen ook met bloedarmoede geconfronteerd te worden na de Obamaperiode. Het enige kanon dat ik dan naar voren zie komen, is Hillary Clinton.»

Veto: *De Democraten scoren slecht bij de blanke mannelijke kiezers. Hoe kunnen ze die groep beter aanspreken?*

Kerremans: «Eigenlijk is hun score vergelijkbaar met die van voor 2008. De verkiezingen van 2008 waren atypisch, door de paniek ten gevolge van de financiële crisis. Het resultaat van Obama bij de mannelijke kiezers is vergelijkbaar met de Democratische score in 2004 en daarvoor. Bij de vrouwen heeft Obama even goed gescoord als in 2008, wat aangeeft dat de Republikeinen een serieus probleem hebben.»

«Bij de Latino’s heeft Obama beter gescoord dan in 2008. De Republikeinen hebben dus een tweede fenomeenaal groot probleem. Nochtans waren er meer deportaties van illegalen onder Obama dan onder Bush. Tijdens de Republikeinse voorverkiezingen waren de Republikeinen te hard voor migranten, waardoor ze het voor een groot deel verkorven bij de Latino’s. In juni heeft Obama een strategisch briljante zet gemaakt, door te bepalen dat kinderen van illegalen gedurende twee jaar niet gedeporteerd mogen worden.»

«Hij heeft het zwaarst verloren bij de joodse Amerikanen en de jongeren. Vooral dat laatste is belangrijk. Die groep is weer in zijn traditioneel patroon teruggevallen, net zoals de mannelijke kiezers. De verkiezingen in 2008 waren abnormaal, maar 2012 was vrij normaal. De latino’s zijn een ander verhaal.»

LATINO'S

Veto: *Waren de Latino’s dan een doorslaggevende groep?*

Kerremans: «Zeker in een aantal strijdstaten, zoals Nevada en Colorado. Op het moment dat hun sco-

de goed uitgekende strategie van Obama. Hij maakte de verkiezing tot een referendum over Romney. Met de Bain Capitalcampagne werd het beeld van Romney als jobvernietiger gecreëerd (*Romney werkte jarenlang voor Bain Capital, een bedrijf dat bedrijven herstructureert en ze doorverkoopt, red.*). En bovendien kwam steeds die vraag "Wie is Romney?". Vandaar mijn stelling dat Obama’s overwinning eerder een nederlaag is van Romney, dan omgekeerd.»

ROMNESIA

Veto: *Speelde ook mee dat Romney binnen zijn eigen partij te veel strekkingen wilde dekken en daardoor geen duidelijk profiel had?*

Kerremans: «Elke presidentskandidaat moet een soort van spreidstand uitvoeren en Romney heeft een grand écart gedaan. Obama noemde het Romnesia. Maar Romney had geen keuze, wat wijst op een structureel probleem binnen de Republikeinse partij. Moeten we een tandje bijsteken in conservatieve richting of in een lagere versnelling gaan als het gaat over militant conservatisme? Dat belooft een interessante discussie te worden.»

Veto: *Zijn de gigantische investeringen in de campagnes nog ethisch te verantwoorden?*

Kerremans: «Dat is een waardeoordeel en ik ben daar zeer terughoudend in. Wel heeft Obama Romney de weg gewezen door geen gebruik te maken van de publieke fundraising. Hij richtte zich op kleinere donors, waardoor hij weg bleef van het wettelijk plafond in tegenstelling tot Romney. Iedereen dacht dat Romney en de super PAC’s (*actiegroepen die een presidentskandidaat steunen; vaak door negatieve reclame te maken voorde tegenkandidaat, red.*) de Democratische zijde gingen wegvagen, maar dat is niet gebeurd. We moeten nog uitzoeken waarom.»



Simon Grymonprez

ORGAANDONATIE

“Julien was dankbaar voor wat hij kreeg”

Vorig jaar kwam KU Leuvenstudent Julien om het leven na een ongeluk tijdens het zwemmen. Met de donatie van enkele van zijn organen werd het leven van zes mensen gered. België behoort dan ook tot de toplanden wat betreft orgaantransplantatie.

WILLEM VAN LISHOUT

Marie-Jeanne Dujardin, de moeder van Julien, vertelt ons hoe ze omging met het verlies van haar zoon.

Veto: *Is het een troost om te weten dat er mensen leven dankzij uw zoon?*

Dujardin: «Toen ze mij vroegen om de organen van Julien af te staan, heb ik geen moment getwijfeld. Dat kwam zo spontaan, dat het leek alsof Julien het mij fluisterde. Na afloop was ik blij dat ik het gedaan had, maar ik heb het er moeilijk mee dat niemand van de mensen die nu nog leven dankzij mijn zoon, zijn dankbaarheid heeft getoond. Voor het rouwproces is zoets van onschatbare waarde.»

“Het risico bestaat dat ik teleurgesteld word”

«Julien was dankbaar voor de dingen die hij kreeg. “Mama,” zei hij, “wij zijn allen gemaakt van elkaar. Jij hebt me zoveel gegeven. Ik geef nu ook.” Julien is mijn enige kind. Hij beseft hoe onze wereld in elkaar zat.»

Veto: *Zou u de mensen willen ontmoeten die een orgaan gekregen hebben?*

Dujardin: «Nee, al zou het een enorme troost bieden om te weten of ze een goed leven leiden dankzij Julien. Ik ben van plan om via de centrale organisatie een brief te laten overhandigen aan de verschillende ontvangers. Zo hoop ik een reactie te krijgen.»

«Ik denk wel dat het risico bestaat dat ik teleurgesteld word. Enerzijds kan de transplantatie mislukken, anderzijds zijn er

mensen die hun levensstijl niet aanpassen. Zoals mensen die na een longtransplantatie opnieuw beginnen te roken.»

Veto: *Kijkt u nu op een andere manier naar de dood?*

Dujardin: «Ja. We zijn maar voor even op aarde en beslissen niet zelf hoe lang.

We hebben allemaal talenten. Die moeten we delen met de rest van de wereld. Dat heeft Julien prachtig gedaan. Als zijn studiegenoten hem om hulp vroegen, stond hij altijd paraat, zelfs 's nachts.»

Veto: *Is het huidige systeem van orgaandonatie in orde?*

Dujardin: «Mensen moeten aangemoedigd worden om hun dankbaarheid te uiten tegenover de nabestaanden. Dat er dan geklaagd wordt dat er geen donoren genoeg zijn, is niet meer dan logisch. Het zou fantastisch zijn als ik een brief kreeg waarin staat dat de persoon die het hart van Julien heeft gekregen het goed stelt, een normaal leven leidt en een kind heeft gekregen. Dan kan ik uiteindelijk toch zeggen: ik ben grootmoeder geworden.»

IEDEREEN DONOR

Dr. Cassiman, professor hepatologie aan het UZ Leuven, verschaft ons enkele woorden uitleg over orgaandonatie.

«In tegenstelling tot de meeste andere landen is in België iederéén donor. Men moet zich expliciet gaan afmelden om uit het bestand gehaald te worden. België behoort samen met Spanje bij de toplanden voor orgaantransplantatie. Desondanks is er nog steeds een tekort aan organen.»

Veto: *Wat kan er nog beter aan het huidige systeem?*

Cassiman: «Het probleem in België is dat er te veel verschillende transplantatiecentra zijn. De gewesten hebben elk hun eigen centrum. Bovendien zijn er aparte centra per geloofsovertuiging. Er zijn plaatsen waar heel weinig transplantaties worden uitgevoerd. Dat zorgt voor een versnippering van expertise en ervaring. Voor een land als België volstaan twee centra.»

Veto: *Hoe zit het met patiënten die na hun operatie opnieuw beginnen te roken of te drinken?*

Cassiman: «Het is sowieso uitgesloten dat een patiënt, bijvoorbeeld na een longtransplantatie, opnieuw begint met roken. Bovendien krijgen mensen van wie het orgaan beschadigd is door misbruik ervan, nooit voorrang op anderen.»



Simon Grymonprez

HOLEBIFILMFESTIVAL VLAAMS-BRABANT

“We willen ons niet opsluiten in een cocon”

Het Holebifilmfestival Vlaams-Brabant is aan haar twaalfde editie toe. Het festival brengt een verzameling van holebi- en transgenderfilms. In Leuven behartigen het Holebihuis en de jongerengroep &of de holebibelangen.

YVES DELVAUX

Het festival wil mensen bij elkaar brengen, maar ook de mogelijkheid bieden zichzelf te kunnen zijn, want film werkt integratiebevorderend. Daarom orga-

“Verworven rechten mogen geen dode letter blijven”

niseert het festival ook het Holebikort, waarbij kortfilms met een holebithema uit binnen- en buitenland door een professionele jury worden beoordeeld en gelauwerd. Zo tracht het festival het beeld van de holebi en transgender scherp te stellen.

Het Holebifilmfestival Vlaams-Brabant beoogt drie doelstellingen. Vooreerst willen ze ter ontsnapping films met een holebi- of transgenderthema vertonen aan holebi's en transgender.

Daarnaast probeert men mensen aan te trekken die nog niet “uit de kast” zijn, maar het wel aandurven om naar de bioscoopzaal te gaan. Tenslotte wil men een verzameling goede films met een holebi- of transgenderthema onder de aandacht van een ruim publiek brengen.

RELEVANTIE

“Films met een holebithema komen in het gewone circuit amper of niet aan bod,” zegt Herman van Driekant, de vereniging in het Holebihuis die zich specifiek wil richten op homomannen in en rond Leuven. “Zeker niet in het huidige commerciële circuit van Leuven, bij de Studio's (voormalig Leuvense bioscoop, red.) was dat anders. Maar dergelijke films bestaan wel degelijk en er is ook een publiek voor. Bewijs is dat we ieder jaar toch meer dan 3.000 bezoekers tellen. Holebifilmfestivals zijn overigens niets nieuw of uniek. Dergelijke festivals bestaan overal ter wereld

waar holebi's worden aanvaard, voornamelijk in de Westerse wereld dus. Bovendien willen we precies door dit festival het holebithema dichter bij de maatschappij brengen en ons niet opsluiten in een cocon.”

Elien, coördinator bij &of, de holebijongerengroep in en rond Leuven, sluit zich daar bij aan. “In de mainstream filmindustrie is er weinig plaats voor holebi's, tenzij als karikatuur of sensatie-element. Goede films rond holebi- en transgenderthema's krijgen vaak minder kansen. Het holebifilmfestival geeft jongeren de kans om verhalen waarmee ze zich kunnen identificeren op het grote scherm te zien.”

Het filmfestival zou bovendien ook interessant zijn voor hetero's. “Eerst en vooral is een holebitrafilm voor heterojongeren heel verhelderend: de film laat hen een stukje zien van een wereld die ze voorheen misschien niet zo goed begrepen. Maar uiteraard zijn het stuk voor stuk ook gewoon goede films!” zegt Eline.

PIJNPUNTEN

Holebi's hebben, wanneer we kijken naar de Belgische wetgeving, schijnbaar alle mogelijke rechten verworven. Voor transgenders is er, in vergelijking, nog een behoorlijk lange weg te gaan. Tegelijk is lang niet elke burger, gemeente of regio even holebi- en/of transvriendelijk. De recente voorvallen van en berichtgeving

over homofob geweld illustreren dit jammer genoeg. De verworven rechten mogen geen dode letter blijven; schijntolerantie staat niet gelijk aan aanvaarding van mensen, ongeacht hun geaardheid, genderidentiteit, geloofsovertuiging of huidskleur,” zegt Martine Debeuf, voorzitter van het Holebihuis.

SCHEPEN VAN GELIJKE KANSSEN

Minister Pascal Smet wil graag een schepen van Gelijke Kansen. “Het Holebihuis moedigt dat initiatief aan,” zegt Martine. “Momenteel is het beleid voor Gelijke Kansen onderdeel van Welzijn of Sociale Zaken, gesteld dat er voor die domeinen een aparte schepen is. In Leuven mogen we van geluk spreken dat er een aparte ambtenaar is voor gelijke kansen. Zij verdeelt haar tijd over de verschillende domeinen die daaronder vallen. Een schepen van gelijke kansen kan zich logischerwijs meer toespitsen op deze materie dan iemand die een ruimer takenpakket heeft. Het spitst zich overigens niet noodzakelijk enkel toe op holebi's en transgenders. Ook gender, ras en functiebeperkingen vallen onder die noemer,” aldus Martine.

Het Holebifilmfestival loopt van 7 tot 23 november in acht steden en gemeenten rond Brussel, met Leuven als ankerpunt.

PROBLEMEN IN HET JUSTUS LIPSIUSCOLLEGE

Ontevredenheid over nachtsleutels

Studenten die op kot zitten in het Justus Lipsiuscollege in de Minderbroedersstraat, klagen over de strenge regels die er heersen.

THOMAS CLIQUET

De ontevredenheid heerst vooral rond het nachtsleutelsysteem. Op een vast tijdstip in de vooravond moet men een sleutel af-

halen, wil men 's nachts binnen kunnen. Na half twaalf gaan de deuren van de residentie onherroepelijk dicht.

Nachtsleutels moeten de volgende ochtend voor zeven uur worden teruggebracht.



Senna Mertens

Wie een nachtsleutel langer in bezit wil houden, moet een geldige motivatie opgeven.

Na half twaalf mag er ook geen extern bezoek meer zijn in het gebouw. Indien er toch bezoek over de vloer komt na dat aangegeven uur, volgen er sancties. Zo kregen onlangs twee jongens een kleinere kamer toegewezen omdat ze voor de tweede keer iemand van buiten het Justus Lipsiuscollege ontvangen hadden tot kwart over twaalf.

DUURZAAMHEID

Er zijn ook duurzaamheidsproblemen op Justus Lipsius. Zo is er nog geen dubbele beglazing. "Klopt," zegt Ludo Clonen, hoofd van Studentenhuisvesting, "het is moeilijk om een geklasseerd gebouw als het Justus Lipsiuscollege al te grondig te verbouwen. Dat moet steeds in samenwerking met Monumentenzorg gebeuren. We hebben in het masterplan voorzien dat het houten schrijnwerk van het college wordt gerenoveerd binnen vijf à tien jaar. We moeten nog onderzoeken of en op welke manier dubbele beglazing mogelijk is. Er is wel al isolatie geplaatst op de zoldervloer van de residentie zodat de warmte kan binnengehouden worden."

"Die verwarming wordt momenteel nog steeds voorzien door een mazoutinstallatie, net als in de meeste KU Leuvenresidenties. Geleidelijk aan schakelen we alle gebouwen over op gas. Voor het Justus Lipsiuscollege zou dit tegen 2015 gebeurd moeten zijn."

HUISVESTING

Verplichte deurbel en brievenbus voor elke kamer

Vanaf 1 januari 2013 moet elke zelfstandige woning of kamer verplicht over een aparte deurbel en brievenbus beschikken. Dat heeft ook gevolgen voor studentenkamers. Al zijn de meningen daarover verdeeld.

PHILIP GALLASZ

Volgens de huisvestingsdienst van de KU Leuven zullen de studenten de nieuwe norm financieel voelen. "Verhuurders zullen de extra kosten proberen te recuperen. Die worden ongetwijfeld op één of andere manier doorgerekend aan de studenten. De kwaliteit van het wonen zal voor studenten daarentegen niet drastisch verbeteren," zegt Katrien Devillé van de huisvestingsdienst.

Ook Lieve Van Laer van de Leuvense studentenraad LOKO heeft bedenkingen bij het nut van de beslissing. "We zitten al met een krapte op de kotenmarkt. Mij lijkt het opportuun om eerst de huidige kwaliteit te garanderen voor je nieuwe basisnormen invoert. Bovendien gaat het in tegen de sfeer van het kotleven. Studenten leven nu eenmaal samen en delen bij wijze van spreken alles, op de slaapkamer na."

Het kabinet bevestigt dat er geen overleg is geweest met de studenten

Het kabinet van Vlaams minister van Wonen Freya Van Den Bossche (sp.a) relateert de gevolgen voor studenten. "De norm is een bijkomende maatregel in de strijd tegen huisjesmelkers. De Vlaamse Wooncode, waarin de norm staat ingeschreven, geldt voor alle woningen, ook voor studentenkamers. Wij denken niet dat deze norm de prijs van een studentenkamer zal opdrijven." Het kabinet bevestigt dat er geen overleg is geweest met de studenten.

STRAFPUNTEN

De Vlaamse Wooncode is een verzameling wettelijke normen waar een woning aan moet voldoen. Doet een woning dat niet dan krijgt ze een aantal strafpunten. Een woning met meer dan vijftien strafpunten wordt onbewoonbaar verklaard. Het strafpuntensysteem geldt eveneens voor de norm van een aparte brievenbus en deurbel. Aan het overtreden van de norm is één strafpunt verbonden.

"De gevolgen voor de verhuurders blijven op die manier beperkt," aldus het kabinet-Van Den Bossche: "Het ontbreken van een eigen bel of brievenbus alleen zal nooit leiden tot het onbewoonbaar verklaren van een woning. Een huisbaas zal niet verplicht worden een gat in zijn muur te kappen om een brievenbus te plaatsen."



Een dwaze kan meer vragen stellen dan een wijze kan beantwoorden. Daarom posteert Veto zich wekelijks in de Leuvense binnenstad, op zoek naar de wijze, die zijn antwoord aan de straatstenen kwijt wil. Deze week stonden we aan een supermarkt in de Brusselsestraat.

TEKST: PHILIP GALLASZ, FOTO: SENNA MERTENS

Hou jij rekening met je ecologische voetafdruk bij het boodschappen doen?



CHARLOTTE (3E JAAR LERARENOPLEIDING PO & PKV GROEP T):

"Ik denk het niet. Thuis let ik erop dat ik het licht uitdoe en de kraan niet laat lopen. En mijn fruitsap en rijstkoeken koop ik in de Wereldwinkel. De klimaatverandering boezemt mij wel angst in. Het weer is extremer dan vroeger en dat heeft daar toch mee te maken. Mijn vader interesseert zich voor het heeel en weet daar veel over. Wat hij over het klimaat vertelt, is best schrikwekkend."



NIELS (1E JAAR LERARENOPLEIDING GROEP T):

"Nee, ik kies voor het goedkoopste. In het middelbaar probeerden de leerkrachten ons daar bewust van te maken, maar ik maak mij daar niet druk in."

"Thuis kweken we wel groenten. We hebben een moestuin met tomaten, wortelen en aardappelen. Allemaal voor eigen gebruik."



CHARLOTTE (2E JAAR PSYCHOLOGIE):

"Ja, heel veel. Sinds de menselijke beschaving is de natuur erop achteruit gegaan. De milieuproblemen zijn echt niet de schuld van de bloemetjes en de bijtjes. Omdat ik vind dat er iets moet veranderen koop ik zo weinig mogelijk eten verpakt in plastic. Ik eet ook tweemaal per week vegetarisch, koop bio en neem enkel glazen flessen. Dat is duur maar ik bespaar op andere dingen zoals uitgaan en dagelijks een kop koffie halen."

STUDENTEN DONEREN BLOED OP BLOEDSERIEUS

“In groep bloedgeven is leuker”

Van maandag 12 tot donderdag 15 november kunnen de Leuvense studenten volop bloed gaan doneren tijdens de Bloedserieusweek. Wat is Bloedserieus en wie organiseert het?

FEMKE BERTSCHÉ & GAËLLE OUVREIN

23 jaar geleden ontstaan uit een samenwerking tussen het Rode Kruis en de kringen Medica en LBK, is Bloedserieus Leuven vandaag uitgegroeid tot een omvangrijke organisatie. Het vijfkoppige bestuur zet zich samen met haar werkgroepen en leden in om zoveel mogelijk bloeddonoren te verzamelen in de stad. Het Rode Kruis is ook nog steeds een belangrijke speler. Katleen Van Biesen, voorzitter van Bloedserieus: “Wij werken bijna voortdurend samen met het Rode Kruis, zij doen tijdens de Bloedserieusweek de bloedafnames, terwijl wij voor de promotie en campagne zorgen.”

Verder steunt de vzw volledig op vrijwillige studenten, maar waar komen die vandaan? Elke De Schutter, LBK-verantwoordelijke: “Om vrijwilligers te sprokkelen, gaan wij rond in aula’s en plaatsen we advertenties in kringboekjes, maar de meeste studenten komen eigenlijk via vrienden bij ons terecht.”

Bloedserieus klinkt vooral bekend in de oren van de Bloedserieusweek, maar ook de rest van het jaar zit het team niet stil: “We staan ook altijd met een standje op de 24 urenloop en op de Studentenwelkom. Verder doen wij vooral de typische studentikoze activiteiten, zoals quizen, op café gaan en ook verbroederingsweekendjes,” vertelt Katleen. Dat alles om studenten bewust te maken van de hoge nood aan bloed.

MAGDA-ARTS

De studenten bij Bloedserieus zetten zich belangeloos in voor dit goede doel, ondanks het vele werk dat erbij komt kijken. Ze zorgen onder meer voor de lokalen, het materiaal, transport en allerlei vergunningen, zowel voor het bloedgeven zelf als voor alle activiteiten die doorheen de week georganiseerd worden. Tijdens de bloedafnames zijn zij ook permanent aanwezig en delen ze onder andere de goodiebags uit, begeleiden ze de donoren naar de arts en delen ze water en koekjes uit. Het Rode Kruis zorgt wel zelf voor al het materiaal dat nodig is voor de bloedafnames.

Dit jaar zijn er ook enkele veranderingen om de vlotte werking te bevorderen. Katleen: “Zo zal er wel degelijk een onderscheid gemaakt worden tussen de mensen die zich vooraf ingeschreven hebben en mensen die zonder inschrijving opdagen.

De ingeschrevenen komen in een snellere rij terecht en zullen zo vlotter bij de dokter kunnen.” “Ook komt er een *Magda-arts*,” vertelt Elke Deschutter. “Dat is een student geneeskunde waaraan studenten kunnen vragen of ze wel in aanmerking komen om bloed te geven, alvorens ze in de rij gaan staan. De bloeddonoren die worden afgekeurd krijgen wel nog steeds een goodiebag.”

AVONTURENAVOND

Bij wijze van bedanking voor de studenten staan er ook dit jaar de Bloody quiz, twee films, een comedy-avond en het Boombal op het programma. De organisatoren plannen volgend

semester een nieuwe activiteit. Als ze bloed geven nog niet spannend genoeg vinden, kunnen de bloedgevers naar een avonturenavond gaan, waar er bijvoorbeeld moddergevechten, sumoworstelaars en een death ride zullen zijn.

donoren en dateert van maart 2011 “Het is belangrijk om jaarlijks nieuwe donoren te vinden, omdat er zo’n 10 procent donoren wegvallen omdat ze geen bloed meer mogen geven,” weet Ward Op de Beeck.

“Er vallen jaarlijks zo’n 10 procent donoren weg omdat ze geen bloed meer mogen geven”

Die activiteiten zorgen er voor dat er heel wat studenten komen bloedgeven, maar de organisatoren hopen dat mensen het ook doen om iets goeds te doen voor anderen. Natuurlijk proberen ze zoveel mogelijk studenten aan te sporen. Ze verwachten dit jaar zo’n 4.200 studenten. Het record ligt op 4.402

De organisatoren kunnen nog meegeven dat de studenten die willen bloedgeven voordien vooral goed moeten eten en drinken, anders vallen ze sneller flauw. Ze raden studenten ook aan om in groep te komen bloedgeven, samen met je vrienden kan het dan nog een leuk uitje worden.



Charlotte Vekemans

Rechten waakt over studiemateriaal

De Faculteit Rechtsgeleerdheid wil een nieuwe maatregel introduceren zodat cursussen op tijd bij studenten raken. Die regel komt bovenop eerdere normen over de prijs en hoeveelheid van cursusmateriaal.

YVES DELVAUX & PIETER HIELE

De rechtsfaculteit hanteert al enkele jaren twee normen voor haar cursusmateriaal. De eerste van die bewakingsnormen bepaalt dat een vak per wekelijks gedoceerd uur slechts 100 pagina's aan cursusmateriaal mag omvatten, met een maximum van 50 pagina's aan bijkomend studiemateriaal zoals slides en aanbevolen literatuur.

De tweede norm houdt verband met de kostprijs van het studiemateriaal voor de opleidingsonderdelen die door de faculteit georganiseerd worden. Dat mag slechts tien euro per studiepunt

bedragen. Het studiemateriaal van een vak van vier studiepunten mag dus maximaal 40 euro kosten.

NIEUWE MAATREGEL

Behalve die twee bestaande bewakingsnormen, is een derde op til. “We willen ook graag een uiterste datum voor het ter beschikking stellen van het cursusmateriaal,” zegt Sander Liekens, de facultaire studentenvertegenwoordiger van rechtsgeleerdheid. “Recente incidenten waarbij het cursusmateriaal pas enkele weken voor de examenperiode beschikbaar is, is beklagenswaardig voor de studenten. Een goede deadline is bijvoorbeeld

de eerste dag van de derde week van het semester.” Het initiatief is door de studenten voorgesteld op de vergadering van de Permanente Onderwijscommissie (POC) Rechten.

Frank Hendrickx, de vicedecaan onderwijs van de faculteit rechtsgeleerdheid, staat in ieder geval achter het initiatief: “De vraag van de studenten is zeker legitiem en zal onderzocht worden.”

HAALBAARHEID

De normen worden niet helemaal nageleefd. “Niet alle cursussen voldoen aan deze regels,” zegt Sander. “Het is immers moeilijk om ze af te dwingen omdat er geen sancties staan op het overtreden ervan. Wat betreft de prijs van het lesmateriaal vallen de meeste cursussen wel binnen de grens van tien euro per studiepunt.

Proffen die geen cursus bij Acco of de VRG Cudi aanbieden, sluiten vaak een deal met de uitgever om hun (dure) handboek eenmalig tijdens de les te komen verkopen aan een zeer studentvriendelijke prijs die aan de grens van tien euro per studiepunt voldoet. Een onderzoek van studentenvertegenwoordigers van vorig jaar wees uit dat er voornamelijk bij werkcolleges nog een aantal problemen opduiken.”

De norm die de maximale hoeveelheid bepaalt, wordt vaker met de voeten getreden. “Maximaal honderd pagina's per lesuur is soms een moeilijke opgave voor kanjers van rechtsvakken,” aldus Sander. “Toch is er bij onze profsen wel oor naar. Vorig academiejaar nog kwam er een veel te dikke cursus uit, die na ingrijpen van de

studentendelegatie door de prof ingekort is.”

Meer info: www.law.kuleuven.be

3 MAATREGELLEN

1. Per gedoceerd uur, maximaal 100 pagina's cursusmateriaal
2. Per studiepunt, maximaal 10 euro
3. Deadline wanneer cursus beschikbaar moet zijn

VAN HET BEROEPSLEVEN TERUG RICHTING SCHOOLBANKEN

“Als ik niet zo veel steun had van mijn omgeving was het me nooit gelukt”

Opnieuw een studie aanvatten nadat je al een tijd gewerkt hebt zit in de lift. En het is ook geen overbodige luxe als je ziet hoeveel 45-plussers er tegenwoordig ontslagen worden. Hoe meer diploma's, hoe beter, lijkt dezer dagen wel het motto. Maar opnieuw op de schoolbanken zitten en gehoorzamen is niet vanzelfsprekend als je al wat ouder bent.

RUBEN VAN LENT

Christophe Van Ginneken is 38 jaar en sinds vorig jaar bezig met een master in Computerwetenschappen. Hij was al eerder afgestudeerd met een professionele bachelor informatica en heeft 12 jaar gewerkt als freelance software architect. Maar al die tijd had hij een ontevreden gevoel bij de inhoud en omstandigheden van zijn werk en heeft dan uiteindelijk de beslissing genomen om voor een master te gaan.

“Gemakkelijk is dat niet,” zegt hij. “Nu gaat het wel vlot omdat ik een gewone eerste master doe, maar vorig jaar had ik meer studiepunten opgenomen dan nodig om een tweejarige verkorte bachelor in één jaar te behalen. Daarbovenop had mijn zoontje 16 oorontstekingen in één winter, wat het eerste semester dus best wel zwaar maakte.” Hij zegt dat het vooral een kwestie van plannen is en af en toe eens aan familie en vrienden vragen of ze op de kinderen kunnen passen. “Ik moet 's avonds regelmatig bijwerken omdat ik heel veel informatie die voor jonge mensen vanzelfsprekend is al vergeten ben. Het gaat soms moeizaam met twee kinderen die ook aandacht verdienen.”

“Het is moeilijk plots terug onderdanig te zijn”

Ook Kaat De Gelder, 48 jaar en sinds dit jaar terug aan het studeren voor zorgkundige, kan daar van meespreken. “Ik heb twee dagen per week stage en

één dag les, dus tijdens de rest van de week ben ik thuis. Ik zou dan eigenlijk moeten studeren, maar meestal heb ik dan administratief werk te doen, waardoor ik niet aan studeren kom. Als ik dan toch eens tijd heb is er wel altijd één van mijn kinderen in de buurt. Ik heb dan wel het geluk dat mijn kinderen al wat ouder en zelfstandiger zijn, maar aandacht vragen doen ze toch.”

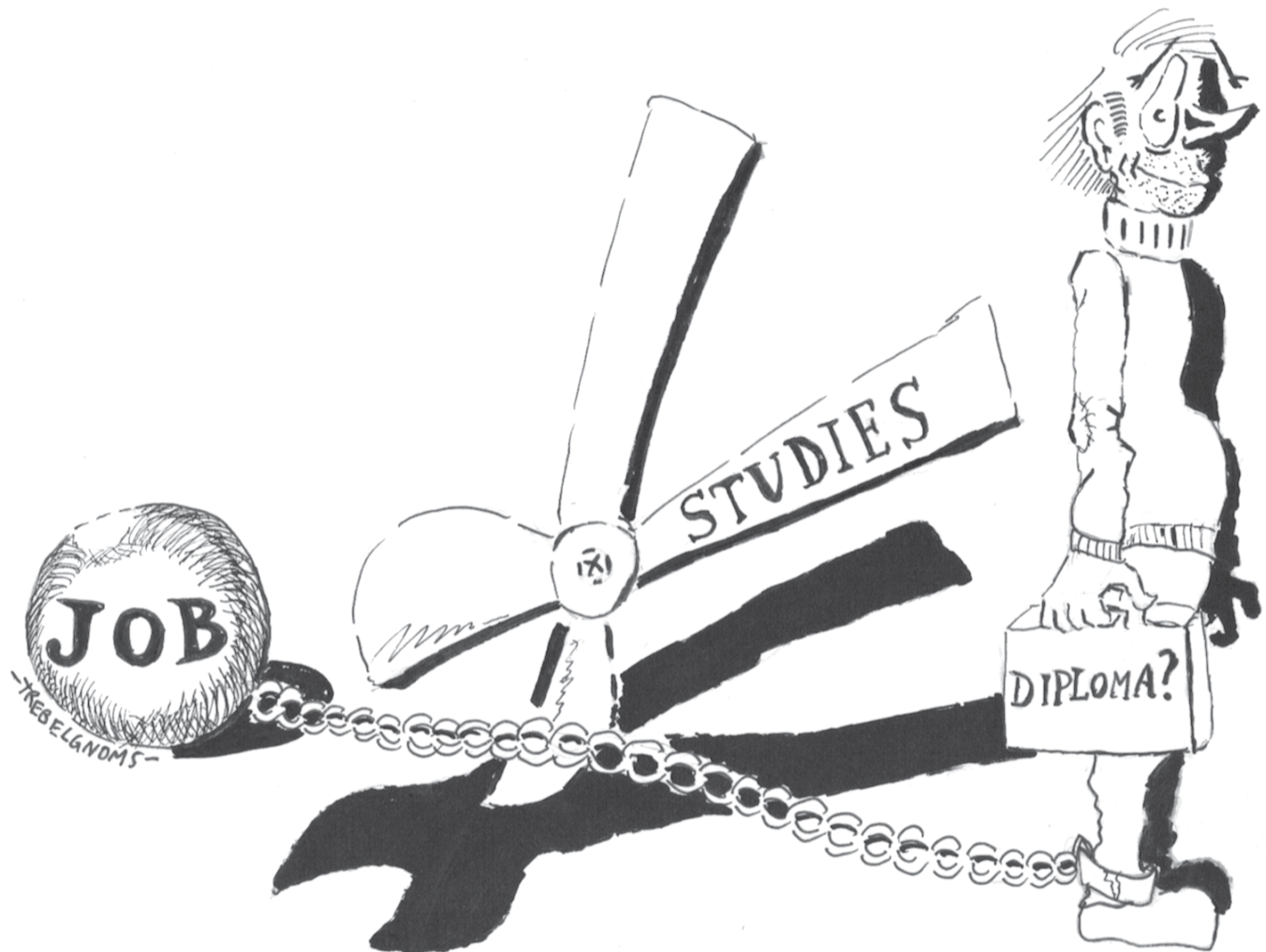
Kaat heeft er al 24 jaar werk in de zorgsector opzitten, waarvan de laatste 12 jaar als kraamverzorgster, maar eigenlijk had ze een diploma van opvoedster.

Een half jaar geleden is ze ontslagen na interne strubbelingen. De enige sector waar ze terug een job zou kunnen vinden op haar leeftijd was de zorgsector, dus moest ze terug gaan studeren. “Naar de les gaan vind ik nog niet zo'n probleem, want door mijn eerder diploma heb ik heel wat vrijstellingen die mijn programma lichter maken, maar stage doen is niet meer evident op mijn leeftijd,”

ment aan de KU Leuven. Uiteindelijk zal ze een master hebben, maar ze mag kiezen in hoeveel jaar ze dat doet. Op de vraag waarom ze werk en school combineert, antwoordt ze dat ze op die manier haar job in een breder perspectief kan uitvoeren. Dat is naar analogie met het *Life Long Learning*-concept van de Europese Unie, dat mensen wil aanzetten om zich zo veel mogelijk bij te scholen tijdens de uitvoering van

EXAMENPERIODE

Dat een examenperiode niet evident is als volwassene heeft Christophe aan den lijve mogen ondervinden. “In januari vorig jaar, tijdens mijn allereerste examenperiode, was mijn zoontje ziek. Daardoor moest ik regelmatig 's nachts opstaan en was ik 's ochtends niet fris genoeg om een deftig examen te doen. Toen heeft mijn vrouw beslist dat zij



Simon Englebort

vindt Kaat. “Het is vooral moeilijk omdat je in je gezin al die jaren al een min of meer gezaghebbende rol hebt gespeeld en plots terug onderdanig moet zijn. Ik heb het gevoel dat mensen denken dat ze met stagiairs zomaar kunnen doen wat ze willen en dat laat ik niet gebeuren. Ik kan alleen maar respect opbrengen voor de mensen die mij ook respecteren.”

BIJSCHOLEN

Kristel Adriaenssens is 44 jaar en werkt voltijds voor de Vlaamse Overheid. Ondertussen volgt ze een Master of Science in het Manage-

ment. “Mijn job blijft prioritair. Dat wil dus zeggen dat ik in de dag al mijn werk probeer af te krijgen en 's avonds bijwerk voor school. Of ik sta in het weekend om 7 uur op om tijdens de voormiddag alles te kunnen doen,” legt ze uit.

Ook voor haar is het niet vanzelfsprekend om haar job te combineren met haar studies en haar drie kinderen, zeker niet omdat ze van maandag tot vrijdag alleenstaande moeder is. “Mijn man werkt in het buitenland, dus ik roep af en toe de hulp in van mijn ouders om even op mijn kinderen te letten als ik 's avonds les heb,” zegt Kristel.

wel voor de kinderen zou zorgen en ben ik bij mijn ouders kunnen gaan studeren. Gelukkig heb ik zoveel mensen in mijn omgeving die mij steunen, anders was het me nooit gelukt om te slagen,” meent hij.

“Tijdens de examenperiode voel ik me natuurlijk altijd wel een beetje schuldig tegenover mijn kinderen, omdat ik hen zo weinig aandacht kan geven, maar dat probeer ik dan achteraf wel te compenseren. Ook al zijn ze nog maar één en vijf, ze lijken het wel te begrijpen of op z'n minst te appreciëren.”

DUURDERE PINTJES? VERKOOP DAALT

100 vaten minder dan vorig jaar

Fakbar Letteren tapte nu al 100 vaten minder dan vorig jaar op hetzelfde tijdstip. “Dat komt omdat er veel meer zware bieren wordt gedronken sinds de prijsverhoging,” zegt Joris Vantilt, de beheerder van Fakbar Letteren. “De prijsskloof tussen een pintje en een zwaar bier is nog kleiner geworden, waardoor de fakbargangers al eens vaker een Duvel of een Westmalle bestellen.”

Andere fakbars die ook een prijsstijging doorvoerden, ervaren in mindere mate gelijkaardige effecten. Dulci, bekend om zijn cocktails, verkoopt er daar iets meer van en iets minder pintjes, aldus Gerty Seutens. Bij Pavlov, dat wel een

prijsstijging kende maar zichzelf “geen biercafé” noemt, zegt men echter geen grote verschillen te hebben opgemerkt.

Gnorgl, waar het bier al langer 1,20 euro per pint kost, rapporteert geen wijzigingen in het consumptiegedrag van haar bezoekers. (ph)

24 URENLOOP FINANCIËEL SUCCES

6.000 euro minder verlies

Volgens Maarten Vandeweyer van LOKO Sport was de 24 urenloop dit jaar een onverhoopt succes. Dankzij het goede weer en geen stroomuitval, is er een derde meer verdiend aan de drankinkomsten ten opzichte van de editie vorig jaar. Daardoor heeft het evenement veel beter gedraaid dan begroot. Het was daarmee nog steeds een verlieslatende activiteit, maar wel on-

geveer 6.000 euro minder verlieslatend dan voorzien. Maarten is tevreden. (ph)

DROPOX SPACERACE

15 GB extra

Wie Dropbox niet kent, is een digibeet. Dropbox is synoniem voor gratis ruimte om documenten op te slaan in de cloud. De hoeveelheid gratis ruimte begint bij 2GB, maar wie meer ruimte nodig heeft, heeft tal van mogelijkheden. Behalve het uitnodigen van vrienden en het linken van je Dropboxaccount aan Facebook, is er nu ook de Dropbox Spacerace.

Een maand geleden lanceerde Dropbox de Dropbox Spacerace. Dat is een wedstrijd tussen verschillende hogeronderwijsinstellingen over de hele wereld om extra webruimte te verdienen. Per ge-

bruiker die zich aanmeldt met het e-mailadres van zijn instelling, wint de instelling punten. De instelling met de meeste punten wint. Iedereen is echter een winnaar, want haal je een van de drie mijlpalen die vooropgesteld zijn, wint iedere gebruiker er een mooie bonus aan gratis ruimte mee. Die bonussen zijn 3GB, 8GB, 15GB en 25GB.

Het internationale scorebord wordt gedomineerd door universiteiten in Massachusetts, Singapore en Taiwan. Wanneer we binnen onze eigen landsgrenzen kijken, staat de KU Leuven voorop, gevolgd door de Universiteit Gent en de Universiteit Catholique de Louvain. Met 9.856 punten voor de KU Leuven kan iedere gebruiker met een e-mailadres dat eindigt op kuleuven.be de komende twee jaar van 15GB extra gratis ruimte genieten. (ph)

www.dropbox.com/spacerace

Dossier: Klimaatweek

Deze week is het klimaatweek in Leuven. Er zijn talloze acties. Zo serveert het studentenrestaurant Alma donderdag een klimaatvriendelijke maaltijd. Veto, een studentenblad, verschijnt dan weer enkel online (maar wel volledig in kleur). Al die hetze voor de natuur. Waarvoor was dat ook akweer nodig?

An Inconvenient Truth, revisited

Overstromingen, heviger stormen, lange periodes van droogte, honger en vluchtelingenstromen: het zijn allemaal gevolgen van de klimaatverandering. En het gaat nog veel sneller dan wetenschappers tot nog toe dachten.

PIETER ROMBOUTS

Alle ellende die orkaan Sandy de afgelopen weken veroorzaakte, had één voordeel: op eens had Barack Obama opnieuw oog voor het klimaat. Tijdens de verkiezingscampagne was het issue doodgezwegen. De *inconvenient truth* van Al Gore bereikte zes jaar geleden nochtans een *state of urgency*, maar na de mislukte klimaatop in Kopenhagen werd het stil rond het thema. In zijn overwinningsspeech gaf de Amerikaanse president Barack Obama vorige dinsdag wel weer een aanzet om te werken aan maatregelen om de klimaatverandering tegen te gaan.

De verandering is het duidelijkst merkbaar op de Noordpool. Het warmt er drie tot vier keer sneller op dan op de rest van onze planeet. "Er is afgelopen zomer nog nooit zo veel poolijs gesmolten," weet Joeri Thys van Greenpeace. "De Noordpool is eigenlijk een koelkast, een witte ijskap bovenaan onze planeet. Ze zorgt voor reflectie van zonnestralen, heel veel warmte wordt terug de atmosfeer in geëkaatst. Als die verdwijnt, dus als de Noordpool gedurende een periode ijsvrij zou worden, kan dat eenzelfde opwarmingseffect creëren als 25 jaar menselijke CO₂-uitstoot. We raken aan natuurlijke mechanismen waar we niet aan willen raken."

"We blijven inderdaad records breken," bevestigt klimaatexpert Frank Raes. Met zijn team van het Gemeenschappelijk Centrum voor Onderzoek (JRC) van de Europese Commissie onderzoekt hij de interactie tussen atmosfeer, biosfeer, wereldeconomie en klimaat. "Weersveranderingen zijn evenwel moeilijk te voorspellen. Het zal leiden tot meer overstromingen, meer en heviger stormen, koudere winters in Europa en langere periodes van droogte in het zuiden. In Afrika spreekt men nu al van 300.000 slachtoffers per jaar. We hebben een globaal akkoord nodig tegen 2014-2015, of bilaterale afspraken tussen pakweg de Verenigde Staten, China en India. Europa doet wat het moet doen, maar dat heeft slechts weinig impact."

BRANDSTOF

In plaats van de smeltende ijskappen te zien als een signaal, zien sommige bedrijven het als een opportuniteit: er komen nieuwe zeevaartroutes vrij en het wordt gemakkelijker olie op te boren. "Ik vrees dat we alle fossiele brandstoffen zullen verbranden alvorens er volop in alternatieven geïnvesteerd wordt," vervolgt Raes.

"De prijs van olie blijft te laag om andere energiebronnen een kans te geven," treedt filosoof Luc Vanlindedekerke hem bij, "maar er zal altijd eerst een prijslimiet bereikt worden.

Global warming heeft de perceptie veranderd. Neem nu een passiefwoning: dat was tien jaar geleden niet meer dan een tentoonstellingsproduct. Eenmaal de bedrijfsweld er business in ziet, gaat het snel," stelt Vanlindedekerke.

De politiek focust zich op de huidige financiële crisis, maar op termijn zal de klimaatcrisis veel grotere gevolgen hebben. "De

Britse econoom Nicholas Stern heeft berekeningen gedaan inzake de investeringen om klimaatneutraal te worden," legt Thys uit. "Dat is peanuts in vergelijking tot de financiële gevolgen als het doemscenario realiteit wordt."

Professor Vanlindedekerke wijt dat aan het gebrek aan structuren. "Het vraagstuk omvat publieke goederen zoals de atmosfeer, die niemand kan claimen. Toch zijn de problemen nu al zeer tastbaar. Er is even goed biolandbouw in China, er is een minister voor bosbeheer in India. Er beweegt zeer veel. Europa kan met innovaties een voortrekkersrol spelen."

Joeri Thys zweefde na zijn trip naar de Noordpool tussen wanhoop en woede, maar dwingt zichzelf optimistisch te blijven. "Er zijn positieve signalen: in Duitsland bijvoorbeeld tonen bedrijven hoe het kan. Alle politici wereldwijd hebben verklaringen afgelegd en akkoorden getekend waar men spreekt over het beperken van de opwarming tot 2 graden. Maar we zijn op weg naar een stijging van 5 graden."

Die evolutie tegengaan kan alleen door te blijven investeren in hernieuwbare energie, maar dat vraagt tijd en geld. "De afhankelijkheid van olie is zo groot dat je dat enkel zou kunnen vervangen door pakweg 300.000 vierkante kilometer zonnepanelen. Ter vergelijking: dat is gans Italië," vergelijkt professor Raes. Of tien keer België.

Leuven heeft veel groene voorbeelden

De Klimaatweek: een manifestatie van een Leuvense poging naar een klimaatneutrale levensstijl tegen 2030. Oftewel: transitie. Maar wat is het? En misschien nog wel het belangrijkste: wie loopt er op ons voor? Veto maakte een schets van de groene stipjes op de Europese kaart.

CAROLINE HERMANS

Op het eerste gezicht lijkt transitie een lege doos. Iedereen neemt het graag in de mond, maar niemand kan verwoorden wat het exact betekent. De poging van Jan Pecinovsky, medewerker bij Core, dat bedrijven wil helpen milieuvriendelijker te worden, lijkt het dichtst in de buurt te komen van een aanvaardbare verklaring: "Het idee van transitie is hetvolgende: het

"Transitie niet enkel zaak voor steden"

kan dat mensen hopen dat ze binnen vijftig jaar in een stad wonen die plotseling moderner, duurzamer en zeer vooruitstrevend is, maar iedereen lijkt af te wachten. Transitie betekent dat er bepaalde steden en gemeenschappen zijn die echt werk maken van die droom. Voorbeelden daarvan zijn de Deense hoofdstad Kopenhagen en het Deense eiland Samsø, maar het aantal steden is beperkt."

Pecinovsky wijst op het treffende verschil tussen transitie en het tegenwoordig hippe duurzaamheid. "Duurzaamheid en transitie zijn twee verschillende dingen. Transitie gebeurt bewust. Duurzaamheid kan bijvoorbeeld een auto zijn die duurzaam is, maar dat betekent niet dat mensen daar echt mee bezig zijn."

Zijn collega Christophe Meurrens treedt hem bij: "Voor mij is transitie voornamelijk een andere manier van denken, handelen en doen om klimaatneutraliteit te bereiken."

Met Core proberen ze de stad Leuven te helpen de klimaatdoelstelling te bereiken en het studentenleven te vergroenen. Dat gebeurt met behulp van studentenparticipatie.

ALLEMAAL WINNAARS

Het Leuvense stadsbestuur mag zich dan een ambitieus doel gesteld hebben, zij waren zeker niet de eersten. Onderzoeksmanager Peter Tom Jones: "In het buitenland zijn de bekendste voorbeelden Kopenhagen en de Zweedse hoofdstad Stockholm. Een interessant voorbeeld in vergelijking met Leuven is de Duitse stad Freiburg. Het is gelijkaardig op meerdere vlakken. Freiburg heeft ongeveer dezelfde grootte als Leuven en is ook een universiteitsstad wat resulteert in een jonge bevolking en een hoge opleidingsgraad. Ze hebben verschillende pilootprojecten, bijvoorbeeld de wijk Vauban, waar veel ecotoeristen, wetenschappers en beleidsmakers naartoe gaan om bij te leren."

Een bewijs dat dit soort initiatieven beloond wordt, is de European Green Capital Award. Die prijs, een initiatief van de Europese Commissie, wordt uitgereikt aan steden die uitgebreid moeite doen om de milieuproblematiek aan te pakken. Titelhouders zijn onder andere Stockholm, het Duitse Hamburg en het Franse Nantes. Een bewijs dat de transitie naar duurzame ontwikkeling niet enkel een zaak voor steden is, bewijst Samsø. Het eiland met vierduizend inwoners maakte de overgang van fossiele brandstoffen naar hernieuwbare bronnen in tien jaar tijd.

De wetenschappelijke coördinator van het project Leuven Klimaatneutraal, Han Vandevyvere, geeft nog enkele voorbeelden: "Amsterdam is bezig met *energy potential mapping* (waarbij men in kaart brengt hoeveel energie bepaalde gebieden van een stad verbruiken, red.)."

Ook in het binnenland is Leuven niet de enige die een poging doet. Vandevyvere: "In Limburg zette men een elektriciteitscentrale om van kolen en gas naar biomassa. De conclusie was dat men de biomassa met schepen moest importeren uit Canada. Dus op een zeker moment kom je erachter dat je op een limiet zit en dan moet je op zoek naar andere energiebronnen."

En dan is er natuurlijk nog die andere Belgische studentenstad: Gent. Daar wil men klimaatneutraal zijn tegen 2050. Door milieusubsidies, maar ook door middel van het Gents Klimaatverbond, een samenwerking tussen de stad, bedrijven, verenigingen, onderwijs en burgers. Kortom, de toekomst ziet er groenkleurig uit.

Dear humans,



Karoline Favoreel

KLAUS LUDWIG IS NIEUWE ZAKELIJK LEIDER VAN STUK

“Ik hou niet van het woord baas”

Klaus Ludwig (40) neemt vanaf januari de honneurs waar als zakelijk leider van kunstencentrum STUK. De man is nieuw in Leuven, maar heeft al heel wat watertjes doorzwommen. We hadden met hem een gesprek over zijn verleden, ambities en de uitdagingen die hem te wachten staan.

JOLIE GIBBELS EN PIETER ROMBOUITS

Veto: *We citeren even uit de vacature: u staat in voor financieel beheer, personeelsbeleid, beheer en exploitatie, administratie en de dagelijkse werking.*

Ludwig: «Een hele boterham hé (lacht). Ik heb aan de universiteit bedrijfsbeheer gestudeerd. Al wilde ik doodgraag danser worden. Op een bepaald moment moest ik kiezen. Toen heb ik auditie gedaan bij Anne Teresa De Keersmaeker. Mijn ouders waren het niet eens met die keuze, maar ik heb mijn hart gevolgd. Die mix van ervaring komt nu goed van pas. Als zakelijke leider is het belangrijk dat je weet wat de artiesten doen.»

Veto: *Hoe bent u in België beland?*

Ludwig: «Ik deed ooit auditie in Brussel. De auditie werd niets maar men zocht nog een assistent van de choreograaf. Na een tijd samen te hebben gewerkt, vroeg de choreograaf mij of ik zijn gezelschap wou managen. Daarna ben ik in het veld blijven plakken. Er zijn niet veel mensen die in de culturele sector zakelijke leiding doen én de nodige ervaring hebben.»

Veto: *Waarom wil u werken voor STUK?*

Ludwig: «Ik had nood aan iets anders. Eigenlijk wou ik België verlaten. Ik heb in mijn leven al veel rondgereisd en zat onlangs nog een half jaar in Berlijn om een dansfestival te organiseren. Maar toen ik de vacature voor deze job las, dacht ik: “Dat ben ik!” Hoe meer ik erover nadacht, hoe gemotiveerder ik raakte.»

Veto: *Wat vindt u goed aan de huidige werking van STUK?*

Ludwig: «De sfeer, het aanbod, de mengeling van verschillende kunstvormen en de bezoekers. STUK heeft een heel grote verantwoordelijkheid, omdat veel mensen hier voor het eerst in contact komen met theater, dans of beeldende kunsten. Voor de cultuurscene is het belangrijk dat zij blijven komen.»

BESPAREN

Veto: *Staan jullie voor een economische uitdaging?*

Ludwig: «Er zal moeten bespaard worden. Dat wordt een moeilijke oefening. Samen met artistiek directeur Steven

Vandervelden gaan we dat doen zonder aan de kwaliteit te raken. Vergelijken met pakweg Slovenië of zelfs Nederland zitten we in Vlaanderen in een luxepositie. De kunsten krijgen hier financieel een flink duwtje in de rug. Dat maakt Vlaanderen zo sterk. Je kan hier heel creatief werken en er zijn middelen voor.»

Veto: *Bereikt STUK genoeg studenten?*

Ludwig: «Ik ga een analyse maken van onze bezoekers. Als daaruit blijkt dat er minder studenten komen in verhouding

met andere groepen, dan moeten we nadenken over een nieuwe aanpak.»

Veto: *Waarvoor moet STUK staan?*

Ludwig: «Een constante zelfkritische plek die dynamisch, jong en nieuw is. En bovendien een gevarieerd programma brengt. De spirit hier is vergelijkbaar met de Tanzfabrik in Berlijn, of de Bunker in Ljubljana: een uit-

lijk leider moet je waken over alles, van het menselijke tot het zakelijke. Respect voor de collega's is voor mij prioritair.»

Veto: *Komt u in Leuven wonen?*

Ludwig: «Nee, ik woon in Brussel, dicht bij het Noordstation. Als ik meer voeling met Leuven wil krijgen, moet ik misschien ooit verhuizen. Aan de andere kant: die weg tus-

“Ik ben misschien al veertig, maar ik voel me echt niet oud”

nodigend plek voor publiek en kunstenaars.»

Veto: *Wat voor een baas mogen ze hier verwachten?*

Ludwig: «Ik hou niet van het woord “baas”. Ik wil tickets blijven scheuren om voeling te houden met het publiek. Ik wil niet gewoon de baas boven in het kantoor zijn. Als zake-

sen werk en huis is goed om het hoofd leeg te maken en ideeën op te doen. Leuven is een stad met een jonge geest. Als ik van het station naar STUK loop tank ik onderweg energie. Dat voel ik niet in Brussel. Ik ben misschien al veertig, maar ik voel me echt niet oud.»



Senna Mertens

Medium | Middelmatic schouwspel

“De dood geeft betekenis aan het leven,” om Heidegger te parafaseren. Omdat we onvermijdelijk tegen de grenzen van ons bestaan aanlopen, kunnen we maar beter ten volle van het leven genieten.

SAM RIJNDERS

In onze samenleving blinkt de dood vooral uit in haar afwezigheid. Wij hebben haar uit ons leven verbannen. Naar rusthuizen, wachtkamers voor de dood waar ouderen meer last dan lust zijn. Ouder worden en sterven gaan hand in hand, dus verouderen is te vermijden. Mannen en vrouwen moeten eeuwig het lichaam van een puber hebben, met of zonder borsten die nooit zoogden.

Sterven aan ziektes behoort hopelijk binnenkort tot het verleden, tenzij je een Afrikaans kindje bent. De moderne geneeskunde rijgt immers het ene mirakel aan het andere.

De uitdagingen en kansen voor theatermakers in zo'n samenleving zijn enorm. Om hun publiek met hun eigen sterfelijk-

heid te confronteren, minstens even te laten nadenken. Memento mori, zoals Romeinse veldheren tijdens hun triomftochten volgens legendes werd ingefluisterd. Gedenk te sterven. De keerzijde van die andere Latijnse keukenspreuk, Carpe Diem. Pluk de dag.

ZACHTJES KNIKKEBOLLEN

Helaas grijpt Medium nauwelijks deze kansen. Het opzet van de voorstelling zoekt de grenzen van theater op. Medium sloop niet alleen de vierde wand (de denkbeeldige muur tussen acteur en toeschouwer), maar het hele huis van het theater. Toeschouwers worden in zes groepen verdeeld, gebonden aan een specifieke doodsoorzaak. In een achterafzaaltje bespreek je met jouw groepje van tien per-

sonen “jouw” doodsoorzaak, in geval van ondergetekende kanker.

Dat groepsgesprek is de hoofdbroek van de voorstelling. Nuja, gesprek. Meer een exposé van de gespreksleidster. Haar betoog is zo droog en wetenschappelijk-biologisch dat wij de gespreksleidster even verwarden met een assistente geneeskunde. Actrice

Geeuwen en zachtjes knikkebollen

Tina Ameel speelde deze rol met overtuiging en expertise, maar kon weinig passie en energie in de tekst leggen waardoor de toehoorders mentaal afhaakten.

Wat is dan nog de meerwaarde van een groepsgesprek, als de interactie ontbreekt? Een beter zicht op de reactie van onze me-

detoeschouwers? Geeuwen en zachtjes knikkebollen. Al zouden enkele oudere heren bij het gesprek over aids en HIV hun ogen hebben uitgekeken op hun lichamelijke gespreksleidster.

ONVERSCHILLIGHEID

Ons grootste bezwaar is dat zo'n wetenschappelijke aanpak de afstand tussen het publiek en het onderwerp, de dood, enkel vergroot. Niemand voelt zich geroepen de grote levensvragen te stellen, laat staan te beantwoorden, na wat statistieken en de beschrijving van biologische processen. Die kennis geeft geen macht, enkel onverschilligheid.

Misschien dat de andere delen van het drieluik wel aan de verwachtingen voldoen. Light zou volgens de makers een ludieke insteek hebben - bespaar ons alsjeblieft ludiek theater - en Strong is een installatie die de toeschouwer één-op-één confronteert. Geef deze portie alvast maar aan Fikkie.

HOLEBIFILMFESTIVAL | FILMS, THEATER, BOEKEN EN FUIVEN

“Ik schreef de rol van de moeder met Marijke Pinoy in gedachten”

De komende weken vindt in Vlaams-Brabant het Holebifilmfestival plaats. In acht steden en gemeenten worden er allerlei films getoond met holebigerelateerde onderwerpen. Het festival werd in Leuven afgetrapt met een openingsavond waar ook een prijs voor kortfilms uitgereikt werd.

WIM DEHAEN

Ook wij bezitten een omvangrijke collectie met holebikortfilms. Die bestaat voornamelijk uit films met pornoactrices die acteren dat ze lesbiennes zijn. Dat er ook kortfilms zijn met meer artistieke waarde, wordt bewezen door HolebiKort. Dat is de jaarlijkse competitie die sinds 2010 door het Holebifilmfestival wordt georganiseerd. Uit een groot aantal inzendingen selecteerde een professionele jury 5 kortfilms. Uit die selectie mocht het publiek stemmen op haar favorieten.

KWANTUMFYSICA

Voor we de films konden bekijken kregen we eerst ook nog een woordje uitleg over het festival. Bovendien was er muzikale begeleiding voorzien door Chris Mazarese die een accordeonist en een gitaarspeler had meegebracht. Met haar kleinkunst was de vergelijking met de betroude artieste Yasmine nooit veraf.

De voorzitter van de jury, Truus Druyts, was ook aanwezig om de filmpjes samen met de presentator aaneen te babbelen. Druyts is bekend als actrice in Vlaamse series, is radiopresentatrice en is ook een *life coach* die een meditatiecentrum leidt. De zelfverklaarde hongerige ziel met een drang naar groei sprong om met de term kwantumfysica zoals wij omspringen met ons zoutvat: te rijkelijk om goed te zijn voor onze bloeddruk. Gelukkig had ze interessante dingen te vertellen over de kortfilms, en was de selectie van de jury zelfs zeer hoogstaand te noemen.

ONDERSCHIEDING

Wij waren vooral onder de indruk van *Part One : Love*, een kil portret van de Australische Tony Radevski. De documentaire registreert enkele hiv-positieve mannen die uitleggen welke moeilijkheden ze ondervonden na hun positieve diagnose. Ook *Die Katze tanzt* kon ons overtuigen, niet zozeer

met een complex verhaal, maar wel met mooie beelden en een warme, herkenbare sfeer. Het publiek oordeelde echter dat de andere drie films nóg beter waren.

Voor de film die de hoofdprijs won, mocht er zijn. *Kus me zachtjes*, het afstudeerproject van Anthony Schatteman aan het KASK kon ook op onze goedkeuring rekenen. Schatteman wist topacteurs als Marijke Pinoy en Marc Van Eeghem warm te krijgen voor zijn project. Bovendien stelt het werk een enorme fotografische kwaliteit tentoon. Het is dan ook niet verbazingwekkend dat de kortfilm de student een diploma met onderscheiding opleverde. Ook de dag erop werd *Kus Me Zachtjes* tijdens het filmfestival in München bekroond.

Schatteman: “Het eerste uitgangspunt was om iets met een holebithema te maken. Het verhaal is deels autobiografisch, en om die reden is de film ook opgenomen in Wetteren, de gemeente waar ik opgroeide. Door een eerdere samenwerking had ik al contact met Marijke Pinoy, en ik kon haar dus gewoon opbellen met de vraag of ze geïnteresseerd was. Ik schreef de rol van de moeder met haar in gedachten.”

MEER

De openingsavond was een succesvolle smaakmaker voor de rest van het festival. Daar staan ook een paar pareltjes geprogrammeerd. Zo kon *Skoonheid* op het filmfestival van Cannes de *Queer Palm* in de wacht slepen, misschien wel de meest prestigieuze prijs voor holebifilms. De Zuid-Afrikaanse productie wordt omschreven als choquerend en oogopenend. Ook *Circumstance* is een prijswinnaar die we kunnen aanbevelen. De publieksliefeling van Sundance handelt over een spannende coming-of-age van twee meiden in Teheran.

Het holebifilmfestival is meer dan film. Er is een toneelstuk, *Bloed en Phuimen*, dat in première gaat. In verschillende Vlaams-Brabantse bibliotheken zullen boeken met holebithema's in de kijker staan. Mensen

met een filmticket mogen gratis binnen op de Mixedduif die georganiseerd wordt. De organisatie benadrukte tijdens de open-

ningsavond dat iedereen welkom is, maar je zal er wel voor naar Aarschot moeten reizen!

Het festival is meer dan film



Persoonsverwarring in M | “Getekend, Jan R.”

In Museum M kun je nog tot 17 februari oog in oog staan met een wereldschokkende ontdekking in de Leuvense schilderkunst. De schilder die Leuven de renaissance heeft ingeloodst bleek niet Jan Van Rillaer, maar Jan Rombouts. God zeg.

SARAH VAN PEE

Het wetenschappelijk onderzoek dat de basis vormt van de tentoonstelling werd uitgevoerd door doctor Yvette Bruijnen. De dame promoveerde op de Leuvense schilderkunst van 1520-1570. Zij kwam tot de ontdekking dat de schilderijen die in de negentiende eeuw aan Van Rillaer toegeschreven werden eigenlijk van de hand van ene Jan Rombouts waren.

De persoonsverwarring kwam voort uit het monogram IANR, waar hun beide namen in zouden passen, en hun overlappende levens. Jan Van Rillaer deed eerder ambachtelijk werk zoals het onderhouden en voorbereiden van de praalwagens van de ommegang op Leuven Kermis. Daarvoor kreeg hij schandalig weinig betaald, zo klaagde hij ooit. Jan Rombouts wordt daarentegen in de stadsarchieven wel vaak als paneelschilder vermeld.

In het zog van Jan Rombouts ging Leuven in de zestiende eeuw voorzichtig de renaissance binnen. De invloeden van de Italiaanse renaissance brachten een grote ommekeer teweeg in de kunst van de Lage Landen. De realistische, stille en serene hand van een Van Eyck of een Rogier van der Weyden maakte plaats voor een flamboyante, maniëristische en kleurrijke schilderijstijl. Op de panelen van Rombouts in museum M valt vooral het prachtig frisse azuurblauw op.

VERNIEUWING

De tentoonstelling Getekend, Jan R. bestaat uit vijf zalen. De eerste belicht Rombouts' tijdgenoten. In de tweede zaal kun je zijn werk als paneelschilder bewonderen. De derde zaal stelt hem in de spotlights als stadsschilder van Leuven en de vierde als glasschilder. In de vijfde zaal – die heerlijk naar bibliotheek ruikt – kun je zijn papieren

oeuvre bekijken. Hier blijkt dat Rombouts ook gebruik maakte van de druktechniek, toen een grote vernieuwing. Ook het etsen, dat nog in zijn kinderschoenen stond, heeft hij uitgeprobeerd.

“Uit zijn werk blijkt niet dat hij veel talent had voor de druk- of etstechniek, maar het pleit wel voor zijn veelzijdigheid en openheid dat hij zich er aan waagde,” vertelt Marjan Debaene, wetenschappelijk medewerkster bij de tentoonstelling. “Hij was zich bewust van de vernieuwing die

wordt hij weer hardhandig op zijn plaats gezet. Je moet het maar meemaken. “Hij was wel erg goed in wat hij deed, maar was geen kunstschilder,” aldus Debaene. Op de muur zie je een afbeelding van zo'n praalwagen van Van Rillaer.

VASTE COLLECTIE

Ongeveer de helft van de schilderijen uit de tentoonstelling heeft museum M in bruikleen gekregen van musea wereldwijd. De andere helft komt uit haar depot of uit de vaste collectie. Op deze manier wil M werken uit haar vaste collectie even anders belichten. “Met de tentoonstelling wil het museum Jan Rombouts niet presenteren als de beste schilder uit zijn tijd, maar ze wil hem wel alsnog de plaats in de geschiedenis geven die hij verdient,” vertelt Debaene.

Voor de gegadigden: een catalogus vormt de blijvende neerslag van de tentoonstelling. Degenen die na het bekijken van Rombouts' werk nog steeds hongerig zijn naar kennis, komen aan hun trekken met het randprogramma, dat bestaat uit een lezingenreeks. Het programma is te vinden op <http://www.mleuven.be>.

De plaats in de geschiedenis die hij verdient

volop doorheen zijn tijd trok, en ging er gretig in mee.”

Een laatste hoekje van de tentoonstelling werpt licht op de arme Jan Van Rillaer, die er nogal berooid uitkomt. Na jaren van - toegegeven, enigszins misplaatste - roem

UUR KULTUUR | THE TATIANA AARONS EXPERIENCE

Misleiding of naïeviteit

Het UUR KULTUUR van november was The Tatiana Aarons Experience, een videotheatervoorstelling gemaakt door Tom Struyf, waarin het gevoel centraal staat dat je bedrogen wordt door iemand waarvan je het niet had verwacht.

THOMAS CLIQUET

Tom Struyf vertelt hoe hij op het idee kwam voor de voorstelling. "In de zomer van 2009 was ik op vakantie in Lissabon. Daar ontmoette ik een vrouw, die zich voorstelde als Tatiana Aarons, met wie ik een heel goed gesprek had. Zo'n gesprek heb je maar een paar keer op een jaar. Het was een heel bijzondere ontmoeting. Vervolgens bleek dat ze me had bedrogen."

«In mijn voorstelling doe ik hetzelfde met het publiek als wat de vrouw met mij heeft gedaan. Vertrouwen winnen, tot op het punt dat je denkt dat er iets niet klopt en je je afvraagt wat er aan het gebeuren is.»

PROEFSTUK

Struyf: «Al snel ontdekte ik dat ze niet aan haar proefstuk toe was. Ik vroeg in de jeugdherberg om uit te kijken naar iemand die

MISLEIDENDE VOORSTELLING

De vraag is of Tom Struyf de vrouw ook echt ontmoet heeft. Het is goed mogelijk dat hij alles heeft verzonnen. Maar zelfs als dat het geval is, blijft het een geslaagde theaterervaring. Hij is namelijk wel echt op pad gegaan

Eén ding is zeker: Tom Struyf kan geweldig goed toneel spelen. Dát, of hij is enorm naïef. Die naïeviteit heeft dan wel een entertainende theaterexperience te weeg gebracht. Als dit allemaal echt gebeurd is, heeft Struyf de genaamde Tatiana

ondertussen dat hij haar niet zou vinden.

De combinatie van performance, video en Google Maps, maakte dat we terecht kunnen spreken van theater van de eenentwintigste eeuw. Bovendien is het altijd positief als theater ons doet nadenken, in dit geval over wat

Echt op pad gegaan om de misschien fictieve vrouw op te sporen

om de misschien fictieve vrouw op te sporen. Tijdens de voorstelling liet hij filmpjes zien van tenminste één reis die hij naar Lissabon gemaakt had. Het vergt ballen om overal in de Portugese hoofdstad affiches op te hangen met de link naar een videoboodschap.

Aarons, die soms ook doorgaat voor Sheila Vincent, mooi voor schut gezet. Dat is de enige manier om bedriegsters als zij terug te pakken.

Toch een punt van kritiek: na een tijdje begon de zoektocht naar Tatiana wat langdradig te worden. Elk weldenkend mens wist

echt is en wat niet.

We willen ook graag een lans breken voor het gebruik van de prachtige pianomuziek van Ludovico Einaudi, die goed bijdroeg aan de spanningsboog bij de zoektocht naar de mysterieuze vrouw, misschien ontsproten uit de hersenkronkels van een theatermaker.

“Theater van de eenentwintigste eeuw”

«Ik heb de vrouw die zich Tatiana noemde, geld geleend en vervolgens is ze met de noorderzon vertrokken. Ze heeft me niet expliciet gevraagd om haar voor te schieten. Ik stelde dat zelf voor, waarna ze ook nog eens deed of ze mijn voorstel niet begreep. Het was heel gewiekst van haar om het zo te spelen.»

«Ik vond haar de beste actrice die ik ooit ben tegengekomen. Daarom wilde ik een voorstelling maken over haar. Het draait om de ervaring wat echt is en wat niet aan contact met mensen.»

een envelop met geld zou terugbrengen, waarop ze me vertelden dat die vrouw elke dag tientallen mensen op deze manier bedroog.»

«Na het googelen van haar naam, stootte ik op een reisverhaal van een Amerikaanse student die zijn ontmoeting met haar tot in details had uitgeschreven. De vrouw had een vast scenario waarmee ze iedereen bedroog. Ze heeft heel veel mensenkennis en psychologisch inzicht waardoor ze weet hoe ze mensen precies daar kan krijgen waar ze wil.»

Lezersbrief

ZIJN FRIETEN POLITIEK ‘INCONTOURNABLE’?

Als personeelslid pik ik al wel eens een Almaatje mee. Als personeelslid dat met duurzame voeding en studenten bezig is, observeer ik dan graag één en ander. Zoals frietjes, die je gratis kan bijhalen, ook als je spaghetti hebt gekozen. Ik lig dan even in de knoop met mijn smaakpapillen, maar ieder diertje zijn pleziertje. Ik wil het echter even over twee vervelende onderwerpen hebben: gezonde voeding en afvalpreventie.

In de pakweg 6 jaar dat ik aan de KU Leuven werk komt het jaarlijks wel ergens ter sprake of studenten nog langer gratis (want daar gaat het over) frietjes mogen bijhalen. U weet wel, die Belgische lekkernij die met zout en een klodder mayonaise dient afgewerkt te worden. Een discussie gaan we nooit graag uit de weg, maar... Jaar na jaar spreekt de studentenvertegenwoordiging – uiteraard na consult van de achterban – dezelfde mening uit in de Raad van Bestuur van Alma: bijbetalen voor extra frietjes, nee! En blijft het verworven recht 'nog

een rondje frieten' gaande. Dat probeer je best niet in een frituur, denk ik dan telkens.

Frietjes zijn lekker en mensen die graag veel frieten eten moeten dat kunnen, maar waarom niet, zoals in Gent, 20 eurocent bijbetalen als je voor frieten of kroketten kiest? Of, straffer nog: je krijgt er een halve euro korting als je voor de gezondste maaltijd kiest! Wat is er mis met even na te denken over je gezondheid en afval bij het maken van je keuze?

Afval, hoor ik u denken, wat heeft dat er mee te maken, iedereen eet die bijgehaalde frietjes toch gewoon op? Wellicht wel, maar de frietjes die de vuilbak in worden gekieperd (samen met 'andere' groenten maar daar heb ik het nu niet over)... Ik zou ze niet graag tellen. En dan heb ik het nog niet over vlees of vis. Maar het is klimaatweek en alle beetjes (frietjes of geen frietjes) helpen.

NIKKIE MELIS

Ervaringsdeskundige in het genieten van frieten



KULEUGEN

Wekelijkse satirische rubriek van Veto

KULEUGEN ECO TIPS

water is een kostbaar goed
dus het is vanaf nu het plan
dat je de wc enkel doorspoelen moet
als het deksel niet meer dicht kan



in de strijd voor een beter klimaat
mag je af en toe wat regels negeren
vuilnisvoetbal in de Tiensestraat
doet mensen bewuster sorteren

overbevolking is een serious issue
we helpen er de natuur niet mee voort
schiet dus vanavond in een tissue
of neem je geliefde in de achterpoort



Burgemeester Tobback doneert wenkbrauw om VETO te verwarmen tijdens klimaatneutrale week



Haringen
communiceren
met elkaar via
scheten



RAAR
MARK
WAER

Rechtenbibliotheek verbiedt nu ook botjes, trendy brilmonturen, MacBooks en merkkledij



"Capaciteitsprobleem volledig opgelost", verklaart woordvoester

Dankzij Hammie de Hamster downloadde u deze
klimaatveto van een klimaatneutrale server.

Bedankt, Hammie.



Ook Barack Obama haalt in zijn overwinningsspeech hard uit naar belastingsregering Di Rupo 1



← Stelt bij aanvang tweede
ambtstermijn 'Secretary of
Flemish Affairs' aan.

ONVOLDINGEN FEITEN

BRUNO TOBBACK PRAAT MET **INSPIRERENDE GASTEN**

OVER HET ENIGE WAT NOG ANDERS KAN: **DE TOEKOMST**

Durven jongeren nog dromen? Dreigt er een verloren generatie? Hoe geven we jongeren perspectief?

Bruno Tobback gaat er over in debat met professor **Paul De Grauwe** (London School of Economics), **Sihame El Kaouakibi** (Let's Go Urban) en **Alicja Gescinska** (filosofe Universiteit Gent). <http://www.s-p-a.be/onvoldongenfeiten>

Een uniek aanbod voor KU LEUVEN

Reader.

SONY. € 139,-

Sony Reader PRS-T2

- Leest net als van papier
- Twee maanden leesplezier op één batterij
- 1200 eBooks op 2 GB intern geheugen
- Makkelijk nieuwe eBooks downloaden via Wi-Fi

SONY. € 49,99

PRSA-CL22 Reader hoes

- Beschermende bedekking voor eBook-lezer
- Inclusief ingebouwd hoeslampje

Microsoft

Microsoft Office voor studenten Downloadversie

- Word
- Excel
- Outlook
- Onenote
- Powerpoint
- Access
- Publisher
- Incl. 3 jaar upgrades

€ 65,-



werkt zoals jij dat wilt.

Windows 7

ASUS

Koop nu een ASUS notebook en upgrade GRATIS naar Windows 8 Pro.

Kijk snel op www.asuswindows8upgrade.com



Exclusief aanbod: 10 jaar MO* = € 10 korting!

Beste lezer,

MO* bestaat in december 10 jaar. Dat zal gevierd worden met een speciale 100ste editie en met een groot verjaardagsfeest. Naar aanleiding van de festiviteiten hebben we voor u ook een uitzonderlijke abonnementsaanbieding uitgewerkt. Als u geïnteresseerd bent om uw kennis over de wereld blijvend te verdiepen, is dit een uitstekend moment om een abonnement te nemen op MO*.

MO* verschijnt 10 maal per jaar en is hét referentiemagazine voor wie zich interesseert en engageert in mondiale thema's. MO* graaft dieper dan de faits divers en brengt achtergrondverhalen, onderzoeksdossiers, reportages ter plaatse en gesprekken met mensen die ertoe doen. Zo weet u wat er in de wereld gebeurt en vooral, waarom.

VERJAARDAGSKORTING VAN € 10!

Wanneer u voor 31 december 2012 via deze actie een jaarabonnement op MO* bestelt, dan krijgt u een verjaardagskorting van maar liefst € 10. U betaalt dan € 25 in plaats van € 35 voor 10 nummers boordevol mondiale informatie die u elders niet leest.

+ GRATIS BOEK ALS WELKOMSTGESCHENK!

Bovendien krijgt u bovenop de korting van € 10 ook nog volledig gratis een boeiend boek als welkomstgeschenk. Met dank aan boekhandels De Groene Waterman, De Zondvloed, De Reyghere en Malpertuis kunt u kiezen tussen deze twee boeken:

- **Koorddansens in de Kaukasus** van Olaf Koens, een journalistieke ontdekkingstocht langs Europa's verste buitengrens; een van de meest krankzinnige gebieden ter wereld.
- **Open stad** van Teju Cole, een beklemmende roman over identiteit, ras, vrijheid, verlies, isolatie en overgave; een intelligent debuut, geschreven in kristalhelder, ritmisch proza dat de lezer nog lang zal bijblijven.

De redactie hoopt u als nieuwe abonnee te mogen verwelkomen. Gie Goris, John Vandaele, Alma De Walsche, Olivia Rutazibwa, Samira Bendadi, Tine Danckaers en Kristof Clerix staan garant voor betrokken en betrouwbare journalistiek. Zij kijken uit naar uw reactie en wensen u alvast veel leesplezier.



Hoe reageren?

- Stuur de ingevulde bon in een niet-gefrankeerde omslag op naar MO*, Abonnementenservice, DA 852-264-9, 8800 Roeselare.
- Fax de bon naar het gratis nummer 0800 17 778.
- Surf naar <http://promotie.abonnementen.be> en vermeld uw persoonlijke voordeelcode: 34A12YDD

Antwoordbon

Ja, ik bestel een jaarabonnement op MO* en ontvang 10 nummers voor maar € 25, een korting van € 10.

INVULLEN IN HOOFDLETTERS A.U.B.

Naam: _____
 Voornaam: _____
 Adres: _____ Nr.: _____ Bus: _____
 Postcode: _____ Plaats: _____
 Tel.: _____ E-mail: _____

Stuur me een overschrijving voor de betaling van € 25 (= 10 nummers).

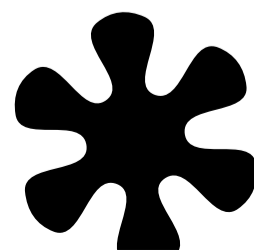
Ik kies als welkomstgeschenk: Koorddansens in de Kaukasus **OF** Open stad

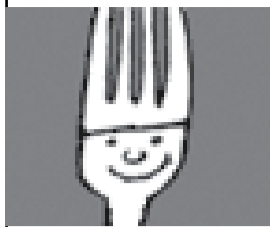
Datum: ____ - ____ - ____

Handtekening: _____

Aanbod geldig tot 31/12/2012 voor nieuwe abonnees in België.
 Knack-abonnees ontvangen MO* automatisch in het kader van hun abonnement.

12YDD





Menu van de week

In Alma 1-2-3

12 - 16 november 2012

A1 = alleen Alma 1

A3 = alleen Alma 3

A2 = alleen Alma 2



= vegetarisch

maandag

Ardeens gebrad met blackwellsaus en bloemkool A2	€ 5.30
Groentenrisotto met quornbereiding A2+A3	€ 3.80
Kaaskroketten met wortelen en kampernoelies	€ 2.90
Kalkoenpavé met groene pepersaus en sperziebonen	€ 4.90
Kippenlapje met groenten en saus A3	€ 4.40
Koninginnenhapje A1+A3	€ 3.80
Spaghetti bolognaise groot A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise veggie groot A3	€ 3.40
Steak met groenten en saus A1	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A2	€ 4.90

dinsdag

Beenham met bourgondische saus en gestoofd witloof A1+A2	€ 3.80
Kaasgroenteschijf met courgette en wortelblokjes	€ 4.40
Kalkoenstoverij met patersbier, groentenmengeling en denapeltjes	€ 5.30
Koninginnenhapje A2+A3	€ 3.80
Macaroni met ham en kaas A2+A3	€ 2.90
Spaghetti bolognaise groot A1+A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise klein A1	€ 2.90
Steak met groenten en saus A2+A3	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A1+A3	€ 4.90

woensdag

Gebraden haantje met ketjapsaus en slaatje met perzik A1+A2	€ 5.30
Kalkoensteak met witte kool in room	€ 2.90
Kippenlapje met groenten en saus A2+A3	€ 4.40
Koninginnenhapje A1+A3	€ 3.80
Spaghetti bolognaise groot A3	€ 3.40
Stoofvlees op z'n Vlaams A2+A3	€ 4.90
Vegetarische loempia met zoetzure kerrie en basmatirij	€ 3.80
Verse visfilet met witte wijnsaus en spinazie	€ 4.90

donderdag

Groententaart A2	€ 5.30
Koninginnenhapje A3	€ 3.80
Lasagne al forno	€ 4.90
Luikse pens met rode kool A1+A3	€ 2.90
Sojaburger met basilicumsaus, groentenrijst en rauwkost	€ 4.40
Spaghetti bolognaise groot A2+A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise klein A2	€ 2.90
Steak met groenten en saus A2+A3	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A1+A3	€ 4.90
Vegetarisch koninginnenhapje	€ 3.80

vrijdag

Hamburger met ketchupsaus en erwten A1+A2	€ 2.90
Kalkoen van de Oost-Indiëvaarder	€ 5.30
Kippenlapje met groenten en saus A3	€ 4.40
Koninginnenhapje	€ 3.80
Omelet natuur spinazie in room en rissolépatatjes	€ 4.40
Stoofvlees op z'n Vlaams A3	€ 4.90

Filmticket voor slechts €7,2 ?

Om van **maandag tot vrijdag** naar om het even welke prent in Kinopolis te kunnen? Te koop in Alle Alma restaurants! De actuele filminformatie vind je steeds op onze placemats of op de kinopolis website.

(advertentie)

Loop eens langs bij

De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en pakken snuisterijen...

De Kringwinkel SPIT:

Ijzermolenstraat 10-12 in Heverlee

Open: ma - Vrij: 10-18u

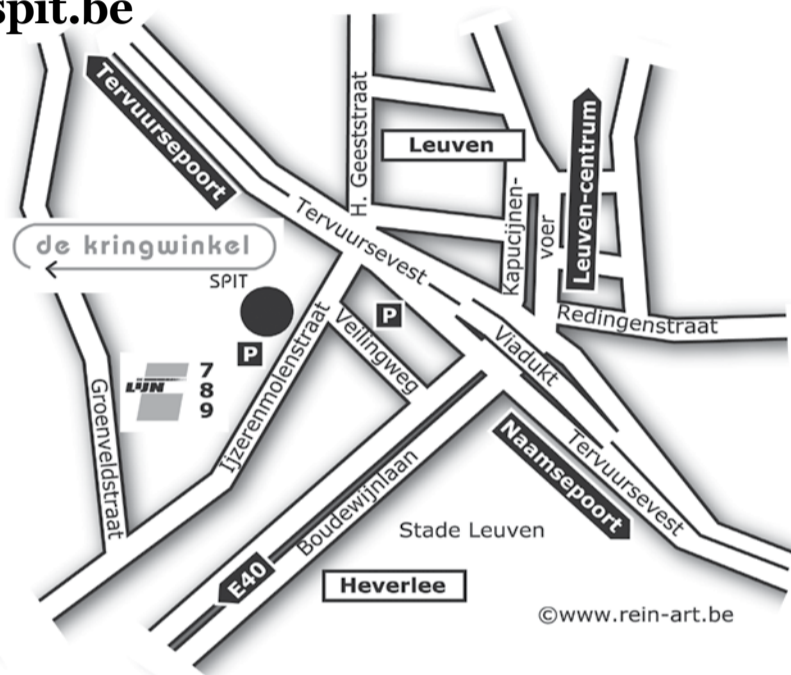
zat: 10-17u

zo: gesloten

Tel: 016 65 29 57

web: www.

spit.be



(advertentie)

Doe de groentetas!

elke maandag een verrassend biologisch groente- en fruitpakket b

@ Alma2, Alma 3, KHL, Lemmensinstituut, Gasthuisberg en Letteren

data, plaats en uren: www.kuleuven.be/groentetas



De goedkoopste fuifzaal van Leuven!

€355 per avond
€250 tijdens het weekend

Faculteitskringen en hogeschoolkringen aangesloten bij LOKO en OSR/OKER krijgen een korting van 105 euro per fuif.

Bij elke 4e fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde academiejaar is de huur van de zaal gratis.

Voor reservaties of inlichtingen: 016/22.31.09 of albatros@loko.be

(advertentie)



**woensdag 21/11 om 20u in Parthenonzaal (MSI)
vijf euro en vijf deelnemers per ploeg
inschrijven? mail naar sam@veto.be**



**Read.
Like.
Share.**

Veto+

Het recentste studentennieuws
vind je 24/7 op Veto.be en op
Facebook en Twitter.

 www.veto.be
[/vetoleuven](https://www.facebook.com/vetoleuven)
[@veto_be](https://twitter.com/veto_be)

Colofon |

Veto
's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016 22 44 38
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 39 - Nummer 07
Maandag - 12 november 2012

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:
Jelle "Michelle Rodriguez" Mampaey

Redactiesecretaris & V.U.:
Margot "Andries Verslyppe" Hollevoet

's-Meiersstraat 5
3000 Leuven

Redactie:
Jens "Jimmy B" Cardinaels, Philip "Olivier De Schacht" Gallasz, Wouter "Bart Kaëll" Goudeseune, Pieter "Showbizz Bart" Hiele, Sam "Elio Di Rupo" Rijnders, Andrew "Pieter Haeck" Snowball & Charlotte "Oscar Wilde" Vekemans

Schrijvers:
Ruben "Tim De Pauw" Van Lent, Yves "Jani Kazaltzis" Delvaux, Willem "Alexandra Potvin" Van Lishout, Gaëlle "Bart Moeyaert" Ouvrein, Femke "Wim De Vilder" Bertsché, Caroline "Felicé" Hermans, Sarah "Gregory Frateur" Van Pee, Eva "Cameron & Mitchell" Schalbroeck, Thomas "Meneer Spaghetti" Cliquet, Wim "Stephen Fry" Dehaen, Jolien "Jimmy

Samijn" Gijbels, Pieter "Will Ferdy" Rombouts, Pieter "Freddy Mercury" & Els "Luc Appermont" Dehaen

Fotografen:
Simon "Sarah Bettens" Grymonprez, Senna "Yasmine" Mertens & Sophie "Steph Goossens" Verreycken

Tekenaars:
Simon "George Michael" Englebert, Karolien "Wim Ballieu" Favoreel, Wim Dehaen & Jeroen "Ulrike Meinhof" Baert

Dtp:
Jens Cardinaels, Pieter Haeck, Jan Blyckers & Margot Hollevoet

Eindredactie:
Thomas Cliquet, Margot Hollevoet, Philip Gallasz, Jens Cardinaels, Pieter Hiele & Jelle Mampaey

IT:
Joachim "Pascal Smet" Beckers

Publiciteit:
Alfaset cvba - Pieter Vanderschoot
info@alfasetleuven.be
016 22 04 66
Drukkerij: Tuerlinckx (Molenstede)
Oplage: 9.000 exemplaren ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen Binnenland: 11 euro Overschrijvingen op rekeningnummer: 001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, onze favoriete holebitra's ...) zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur ingezonden worden naar veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

“De toestand van het milieu is angstaanjagend”

Pol Goossen, ook wel bekend als Frank Bomans uit de VRT-soap *Thuis*, is de peter van de Leuvense klimaatweek. De 63-jarige acteur, schrijver en toneelspeler is een erg geëngageerde man.

WOUTER GOUDESEUNE & MARGOT HOLLEVOET

Veto: *U bent peter van de Leuvense klimaatweek. Wat zijn uw persoonlijke beweegredenen daarvoor?*

Pol Goossen: «Ik vind de toestand van het milieu erg belangrijk. De achteruitgang is angstaanjagend. In de afgelopen honderd jaar is de situatie erg verslechterd. Waar zal het eindigen? Ook op middelbare leeftijd vind ik het de moeite om er iets aan te doen. Ik ben jarenlang peter geweest van Natuurpunt. Het zit in mijn genen om iets te doen voor de natuur.»

«Ik druk het altijd zo uit: het is geen druppel water op een hete plaat, maar een druppel olie in het hele radarwerk. Het is gemakkelijk om te zeggen dat het geen ene moer uithaalt, dat je niet met het klimaat moet inzitten. Ik vind dat het wel helpt als je zelf je steentje bijdraagt.»

Veto: *Wat doet u zelf om het klimaat te verbeteren?*

Goossen: «Ik fiets veel. Al kan ik niet iedere dag met de fiets van Antwerpen naar Leuven komen, maar ik probeer mijn boodschappen op die manier te doen. Ik ga ook zelden op reis naar het buitenland, deels omdat ik daar geen behoefte aan heb, deels voor het milieu.»

Veto: *Waar ligt de oorsprong van uw engagement?*

Goossen: «Ik denk dat het genetisch bepaald is. Ik ben hoogsensitief en heb het altijd in mij gehad om te supporteren voor de weerlozen in de maatschappij: de ouderlingen, kinderen, mensen met een mentale of fysieke beperking en dieren natuurlijk.»

«Ik doe wat ik kan. Al kan ik het ook niet allemaal oplossen. De mentaliteit van mensen kan zaken veranderen. Ik ben ook vegetariër, maar ik kan mensen niets verbieden of verplichten. Ik kan alleen proberen mensen tot inzicht te brengen.»

Veto: *Was u als student ook al geëngageerd?*

Goossen: «Ja, maar nog niet op een volwassen manier. Soms wordt me gevraagd of ik van iets spijt heb. Wel, ik heb spijt dat ik niet eerder vegetariër ben geworden. Ik ben opgegroeid met de pedagogische stelregel “eet dan tenminste je vlees op”. En mijn schoonouders waren slaggers. Maar ik vind vlees eten niet meer te verantwoorden.»

«Ik denk dat de sensibilisering over het klimaat toch al behoorlijk gevorderd is de laatste jaren. Er zijn believers en non-believers. Maar de bewijzen zijn er: stormen, orkanen. Ik behoor niet tot het selecte groepje positie's die altijd en overal hun kop in het zand steken en doen alsof er niets aan de hand is.»

Veto: *Denkt u dat er iets wezenlijks zal veranderen?*

Goossen: «Het moet. Ik denk dat er in 2050 geen vlees meer gegeten zal worden. Niet uit medelijden met dieren, maar het is gewoon niet te betalen. Een kilo vlees vraagt 15.000 liter water, terwijl er een miljard mensen geen water hebben. Dat mag toch eens gezegd wor-

zoals vegetarisme bevat. Baat het niet, dan schaadt het niet.»

Veto: *Er was heel wat commotie rond homoseksualiteit in *Thuis*. Gelooft u dat een soap een dergelijk thema bespreekbaarder kan maken?*

Goossen: «Dat denk ik wel. Ik heb ook altijd geweigerd om tegen mijn Marokkaanse tegenspeler Mo het bekende scheldwoord te gebruiken. Als Frank Bomans dat woord mag zeggen, dan mogen anderen dat ook. Dat is een slecht voorbeeld. Ik vind wel dat je in soaps dingen kunt doen die niet horen, zolang dat gedrag maar bestraft wordt.»

«Er is ooit een discussie geweest in de VRT-serie *Witse*. Witse reed dronken met de wagen. Dan moet hij daar in mijn ogen voor gestraft worden. Hubert Damen, de acteur die Witse speelt, vond dat allemaal zever.»

«Ik vind het heel goed dat Frank homofob was. Hij werd immers op zijn plaats gezet. Hij kreeg heel Vlaanderen over zich wegens zijn kortzichtigheid. Zoiets heeft impact op een maatschappij.»

Niet iedere acteur in *Thuis* is even goed. Het is *va-et-vient*.»

Veto: *In *Thuis* wordt niet altijd Algemeen Nederlands gepraat.*

Goossen: «Ik vind dat geen enkel probleem. In iets zoals *Het Journaal* moet dat wel gebeuren, maar in een soap als *Thuis* mag dialect, omdat ze daar het cliché nastreven. Het is nu eenmaal zo dat er in Vlaanderen heel weinig mensen Algemeen Nederlands praten. Een dokter spreekt Algemeen Nederlands, een loodgieter spreekt dialect. Dat is cliché, maar het gaat om herkenbaarheid.»

«Geloofwaardigheid hangt dan weer af van de acteur. Het gros van de fictiekijkers kan niet inschatten of iemand goed acteert. Ik vergelijk dat altijd met aspergesoep. Zo heb je soep uit blik en die is oké van smaak. Maar eens je soep van een topchef geproefd hebt, dan wil je niets anders meer. Dan ken je het verschil. Als een bepaalde rol in *Thuis* door een topacteur gespeeld zou worden, dan zullen mensen de soep-uit-blikacteur niet meer appreciëren.»

“Ik heb altijd geweigerd om tegen mijn Marokkaanse tegenspeler Mo het bekende scheldwoord te gebruiken”



Sophie Verreyken

“De mentaliteit van mensen kan zaken veranderen”

Veto: *Wat vindt u van de student van vandaag?*

Goossen: «Je kunt studenten niets verwijten. Je kunt alleen pogen ze tot bepaalde inzichten te brengen. En ik denk dat dat bij studenten gemakkelijker gaat dan bij mensen die al sinds hun veertiende in een fabriek werken. Studenten hebben nu eenmaal de intellectuele capaciteiten om over bepaalde zaken na te denken en tot een inzicht te komen.»

den? Er is nog een lange weg te gaan, maar ik ben strijdvaardig. Ik leen mijn bekende gezicht aan verschillende peterschappen. Maar ik vind wel dat je achter elk project moet staan. Je kunt niet de ene week het gezicht van de Klimaatweek zijn, de andere week van de slaggebond. Je moet consequent en geloofwaardig blijven.»

SCHELDWOORD

Veto: *U speelt al zeventien jaar Frank Bomans in *Thuis*, waar vaak maatschappelijke thema's behandeld worden. Zou klimaatverandering een thema kunnen zijn in een Vlaamse soap?*

Goossen: «Dat zou kunnen, maar daar beslis ik zelf niet over. Het clichépubliek van *Thuis* is daar misschien niet zo mee bezig. Ik let er wel op dat als Frank Bomans een krant vastheeft de zichtbare titel een thema

Veto: *Waar zit voor u nog de uitdaging in Frank Bomans spelen?*

Pol Goossen: «Het plezier van een acteur bestaat erin om zoveel mogelijk emoties te spelen. Ik trek het me niet aan als dat altijd onder dezelfde naam is of met hetzelfde leren jasje. Ik heb in zeventien jaar *Thuis* al een enorm gamma aan emoties mogen spelen. Er zijn veel acteurs die verschillende personages spelen, maar eigenlijk telkens hetzelfde spelen.»

Veto: *In vergelijking met programma's zoals de vtm-series *Deadline 14/10* en *Clan* wordt *Thuis* niet altijd even hoog aangeschreven. Waar plaatst u *Thuis* in het medialandschap?*

Pol Goossen: «Veel mensen kijken neer op *Thuis*, maar ik doe dat absoluut niet. Er is meer tijd om programma's zoals *Deadline 14/10* te maken en de financiële armslag is er ook groter. Ze kiezen daarvoor zeer goede acteurs en nemen hun tijd om goed te casten. In *Thuis* moet het soms rap gaan.

«Het is niet alleen in *Thuis* dat er Verkavelingsvlaams of een dialect gesproken wordt. In topreeksen als *De Ronde* werd plat West-Vlaams gesproken. Ook in de film *Rundskop* praat men Sint-Truidens. In het Algemeen Nederlands zou niemand dat verhaal geloven.»

Veto: *Over twee jaar heeft u de pensioengerechtigde leeftijd bereikt. Wat bent u van plan dan te doen?*

Goossen: «Als mijn gezondheid – zowel fysiek als mentaal – het toelaat, zal ik blijven voortdoen onder de condities die wettelijk voorzien zijn. Ik moet met pensioen, maar als mijn werkgever mij als “onmisbaar” bestempelt, mag ik blijven werken. Ik weet dat het kerkhof vol “onmisbaren” ligt, maar toch ben ik ergens “onmisbaar”. Een andere acteur Frank Bomans laten spelen, is namelijk geen optie. de Thuis kijkers zouden dat niet pikken, vermoed ik»