



veto

nummer 7

3 november 1998

Jaargang 25 - 1998-1999

afgifte : Leuven X
(weekblad - verschijnt niet van
juni tot augustus)

Belgie-Belgique
P.B.
3000 Leuven 1
2/2817

	<p>Krakers nog niet gekraakt</p> <p>p. 4</p>		<p>Middelpunt: veiligheid</p> <p>pp. 6-7</p>		<p>Teatermonoloog Leem: 10 gratis tickets</p> <p>p. 9</p>
--	---	--	---	--	--

Door KU Leuven ondertekend handvest volledig in vergeethoek

Het Copernicus-sjarter voor duurzame ontwikkeling

Het Copernicus-sjarter wil dat de universiteiten in hun onderwijs en onderzoek rekening houden met duurzame ontwikkeling. Het sjarter dateert van 1993 en werd intussen ondertekend door niet minder dan tweehonderd zestien Europese universiteiten, waaronder de KU Leuven. Errektor Roger Dillemans — het sjarter werd ondertekend in zijn ambtstermijn — kon zich het sjarter nog net herinneren. Rektor Oosterlinck evenwel was al niet meer op de hoogte van het bestaan ervan. Tegen volgende week zal de rektor uitzoeken hoe dat kan. De verklaring ligt hoogstwaarschijnlijk bij een misverstand of slechte afspraak met de associatie van Europese universiteiten.

De Konferentie van Europese Rektoren, kortweg KRE, is de associatie van ongeveer vijfhonderd Europese universiteiten of verwante instituten. Het is een adviesorgaan waar gediscussieerd kan worden over het beleid van de universiteiten, maar ook bijvoorbeeld over hun rol in de Europese samenleving. Een van de concrete resultaten van die konferentie was het Copernicus-programma. Aan de basis van dat programma ligt het inzicht dat de menselijke ontwikkeling het evenwicht in de natuur dreigt te verstoren. Om dat te voorkomen dient meer aandacht besteed te worden aan duurzame ontwikkeling en de bescherming van het milieu, zonder dat de economische groei daaronder lijdt. In deze mentaliteitswijziging is voor de universiteiten een voortrekkersrol weggelegd. Meer dan wie ook zijn zij namelijk de verspreiders van kennis: "Het is bijgevolg hun plicht om het milieu-alfabetisme te propageren en de milieu-etiek in de samenleving te promoten", luidens het sjarter. Op de konferentie van rektoren in Warschau in 1988 werd daarom het Copernicus-programma opgesteld: 'Coopera-



Hoe het zit met de veiligheid op de Leuvense kampussen leest u op de pagina's 6 en 7. De politie is alvast uw beste vriend. Onbezorgd fuiven in Leuven is vooralsnog niet veiliggesteld als we het nieuwe arrest van de Raad van State moeten geloven. Zie pagina 3. (foto Ivan Put)

tion Programme in Europe for Research on Nature and Industry through Coordinated University Studies', luidt het voluit.

Globaal

Een van de activiteiten van het programma was het uitwerken van het Copernicus-sjarter. Dit handvest werd uiteindelijk in 1993 voorgesteld op de konferentie van de KRE van dat jaar, gehouden in Barcelo-

na. Twee jaar later was het ondertekend door ongeveer een kleine helft van de universiteiten die lid zijn van de KRE. Het sjarter is opvallend concreet, eigenlijk is het een tienpuntenprogramma — tien principes van actie — waarvan de uitvoering zijn sporen nalaat tot in de opbouw van de curricula. Studenten die economie studeren, moeten tijdens hun studie bijvoorbeeld expliciet les krijgen over de gevolgen die economische beslissingen kunnen hebben

op het milieu. De twee steunpilaren van het tienpuntenprogramma zijn samen te vatten als *globaal denken en lokaal handelen*.

De duurzame omgang met het milieu is inderdaad een globaal, grensoverschrijdend probleem. Daarom ziet het Copernicus-programma het als zijn eerste taak om een globale, multi-dissiplinaire visie te ontwikkelen op milieuproblemen. Vervolgens wil het die visie uitdragen naar andere sectoren van de samenleving zoals de industrie en de politiek. Het programma roept dan ook op tot zo veel mogelijk samenwerking met die andere sectoren. Een voorwaarde voor zo'n globale visie is alleszins de samenwerking tussen de verschillende universiteiten. Middel bij uitstek om die samenwerking te bereiken was nu precies het Copernicus-sjarter. De tien punten daarin, de tien principes van actie zoals ze genoemd worden, zouden ervoor moeten zorgen dat de universiteiten samenwerken. Die principes zijn vrijblijvend, elke instelling moet zelf uitmaken hoe ze lokaal ingevuld kunnen worden.

Een aantal universiteiten werkt actief met het sjarter maar op veel andere universiteiten is het al jaren onder een dikke laag stof verdwenen. Vanaf januari 1998 probeert men daar verandering in te brengen: het sekretariaat is verhuisd van Genève

Antwerpse Ufsia-universiteit neemt standpunt in over kerkasiel

Het asielsebeleid blijkt een probleem dat politici al dan niet om elektorale redenen voor zich uitschuiven: heel wat regels blijven erg vaag, terwijl het eigenlijke probleem zich steeds verder uitbreidt. Nieuw is wel dat een universitaire gemeenschap in een dergelijke kwestie een duidelijk standpunt inneemt door haar kapel open te stellen als tijdelijk verblijf voor een vijftiental families van uitgeprocedeerde asielsezoekers. Aan de Antwerpse Ufsia-universiteit vindt men dat men de huidige situatie niet langer kan laten verzieken, en dat bepaalde vaagheden uit de wetgeving moeten gehaald worden. Mensen die hier al vijf jaar zijn, of van wie de asielseprocedure al meer dan drie jaar stil-

ligt, zouden dan geregulariseerd kunnen worden.

Dat het precies een universiteit is die met een dergelijke actie op de proppen komt, verklaart Ufsia-pastor en beheerder Sociale Aangelegenheden Johan Vanhoutte als volgt: "De wetenschappers moeten voor de oplossing van een dergelijk complex probleem niet enkel naar de overheid verwijzen. De vruchten van hun onderzoek kunnen vaak ook aangewend worden bij het zoeken naar een oplossing voor bepaalde concrete problemen. Vaak kunnen op die manier met kleine juridische technieken mensen uit de illegaliteit gehaald worden." Vanhoutte denkt daarbij niet enkel

aan de juristen, maar wil ook sociologen, filosofen, antropologen, teologen en andere wetenschappers bij de kwestie betrekken.

De pastor benadrukt verder dat de actie van de rektor plaatsvindt vanuit een concreet maatschappelijk engagement van de Ufsia-universiteit, en dat ze zeker geen partijpolitiek standpunt inhoudt. Eerder verklaarde Ufsia-rektor Carl Reyens, die overigens zelf het initiatief voor de actie nam, dat deze maatschappelijke dienstverlening tot de taken van een universiteit behoort. Nog deze week hoopt men in Antwerpen met concrete voorstellen naar buiten te komen.

Jl



lezersbrieven

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven en moeten vóór vrijdagmiddag 16.00 u binnen zijn, liefst op diskette of via e-mail veto@veto.student.kuleuven.ac.be.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking: de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 2400 tekens (spaties inbegrepen, wat overeen komt met ± 1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

Probleem- gestuurd Onderwijs (1)

Graag zou ik, mede namens mijn collegae, eens de schaduwkant van het Probleemgestuurd Onderwijs willen belichten, zoals het geïmplementeerd wordt in onze opleiding in het vak 'Vorming van leerkrachten en opleiders' voor de tweede licentie Onderwijskunde, verzorgd door prof. Dochy. Met tevredenheid stel ik vast dat de reporters van Veto gevoelig zijn voor de positie van de student in een dergelijke onderwijsvorm. Dochy's vak sloopt zodanig veel tijd op dat we vaak andere lessen moeten brossen, met het gevolg dat we voor de andere vakken wel pas te laat in gang kunnen schieten. Voor elke wekelijkse sessie van twee uur hebben we minstens nog een tiental uur nodig voor bibliotheek-, lees-, vergader- en tikwerk. We hebben niet minder vrije tijd, we hebben gewoon géén vrije tijd meer tenzij we onze studies verwaarlozen: op de eerste plaats komt het vak van Dochy (daar moeten we kontinu voor werken), en daarna proberen we om in de mate van het mogelijke ook nog eens de rest van onze studies erbij te nemen. Samenvatend kan ik dus stellen dat de implementatie van Probleemgestuurd Onderwijs in het vak van prof. Dochy voor ons de studiedruk op een onverantwoord hoog peil heeft gebracht. Ik moet er wel onmiddellijk bijzeggen dat de oorzaak hiervan niet zozeer ligt bij deze onderwijsvorm, maar wel bij het feit dat die slechts in één vak is ingevoerd, en we daarnaast nog andere vakken moeten volgen. Dochy beschrijft het reeds: op de meeste plaatsen waar PGO werd ingevoerd, was dit voor verschillende vakken tegelijk. PGO leidt zich uiteraard erg goed voor vakoverschrijdend werken. In de oplossing van de problemen die we voorgeschiedt krijgen, kunnen we ongeveer alle vakken van ons curriculum betrekken. Probleemgestuurd werken hoeft dus niet per se de studiedruk op te drijven tot een onverantwoord niveau, indien men er alle vakken bij betreft die aan de problemen te relateren zijn. Dan kan men intensief met een probleem bezig zijn, en dus alle vakken bestrijken zonder zich ook nog over andere lesvieringen te moeten bekommeren. Maar PGO invoeren in slechts één vak, en de rest van het onderwijsprogramma gewoon laten doorlopen, leidt tot een onmenselijk hoge studiedruk.

Kort gezegd: implementeer PGO volledig, of implementeer het helemaal niet. Maak een keuze, maar probeer niet de middenweg te nemen, want dat schept proble-

men voor de studenten. Zeker nu het studiepogram van de licenties Onderwijskunde op zich al overladen is, komen wij onmiskenbaar in de problemen. Ik kan nu reeds aankondigen dat wij gezamenlijk actie gaan ondernemen om de leefbaarheid van onze opleiding te herstellen. Deze brief is hiertoe een eerste aanzet.

**Namens de studenten 2de licentie
Pedagogische Wetenschappen
Onderwijskunde.**

Nam en adres bekend bij de redactie Krakers

Op de gemeenteraadzitting van maandag 26/10 heeft Leuvense burgervader Louis Tobback eindelijk zijn ware gelaat getoond. De heibel begon toen het punt van het gekraakte Sint-Pieterziekenhuis behandeld werd. Vijf studenten verstoorden de vergadering met een ludieke actie tegen het gevoerde beleid, deelden pamfletten uit en wilden toen de gemeenteraad in alle peis en vree laten verderwerken. Dit was echter buiten Tobback gerekend: Maar liefst twintig agenten, gesteund door de hondenbrigade, werden op de aktievoerders afgestuurd. De jongelui werden in de gang van het gemeentehuis neergeknuppeld en verscheiden onder hen moesten naar het UZ Gasthuisberg overgebracht worden.

Er werd door een Agalev-gemeenteraadslid geprotesteerd tegen het brutale politioptreden, maar Tobback gaat blijkbaar nog verder dan de uit de geschiedenisles bekende NSDAP. Waar die de Joden nog als mensen, zij het minderwaardige, beschouwde veegde Tobback de opmerking "Dat zijn ook mensen!" onder de mat met een "Dat zijn geen mensen, dat zijn beesten."

De hele gemeenteraad heeft blijkbaar voor hem. Een CVP-raadslid, wiens eigen dochter onder de matrakken van de agenten viel, liet betijen en gaf geen kik.

Ik ben hier nu één maand als student in Leuven, en ik mag dan uit het in de ogen van sommige onwetenden onderontwikkelde Limburg komen, in Limburg lossen we zulke zaken tenminste beschaafd op.

**Peter Verpoorten
Ie kan Rechten**

Probleem- gestuurd Onderwijs (2)

Als huidige derde licentiestudenten Onderwijskunde hebben wij vorig academiejahr het probleemgestuurd onderwijs van professor Dochy aan den lijve ondervonden. Graag zouden wij enkele bedenkingen for-



buitenbaan

Deze week niet in Veto:

Tevel azielzoekers en water in België. Pastoors stellen hun kerken open • "Eerst weer de vreemdelingen, en dan pas ons eigen water. Kunnen ze daarvoor niet hun kerken openzetten", aldus een inwoner van Merkssem • Misschien een tip om iets te doen met de Somalische ambassade, ze staat toch leeg en ze hebben daar altijd water tekort • Nederlandse boeren gevraagd om hun boerderijen open te stellen voor azielzoekers • Belgische Boerenbond vindt oplossing voor teveel aan mest • De West-Vlaamse boeren rijden ze liever in de grond • Schumacher rijdt liever zijn band kapot • Pfaff gevraagd of hij goed kan trainen: "Ik heb bij de nationale ploeg gespeeld, bij München, bij grote ploegen" • Pfaff gevraagd naar de kennis van zijn Duits: "Ik heb bij de nationale ploeg gespeeld, bij München, bij grote ploegen. • Viagra-pil dringt door tot in Irak • Saddam zet zijn Scuds recht en de Amerikanen een hak • Netanyahu zou voor minder dekking zoeken • Benen

muleren bij het interview in Veto 6. Om te voorkomen dat ons betoog echter verkeerd wordt begrepen willen wij vooraf duidelijk stellen dat Probleemgestuurd Onderwijs ook volgens ons heel wat mogelijkheden biedt, en de kwaliteit van het onderwijs op veel punten ten goede kan komen.

Alleen betreuren wij dat de toestand door professor Dochy herhaaldelijk nogal eenzijdig en rooskleurig werd voorgesteld (zowel in Campuskrant als in Veto en in mindere mate in De Morgen). Dit is niet in het minst te wijten aan het feit dat er tot op heden nooit op een ernstige manier naar onze mening werd gevraagd. Wanneer Professor Dochy verwijst naar de "evaluatie door zijn studenten", bedoelt hij immers een evaluatieformulier dat op het mondelinge eksamen moest worden ingevuld en afgegeven, zodat het anonieme karakter in zekere mate verloren ging.

Omdat intussen veel mensen, onder meer door deze "publiciteitscampagne", terecht geïnteresseerd raken in deze manier van werken, willen wij er via deze brief voor pleiten dat de implementatie van deze ingrijpende vernieuwing met de nodige omzichtigheid gepaard gaat. Uitvoerige bespreking op de POC en een voortdurende dialoog met de studenten — twee zaken die in ons geval schromelijk over het hoofd werden gezien — lijken ons allerminst overbodig.

Naast deze algemene opmerking willen wij ook even stilstaan bij enkele concrete passages uit het interview. Het betreft de positieve invloed van het werken in groepen op het sociale leven van de studenten enerzijds, en het gebruik van peer assessment (in dit geval een systeem waarbij studenten elkaar moeten beoordelen en 'rangorderen' op basis van geleverde prestaties) anderzijds. Deze twee zaken kwamen in het artikel netjes gescheiden aan bod en zouden inderdaad twee sterke punten van probleemgestuurd onderwijs kunnen zijn. In werkelijkheid werd echter veeleer terreer (men buisde noodgedwongen zijn medestudenten) gezaaid binnen de onderwijsgroepen, door het evaluatiesysteem pas tijdens de laatste les volledig uit te doeken te doen. Een ervaring die zowel voor de goede als de minder goede (zgn. "luie, ongemotiveerde") studenten erg onaangenaam was en die zeker vermeden had kunnen

van Palestijnen vogelvrij verklaard • Ze besluiten de benen te nemen • Dehaene strekt de zijne op de Chinese muur • "De bedoeling is drie procent van de Chinese muur te halen" • Dehaene beschuldigd van epo-gebruik. • De oppositie: "Daarom dat hij altijd langer kon vergaderen dan wij". • Boekenbeurs haalt meer naar tussen Vlamingen en Frans-taligen • Happart terug naar Luik: "Ik schrijf geen boek over Voeren" • Treinen met vertraging komen niet alleen uit Luik • Ook Schoupe voor de grote drie procentnorm: "Als dat percentage treinen op tijd rijdt, komt over vier jaar elke trein één keer op tijd" • Geen heksenjacht op NMBS-top, niemand doet het beter • Onfeilbaarheid van de paus laat Kerk in eigen borst kijken: inkvisitie was een faze, geen doel • Wie heeft er nog niet vermoord? • X1 brengt haar boek toch in omloop • De Baets vindt zijn plaats in het netwerk • Andere uilen worden voor minder vastgezet, zeker als ze door hoger hand beschermd worden, zoals in Harelbeke • Straks liggen er uilen op de rails • PSC niet-konfessionele partij, zelfmoord geen taboe meer • Oplossing voor vertragingen trein in zicht, zonder bloed, sweat and tears. •

(moeten) worden. Het volstaat om peer-assessment van bij het begin formeel in te bouwen, zodat de studenten tijdig worden geconfronteerd met eventuele gebreken en deze kunnen bijsturen.

Wij hopen met deze opmerkingen zowel onze direkte opvolgers binnen Onderwijskunde als alle studenten en professoren die in de toekomst probleemgestuurd zullen gaan werken, een dienst te bewijzen. P.S.: Met onze ekskuzes aan de andere medestudenten, aan wie we deze brief, wegens stage, niet konden voorleggen.

**Ine Callebaut, Klaas Delrue, Marjan Engels, Joost Laeremans, Geert Noppe, Lorenzo Parmentier, Willem Vandenberg, Jan Vanhooft
Studenten derde licentie
Onderwijskunde**



kolofon

Veto
's Meiersstraat 5, 3000 Leuven
Tel 016/22 44 38, Fax 016/22 01 03
Jaargang 25, Nummer 7
3 november 1998
Ver. uitg.: Benny Debruyne
Hoofdredactie: Jeroen Lissens
Redaktiesekretaris: Benny Debruyne
Redactie: Aernout Beke, Kristof Daniels, Katrien Darras, Bart De Schrijver, Raf Gerits, Joost Helsen, Sofie Overstijns
Doka: Dirk Bernard, Joost Helsen, David Maesen, Ivan Put
Medewerkers: Bert Balcaen, Deborah Bické, Katrien Darras, Bart De Schrijver, Margot Foubert, Gregory Gabriel, Stijn Gevaert, Nadia Koek, Claude Seyns, Ann Van De Moortel, Pjeroen Van Orshoven
Layout en vormgeving: Aernout Beke, Bert Cornillie, Katrien Darras, Jimmy Debruyne, Filip De Keukeleere, Bart De Schrijver, Karlien Fluit, Stijn Gevaert, Moos, Ivan Put, Maarten Truysens, Hans Vandanebeele, Pjeroen Van Orshoven
Cartoons: Guido Devadder, Seb Dtp: Filip De Keukeleere, Hans Vandanebeele, Maarten Truysens
Spelling: Benny Debruyne, Filip De Keukeleere, Hans Vandanebeele
Eindredactie: Karlien Fluit, Jeroen Lissens

Internet-Veto:
<http://www.veto.student.kuleuven.ac.be>
e-mail: veto@veto.student.kuleuven.ac.be
Zetwerk en publiciteit
Alfass Leuven (016/22.04.66)
Drukkerij: Artoos (Kampenhout)
Opplage: 9000 eksemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Studenten: 250fr; niet-studenten: 350fr; buitenland: 700fr; steun vanaf 1000fr; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77
Redaktievergadering
iedere vrijdagmiddag om 16.00 u



vrije tribune

De vrije tribune kan bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven en moet vóór vrijdagmiddag 16.00 u binnen zijn, liefst op diskette of e-mail veto@veto.student.kuleuven.ac.be.

De vrije tribune staat open voor iedere persoon of organisatie die met redelijke argumenten een standpunt verdedigt of een gefundeerde mening formuleert. Het standpunt kan vrij aangebracht worden. De Persoon of organisatie is volledig verantwoordelijk en aansprakelijk voor de inhoud en kan slechts één maal per jaar een vrije tribune krijgen. De vrije tribune wordt steeds ondertekend met naam, studiejaar en volledig adres, en is onder geen beding anoniem.

Eventuele reacties op een vrije tribune worden uitsluitend gegeven via lezersbrieven.

De vrije tribune wordt ofwel integraal ofwel niet gepubliceerd en is niet langer dan 7.000 tekens (spaties inbegrepen, wat overeenkomt met ± vier getikte bladzijden met dubbele interlinie). De redactie behoudt zich het recht voor de vrije tribune niet te plaatsen als aan de criteria van redelijke argumentatie, een standpunt en gefundeerd zijn niet strikt voldaan wordt.

Moet fuifzaal Lido verdwijnen?

Geen feest in de stad

De Raad van State deed vorige week uitspraak in de zaak van zaal Lido versus de buurtbewoners. Eerder had de bestendige deputatie een beroep van de buurtbewoners tegen het uitreiken van een milieuvvergunning door het Leuvense schepencollege, verworpen. Daarop trokken deze naar de Raad van State, die hen nu gelijk geeft. Deze uitspraak zou wel eens het einde kunnen inluiden van fuifzalen en dansings gelegen in stedelijke centra.

Letterlijk zegt de uitspraak dat "een dansing in een stad niet kan vanuit stedenbouwkundig oogpunt. Zoets is in strijd met de woonbestemming van een dichtbebouwd stadsdeel". Dit betekent dat volgens de Raad van State een zaal of dansing niet alleen aan een aantal voorwaarden moet voldoen inzake brandveiligheid, beperking van de geluidsoverlast enzovoort maar dat ook naar de plaats van inplanting gekeken moet worden. Op zich niet zo'n gek idee natuurlijk maar door een strikte toepassing van dit advies kunnen nu in principe alle fuifzalen en dansings uit een stedelijke agglomeratie geweerd worden. Belangrijk om weten hierbij is wel dat de Raad van State geen bindende uitspraken doet. De bestendige deputatie heeft vier maanden de tijd om te reageren.

Indien deze uitspraak door de bestendige deputatie wordt overgenomen en als een precedent wordt gezien, krijgt een stadsbestuur een instrument in handen om een zaal te sluiten als zij vindt dat dit de woonfunctie van een stad kan schaden. Voor Leuven kan dit betekenen dat de Albatros, de Blauwe Kater, de Rumba, de Samambala en zaal Lido gesloten kunnen worden. Veel zal evenwel afhangen van het stadsbestuur in kwestie. En op dat bestuur kunnen de studenten nog altijd geen (elektronale) invloed uitoefenen. Een stadsbestuur zal misschien eerder geneigd zijn om

de burgers te volgen in hun protesten dan inwoners waarvan ze toch geen stemmen kunnen verwachten bij de volgende verkiezingen. In het verleden heeft huidige burgemeester Tobback steeds alles in het werk gesteld om Lido open te houden. Deze zaal is immers verbouwd conform de strengste brandveiligheids- en milieunormen. Hopelijk brengt deze uitspraak hem niet op andere gedachten.

Gelal

Het is trouwens nog maar de vraag of een sluiting van fuifzalen in dichtbebouwde gebieden effectief minder nachtlawaai zal

opleveren. De bewoners in de Bogaardenstraat en de Ravenstraat zullen misschien minder gelal moeten aanhoren van voorbijgangers. Maar denken dat jongeren en studenten minder zullen uitgaan lijkt ons alvast een fout uitgangspunt. Ze zullen wel anders uitgaan: meer kleine feestjes in huizen, koten en residenties. Meer verspreid over de gehele stad en dus minder duidelijk situeerbaar en minder controleerbaar. Of dit een goede evolutie is zullen we nog moeten afwachten. Het lijkt er alvast op dat vzw Keiberg voor de eigen deur wil vegen, maar zich niet interesseert voor de berg sneeuw die over de gehele stad verspreid zal worden.

In hoeverre deze uitspraak invloed zal hebben op het uitgaansleven in het hele land zal de toekomst moeten uitwijzen. Ze duidt alvast op een tendens om het uitgaansleven meer en meer buiten de woonzones te duwen. Mevrouw Leona Detiege (SP), burgemeester van Antwerpen, zal de

zaak alvast met veel interesse volgen. Het biedt haar een unieke gelegenheid om de Zillion te sluiten, ook al wegens klachten van de burens over de aanwezigheid van een dergelijke zaak in hun omgeving. Het beeld van dansings en fuifgelegenheden die allemaal langs één of andere snelweg gelegen zijn, komt opnieuw een stukje dichterbij. Dat dit de kwaliteit van de slaap der dorps- en stadsbewoners ten goede komt is waarschijnlijk. Dat hiermee de kwaliteit van onze samenleving opnieuw erop achteruit gaat, is voor deze mensen blijkbaar geen punt. Het leidt immers tot een verdere fragmentering van onze omgeving: een plaatsje om te werken, een gedeelte om te wonen, een stukje voor winkels, een apart terrein voor dansings en fuifzalen enzovoort. Dit alles verenigen in één harmonieuze samenleving is blijkbaar niet meer mogelijk.

Claude Seyns



(foto archief)

Copernicus

vervolg van p. 1

naar het Instituut voor Milieu-onderzoek aan de universiteit van Dortmund. Hans-Peter Winkelmann coördineert nu de hele zaak: "Afgelopen september was er nog een grote conferentie in Utrecht. Daar hebben we vastgesteld dat veel universiteiten niet vertegenwoordigd waren. Ik kan niet precies zeggen hoeveel universiteiten met duurzame ontwikkeling begaan zijn. Toch mag je het aantal niet onderschatten. Aan veel universiteiten zijn er geïsoleerde activiteiten die perfect passen in het Copernicus-programma. Het is nu onze eerste taak om die informatie-uitwisseling te doen en die universiteiten samen te brengen, zodat ze kunnen samenwerken. Totnogtoe was er niet echt een programma, daarom moeten we nu een tweede aanloop nemen met het sjarter. We proberen dat nu te veranderen door het Copernicus-programma uit de KRE te lichten. De volgende stap zou er dan in bestaan om er een onafhankelijke Europese organisatie van te maken die milieuvriendelijke maatregelen voorstelt."

In België hebben in totaal acht universiteiten het sjarter ondertekend. Op de vraag of er ook in België met het handvest gewerkt werd, kon Winkelmann slechts één naam noemen: Tom Bauler doktoreert aan de ULB op 'de indicatoren van duurzame ontwikkeling'. Ook hij is nog maar pas op de hoogte van het sjarter: "Op dit moment is alles nog in de beginfase. Niemand weet precies wie wat getekend heeft." Aan de ULB wil men nu eerst informatie verzamelen, om dan een document te kunnen schrijven dat als basis kan dienen voor een soort denktank. "Het is belangrijk voor on-

ze universiteit om het onderzoek naar duurzame ontwikkeling te valoriseren", aldus Bauler: "wij willen graag in contact komen met andere uniëfs die hiermee bezig zijn."

Ook aan de KU Leuven worden er initiatieven genomen die — zonder dat men dat wist — in het Copernicus-programma passen. Jos Van Neck van de preventiedienst kwam toevallig op het spoor van het sjarter. "Onlangs is bijvoorbeeld een procedure in gang gezet voor gevaarlijke producten. Zo wordt benzeen nu geweerd, en voor alle toxische producten die gebruikt worden is de toelating nodig van de arbeids- en preventiedienst," legt Van Neck uit. Vroeger zamelde de uniëf alleen chemisch afval in, nu ook bijvoorbeeld papier, glas of restafval. Alle afdelingshoofden worden nu ook bij de zaak betrokken, aldus Jos Van Neck: "De kostprijs van het afval wordt nu aangerekend aan de labo's. Zo worden die gedwongen na te denken of ze hun experimenten niet met andere middelen kunnen uitvoeren." Of het rektorat op de hoogte was van het sjarter of niet, kon Van Neck niet uitmaken.

Rektor Oosterlinck had nog niet van

het sjarter gehoord. Hij acht het niet helemaal zeker dat het sjarter door de KU Leuven ondertekend is. "Het zou kunnen dat de KRE het sjarter aangenomen heeft en daarna verondersteld heeft dat iedereen dat automatisch aanneemt. Ik ga in elk geval eens onderzoeken hoe dat precies in elkaar zit". Er zijn trouwens nog wel meerdere sjarters door de KU Leuven ondertekend die in de vergeetput geraakt zijn. Meestal gaat het dan — zoals in het geval van het Copernicus-sjarter — om niet-bindende intentieverklaringen.

De rektor kan zich dus goed voorstellen dat de KU Leuven zich kan scharen achter veel van wat in het sjarter staat. "De eindigheid van alle bronnen is zo belangrijk, dat men moet kijken naar het probleem van duurzame ontwikkeling. Wij doen hier ook inspanningen om te werken met bijvoorbeeld zonnenergie, recycling en hergebruik", luidens de rektor. "Toch moet je voorzichtig zijn omdat *sustainable systems* door een aantal mensen misbruikt worden om het onderzoek in een bepaalde richting te sturen".

Erektor Roger Dillemans kan zich het

Copernicus-sjarter wel nog herinneren. Op de KRE-konferentie in Barcelona, waar het sjarter werd aangenomen, werd hij evenwel vervangen. Ook hij was bereid uit te zoeken deze zaak precies in elkaar zat. België en de KU Leuven zijn trouwens allesbehalve alleenstaanders in hun onbekendheid met het sjarter. Op heel veel universiteiten die het sjarter ondertekend hebben, is het in de vergeetput geraakt, hoewel veel geïsoleerde activiteiten van de uniëfs binnen het kader van duurzame ontwikkeling vallen. Dat het sjarter op een aantal uniëfs wel een leidraad is waar mee gewerkt wordt, is doorgaans te danken aan de inzet van een aantal individuele personen of organisaties. Zij gaven het sjarter voldoende naam bekendheid en trachten de geïsoleerde initiatieven en discussies te coördineren. Ook de studenten kunnen hier in grote mate toe bijdragen. In Nederland bijvoorbeeld is er het in 1993 door studenten opgerichte Lhump — het Landelijk Hogeschool en Universitair Milieu Platform — dat als een soort van netwerkbeheerder die rol op zich genomen heeft.

Benny Debruyne

Copernicus-Principes van actie in het kort

1. De universiteiten verbinden zich tot bescherming van het milieu en duurzame ontwikkeling binnen het academische milieu.
2. Universiteiten promoten duurzame consumptie-patronen en een ecologische levensstijl bij staf, studenten en publiek.
3. Universiteiten verschaffen ecologisch onderwijs, training en aanmoediging aan hun werknemers, zodat die dat hun werk op milieuvriendelijke manier kunnen voortzetten.
4. Universiteiten incorporeren een ecologisch perspectief in al hun werk, onderzoek en onderwijs.
5. Universiteiten bemoedigen interdisciplinariteit en samenwerkend onderzoek met betrekking tot duurzame ontwikkeling.
6. Verspreiden van kennis zowel bij studenten, professoren, beleidsvoerders als bij het grote publiek.
7. Universiteiten promoten interdisciplinaire netwerken met als doel samen te werken bij gemeenschappelijke milieu-projecten in onderwijs en onderzoek.
8. Universiteiten nemen het initiatief in het aangaan van samenwerkingsverbanden met andere sectoren van de maatschappij.
9. Universiteiten ontwerpen milieu-onderwijsprogramma's voor verschillende doelgroepen, bijvoorbeeld de industrie of de media.
10. Universiteiten dragen bij tot onderwijsprogramma's om innovatieve technologieën en management-metodes uit te dragen.

Rektor Oosterlinck verklaart de leegstand

De krakers van de leegstaande vleugel van het Sint-Pieterziekenhuis beleefden afgelopen woensdag hun bangste uur: de politie drong zonder huiszoekingsbevel het gebouw binnen. Met behulp van kamera's namen ze de situatie op om daarna weer te vertrekken. Het heeft er alle schijn van dat een ontruiming wordt voorbereid. "Omwille van hun eigen veiligheid" — in het gebouw zit asbest — wil ook rektor Oosterlinck dat de krakers het gebouw verlaten. De verklaring voor de leegstand ligt volgens de rektor indirect bij de splitsing van de universiteit aan eind van de jaren zestig.

Voor de splitsing had je eigenlijk twee universiteiten in één stad, een Franstalige en een Nederlandstalige. Rektor Oosterlinck: "Het Sint-Pieterziekenhuis is eigenlijk gezet voor de Walen, voor de Vlamingen werd Gasthuisberg gebouwd. Toen de Walen vertrokken omwille van de splitsing, verloor dat gebouw zijn functie. De universiteit had een overeenkomst met het OCMW om die gebouwen uit te baten, omdat er nog niet genoeg plaats was in Gasthuisberg. "Voor de leegstaande gebouwen probeerde het OCMW een nieuwe functie te vinden. Toen het gebouw gekraakt werd, wist ook het rektoraat niet onmiddellijk hoe de vork aan de steel zat." Uiteindelijk bleek dat de vzw



Loopwedstrijd in ziekenhuis: "Ik hou vol. Ik zal niet kraken."

(foto Ivan-Put)

Vereniging Universitair Ziekenhuis, die de gebouwen uitbaat, "niet verantwoordelijk

was, en zelfs niet mocht tussenkomen", aldus de rektor.

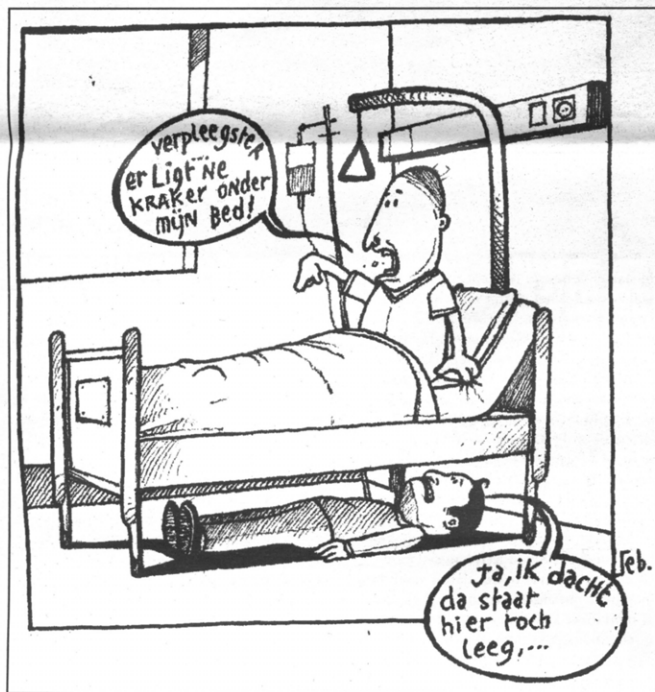
De rektor vindt de hele zaak een heel complex probleem. Onrechtstreeks — via het OCMW — is het gebouw immers eigendom van de minister van Volksgezondheid van de Vlaamse Regering, op dit moment Wivina De Meester (CVP). Wat er uiteindelijk mee zal gebeuren is volgens Oosterlinck nog onduidelijk, want afhankelijk van een strategisch ziekenhuisplan voor de hele regio. De tendens is dat de zorgversterking ambulater wordt: de patiënt gaat na een medische ingreep steeds sneller terug naar huis. Zo'n ambulante geneeskunde vergt minder ziekenhuisbedden. Als die tendens zich doorzet, zal er volgens de rektor genoeg plaats zijn in het UZ Gasthuisberg en kan de unief het Sint-Pieterziekenhuis 'loslaten'. Dan kan de stad er een nieuwe, finale bestemming aan geven. Een van de denkpluizen is om het in te richten voor bejaarden of studenten. Het voornaamste probleem daarbij is het vinden van geldschieters.

best is te gevaarlijk en er is ook geen sanitair of verwarming. Het gebouw is ook niet winddicht."

Ondertussen wordt het steeds heter onder de voeten van de krakers. Woensdagnamiddag lichte een verpleegster van het ziekenhuis hen in dat de politie of rijks-wacht zich op het dak bevond. Na een lang voorspel daalden de politiediensten af in het gebouw. Omdat ze geen huiszoekingsbevel hadden is dat volgens de krakers 'woonschennis'. Vandaar dat ze een klacht hebben ingediend bij het Comité P en bij de procureur des konings. De infiltranten hadden kamera's bij zich en filmde het hele gebouw. De krakers zien dit als een vorm van intimidatie en verwachten dat de aktie dient om een algemene ontruiming van het gebouw voor te bereiden.

De infiltratie van de politiediensten kwam er twee dagen na de eerste aktie van het 'Kollektief voor echt zout in de pap'. Een naam die alludeert op een oude verkiezingslogan van schepen van huisevingst Jaak Brepoels. Het kollektief verstoorde maandagavond de gemeenteraad met een geweldloze aktie. Onder gezang deelden vijf aktievoerders flyers uit om te protesteren tegen het oneigenlijk gebruik van gelden van het Sociaal Impulsfonds. Dat 'sociale' geld wil de stad gebruiken om de Vel-site te saneren. "Een site die de stadsdiensten eerst jarenlang zelf hebben vervuild, en waar men nu een modelwijk voor de hogere inkomensklasse wil bouwen", aldus één van de aktievoerders op de perskonferentie dinsdag.

Benny Debruyne



Themahuis Oikonde haalt mensen uit verdomhoekje

Geen zin om nog eens op een gewoon kot te zitten

Donen tussen ex-gevangenen, psychiatrische patiënten of mentaal gehandicapten, spanned lijkt het in ieder geval wel. Toch kan het best, en dat bewijzen de bewoners van het themahuis Oikonde: samen met de gelijknamige organisatie helpen ze deze mensen een plaatsje in de maatschappij te vinden, en gaan ze op zoek naar studenten die mee de onterechte taboesfeer errond willen helpen doorbreken. Maar wat betekent Oikonde nu eigenlijk?

Kristel: «Oikonde komt van het Grieks en betekent 'op weg naar'. Oikonde is opgericht in 1969 om te beantwoorden aan de nood van veel thuislozen die weinig of geen gepaste opvangmogelijkheden hadden. Zo zijn ze dan gekomen tot een huis waarin enerzijds vrijwilligers en anderzijds mentaal gehandicapten samenwoonden. In een ander huis woonden mensen die net uit de gevangenis kwamen samen met een aantal vrijwilligers. Dat eerste huis valt onder de sektor pleegzorg. Voor Oikonde betekent pleegzorg het opvangen van volwassenen

met een licht mentale handicap of psychosociale problemen. Dat kan in een klassieke gezinsituatie zijn, maar ook in een alternatieve situatie zoals een groep studenten, een kloostergemeenschap of gewoon een buurman. Het andere huis valt onder de dienst reklassering. Later is er nog een sektor krisisopvang bijgekomen. Hier gaat het om een krisisopvangcentrum waar mensen die plots dakloos geworden zijn, voor een korte termijn — maximum drie weken — kunnen opgenomen worden. Dat zijn dus de drie sectoren van Oikonde: pleegzorg,

reklassering en krisisopvang. Twee jaar geleden zijn de diensten reklassering en krisisopvang door een nieuw decreet moeten overgaan in de andere gemeenschappelijke vzw 'De Vesten'. Maar voor ons themahuis is die overgang eigenlijk weinig relevant.»

Veto: Wat is de rol van een vrijwilliger binnen Oikonde?
Kristel: «Het inzetten van vrijwilligers is het specifieke kenmerk van Oikonde. Die vrijwilligers fungeren als een soort pleeggezin voor de gasten die in de 'doorstro-

vervolg op p. 5

Themahuizen: Oikonde

vervolg van p. 4

mingshuizen' wonen, of zijn er een vaste vriend aan huis en bevorderen zo de sociale reïntegratie van de gasten. Zij hebben niet de funktie van professionele hulpverlener of therapeut, maar daar zit juist hun kracht: ze staan immers op een gelijk niveau met de gasten in het huis, en ze hebben een belangrijk aandeel in hun dagelijks leven.

Voor echt grote problemen kunnen ze dan een beroep doen op een professionele hulpverlener die geregeld langs komt in elk huis. Die structuur vergemakkelijkt de reïntegratie in de maatschappij.»

Pieter: «Als je bijvoorbeeld ex-gevangenen of psychiatrische patiënten wil integreren in de maatschappij, dan kan je niet anders dan een beroep doen op vrijwilligers. De professionele hulpverleners zorgen voor de begeleiding en voor zaken als het beheren van hun geld en het in orde maken van hun papieren. Het is ook onze taak om erover te reflektieren in welke mate studenten zich tot Oikonde aangesproken voelen en welke plaats zij daarin kunnen hebben»

Vrij

Veto: Zijn er onder jullie al ervaren themahuizers?

Cedric: «Pieter en ik zaten vorig jaar op het themahuis kansarmoede. De ervaringen daar waren vrij positief en wij wilden allebei verder gaan met een themahuis. We hebben dan eens gezocht naar de mogelijkheden en zo zijn we hier terechtgekomen.»

Veto: Wat was voor de anderen de motivatie om voor een themahuis te kiezen en niet voor een gewoon kot of gemeenschapshuis?

Fiona: «Ik heb via een artikel in Veto vernomen dat er nog mensen nodig waren voor themahuizen. Het idee om samen te wonen rond een thema sprak mij direct aan.»

Hilde: «Ik studeer pas vanaf dit jaar in

Leuven. Ik zat al vier jaar op een gewoon kot en ik wou mij sociaal engageren in mijn vrije tijd. Bovendien had ik geen zin om nog eens op een gewoon kot te zitten. Een vriendin had mij verteld dat er nog een plaatsje vrij was in het themahuis Oikonde en zo ben ik er dan ingerold.»

Cedric: «We leven met vijf mensen intensief samen in één huis. We hebben het wel allemaal heel druk, maar om de werking te garanderen proberen we in elk geval één keer per week samen te eten en één keer per week een vergadering te organiseren.»

Veto: Wie heeft eigenlijk het initiatief genomen?

Cedric: «Oikonde was reeds op de hoogte van het bestaan van themahuizen, en heeft dan zelf het initiatief genomen en gevraagd of het mogelijk was om een themahuis Oikonde op te richten.»

Veto: Wat doen jullie nu concreet?

Pieter: «We slapen bijvoorbeeld in in het huis voor reklassering en het krisisopvangcentrum. Verder is het ook de bedoeling dat wij binnenwippers zijn, dus 'vriend aan huis' van die andere Oikonde-huizen, waar gasten en vrijwilligers samenwonen.»

Kristel: «Oikonde heeft de laatste jaren ondervonden dat de manier waarop zij de studenten wil bereiken — vooral met affiches — eigenlijk ontoereikend is. Met dit themahuis wil Oikonde een beter contact hebben

met de studenten.»

Veto: En hoe willen jullie dat aanpakken?

Kristel: «Op dit moment proberen we Oikonde meer naam bekendheid te geven door samen te werken met bijvoorbeeld 'Bloedserieus'. We denken ook aan filmvoorstellingen en direkter contact met de kringen.»

Veto: Denk je dat studenten zich nog willen inzetten voor een doel dat een concreet en duurzaam engagement eist?

Cedric: «Er zal natuurlijk altijd wel een bepaalde groep blijven die niet geïnteresseerd is in initiatieven als dat van Oikonde. Uiteindelijk denk ik toch dat een vrij groot aantal mensen zich nog sociaal wil engageren.»

Hilde: «Sociaal engagement en het feit dat je een diploma wil behalen hoeven niet noodzakelijk met elkaar te botsen. Een

diploma is trouwens ook niet de enige reden om in een bedrijf aangenomen te worden, en er zijn veel mensen die dat inzien.»

Pieter: «Maar natuurlijk kan dat niet de enige motivatie zijn om je ergens voor in te zetten. We proberen ervoor te zorgen dat Oikonde beter begrijpt wat er in de studentenwereld omgaat. We proberen een antwoord te vinden op de vraag waarom het zo moeilijk is om mensen aan te trekken voor Oikonde. En dan is er ook een inhoudelijke funktie: samenleving, vrijwilligerswerk, welzijnswerk: hoe werkt dat, hoe gaat dat, hoe ga ik daarmee om?»

Bert Balcaen
Nadia Koeck

Wie meer informatie wil over Oikonde of zich ervoor wil inzetten, kan altijd eens langslopen bij het themahuis Oikonde: Boogschutterstraat 34, 3001 Heverlee. Tel: 016/25.06.81.



«Ja sorry hé, ik moet om acht uur op mijn werk zijn!»

(foto Dirk Bernard)

Dolleboekendagen

Van 30 oktober tot 14 november '98

Paniek in de Tienestraat!

De prijzen van de 100 beste najaarsboeken zijn te grazen genomen met **20 percent** tijdens de Dolleboekendagen van boekhandel Acco. Bovendien krijgen ook vele andere boeken een kortgeschorren kleurtje:

- groen (20 % korting)
- geel (40 % korting)
- oranje (60 % korting)
- rood (90 % korting)

Zowel schone letteren als wetenschappelijke literatuur.

Tienestraat 134-136 • 3000 Leuven • Tel.: 016/29 11 00



Laat er geen gras over groeien!!!

En toen sprong er een naakte man vanachter de struiken

De Kampusdienst Veiligheid bewaakt al sinds jaar en dag trouw de Leuvense kampusterreinen. En soms is dat ook nodig. Kampussen worden soms het slachtoffer van diefstal of vandalisme. Vooral rond de universiteitsgebouwen die gelegen zijn in een bosrijke omgeving, zoals Kampus Arenberg, voelen sommige studenten zich onveilig. Onlangs werd naar aanleiding van een ernstig misdrijf op diezelfde campus een werkgroep Veiligheid opgericht. Kriminologen waarschuwen echter dat snel genomen maatregelen — naar aanleiding van dramatische gebeurtenissen bijvoorbeeld — een averechts effect kunnen hebben en het onveiligheidsgevoel nog kunnen versterken. Sjeff-veiligheid van de KU Leuven Danny Van Herck dringt vooral aan op een betere samenwerking met de studenten.

Veto: Wat omvat de Kampusdienst Veiligheid en Bewaking?

Van Herck: «Onze dienst heeft een twintigtal bewakers in haar rangen die overdag bepaalde beveiligingstaken uitvoeren. Zij

Van Herck: «Vooral met gaudiefstal. In de kantoren van de universitaire instellingen maken dieven misbruik van de koffie- of toiletspauzes van de universitaire medewerkers om portefeuilles of andere kleine, kostbare dingen van de buro's te roven. Ook de kleedkabinen van sporthal De Nayer worden vaak bezocht door snelle jongens. Een andere vorm van criminaliteit waar wij mee te maken hebben is vandalisme. Dat gaat van het vernielen van verlichting tot het openbreken van deuren van universiteitsgebouwen en het bekladden van muren met spuitbussen. De misdrijven waarover de wildste verhalen de ronde doen zijn de zedenmisdrijven, en dan vooral ekshibitionisme. Maar dat is toch een beperkt aantal. Veel studentinnen die langs de Voer naar Kampus Arenberg fietsen hebben al kunnen meemaken dat vanachter een boom plots een naakte man opduikt. Spijtig genoeg zijn er ook slachtoffers van zware zedenmisdrijven. Zo werd in december vorig jaar een meisje verkracht op de dreef langs de Voer, en dit in de nabijheid van een verlichtingspaal.

Zedenmisdrijf

Veto: «Worden veel misdrijven aangegeven?»

Van Herck: «Alle meldingen worden op

is de zichtbaarheid. Wij raden de studenten aan om 's nachts te fietsen of te wandelen langs de dreef. Die weg is verlicht en hoe meer mensen van die weg gebruik maken, des te meer sociale controle er is. Het gebrek aan sociale controle is ook te wijten aan de sociale disfuncties van de campus in Heverlee. Er zouden meer sociale activiteiten moeten plaatsvinden in die buurt. Maar dat wil niet zeggen dat er opeens fuiven moeten gehouden worden want dit zorgt dan weer voor andere problemen. Vanuit de campus Letteren zijn er bij ons weinig aangiften van bepaalde misdrijven. Maar wij ontvangen wel signalen van studenten die er zich niet veilig voelen. Vooral de rietstengels langs de fietsenrekken worden door studentinnen aangemerkt als potentiële schuilplaats voor kerels met slechte bedoelingen. De meesten van hen zetten hun fiets dan ook aan de hoofdingang van de fakulteit.»

Veto: Zijn de politiediensten vlot bereikbaar voor de studenten in geval van nood?

Van Herck: «De KU Leuven heeft een afspraak met rijkswacht en politie dat wanneer er gepatrouilleerd wordt in de buurt van bepaalde kampusterreinen, zij daar ook eens langsrijden. Hierdoor worden potentiële daders van misdrijven afgeschrikt. Bovendien heeft de KU Leuven een eigen

noodnummer dat vierentwintig uur op vierentwintig bereikbaar is. De studenten kunnen dat nummer niet alleen draaien in geval van brand, maar ook voor elke dringende interventie, zelfs voor ernstige technische problemen in de universiteitsgebouwen. Het personeel van de unief weet dadelijk welke diensten zij moeten verwittigen en kunnen eventueel de bewaking laten ingrijpen.»

Praatpaal

Veto: Welke vormen van criminaliteitspreventie dragen uw voorkeur weg?

Van Herck: «De belangrijkste vorm van preventie is volgens mij de sensibilisering

van de studenten. Men moet de mensen zelf voor hun veiligheid laten opkomen. Wat baten verlichting en sleutels op de deuren als de studenten de kleine weggetjes door de bossen blijven nemen en het vertrekken om hun deuren en vensters 's nachts te sluiten? Uiteraard moet deze persoonsgerichte preventie — door middel van folders en infovergaderingen — samen gaan met ingrijpende zichtbare maatregelen. Belangrijk daarbij is het aanbrengen van verlichting op de bosrijke kampusterreinen. Vooral in de buurt van residentie Thomas Morus en Alma III moet nog verlichting bijgezet te worden. Een andere maatregel is een vernieuwing van het sleutelbeheer: De huidige sleutels van de woonwijk Arenberg zouden kunnen vervangen worden door magneetkaarten. Gestolen of verloren geraakte kaarten kunnen dan geblokkeerd worden. Bovendien kan er dan geen sprake meer zijn van vervalsing. Er werd al voorgesteld om langs de dreef aan de Voer praatpaaltjes neer te poten waarmee de studenten dringende oproepen kunnen doen. Maar ik blijf er wel bij dat maatregelen die van hogerhand worden uitgevoerd slechts kunnen werken als er ook samenwerking is met de betrokken studenten.»

Veto: Rondrijdende patrouilles, praatpaaltjes en andere techno-preventieve ingrepen vestigen

de aandacht van de studenten op de onveiligheid zelf. Hierdoor wordt het onveiligheidsgevoel bestemd en dus versterkt. Een kringloop-effect dus.

Van Herck: «Ik geloof er wel in dat die techno-preventieve ingrepen — als zij in dienst staan van sensibilisering van studenten — een heilzame preventie kunnen vormen. Maar onder de studenten zelf hoor je vaak de meest opgeklapte verhalen rond deze problematiek. Het komt er dus vooral op aan om niet te overdrijven en geen anti-criminaliteitsbeleid te voeren waar het niet nodig is.

Bart De Schrijver



«Where are you, Ponch?»

(foto Ivan Put)

houden zich ook bezig met enkele onderhoudstaken in de universiteitsgebouwen. Voor de bewaking van de kampusterreinen 's nachts heeft de KU Leuven een contract met de bewakingsfirma Securitas. Het mag trouwens wel eens onderstreept worden dat de universiteit al heel lang een bewakingsdienst heeft. Doordat de universiteitsgebouwen verspreid liggen over heel de stad, heeft de KU Leuven steeds moeten afrekenen met specifieke veiligheidsproblemen. Daarom werd een systeem opgezet van *gebouwverantwoordelijken*, aangevuld met de dagelijkse verslagen van de nachtwakers.»

Toiletpauze

Veto: In welke mate is er onveiligheid op de kampusterreinen?

Van Herck: «Als we het aantal geregistreerde misdrijven bekijken, dan blijkt dat die kampusterreinen toch niet veel onveiliger zijn dan elders. Maar onveiligheid is een subjectief begrip. Vooral op de Arenberg-kampus die in een bosrijke omgeving ligt, voelt men zich allicht onveiliger dan elders in Leuven. Toch wil ik niet spreken van echte *risko-wijken*, doch eerder van *kwetsbare plaatsen*.»

Veto: Met welke vormen van criminaliteit heeft uw dienst het meest te kampen?

onze dienst nauwkeurig geregistreerd. Het betreft vooral gaudiefstal. Als studenten geconfronteerd worden met zedenmisdrijven vertonen ze vaak twee reacties: ofwel lachen ze er eens goed mee en geven ze het misdrijf niet aan, ofwel zijn ze er ernstig van geschrokken. Wanneer die studenten dan naar ons komen met dergelijke klachten, melden wij dat onmiddellijk aan de politiediensten. Maar wij merken wel dat er voor ernstige zedenmisdrijven toch een aarzeling bestaat bij de slachtoffers om naar de Dienst Veiligheid of de politie te stappen. Ik wil hierbij aandringen bij de studentenvolk om niet te aarzelen om te contacteren als ze iets gezien of meegemaakt hebben. Wij kunnen bovendien garanderen dat hun klacht anoniem blijft en hun naam niet doorgespeeld wordt naar rijkswacht of politie. Alleen op die manier krijgen wij een zo volledig mogelijk beeld over de criminaliteit op de kampusterreinen en kunnen wij op een gepaste manier ingrijpen.»

Rietstengels

Veto: Wat zijn volgens u de voornaamste oorzaken van de onveiligheid?

Van Herck: «Het grootste probleem in de bosrijke omgeving van de kampus Arenberg

Werkgroep veiligheid ne



Centrum de Waag in de cité Arenberg kreeg er de la die zich buigt over de veiligheidsproblematiek op de De werkgroep werd opgericht na ernstige problemen voorlopig uit. Misschien reeds het gevolg van een ve

Kampus Heverlee is een relatief groot, aaneengesloten waterloopjes, stukken bos en open groen. Heel wat s Voer. Ook heel wat *buitenstaanders* bezoeken de kampu eten van de omgeving.

Maar die omgeving blijft niet gespaard van problemen. Een bosrijke omgeving lijkt 's nachts misschien bedreigen studenten 's nachts de kampus Heverlee bezoeken. E kafees, fuifzalen enzovoort. Dat kan zowel tot een o leiden.

Door enkele ernstige incidenten vorig jaar kwam agenda. Onder leiding van Professor Van Gerven, ko groep veiligheid opgericht. Bedoeling is om in eerste beeld te krijgen van de veiligheidsproblemen. Een ee ideeën of suggesties konden doorgeven ontbrak vroe brengen. Zo wordt momenteel bekeken of op basis v naar de academische overheid gedaan moeten word

Hiervoor werden de verschillende betrokkenen s van politie en rijkswacht en leden van de Dienst Ve residentie Arenberg. Eén van de belangrijke uitgangs maatregelen geen belemmering mogen inhouden vo letmatiek geen exclusief gegeven is van de kampuss in het centrum van de stad verder te zetten.

Personen die willen reageren of opmerkingen, ideeën of v Veiligheid Kampus Heverlee, Centrum de Waag, Steengroo Werkgroepveiligheid@lad.kuleuven.ac.be, of Sociale raad, sora@sora.student.kuleuven.ac.be.

Een andere kijk op het onveiligheidsgevoel

Verkeersongelijkheid leidt tot vervoersarmoede

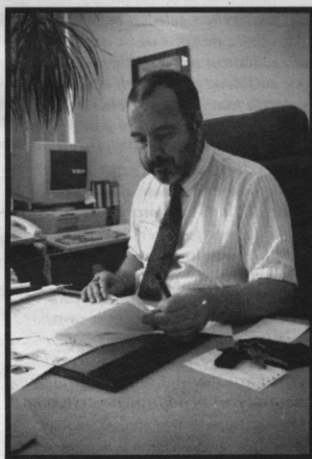
Is men het heeft over veiligheid en gevoelens van onveiligheid wordt dit gemakkelijk verbonden met kleine criminaliteit. Hierdoor worden onveiligheidsgevoelens vaak versterkt en durven sommige mensen de straat niet meer op. Ivo Cré van de vzw Langzaam Verkeer stelt dat voor de meeste mensen de verkeersongelijkheid één van de belangrijkste oorzaken vormt van het subjectieve gevoel van onveiligheid.

Veto: Wat houdt de term veiligheid voor u in?
Cré: «Er wordt wel vaak gesproken over de angst die mensen hebben voor criminaliteit. Maar men mag het probleem van veiligheid niet eenzijdig benaderen. Een paar jaar geleden heeft het Ministerie van Binnenlandse zaken een enquête uitgevoerd onder de Belgische bevolking. Men wilde de oorzaken van het onveiligheidsgevoel achterhalen. Als voornaamste reden werd de verkeersongelijkheid opgegeven. Daarnaast deden de mensen hun beklag over aanverwante problemen, zoals slechte infrastructuur, tekort aan rustige openbare ruimtes, enzovoort.»
Veto: Welke mensen voelen zich onveilig door de verkeersproblemen?
Cré: «De vzw Langzaam Verkeer heeft in 1995 een rapport uitgebracht over verkeersongelijkheid. Verkeersongelijkheid ontstaat wanneer verschillende sociale groepen in de samenleving een ongelijke toegang hebben tot de beschikbare vervoersmiddelen. Verkeersongelijkheid leidt meestal tot vervoersarmoede, wat wil zeggen dat de persoonlijke vervoersbehoeften niet vervuld worden en zo de persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling achteruit gaat.

Konkret zijn het vooral jongeren, vrouwen, werklozen en ouderen die geen rijbewijs bezitten en dus meer risico lopen vervoersarm te zijn. Maar het ergste is dat deze mensen ook objectief, sifjermatig gezien, de meeste kans hebben om de negatieve gevolgen van het drukke verkeer op te lopen: in 1996 waren er 2339 doden en zwaargewonden bij de voetgangers en fietsers.»

Stem

Veto: Hoe moet men het probleem van de verkeersveiligheid aanpakken?
Cré: «Eigenlijk zouden er drie peilers in elk verkeersbeleid aanwezig moeten zijn: infrastructuur, mobiliteit en het menselijke aspect. De infrastructuur dient natuurlijk zodanig te zijn dat zoveel mogelijk ongevalen vermeden worden. Wat betreft de mobiliteit moet het beleid in de eerste plaats denken aan de meest kwetsbaren: voetgangers en fietsers. Het menselijke aspect houdt in dat men moet trachten de verkeersongelijkheid ongedaan te maken. Het openbare vervoer moet uitgebouwd worden, zodat mobiele onafhankelijkheid niet meer verbonden is aan het al dan niet be-



(foto Joost Helsen)

zitten van een wagen.»

Veto: Hoe is de situatie in Leuven?
Cré: «Men besteedt heel wat aandacht aan de verkeersproblematiek. Het is wel zo dat men zich voornamelijk op het centrum van de stad concentreert; verschillende straten werden autovrij gemaakt. Er blijven probleempunten: Het kruispunt aan de Naamsepoort bijvoorbeeld, waar vele voetgangers en fietsers oversteken, is erg druk en niet ongevaarlijk. Maar het is niet zo simpel die situatie te verbeteren, vermits aan de ring altijd veel verkeer zal zijn. Ik moet er nog bij vermelden dat de stad Leuven hier niets aan kan doen, het betreft hier immers een gewestweg. Spijtig is dat het station zo moeilijk bereikbaar is voor fietsers, het lijkt mij dat het stadsbestuur daar een kans liet liggen. Er is wel sprake dat dit in januari enigzins zal verbeteren. Binnenkort zullen wij ook samen met het stadsbestuur gaan werken aan een mobility management, waardoor ook de stem van de zwakke weggebruiker zal gehoord kunnen worden.»

Margo Foubert
Gregory Gabriël



"I like it when a plan comes together."

(foto Ivan Put)

Meldpunt 'De Antenne'

De Antenne: de politie, uw beste buurman

In 1996 deed de politie een toenaderingspoging in de richting van de studenten. Op de Celestijnenlaan 200M, in het kleine lokaal 00.14, werd namelijk een klein politiebureau met de naam 'De Antenne' opgericht. Rektor Oosterlinck noemde het indertijd een meldpunt.

Nu is het voor de meeste studenten nooit echt duidelijk geweest wat 'De Antenne' op een universitaire campus kwam doen. Is het een vooruitgeschoven politiepost om de studenten ook op de campus zelf boetes uit te schrijven? Is het inderdaad een echt meldpunt waar studenten of personeel in nood om hulp kunnen vragen? Danny Van Herck, diensthoofd van de Bewakingsdienst van de KU Leuven legde de ware bedoeling van het project uit.

De oprichting van 'De Antenne' is een initiatief van de politie. Zij had in feite een dubbel doel op het oog. Enerzijds wilde ze drempelverlagend werken ten opzichte van de studenten. Die moesten immers zonder al teveel moeite met vragen en problemen bij de politie terecht kunnen. Anderzijds wilde de politie op deze manier zelf wat dichterbij de studenten staan. De politie als boeman-af, zeg maar.

Konkret komt het er inderdaad op

neer dat 'De Antenne' een soort van vraagbaak is voor de student. Die vindt in het politiebureau antwoord op allerlei vragen die verband houden met de politiewerking. Ook kan hij er terecht voor allerlei documenten en formulieren. Echt druk hebben de dienstdoende agenten het niet op 'De Antenne'. De bezoekers zijn zeer vaak buitenlandse studenten die met vragen zitten over allerlei politiebureau aangelegenheden.

Spionage

Van Herck nu, hecht erg veel belang aan de benaming van het politiebureau op de campus. Het gaat hier helemaal niet over een echt meldpunt. Een meldpunt dient immers om bij een of ander incident meteen om hulp te kunnen vragen. 'De Antenne' is hier zeker niet geschikt voor, en dat is ook niet de bedoeling van het project. Het bureau is immers onderbemand en kan dergelijke dringende problemen niet oplossen. Ook de kritiek dat de openingsuren (overdag, op twee dagen van de week) niet geschikt zijn om problemen — die toch vooral pas 's avonds optreden — op te lossen, slaat dus nergens op. Wanneer de studenten met ernstige problemen zitten kunnen ze terecht op het noodnummer van de universiteit, aldus Van Herck.

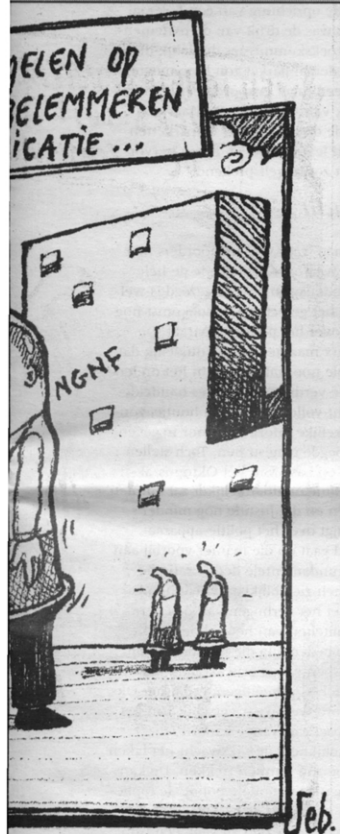
Tenslotte legt Van Herck ook nog de

nadruk op het feit dat de politiepost geen spionagepost is. Het is niet de bedoeling dat bijvoorbeeld als een gerucht over een studentendetoging op de campus de ronde doet, de agenten van 'De Antenne' meteen de telefoon opnemen en hun collega's in Leuven waarschuwen. Daaronder zijn er heel concrete afspraken gemaakt met de politie zelf. Zo mogen er ook geen bekeuringen worden uitgeschreven. Tenzij het gaat om echt kriminele feiten. Een concrete afspraak is immers, volgens Van Herck, dat de politie regelmatig met de kombi over de campus rijdt om zich aan de studenten te tonen en personen met minder eerbare bedoelingen af te schrikken. Wanneer de politie dan een echte misdaad opmerkt, heeft ze wel het recht om de betreffende persoon te ondervragen of op te pakken. Op de vraag of dit de studenten dichterbij de politie brengt, antwoordt Van Herck: "De studenten hebben, net als de politie, in zulke gevallen de morele plicht om een misdaad te voorkomen." Of de studenten daarmee tevreden zijn, is natuurlijk nog de vraag.

Stijn Gevaert

De Antenne op campus Heverlee, Celestijnenlaan 200M, lokaal 00.14, is open op dinsdag van 10 u tot 13 u en donderdag van 14 u tot 17 u. Het noodnummer van de KU Leuven is 2222.

...emt start te Heverlee



ste weken een nieuwe functie bij. Een werkgroep Kampussen in Heverlee komt er wekelijks vergaderen. In het vorige academiejaar. Dit jaar bleven incidenten hoogde aandacht voor de problematiek?

sloten universitair gebied, doorkruist door twee studenten zitten hier op kot, in de residenties langs de bus om te sporten, te wandelen of gewoon om te genieten. Onvoldoende veiligheid is er zo één. De d, des te meer omdat buiten de bewoners weinig et universitair gebied telt immers geen winkels, veiligheidsgevoel als daadwerkelijke onveiligheid

de veiligheidsproblematiek hoog op de KU Leuven-ordinator studentenbeleid, werd in oktober een stuurinstantie informatie te verzamelen om een korrekt kanaal waarlangs studenten klachten, gevoelens, ger wel eens, en daar wil de werkgroep verandering in an een enquête een aantal structurele voorstellen n. amengebracht: studentenvertegenwoordigers, leden igheid en Bewaking van de KU Leuven en van de punten van de werkgroep is dat eventuele veiligheids- de leefwijze op de campus. Omdat veiligheidspro- in Heverlee wordt overwogen om het project ook

Claude Seyns

stellen willen doorgeven kunnen dit doen bij de Werkgroep eelaan 5 (voorheen Groenveldlaan), tel: 016/32.93.00. Meiersstraat 5, tel: 016/22.95.41 of 016/32.37.89.

Achtarmige inktvis die zijn prooi bespiedt en verlamt

wee weken geleden beet Luc Huyse de spits af in een reeks colloquia over politie en justitie. De socioloog gaf hierbij een lezing over dertig jaar justitiebeleid. Wat later was het dan de beurt aan professor Fijnaut (Kriminologie) en professor Verstraeten (Strafprocesrecht). Sinds het losbarsten van de beroering omtrent de zaak-Dutroux werd er in politieke kringen immers meermaals over de hervorming van politie en justitie gesproken. Toch heeft het geduurd tot de ontsnappingspoging van Dutroux vooraleer er echt sprake was van overleg onder de vorm van het inmiddels beruchte Oktopus-akkoord. Op dit moment zijn de besprekingen van het voorstel in het parlement bijna rond. Een goede reden dus om eens na te gaan hoe deze hervormingen er zullen gaan uitzien.

In een barstensvolle Zeger Van Hee begon prof. Fijnaut zijn uiteenzetting over de politiehervormingen. Hierbij gaf hij eerst de evolutie weer van de drie politiediensten vanaf de jaren vijftig tot zestig. De nadruk werd gelegd op de grote bevoegdheids-ekspansie van de rijkswacht met als gevolg spanningen tussen enerzijds de rijkswacht en de gerechtelijke politie op het nivo van de opsporing en anderzijds tussen de rijkswacht en de gemeentepolitie op het nivo van de basispolitiezorg. In de jaren zeventig en tachtig werd dit konflikt dan als de *politie-oorlog* bestempeld door de enen en als gezonde concurrentie door de anderen. Deze concurrentie was merkbaar in een aantal falende politie-onderzoeken, waaronder ook het onderzoek naar de Bende van Nijvel. In 1990 nam de regering hiertegen een aantal maatregelen in de vorm van het zogenaamde *Pinksterplan*: de demilitarisering van de rijkswacht, de modernisering van de gemeentepolitie en de centralisering van de gerechtelijke politie. Professor Fijnaut wees erop dat er toen nog steeds drie verschillende politiediensten naast elkaar bleven bestaan. Toch kan men volgens Fijnaut het *Pinksterplan* bekijken als een aanloop naar het Oktopus-akkoord, aangezien de rijkswacht daardoor nu gemakkelijker kan fusioneren.

Kommunikatie

De Leuvense kriminoloog belichtte ook de rol van de parlementaire onderzoekskommissies in de hervormingen. In die commissies kwamen een aantal belangrijke problemen aan bod inzake opsporing van misdrijven, zoals bijvoorbeeld de gebrekkige communicatie tussen de verschillende politiediensten. De commissieleden zagen de integratie van rijkswacht en politie dan ook als onvermijdelijk. Ten eerste om de konfliktken tussen beide diensten in grote gerechtelijke onderzoeken te vermijden. Ten tweede omdat het onmogelijk bleek om tot een functionele taakverdeling tussen de gerechtelijke politie en de rijkswacht te komen. Als derde reden werd de achterstand van de gerechtelijke politie aangehaald.

In oktober '97 werd door de regering uiteindelijk een voorstel gelanceerd om tot integratie van de politiediensten op twee niveaus te komen: enerzijds een integratie van de gerechtelijke politie en de rijkswacht tot een nationale politie en anderzijds een integratie van de gemeentepolitie en de brigades van de rijkswacht tot een lokale politie. Uiteindelijk is de boswandeling van Dutroux de aanzet geweest om het voorstel over de schreef te trekken. Het bevat een aantal belangrijke krachtlijnen: ten eerste komen er naast een federale politie ook lokale politiekorpsen. Vervolgens moeten de nieuwe politiediensten instaan voor een gelijkwaardige dienstverlening over het

hele grondgebied. Op de derde plaats worden de ministers van Justitie en van Binnenlandse Zaken samen belast met het algemeen politiebeleid en met de algemene coördinatie van het beheer van de verschillende korpsen. Een laatste krachtlijn bepaalt dat er op nationaal nivo een federale politieraad en een adviesraad van burgemeesters komt.

Professor Fijnaut duidt in dit voorstel enkele positieve punten aan: de integratie van de rijkswacht en de gerechtelijke politie, de opheffing van het onderscheid tussen de stedelijke gemeentepolitie en de landelijke gemeentepolitie. Zijn bezwaren tegen het voorstel betreffen onder andere een verregaande ontcrachting van de rijkswacht tengevolge van de ontbinding van de traditionele rijkswachtstructuren. Een tweede punt van zijn kritiek betreft het oprichten van ongeveer tweehonderd zonale korpsen. Een aantal van deze korpsen zal

uitspellen en in welke mate de minister van Justitie zich daarin kan mengen, aldus Verstraeten. Maar het OM spartelt als een duivel in een wijwatervat en probeert ten allen prijze zijn machtspositie te behouden. Het verwijt dat de magistratuur de politiek naar het hoofd slingert, is vaak het tragische verhaal van een nijpend gebrek aan middelen. Dat verhaal klinkt volgens Verstraeten wel goed, maar sluit verdere discussie uit. Nochtans mag men de ogen niet sluiten voor de realiteit: in het Brussels gerechtelijk arrondissement worden per dag ongeveer duizend nieuwe dossiers geopend. Met die gang van zaken hebben amper negentig parketmagistraten de handen meer dan vol.

Kontrolle

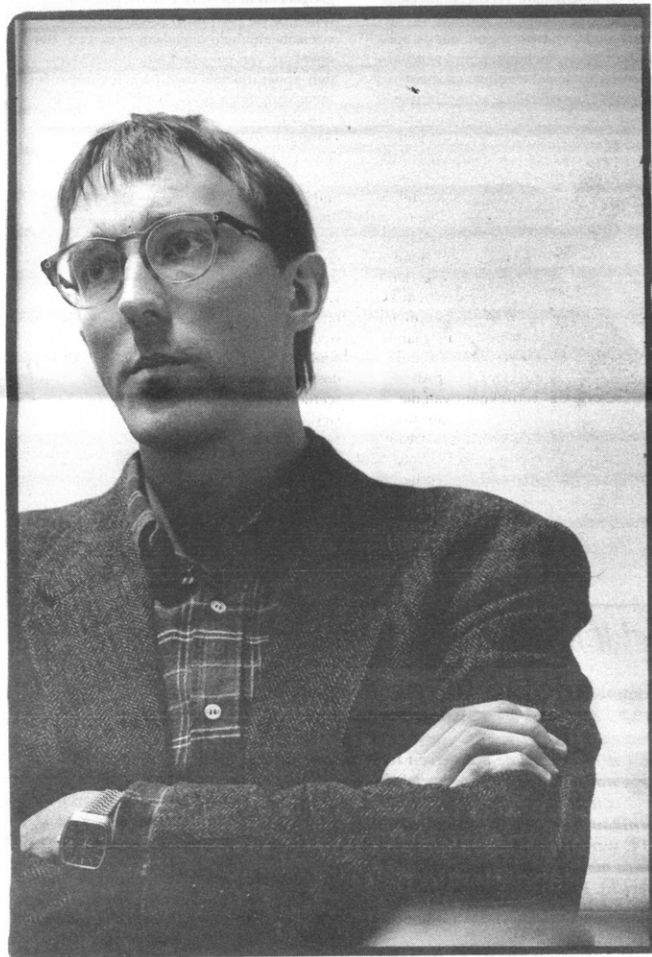
In de Bendekommissie werd voor het eerst gesteld dat het vervolgingsbeleid —

Vervolgens belandde Verstraeten bij het Oktopus-voorstel. Een oktopus, zo leerde de jurist, is een inktvis met acht poten, die zijn prooi bespiedt en dan met gif verlamt. Toch mag het een wonder heten dat acht politieke partijen, inclusief de oppositie, het zo snel eens raakten over zo'n vergaande hervormingen. Eén van de opvallendste Oktopus-voorstellen is de *vertikalisering* van het Openbaar Ministerie. En die is een doorn in het oog van de procureurs-generaal. De vertikaliserung houdt simpelweg in dat de substituten voortaan de procedure zullen leiden, van in eerste aanleg tot in het Hof van Beroep. Bovendien wordt de hiërarchische band tussen de parketten-generaal en de parketten van eerste aanleg doorgesnoeid. Een ander ingrijpend Oktopus-voorstel betreft de oprichting van een federaal parket. Hier was de druk van de parlementaire onderzoekskommissies duidelijk merkbaar. Een federaal parket zou borg moeten staan voor een meer gekoördineerde, nationale aanpak van kriminaliteit. Maar ook hier lopen de discussies met de parketten niet van een leien dakje, en lijken hervormingen niet zo vanzelfsprekend.

Rijkswacht

Een vraag waar veel toehoorders mee zaten maar waarover gedurende de hele lezing bijzonder weinig werd gezegd is welke kontrolle het gerecht in de toekomst nog zal hebben over het politie-apparaat. De zaak-Dutroux maakte immers duidelijk dat deze kontrolle noodzakelijk is. In het onderzoek naar de verdwenen meisjes handelde de rijkswacht volledig op eigen houtje, zonder noodzakelijke informatie door te geven aan de bevoegde magistraten. Toch stellen we vast dat op basis van het Oktopus-akkoord de politie onafhankelijker zal kunnen functioneren en dat justitie nog minder kontrolle krijgt over het politie-apparaat. Het akkoord gaat op die manier voorbij aan een aantal fundamentele democratische vragen en stelt zich blijkbaar uitsluitend tevreden met het verhogen van de operationele kwaliteiten van het politiewezen. Een tweede bedenking die het maatschappelijk debat beroert maar waaraan Fijnaut en Verstraeten voorbijgingen, is dat het Oktopus-akkoord weliswaar verschilt van het *rijkswachtmodel* van Vande Lanotte, maar dat in werkelijkheid de rijkswacht het laken naar zich toe zou kunnen trekken. De kans dat in de nieuwe nationale politie de topbenoemingen vooral uit de rijkswachtkaders zullen komen, aangezien zij vaak een universitair nivo hebben, is immers niet onbestaande. Ook in de lokale politie, die als taak de openbare ordehandhaving zal hebben, zouden de kaderfuncties bemand kunnen gaan worden door rijkswachters. Het is dan ook mogelijk dat de nieuwe politie het karakter kan hebben van de rijkswacht, met minder kontrolle van justitie. De hele politiehervorming wordt weliswaar in het kader geplaatst van een efficiënte misdaadbestrijding, maar toch wordt nergens melding gemaakt van de oorzaken van criminaliteit en hoe die aangepakt moeten worden. Na de zaak-Dutroux gingen de signalen van de bevolking vooral in de richting van een eis tot een democratischer en humaner werkend justitie-apparaat. Of men die eis bij de komende politie-hervormingen niet verkeerd interpreteert, blijft vooralsnog een open vraag.

Ann Van De Moortel



Waar is Fijnaut?

(foto archief)

volgens Fijnaut te klein zijn en kan dan niet over voldoende middelen beschikken om zich behoorlijk van zijn taken te kwijten. Verder stelt Fijnaut dat de reorganisatie te geforceerd is, omdat men drie totaal verschillende politiekorpsen die niet op elkaar afgestemd zijn, nu op een paar jaar met elkaar in harmonie wil brengen.

Magistraten

Professor Verstraeten opende zijn uiteenzetting met de stelling dat de plaats en de rol van het Openbaar Ministerie (OM) volledig zijn veranderd. Al honderd jaar bestaat in België immers de discussie of het OM al dan niet behoort tot de uitvoerende of de rechterlijke macht. Maar vandaag mondt deze lange discussie eigenlijk uit in de vraag wie het vervolgingsbeleid zal

via de minister van Justitie — ook een verantwoordelijkheid moet zijn van de uitvoerende macht. De minister moet dan verantwoordelijkheid afleggen aan het parlement en op die manier kan dan een vorm van kontrolle ontstaan op de procureurs-generaal van de parketten. Dit punt werd door een aantal politieke partijen overgenomen en zo op de politieke agenda geplaatst. Uiteindelijk kwam de wet van 4 maart 1997 die bepaalde dat het stellen van prioriteiten in het vervolgingsbeleid toekomt aan de minister van Justitie na advies van het college van de procureurs-generaal. Het is dus de minister die beslist welke misdrijven vervolgd worden. Verstraeten ziet hierin een politieke inkleding van het vervolgingsbeleid. Toch is dit voor hem niet altijd negatief, aangezien het vervolgingsbeleid op zich een politiek-maatschappelijke dimensie heeft.

JO MEUWISSEN

Alle verhuur
Video-, klank- en lichtmateriaal
Videoschermen tot 4 m
DISCOBAR EN CD'S
met of zonder D.J.
KARAOKE (1.500 titels)

016/201.301

(advertemis)

Een nomade met een stoel

Leem. Eén lettertje verschil is het maar met heem. In de teatermonoloog 'Leem' — vertolkt door Jobst Schnibbe, geschreven door Hendrik Koebrugge — lopen oorsprong of fiewel gebondenheid aan de lemen wortels van een land aan de ene kant en een woonplaats, het zich ergens thuis voelen, aan de andere kant als twee verhaallijnen door elkaar. Op dinsdag tien november maakt hij van het Wagehuys alvast zijn thuis voor één avond.

Het is de eerste keer dat Schnibbe de uitdaging aanneemt om een avondvullende voorstelling op zijn eentje te vullen. Een groot voordeel daarbij is dat hij kan putten uit nogal wat autobiografische ervaringen om zich in de rol van 'Max Wohlgemuth' in te leven. Schnibbe is eigenlijk een drielandpunt in één persoon. Opgevoerd in Duitsland, aan de toneelschool van Arnhem afgestudeerd en de laatste jaren gewoond in Antwerpen. De voorbije jaren speelde hij bovendien in Belgische gezelschappen als

De Tijd en Sam Bogaerts's toneelcendank De Bloedgroep. Wohlgemuth is ook een Duitser, die in Nederland leeft.

Max Wohlgemuth neemt Schnibbe en het publiek mee naar Baden-Baden, 1944. Hij reconstrueert er de toevallige gebeurtenissen die het voorspel waren van zijn konseptie: een vluchtige liefdeshistorie tussen een Duitse vrouw en een met de Duitsers sympathiserende Fransman. Uit de akt van het schrijven of vertellen wordt de mite geboren, zegt men wel eens. Het lijkt onmogelijk genoeg afstand van jezelf te nemen en objectief een verhaal weer te geven, wordt dan bedoeld. Ook Max Wohlgemuth ondervindt dit. In het verhaal over zijn vader sluipt een steeds sterker wordende konfrontatie met zichzelf. Hij heeft zijn vader eigenlijk nooit gekend. Als hij hem dan toch beschrijft dan wordt hij bijwijlen een spiegel van zichzelf, zijn eigen complexen worden zijn vaders kwaliteiten.

Novalis

Schnibbe komt uit de traditie van het teksttheater, ook bij De Tijd weegt de balans tussen tekst en uitbeelding sterk door naar het eerste. Een schraal, sober decor dat alle vrijheid laat aan een goeie, sterke tekst, is alles wat nodig is. Een tekst die geschreven werd door Hendrik Koebrugge, een vriend van Schnibbe. De teatertekst is het resultaat van vele voorafgaande gesprekken tussen de twee mannen. Als vertrekpunt van die gesprekken nam Koebrugge een sitaat van de negentiende-eeuwse Duitse romantische dichter Novalis: "Waar gaan we dan naartoe? Altijd naar huis".

In de draaikolk van vragen die zo opgeroepen wordt, blijft Wohlgemuth rondtollen. Wie was zijn vader? Wie is hij? Waar komt hij thuis? Zal hij ooit een thuis vinden, en is dat wel nodig? "Ik ben een nomade, dat is mijn aard. Past zich goed aan,

maar is nergens thuis," zo definieert Wohlgemuth zijn zijn. Een nomade met een stoel is hij eigenlijk. Want dat is het enige attribuut dat op de lege scène aanwezig is. Een stoel die op je op elk moment kunt verplaatsen, maar ook gedeceideerd ergens neergepoot kan worden, waar je kunt tegen stampen of op rusten.

Benny Debruyne

Op dinsdag tien november om 20.00u kun je in het Wagehuys naar 'Leem' gaan kijken. Reserveren op 016/22.21.13.

Tien gratis duo-tickets

Het Wagehuys en Veto geven tien gratis duo-tickets weg voor de teatermonoloog 'Leem' — zie artikel op deze pagina. Je hoeft je alleen — in de namiddag — in de loop van deze week op Veto te komen aanmelden en in een korte monoloog te melden dat je naar 'Leem' wilt. Wij doen de rest.

berichten

Erasmus Informatie-avond Kringraad

Op 4 november organiseert Kringraad een informatie-avond rond uitwisselingsprojecten met een welkomsvord door rektor Oosterlinck, een algemene inleiding door P.Hendrickx en aparte sessies per fakulteit met o.a. K.Boets, M.Dekimpe, E. Buys, R.Janssens, R.Mertens, in het Maria-Theresia college(MTC) grote aula, 20.00 u.

Kultuurraad zoekt

De Kultuurraad der Leuvense Studenten vaardigt jaarlijks vier studenten af in de beheerraad van kunstencentrum Stuc. Gangbare activiteiten van beheerders zijn onder meer goedkeuren van beleid en financiës. De taak van studenten bestaat er als vanzelfsprekend in de belangen van de groep die ze vertegenwoordigen veilig te stellen, en via die weg de demokratisering van kultuur mee waar te maken. Om de opvolging naar volgend jaar toe veilig te stellen zoekt Kultuurraad geïnteresseerde studenten om in een werkgroepje mee de dossiers onder de loep te nemen. Geïnteresseerden kunnen kontakt opnemen met Gerlinde of Kim van Kura, 016/23.67.73.

Ihaka zoekt! (bis)

De Kultuurraad der Leuvense studenten organiseert jaarlijks in het voorjaar een eendaags projekt rond hedendaagse beeldende kunst. Dit projekt brengt nieuwe kreaties van jonge kunstenaars op lokaties in Leuven. Ook nu is een werkgroep te samen met haar mytische held op zoek naar kunstenaars en een inspirerende site. Echter, de werkgroep is ook nog volop op zoek naar medewerkers — momenteel is er een saturatienivo van honderd procent aan kunsthistorici. Heb je zin in een wekelijkse babbel over kunst, zin in een zoektocht naar een problematische eksportruimte, studeer je biologie, psychologie, natuurkunde,

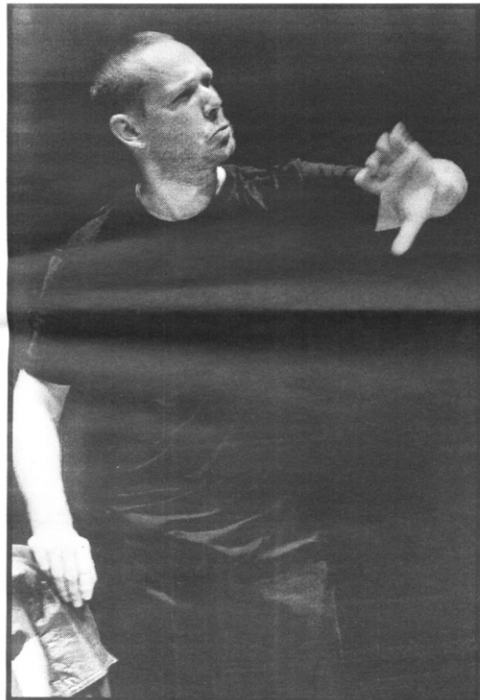
rechten,...? Dan ben je meer dan welkom op de wekelijkse Ithakavergadering-annex-babbel-op-kafeë elke maandag, om 21 uur op de eerste verdieping van het Stuc.

Sora zoekt

Sora (sociale raad) slaat een barst in haar ivoren toren, en vermeldt vanaf nu op deze plaats de beslissingen en informatie die een ruimer (studenten)publiek kunnen interesseren of aanbelangen. Geïnteresseerden zijn trouwens welkom op onze volgende AV(algemene vergadering) op vrijdag 6 november om 19u. in 's Meiersstraat 5, waar deze week ook de vertegenwoordigers op de algemene vergadering van Veto en de Adviesraad Huisvesting verkozen worden.

- Op vrijdag 27 november neemt Sora op de Dag van de Demokratisering de workshops rond "25 jaar Vetodiscours over demokratisering" en "Een schaduwparlement over demokratisering" voor haar rekening.
- Op de website van het Sensibiliserings- en Informatiecentrum (Sic) vind je sinds kort ook een "reiswijzer voor de kotstudent". Hierop wordt de kortste weg met het openbaar vervoer van je thuisadres naar je kotadres beschreven, net als de tijd die je daarvoor nodig hebt: <http://cwisdb.cc.kuleuven.ac.be/studentadm-bin/bereik.pl>
- De recent heropgestarte werkgroep Vrouw-Man-Universiteit-Samenleving (VMUS) die initiatieven neemt omtrent de gelijknamige problematiek vergadert maandag 4 november om 17u30 in 's Meiersstraat 5 (lokaal Sora).
- Namens LOKO steunt Sora de kraak van de leegstaande vleugel van het Sint-Pieterziekenhuis en onderschrijft zes van de eisen van de krakers. Hiermee klaagt Sora de leegstand van het gebouw aan, alsmede het beleid rond leegstand in het algemeen, de juridische strijd die nu gevoerd wordt door het OCMW en de universiteit die zich op de vlakte houdt.

Voor informatie rond bovenstaande punten kan je terecht bij Sora, 's Meiersstraat 5, tel. 016/22.95.41.



Fabuleus, jongerenteater en -dans in Leuven

Volgende vrijdag presenteert Fabuleus een dubbelvoorstelling. Een teaterbewerking van Kafka's 'Het Proces' en de dansvoorstelling 'Ego Sublimo', in een choreografie van Randi De Vlieghe. Donderdag evenwel wordt de generale repetitie omgetoverd tot een soort avant-première: studenten kunnen dan al voor de helft de prijs naar de fabuleuze voorstellingen gaan kijken.

Fabuleus wil jongeren warm maken voor toneel en dans, en dat tegelijk op een zo professioneel mogelijke manier. Fabuleus rekruteert dan ook steevast jongeren uit Leuven of haar hinterland, en laat hun talent slijpen door professionele regisseurs of choreografen. 'Het Proces' wordt geregisseerd door Vital Schraenen. Met zijn gezelschap Tirasila maakte hij ondermeer bewerkingen van teksten van De Ghelderode en Jarry. De acteurs zitten op school of studeren aan de unif of een hogeschool. Ze zijn alle zeven jonger dan twintig.

Fabuleus heeft ervoor geopteerd geen echte toneelbewerking te maken van Kafka's roman. Met 'een collage van fragmenten', zinnen uit het boek, wordt een korte,

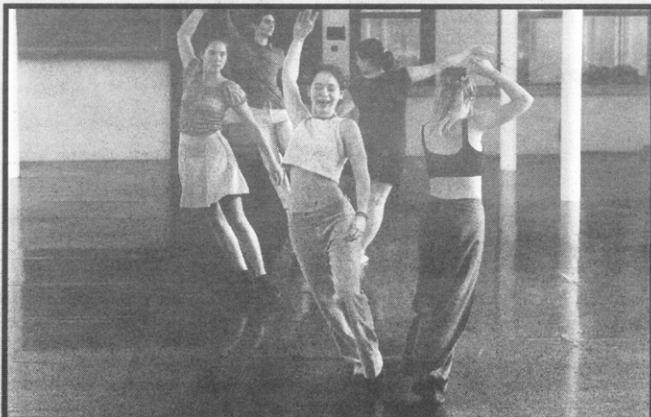
energieke voorstelling opgebouwd. De lezer, desgevallend kijker, wordt ongemerkt meegenomen in een absurde wereld. Ongewild omdat de absurditeit als de logika zelve wordt voorgesteld. Hoofdfiguur Josef

K. wordt uit zijn bed gelicht, beschuldigd en gestraft zonder te weten waarom. In de voorstelling van Fabuleus wordt K. vertolkt door een meisje. De voorstelling speelt met de grens tussen vrijheid en de-

terminatie: K. krijgt weliswaar herhaaldelijk de gelegenheid om zich aan de hele situatie te onttrekken, maar gaat er uiteindelijk helemaal in op, met de nodige fatale gevolgen.

'Ego Sublimo' is de eerste dansproductie van Fabuleus. De titel laat al vermoeden dat het thema van identiteit er een centrale rol in speelt. De twaalf dansers — tussen veertien en twintig jaar oud — konden er trouwens veel van zichzelf inleggen. Hun persoonlijke inbreng — muziek maar ook bewegingen bijvoorbeeld — was heel groot. Niet verwonderlijk dat het ook een heel diverse voorstelling geworden is, "een specifieke mengvorm van klassiek, jazz-dans, hedendaags en hiphop", noemen ze het zelf.

Benny Debruyne



Op donderdag vijf november kun je op vertoon van je studentenkaart voor honderd frank — de helft van de prijs — naar deze voorstellingen gaan kijken. Beide voorstellingen beginnen om 20.00u en gaan door in Auditorium Minnepoort.

Studenten blijven lopen

U al voor de eenendertigste keer organiseert Sportraad, een geleding van Loko, de Studentenmaraton, de oudste maratonorganisatie van België. Op zich een unicum, maar daarnaast staat deze wedstrijd ook garant voor een studentieke sfeer, een prachtig parcours en entoesiaste medewerkers.

Zoals elk jaar wordt de Studentenmaraton georganiseerd voor en door studenten. Hieraan dankt hij zijn vriendelijke en ludieke karakter: alle deelnemers willen de eindstreep halen, winnen komt maar op de tweede plaats. Na het lopen wordt iedereen verwend met een massage door de studenten Kinesiterapie, om bij een frisse pint nog even na te praten over de prestaties.

Waar de volledige maraton vooral ge-

richt is op de dappersten der dapperen, zijn het vooral de kortere afstanden die populair zijn bij de studentenmassa: de halve maraton en de tien kilometer. Bovendien kunnen maraton en halve maraton ook gewoon gestapt worden. Zowel lopers als stappers volgen een parcours rond Heverleebos, en lus van eenentwintig kilometer, die tweemaal afgelegd wordt bij de volledige maraton. Aan het Engels kerkhof wordt ook een kilometer van het parcours speciaal voor deze dag feestelijk verlicht. Negen bevoorradingsposten zorgen onderweg voor de nodige energie. Al bleek dat in het verleden niet altijd voldoende voor iedereen, want ieder jaar worden wel kruiwagens met krachtvoer meegezeuld.

Pjeroo Van Orshoven

vorig nummer

Z	E	D	E	N	P	R	E	E	K
E	O	B	E	R	E	R	A		
E	T	S	K	E	N	N	E	L	
M	A	I	S	M	U	D	L		
E	L	S	D	I	K	P	I		
E	G	O	R	E	G	A	G		
R	S	P	A	V	U	U	R		
M	A	L	A	G	A	A	S	A	
I	R	A	O	L	E	N	A		
N	E	G	E	N	P	R	O	E	F

*Inschrijven kan nog steeds op het Sportraad-sekretariaat of op de dag zelf. Ten laatste een half uur voor de start aanmelden!
Voor woensdag wordt vrij fris weer met weinig neerslag voorspeld.*

Elektronisch tellen

Traditioneel wordt het aantal rondjes op de vierentwintig urenloop manueel geteld. Het systeem van streepjестrekken elke keer als er een student over de eindstreep komt, lijkt echter op zijn reter.

Althans, dat blijkt toch uit het nieuwste initiatief van de Sportraad. Voor de laatste editie van de vierentwintig urenloop vroeg die immers aan het Departement Elektronika van de Burgerlijk Ingenieurs om een alternatief voor de telling uit te dokteren. Een aantal doktoraatstudenten nam de uitdaging aan. Na drie weken voorbereiding en ettelijke nachtelijke uren kwamen ze op de proppen met een elektronisch telsysteem dat op de vierentwintig urenloop werd getest.

Elke loper kreeg, zoals gewoonlijk, een estafettestok in de handen gedrukt. Het verschil nu was, dat er in elke stok een infrarode ontvanger zat. Telkens een student onder een speciaal daarvoor gebouwde poort liep, werd er een infrarode puls doorgegeven aan het basisstation. Op die manier werd elk rondje van elke kring automatisch geteld.

Nu was het manueel tellen nog niet volledig van de baan. Er werd namelijk ter controle wel nog druk streepjes getrokken. Als blijkt dat het systeem foutloos verliep, zou het volgend jaar algemeen ingang kunnen vinden en zo het manueel tellen overbodig maken. Bovendien kunnen de aantallen via elektronisch tellen veel vlugger aangepast worden. Deze scores zouden volgend jaar zelfs rechtstreeks op het Internet kunnen gezet worden.

(sg)

Starturen Studentenmaraton

Lopers 42km: 17u30
Lopers 21km: 19u30
Lopers 10km: 19u45

Stappers 42km: 15u30
Stappers 21km: 18u30

Start en aankomst op het Universitair Sportcentrum Heverlee, Tervuursevest 101
Meer info bij Sportraad, Tervuursevest 101, 3001 Heverlee. Tel. 016/32.91.33 of 016/32.91.34, e-mail: sportraad@flok.kuleuven.ac.be.



CHAOS

café pool snooker

in het hartje van Leuven
op je weg naar de Oude Markt

Zeelstraat 1 (boven Lunapark)
tel.: 016/23.33.10
open 7 op 7 van 11.00 tot 02.00 uur
zat. en zon. van 15.00 tot 02.00 uur



(advertentie)



SPORTRAAD

Studenten K.U.Leuven v.z.w.

marathon

L O P P E N

S T A P P E N




UNIVERSITAIR SPORTCENTRUM

4 NOV 98

zoekertjes

✓ Student Aid, studentenvereniging voor ontwikkelingsamenwerking. Ben je geïnteresseerd in ontwikkelingsamenwerking en heb je zin om creatief mee te werken aan onze campagne? Kom dan eens langs op een van onze vergaderingen. Waar? Sint-Michielsstraat 6 (Maria Theresia College). Wanneer? Elke dinsdagavond om 20 u.

✓ Gelukkig bestaat er nog iets anders internet.

✓ Toch zoekertjes, maar dan vanuit Amsterdam.

✓ Anna, hoe is het eigenlijk met dat bruin vlekje op uwe buik?

✓ Ik vind het niet meer terug, kunt ge is komen helpen zoeken?

✓ Uniek aanbod: Katecheta en NFK bieden 25 abonnementen aan voor zes klassieke standjes op topniveau in de rossebuurt van Brussel: 2000 fr. in plaats van 7200 fr. 016/21.19.00.

✓ Voor een leuk avondje kletsen: vergadering van de werkgroep Sociale Raad over Vrouw/Man-problematiek. Woensdag 4 november om 19u30 in de 's Meiersstraat 5.

✓ Siddert en beft! Klio doopt op woensdag 4 november.

✓ Lieveke, deze week ontsnap je er niet aan. Mosj.

✓ Klio rules the LBK-danskursus.

✓ Het Groentenbevrijdingsfront roept op aan al haar leden om alle groentenwinkels in de fik te steken, vermits men niet gestopt is met het martelen van onze dierbare groenten

✓ Da extravaganza alternativa days organiseert op dinsdag 10 november in AV 01.12 vanaf 20u een incredible psychotronic picture-mania.

✓ Lachen met Tijn en An zolang het nog kan.

✓ Meet the Feebles was ongelooflijk fantastisch. Bedankt Da extravaganza alternativa Days. Doe zo verder.

✓ Ren je rot op woensdag 4 november.

✓ Das Telefon klingelt...

✓ Derrick: "Mordkommission, derrick... Jaaa... Mmh"

✓ Klein: "Gibts was Neues, Stefan?"

✓ Derrick: "Ein verschwunden Fahrrad, Harry."

✓ Klein: "Himmel, das gibt doch nicht, mein

Gott!!

✓ Derrick: "Rufe zofort eine Elite-einheit auf und ziehe deine spezielle Hose an."

✓ Klein: "Jasicher, Oberinsektor, der Tief verhalten wir heute nog."

✓ Klio's moordspel: nog 10 doden gezocht.

✓ Wanneer organiseert Musicologica nog eens een leuk feestje?

✓ De politie van Leuven wordt voor een volksrechtbank berecht, wegens het verstoren (drie keer) van de openbare orde op de fuif van MLB.

✓ Vanaf deze week in Zamara, Tiramisu van X.

✓ Klio draait dinsdag om 20u 'Shallow grave' in MSI 00.28.

✓ Wanneer zal de KUL al haar kerken openzetten voor het verlenen van onderdak aan mensen zonder papieren.

✓ Anne-Marie van 't Stuc dankt postbode Moos voor het wegbrengen van de broodjes, anders waren de techniekers van honger omgekomen.

✓ Wenst u iets uit Amsterdam bestellen kan bij X.

✓ Annemie en Wim van 't Stuc-onthaal gaan vanaf deze week in staking, indien de printer niet gerepareerd is.

✓ VolksRadioMoos binnenkort op Studio Brussel. Het kan indien u erin gelooft. Bel. fax, e-mail of stuur een bericht naar Studio Brussel.

✓ Klio rules kringraad.

✓ Mods, Britse Queen, Rockers, Afrikaanse anti-imperialisten, drugs, moderne dokter Frankenstein, The Who, en Malcolm McDowell m.a.w. bitter zwarte Britse humor in AV 01.12 op dinsdag 10 november vanaf 20u.

✓ Spa blauw, appelsiensap, melk, maar geen alcohol uitgezonderd Amaretto kan u aanbieden als Postbode Moos bij u langs komt met uw dagelijkse portie post. Fooi mag ook tussen 0 en oneindig.

✓ Vermits de wiet in Amsterdam op is, stopt X er mee.

✓ Groetjes uit Amsterdam.

✓ Ik wens flippo's te ruilen tegen foto's van Star Trek of de Spice Girls. Bel 095/47.60.57.

✓ Gezocht: meisjes met Kate Winslet maten (Titanic), om samen in zee te gaan. Bel: 075/55.43.20.

✓ Friends IV. Maandag auditie voor alle Monica-lookalikes in de Diestse 86 om 20h15.

✓ Wil de klojo die op donderdag 22/10 m'n fiets gepikt heeft aan de fak van Letteren die daar terugzetten als hij/zij die niet meer nodig heeft, ik zit ver van het centrum op kot en heb geen zin om altijd een halfuur vroeger te vertrekken omdat ik nu moet wandelen.

✓ d'ADARIO: café voor gefrustreerde, overzeelvoldane pseudo-intellectuelen.

✓ Steve Sterck over Fred Erdman: "Hij is met zijn wit-grijze haar en rood-groene gedachten een punker. En dan ook nog een rustgevende pinner".

✓ Gino Scarlet is intelligent, grappig, verleidelijk en erg "trendy". Toch is Gino eerder een eenzaat en, uitgekeken op het leven dat hij leidt, op zoek naar avontuur. Het is dan ook

heel normaal dat hij zich aangetrokken voelt tot Patrick Onraet, de held waarover iedereen praait.

✓ Wil de rufige heer die mijne rood-zwarte mountainbike heeft meegeheest dien alstublieft terug bezorgen wendt u hiervoor tot een praesidium van ALFA, zij helpen u wel verder. Wikke, ps: de Politie van Leuven begint al even langzaam te worden als de NMBS. Dank u

✓ GEZOCHT: M/V met tongpiercing om met andere tongpiercing eens 't een en 't ander uit te proberen

✓ Bij deze wil ik een zekere Saidjah uit (Oud-) Heverlee laten weten, dat hij een ongelofelijke geluksvogel is: verkeren met Kim Willems moet écht het einde zijn! Doe haar de groeten én... wees lief voor haar, want ze verdient het gewoon, iedre dag weer! Net zoals GB zijn 2.000.000 klanten! Ambijans

✓ Deze week twee geen sex-schandaal voor Raf M.

✓ Raf M.: "shit"

✓ Groep W betreur het feit dat Raf M. ook deze week niet "gescord" heeft en wenst hem veel sterkte.



WIE VAN DE DRIE??

<p>Tiensestraat 118 Tel: 23.70.30</p> <p>Ma.-Do. 9 - 22u. Vr. 9 - 20u. Zat. 10 - 17u.</p>	<p>Tiensestraat 88 Tel: 23.70.02</p> <p>Ma.-Vr. 9 - 19u.</p>	<p>Naamsestraat 115 Tel: 23.70.03</p> <p>Ma.-Vr. 9 - 19u. Zat. 10 - 17u.</p>
---	--	--

aangepaste uren tijdens KUL-vakantieperiodes

DANCE Delight

**VERHUUR ALLE GELUIDSEN
EN LICHTAPPARATUUR
ALLEEN DE BETERE MERKEN
ZEER SCHERPE PRIJZEN**

Open: ma tot vr: 16u30 - 19u
zaterdag: 14u - 16u

O.L.Vrouwstraat 9 3020 Herent
Tel & Fax (016)23 09 68

agenda & ad valvas

DOOR KARLIEN FLUIT

WOENSDAG

14.00 u **FILM** "Passeurs d' Hommes" van René Jayet: Belgische oorlogsfilm uit 1937 met Constant Rémy, in Vlaams Filmmuseum en -archief, Vanderkleinstraat 30, toeg. 50, org. Vlaams Filmmuseum en -archief.

19.30 u **VERGADERING** Werkgroep van Sociale Raad over Vrouw/Man-problematiek (VMUS) voor alle geïnteresseerden, in 's Meiersstraat 5.

20.00 u **TEATER** Kampustoneel speelt "Krullen op de maan", regie: Chris Welckens, info tel. 25 54 20, in Kapel Zwartzusters, org. Kampustoneel.

20.30 u **TEATER** TG Stan speelt "Point Black": Gebaseerd op "Platonov" van Tjechov. Samen met Portugese acteurs, engelstalige opvoering, in Stuczaal, Van Evenstraat 2D, toeg. 200/250, org. Stuc.

DONDERDAG

20.00 u **FILM** "Land and Freedom" van Ken Loach: een film over hoop, liefde en revolutie (en alles wat daar tegengesteld aan is). Kort ingeleid door David Dessers, in Auditorium Vesalius (01.12) Kampus Sociale Wetenschappen, org. SJW.

20.00 u **TEATER** Kampustoneel speelt "Krullen op de maan", regie: Chris Welckens, info tel. 25 54 20, in Kapel Zwartzusters, org. Kampustoneel.

20.00 u **KONSERT/TONEEL** De Faktorie speelt "De Ampenzusjes": Zweverige duetten en misplaatste samenzang brengen verloren harmonie. Absurditeit in volle glorie. Info tel. 23 84 27, in Wagenhuys, Brusselsestraat 63, toeg. 400, org. C.C. Leuven.

20.30 u **TEATER** TG Stan speelt "Point Black": Gebaseerd op "Platonov" van Tjechov. Samen

met Portugese acteurs, engelstalige opvoering, in Stuczaal, Van Evenstraat 2D, toeg. 200/250, org. Stuc.

21.00 u **TEATER** Amateurtheater 't Goed Gezelschap speelt "Henry, portrait of a serious king" naar Shakespeare's "Henry V". Reserveratie tel. 22 45 98 (vragen naar mensen van KRUNCH), in Soetezaal, Arenberginstituut, Naamsestraat 96, toeg. 150, org. Themahuis Kultuur.

VRIJDAG

TEATER Teaterweekend met "Het Proces" van Franz Kafka door jongerenteater Fabuleus info tel. 22 78 55 of website <http://www.ping.be/artforum>, in Auditorium Minnepoort.

TENTOONSTELLING Geleid bezoek aan de Bouts-tentoonstelling, inschrijven op 02/502 38 80, in Predikherenkerk, toeg. 350/400, org. Masereclfonds.

19.00 u **KONSERT** "Pipi Lankous, het sterkste avontuur ter wereld" door Tabas & Co: toneel doorspekt met liedjes. Info tel. 23 84 27, in Schouwburg, Bontgenotenlaan 21, toeg. 750/550/400/200, org. C.C. Leuven.

20.00 u **TEATER** Kampustoneel speelt "Krullen op de maan", regie: Chris Welckens, info tel. 25 54 20, in Kapel Zwartzusters, org. Kampustoneel.

20.15 u **KONSERT** Gabrieli Consort and Players o.l.v Paul McCreesh met barokopera "King Arthur" van Henry Purcell. Info op tel. 25 70 99, in Pieter De Somer Aula, De Beriotstraat 24, toeg. 900, org. Musica Antiqua Leuven.

20.30 u **TEATER** TG Stan speelt "Point Black": Gebaseerd op "Platonov" van Tjechov. Samen met Portugese acteurs, engelstalige opvoering, in Stuczaal, Van Evenstraat 2D, toeg. 200/250, org. Stuc.

ZATERDAG

TEATER Teaterweekend met "Het Proces" van Franz Kafka door jongerenteater Fabuleus info tel. 22 78 55 of website <http://www.ping.be/artforum>, in Auditorium Minnepoort.

20.00 u **KONSERT** Operette "Das Land des Lächelns" van Franz Léhár door Hoofdstad Operette Amsterdam. Info tel. 23 84 27, in Schouwburg, Bontgenotenlaan 21, toeg. 800/600/400/200, org. C.C. Leuven.

20.00 u **KONSERT** Het Brabants Volksorkest met Gasten Met "Tijden van Dans" Info tel. 21 14 31, in Warotzaal, Warotveld 5 in Herent, toeg. 250/200, org. C.C. De Wildeman.

ZONDAG

TEATER Teaterweekend met "Het Proces" van Franz Kafka door jongerenteater Fabuleus info tel. 22 78 55 of website <http://www.ping.be/artforum>, in Auditorium Minnepoort.

15.00 u **KONSERT** Abdijkonsert van het Telemann Barokensemble Trio. Sonates en suites van Bach, Corelli, Vivaldi, in Salons van de abdij van het Park, Abdijdreef 7 in Heverlee, toeg. 250, org. Jeugd & Muziek Leuven.

20.00 u **FILM** Beneficentiefilmavond: Sociaal Centrum toont drie films, op uitnodiging, te verkrijgen in SC, Brusselsestraat 69, in Sociaal Centrum, Brusselsestraat 69, toeg. 100.

20.00 u **FILM** New Harvest: "A healing touch" van Dietyanna Hood. Film over zelfdestruktie waarin Todd, na een mislukte relatie naar het platteland trekt, maar daar loopt het ook mis., in Stuczaal, Van Evenstraat 2D, toeg. 100/150, org. Stuc.

22.00 u **KONSERT** Jazz op zondag, in Stucbar, Van Evenstraat 2D, toeg. gratis, org. Stuc.

Economika

• 03/11 om 19.30 u: Time tunnel, in Waai-berg. • 05/11 om 20.00 u: Economisch debat: krisis in de beurzen, in PDS. • 09/11 om 22.00 u: Bekendmaking Smartlappen, in Samambaia.

Germania

• 05/11 om 22.00 u: Fuif, in Lido.

Germania/Historia

• 04/11 om 18.00 u: Proms.

LBK

• 05/11 om 00.00 u: "En wat dacht u van

een... Doop-TD", in Waai-berg.

Politika

• 04/11 om 20.00 u: Werkgroep Kultuur organiseert film: Monty Python and the Holy Grail, in AV 01.12.

Romania/Musikologika

• 05/11 om 22.00 u: Dooptuif, in Samambaia.

VTK

• 03/11 om 21.00 u: Proffentap, in 't Elixir.
• 06/11 om 10.00 u: Carte Blanche, in C200.M06. • 06/11 om 11.00 u: Carte Blanche, in C200.M07. • 08/11 om 22.00 u: Happy Hour, in 't Elixir.

“Bij ons zit er de laatste jaren altijd maar meer volk”

en zopas gerenoveerde gevel met daarachter de blauwe, helle kleuren van een ietwat louché bar. Dat is hoe het Politika Kafee in de Tienessestraat er tegenwoordig uitziet. Sinds dit academiejaar hebben ook de burens van het Huis der Rechten zich aangesloten bij het nog selekte klubje van fakbars met een mooie gevel. Vijf kersverse beheerraadsleden lieten ons een kijkje nemen.

Veto: Jullie hebben in het Politika Kafee in korte tijd heel wat vernieuwingen doorgevoerd. Nochtans kwam in de presidentsverkiezingen van vorig academiejaar de groep 'Disko' op, die eveneens een grote kafee-achterban had. Was de vernieuwing van het kafee ook één van jullie punten op de verkiezingsagenda?

Stijn: «Het was zo dat Disko opkwam met mensen die al twee of drie jaar in de beheraad van het Kafee zaten, terwijl wij allemaal nieuwe beheerders zijn. Hun kritiek was vooral dat een kafee zonder enige ervaring onmogelijk is. Nu zijn wij aan het pogen te bewijzen dat zo iets wel gaat, maar die vernieuwing is natuurlijk niet op één, twee, drie beslist. De kringkoördinator van vorig jaar is daar heel hard mee begonnen, en de kontrakten zijn getekend begin juli. Wij waren zowieso van plan alles te verven, maar de dingen die we zelf niet konden doen zijn met de aannemers geregeld. Alles is via de technische dienst van de KU Leuven gekoördineerd. Een deel is gefinancierd door de universiteit, dat moeten we dus allemaal terugbetalen. Een ander deel is gefinancierd door de brouwer. Dat zijn renteloze leningen die normaal over een termijn van negen jaar terugbetaald moeten worden. Als de KU Leuven zou beslissen ons eruit te zetten, draaien zij zelf op voor de resterende kosten. In 2007 is ons kontrakt met de universiteit ten einde. Maar gezien ze zo'n investering hebben gedaan zullen ze ons er wel niet uitgooien en zullen wij het kontrakt gemakkelijk kunnen verlengen. Daar zijn we vrij gerust in. Door de vernieuwingen hebben we trouwens een nieuw kontrakt gekregen: wij zijn nu de enige fakbar die een kontrakt heeft tot 2007. De meeste fakbars die eigendom zijn van de unief, zoals L&W, Dulci of het HDR, hebben maar een kontrakt tot 2004.»

Hond

Veto: Hoe lang zit Politika hier al?

Stijn: «Het schijnt van 1981»

Michaël: «Ja, maar het is een zatte hond die ons dat verteld heeft. Niemand weet het eigenlijk, en we proberen het nu zelf te achterhalen. Het moet zo'n zestien à zeventien jaar zijn. Wat we wel weten is dat het kafee vroeger was waar nu het Hoegaardenkafee is.»

Veto: Jullie zijn allemaal nieuw, het ultieme moment om ook op vlak van activiteiten of muziek een verandering door te voeren. Of vinden jullie alles goed zoals het was?

Stijn: «We hebben wel ons tapsysteem veranderd. Vroeger tapte de beheerraad op thema-avonden en de rest van de week was er een systeem met verantwoordelijken. Nu is er elke avond iemand van de beheerraad met twee vrijwilligers. Ook andere mensen kunnen nu dus op thema-avonden tappen. De vrijwilligers mogen muziek draaien als ze dat willen. De keuze van de muziek hangt dus niet alleen af van ons, maar ook van de vrijwilligers van dienst. Voor thema-avonden, zoals de disko-avond, zijn er natuurlijk wel DJ's. Je kunt je dan niet permitteren om een vrijwilliger te vragen die na vier platen geen disko meer heeft.»

Veto: Wat is er behalve de disko-avond te beleven?

Stijn: «Soldenavond, met wisselende drankprijzen gedurende de avond, Bacardi Breezer night, techno-avond, tot 100-avond. Elke woensdag is er een thema-avond, vroeger was dat om de veertien dagen. Nu proberen we elke week een klassieke thema-avond te doen, en er tussen telkens een promotie-avond zoals de Bacardi Breezer Night. Het voordeel van de renovatie is ook dat we nu op goede thema-avonden de tweede verdieping kunnen gebruiken. Dat was bijvoorbeeld met de technonacht zo.»

Plezant

Veto: Wat is de algemene lijn van de muziekkeuze in Politika?

Michaël: «We proberen alleszins om niet alleen de platte ambientmuziek te draaien. Kommerciële house zal je hier niet veel horen. Een bekend rapnummer dat je veel op de radio hoort, kan bijvoorbeeld wel.»

Stijn: «Ik denk dat wij toch meer naar

man zit.»

Stijn: «Ja, je kan natuurlijk altijd tot twaalf uur 's middags openhouden. Maar in het HDR gaan ze gemakkelijker zeggen. "Ja zeg, dertig man, dat is de moeite niet." »

Perse

Michaël: «Bij ons is het ook wel zo dat om vier uur iedereen aan de toeg komt zitten en wat tegen elkaar zit te lullen. Wij hebben nog meer iets van een praatkafee. In het HDR moet er elke avond gedanst worden en als de ambiance daar weg is, is het gedaan en is er geen reden meer om open te houden.»

Wim: «Veel dagen van de week is het hier ook een praatkafee. Hier moet niet elke avond gedanst worden. Hier staan tafels en stoelen.»

Veto: Vinden jullie het praatkafee-aspekt belangrijk?

Michaël: «Wij willen niet perse enkel een praatkafee. Maar het is wel tof dat er drie delen zijn. Achteraan, waar de tafeltjes staan, hoor je bijna niets van de muziek.

klanten waren. Er zijn heel wat vaste klanten, maar met vaste klanten zit uw kafee niet stampvol.»

Veto: Het gerucht dat studenten die hier nu in Leuven aankomen minder uitgaan is dus niet waar volgens jullie.

Stijn: «Ik dacht dat vorig jaar precies ook, maar dit jaar hebben we heel veel eerste kanners.»

Michaël: «Die trend van minder uitgaan merk ik wel op de Oude Markt of zo, maar bij ons zit er de laatste jaren altijd maar meer volk. We hebben alleszins meer omzet. We mogen niet klagen.»

Pieter: «We zijn zelfs heel blij! »

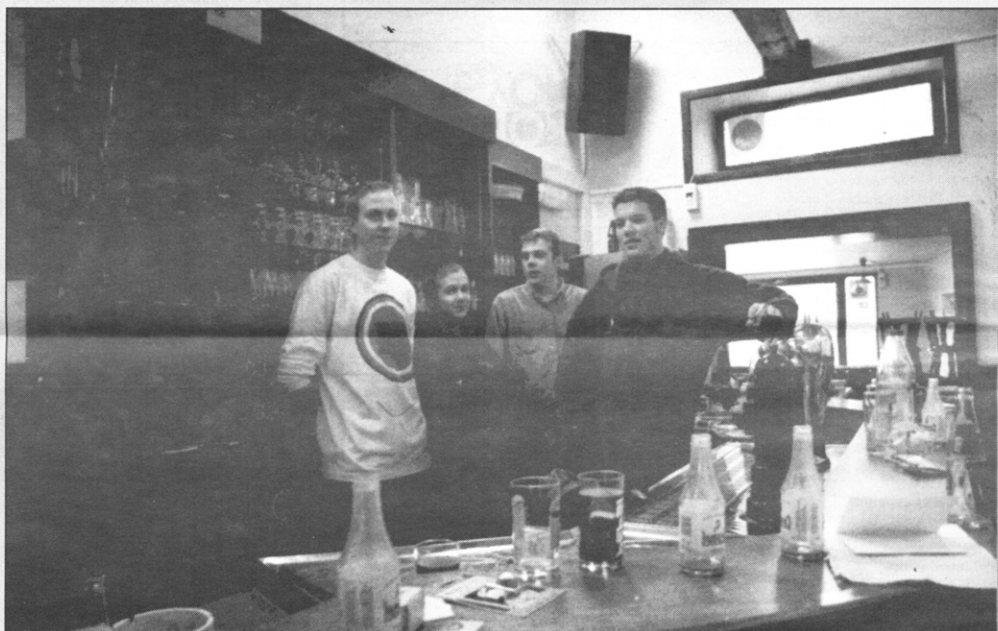
Vast

Veto: Trekken jullie vooral mensen uit de kring aan?

Wim: «Dat denk ik wel ja.»

Michaël: «Alhoewel, we hebben dit jaar ook veel ander volk.»

Stijn: «We hebben zelfs een aantal mensen van het HDR afgesnoept dit jaar. En er zijn ook een man of tien die vroeger in de



“We mogen niet klagen, we zijn zelfs heel blij!”

(foto Joost Helsen)

gitaarmuziek toe gaan. Het voordeel van wisselende dj's is natuurlijk dat je niet elke avond dezelfde platen krijgt.»

Veto: Krijgen ze volledig carte blanche, of worden er perken gesteld?

Stijn: «Ze mogen draaien wat ze willen. Maar als iemand drie uur aan een stuk knal dezelfde muziek draait, dan gaan we wel vragen om eens iets anders te doen.»

Wim: «Gisteravond zat hier iemand en die begon keiharde house te spelen. Je zag echt aan het publiek dat ze het niet plezant vonden. Dan zeggen we dat gewoon.»

Veto: Als we vragen of het hier elke avond een zatte boel is, zeggen jullie natuurlijk van nee.

Stijn: «Het is ook niet zo. Dat hangt af van dag tot dag. Maar als we bijvoorbeeld een Bacardi Breezer Night hebben, dan is het gegarandeerd wel zatte boel. Zondag, maandag en dinsdag zijn de rustige dagen. Woensdag is er thema-avond. Je merkt toch dat de donderdag nog altijd de traditionele uitgangsdag is voor veel mensen. Dan wordt er relatief veel gedronken.»

Michaël: «Wij zijn ook relatief lang open. De zondag is de rustigste dag en dan is het ten vroegste vier uur. Wij zijn meestal later open dan het HDR. Daar durven ze rapper mensen buiten zetten. Wij roepen echt pas "laatste bestelling" als hier nog tien, vijftien

Daar kan je rustig zitten babbelen. In het midden is het ook nog praatkafee, en vooraan, ja daar kan je niet al te veel babbelen, vrees ik.»

Veto: Hebben jullie tradities zoals het 'sneaken' (in je blote kont een rondje rond de kerk lopen, zie Veto 4) in de Gnorl?

Stijn: «Hier is het de slechte gewoonte om dingen af te breken.»

Michaël: «Maar dat mag je niet in Veto zetten»

Stijn: «Bij ons is het nog zo erg niet. Er zijn inderdaad een paar mooie borden met opschriften uit de muur geschroefd. In het HDR hebben ze zo vorig jaar eens een hele weg gesloopt.»

Blij

Veto: Volgens sommigen is er sprake van een dalend uitgaansleven in Leuven. Je ziet minder mensen op straat en de kafees sluiten vroeger. Merken jullie daar iets van?

Wim: «Ik weet dat niet hoor. Ik heb hier vannacht om kwart voor zes de laatste bestelling gegeven en er zat nog zeker dertig man. Hier komt gewoon een massa volk.»

Veto: Gaat het dan om vaste klanten?

Stijn: «Vannacht waren er daar vijf à zes bij waarvan ik kan zeggen dat het vaste

Shrink zaten.»

Veto: Is er een vorm van concurrentie merkbaar met het HDR?

Stijn: «Nee, we zijn heel goede vrienden.»

Veto: Op de faculteit Sociale Wetenschappen bestaat er wel een soort geposeerde rivaliteit tussen politiekologie-, communicatie-, en sociologie-studenten. Is er op kafee een mentaliteitsverschil merkbaar?

Michaël: «Nee, dat vind ik niet. Wij zijn allemaal 'politiekers'. Wij zitten samen met onze ploeg. Er is ook wel een vaste groep sociologen, maar dat heeft veel meer met 'elkaar beter kennen', dan met iets anders te maken. Politiekologie gaat dan bijvoorbeeld samen op weekend. Zulke dingen werken een scheiding natuurlijk in de hand. Misschien komt hier van communicatie wel wat minder volk, maar dat is altijd zo geweest.»

Stijn: «Communicatie had hier gisteren bijvoorbeeld een cocktailavond en er was heel weinig volk. Hoe komt dat dan? Het kan ook zijn dat het gewoon een jaar is dat minder goed draait.»

Katrien Darras
Stijn Gevaert