



## editoriaal

Afgezien van een mogelijke kater na nieuwjaarsnacht, of aekriebel in de onderbuik met het oog op potentiële partitiefs: hoe voel je je? Heb je dbrar dat een jaartal zijn ingestapt (gevoijmeldt) dat eindigt op een nulletje? In deze, wat men noemt, "snel evovende" tijd komt het waarschijnlijk niet op een nulletje min of meer aan. Zewel ik het jaar "2000" altijd associeer met Leuven in een glazen stolp door het luchtruim zwevend. En waren we onderdanen van pater patrias Khomeini, zouden we ons helemaal niet druk maken om het nieuwe jaartal, want in de islam zit men nu in 1358.

Maar misschien juist omdat alles zo rap voorbijvliegt, kan het nuttig zijn om de voet even te zetten en in het achteruithijspiegeltje te kijken wat de zeventiger jaren voor ons geweest zijn; kwestie van het juiste maneuvreren te plannen op de weg vdbor ok.

Sommigen beweren dat de jaren '70 eigenlijk geen eigen inhoud hadden. Er zou zowat een "zwart gat" liggen tussen de zestiger jaren en de dekade waarin we nu voet hebben gezet. In die optiek hebben de voorbije tien jaar alleen waarde als uitloper van de omwentelende jaren '60 en als aanloop tot 1980 e.v.

"68" is voorzekeer een breekpunt geweest en is bij fanatiekelingen misschien wel het begin van een nieuwe tijdrekening - maar voor de huidige studentengeneratie is het meestal een datum uit een (nog te schrijven) geschiedenisboek, zonder konkrete inhoud. En in het koffiedik van de jaren '80 zien we niet zo dadelijk een opzienbarende omwenteling (maar we zijn nog maar toe aan initiatieles 1 helderzindheid).

De zeventiger jaren beschouwden de revolterende zestigers als het begin van - hoogdravend uitgedrukt - de nieuwe mens: gelijkheid, rechtvaardigheid, solidariteit, vrijheid, geen taboes... En, naar de studentenbeweging vertaald, kon je dat ook opmaken: de akties tussen '70 en '74 gingen uit van een brede bijk op de samenleving, tegen onrecht, voor een brede solidariteit: Derde Wereld, 30 miljard, Griekenland, legerherovorming. Maar met het verstrijken der maanden kwam er wat sleet op; meningsverschillen tussen (would-be) toonaangevende politieke studentenverenigingen gingen herhaaldelijk primieren op het aktiethema, waarbij de leek-student de draad en de inzet verloor. '73-'74 werd op wereldvlak een breekpunt: het begin van de krisis. Ook in het Leuvense studentenmilieu viel in die periode een kentering: de succesrijke akties Spies en Boerenhulp. Akties die konkret - want in eigen midden - ervaren werden en opgezet werden door de studenten zelf (en niet op initiatief van rivaliserende organisaties). (1)

Hangt de wereldkrisissfeer er mee samen, waarbij ieder zichzelf op de eerste plaats wil beschermen? Feit is dat de volgende studentenakties allemaal betrekking hadden op eigen problemen: studiebeurzen, De Croo-Humblet, inschrijvingsgelden. De bijk op de maatschappij is daarbij niet meer wereldbreed, maar nationaal, simpelweg omdat het steeds de regering was die met haar krisismaatregelen de lont aan het vuur stak (en steekt). Terug naar de eigen "roots", zou je kunnen zeggen.

Daarmee gepaard gaand, krijg je de geleidelijke opkomst van de bring als belangrijkste verzamel- en aktiviteitspunt van de studenten - waar het voorheen vooral het aktiekomitee was. Niet dat ze nu atemaal groeien en bloeien; elke bring kent wel haar periode van krachtige besturen, met een sterke uitstraling daaraan gekoppeld, gevolgd door een inzinking. Maar algemeen kan je zeggen dat de bringen - met hun studie- en werkgroepen, verantwoordelijken voor de verschillende facetten van de werking - de drijvende motor zijn van de Leuvense studentewereld.

Intern zijn de bringen vaak bezig met hun eigen fakultaire problemen: eksamen, studiedruk, programma's... het studenten syndikalisme, mede onder invloed van VWS.

Wil men van een "erfenis" van de jaren zestig spreken, dan mag de kritische houding van studenten wel als dusdanig gekarakteriseerd worden.

Maar het is niet allemaal halleluja wat de klok slaat.

Een discussiepunt dat in de loop van de voorbije jaren aan bod kwam, maar nu manifeste stof is, is de kracht van de studenten als drukingsgroep: studentenvertegenwoordiging, medebeheer, overkoepelend initiatief... Zelfs de A.S.R. (om maar in eigen hart te kijken), die volgend akademiejaar toch al

## LIEVE LEZERES, EEN GELUKKIG 1984 (1)

De sint van vandaag is ook die van gisteren niet meer. Zet ik daar op vijf december van vorig jaar zo schoon mijn botteke bij de brander van de sfo-faasj, helemaal vol met keroseen voor de helikopter van de sint en met een checkske om hem te smeren, en daarop dan een briefke of dat hij mij nu eindelijk es een goe lief wil brengen; en dan sta je 's morgens op, heel vroeg zodat de stobbers van 't kot niks met dat lief kunnen uitspoken, en dan is er geen lief. En de keroseen is ook weg. En 't smeer natuurlijk, ja... Ziet ge, zulke dingen halen de grond onder uw voeten weg. Dat zelfs de sint niet met uw lief te betrouwen is, dat gaat uw petje te boven. Zedenverwilderung, seks and drugs and rock-and-roll, boah.

En 't is overal 't zelfde. Die met relaties in den hemel, en met de helikopters en zo, die mogen alles. 't Martenseffekt noemt de leek dat. Als g'al vijfdeuigen en pantsers en helikopters hebt, dan krijgt g'er nog raketten bij, en een lief voor de promotie. In de studentenprocessen gaat dat ook zo. Wie elf studenten voor de rechtbank sleurt krijgt er nog nen twaalfde bij. Gratis voor niks, meneer. Een promotiestunt is voor de prijs van twaalf. Kwastie van beter verkopen hè, beetje goodwill kweken bij 't publiek.

Maatschappelijk Gebied niet van verdenken informatie te manipuleren. De linkse pers, ja, maar het A.C.W.?

Je leest wat rond dat probleem. Je gaat geloven dat het binnen de huidige maatschappelijke verhoudingen onoplosbaar is, en dat je met een marxistische visie in dit geval wel eens dichter bij de waarheid kon zitten dan met het "even-sleuteleniks-aan-de-hand-koncept", en opeens staat daar een interview met Ramackers in Knack (9<sup>e</sup> Jg, nr.37), en die komt daar vertellen dat hij een politieke visie heeft op het onderwijs, en dat hij die in twee punten kan samenvatten. Ten eerste: "werkelijk gelijke kansen scheppen voor alle kinderen, want het onderwijs is nog te veel een afvalwedstrijd waarin een aantal kinderen met achterstand vertrekken", en ten tweede: "de democratie (kan) alleen uitgebouwd worden als de jeugd opgeleid wordt om in die democratie te leven. Men praat over medezeggenschap, maar om te kunnen meespreken moet men eerst leren meespreken." (p.49) En dat gaat hij realiseren met het VSO en met het VLO, met de leerplichtverlenging, enz...

### GROTE BROER (I)

Een mens krijg je de pest in tegenwoordig. Neem mij. Ik kom uit een goed huishouden, degelijk, met gezonde principes, fameuze opvoeding gehad, kollege gelopen bij de JesuTeten.



Suksesvolle studies, enfin, de degelijke, beloftevolle, dynamische jonge kracht. Plichtbewust staatsburger EN ruimdenkend, hè meneer. Alle dagen De Standaard (enige degelijke krant in Vlaanderen trouwens).

Hoe het is begonnen weet ik achteraf zo goed niet meer. Ik herinner me dat ik nauwelijks een jaar terug nog met zo'n gezonde houding van "ze zijn weer eens zo aan 't doen" naar de eerste grote 10.000 betogingen heb staan kijken. Later ging ik me afvragen waarom ik steevast met zo'n lichtelijk paniekgevoel, gelijk een Kissinger tussen een Shawcross en een Frost in, langs de Amadade Tegekrantverkopers de Alma instoof. (Het rode gevaar loert, je moet er met je ogen dicht langsflitsen. Toen wist ik nochtans nog niet dat Amada-sympathisanten worden gefisjeerd.) Je interesseert je wat voor onderwijs, je leert dat ex-cathedra-werk tot passiviteit strekt, en dat er nog wel andere vormen van lesgeven zijn. Bots je daarbij op de "sociale selektie", krijg je het moeilijk. Want je kan er de Gids op

### GROTE BROER (II)

Ach, en dan worden zo een paar vanden opgepakt bij relletjes rond de 10.000, - verkiezingsborden vernielen en ruiten ingooien en wagens beschadigen - maar ja, Veto wil overal bij zijn, dus je gaat maar eens naar die processen kijken. En wat je daar hoort is niet te geloven. Rechter X die het nodig vindt om in een proces over het beschadigen van RTT-wagens het gebrek aan democratie in Praag aan te klagen, Prokureur Y die niet kan vertellen hoe bepaalde onjuistheden in de aanklacht binnen zijn geraakt, getuigen Z, Z' en Z" die onduidelijke en tegenstrijdige verklaringen afleggen, enfin, je valt van de ene verassing in de andere.

Voor het tweede proces (rond de vernielde verkiezingsborden) had ik mijn voorzorgen genomen. Notaboek, schrijfstift, en geen woord of 't stond erop. En uit die nota's wil

(1) In dit artikel wordt de man gediskrimineerd - nvr

10 jaar bestaat, heeft op Leuven vlak nog altijd niet de stevige brede basis waarnaar ze streeft, hoewel het sukses van dit blad en het centrale gebouw 't Stuc hierin een positieve invloed heeft. Op nationaal vlak is het - nu meer dan ooit - de kat uit de boom blijven. Uiteenlopende visies enerzijds en het gebrek aan efficiënte doorstroming over de akademielijaren heen (want studentengeneraties wisselen snel) vormen hier de struikelblokken; Appél '80 was een poging om aan het laatste obstakel een mouw te passen - over het effect ervan zegt onze kristallen bol niets.

Van de jaren '80 kan moeilijk gezegd worden dat ze met een schone lei beginnen. De problemen van democratisering, studiedruk, medebeheer, slagkracht van de studenten die in de voorbije jaren opgerezen zijn, wepen hun schaduw voluit op de blanco bladzijde van de nieuwe dekade; ze vormen de erfenis van de zeventig jaren. Willen de studenten, als bewuste en kritische beweging, zich blijven waar maken, dan zullen ze dan handen vol hebben om aan de gestelde moeilijkheden een oplossing te geven. Onderlinge solidariteit en eensgezindheid zijn hiervoor onmisbaar als basis en moeten de grondslag blijven voor studentenmanifestaties in de volgende jaren.

(1) In het themanummer "68" (Veto jg. 4, nr. 16-17 - nog beperkt verkrijgbaar op 't Stuc) wordt uitgebreid ingegaan en een analyse gemaakt van de Leuvense studentenbeweging en -acties tussen '68 en '78.

vervolg van p.1: 1984

Ik een paar dingen naar voren halen en op een rijtje zetten (de lijst is niet volledig).

1. De verdediging krijgt geen gelegenheid om de getuigen ten laste te ondervragen. Ze heeft de procureur nochtans gevraagd om deze getuigen op te roepen. De procureur heeft dat geweigerd. Dat is in strijd met de principiële gelijkheid die ons rechtsstelsel voorziet tussen openbaar ministerie en verdediging. De procureur heeft het recht niet te bepalen welke getuigen de verdediging wel en welke ze niet mag ondervragen.
2. De studenten in kwestie worden vervolgd op grond van artikel 526 (2) van het strafwetboek, dat een maximumstraf van 1 jaar voorziet en de inbreuk als een "wanbedrijf" kwalificeert. Het is zeer de vraag of art. 526 van toepassing is.



Het openbaar ministerie had ook de mogelijkheid niet te vervolgen (sponoreren) omdat het hier gaat om zeer lichte 'feiten' en omdat de stad zich als burgerlijke partij heeft teruggetrokken; of het openbaar ministerie kon vervolgen op basis van art. 559 al. 1, dat de 'feiten' als een "overtreding" kwalificeert, en veel lichtere straffen voorziet.

3. De ondervraging van de twaalfde betichte wordt door de rechter begonnen met de woorden (citaat): "hoe dat er u er bij geraakt bent weet ik zelf niet".

Aanvankelijk denk je dan dat het om een misplaatst grapje van de rechter gaat, maar dat blijkt niet zo te zijn. Het ge'recht' heeft het dus bestaan om een student die totaal niets ten laste kan worden gelegd via verhoren bij politie, bob, onderzoeksrechter en raadkamer tot voor de Korrektionele Rechtbank te brengen. Het gerecht moet nochtans op elk moment van de procedure hebben geweten dat deze student niets met de feiten te maken had. Tijdens het rekisitoir vraagt het openbaar ministerie ruiterlijk zijn vrij-spraak.

Tussendoor even zeggen dat voor de

korrektionele rechtbank ook overvallen, drughandel, oplichterij, enz... worden behandeld. Als je veroordeeld wordt heb je een strafregister en geraak je later moeilijk of niet aan werk, vooral niet in staatsdienst. Zo eenvoudig is dat.

**MORAAL**

De moraal is dat de verdediging gelijk heeft wanneer ze deze rechtszaken "politieke processen" noemt. Het openbaar ministerie vervolgt waar het evengoed niet kon vervolgen, vervolgt strenger waar het milder kon zijn en vervolgt zelfs waar helemaal niet vervolgd mocht worden. Met welke bedoeling als het niet is om een "voorbeeld te stellen"? En waarom moeten hier dan wel 'voorbeelden worden gesteld'?

Maar dat is niet het interessantste.

Interessant is de manier waarop je jezelf op die toestand ziet reageren; hoe je zo diep van binnen zit te zeggen, bah, ze hebben het gezocht; hoe weinig je het doet als je hoort dat een kollega-student willekeurig wordt vervolgd (efkes tussen twee eksams door naar het verhoor, want je hebt niks gedaan. En pas op hé, want waar rook is, is vuur); hoe je de zaak verdoezelt, in de grond niet geloofd dat dit de moraal is, (neen da's linkse klap, meneer, stemmingmakerij tegen de politie. Tenslotte is dat allemaal niet zo belangrijk. Dat zijn details, randgevallen. Hebben we het hier niet goed misschien?).

De twintig jaar dat je in het onderwijs 'leert meespreken' en "kritisch (leert) nadenken over de samenleving waarin we leven" (zelfde interview met Ramaekers, p.49) hebben hun effect niet gemist. En daarom heb ik er de pest in. Als de sint dan bovendien nog met uw lief gaat lopen, nou zeg nu zelf, ge zoudt voor minder in Veto gaan schrijven.

b.n.l.  
14.12.79

(2) Ter herinnering: tijdens de zitting werd gezegd dat de bordes, uit geperst karton, 100 fr waard waren (1,25m x 2,75m). De kosten werden in der minne geregeld (hoewel de bordes nooit werden vervangen) en beliepen voor één bord wel eens

# OPEN BRIEF VAN HET PRESIDIUM GERMANIA

Naar aanleiding van een lezing die prof. Janssens (fakulteit W & L KULeuven) hield over "Het Nederlands in de wereld", georganiseerd in Vlaamse Leergangen, wil het presidium van de kring Germania enkele bedenkingen formuleren.

In die lezing kwam het erop neer dat de Neerlandistiek in Zuid-Afrika op een hoog peil staat, en dat de opschorting van het Kultureel Akkoord van België met Zuid-Afrika een verarming van de Neerlandistiek en van de uitstraling van de Nederlandse kultuur in Zuid-Afrika betekent. De opschorting van het kultureel akkoord was, volgens prof. Janssens, "niet-universitair" (niet geldend voor de universiteit). Daarbij kwam nog dat "bittere stemmen" zouden opgaan over het gebrek aan hulp bij wetenschappelijk onderzoek in Zuid-Afrika, dat leidt tot een "schandalig isolement van het wetenschapsleven".

Wij van onze kant betreuren het dat het kultureel akkoord op die manier steun krijgt van universitaire zijde.

Dit akkoord werd afgesloten tussen de regering van een democratisch land en de regering van een land dat apartheid in zijn grondwet heeft opgenomen. Konkreet betekent dit dat de rassendiskriminatie dus bij de wet is vastgelegd. De scheiding is opgelegd door blanken. Zij zijn economisch, politiek aan de macht. Door de apartheid blijft de niet-blanke meerderheid (83% van de bevolking) politiek en economisch ver ten achter: uitgebuit.

Terug naar het kultureel akkoord. De beide regeringen wensen door middel van vriendschappelijke samenwerking de kennis en het begrip van zowel de intellectuele, artistieke, wetenschappelijke, opvoedkundige en technische bedrijvigheid als van de geschiedenis en levenswijze van het andere land in de ruimste mate te bevorderen. In concreto betekent dit dat het denken in termen van apartheid dient bevordert te worden.

We verzetten ons ertegen dat het om een kultureel akkoord gaat met een kleine onderdrukkende meerderheid, en dat op inhoudelijk vlak door dit akkoord het wezen van de apartheid wordt bevestigd, en meer nog: uitgestraald. Kultuur staat immers niet los van een maatschappelijke realiteit. Of kultuur in alle gevallen een boodschap doorgeeft blijft een open vraag, maar hier hebben we te maken met de kultuur van een minderheid, die gebruikt wordt als een

dekmantel, een façade om reële problemen en wantoestanden te verdoezelen. Neerlandistiek kan boeiend zijn maar niet aan universiteiten, in een staat waar de kultuur en de wetenschap van en voor de blanke minderheid wordt gekultiveerd, los van de noden en belangen van de zwarte meerderheid.



We betreuren het dat prof. Janssens blijkbaar dergelijke instellingen, deel uitmakend van apartheid, steunt en opkomt voor het stimuleren van deze vorm van wetenschappelijk leven. Wetenschap, kultuur, universiteit zijn géén ivoren torens. Volgens ons impliceert goedkeuring van een kultuur- en onderwijsbeleid ook bevestiging van het systeem waarin zij wortelen. Het is jammer dat dit zo vaak over het hoofd wordt gezien. Kultuur is, net als sport, een belangrijk propagandamiddel voor Zuid-Afrika. Het pleiten voor een kultureel akkoord is - al dan niet gewild - meehelpen aan deze propaganda.

Niet voor niets dat de Zuidafrikaanse ambassade jaarlijks Vlaamse prominenten (waaronder dit jaar prof. Janssens) uitnodigt om op staatskosten een kultureel bezoek aan dat land te brengen. Het komt ons voor dat de publicitaire doelstellingen die hiermee gepaard gaan hun uitwerking tijdens genoemde lezing niet hebben gemist.

## UIT ONZE FAKULTEIT

"Glimpglomp" is géén wasprodukt. Het is wel een initiatief van WINA dat als het ware de berg naar Mohammed wil brengen. Iedereen die iets te vertellen, te voelen, te ruiken of te smaken heeft moet/mag dit doen voor of na de les. Pure kultuur dus tijdens het werk. En in verschillende Wina-jaren slaat het initiatief goed aan. Als het projekt vastere voet aan de grond krijgt wil men het ook op andere plaatsen manifesteren.



2.360 fr. Art. 526 betreft, ruw geschetst, het vernielen van grafstenen, standbeelden, kunstvoorwerpen (die gebouwen verfraaien), opgericht tot algemeen nut of tot openbare versiering. De wetgever heeft met dit artikel in de eerste plaats onroerende goederen met een kunsthistorische waarde willen beschermen.

Strips slaan aan in de kringbladzjes. Is er geen eigen tekentalent in de rangen te bespeuren, dan zorgt een kollage van bestaande strips dat een origineel scenario in plaatjes wordt omgezet. Dat is de tactiek die "Polstok" van POLITIKA toepast. In het VTK "Kantare"blad wordt een (sem?) wetenschappelijke uitleg over griep lekker gerelativeerd in een begeleidend beeldverhaal.

De LANDBOONkabouters en -tovenaars hebben zich aan onze redactie bekend gemaakt. Het moet wel verre familie van de hobbits zijn, want naam en adres luidt: Dumple, 5de eikeboom links, Demster Wold in Eriador.

Ongeveer 250 studenten van de fakulteit W & L waren aanwezig op de info- en discussieavond over het examenkwateringssysteem. Er was zelfs een student, die zo graag zijn stem wilde uitbrengen maar wegens een afspraak die avond elders moest zijn dat hij zijn standpunt op het gegeven aan een discussieleider uiteenzette, met de vraag om bij stemming rekening te houden met zijn mening. Dat is pas betrokkenheid van de student bij hun situatie. (Op deze avond hopen we uitgebreider terug te komen.)

Dat het kerstavantiekam en nu gedeeltelijk blok en eksamen is, mag wel blijken uit de lengte van deze rubriek die na volgend punt afgesloten wordt.

# ARCHITEKTSTUDIES : TEORIE & PRAKTIJK

Naar aanleiding van wat wij als studenten ingenieur-architect gedurende onze vier jaar opleiding aan de wief meegemaakt hebben, vonden we het nodig eens op een kritische manier de vergelijkende te maken tussen wat onze opleiding zou moeten zijn en wat ze in werkelijkheid is.

## HANDVEST

Voor het eerste deel van deze vergelijking beroepen we ons op het "Handvest ingenieursvorming" dat tot doel heeft:

"...krachtlijnen aan te geven en een referentiesysteem te vormen waarnaar verwezen kan worden bij de bespreking over

1. de vorming en opleiding van ingenieursstudenten
2. de taak van de fakulteit Toegepaste Wetenschappen bij deze vorming en opleiding."

Met andere woorden: onze huidige opleiding kan aan dit handvest getoetst worden en moet er eigenlijk aan voldoen, aangezien dit handvest goedgekeurd is door een meerderheid van de profen (fakulteitsraad februari 1978). Het lijkt ons nuitt enkele frappante fragmenten uit dit handvest naar voor te brengen:

1. "Het vormen en opleiden van ingenieurs kan niet systematisch benaderd worden zo dit niet in een voldoende breed perspectief bekeken wordt, nl. uitgaande van de rol van de ingenieur in de maatschappij."

2. "De vorming van een ingenieur moet onder meer volgende elementen bevatten:

- een algemene intellectuele vorming van academisch niveau met een ruime belangstelling voor maatschappelijke en economische structuren en met een voldoende talenkennis en taalvaardigheid.

- een meer bijzondere, zij het nog bredere, vorming in en belangstelling voor de drie vakgebieden techniek, natuurwetenschap en socio-economische wetenschap,..."

3. "Een reeks van attitudes moet kunnen ontplooid worden, waaraan leiding geven en werken in groepsverband

- organisatietalent
- creativiteit en inventiviteit
- kritisch oordeel
- initiatief en dynamisme



- sociaal en ethisch bewustzijn  
- enz  
een belangrijke plaats innemen."

4. "Om ze in oplosbare vorm te brengen moet hij (de ingenieur, nvdr) bovendien door vereenvoudiging en afschattingen trachten elk probleem te herleiden tot een herkenbaar model. Overigens beschikt hij over een hele serie dergelijke modellen - op dit ogenblik nog te veel uit de natuurkunde en te weinig uit de sociale wetenschappen - die hij deels tijdens zijn opleiding en deels uit eigen bedrijfservaring heeft leren kennen en hanteren."

5. "Bij de aanwending in een praktijkomstandigheid van een ingenieurswetenschap zal men steeds een beroep moeten doen op zowel de laagste als de hoogste vormen van denken: weten, inzien, toepassen en integreren"...
- (dit laatste heeft niks met integralen te maken - de auteurs).

6. "Het vormen van ingenieurs kan onder meer plaats vinden door de student tijdens zijn opleiding stelselmatig voor situaties te plaatsen waarin hij complexe en bij voorkeur multi-disciplinaire problemen moet oplossen, waarvoor hij gebruik maakt van een methodologie die tijdens de kolleges en oefeningen van de technische vakken uitdrukkelijk werd vooropgesteld."



7. "De traditionele wijze van opleiden van het curriculum in kennisgebieden (scheikunde, electriciteit, e.d.) komt wel de elementaire vak-kennis ten goede, maar bevordert zelden het onderkennen van structuren en analogieën."

8. "Het is dus aangewezen dat de fakulteit Toegepaste Wetenschappen activiteiten van studenten buiten de sfeer van de techniek positief waardeert en waar mogelijk er ruimte voor kreëert."

## PRAKTIJK

Het tweede deel van deze vergelijking gaan we aanpakken op een iets meer poëtische manier:

"De miseries van één jaar opleiding ingenieur-architect"

Een prof stuurde ons op de lappen Door met zijn vak alle andere te overlappen

Zo deed hij ons nog meer verdriet, Want les geven kon hij ook al niet. Op het examen in 2de zit kwam hij zelfs niet eens af,

Dat vonden wij verdomd heel maf. Er was ook geen hulp vanuit het WTCB. Want toen we hem een cursus vroegen zef hij nee.

Een ander prof deed voor ons de deur wel open, Paaseksamen zijn toch niet verplicht?

En toch werd hij op sommigen van ons kwaad

Toen ze hun eksaam naar juni hadden verlaat.

Hij wou ons blijkbaar iets vergelden Door tijdens het eksaam er niet naast te schelden;

En tot ons aller konsternatie deed hij ook nog aan intimidatie: Na elke zin zei hij op bijtende toon: Je kunt geen Nederlands, waar is je onderwerp, mijn zoon?!

Eén feit maakte ons ook nog kwaad: De eksamenregeling pas kennen met Pasen is veel te laat.

Dus konden wij ook helemaal niet weten

Dat je tussen 2 eksamen zelfs geen tijd hebt om een boke te eten.

Een architect steekt veel tijd in tekenen;

Dit wou men helemaal niet verrekenen. Het evenwicht in de puntenverdeling was zoek

Onze reactie hiertegen beschouwde men als klatskoek.



Dit "gedicht" kan je een karikatuur toeschijnen, maar de inhoud beantwoordt wel degelijk aan feiten en we denken dat het je niet moeilijk zal vallen om zelf een aantal gelijkaardige feiten uit je eigen universitair verleden te herinneren.

## de factis hominibusque

da's Latijn



De helft van de Leuvense studentenbevolking heeft wel eens, in functie van zijn opleiding, kennis gemaakt met genaamde prof. K. • Met Humo 2049 is hij meteen tot een nationaal symbool gebombardeerd van willekeurige profren kunnen omspringen met ontluikend jong talent. • Al jaren wordt gehoopt en doen geruchten de ronde dat prof K. op pensioen wordt gestuurd. • Misschien kan het fictieve, maar uit het Leuven gegrepen eksamengesprek in Humo dit proces wel versnellen..?

Na het Groot Begijnhof is nu ook eindelijk het pittoreske Klein Begijnhof aan een restauratiebeurt toe. • Tegen 1984 wil het Leuvense OCMW 85 miljoen geïnvesteerd hebben om de nu bijna leegstaande wonkjes en buurt weer bewoonbaar te maken. En ze hun eigen karakter en sfeer laten behouden. • Moeten we dan toch nog geloven dat er in het gemeentebestuur nog mensen zitten die niet alleen kunnen afbreken, waarvan het gapende gat aan het La-deuzeplein getuigt?

De academische agenda is ook niet meer wat hij ooit was. • Na de inkrimping van de dagruimte, het wegvallen van de blanco notitiebladzijden, komen de katernen in de huid-

ge editie los. • Na intensief gebruik weliswaar. • Ze worden duidelijk niet meer gemaakt voor aktievelingen.

Paardenmiddelen. • Hoe bestrijd je een kater. • Met een hot dog. • En een witteke is de remedie tegen een black-out.

Door de direktie van Studentenvoorzieningen werden we op de vingers getikt voor het berichtje i.v.m. de Torres-direkteur-vakature. • De leeftijds grenzen werden zonder bijbedoelingen vastgelegd. • Trouwens, de persoon die hierdoor benadeeld zou worden, is geen 39, maar... • Oei, rap een witteke... • 43. • Wij geven echter ruiterlijk toe dat dit een roddelrubriek is. • Waarvan moet onze Henk van der Meyden anders leven?

Precies één jaar te vroeg kondigde Veto de release aan van de tekenfilm The Lord of the Rings. • Maar die komt dan tenslotte toch op het Leuvense scherm. • 't Is nu uitkijken gezegd hoe Fritz de Cat-regisseur de 1500 bladzijdige hobbys tot een film van normale speelduur heeft kunnen omtoveren. • Gandalof heeft hem zeker ter zijde moeten staan.

Uit welingelichte bron hebben we vernomen dat de richtingen humane wetenschappen ten doode zouden opgeschreven zijn. • In Nederland zijn er al oniefs waar men bv. sociologie heeft uitgerangeerd. • Ondertussen loopt aan deze onief pedagogie nog altijd lekker vol. • Maar van de richting sociologie wordt gezegd dat er meer assistenten dan studenten zouden zijn. • Hebben deze jongens in het verleden dan teveel bloot gelegd.

Maar niet alleen de humane wetenschappen kunnen kritisch zijn. • De vice-dekaan van Toegepaste Wetenschappen vraagt de studenten nadrukkelijk zich korrekt te gedragen bij fabrieksbezoeken. • Er waren klachten gekomen van bedrijven na bezoeken. • Zo zouden studenten wel 's ongevraagd souvenirs meenemen. • Maar ook waren de bedrijven niet te spreken over kritische omerkingen en berichten die, na fabrieksbezoeken, over sommige bedrijven in de pers verschenen. • Zelfs de positivisten zijn niet meer betrouwbaar.

Na de seksuele vrijheid van de afgelopen 15 jaar, duikt men weer de taboes in. • Volgens een Chinese prof kan masturbatie, als het een slechte gewoonte wordt, leiden tot vermoeidheid, geheugenverlies en eventueel tot impotentie. • ... Sorry, Jean-Pol, ik heb je niet verstaan. • Oja, Robert Long zong dat ook al. • Werk aan de winkel voor sociologen. • Een wetenschappelijk onderzoek naar de masturbatiegewoonten van gefleste studenten.

In Nederland vindt men altijd wel wat nieuws uit. • Neem nu de achterdeur-universiteiten. • Dat zijn mensen die niet beschikken over een diploma tot universitaire studies. • Via een colloquium doctum - een geleerd gesprek - maken ze echter een kans om in eerste kan. te komen. • Momenteel zou al 25 à 30% van de Nederlandse universiteiten zulke achterdeurstudenten zijn. • Nu nog wachten op het achterdeurdiploma van universitaire studies.

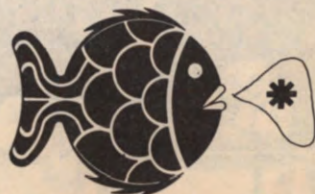
## Solo van Servotte zorgt voor euforie

nvdr: moet er margarine zijn ?

Tot slot nog dit. Het kan je toeschijnen dat we hier de indruk hebben willen wekken dat sommige profren totaal geen les kunnen geven en ook nooit getest worden op didaktische capaciteiten; dat sommige vakken stom of compleet naast de kwestie zijn; dat onze studiebelasting zodanig zwaar is dat je kan kiezen: weinig zinnige nevenactiviteiten of buizen; dat reakties als deze nooit au sérieux genomen worden; dat van echte studenteninspraak nog altijd geen sprake is; dat elke poging tot verandering doodloopt of vertraagd wordt in de administratieve starheid van ons universitair bestel; dat er profren zijn die helemaal niet openstaan voor de problemen van de student en zich schuilhouden achter hun research; dat wij tegen Paaseksamen en andere middelen van programmaverzwaring zijn, maar dat wij binnen het huidige eksamenstelsel de Paaseksamen bijna moeten aanvaarden; dat we vaak met frisse walg en hernieuwde tegenzin studeren, maar wel bereid zijn interessante vakken te blokken; dat een eksamenstelsel waarbij captagon voor sommigen een noodzaak wordt, waarbij elke morgen je stress in de w.c. terecht komt, waarbij een doktersonderzoek vlak voor het eksaam de helft van de studenten in het ziekenhuis zou doen belanden, waarbij helemaal niet geëvalueerd wordt zoals het hoort, waarbij je als student gewoon getest wordt op je uithoudingsvermogen t.o.v. spanning en overbelasting, ons compleet de strot uit komt.

Indien we deze indruk gewekt hebben was dit echt niet onze bedoeling!

2° jaar ingenieur-architect



# DE KONING IS DOOD

## LEVE HET ANARCHISME !

"Niets aan te geven?" "Niets, nee". Goed. Dan politieke vragen. Hij vraagt: "Bent u een anarchist?" Ik antwoord: "... Eerst en vooral, wat verstaan we onder 'anarchisme'? Praktisch, metafysisch, theoretisch, mytisch, abstrakt, individueel of sociaal anarchisme? Toen ik jong was", zeg ik, "hadden die allemaal een betekenis voor mij." En zo begonnen we een heel interessante discussie die als gevolg had dat ik twee volle weken op Ellis Island heb doorgebracht.

Vladimir Nabokov, Pnin.

De Veto-redakteur deed er niet zo lang over. Toch praatte hij gedurende twee volle uren met enkele mensen van "La Cecilia" over anarchisme.

VETO: De publieke opinie, vaak gevormd door pers, radio en TV, maakt zich van het anarchisme af door het gelijk te stellen met terrorisme of door het woord anarchisme te verbinden aan negativiteit, destructie, nihilisme. Wat stellen jullie daar tegenover?

L.C.: Het is een feit dat de massamedia anarchisme gelijkstellen met terrorisme. Vooral de groeiende verrechtiging en repressie hebben zulke dingen tot gevolg. Met La Cecilia willen we de discussie over het anarchisme terug op gang brengen en de mensen doen inzien dat anarchisme en terrorisme twee totaal



verschillende dingen zijn. Het terrorisme van de RAF steunt op het Marxisme en niet op het anarchisme. Het woord anarchie, dat chaos betekent, kan de mensen wel eens verkeerdelijk doen besluiten dat anarchisme noodzakelijk chaotisch is.

Tenslotte is "chaos" slechts één betekenis van het woord anarchisme. Het is eerder de andere betekenis "zonder overheersing, zonder koning of heerser" die door de anarchisten aanvaard en gevolgd wordt.

Het anarchisme analyseert de maatschappij vanuit een psychische basis in termen van machtsverhoudingen. Anarchisme betekent het volledig afwijzen van machtsposities van een persoon tegenover een ander of van een persoon tegenover een groep. De anarchisten stellen een maatschappij voorop waarin de volledige mens bevrijd wordt., dit in tegenstelling tot het marxisme dat de mens alleen op economische basis wil bevrijden. Het is een maatschappij die op basis van vrijheid gegroeid is. De mensen leven er in kleine gemeentes of communes met een federale structuur naar boven toe. Het is het ontbreken van leiderschap in de anarchistische maatschappij dat de mensen angst inboezemt.

VETO: In de 19de eeuw was het anarchisme erg populair. Het verdween in het begin van de 20ste eeuw. Na mei '68 wordt er wel eens gesproken van een wedergeboorte van het anarchisme. Hoe valt dat te verklaren?

L.C.: De opbloei van het anarchisme is er gekomen door het feit dat degenen die al hun hoop hadden gesteld in het marxisme, merkten dat de kommunistische structuur niet haalbaar was. Vanuit een verdere reflectie gingen velen over naar het anarchisme als een nieuwe filosofie.

Je mag bovendien niet vergeten dat in de 18de en de 19de eeuw het woord vrijheid een totaal andere betekenis had dan nu. In de 18de en 19de eeuw had het volk praktisch geen medezeggenschap. Men was onvrij.

Vandaag loopt iedereen met het idee rond dat hij vrij is. In feite zijn we niet zo vrij als onze voorouders. Het mechanisme van onderdrukking is zo verrijfd geworden dat de repressieve tolerantie die er heerst vrijheid wordt genoemd. De anarchistische heropleving is vrij beperkt. De zwijgende en politiek niet meer denkende meerderheid is in de loop der eeuwen gegroeid omdat het gevoel van vrij te zijn gegroeid is.

Het anarchisme leeft op, maar ongemerkt. Vooral in basisgroepen, buurtwerken, feministische bewegingen. Zonder dat deze groepen het weten gaan ze anarchistisch denken en handelen. Ze gebruiken het woord anarchisme niet omdat er teveel smet aan kleeft, omdat ze denken dadelijk in een bepaalde hoek gedrukt te worden. Anarchisme wordt beschouwd als een louter politieke term, terwijl het in feite veel meer is.

VETO: Adam Smith zegt ergens: "Het welzijn van het geheel komt voort uit eenieder's streven naar eigen belang. Je bereikt dit welzijn door de mensen zo vrij mogelijk te laten en hun eigen belangen te laten behartigen". Dit is ontgensprekelijk een anarchistisch idee. Toch kwam Adam Smith niet tot het anarchisme, wel tot het liberalisme. Wat is het verschil tussen beide?

L.C.: De uitspraak van Adam Smith is anarchistisch maar ze beslaat niet het volledige anarchisme. Hij heeft het over de vrijheid van de mens die het fundament is van het anarchisme. De anarchisten zouden aan de uitspraak van Smith toevoegen: "de vrijheid van het individu is belangrijk in zoverre de vrijheid van iedereen gewaarborgd is". Het liberalisme stelt dat iedereen zoveel mogelijk moet vrij zijn, ook als dit ten koste gaat van de ander.

Elke vrijheid die het individu heeft of alles wat de gemeenschap zich toeëigent gebeurt ten koste van de vrijheid van een ander of anderen. Je moet het probleem van de vrijheid plaatsen binnen het konflikt tussen individu en gemeenschap. De meest populaire maatschappijvormen gaan één van beide polen benadrukken, het individu ten koste van de gemeenschap of de gemeenschap ten koste van het individu. Het kapitalisme en het liberalisme benadrukken het individu; het kommunisme en het socialisme benadrukken de gemeenschap. Het anarchisme wil een synthese zijn van deze beide richtingen. Vandaar het synoniem "libertair socialisme". Met libertair verwijst men naar het individu, met het socialisme wil men de gemeenschap beklemtonen. Binnen het anarchisme kan het individu zich op zulke manier ontplooiën zonder dat dit ten koste gaat van de rest.

Adam Smith zegt "vrijheid voor eenieder", maar hij verwijst dat degenen die het meeste geld hebben de produktiemiddelen in handen hebben, zodanig dat het individueel belang van deze kapitaalbezitters totaal indruist tegen de belangen van de arbeiders die met de produktiemiddelen werken. Het resultaat is dan ook een nooit geziene hongersnood en onderdrukking.

VETO: Jullie staan een onbeperkte vrijheid van het individu voor tot waar deze de vrijheid van andere individuen gaat beknotten. Zijn er in deze maatschappij nog ordehandhavers nodig? Hoe wordt de vrijheid van het individu gewaarborgd? Bestaat misdaad nog?

L.C.: Linkse ideologieën hebben nooit veel nagedacht over misdaad. Men dacht dat misdaad in een kommunistische maatschappij niet zou voorkomen.

In de 18de eeuw kwamen rechtbanken praktisch nooit tussen behalve in staatsaangelegenheden; dit rechtstelsel staat enigszins model voor het anarchisme. De meeste misdaden werden door de betrokkenen zelf geregeld. De misdadiger bekende en vergoedde de schuld. Dit systeem bleek beter te draaien dan het onze. In onze rechtsspraak komt de staat als derde partner tussen. De misdadiger wordt tot een gevangenisstraf veroordeeld zonder hem op verantwoordelijkheid tegenover de ander te wijzen.

VETO: Beland je met dit systeem niet in een wereld waar de leuze "oog om oog, tand om tand" gehanteerd wordt?

L.C.: Je mag niet vergeten dat in een ideale anarchistische maatschappij de mensen in kleine groepen of communes leven zodat men elkaar beter kent en meer verantwoordelijk is voor de ander. Binnen deze vorm van samenleven zullen misdaden humaner beoordeeld worden dan in onze maatschappij.

Als je in een kommunistische maatschappij leeft heb je minder vermoedelijkten omdat er een betere verdeling van goederen is. Het ideale voorbeeld van zulke maatschappij wordt door Thomas Morus in zijn "Utopia" beschreven. Daar produceert en consumeert men naar behoefte. De goederen zijn er eerlijk verdeeld.



In deze maatschappij is er geen reden om nog te stelen. De geweldsdelicten zou je kunnen wegwerken door een minder autoritaire opvoeding op seksueel vlak. Op 18-jarige leeftijd loopt ieder hier reeds met schuldcomplexen. Als je het frustratiegevoel niet kwijt raakt kunnen er wel eens geweldsdelicten uit voortkomen.

VETO: Wat betekent het woord "leider" voor jullie? Hoe zien jullie leiderschap en bestaat dit nog in het anarchisme? Kan een maatschappij zich zonder enige vorm van leider organiseren?

L.C.: In een anarchistische maatschappij zijn er geen leiders. Het begrip leiderschap veronderstelt macht. Macht moet volgens het anarchisme langs alle kanten bestreden worden.

De enige leider die men als anarchist aanvaardt is zichzelf. Als men opgevoed wordt in een anarchistische maatschappij heeft men geen behoefte aan leiderschap. Je kan ervan uitgaan dat er natuurlijke leiders en natuurlijke volgelingen zijn. De natuurlijke leider is iemand die zichzelf wil bevestigen door een machtspositie aan te nemen tegenover een ander. De zelfbevestiging is een natuurlijke drang. In een anarchistische

maatschappij ga je daar vrijwilling afstand van doen. De drang naar zelfbevestiging wordt in bepaalde banen geleid, bv. creativiteit, maar zeker niet uitgespeeld tegenover andere individuen.

We moeten een onderscheid maken tussen leider en koördinator. Vaak gebeurt het dat in vergaderingen (cfr. centraal aktiecomitee) enkele mensen door hun verbaal geweld de overhand halen. Een anarchist moet zich bij de meerderheid in een vergadering kunnen neerleggen en mag zeker niet de ganse vergadering manipuleren. Verder mag niemand gespecialiseerd worden in het koördineren van een vergadering. Steeds iemand anders moet de vergadering leiden.

VETO: Hoe zien jullie de opvoeding en het onderwijs in een anarchistische maatschappij?

L.C.: In onze huidige maatschappij worden jongeren opgeleid door mensen die ervoor uitgezocht zijn en die hun ideeën opdringen. In een anarchistische maatschappij is het onderwijs kollektief. Het kind komt er in kontakt met verschillende, niet altijd eensgezinde ideeën.



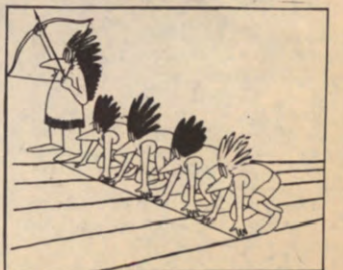
Verder trachten we ervoor te zorgen dat iedereen de taak van iedereen kan overnemen. We willen niet tot specialisatie komen. Ieder moet allerlei zij. Zo worden bepaalde machtsposities zoals die van de geeneesheren bijvoorbeeld afgebroken.

VETO: Een reden waarom men het anarchisme afwijst is dat men het zich wel kan voorstellen in een kleine geïsoleerde primitieve maatschappij, maar niet in de context van een grote komplekse industriële maatschappij. Hoe zien jullie dat?

L.C.: Wanneer men deze maatschappij anarchistisch zou organiseren beweert men nooit de voordelen te kunnen bereiken die men nu heeft. De pioniers van het anarchisme zullen inderdaad vele van die voordelen moeten missen. Maar het doel rechtvaardigt dit. Verder is het niet juist "klein en primitief" tegenover "groot en kompleks" te plaatsen. Een kleine cel kan ook kompleks zijn. Je zou kunnen stellen dat een anarchistische maatschappij groot genoeg is om zichzelf te bedriegen en klein genoeg om een rechtstreekse democratie mogelijk te maken. Bovendien dienen de technische verworvenheden van onze huidige samenleving niet verworpen te worden. Hoe groot een anarchistische cel nu precies moet zijn? Dat kan evenzeer 100 man zijn als 500.

VETO: Hoe willen jullie binnen deze maatschappij als pioniers het anarchisme enige levenskans geven?

L.C.: Vooreerst moeten we werken aan de anarchistische tendenzen die er werkzaam zijn in deze samenleving (buurtwerken, aktiegroepen..) Verder dienen we erover te waken dat we als individu aan de kapitalistische haken ontsnappen. Als je acht uur per dag moet werken, als



LEVE DE REVOLUTIE!

je binnen het productieproces terecht komt, is de zaak voor vijftig procent verloren. Daarom denk ik dat vandaag voor de anarchist de kommune de enige levenskans is. Deze kommune moet zichzelf bedruppen. Met eigen creativiteit zou je zonder vervreemde arbeid een aantal produkten moeten kreëren waardoor je financieel zelfstandig wordt. Verder mag deze kommune geen eiland worden, ze moet solidair zijn met alle verdrukten, en alle reacties van deze maatschappij, die te maken hebben met vermindering van de eigen persoonlijkheid, bevechten. Verder kan je de kommune voor de anarchist vergelijken met de vrouw van de arbeider uit de 19de eeuw; zoals die vrouw de arbeider oplapt binnen het kapitalistische stelsel, zo moet de kommune de linkse strijder sterken om met de juiste middelen en motivatie de strijd aan te binden.

**VETO: Waarom noemen jullie je "anarchist"? Je merkt dat er een heleboel anarchistische tendenzen in deze maatschappij leven. Is het niet veiliger en lonender binnen deze tendenzen te gaan werken en je niet het etiket anarchist op te plakken? Alleen al door je anarchist te noemen, zet je er ergens buiten spel?**

**L.C.:** De situatie waarin we als student zitten maakt het voor ons moeilijk ons in een buurtwerk in te schakelen. Je kan je moeilijk gaan integreren als je het volgend jaar verhuist. Nochtans zijn er velen van ons die zich thuis, zonder zich anarchist te noemen, in buurtgroepen inschakelen.

In een buurtwerk ga je de vooroordelen tegenover het anarchisme niet wegwerken. Je gaat de ekkens van deze maatschappij wat afronden, maar de kern van de zaak raak je niet. Door je anarchist te noemen en ervoor uit te komen kan dat wel. Wat verkeerd is, is bijvoorbeeld niet dat hier een stinkfabriek komt, wel dat anderen over ons beslissen, dat er machtsstructuren bestaan.

Verder brengen we door ons als anarchist op te stellen een aantal mensen samen die op dezelfde golfrequentie zitten, wat nog niet wil zeggen dat ze hetzelfde denken. We willen zo een forum zijn waar ieder met zijn ideeën of voorstellen tot actie terecht kan. Als er enkele mensen zijn die erop willen ingaan, kan er tot concrete actie overgegaan worden. Niet iedereen hoeft mee te doen.



Verder willen we niet toegeven aan de vooroordelen die de massamedia over het anarchisme de ether insturen. Dit kan pas door een discussie rond anarchisme te openen.

**VETO: Wat willen jullie bereiken met La Cecilia?**

**L.C.:** Als je de maatschappij niet goed vindt wil je ze veranderen. In groep sta je sterker. Je werkt met enkele mensen samen om vandaar uit de maatschappij te veranderen.

Het karakter van de groep is dat ze als groep niet belangrijk is. Op onze pamfletten staat niet in grote letters "dit is een pamflet van La Cecilia". De belangrijkheid ligt in het feit dat we de mensen de gelegenheid bieden om met hun ideeën naar voor te komen. Iedereen kan bij ons terecht. Als er van de groep één of twee aan iets willen meedoen komt de actie er. We hoeven niet altijd hetzelfde standpunt in te nemen. Het is niet belangrijk dat er tussen ons

een redenaar opstaat die iedereen kan overtuigen. Iedereen moet binnen zijn ruimste creativiteit aan bod kunnen komen.

**VETO: Hebben jullie een bepaald programma?**

**L.C.:** Een bepaald programma hebben we niet. Binnen het anarchisme zijn er evenveel verschillende stromingen te vinden als er buiten het anarchisme zijn. Naast egoïsten zijn er zuiver revolutionairen en kommunards.

Het lijkt erop dat we een groep zijn die de verdere versplintering van links nog in de hand gaat werken. Dit ontkenen we. We zijn als groep niet belangrijk. We zullen ons als groep nooit manifesteren en willen het zeker nooit doen overkomen alsof wij alleen de waarheid in pacht hebben. Zo willen we op actiekomitees nooit tot het uiterste gaan. Een kenmerk van onze groep is dat we allen wel een reden hebben om anarchist te zijn, dat vind je trouwens in onze uitgave "negen redenen om je anarchist te noemen", maar dat niemand met een argument aankomt dan kan uit de these en antithese een synthese ontstaan die mijn nieuwe levensvisie wordt.

**VETO: Betekent dat dat jullie geen ideologie hebben?**

**L.C.:** Niet helemaal. Het gaat erom dat je jezelf niet absoluut ziet. Anderzijds betekent dit niet dat we niet zouden weten wat we willen. Integendeel.

**VETO: Hoe treden jullie naar buiten en wat willen jullie ermee bereiken?**

**L.C.:** Vooreerst willen we alle vooroordelen tegenover anarchisme wegwerken om onze eigen positie gemakkelijker te maken. Verder willen we ook mensen sensibiliseren om in te gaan tegen machtsstructuren. Tenslotte willen we diskussieteksten bundelen en verspreiden. Ons krantje wordt naar een aantal gemeenschaps-huizen gestuurd.

Er wordt geprobeerd elke week een discussie-avond en debatavond te organiseren. Elke week wordt een ander thema aangekaart. We hadden het al over het fascisme, de autonomiebeweging, de anarchie bij Nietzsche en het drugprobleem. We organiseerden ook Rock against Fascism. Er is ook een werkgroep "vrije radio's". Er zijn ook nog enkele nationale initiatieven in voorbereiding. Met mensen van Brussel en Gent willen we een anarchistische krant uitgeven. Er is ook een dag van de anarchie gepland.

m.c.  
30.11.79

# OMDAT PSYCHIATRISCHE PATIENTEN BELANGRIJK ZIJN

Psychologie (werkgroep vorming) en Pedagogie organiseerden op donderdag 22 november een panelgesprek over een heet hangijzer in de psychiatrie: subsidies, tewerkstelling, verzorging van de psychiatrische patiënten. De zoveelste bezuinigingsmaatregel in de gezondheidssector dreigt toe te slaan. Talrijke therapeuten, psychologen, sociaal assistenten zien hun job bedreigd. Overbodig bijna om nog te zeggen dat dergelijke besnoeiingen steeds een dubbel effect hebben: hulpverleners worden bedreigd met werkloosheid, terwijl het zeker niet dalend aantal hulpbehoevenden in de kou komt te staan. Toepassing van nieuwe verworven en meer humanitaire vormen van therapie wordt onmogelijk bij gebrek aan mankracht. In plaats daarvan gaat de tendens eerder achteruit dan vooruit; nóg enkele van deze maatregelen en we zitten terug in de vorige eeuw! 1 bewaker voor 50 "gekken" of de zoveelste besparing op de rug van de zwakkeren.

In het panel kwamen volgende sprekers aan het woord: Dr. Knapen (psychiater, medisch directeur van het psychiatrisch ziekenhuis Sancta Maria, St-Truiden), Jan Delahaye (ergoterapeut; psychiatrische kliniek broeders Alexianen, Tienen), Antoon Van Driessche (ergoterapeut; psychiatrisch centrum St-Jozef, Munsterbilzen), Francis Abrahams (dienst hoofdverpleging in Kortenberg) en mevvr. Houben (voorzitster van de Vlaamse Vereniging voor Klinische Psychologen - VVKP - werkzaam te Kortenberg).

## SITUERING VAN DE PROBLEMATIEK

De avond werd geopend met een historische situering van de problematiek door Dr. Knapen.

In 1949 bevindt de klinische psychiatrie in België zich nog steeds in een asilair stadium. Dit wordt gekenmerkt door een intramurale verzorging van de patiënt op het niveau van "bewaren & bewaken". Het voorname doel van deze "verzorging" is de maatschappij beschermen tegen de psychiatrische patiënt en deze ook beschermen tegen zichzelf. De patiënt leefde in een gesloten economisch systeem: hij woonde in de inrichting, er werd daar voorzien in zijn levensbehoeften (voeding, kleding), hij kon er eventueel ook werken en over het algemeen bleef men er lang. Vanuit de huidige zienswijze op de psychiatrie kan er heel wat kritiek geuit worden op deze toestand, maar rekening houdend met de toenmalige stand van kennis werd gedaan wat gedaan worden.



Vanaf 1954 veranderde het aanzien van de "gestichten" grondig met de uitvinding van de neuroleptica (me-

dikaties die de karakteristiek vertonen, door hun cerebrale inwerking, invloed te kunnen uitoefenen op sommige ziekteverschijnselen van bepaalde psychiatrische stoornissen). Tegelijkertijd ontstond een nieuw gevaar: het misbruik van medicatie om patiënten rustig te houden.



Langzaamaan ontstond onder invloed van allerlei stromingen (uit de geneeskunde, de paramedische wetenschappen...) een meer gedifferentieerd zorgenbeleid.

De verandering heeft zich aldus voltrokken van een asilair stadium tot een multidisciplinair zorgpakket met als doel: revalidatie en socialisatie van de patiënt. Een voorbeeld van deze verandering: Vroeger werd men slechts één keer opgenomen, maar dan meestal voor een periode van een dertigtal jaren. Nu is de gemiddelde opnameperiode (St-Truiden) ongeveer 54,4 dagen. Een team van klinisch psychologen, therapeuten, kinesitherapeuten, pedagogen, sociaal assistenten en somatisch georiënteerde medewerkers streeft naar een gedifferentieerde begeleiding. De extra-murale zorg is toegenomen, hoewel deze toch nog ondergeschikt blijft aan de intramurale. Er was een serieuze stap gezet naar een meer menswaardige benadering van de geesteszieke.

## MAAR!!

Er is een economische crisis, dus er moeten besparingen komen, ook in de gezondheidszorg. Op het ministerie gaat men nu eens neuzen welke de normen zijn qua personeelsbezetting. Aan deze normen gaat men nu echter een andere interpretatie geven dan in de tijd dat ze opgesteld werden. Toen moest een minimum qua personeelsbezetting bereikt zijn om erkend te worden als ziekenhuis; nu worden deze minimumnormen geïnterpreteerd als maximumnormen. Men mag het vastgestelde aantal personeelsleden niet overschrijden.

Dr. Knapen eindigt zijn uiteenzetting met een aanklacht tegen deze toestand. "Wij komen op voor onze patiënten. Zij hebben het recht op een adequate zorgenverlening." Wij moeten oppassen niet terug te vallen op de wetten van 1850 en 1873, die geïnspireerd zijn door het principe van "bewaken en bewaren" en niet door een fundamentele bekommernis om de zorg die de psychiatrische patiënt kan verleend worden.

de redactie

vervolg: p.6

## het vliegend scheermes



Onder deze rubriek worden reacties van lezers afgedrukt; naam en adres moeten aan de redactie bekend gemaakt worden. De redactie heeft het recht ingezonden stukken in te korten, zonder evenwel aan de inhoud er van te raken. Ook houdt de redactie zich het recht voor te antwoorden op brieven.

### HOMOSEKSUALITEIT IN DE PERS

In "Aktivitis" van Veto nr. 5 werd onder deze titel o.m. gesteld dat sommige media "schrik kunnen hebben voor het thema (homoseksualiteit)", waarbij De Standaard en de BRT vernoemd werden. "Ter aanvulling van uw informatie" stuurde DS-medewerker Hein De Belder de Veto-redactie een kopie van een half bladzijde-groot artikel, gepubliceerd in de VUM-uitgaven van 24 maart '79. Hierin worden drie enkêtes over "homofilie in Vlaanderen" besproken.

### RECHTZETTING NA DE WINTER KOMT DE ZONNE-ENERGIE

In dit artikel in Veto nr. 6 stonden enkele fouten. Vooreerst i.v.m. de levensduur der zonnecellen; deze is niet 10 jaar maar wel 20 of meer. Verder: de manuele arbeid is beperkt vermits er meer kan geautomatiseerd worden natuurlijk, en niet minder zoals foutief naar voor werd gebracht.

**RECENTE ONTWIKKELINGEN EN**

**ONDERNOMEN AKTIES**

Hierop wordt ingegaan door Jan Delahaye.

In 1974 (onder minister De Saeger) komt er een nieuw beleid voor de psychiatrie. Men maakt een inventaris op van het aantal bedden. Hierbij wordt vastgesteld dat heel wat mentaal gehandicapten verblijven in psychiatrische instellingen, terwijl ze hier niet thuis horen. Er wordt dan voorgesteld om het teveel aan bedden af te bouwen. Op hetzelfde ogenblik wil men besnoeiingen doen bij het personeel (als er bedden afgebouwd worden is er immers minder personeel nodig (!); de volwassen mentaal gehandicapten kunnen echter niet zo snel overgeheveld worden naar andere instellingen omdat er onvoldoende zijn - boven dien worden minimumnormen nu als maximumnormen gehanteerd).

Hier volgen enkele cijfers van een "teveel" aan personeelsleden in zes Vlaamse psychiatrische klinieken: Zoersel: 60; Kortenberg: 35; Tienen: 11; Eeklo: 14; Lovenjoel: 20; Munsterbilzen: 50. Nochtans had men in deze inrichtingen de indruk dat men nog niet optimaal kon werken.

Er komen dus minder subsidies, het personeel kan niet meer betaald worden en moet dus afgedankt worden. (Besparingen op andere gebieden ten voordele van de tewerkstelling zijn onmogelijk omdat er voor alles een aparte kas is: voeding, gebouwen, tewerkstelling...)

Dan is men aktiekomitees gaan oprichten. Oorspronkelijk werkten die plaatselijk, maar ondertussen groeiden die reeds uit tot één Vlaams Aktiekomitee (omdat psychiatrische patiënten belangrijk zijn). Dit komitee heeft zich tot doel gesteld te ijveren voor een kwaliteitsverzorging in de psychiatrische klinieken en dit o.a. door een betere personeelsbezetting.

Dit komitee heeft al enkele stappen ondernomen: omzendbrief naar alle Vlaamse psychiatrische klinieken; inzameling van ongeveer 3000 handtekeningen - deze werden samen met een ultimatum (dat ondertussen verstreken is) aan minister D'Hoore afgeleverd; aanschrijven van organisaties en beroepsverenigingen; de aktie bekend maken via de media; aktie in St-Truiden en Leuven op de markt: verkoop van stickers; informatiebrochures.

Deze mensen zijn bereid tot het uiterste te gaan en voeren massale akties vanuit de ervaring dat regeringsfunctionarissen eerder vatbaar

zijn voor druk dan voor wetenschappelijke benadering. (Mevr. Houben zal later meer de nadruk leggen op een wetenschappelijke, eensgezinde, interdisciplinaire benadering; wat volgens ons erg belangrijk is, maar zeer veel tijd vraagt, terwijl de toestand voor patiënten en personeel toch wel onhoudbaar wordt. Daarom pleiten wij voor een komplementaire aanpak tussen deze twee benaderingswijzen.)

**• WEERSLAG**

Toon Van Driessche schetst de weerslag van de situatie voor Munsterbilzen.



In Munsterbilzen moeten 50 mensen afgedankt worden. Dit gebeurt door een geleidelijke afvloeiing gedurende één jaar. Er zijn nu al 26 mensen weg. De andere personeelsleden raken overbelast. Ziekte onder het personeel neemt toe. In Munsterbilzen was het tot voor enige tijd nog mogelijk menselijk karakter te geven aan de psychiatrie: chronische diensten werden ekstramuraal verzorgd; het socioterapeutisch centrum bestond uit 5 huizen met telkens een 15-tal patiënten en 2 à 3 verpleegsters per huisje. Als gevolg van de afdankingen worden nu volgende onaantvaardbare toestanden aangetroffen:

1 therapeut staat in voor 60 à 70 patiënten; voor het socioterapeutisch centrum, waar de huisjes op grote afstand over het terrein verspreid zijn, is nu één verpleegster verantwoordelijk.

De patiënten ondervinden de weerslag van de personeelsvermindering én van de bezoldigingsvermindering (geld waarmee ze zelf al iets konden kopen zoals kleren, ekstra voeding...).

Francis Abrahams heeft dan nog enkele schrijnende toestanden aan op de verpleegafdeling.

De vermindering van het personeel heeft een duidelijke weerslag op de patiënten. De patiënten krijgen te weinig aandacht en gaan deze dan vragen op een meer abnormale manier, door onaangepaste gedragingen (acting-out-gedrag). Deze gedragingen verhogen dan nog de overbelasting van het personeel (sneeuwbal-effect!).

Er komt een onvoldoende aanbod aan therapieën. Daardoor krijgt de patiënt meer tijd om te piekeren over zijn situatie, wat dan weer kan uitbarsten in acting-out-gedrag, weer meer aandacht van personeel nodig...

**BEDENKINGEN**

Mevrouw Houben maakt enkele bedenkingen bij wat vooraf reeds gezegd werd.

Er is een economische crisis die op alle domeinen voelbaar is, dus ook in de gezondheidszorg. De tijd is voorbij dat hulpverleners konden uitvoeren wat zij nodig vonden. Er komen duidelijke bepalingen: zoveel geriatrie bedden, zoveel chronische patiënten...

Het is voor mensen van hogerhand moeilijk om uit te maken wat nodig is in de psychiatrie en wat lukse is (waar dus op moet bespaard worden in kristijd). Dit wordt vooral in de hande gewerkt door tegenstrijdige opvattingen: bijvoorbeeld zeggen geneesheren: "geef maar pillen", terwijl neurologen menen: "je moet alleen maar kijken naar het lichamelijke (psychotici), de rest is komedie"; psychologen of therapeuten zijn dan weer van mening dat therapieën belangrijk zijn - de rest (o.a. geneesmiddelen) is lukse. Op het ministerie kiest men dan voor het meest goedkope, omwille van een niet-eensgezinde houding.

Er is een crisis en men gaat snoeien, maar waar?...

Ambulante verzorging moet gestimuleerd worden: meer geld aan besteden?

Wanneer men op geriatrie patiënten en andere naam plakt, komen ze terecht in andere klinieken en is er plots wel meer plaats en verpleging voor hen (het is toch maar een belachelijke toestand als de verzorging moet afhangen van het etiket dat je opgeplakt krijgt, terwijl de objectieve noden helemaal niet veranderen!).

Waarom plots een andere interpretatie van personeelsnormen (minimumnormen worden maximumnormen)?

Welke stappen heeft de VVKP reeds ondernomen?

Het meest logische waarvan we ondertussen al weten dat het niet uitlooft: VVKP stuurde een brief naar minister D'Hoore, waarin zij zich ongerust uitliet over de kwaliteit van de verzorging. Er kwam post terug(?): D'Hoore had haar brief "aandachtig doorgelezen".

Als VVKP moet er gewaakt worden over de beroepsbelangen van de klinische psychologen.

Blijkbaar heeft de staat wel geld beschikbaar voor plannen zoals dat

van Spitaels of De Wulf. Het "Plan Spitaels" (ministerie van arbeid en tewerkstelling) neogt - tijdelijk - werkplaatsen creëren: Bijzonder Tijdelijk Kader; zowel overheidsinstancies als werkinstel-



lingen kunnen initiatieven nemen om mensen in een bepaald project tewerk te stellen, gefinancierd door het ministerie van arbeid en tewerkstelling.

Van deze maatregel gaat men ook in de psychiatrische instellingen gebruik maken om het personeelstekort op te vangen. Maar eigenlijk is dit BTK een belachelijke toestand: aan de ene kant belet het ministerie van volksgezondheid meer te doen dan wat mogelijk is - aan de andere kant wil het ministerie van arbeid en tewerkstelling dit wel mogelijk maken! Ofwel is een bepaalde vorm van dienstverlening nodig en dan moet men deze institutionaliseren; ofwel is het niet nodig en ook dan is een BTK-staatsnet niet vereist.

Over één ding waren alle panelleden het duidelijk eens: als, omwille van verminderde subsidies, het personeel moet ingekrompen worden, gaan we ongeveer een eeuw terug in de psychiatrische hulpverlening: geen "zorg" maar "bewaken en bewaren".

Daarom vragen wij alle mensen: hou deze problematiek in het oog. Geef er gerust ruchtbaarheid aan, in het belang van de psychiatrische patiënten die toch ook recht hebben op een menswaardig leven, op een revaliderende, menswaardige verzorging.

Wanneer akties ondernomen worden waarbij wij als studenten kunnen betrokken worden, zal het aktiekomitee contact opnemen met de Psychologische Kring.

m.a., p.d., n.h.

**NIEUW STATUUT VOOR ST-PIETERSZIEKENHUIS: HOE HET SUBSIDIARITEITSBEGINSEL VAN DE CVP KONKREET WORDT TOEGEPAST**

Tijdens de Leuvense gemeenteraad van november jl. werd heel wat aandacht besteed aan het nieuwe statuut dat de Sint-Pieterskliniek (S.P.K.) krijgt. Dit statuut illustreert nogmaals hoe het "subsidiariteitsbeginsel", één van de drie componenten van de CVP-doktrine, toegepast wordt. Dit toont ook aan hoe de stad Leuven regelmatig geneukt wordt door de KULeuven. Niet alleen de KULeuven maakt haar handen vuil aan het afzetten van de stad, de Boerenbond en Stella Artois zijn evenmin clean.

**CVP - SUBSIDIARITEITSBEGINSEL**

Het de toenemende sekularisering werd in de zestiger jaren de verwachting gekoesterd dat de Christelijke Volkspartij zou weggeërodeerd worden. Godsdienst, als de voornaamste motivatie om voor een partij te stemmen, verloor immers geleidelijk aan invloed. Die verwachtingen werden teniet gedaan door de feiten; in de jaren zeventig kende de CVP een onafgebroken reeks verkiezingsuccessen. In het themanummer "het verschijnsel CVP" formuleert de redaktie van De Nieuwe Maand een mogelijke verklaring voor dit fenomeen. Twee elementen van die verklaring lijken mij interessant om een kader te tekenen waarin we de discussie rond het St-Pietersziekenhuis kunnen plaatsen: 1e Het gewicht van het ideologisch element

in de werfkracht van de CVP is op grove wijze overschat. De CVP weet mensen en groepen te binden via haar controle op de verdeling van een aantal kollektieve goederen (jobs in overheidsdienst, gemeenschaps gelden enz...). Daarnaast kan zij bij het werven van haar aanhang en haar politiek personeel aanleunen bij de aanverwante zuilorganisaties (vakbond, mutualiteit e.d.). Hoewel die zuilorganisaties niet bij elke verkiezing het CVP-vaandel uitsteken zorgt men er daar toch altijd voor dat langs in interviews met CVP-leiders, langs propaganda voor de eigen kandidaten op de CVP-lijsten in het publiek een voelbare vermenging ontstaat tussen hun organisatie en de CVP. En die zuilorganisaties hebben een vast kiesklifsteel. Jaak Billiet beschreef in de Nieuwe Maand van juli 1979 hoe dat komt:

Ons programma: progressief maar menselijk!



"de katholieke organisaties worden geacht een betere service te verlenen". Als voorbeeld van die stelling gaf hij de ziekenhuizen en de scholen. Een concrete illustratie hiervan wil ik brengen door te verwijzen naar het feit dat de Leuvense universiteit haar infrastructuur ter beschikking stelde van de Euroverkiezingscampagne van L. Baeck, W. Van Gerven en last but not least Eric Van Rompuy. De K.U. Leuven zal wel beweren dat iedereen op haar I.B.M.-databank een beroep kan doen (dit illustreert nogmaals de noodzaak aan een overheidsbeleid inzake databanken), maar niemand zal ontkennen dat er een vermenging ontstond tussen de K.U. Leuven en de CVP-EVP. Ook de belangstelling voor scholieren vanwege L. Tindemans in het Mechelse illustreert een vermenging tussen katholieke onderwijs en de christendemokratische doktrine.

2e De CVP steunt haar doktrine op het rendementprincipe: vb. de katholieke scholen en ziekenhuizen zijn goedkoper. Dit zijn argumenten ten uitde vrije markt economie. In het minnummer van De Nieuwe

Maand van 1979 vult Luc Huyse in zijn analyse van het Belgisch politiek bestel in de jaren zeventig dit aan met te wijzen op de merkwaardige combinatie in de zuilen van verworven autonomie tegenover de staat en de overheidsubsidiëring van de eigen activiteiten. Of om het met de woorden van de Nederlandse socioloog Van Doorn te zeggen: "een bijna geniale formule: baas in eigen huis en het huis ten laste van de gemeenschap". Leo De Haes noemt dit de "CVP staat" het subsidiariteitsbeginsel. Volgens De Haes heeft de CVP er altijd voor gewaakt dat het uit caritas ontsproten en breed vertakte web van katholieke organisaties door vaderlijke staat werden ingepalmd. De CVP deelt de staat dan een veel nobeler taak toe: die van een kwistige met geld rondstrooiende mecenas. Hierdoor worden de zuilorganisaties en bijgevolg de partij financieel gesteund. De CVP bindt daardoor een heel leger broodstemmers aan zich. Hiermee opteert de CVP duidelijk voor de socialisatie van de verliezen, maar tezelfdertijd voor de privatisering van de sleutelsectoren in de samenleving.

**DE SINT-PIETERS ...**

Om de discussie rond de Sint Pieterskliniek (voortaan SPK) te begrijpen is het interessant om de voorgeschiedenis van SPK herop te frissen en enkele wettelijke bepalingen terzake summier op te sommen. Artikel 1 van de wet van 8 juli 1979 op de o.c.m.w. 's bepaalt dat: "elk persoon heeft het recht op maatschappelijke dienstverlening. Deze heeft tot doel eenieder in de mogelijkheid te stellen een leven te leiden dat beantwoordt aan de menselijke waardigheid. Er worden openbare centra van maatschappelijk welzijn opgericht die, onder de door de wet bepaalde voorwaarden, tot opdracht hebben deze dienstverlening te verzekeren". Tot die maatschappelijke dienstverlening behoort ook de oprichting en het beheer van de ziekenhuizen, stippen we nog aan dat het o.c.m.w. een openbare instelling is, opgericht naast de gemeenten. Het o.c.m.w. wordt bestuur door een raad, waarvande leden verkozen worden door de gemeenteraad en dit naar rato van de omvang van de fracties. De wet van 28 december 1973 bepaalt dat de tekorten in de beheersrekeningen van de ziekenhuizen voor 10% ten laste worden gelegd van het o.c.m.w. van de gemeente te op wier grondgebied zich het ziekenhuis bevindt. De bedoelde tekorten dienen het gevolg te zijn van activiteiten, waarmede geen rekening wordt gehouden voor het vaststellen van het bedrag van de verpleegdag? De overige 90% worden ten laste gelegd van de o.c.m.w. van de andere betrokken gemeenten in verhouding tot het aantal in het ziekenhuis opgenomen inwoners. Indien deze tekorten niet door de o.c.m.w. zelf kunnen worden aangezuiverd, vallen zij ten laste van de betrokken gemeenten. Het o.c.m.w. kan een beroep doen op de medewerking van personen, inrichtingen of diensten die, opgericht hetzij door openbare besturen, hetzij op privé-initiatief, in staat zijn de middelen aan te wenden tot verwezenlijking van de verschillende oplossingen die zich opdringen met eerbiediging



voor de financiering van de ziekenhuizen. De niet-A.Z.-bedden vielen dus ten laste van het o.c.m.w. en dus van de stad, terwijl de A.Z.-bedden in handen van de KULeuven bleven. De beslissing om het A.Z.-statuut aan de S.P.K. te ontnemen werd genomen zonder dat der Leuvense ge-

# STIJFSEL & ZO(ON)

**KLAAS IN DE NOR... DAAR KON GOD NATUURLIJK NIET MEE LACHEN**

HA!  
HA!

...HOE GOED HIJ OOK PROBEERDE.

**EN DAN DIE KERANKOPPEN, OOK NIET VERHINDERD...**

Wat zijn dan toch door dat parlement geraakt!

Ma je ze waren vergeten lood te plaatsen!

Ziet eens schom-spreken!

**GOD WAS DRINGEND AAN (KERST)VAKANTIE TOE EN RIEP KLAAS TERUG OM ALLES MET HET REISBURO TE REGELEN.**

**IN DE NOR:**

Niekt niet, ons!

Kom Klaas, nu tijd is gekomen!

Zie hij gaat juist aan met dat verstellen!

**ONDER HEMELS GEJUICH VERTREKT GOD DAN NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING.**

Leest een en pint geen drinke natuurlijk!

**IN FEITE GAAT HIJ NAAR DE AARDE, OM ZELF TE KUKEN OP ZIE NOG TE REDDEN IS.**

Wat is nse nse!

**EN DAAR, GEZETEN BIJ EEN SMARLEUK DUVELTJE, BESLIST G. DE HULP IN TE ROEPEN VAN EEN (MENSELUKE) VOORBUGANGER!**

GRAFFITO!  
Een reukende transkuten!

**WIJZEN IN ONBELEEF HE! EN NORMAAL LATHEN WE HIER TOEWIJZEN OOK GEEN VARKEN**

ONBELEEF PER ZON!

van de vrije keuze van de betrokkenen. Terug naar de Leuvense realiteit nu. In de vijftiger jaren kreeg de toenmalige G.O.O. (voorloper van het o.c.m.w.) het bevel een kliniek te bouwen. Dit bevel was niet zozeer ingegeven om aan de behoeften van de Leuvense bevolking tegemoet te komen, maar wel om de behoeften van de toenmalige unitaire KUL-UCL te bevredigen. De Leuvense gemeenschap heeft geweldige bedragen in de bouw van die kliniek gestopt. Vanaf 1965 begon de wetenschap dat de UCL de S.P.K. zou verlaten staan door te dringen. Daartegenover staat dat vanaf 1965 de KUL begon aan te dringen op de voltooiing van de technische vleugel van de S.P.K. Eenmaal dat dit werk voltooid was, verloren de bedden van de kliniek hun academisch ziekenhuisstatuut. De bedden in de andere universitaire ziekenhuizen, zoals St-Rafaël, Gasthuisberg, e.a. behielden wel het A.Z.-statuut. Dit is belangrijk

meenschap er de minste inspraak in had. In 1975 werden door het toenmalig CVP-BSP-kollege onderhandelingen gevoerd met de KULeuven om een statuut op te stellen betreffende de S.P.K. Op dat ogenblik verkeerde deze kliniek (in tegenstelling tot nu) in een relatief gunstige financiële positie. Nu dreigt de gehele zaak echter in het failliet te verzinken, zodat de positie van de stad aan de onderhandelingstafel heel wat zwakker is.

vervolg: veto n° 8

**KRUISWOORD**

**HORIZONTALAAL**

1. deeleksamen
2. gevat - eetkuur
3. indien - voorzetsel - mineraal water
4. tenor - gebouw rechtsfakulteit - Italië
5. hoogste en goedkoopste plaats in schouwburg
6. middag - vochtig - onzijdig
7. smaak - platte rivierboten
8. geschreven media - voorzetsel - zijns inziens
9. nonkel - voegwoord - naaldboom
10. Frankrijk - momenteel - afstamming

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**VERTIKAAL**

1. babbelen - kafeekrediet
2. mest - baldadige straatjongen
3. soort - ruiken
4. Technische Kring - liefdesgodin - Oostenrijk
5. scherpe klinker - veel - rechts - landbouw - tuig
6. personen van adel - ontkenend voorvoegsel
7. slangebroedseel - archaische jongen - ton
8. lezing - werkloosheidsvervangend project - lidwoord
9. bruine waterverf - domoor (met onze ekskuzes)
10. tantallium - één van de Drie Wijzen die net gepasseerd zijn.

**UW MENING**

"Uw mening" is de plaats in VETO waar je jouw mening over gelijk wat twijft kunt, vooral bedoeld voor controversiële onderwerpen waar VETO als redactie niet goed blijft mee weet, en die ter discussie aan de lezer worden voorgelegd.

**KOMMUNAUTAIR**

In Veto nr. 5 van 28 november zijn enkele kommunautaire bedenkingen te lezen, een reden om eens een andere mening te laten horen.

Over Voeren en Komen zal men de eerstvolgende jaren nog niet uitgepraat zijn, hoewel wij eerder geneigd zijn deze zaak als een nationaal opgerakelde burenruzie te beschouwen. In deze kwestie hant het

alleen maar af tot welke etnologische groep je behoort of ofwel bij de ene ofwel bij de andere aan te sluiten. Echt vlaamslevend zijn dan zij die regelmatig hun woorden kracht gaan bijzetten. Nochtans, als dit moet gebeuren aan de zijde van mensen met een bedenkelijke ideologie, dan zeggen wij hola!

Wij begrijpen niet hoe men kan opkomen voor de Vlaamse zaak met als argument onrechtvaardigheid, als men

vervolg: p.8

samen opstart met repressieve, racistische en/of fascistische groeperingen. Niet hun aantal, maar alleen al hun aanwezigheid beangstigt ons.

Dan is het aan de Vlamingen die zich progressief noemen om in de eerste plaats daar te reageren, en deze bende niet laks te dulden als een noodzakelijk kwaad. Men wil blijkbaar niet inzien dat de Vlaamse zaak verkracht en gebruikt wordt door groepen met hun eigen specifieke doeleinden. Of spreekt het soms geen boekdelen dat VMO'ers verboderen met Franstalige fascististen, dat men een debat over para-militaire groeperingen verhindert, dat men oefenkampen inricht, dat men provoceert tot zelfs in de Alma?

**A.L.S. HET WARE**

In december jl. werd aan deze unief een nieuwe politieke studentenorganisatie opgericht: de Aktief Linkse Studenten. In onderstaande bijdrage een woordje uitleg hierover.

A.L.S., dat reeds gedurende enkele jaren te Brussel en te Gent bestaat, werkt op basis van een anti-kapitalistisch programma. Het vroegere programma steunde op het revolutionair reformisme. Deze theorie werd uitgewerkt in het 1ste Roodboek, uitgegeven door de Jong Socialisten en het weekblad Links. Dat werd echter vervangen door een marxistisch programma: het Charter van de Student.

In feite is A.L.S. onafhankelijk, los van andere organisaties. Wel voert A.L.S. een bewuste politiek naar de Socialistische Gemeenschappelijke Aktie toe, omdat studenten op zichzelf heel weinig macht hebben, hun strijd is dikwijls reeds op voorhand verloren als ze louter op zichzelf strijden. Daarom is het noodzakelijk aansluiting te zoeken, niet alleen bij de arbeidersklasse, maar ook bij de linkse georganiseerde arbeidersbeweging. Daaronder valt ook de B.S.P. Hoewel A.L.S. enorm veel kritiek heeft op de B.S.P. meent ze toch dat de nadelen van de B.S.P. niet opwegen tegen de voordelen als massapartij. De meeste arbeiders zijn georganiseerd in die partij en blijven over het algemeen trouw aan hun organisatie. Daarom acht A.L.S. het noodzakelijk, op basis van haar programma, oppositie te voeren binnen die partij. Niettegenstaande dat, wil A.L.S. zich niet uitsluitend richten naar de Socialistische Gemeenschappelijke Aktie,

Wij vinden het spijtig dat politiek bewuste jongeren deze rechtsverschuiving van de maatschappij niet inzien, of er tenminste niet tegen reageren, alleen maar omdat hun visie verward is door de Vlaamse zaak.

Wanneer men vindt dat de Vlaming onrecht wordt aangedaan is het normaal dat men hiertegen ageert. Wanneer dit gebeurt naast fascistische bewegingen dan vinden wij dit fout, tenzij men zich hier volledig van distancieert en hiertegen in de eerste plaats reageert, want zij zijn het grootste onrecht voor de maatschappij.

Ludo verdonck, ivan vanoo, marc dauwen, johan van hout  
Leuven

maar ook naar het A.C.W., meer in het bijzonder de K.A.J. en de K.W.B.

In de praktijk komt dit o.a. neer op het gaan plakken voor de vakbond, het uitdelen van een pamflet aan fabrieken (dit steeds in samenwerking met andere organisaties), enz. Deze werking kan men als een eerste luik van de A.L.S.-werking beschouwen.

Het tweede luik bestaat uit een praktische en theoretische vorming van de kameraden. Het programma van A.L.S. bestaat uit drie delen: het Charter van de Student, het ideologisch artikel dat handelt over de situatie in de wereld en de houding van A.L.S. daar tegenover. Het derde deel bestaat uit de statuten die uiterst soepel toegepast worden. Opvallend daarin is het fraktierecht: een tendens heeft ook het recht zijn mening naar buiten te brengen op een georganiseerde basis.

Het programma gericht naar de studenten bevat een reeks overgangseisen: eisen die de band leggen tussen het minderheidsprogramma (wat binnen het systeem te verwezenlijken is, bv. 2 frank oplag) en het meerderheidsprogramma: het socialisme. Voor de student behelst dit o.a. studietoeloo, geen sociale afbraak, goedkope woningen, einde van het huidige onderwijssysteem, enz. Het is duidelijk dat bij de verwezenlijking van elk van deze eisen het kapitalisme een stapje achteruit voert.

Kontakt met A.L.S. kan opgenomen worden:

A.L.S.  
Vlamingenstr. 23  
3000 Leuven

Om het je gemakkelijk te maken, vind je hierbij een aantal tips voor het opstellen van een sollicitatiebrief en een c.v.

**schriftelijk antwoorden:  
zakelijk maar origineel**

Of men nu schriftelijk, mondeling of spontaan op een advertentie reageert, wees zakelijk! Motiveer daarnaast bondig je sollicitatie, d.w.z. beperk je tot de voor jou belangrijkste argumenten. Doorslaggevend materiaal spaar je op voor het eerste onderhoud. Maak alleen melding van salarisverwachtingen als daar uitdrukkelijk naar gevraagd is. Wel dien je te vermelden op welke plaatsaanbieding je reageert. Geef dus in je brief de advertentiebron (krant, tijdschrift, vakblad) en het referentienummer, dat bovendien op de briefomslag moet vermeld worden. Vergeet je naam en adres (eventueel telefoonnummer) niet. Als bijlage voeg je een c.v. toe. Waar soms gevraagd wordt om "eigenhandig geschreven brieven", wat je dan ook moet doen, kan het c.v. altijd getypt zijn. Dit is bovendien handig om te kopiëren. Het c.v. wordt best op één bladzide afgedrukt. Nogmaals, wees zakelijk en bondig. Wees zelfdertijd ook origineel. Je moet je in een dusdanige en persoonlijke taal weten uit te drukken dat men er echt naar uit ziet je te ontmoeten. Dan pas zit je (al half) op rozen.

Hieronder geven we je de bestaanden die deel uit moeten maken van je c.v. naam en voornaam



adres burgerlijke staat gedane studies: sekundair en hoger (universitair) onderwijs behaalde graden titel van eindverhandeling; onderwerp eventueel concreet beschrijven in 2 à 3 lijnen publicaties militieverplichtingen talenkennis: moedertaal, andere talen (vlot, goed, minder) beroepservaring mobiliteit (bv. Vlaamse landsgedeelte, heel België, eventueel bereid naar buitenland te gaan) vrijetijdsbesteding speciale interesse en motivatie specifieke geschiktheden referenties (een tweetal personen met naam en adres die je goed kennen, bv. universiteitsprofessoren).

Hiermee is dan de eerste stap gezet op de sollicitatieweg. Een positieve reactie hierop houdt de uitnodiging in tot een persoonlijk gesprek dat meestal wordt gevolgd door psychotechnische tests. Op deze facetten zal tijdens de sollicitatiesessies dieper ingegaan worden.

l.d., g.d.m.  
Koördinatiekommissie  
Plaatsingshulp KUL  
Atrachtcollege  
Naamsstraat 63  
3000 Leuven  
016/23.72.71 en  
016/22.04.31 (217)

(1) De redactie ontving deze bijdrage te laat, zodat het - bij het verschijnen van dit nummer - niet meer mogelijk is nog in te schrijven voor de sessie. De Koördinatiekommissie voorziet echter bijkomende sessies, indien het aantal inschrijvingen de verwachtingen overtreft. Ben je geïnteresseerd, stuur dan toch maar, zo vlug mogelijk, je "sollicitie" door naar de Koördinatiekommissie.

**curriculum vitae**



**HOE KLIM IK OP VAN ADVERTENTIE TOT JOB?**

Het doornemen van personeeladvertenties, het opstellen van een antwoord en een curriculum vitae (c.v.) zijn zeer concrete en belangrijke aangelegenheden voor elke werkzoekende. Het eerste kontakt met een mogelijke werkgever is immers bepalend voor het verder verloop van de kandidatuurstelling. "Hoe moet ik mij gedragen tijdens het sollicitatiegesprek, hoe haal ik het meeste uit mijn vorming en persoonlijke ervaringen?"... vragen die bij iedere sollicitant opduiken. Om de afstuderenden te helpen hierop een passend antwoord te vinden en enige houvast te bieden bij het zoeken naar een job, richt de Koördinatiekommissie voor Plaatsingshulp KULeuven, i.s.m. het I.T.C. (onafhankelijk personeelsselectievno) sessies in om te "leren soliditeren".

**HOE MEEDOEN ?**

In een folder (verkrijgbaar op de Koördinatiekommissie) worden een aantal (fiktieve) plaatsaanbiedingen geadverteerd. Waarschijnlijk vind je er een die je bijzonder interesseert en aanluit bij je studierichting. Aarzel niet langer, maar bied je onmiddellijk aan voor die job met een schriftelijke reactie (1). Opgeliet: dit is een spelsituatie, maar we verwachten een ernstige kandidatuurstelling, alsof ze gericht werd tot een personeelshoofd. Het c.v. wordt eveneens vereist.

De geschreven sollicitaties worden tegen een uiterste datum ingewacht (1). Nadien ontvang je dan een oproepingsbrief om je aan te bieden en deel te nemen aan een "leren solliciteren"-sessie.

**JEZELF BLIJVEN**

Hoe verloopt de fiktieve sollicita-

tiebeurt?

Het hele werkelijke proces wordt ontleed en van nabij bekeken: de eerste stap heb je zelf reeds gezet: je leert je antwoordbrief en c.v. kritisch bekijken en verbeteren (beiden worden terug bezorgd, er worden geen brieven bijgehouden of doorgegeven aan derden); via een videomontage volg je op de voet een sollicitatiegesprek. Je moet je identificeren met de kandidaat, je reacties waarnemen. Sollicitant en enketeur worden achteraf beoordeeld, veroordeeld, geëvalueerd;

in een derde fase worden de psychotechnische tests besproken en is er gelegenheid tot vragen stellen.

Zanzelfsprekend leer je geen trucjes, maar wel leer je aanvoelen wat men van je verwacht, hoe je jezelf kan blijven en hoe je dus je kansen op slagen vergroot.

**OPLOSSING KRUISWOORD**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	A	R	T	I	E	E	L	S	
2	R	A	A	K		D	I	E	E	T
3	A	L	S		T	E		S	P	A
4	T		V	A	L	K		I		
5	E	N	G	E	L	E	N	B	A	K
6	N	O	E	N		N	A	T		O
7	Z	U	U	R		A	K	E	N	
8	P	E	R	S		O	P		Z	I
9	O	M	E		E	N		D	E	N
10	F		N	O	G		T	E	L	G

**REDAKTIE EN MEDEWERKERS**

johan ackaerts, johan akkermans, marina avau, bart bongaerts, mark coolens, peter debroyer, an de wit, noel hertelore, 2de jaar Ingenieur-architekten, bruno leynse, marcel meeus, wim schœere, benedekte sokal, danny vandenbroucke, ben van hekelom, bruno van gasse

**VETO**

VETO 8  
verschijnt op 29 januari  
artikels, reacties e.d. moeten uiterlijk op 11 januari om 18.30u op de redactie ('t Stuc) zijn  
aankondigingen en toelichtingen op activiteiten tussen 30 januari en 12 februari moeten uiterlijk op 18 januari ingeleverd worden op de redactie

VETO 9  
verschijnt op 12 februari  
redactie: maandag 21 januari om 16u op 't Stuc  
artikels, reacties e.d. moeten uiterlijk op 25 januari om 18.30u op de redactie zijn.  
kontroledredactie: maandag 28 januari om 16u in 't Stuc  
aankondigingen en toelichtingen op activiteiten voor de periode van 13 tot 26 februari moeten uiterlijk op 1 februari ingeleverd worden op de redactie.





# AKTIVITEITIPS



DE VIER MIDDENSTE BLADZIJDEN VAN VETO ZIJN SPECIAAL BEDOELD OM AKTIVITEITEN VAN ALLERLEI ORGANISATIES (KRINGEN, STUDENTENVERENIGINGEN, VERBINGSGROEPEN, WERKROEPEN...) OP TE NEMEN. IN DE KALENDER WORDEN DEZE KORT KRONOLOGISCH OPGENOMEN. DE BUITENBLADZIJDEN WORDEN GERESERVEERD VOOR EEN WOORDJE UITLEG EN TOELICHTING OP DE AKTIVITEITEN (uiterste datum voor kopij: zie laatste pagina Veto)

## EN DE BOER... HIJ PLOEGDE VERANTWOORD VERDER

Vorige jaargang stelde Veto de werkgroep "Verantwoorde Landbouw" van het Boerenkot voor (Veto jg.5, nr. 10).

Dit academiejaar heeft deze werkgroep een reeks gespreksavonden opgezet, die uiteraard te maken hebben met landbouw, maar nog meer. Op 16 januari is het onderwerp: "Landbouw en milieu". Het platteland heeft, naast de belangrijke functie van de voedselproductie, meer en meer een gemeenschapsfunctie te vervullen. De open groene ruimte wordt schaarser. De stad wordt minder leefbaar zodat steeds meer mensen voor het wonen en recreatie aanspraak maken op het platteland en de dorpen. De kwaliteiten van dit natuurlijk leefmilieu worden hierdoor scherp aangetast. Er spelen heel wat tegenstrijdige belangen die menen exclusief beslag te kunnen leggen op het platteland. Maar landbouw en milieu hoeven niet in elkaars haar te zitten. Voor een verantwoorde ontwikkeling van het platteland dringt zich een intense samenwerking op in de strijd tegen de verloederende door industriegebieden, zinloze grootschalige wegenprojecten, schending van landschappelijke en agrarische gebieden.

Op 30 januari is het thema: "Actieve plattelandontwikkeling". De kleine leefkernen op het platteland hebben een eigen beleid nodig. Een plattelandbeleid dat niet het model van de stadsontwikkeling overplant, maar vertrekt van de bestaande kwaliteiten en van de specifieke problematiek van kleine kernen; zo dient een eigensoortig plattelandbeleid ontwikkeld te worden. Op de specifieke behoeften en vragen van deze kleine kernen, moeten even specifieke antwoorden en oplossingen gezocht worden. Dit kan best vanuit de betrokkenheid van de plaatselijke bevolking. De mensen zelf moeten zo ruim mogelijk plaatselijk samenwerken, om vorm te geven aan hun samenleving van morgen. Overal in Vlaanderen zijn dorpsraden, actiekomitees en werkgroepen actief begaan met de toekomstige leefbaarheid van hun dorp en plattelandstreek.

De reeks wordt georganiseerd i.s.m. het project "plattelandontwikkeling" vzw Allemen (m.m.v. Jef Gelfod) in het Boerenkot

Verantwoorde Landbouw  
Minckelerstraat 28  
3030 Heverlee



## DE ONDERGRONDSE

Michel Vanderlinden presenteert op 15 januari om 20u in 't Stuc een fantastische diamontage waarin alle aspecten van de speleologie aan bod komen: van de eerste stap onder de grond tot groots opgezette expedities.

Een kans tot kennismaking met een totaal andere wereld die je zeker niet mag missen.

Spe-Kul  
p/a Paul Gabriëls  
Jozef-II-str.30  
3000 Leuven



## HET MENSENOUDE EPOS "OORLOG EN VREDE" - JOHAN GALTUNG

In de reeks activiteiten van de Leuvense Vereniging voor Verenigde Naties (voorstelling: aktiviteits Veto jg.6, nr. 4) gaat er op maandag 14 januari om 20 u in de Grote Aula een lezing voor over "Vrede door ontwikkeling" in ontwapening door de Noorse polemoloog Johan Galtung.

Galtung werd in 1930 in Noorwegen geboren. Hij werd opgeleid als wetenschappelijke en socioloog aan de Universiteit van Oslo. Daarnaast kan hij ook één van de belangrijkste polemologen (redesonderzoekers) genoemd worden. Hij is oprichter en gewezen directeur van het Peace Research Institute Oslo, en eveneens oprichter en gedurende 10 jaar hoofdredacteur van het "Journal of Peace Research". Als gastprofessor aan verschillende universiteiten, als Unesco-prof aan de Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales van Santiago de Chili, en als eredoctor van Tampere (Finland) en Cluj-Napoca (Roemenië), reisde hij de hele wereld haast permanent af. Gedurende 8 jaar was hij hoogleraar "Conflict and Peace Research" aan de unief van Oslo. Vanaf 1973 tot 1977 was hij directeur van de Inter University Centre te Dubrovnik (Joegoslavië) en docent aan het Geneefse Institute of Development Studies. Sedert oktober '77 is hij in Geneve projectleider van de UNO-universiteit, waar hij een onderzoek naar de menselijke en sociale ontwikkeling in 20 landen leidt.

Zowel op het gebied van de methodologie en de sociologische theoretisering, als het op vlak van de fundamentele polemologische research zijn er werken van hem verschenen. Zijn meest bekende is ongetwijfeld "De EEG als nieuwe supermacht" (Van Genepe A'dam, 1973). Hierin schetst Galtung - met behulp van een sociologisch begrippenkader, aangevuld met economische analyses - een beeld van de EEG, dat oproept tot aftrek verzet tegen de ondemokratische tendenzen van het Europese bestuursapparaat, en tegen een politiek van verscherpte uitbuiting van de Derde Wereld. Verder genieten zijn publicaties over o.m. het structureel geweld, het imperialisme, de agressie, de revolutie, de sociale verdediging en de nieuwe internationale economische orde grote faam. Ter gelegenheid van de komst van Johan Galtung zal de Leuvense afdeling van de VVN trouwens een vrij omvangrijk dossier over zijn werk uitgeven.

VVN  
p/a Luc De Munck  
Tiensesteenweg 101  
3200 Kessel-Lo

## HOE MOET HAMLET GESPEELD WORDEN?

"Hoe moet Hamlet gespeeld worden? Indien wij morgen één of andere Hamletopvoering zien, dan zullen sommigen hun waardering uitspreken en anderen zullen zeggen: 'Dat is allemaal niet zoals het moet'.

Maar hoe moet het? Wie weet het? Laten wij liever toegeven dat wij er weinig van weten, maar dat wij gewoonweg leven - en dat wij vanuit dit leven een Hamlet trachten te doen leven. Wat mij interesseert is wat de mens van vandaag eruit kan halen!" (Georges Pitoëff)

Op dinsdag 15 januari is het West-Vlaams Teaterkollektief Malpertuis te gast in de Stadsschouwburg om 20.30u met een mogelijke interpretatie van het gegeven.

Zonder vergezochte heksensprongen te maken, maken ze van een klassieker een blijvend aktueel stuk waar de -figuur "Hamlet" staat voor de donkere, onschuldig schijnende maar met dubbele gezichten spelende individuen.

Jo Gevers (regisseur-akteur) en zijn ploeg hebben zich aan Shakespeare getoetst en de twee partijen zijn meesterlijk uit de konfrontatie te voorschijn gekomen.



Kaarten 150 fr (100 fr in voorverkoop voor studenten) zijn elke werkdag verkrijgbaar in de Stadsschouwburg of elke donderdag tussen 14u en 17u in de fakbar W&L,

Germania  
Blijde Inkomststr.11  
3000 Leuven

## WEEKEND TUSSEN DE BOMEN, MET DISKUSSIE EN ONTSPANNING; DAT MOET DE STUURGROEP KULTUURRAAD ZIJN

De Stuurgroep van Kultuurraad is een samenkomst van alle mensen die begaan zijn met de werking van Kultuurraad; dus niet alleen de "gestruktureerde" medewerkers. Er wordt niet gediskussieerd vanuit een vertegenwoordigerspositie, maar iedereen uit eigen naam om zo uit het gros der ideeën de beleidslijnen voor Kultuurraad te kunnen kristalliseren. Want dat is de bedoeling van de Stuurgroep: ze staat in voor het uitstippelen van het algemeen beleid dat Kultuurraad moet voeren in de nabije en verdere toekomst. Het weekend gaat door in De Kluis (tussen de Meerdaalwoudbomen van St-Joris-Weert) van vrijdag 18 januari om 20u tot zondag 20 januari om 18u. Eetkosten (450 fr) zijn voor eigen rekening; Kultuurraad betaalt de rest.

Wil je mee, geef dan je naam en adres door aan

Kultuurraad  
't Stuc  
E. Van Evenstraat 2d  
3000 Leuven  
016/22.44.38

## LAATSTEJAARS: UITKIJKEN

Voor de afstuderenden van de KULeuven worden op 16 januari trainingen ingericht om te leren solliciteren, met als thema: hoe klim ik op, van advertentie tot job. Dit is het tweede luik van de informatiecycclus voor laatstejaarsstudenten, ingericht door de Koördinatiekommissie voor Plaatsingshulp KULeuven. De reeks werd ingezet met een "voorbereiding op de diplomatieke en konsulaire carrière". Op 12 maart wordt er een grote werkbeurs georganiseerd, waar alle laatstejaars nuttige informatie kunnen verzamelen over administratieve en militieeropdrachten na het afstuderen, over toewerkstellingsmogelijkheden en jobs.



In samenwerking met het Instituut voor Training en Consulting (ITC) werd een programma uitgewerkt dat de studenten toelaat in een spelsituatie het hele sollicitatieproces, vanaf het lezen van de personeelsadvertentie tot de psychotechnische tests, door te maken. In elke fase staat de student-kandidaat tegenover de enqueteur-psycholoog en leert hij door evaluatie aanvoelen hoe hij zich vanuit zijn persoonlijkheid en vorming het beste gedraagt en daarbij steeds zichzelf kan blijven. Het doel van deze trainingen is de afstuderenden op een degelijke en tegelijk plezierige wijze vertrouwd te maken met het fenomeen "solliciteren" waarmee hij binnen enkele maanden zal geconfronteerd worden. Er wordt evenveel aandacht geschonken aan het opstellen van een sollicitatiebrief en c.v. als aan het persoonlijke gesprek met het personeelshoofd.

Het is de eerste maal in ons land dat een universiteit, i.s.m. een personeelsadviesbureau, een dergelijk uitgebreid begeleidingsprogramma voor afstuderenden uitwerkt. De KULeuven bewijst hiermee dat zij niet alleen belang stelt in de opleiding van studenten, maar evenzeer bekommerd is om de persoonlijke ontplooiing van haar afgestudeerden.

Koördinatiekommissie  
Plaatsingshulp KULeuven  
Atrachkollege  
Naamsstraat 63  
3000 Leuven  
016/23.72.71 en  
016/22.04.31 toest.217

(zie ook elders in Veto)



ZON. 6 JAN

O.L.VROUNKERK, 11u  
viering  
(org. UP)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS LEUVEN, 11u  
zondagmiddagconcert: recital door  
Lucienne Van Deyck met pianobe-  
leiding van Frans Truys  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

KERSOUWKE, 15u  
poppentester: "Tijl naar Mars"  
door Tijl uit Schepdaal  
inkom: 30/25 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

ZON. 13 JAN

O.L.VROUNKERK, 11u  
viering  
(org. UP)

GROTE AULA, 11u  
zondagmiddagconcert: harmonieor-  
kest van het Koninklijk Muziekkon-  
servatorium Brussel o.l.v. Jan Se-  
gers  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

MA. 14 JAN

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
film: "Une partie de campagne" en  
"The River" van Jean Renoir  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie  
St-v-St Januari)

DIN. 15 JAN.

\*T STUC, VERGADERZAAL  
vergadering Polek

GOTISCHE ZAAL STADHUIS LEUVEN, 20u  
gezondheidsavond: "Onze huid en  
de zon" (prof. Degreef), "stra-  
lingsgevaar: werkelijkheid of my-  
the" (prof. De Roo)  
inkom: gratis  
(org. AZ St-Rafaël)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20u  
dis-avond over speltheorie door  
Michel Vanderlinden  
inkom: ?  
(org. Spe-Kul - zie omekant)

MARIA-THERESIASTRAAT 93, 20.15u  
studie- en werkavond: "Hoe 'zeker'  
is de sociale 'zekerheid'": hui-  
dige regeringsplannen, houding var  
partijen, vakbonden en patronen  
inkom: gratis  
(org. Kristenen voor Socialisme,  
Elcker-Ik)

STADSSCHOENBURG, 20.30u  
toneel: "Hamlet" door Teater Mal-  
pertuis  
inkom: 150/100 (vkv studenten)  
(org. Germania - zie omekant)

AUDITORIUM K (campus Arenberg III,  
Heverlee), 21u  
film: "Les 400 coups" van Fr. Truf  
faut  
inkom: 40  
(org. Filmforum Heverlee - zie om-  
ekant)

WOE. 16 JAN.

ZON. 20 JAN.

O.L.VROUNKERK, 11u  
viering  
(org. UP)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS, 11u  
zondagmiddagconcert: Trio Van  
Broeckhoe  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

KERSOUWKE, 15u  
poppentester: "Van drie honden"  
door Ratjetoe uit Houthalen  
inkom: 30/25 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

MA. 21 JAN.

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
vrouwenfilm: "Thriller" en  
"Daughter Rite"  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie  
St-v-St Januari)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Schaamtefestival met soloprogram-  
ma van Luk De Smet (onder voorbe-  
houd)  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

DIN. 22 JAN.

\*T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vergadering Polek

STEDELIJKE VOORDRACHTZAAL  
openbare lezing: "Wat is cognose"  
inkom: gratis  
(org. Roze kruisersgenootschap, Lin-  
delei 9 Gent)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20u  
Schaamtefestival: "Gag-o-matic"  
door Radeis  
inkom: 40/20 per avond  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.45u  
Schaamtefestival: het Etherisch  
Strijkersensemble Parisiana  
inkom: 40/20  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 22.15u  
Schaamtefestival: "Gag-o-matic"  
(vervolg) door Radeis  
inkom: 40/20  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

VRIJ. 25 JAN.

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Schaamtefestival: "Le musée des  
anomalies humaines" door Erik De  
Volder  
inkom: 40/20  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 22.30u  
Schaamtefestival: Jazzband Clew  
Van Herzele  
inkom: 40/20  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

ZAT. 26 JAN.

O.L.VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

ZON. 27 JAN.

O.L.VROUNKERK, 11u  
viering  
(org. UP)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS, 11u  
zondagmiddagconcert: The Young  
Drummers  
inkom: 40/20 (CJP)  
(org. Kulturele Dienst Stad Leu-  
ven)

MA. 28 JAN.

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
film: "Les enfants du paradis" var  
Marcel Carné  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie  
St-v-St Januari)

DIN. 29 JAN.

\*T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vergadering Polek

\*T STUC, ANIMATIEZAAL, 20u  
open podium  
inkom: 40/30 (leden)  
(org. Politika)

AUDITORIUM K (campus Arenberg III,  
Heverlee), 21u  
film: "Lenny" van Bob Fosse  
inkom: 40  
(org. Filmforum Heverlee - zie om-  
ekant)

GOTISCHE ZAAL STADHUIS, 20u  
gezondheidsavond: "AZ-Leuven in de  
toekomst"  
inkom: gratis  
(org. AZ St-Rafaël - zie elders in  
dit nummer)

WOE. 30 JAN.

ELCKER-IK, 17.30u  
repetitie Rood Koor

O.L.VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

BOEREKOT (Kard. Mercierlaan, Hever-  
lee) 20u  
gesprekavond: "Aktieve platte-  
landsontwikkeling" o.l.v. Jef Gel-  
dorf  
inkom: gratis  
(org. Werkgroep Verantwoorde Land-  
bouw - zie omekant)

MA. 7 JAN.

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
film: "Génèse d'un repas"  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie  
St-v-St Januari)

DIN. 8 JAN

\*T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vergadering Polek

\*T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vergadering Metswinkel

GOTISCHE ZAAL STADHUIS LEUVEN, 20u  
gezondheidsavond: "Hoe tandbederf  
voor komen" (prof. De Bondt), "Hoe-  
ver staan we met kanker" (prof.  
Drochmans)  
inkom: gratis  
(org. AZ St-Rafaël)

STEDELIJKE VOORDRACHTZAAL, 20u  
openbare lezing: "Bevrijding eist  
een nieuwe levenshouding"  
inkom: gratis  
(org. Roze kruisersgenootschap,  
Lindelei 9 Gent)

ALMA II, 21u  
poppentreden: Jo Lematre en The  
Kids  
inkom: 150/130 (TTT, CJP)/100  
(steunkaart en leden)  
(org. Kultuurraad en GIST - zie  
St-v-St Januari)

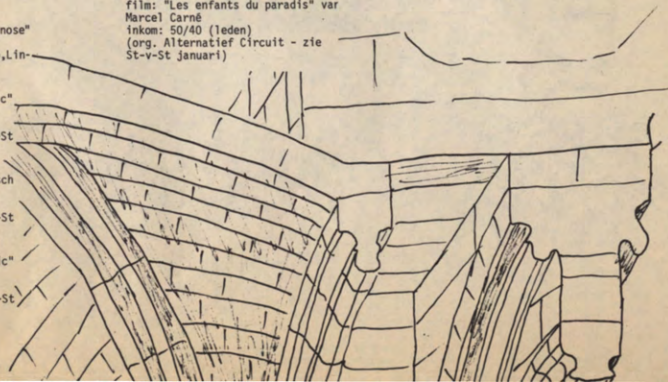
WOE. 9 JAN.

ELCKER-IK, 17.30u  
repetitie Rood Koor

O.L.VROUNKERK, 18.15u

NIEUBOUW W&L, 8<sup>u</sup> VERD, 9u

WOE. 23 JAN



O.L. VROUNKERK, 18.15u

viering  
(org. UP)

\* T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
Jaarverslag Kunstgeschiedenis  
AUDITORIUM VESALIUS, 20u  
info-avond: "Sanger in de buurt  
en de politiek van de huisvestings  
maatschappijen"  
inkom: gratis  
(org. Leuvense Wetenschapswinkel  
i.s.m. Politika en GIST - zie om-  
mekant)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
dansopvoering: de Indische Oris-  
sadas door Dopalae Operajita  
inkom:  
(org. V.R.O. - zie omekant)

DON. 10 JAN

NIEUBOUN W&L, 8<sup>e</sup> VERD, 11u  
lezing: "Pieter Brueghel's Chil-  
dren's Games and the Folly of Man"  
door S. Hindman (Baltimore USA)

inkom: gratis  
(org. Werkgroep Literatuur en  
Beeldende Kunst fak. W&L)

ASSELBERGZAAL (Redingstr. 16), 17u  
seminarie aardrijkundewetenschap-  
pen: "geothermische mogelijkheden  
in België" door dr. N. Vandenberghe

inkom: gratis  
(org. Dep. Aardr. Wet.)

\* T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
werkvergadering werkgroep "soci-  
aal statuut van de student"

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
tonio: Eigentijds Podium speelt  
Beckett  
inkom: 120/80 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

VRIJ. 11 JAN.

NIEUBOUN W&L, 8<sup>e</sup> VERD, 11u  
lezing: "Painting and Politics in  
Christine de Pizan's Epistre O-  
théa" door S. Hindman  
inkom: gratis  
(org. Werkgroep Literatuur en  
Beeldende Kunst fak. H & L)

WINA-KELDER (Arenbergwijk blok 3 He-  
verlee), 20.30u  
algemene vergadering Kultuurraad

ZAT. 12 JAN.

O.L. VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

NIEUBOUN W&L, 8<sup>e</sup> VERD, 9u  
informatiecyclus: "Hoe klim ik op  
van advertentie tot job?"  
deelname: via inschrijving  
(org. Koordinatiecommissie Plaats-  
ingshulp Killeuven - zie omekant  
en elders in dit nummer)

ZAAL ONDER ALMA III (Heverlee), 14u  
informatiecyclus: "Hoe klim ik op  
van advertentie tot job?"  
(zie boven)

ELCKER-IK, 17.30u  
repetitie Rood Koor  
O.L. VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

BOERENKOT (Kard. Mercierlaan Hever-  
lee), 20u  
gespreksavond "Landbouw en milieu"  
o.l.v. Jef Geldof  
inkom: gratis  
(org. Werkgroep Verantwoorde Land-  
bouw - zie omekant)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
poliëspektakel: "Dodesfuga" door  
Dogteater  
inkom: 80/50 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

DON. 17 JAN.

LEMMENSINSTITUUT, 20u  
orgelrecital door Dorothy de Rooij  
met werken van Bach, Buxtehude,  
Muffat, Sweelinck, Frescobaldi  
inkom: 100/70 (-21 jaar)  
(org. Concertvrienden Lemmensin-  
stituut)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
jazz met Steve Lacey en Mal Wal-  
dron  
inkom: 120/80 (steunkaart)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

VRIJ. 18 JAN.

DE KLUIS (St-Joris-Heert), 19u  
begin stuurgroepweekend Kultuur-  
raad; tot zondag 20 Januari  
(org. Kultuurraad - zie omekant)

ZAT. 19 JAN

O.L. VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

bijvoegsel Veto jg. 6 nr. 7.

WOE. 23 JAN.

ELCKER-IK, 17.30u  
repetitie Rood Koor  
O.L. VROUNKERK, 18.15u  
viering  
(org. UP)

\* T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
jaarvergadering Kunstgeschiedenis  
\* T STUC, VERGADERZAAL, 20u  
vormingsvergadering AIB  
AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u  
vrouwenfilms: "Home Movie" "In  
the best interest of our children"  
inkom: 50/40 (leden)  
(org. Alternatief Circuit - zie  
St-v-St Januari)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Schaamtefestival: filmversie van  
"Panem et Circenses"  
inkom: 120/80 (per avond)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 22u  
Schaamtefestival: polzie door  
Frank de Grits  
inkom: 120/80  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 22.30u  
Schaamtefestival: "Radeis wegens  
ziekte. Theater zonder veel cinema"  
door Radeis  
inkom: 120/80  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

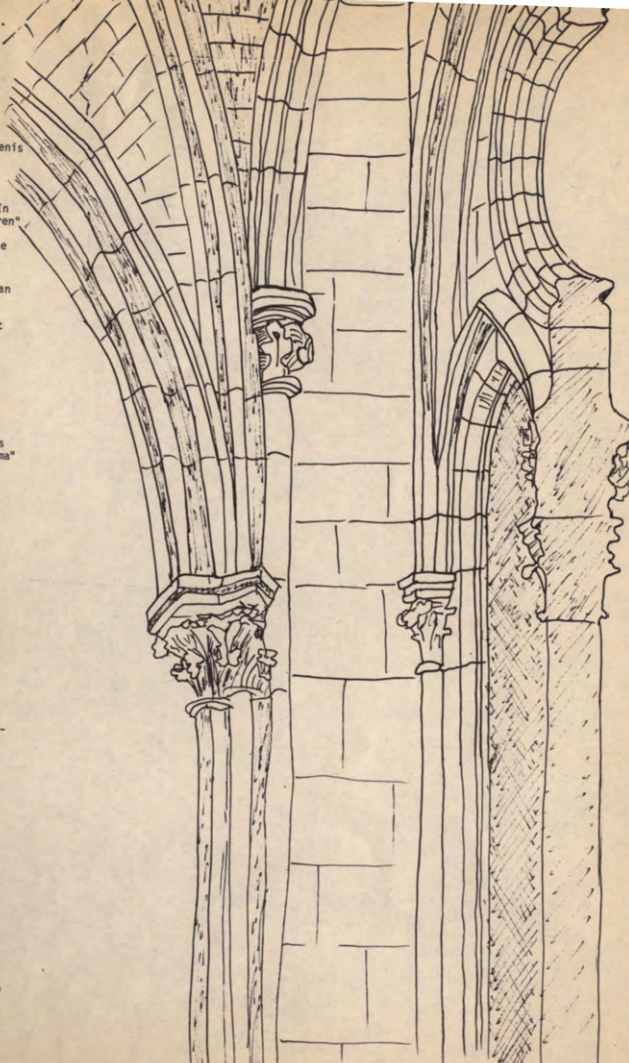
DON. 24 JAN

ASSELBERGZAAL (Redingstr. 16) 17u  
seminarie aardrijkundewetenschap-  
pen: "Facties, diagenese, porosi-  
teit en permeabiliteit van zand-  
gesteenten" door PJC Nagtegaal  
inkom: gratis  
(org. Dep. Aardr. Wet.)

LEMMENSINSTITUUT, 20u  
laureatenconcert door laatste-  
jaars van Instituut  
inkom: 100/70 (-21 jaar)  
(org. Concertvrienden Lemmensin-  
stituut)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 20.30u  
Schaamtefestival: "I didn't know  
the continent was so beautiful"  
door Radeis  
inkom: 120/80 (per avond)  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)

\* T STUC, ANIMATIEZAAL, 22.15u  
Schaamtefestival: "Tour de Chents"  
door Erik De Volder en Katrïjn  
Friant  
inkom: 120/80  
(org. Kultuurraad - zie St-v-St  
Januari)



ULO's (UNIDENTIFIED LYRIC OBJECTS) BESTAAN ECHT & HET KAMPVUUR-SYNDROOM IS NIET LANGER ONGENESLIJK : HET POËZIEGEBEUREN 26 MAART

Mensen die (als sprekende & schrijvende mensen) aan de verzanding & verzakking, kortom de algehele verzuikering die de "jonge" lyriek misschien wel meer dan ooit bedreigt, niet toegeven en nog teksten maken - het juist als uitdaging zien om hun teksten te maken - zijn uitgenodigd & opgeroepen om zich te melden op de permanentie van 't Stuc voor 30 januari e.k.

Je kan alvast een "performance" van ongeveer 15 minuten opzetten. Op de woensdagen 6, 13, 20 en 27 februari zullen dan vermoedelijk de "namiddagen van de poëzie" plaats vinden (bij wijze van selectie: je moet het publiek toch een beetje sparen...) die dan uitmonden in een onmisbaar gebeuren, waarin lyriek weer tot gesproken & gespeeld, bespeelbaar & (aan)hoorbaar woord wordt. (°) Een gebeuren dus. Mensen die ideeën en energie hebben voor de organisatie kunnen via de Stuc-permanentie contact opnemen met

de zilte zielen, subkommissie van de A.V. Kultuurraad

(°) Voor de duidelijkheid en in tegenstelling tot vorige activiteiten gaat dit poëzie-gebeuren dus apart door (niet gekoppeld aan het open podium - dat ook doorgaat!).



ALLES MAG - NIETS MOET; JIJ BENT HET DIE HET DOET

Op 13 en 14 februari wil Kultuurraad een manifestatie organiseren waar cartoon en foto het centrale punt van de belangstelling vormen. Geen wedstrijd, maar een overzicht van wat in het Leuvens studentenmilieu aan cartoonisten en fotografen leeft en bestaat.

Neem dus de stift ter hand, zet de film op je kamera en begin eraan. Geen onderwerp is te zwaar of te heet: alles kan, en breng je creaties tegen 4 februari e.k. binnen op de permanentie van 't Stuc. Indien het een beetje meewil kan er op de twee tentoonstellingsdagen zelfs graffiti-materiaal te voorschijn komen.

Dit is nog maar het tipje van de sluier van het "alles mag - niets moet"-project. Want er gebeurt meer.

de -isten en -afen van de a.v. kultuurraad

PROJEKTMATIG WERKEN IN DERDE-WERELD-LANDEN

Deze driedaagse cyclus (18-20 januari St-Kruis-Winkel Gent) is georganiseerd voor die mensen die heel binnenkort (binnen de 6 maanden) als vrijwilliger vertrekken naar de Derde Wereld. Er wordt gepoogd om in korte tijd toch de belangrijkste elementen voor een concrete voorbereiding voor een vertrek aan te brengen en te bespreken.

Het programma houdt de bespreking in van verschillende aangebrachte thema's (zoals het land/kontinent politiek, economisch en vooral socio-kultureel bespreken, gesprek over kristelijk engagement, projectopbouw, medische en hygiënische verzorging...). Deze zullen dan specifiek worden toegespits op de problemen en situaties van het land/kontinent/land waarnaar de vrijwilliger vertrekt. Verder zal meer in groep doorgewerkt worden op de persoonlijke motivatie, op de keuze van het vrijwilligerschap, op zijn en betekenis van het project in het kader van het ontwikkelingsprobleem en zullen

Het zal wel puur toeval zijn dat de twee films die het Filmforum in januari programmeert in zwart-wit zijn "Les 400 coups" (15/1/80) is de debuutfilm van Cahiers du Cinéma'kritikus François Truffaut. Het is meteen ook de eerste van de reeks autobiografische films die Truffaut pas vorig jaar heeft afgesloten. "Les 400 coups" is de sympathieke, maar niet sentimentele kijk van Truffaut op zijn kindertijd, als verwaarloosde zoon van een Parijs echtpaar die schelmenstreken (met grote gevolgen) uthaalt en die een absoluut zwak heeft voor film. Jean-Pierre Léaud speelt (zoals in de volgende biografische Truffautfilms) de hoofdrol. De film dateert uit 1959.

MAAK KENNIS MET DE INDISCHE TEMPELDANS: ORISSI

Op woensdag 9 januari om 20.30u treedt in 't Stuc de Indische tempeldanseres Oopalee Operajita op. Zij vertolkt de klassieke dans van Orissa. Deze tempeldans is afkomstig uit de kleine staat Orissa in India. Wandtekeningen in de Natamandap-tempel in Konark bewijzen dat deze dans meer dan zeshonderd jaar oud is.

De Orissi heeft tot heden ten dag zijn vroegere karakteristiek bewaard. In India hebben alle tempeldansen hun specifieke eigenschappen. De Kathak concentreert zich op het voetwerk. De Manipuri heeft het van vloeiende, zachte en lyrische bewegingen. De Kuchipudi is een verhaal met dramatische afbeelden van de figuren uit de mythologie. De Bharatanatyam symboliseert de kracht en de glorie van God Shiva en ontleent thema's aan de Indische mythologie. De Orissidans verenigt de lyrische gratie en de vloeiende bewegingen van de Manipuri met het ingewikkelde voetwerk van de Kathak. Ook de skulptureske houdingen en het uitgebreid uiting geven aan goedsgestelden en emoties, die in de Bharatanatyam voorkomen vinden we terug in de Orissi. Omdat Orissidans een synthese lijkt van deze Indische tempeldansen, mensen deskundigen de thesis te kunnen wettigen dat de andere dansen zich uit de Orissidans hebben ontwikkeld. De Orissi voert ons terug naar de tijd waarin de "malas" (edele vrouwen) moesten zingen en dansen vooraleer de edelheren in de Jagannath-tempel in Puri gingen slapen. De zwakheid van het vlees van de toeschouwers leidde tot het verval van deze praktijk. Dit leidde ertoe dat een jongen, verkleed als vrouw, de dans moest uitvoeren. De dans werd tijdens religieuze plechtigheden buiten de tempel en later tijdens sekuliere feesten opgevoerd.

teruggekeerde vrijwilligers over hun ervaringen praten. Inschrijven kan tot 14 januari. Konkrete inlichtingen (o.a. deelnamekosten):

Iteco  
Oude Houtlei 19  
9000 Gent



FILMFORUM HEVERLEE IN ZWART-WIT

Uit 1975 stamt de eveneens zwart-witfilm van Bob Fosse (o.a. "Cabaret") "Lenny", de gedramatiseerde biografie van de Amerikaanse harde kabaratier Lenny Bruce (vertolkt door Dustin Hoffman). Bruce pakte met zijn ingenieuze woordspelingen de Amerikaanse maatschappij in al haar (taboe)facetten aan, wat ertoe leidde dat hij konstant de politie op z'n dak kreeg en regelmatig de binnenkant van een gevangenis te zien kreeg. In "Film en Televisie" wordt de boodschap van "Lenny" en "Cabaret" op dezelfde lijn geplaatst "menselijke levens- en communicatiemoelijkheden gekoppeld aan fascistische onderstromingen die het gelukkig en eenvoudig samenzijn van mensen belemmeren".

Filmforum Heverlee



Het is vanzelfsprekend dat de Orissidans in de loop der eeuwen heel wat wijzigingen onderging die de oorspronkelijkheid helemaal niet ten goede kwamen. Er valt nog heel wat werk te verrichten om de oorspronkelijke dans opnieuw te herontdekken.

Ondertussen blijft de Orissidans met zijn buitengewoon vokabularium van houdingen, handelingen en bewegingen, de toeschouwers over heel India en de wereld begeesteren. De plastische schoonheid van zijn verrassende houdingen, de gratie en de charme van zijn lyrische bewegingen en de aangeboden elegantie van de dansvorm als geheel maken deze dans tot een feest voor de ogen. Samen met Dr. Fabri, een autoriteit op het vlak van tempeldansen, moet er zeggen "dat we een diep gevoel van dankbaarheid moeten uiten tegenover de kleine staat Orissi die misschien wel gedurende duizend jaar of langer, zulke prachtige expressie van de menselijke geest en zijn zin voor schoonheid wist te bewaren.

De opvoering wordt georganiseerd ter voordele van het project "gemeenschapsheropbouw in India".

Els Roosen  
V.R.O.

IEDER BUURTHUISJE HEEFT ZIJN KRUISJE

Onder de titel "Sanering in de buurt en de politiek van de huisvestingsmaatschappijen" organiseert de Leuvense Wetenschapswinkel, in samenwerking met Politika en GIST, een informatie-avond. Twee basisgroepen, nl. het buurtwerk Zwartberg-Genk (met o.a. Jef Ulburgs) en de vzw Vorming tot Bevrijding zullen hun werking toelichten en verduidelijken met welke problemen zij te kampen hebben en met welke vragen zij zitten m.b.t. huisvesting. In de buurt Zwartberg-Genk wil men immers een deel huizen saneren en een ander deel huizen slopen en dit gaat gepaard met heel wat problemen. De vzw Vorming en Bevrijding van zijn kant stelt zich vragen rond de politiek van de Nationale Maatschappij voor de Huisvesting.

Vervolgens zal in het kader van de Wetenschapswinkel, samen met de aanwezigen, gezocht worden naar mogelijkheden om een oplossing te bieden voor de specifieke huisvestingsproblemen van beide initiatieven. Wetenschapswinkel wil immers een contactpersoon zijn tussen aan de ene kant basisgroepen en aan de andere kant studenten en wetenschappelijk personeel. Wetenschapswinkel wil met andere woorden wetenschappelijk onderzoek stimuleren dat rechtstreeks ten goede komt aan basisgroepen, en de gelegenheid geven aan studenten en WP om zich meer direct op de praktijk te richten.

Deze avond staat open voor iedereen, maar speciaal voor studenten en WP uit de afdeling Architectuur en de fakulteit Sociale Wetenschappen, omdat de gestelde huisvestingsproblematiek het best aan bod kan komen in deze richtingen. Dit kan gebeuren in ofwel een thesis, ofwel een seminarierwerk, ofwel een andere wetenschappelijk onderzoek. Geïnteresseerden worden verwacht op woensdag 9 januari om 20u in Auditorium Vesalius.

Wetenschapswinkel  
Maria-Theresiastr.93  
3000 Leuven  
016/22.91.93



Welk de algemene opties zijn van de Wetenschapswinkel kan je lezen in Veto jg. 5, nr. 14, of in het vademecum "Kan je me de weg naar de unief wijzen", (uitgave 1979) p. 81). Maar om de werking mogelijk te maken heeft deze winkel veel medewerkers nodig en die heeft ze voorlopig niet (genoeg). Dus: medewerkers gevraagd! Wie zich geroepen voelt om met de Wetenschapswinkel mee te werken kan dat op 2 manieren doen: ofwel werk je mee met het behandelen der aanvragen, het zoeken of leg-

gen van contacten, het volgen van vergaderingen, ... ofwel kun je onderzoekswerk doen rond een aanvraag van een groep of komitee. In beide gevallen wordt gevraagd onderstaand strookje ingevuld terug te sturen, dan hoor je nog van de Winkel. Je kan natuurlijk ook langskomen op het sekretariaat of telefoneren op maandag, dinsdag of woensdag tussen 14u en 17u: Maria-Theresiastraat 93, 3000 Leuven, 016/22.91.93

NAAM EN VOORNAAM

ADRES

studierichting.

o wenst mee te werken met de wetenschapswinkel  
o wil meewerken rond eventuele vragen van groepen of komitees  
o wenst meer informatie

a

drukkerij

acco

uitgeverij

a

boekhandel

papierhandel

copiedienst