



veto

Studentenweekblad
van de Leuvense Overkoepelende
Kringorganisatie

nummer 6
maandag 28 oktober

jaargang 23 - 1996-1997

afgite : Leuven X
(weekblad - verschijnt niet van juni tot augustus)



Nog 25.391 rondjes te gaan. De 24-uren: beleaf ze opnieuw, met de zoekertjes op pag. 6 en 7

(foto Dirk Bernard)

Aangepaste huurwet moet problemen kotstudenten opvangen

Heer, bescherm ons tegen de kotmadam

O a een jarenlang dapper volgehouden gebrek aan interesse lijkt de overheid nu toch werk te willen maken van een wettelijke regeling voor de verhuur van studentenkamers. Op dit moment valt deze specifieke vorm van huren nog onder de algemene huurwet en wordt er niet in het minst rekening gehouden met het toch wel aparte statuut van de 'kotstudent'. Misbruik en kwade trouw loeren bijgevolg voortdurend om de hoek. Daaraan willen de Vlaamse parlementsleden Marc Olivier (CVP), Jacques Timmermans (SP) en Carl Decaluwé (CVP) dus verhelpen, elk met een eigen voorstel van dekreet. Die voorstellen — en vooral dat van Olivier — vormen een goed uitgangspunt voor het debat, maar helemaal bevredigen doen ze toch niet. Dat is althans het oordeel van de specialisten uit het veld, in casu unief en studentenbeweging.

Berichten over de studentenkamermarkt zijn de jongste jaren opvallend positief. En inderdaad, door het huidige kameroverschot — veroorzaakt door de zware investeringen begin jaren negentig van enkele projektontwikkelaars én van de universi-

teiten zelf, die daarmee de eerste groep de wind uit de zeilen namen — ziet de situatie er nu voor de huurder-student bepaald beter uit dan enkele jaren voordien. Het overaanbod heeft immers uiteraard gunstige gevolgen voor de prijs-kwaliteitverhouding van de kamers. Koten zijn niet langer te nemen of te laten. Daarenboven informeren de studenten zich beter en wachten dan ook langer om hun keuze te maken. Toch zou teveel euforie in deze kwestie ongepast zijn. Al te vaak lopen er meldingen binnen van nalatige of onbetrouwbare huurbazen die misbruik maken van het feit dat de wetgeving vandaag niet voorziet in het specifieke karakter van een studentenhuurovereenkomst. Beloften worden niet nagekomen of waarborgen achtergehouden. Alleen een aanpassing van de bestaande huurwet kan daar wat aan veranderen.

Daar lijkt men zich nu ook eindelijk van bewust geworden op het wetgevende nivo. In de schoot van het Vlaamse Parlement — ondermeer bevoegd voor stadsvernieuwing en huisvesting — liggen er op dit moment liefst drie voorstellen van dekreet, die komaf moeten maken met de schemerzone in de huurwetgeving van studentenkot. Tot op vandaag valt een huurkontraat voor een studentenkamer zonder meer onder de gewone huurwetgeving. Dat studenten die een kamer huren evenwel in een bijzondere situatie verke-

ren, hoeft nauwelijks een betoog. Zo is een student per definitie slechts huurder voor een relatief korte tijd. De huidige huurwet houdt daar echter geen rekening mee, en dat brengt een aantal vervelende plichten met zich mee — bijvoorbeeld met betrekking tot de opzegtermijn — waaraan studenten bijna onmogelijk kunnen voldoen. Voor gehailde eigenaars is het dan ook een koud kunstje om die ongelukkige situatie uit te buiten.

Herksamens

Aan de KU Leuven wordt al langer gewerkt om de student zo goed mogelijk te beschermen tegen hiaten in de huurwetgeving. Eén van de belangrijkste problemen is evenwel dat de universiteit — en dat geldt voor elke instelling voor hoger onderwijs — weinig greep heeft op de huisvesting van haar studenten. De unief beseft dat ook wel en probeert dat enigzins te verhelpen door haar kameraanbod zowel kwalitatief als kwantitatief op peil te houden, wat een serieuze financiële inspanning vraagt. Sociale Raad — de geleding binnen de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko), die bevoegd is voor deze materie — stelt daarom voor dat de overheid kredieten, bijvoorbeeld in de vorm van renteloze leningen, ter beschikking zou stellen voor aanbouw en onderhoud van studentenkamers

aan de onderwijsinstellingen. Die zouden dan vanuit een steilere marktpositie meer controle kunnen uitoefenen op de woonkwaliteit van de studenten.

Maar het merendeel van de ruim negentienduizend Leuvense kotstudenten blijft aangewezen op particuliere verhuurders. Daarom lanseerde de Huisvestingsdienst een aantal jaren geleden, en met groot succes, een eenheidskontraat voor de huur van studentenkamers. Die modelovereenkomst groeide inmiddels uit tot de maatstaf bij uitstek voor de kwaliteitsbewaking van de studentenhuusvesting. Partikulieren die het modelkontraat niet gebruiken of niet naleven, komen immers niet in de databank van de Huisvestingsdienst, die het uitgangspunt van steeds meer studenten vormt bij de kotzoektocht. Uiteraard is de universiteit er voorstander van om dit initiatief onder te brengen in een algemeen wettelijk kader. Op de hoorzitting zei Jos De Winter namens de KU Leuven daarover: "In het voorstel van de heer Olivier wordt de vergunning afhankelijk gesteld van het gebruiken van het modelkontraat opgelegd door de onderwijsinstelling. De KU Leuven sympathiseert ten zeerste met die idee en indien er hiervoor geen wettelijke bevoegdheidsbezwaren zouden zijn, zou dit een belangrijke verwezenlijking zijn in de bescherming van de huurpositie van de student." De eisen van de unief lopen mooi samen met die van haar studenten (zie kader). Een veilige, rustige, comfortabele kamer moet gewaarborgd worden aan een aanvaardbare prijs en binnen een wettelijk kader dat oog heeft voor het specifieke statuut van de kotstudent. Nogmaals Jos De Winter: "Ook moet benadrukt worden dat er vooral nood is aan een juridische bescherming van de student in zijn verhouding met de verhuurder. De student is de zwakke partij en heeft een aparte huursituatie: een kontraat voor een akademiejaar, recht op verblijf tijdens herksamens, een

vervolg op p. 2

binnenin

Studiefinanciering 3

"D'artikels 2 tot 36 van besloaf gon ouwer zoewel de interne tegeldemoaking oep te moaken ouverienkoemsting artikel 7 Iries van de wit van 15 maa 1975 dui elkele student die non de marteling is onderwerpen, kan me nie boemme wa zennen oemvaan, postuur, verstand, vlotte klap of zen kwaltuur is. swent as de poef bedoet in artikel 10 van dezelste wit die on d'algemien vergoedering wuf verklaft gellak as in artikel 80. Da's dus 98 frang veu een lalloer pietlen me tomattesaas. de kunde toch nie veu sukkele?"

Stadswacht 4

"Deur de definiesies oepgenoume in de velfde richtlaan inzoake ' oemzetsaaler (artikel 28) en de straffen oetslag (artikel 29), is d' oem-schraaving van dees rubrieken in 't besloaf neuffest dees van de rubrieken 'ander bedraaf-soepbringste' en 'ander bedraafskoste' oep mineure punten oangepast. Wemme ze weal goe verdiend, zaa de stadswacht, toendat em draa parkeermeiters afgepost haa."

Debat 9

"Besloatens 't artikel 56 van 28 oktober 1996 mit de klap van de magistraat kompre-hensiebel weurre veu ne gewoene mens. Of 'k sal z' in Brussel men riek es loate vuule."

GROEPT INGENIEURS MET VISIE

INDUSTRIËLE HOGESCHOOL LEUVEN

Campus Vesalius • Vesaliusstraat 13 • 3000 Leuven • Telefoon 016/30 10 30 • Fax 016/30 10 40 • E-mail groept@groept.be



Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven.

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking; de schrijver moet steeds naam, studiejahr en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 35 regels van 68 aanslagen (spaties inbegrepen), wat overeen komt met ± 1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

Rechtvaardigheid (1)

Aanvankelijk werd kritiek geformuleerd op de kriminele nalatigheden van de rijkswacht en justitie bij het onderzoek naar de verdwenen kinderen. Nu stelt men vast dat het sjarme-offensief van deze instituten — zelfreïngend als vanouds (sic) — al (zure) vruchten begint af te werpen.

De duizenden mensen die mee opstapten in de witte bedevaart (hoeveel studenten?) hebben zich 'waardig en sereen' gedragen. Van wie kwam dit etiket? Nog voor de optocht begon, was de beweging van woedende mensen al gerekuperd. Treuren, tot daar aan toe, maar een beweging die het establishment voor schut zou stellen, dat nooit! Felicitaties voor de nieuwe mondige burger! O ja, hier en daar zal er wel een wetswijziging komen. En als het moet sleutelen we wel aan de grondwet. Commissies met ronkende namen zullen worden opgericht. Er komen schitterende verslagen, wees

gerust! De regering zal het voor u wel doen. Laat ons wel wezen, de pogingen om de zaak Dutroux binnen enge en kunstmatige grenzen te houden, lijken te slagen.

Het is stil aan de KU Leuven. De mobilisatie blijft alsnog uit. Is de democratisering van het onderwijs dermate geslaagd dat de studenten goed en wel gevestigd zijn? Houdt men ons dit voor als ultieme maskerade? Voor de studenten ligt een zogenaamd complex juridisch geheel. Wie doet zo zijn best om rechtvaardigheid als centraal begrip te verduistern? Wie?

Gianni Loosveldt, derde lic. Rechten

Rechtvaardigheid (2)

Alle jongeren betogen tegen corruptie van de top en de kriminele gevolgen daarvan. Alleen Loko kan geen standpunt innemen... Omdat er te veel professoren (kumuul en zo) meespelen met de corruptie? Loko is ongeloofwaardig!

M. Jakobs

Huurders

vervolg van p. 1

aparte waarborgregeling.*

Toch vraagt de universiteit ook enige voorzichtigheid aan de dag te leggen. Zo is het niet zeker of een afzonderlijk dekreet enkel voor studentenkamers wel verkieslijk is. Een gevaar daarbij is dat andere doelgroepen, zoals kansarmen, dan nog meer in de verdrinking komen. Bovendien wijst men er op dat het dekreet de eigenaars niet mag afschrikken of ontmoedigen. Dat zou het aantal kamers immers drastisch doen dalen. De schaarse die daarvan het gevolg zou zijn, zou de prijs de hoogte in jagen, zodat de wettelijke regeling kontraproduktief zou werken. Tot slot wijst de unief op het belang van een korrekte en voldoende ruime definitie van sleutelbegrippen als 'student' en 'kamer'.

Van de drie voorliggende voorstellen van dekreet vindt dat van Marc Olivier het meest genade in de ogen van student en universiteit. Olivier is de enige die het in zijn voorstel specifiek heeft over studentenkamers. Volgens het voorstel-Olivier mogen alleen houders van een speciale vergunning zich op de kotenmarkt begeven. Die vergunning wordt gekoppeld aan een modelhuurkontraat en wordt uitgereikt door het stadsbestuur. Ook controle en eventuele sanktionering ligt in handen van het college van burgemeester en schepenen. Ondanks deze positieve punten blijft ook het voorstel-Olivier niet zonder kritiek. Die richt zich voornamelijk op de te strikte invulling van de minimum comforteisen voor een studentenkamer. Studenten en unief vreezen daarbij dat een teveel aan comfortverplichtingen de prijs gevoelig zal doen stijgen. Aangezien niet iedereen hetzelfde comfort verlangt zou het dan ook beter zijn een systeem uit te werken met verschillende klassen. Daarenboven vragen beide partijen dat er financiële ruimte vrijgemaakt wordt om de controle van de kamers te garanderen. In Leuven — waar sinds 1974 een behoorlijk streng politiereglement op studentenhuizen van kracht is — wordt de controle voorlopig waargenomen door de brandweer. Die beschikt evenwel over onvoldoende middelen en moet zich noodgedwongen concentreren op de brandveiligheid.

Het lijkt er dus op dat de commissie Huisvesting — overigens voorgezeten door CVP-voorzitter Mark van Peel — van het Vlaamse Parlement nog wel wat werk voor de boeg heeft, alvorens de aangepaste huurwet er kan komen. Momenteel ziet het ermaer uit dat de voorkeur van de wetgevers gaat naar een reglementering waarin geheel de problematiek van de kamermarkt wordt geïntegreerd. Studenten en unief hebben daar in principe geen bezwaar tegen, al dringen zij er wel op aan dat er binnen die wél voldoende aandacht geschonken wordt aan het specifieke problemen van de kotstudent-huurder. Toch zijn alle betrokken partijen het er over eens dat het feit dat de overheid eindelijk het probleem onderkent van de kotstudent en de kamerverhuur op zich al positief genoeg om de toekomst hoopvol tegemoet te zien.

Bart Eeckhout

zie kader pagina 3.

Fietsaktieplan

Twee weken geleden is 'het fietsaktieplan Leuven 1996' voorgesteld, waarvan vorige week verslag gebracht werd in Veto. Het plan moet een gezamenlijk antwoord bieden van stad Leuven en van de KU Leuven op de noden van de fietsers inzake veiligheid, parkeerterruimte en diefstalpreventie.

Al in de benaming zelf loopt het mis: plan is een te groot woord; het gaat vooral om een samenraapsel van op zich staande maatregelen zonder koherente visie. Bij vele maatregelen moet volgens ons een vraagteken geplaatst worden. Een overzichtje. Er komen 1200 nieuwe fietsparkeerplaatsen. Onze onbeantwoorde vraag: waar en welke? Aan wieleenplooiende rekken op 100 meter van een fakulteitsgebouw hebben we nog steeds geen boodschap. Fietsdiefstal schijnt het hoofdprobleem te zijn (de helft van de tekst gaat overer). De diefstal moet door graaferakties (door jobstudenten betaald met inschrijvingsgelden, niet door de stad), door controle door politie en stadswachten — komen ze op de fiets? — en door een eenvoudige aangifteprocedure adequaat bestreden worden. Dit leidt tot de waanzinnige maatregel dat politiemensen studenten kunnen verplichten te vertellen waar ze hun fiets gehaald hebben. (lees: hij moet dus gegraveerd zijn). Maar ook aan de haalbaarheid van het graven van zo'n 25000 fietsen (nog eens door jobstudenten betaald via het Sic, KU Leuven-geld dus), met de bekende files tot gevolg, mag getwijfeld worden. Pluspunten zijn de verkeerslessen (tenzij ze weer eens uitdraaien op het aanpassen van het rijgedrag van de fietser aan die van de auto's), de aangekondigde vervoersplannen (alhoewel heel vaag) en de mildheid in de praktijk zal verlopen is nogal voorspelbaar. Het plan benadrukt over de hele lijn de politiediensten en enige repressiviteit is dan niet ver weg...

Uiterst wraakroepend is de vaststelling dat het Sic van een sensibiliseringscentrum rond duurzame mobiliteit wordt herleid tot het hulpe van de politie met o.a. als doelen het stimuleren van aangifte-bereidheid en de sensibilisatie rond strengere boetes. Het komt erop neer dat Tobbac en de KU Leuven niet willen weten van een gefundeerde pleitbezorger van een ekologischer stad en universiteit en daarom willen verhinderen dat het Sic een strijdbaar centrum wordt.

Het meest van al stoort het ons dat er van een positieve benadering van de fietser en een optie om de leefbaarheid van de stad te verhogen geen sprake is. Het plan legt al te eenzijdig de nadruk op veiligheid met als voorspelbaar gevolg dat vooral de fietser zal gekontroleerd en aangepakt worden en niet de auto. Ook geeft het plan geen

blijk van enige twijfel aan de vanzelsprekendheid van de auto in de binnenstad. Over het feit dat de verkeersveiligheid en de parkeerproblematiek in grote mate toe te schrijven is aan de overmatige aanwezigheid van auto's in de stad, wordt met geen woord gerept. Het is pas als een dergelijke perspektiefwijziging common sense zal zijn, dat er vanuit een positieve benadering aan een aange-naam fietsklimaat gewerkt zal worden. Wat wij missen is een globale visie op mobiliteit en een ernstige vraag naar de haalbaarheid ervan in de stad. Het gaat voor ons niet alleen om een veiliger fietsomgeving op korte termijn; het gaat evenzeer om de te zware gevolgen voor de leefbaarheid van de stad en het leefmilieu op langere termijn.

Onze onderstaande eisen worden geschraagd door de overtuiging dat de fiets, maar de auto het probleem-veroorzakend vervoermiddel is in de binnenstad en dat de aanwezigheid van de auto in de stad sociaal noch ekologischer te verdedigen is. Indien er conflicten ontstaan tussen auto- en fietsgebruikers, moet het belang van de zwakke weggebruiker vooropgesteld worden, zowel in rijen parkeerterruimte als in snelheid. De fiets is als punt-tot-punt vervoermiddel ideaal geschikt voor de stad. Volgens ons moet het plan dan ook een verregaander en een verantwoord opvolger krijgen. Volgens ons is er nood aan:

* het nemen van fietsvriendelijke gekombineerd met autobeleemmerende maatregelen die de automobilist ertoe moeten verleiden de fiets te nemen.

* drastische vermindering van het autobesluit in de stad. Op korte termijn door het opleggen van een snelheidsbeperking van 30 km per uur in de binnenstad en door het aanzienlijk duurder maken van parkeerplaatsen binnen de ring. Op langere termijn door het verbieden van autoverkeer in de binnenstad met uitzondering van enkele laad- en lostijden.

* het afschaffen van eenrichtingsverkeer voor fietsers uitgezonderd in wandelzones.

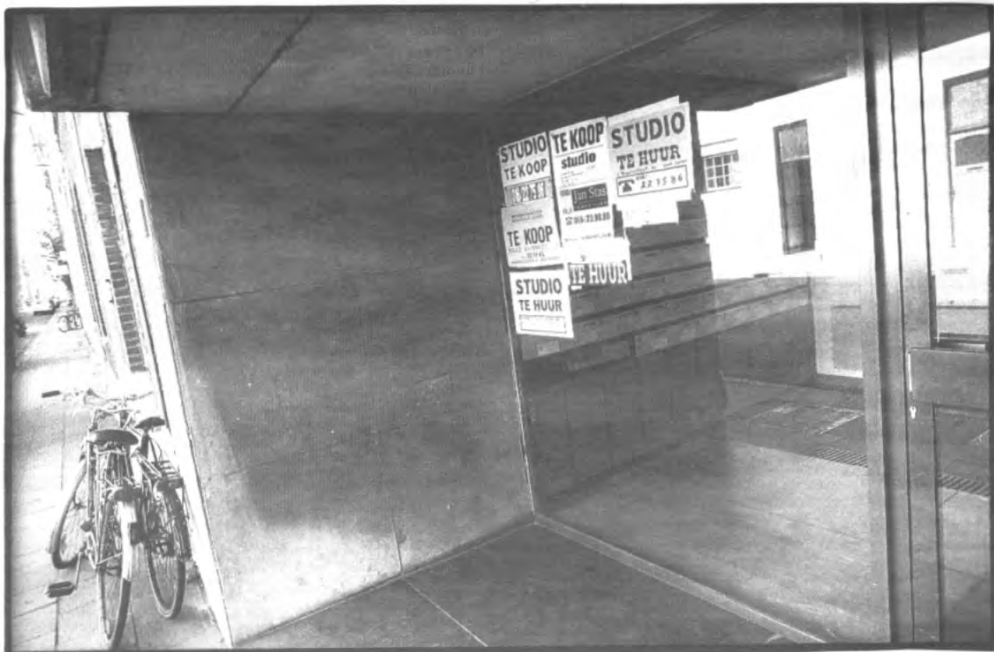
* financiële ondersteuning van VELO als sociaal en ekologischer project

* het plaatsen van fietsenstallingen daar waar ze het meest nodig zijn, d.i. in de onmiddellijke omgeving (max 20 m) van de toegang van fakulteitsgebouwen

* het werk maken van vervoersplannen voor stad Leuven (politie op de fiets bv.), KU Leuven en de grote Leuvense ondernemingen (ABB, Stella Artois)

Het huidige plan doorstaat een kritische toets niet: het probleem wordt verkeerd aangepakt, de maatregelen missen de kern van de zaak. Voor ons is dat nog steeds het verhogen van de leefbaarheid van de stad en dat is meer dan het 'beschermen' van de fietser tegen het autoverkeer.

Jan Cornillie, koördinator Genoeg! Groen jongeren netwerk



(foto Archief)

Oude koeien opnieuw in de gracht

It voorjaar organiseerde de **Sociale Raad** samen met de **Sociale Dienst van de KU Leuven** een **workshop rond studiefinanciering**. Die zorgde ervoor dat een aantal politici de omvang van het probleem inzagen, en hierover een hoorzitting organiseerden in de commissie voor onderwijs, vorming en wetenschappenbeleid van de Vlaamse Raad. Op 17 oktober kwamen daar specialisten ter zake aan het woord.

Als eerste waren er de sociale diensten van alle Vlaamse universiteiten. Zij stelden een gemeenschappelijk standpunt voor, met een aantal wijzigingen aan het huidige beurzenstelsel. Daarna was het de beurt aan de hogescholen, zowel de vrije als de autonome. Als laatste in de voormiddag kwam de vertegenwoordiger van de Vereniging van Vlaamse Studenten (VVS) zijn zegje doen.

In de namiddag lichte Ides Nicaise van het Hoger Instituut voor de Arbeid zijn onderzoek omtrent de studiebeurzen toe. Vervolgens kwamen de vakbonden (ACV en ABVV-jongeren) en de Bond voor Grote en Jonge Gezinnen aan het woord. Als laatste spraken de vertegenwoordigers van de ouderverenigingen en de medewerkers van de afdeling studietoelagen van het departement onderwijs.

Eensgezindheid

Opvallend was dat de meeste vertegenwoordigers eensgezind dezelfde aanpassingen vroegen van het huidige studiefinancieringsstelsel. De huidige wet op de studietoelagen moet dringend geaktualiseerd worden, en op verschillende punten een nieuwe invulling krijgen. Zo wordt er in het huidige stelsel bijvoorbeeld te weinig rekening gehouden met de problematiek van de éénoudergezinnen. Dat zelfs de volledige studiebeurzen niet meer toereikend zijn om de volledige studiekost te betalen is



(foto Archief)

een publiek geheim. Iedereen was het er dan ook over eens dat de studiebeurzen elk jaar automatisch geïndexeerd moeten worden, en dit retro-actief. In het verleden zijn er namelijk vele 'indexsprongen' geweest: de beurzen zijn sinds 1983 amper vijf keer geïndexeerd.

Het belang van een degelijk onderzoek naar de reële studiekost werd door alle aanwezigen onderkend. Wanneer je geen duidelijk zicht hebt op de echte studiekost, kan

je moeilijk een realistisch bedrag plakken op de maximumbeurzen. Enkele jaren geleden werd de noodzaak hiervan al door minister Van den Bossche erkend, maar vreemd genoeg heeft de minister na een officiële aanvraag daar niets meer mee gedaan.

Getouwtrek

Volgens de meeste aanwezigen dienen de inkomensgrenzen naar boven en beneden aangepast te worden. Zo zou de categorie van bijnaheersgerechtigden afgeschaft kunnen worden. Bovendien werd door een aantal sprekers het principe van de prestatiebeurzen aangevallend. Op dit moment krijg je immers enkel een studiebeurs, als je het vorige academiejaar geslaagd bent. Ook werd er meermaals op gehamerd, dat de arbeidsmarkt verwacht dat jongeren nog een Voortgezette Academische Opleiding (VAO) gevolgd hebben. Een VAO-student komt echter niet in aanmerking voor studiefinanciering.

De mensen van de administratie waren op de commissie misschien niet helemaal op hun plaats. Uiteindelijk dienen zij slechts het beleid uit te voeren, en problemen te melden aan de beleidsvoerders. En daar loopt het duidelijk fout: het administratief personeel voert enkel uit en denkt niet na over fundamentele onrechtvaardigheden in de huidige wettelijke bepalingen. Een ander probleem met de administratie was een duidelijk gebrek aan communicatie met de veldwerkers. Van wijzigingen in de uitvoering worden zij niet systematisch op de hoogte gebracht. Een betere informatievoorstrooming zou veel moeilijkheden op de werkvloer oplossen en zou de service aan de studenten verbeteren.

Scepticisme

Het door de studentenbeweging vaak als ideaal naar voren geschoven studietoeloen werd op behoorlijk veel scepticisme onthaald. Vele leden van de commissie volgden het principe van een universeel ouder-onafhankelijk studietoeloen wel. Maar hoe dit op korte en middellange termijn kan gerealiseerd worden, was een ander paar mouwen. Bovendien stelde Ides Nicaise dat hij de onbetaalbaarheid van een studietoeloen al

jaren geleden had aangetoond. De denkplaatse van de studenten om het kindergeld, het fiscaal voordeel voor ouders, te gebruiken om het studietoeloen te betalen, kende wel veel bijval. Het enige probleem is dat fiscaliteit en kinderbijslag geen gemeenschapsbevoegdheden zijn, maar onder de verantwoordelijkheid vallen van de federale overheid.

Entoesiasme

Hoewel de onderwijskommissie zeker oren had naar de geopperde suggesties, is het maar de vraag of deze hoorzitting iets zal veranderen. De verschillende vragen die er geformuleerd werden, zijn immers al meer dan tien jaar dezelfde. Bovendien mag deze problematiek niet het voorwerp gaan uitmaken van getouwtrek tussen de verschillende politieke partijen die in de Vlaamse Raad zetelen. Want zo zal er waarschijnlijk nooit een oplossing komen.

Tom Van Thienen

Huurwetgeving: de stem van de student

In de hoorzitting naar aanleiding van de voorstellen van decreet in verband met de reglementering van de studentenkamerverhuuring mochten ook de studenten, betrokken partij bij uitstiek, hun stem laten horen. Sociale Raad (Sora), de Loko-geschieding die sinds jaar en dag ijvert voor de rechten van de student op de kamermarkt, werd door de overkoepelende Vlaamse Vereniging van Studenten (VVS) gevraagd om de eisen van de studenten ter zake kenbaar te maken. Sora maakte, bij monde van Wim De Rop, van die gelegenheid gebruik om een aantal eigen klemtonen te leggen in het debat.

Voorop staat het recht op een betaalbare studentenhuisvesting. Voor de meeste koststudenten (of hun ouders) vormt de huur van een kot de belangrijkste niet-studiegebonden hap uit het studiebudget. De overheid moet er dan ook over waken dat studenten terecht kunnen op een betaalbare, veilige en comfortabele kamer. Wat dat comfort betreft, vrezende de studenten dat eer: te strikte regeling van kamerprijs wel eens onnodig de hoogte zou kunnen injagen. Niet iedere student hecht immers belang aan een douche of toilet per drie koppen. Daarom stelt de studentenbeweging voor te werken met verschillende *comfortcategorieën*, een Michelingidsachtig systeem waarbij koten worden ingedeeld in verschillende categorieën. "Helemaal mooi zou het zijn als aan iedere comfortcategorie een maximumprijs zou verbonden worden", aldus Sora.

Anderzijds is er de juridisch-kontractuele kant van de zaak. Uit de praktijk — Sora zorgt al jarenlang voor juridische bij-

stand aan studenten in huurgeschillen — blijkt dat er twee punten zijn die een bijzondere behandeling vergen. Ten eerste is er de kwestie van de waarborgen. Nu verdwijnen die waarborgen gewoon in de handen van de kotbaas en al te vaak krijgt de student er nooit meer een cent van te zien. Daarom wordt voorgesteld die waarborgen te deponeren op een geblokkeerde rekening, zodat zowel huurder als eigenaar er zeggenschap en zicht op houden. Daarnaast vragen de studenten ook een oplossing voor het bijzondere statuut van gemeenschapshuizen. Daar staat tussen de eigenaar en de studenten immers een student-hoofdhuurder. Deze is in de huidige situatie gebonden aan tal van verantwoordelijkheden, die — gezien het wisselvallige studentenbestand (wie durft bijvoorbeeld met zekerheid zeggen dat hij over drie jaar nog op dezelfde plek aan het studeren is?) — zwaar om dragen zijn. Uiteraard pleit de studentenbeweging er dan ook voor om die verantwoordelijkheid zoveel mogelijk bij de eigenaar te leggen.

Tot slot vragen de studenten aandacht voor de ruimere sociale context van deze problematiek. Studenten bevinden zich immers op de huurkamermarkt in het gezelschap van ondermeer een niet onbelangrijke groep kansarmen, in die mate dat die laatste in typische universiteitssteden als Leuven van de woonmarkt dreigen gedrongen te worden. De studentenbeweging is daarom geen voorstander van een specifieke 'studentenhuurwet' waardoor de kansarmen nog maar eens uit de boot zouden vallen.

(be)



Vraagtekens bij Arenberggeschiedenis

Arenberg is een naam die bij veel studenten het beeld van de kampus in Heverlee oproept, maar die veel meer is dan dat. Om dit te bewijzen organiseert onze Alma Mater een tentoonstelling rond de zesde hertog van Arenberg. De tentoonstelling laat echter enkele prangende vragen gedeeltelijk naast zich liggen. De universiteit mag dan ook het gekregen paard (het archief van de Arenbergfamilie) niet in de bek kijken.

De tentoonstelling vertelt het verhaal van de blinde hertog, Louis-Engelbert van Arenberg (1750 - 1820), die door een jachtongeval — waarbij hij het zicht verloor — de kans op een roemrijke militaire carrière verloren zag gaan. Wie was nu die Louis-Engelbert? Politiek was geen prioriteit voor de hertog, hij bekommerde zich vooral om het heil van het Arenberghuis en haar bezittingen. Toch had hij de nodige politieke invloed op regionaal gebied. De hertog toonde zich als een lankmoedig demokraat, die uit loyaliteit ten aanzien van de landsheer aarzeldde het Ancien Régime de rug toe te keren. Hij speelde veelal op veilig.

Het mislukken van zijn militaire carrière leidde ertoe dat de hertog zich op andere interessepunten ging toelagen. De natuurwetenschap was één van zijn stokpaardjes en dit komt ook duidelijk in de tentoonstelling naar voren. Vooral de ekspe-

riminten van de gebroeders Montgolfier trokken de aandacht van de hertog van Arenberg. Toen het experiment met de luchtballon in Parijs een succes bleek, wilde de hertog een eigen ballon ontwerpen met steenkoolgas. Hiervoor liet hij talrijke onderzoeken uitvoeren naar de manier waarop men steenkoolgas zou kunnen verkrijgen. Daarnaast was hij ook op andere terreinen zoals muziek, teater en andere kunsten erg actief.

Eén van de vreemdste paragrafen uit de geschiedenis van het huis Arenberg is wel de Franse Revolutie. Betekende deze revolutie voor veel adellijke families een zware aderlating, dan kwamen de Arenbergs de revolutietijd zonder veel kleerscheuren door. Het lijkt bijzonder verdacht dat de Arenbergs na de revolutie haast niets wisten dan voordien. Alsof er helemaal niets gebeurd was.

Mecenaat

Dit is niet het enige vraagteken dat we bij de geschiedenis van de hertogen van Arenberg kunnen plaatsen. Wat was de relatie tussen de universiteit en de hertog van Arenberg? Deze relatie kunnen we moeilijk omschrijven als een mecenaat in de letterlijke zin van het woord. Louis-Engelbert financierde vooral de onderzoeken die in nauw verband stonden met zijn eigen interesses (onder andere luchtballons). Het is pas vanaf 1909 dat we kunnen spreken van

een mecenaat, waarbij de familie het Arenberginstituut in de Naamsestraat, waar een scheikundelaboratorium werd ondergebracht, aan de universiteit schonk. "In 1916 schonken ze ook hun kasteel in Heverlee aan de universiteit. Na de oorlog werden de domeinen in Heverlee door de Belgische staat aangeslagen, omdat de Arenbergs als Duitsers beschouwd werden. Later heeft de universiteit het hele domein kunnen verwerven van de Belgische staat." Tot hier de officiële versie bij monde van professor Roegiers.

Kroon

Toch bestaat er nog een andere versie. Het verhaal gaat dat Arenberg al voor of tijdens de oorlog een stuk van het kasteeldomein aan rektor Ladeuze zou hebben beloofd. Dat siert de hertog. Maar er wordt toch beweerd dat politieke druk van katoelieke zijde de aangeslagen goederen voor een gunstprijs bij de zwaar geteisterde universiteit deed belanden. Hoe de relatie tussen de universiteit en de hertog van Arenberg nadien verliep, is ook niet helemaal duidelijk. Hierover wou men geen uitleg verstrekken. We kunnen er in ieder geval van op aan dat deze zeker niet altijd rooskleurig was. Zo waren er problemen over het onderhoud van het kasteel en moet er ook tijdens de jaren '60 menig haar in de boter hebben gelegen. In 1994 werden de plooiën blijkbaar weer gladgestreken en

kreeg de huidige hertog een eredoctoraat. Ook deze tentoonstelling wil de relatie tussen de familie Arenberg en de universiteit in de — zeer gunstige — verf zetten.

De tentoonstelling zelf werd vorige week onder luid trompetgeschal — in aanwezigheid van prins Laurent, de huidige hertog en burgervader Tobback — geopend. De expositie tracht een sfeerbeeld te schetsen van een epok, op het breukvlak van het Ancien Régime, met in de hoofdrol een vertegenwoordiger van de culturele en maatschappelijke bovenlaag, die zich handhaaft ondanks de ogenschijnlijke terugval tijdens de Restauratie. De blikvangers zijn de kostuums en de staatsgewaden van het hertogelijk hof, die recentelijk gerestaureerd werden onder leiding van mevrouw Chris Dhondt van de Antwerpse Akademie. Voor de tentoonstelling zijn de fraaiste exemplaren uitgekozen en die worden nu voor de eerste keer tentoongesteld. Verder wordt aan de hand van schetsen en schilderijen een beeld opgehangen van het leven in de 18de eeuw, gezien door de ogen van een adellijke familie. Veel aandacht gaat ook uit naar de natuurwetenschappelijke proefnemingen die de hertog liet ondernemen en naar zijn experimenten in het kader van de Industriële Revolutie. Het kostbaarste stuk van de ganse tentoonstelling is het ereteken van de IJzeren Kroon, dat de hertog van Arenberg in 1807 van keizer Napoleon kreeg. Al bij al is dit een zeer verzorgde tentoonstelling, die zeker de moeite loont gezien te worden.

Pieter van Heck

De tentoonstelling 'De blinde hertog, Louis-Engelbert van Arenberg & zijn tijd' loopt nog tot 19 december 1996 in de Universiteitsbibliotheek op het Ladeuzeplein en is gratis te bezichtigen.

Laat de Marsmannetjes maar komen

De stadswacht ziet u

inds enkele weken heeft de stad Leuven 102 langdurig werklozen als stadswachters in dienst genomen. Na Oostende en Brugge is Leuven de derde stad die zich aan het project van de stadswachten waagt. Vooral Japanners en andere toeristen zijn door het dulle heen: er staat nu op elke hoek van de straat wel een 'vriendelijke meneel of mevrouw' die hen met alle plezier wil fotograferen.

Het project 'stadswacht' is een gezamenlijk initiatief van Johan Vande Lanotte (SP), minister van Binnenlandse Zaken en de minister van Tewerkstelling en Arbeid Miet Smet (CVP). Het project kadert in het veiligheids- en samenlevingskontraat dat de stad Leuven afsloot met Vande Lanotte. Beiden financieren dit project voor de helft. De stadswacht is operatief op het grondgebied van groot-Leuven. Zij werken steeds per twee, maximum 53 uur per maand, en vallen onder het PWA-statuut. Dit wil zeggen dat een stadswachter bovenop de werkloosheidsvergoeding nog een maandelijks toeslag van 7.950 frank krijgt. Als je weet dat er in Leuven 102 stadswachters rondhuppelen, dan moet je geen wiskundig genie zijn om uit te rekenen hoeveel geld de stad Leuven jaarlijks zal moeten opheffen om dit project draaiende te houden.

Onveiligheid

De stadswachten worden tewerkgesteld in drie grote projecten: het veiligheidsproject, het project hoogbouw wijken en het project verkrotte wijken. Binnen het veiligheidsproject hebben de stadswachten vier grote taken: het vergroten van de verkeersveiligheid in de schoolomgeving, door het bijstaan van de wijkagent bij de verkeersbegeleiding van de schoolkinderen. Daarnaast observeren zij het verkeersgedrag om later de wijkagent in te lichten over verkeersgevaarlijke situaties. Zij moeten ook zichtbaar aanwezig zijn in het straat-

beeld om de objectieve onveiligheid zoals zakkenrollen en vandalisme te rapporteren en om het onveiligheidsgevoel bij de burger weg te nemen. Bij deze laatste doelstelling kan men toch enkele bedenkingen maken. Zo lijkt het weinig waarschijnlijk dat de Leuvense burger zich overdag onveilig zou voelen op straat, misschien eerder 's nachts. Maar aangezien de stadswacht enkel overdag 'wacht' lijkt het voorbarig om te stellen dat zo het onveiligheidsgevoel bij de burger zou verminderen. Men kan zich de vraag stellen of de goedbedoelende stadswachten niet een beetje gebruikt worden als 'ogen

van de politie'. De stadswachten die werken binnen het veiligheidsproject beschikken over een rechtstreekse radioverbinding met de politie. Trouwens, zit er in Leuven eigenlijk iemand te wachten op 'wandelen de camera's' die elke 'fout' van de burger rapporteren en indien nodig doorseinen naar de politie. De toekomst zal uitwijzen of de Leuvense burger zich beknot zal voelen in zijn vrijheid.

Toekomst

Bij het project hoogbouw wijken zijn onze helden aanwezig in de wijken St. Maartensdal, Schorenshof, Kesseldal, Lollanden en de Van Woyenberglaan waar zij zwerfvuil, sluiktoringen, kapotte straatverlichting en dergelijke moeten signaleren. Tevens informeren zij de buurtbewoners. Het project verkrotte wijken heeft dezelfde

doelstelling, zij het dan dat het werkterrein binnen de Leuvense ring ligt.

Studenten

Eén van de doelstellingen van het stadswachtinitiatief is dat deze job voor de langdurig werklozen een tussenstop vormt naar de reguliere arbeidsmarkt. Zij hebben een opleiding van twintig uur achter de rug en het is de bedoeling dat zij in de toekomst nog meer vorming krijgen. De stadswachten leren omgaan met waarden als stiptheid, beleefdheid, verantwoordelijkheid, en ze raken uit hun sociaal isolement. Of hun takenpakket nog zal worden uitgebreid, is nog maar de vraag, enkele stadswachters hopen alvast van wel. Elke Belgische stad of gemeente die een samen-

vervolg op p. 5



De stadswacht in het donker

(foto Dirk Bernard)

“Ze drukten zelfs onze trapleuning achterover”

zonde dat zo'n mooi gebouw niet in ere kon worden gehouden.»

Veto: Wat zijn jullie eigenlijk van plan met het gebouw?

Beheerraad: «De stijl van het gebouw moet zoveel mogelijk behouden blijven. Eerst willen we de voorgevel laten restaureren omdat die het dringendst aan herstel toe is: er zijn zelfs al stukken naar beneden gevallen, wat natuurlijk gevaarlijk is. We hebben er bij de universiteit op aangedrongen dat ze zo snel mogelijk haar goedkeuring geeft, zodat dit nog voor de winter in orde komt. Daarna volgen de achtergevel en de ramen, want die zijn ook aan vervanging toe. De achtergevel zal gereinigd en geschilderd worden in een kleur die overeenkomt met de aangrenzende gebouwen. De ramen zullen dubbelbeglaasd worden om geluidsoverlast tegen te gaan en om energie te besparen.»

Fietswiel

«Ook om geluidsoverlast tegen te gaan, gaat de avondverantwoordelijke regelmatig een kijkje nemen op straat of op de parking van Letteren, om te zien of daar niemand staat te roepen. Gisteren hebben we nog twee zatte mensen moeten verwijderen die luidruchtig om een fietswiel stonden te vechten. We hebben trouwens een goede verstandhouding met prof. Lamberts, dekaan van de Faculteit Letteren. Hij weet dat de vandalenstreken hier op de parking niet van de Fak komen, eerder van de Lido.»

«Daarnaast zullen de inkomhal en de traphal opnieuw geschilderd worden. Aan de bar wordt niks veranderd, alleen enkele stukken van de toog moeten vervangen worden. In november pakken we de wc's aan. De houten vloer in de fak wordt bovendien verstevigd waardoor de mensen die zich in de onderliggende toiletten bevinden niet moeten vrezen dat de fuivende massa op hen zal neerstorten. Als het nieuwe horekereglement in voege treedt, zal er een aparte ruimte nodig zijn voor de rokers, waarvoor het zijkamerje ideaal zal zijn. De schouw die we aanvankelijk dachten af te breken, blijft dus.»

Veto: Hoeveel gaat dat allemaal kosten?

Beheerraad: «Het zal ons minstens 2,5 miljoen kosten. De prijs van de werken aan voor- en achtergevel alleen al bedraagt 1 miljoen frank. De financiering verloopt als volgt: we krijgen een renteloze lening van anderhalf miljoen van Stella, die na tien jaar afbetaald zou moeten zijn. Daarnaast hebben we nog een spaarpoort van 1,8 miljoen dat wij slechts gedeeltelijk zullen aanspreken. We moeten namelijk voldoende reserves opbouwen om binnen negen jaar eventueel te verhuizen wanneer de universiteit beslist ons contract niet te verlengen.»

Trapleuning

«Een ander probleem is dat er hier dingen verdwijnen... ondermeer de trapleuning. Het gebeurde dat we na de vakantie terugkwamen en dat er twee meter trapleuning verdwenen was; waarschijnlijk meegenomen door iemand van de Technische Dienst van de universiteit die zijn huis aan het verbouwen was. Om dat te vermijden willen we een staat van goed laten opstellen.»

Veto: In hoeverre hebben de kringen in dit alles iets te zeggen?

Beheerraad: «Elke kring heeft een vertegenwoordiger in de Fakbeheerraad. De kringen kunnen niet zonder de bar en de fak kan niet zonder de kringen. Dat is de reden waarom de bar zo goed draait de laatste jaren. We zijn dan ook volledig afgestemd op het studentenpubliek: wij sluiten tijdens de vakantie en op zaterdag wanneer er geen studenten in Leuven zijn. Dat is om de vrede te bewaren met de Leuvense horeka, waarvoor wij een oneerlijke concurrentie vormen. Wij kunnen onze pintonne immers tien tot twintig frank goedkoper serveren omdat wij met vrijwilligers werken.»

Said El Khadraoui
Nathalie Vernimme



(foto Dirk Bernard)

Onlans kreeg de Fak Letteren het aanbod om een contract van negen jaar te ondertekenen voor de bruikleen van het huis in de Blijde Inkomststraat 11. Nu kan ze eindelijk investeren in dit mooie pand dat gedurende zeventien jaar schromelijk verwaarloosd werd. Een lokale brouwerij steunt de studenten in dit ambitieuze plan met een 'duwtje' van anderhalf miljoen. Stof genoeg voor een gesprek met enkele hooggeplaatste fakmeubels, namelijk de vier vaste vertegenwoordigers van de Fak Beheerraad: Claude Seyns, Hans Stasart, Bart Seldeslaghs en Joost Van Hoof.

De vzw Letteren en Wijsbegeerte werd in 1968 opgericht. Ze was het resultaat van de samenwerking tussen Germania, Historia, Klio en Romania. De eerste jaren betrokken

de studenten een huis in de Bogaardenstraat 10, dat de funktie van ontmoetings- en vergaderplaats had. De fakbar was geboren. In 1979 verhuisde ze naar de Blijde Inkomststraat. Het gebouw ligt ideaal, tussen twee kantoren waar de werknemers om vijf uur vertrekken, en naast het Mgr. Sencie-instituut waar de meeste studenten les hebben. Bovendien wordt de ruimte boven de Fak gebruikt door de kringen van Letteren.

Toren

Veto: Weten jullie iets over de geschiedenis van het gebouw?

Beheerraad: «Het werd gebouwd door Louis van Arenbergh, de architect die het grote gerestaureerde gebouw aan de overkant van de Blijde Inkomststraat realiseerde. Het moet ontstaan zijn ergens in de jaren negentig van de negentiende eeuw. De vorige eigenaar was de wijnhandelaar Bru-

nart, wiens zaak verhuisde naar de Maria-Theresiastraat. De prachtige historische wijnkelder is gelukkig nog bewaard. Aan de achterkant van het gebouw was een stokerij gevestigd. Op het eind van de jaren zestig heeft de universiteit het huis onteigend, omdat men van plan was nog een toren bij te bouwen voor de fakulteit Letteren. Het geld is er echter nooit gekomen, waardoor Brunart zijn schitterende huis dus voor niets heeft moeten verlaten. Het is een dramatische situatie. De arme man heeft jaren tegen de universiteit geprocedeerd, overigens terecht. Hij is onlangs overleden.»

«Wij hebben het gebouw in bruikleen gekregen. De reden waarom we nooit zwaar investeerden, is dat we nooit een vast contract kregen. Enkel de hoogst noodzakelijke dingen gebeurden, zoals de installatie van een brandladder en een brandvrije wand op de eerste verdieping. De brandweer heeft ons hierdoor een vergunning voor onbepaalde duur verleend. In mei hebben we, samen met de collega's van Politika en het Huis der Rechten, een vergadering gehad met professor Van Gerwen (dienst Studentenbeleid KU Leuven). Hij heeft ons een contract aangeboden van negen jaar.»

Burokratie

Veto: Deelt de KU Leuven in de kosten van onderhoud en restauratie?

Beheerraad: «Neen, de universiteit komt niet tussenbeide. Er is een speciaal contract opgemaakt voor de fakbars: we krijgen het gebouw gratis ter beschikking, maar alle herstellingen en kosten zijn voor onze rekening. Wij vinden dat ook normaal. Wel moeten we voor elke aanpassing die gebeurt overleg plegen met de Technische Dienst van de KU Leuven. De universiteit staat dus enkel in voor advies en opvolging. Ons probleem is dat het allemaal nogal lang duurt. Het is een bureaucratisch gedoe; we zijn met dit alles tenslotte al sinds mei bezig. We hebben er onze zomervakantie aan opgeofferd, de plannen zijn rond, de financiering is geregeld, maar concreet is er eigenlijk nog niet veel gebeurd. We hopen dat tegen het einde van dit academiejaar alle plannen uitgevoerd zijn. Het is eigenlijk

radioverbinding waardoor ze onmiddellijk de politie op de hoogte kunnen brengen van kriminele feiten. Voor de goede orde: ze dragen geen wapen. Ze mogen dus zelf niet ingrijpen, alleen maar rapporteren.

«Buiten een dierenarts die haar hond iets te lang in de zonverhitte auto had achtergelaten, waardoor het beest begon te lijken op de hapklare brok met dezelfde naam, en een kabrio die open werd achtergelaten, werden er nog geen spektakulaire wantoestanden gemeld aan de politie», vertelde stadswachter Marie-Jeanne. Daarbij aansluitend vermeldde ze nog dat de relatie met de politie momenteel meer dan 'bevredigend' te noemen is.

Het fietsactieplan wordt ook begeleid door de stadswachters. Ze rapporteren verkeerde geparkeerde fietsen en laten een berichtje voor de verstrooide eigenaar achter. Ze zullen altijd veilige alternatieven suggereren wanneer je je fiets zomaar ergens stalt. Dus: als je fiets wordt gestolen, als de stoep voor je kot eruit ziet als een col buiten categorie, of als de veiligheidspeld van je pampier het heeft begeven... Geen paniek, roep de stadswacht!

Jo Moens

Stadswacht

vervolg van p. 4

vingscontract is aangegaan met de overheid heeft de mogelijkheid om stadswachten in te zetten. Velen wachten af en volgen het Leuvense pilootproject met argusogen.

Als inwoners van Leuven behoren de studenten ook tot de doelgroep van de stadswachters. De stadswachter komt de student informeren over recycling, waar hij z'n vuilniszakken kan kopen enzovoort.

Bij de rekrutering van de stadswachters werd gelet op verschillende criteria. Omdat de stadswacht het uithangbord van de stad is, primeert een goed voorkomen. Langharigen met ongekamde snorren en tatoos werden geweerd. Daarnaast moet je Nederlands spreken en laaggeschoold zijn. Als aan deze drie criteria voldaan is, heb je het profiel van de ideale stadswachter. Maar ook Leuvenaars met een strafblad werden niet gewelgerd, mits ze gratie hadden gekregen van de welwillende hoofdkommissaris. De stadswachters die werken in het veiligheidsproject, beschikken over een

Over sportschoenen en bier

orige dinsdag en woensdag was het weer zover: de 24-urenloop kon van start gaan. Voor menig student een uitgelezen kans om die jaarlijkse bronchitis, spierverrekking of ander fysiek leed op te doen. Het was dan ook weer een leuke ben-de buikzeulende en hijgende studenten, die vrolijk rond het voetbalterrein van het Sportkot sjokten en samen zo'n 25.391 rondjes bijeen liepen, een kleine dertienduizend kilometer studentenzweet.

Dinsdag om 20.00 u werd voor de vierentwintigste keer het startschot gegeven, deze keer niet door de rektor — Oosterlinck was belet — maar wel door de koördinator Studentenbeleid Dirk Van Gerven, de vroegere dekaan van de fakulteit Lichamelijke Opvoeding en Kinesiterapie.

Heel even leek het erop dat de uitslag van Sportraads bekendste activiteit door Bios zou gewonnen worden. Het gerucht deed de ronde dat enkele slimme personen van Bios er in geslaagd waren om de volleybalploeg voor hun kar te spannen, en die mannen kunnen natuurlijk wel lopen. Deze spektakulaire start kon echter niet verhinderen dat Bios nadien wegzakte naar de twee-entwintigste plaats. VTK haalde haar professionele computersoftware boven, waarmee de tijd en de naam van elke student kon worden bijgehouden, maar het mocht allemaal weinig baten: VTK strandde op de tweede plaats.

Weeral

Apolloon ging ook dit jaar weer met de eer lopen. Het sukses achter Apolloon? Naar eigen zeggen mag iedereen deelnemen, slechts enkele uurtes worden voorbehouden voor het 'oei-oei-team' dat bestaat uit de beste lopers van het Sportkot. De meest opmerkelijke prestatie werd geleverd door Pieter Rijnders, die met 161 rondjes Eric Rombouts (156 rondjes) voorafging. Bij de meisjes werd dit nevenklassement gewonnen door Jo Lagae met 65 rondjes.

Knutselen

De 24-uren betekenen steeds weer een enorm gesjouw met stellingen, kladderen met verf en een gezonde dosis inspiratie. Het VRG probeerde met een grootse constructie de eer van het meest indrukwekkende bouwwerk binnen te halen, maar moest de duimen leggen voor VTK. Zij maakten voor de gelegenheid een Muppet-showdecor, Stadler en Waldorf inkluis. Verder hadden ze ook een alternatief rondje gekreëerd: een parcours waarin men moest kruipen, langs een brandweerpaal glijden en met een abnormale fiets rijden. Aan de innerlijke mens werd ook gedacht. Naast de traditionele lijst van lekkernijen, gaande van pannenkoeken, wafels naar croque monsieurs, hotdogs, glühwein en sjokomelk waren er voor de fijnproevers de pizza 's van peda Groenveld.

Lettersoep

Veto, gekend om zijn aanwezigheid in tijden van nood, had een heuse vetospellinglettertomatensoep voorzien voor de onderkoelde studenten. Aangezien we nog steeds geen lezersbrieven of doodsberichten hebben ontvangen durven we te stellen dat het lekkere soep was. Daarnaast kon het ongekend schrijverstalent zich botvieren op de zoekertjes, wat elders in deze Veto wel duidelijk zal zijn.

Naast de traditionele rondjes was er ook het Smartlappenuurtje, het Meest-geklede rondje, ... en het Nationaliteitenrondje dat weer maar eens onder eukumenische hoede van de Universitaire Parochie viel. Wie niet kwam lopen, kon genieten van

het optreden van Morbid Alley en de Kameleons of naar de Dance Hall van Kultuurraad gaan, maar je was er dan beter vroeg bij. Omdat het Sportkot midden in een residentiële wijk van zo'n twintig miljoen grasprieten staat, moesten de deebels in de hand worden gehouden. Vorig jaar waren de organisatoren al verplicht om tussen drie en acht 's ochtends elke vorm van elektronisch versterkte muziek achterwege te laten. Daarom had Sportraad dit jaar een regeling met de politie getroffen. Burgemeester Tobback deelde maandag echter doodleuk mee dat er van die speciale regeling geen sprake kon zijn, en dat de gewone wetgeving in verband met het nachtlawaai van kracht bleef. Toch gingen de dansactiviteiten van start, maar na tussenkomst van de politie moest alles vroegtijdig worden stopgezet (zie kader). Dit kon de stemming echter niet drukken, de meeste kringen hielden de ambiance erin.

Tevreden

Al bij al blikt Sportraad tevreden terug, de opkomst lag vrij hoog. Er was zelfs niet echt sprake van een loperstekort. Toch vernamen we enkele vreemde belofes om lopers te ronselen. Zo beloofden de architecten een huis aan hun lopers en kon je bij Medica een verpleegster meekrijgen als je een rondje liep. Het Rode Kruis moest zelden haar tas koffie in de steek laten, ze kwam slechts een vijftigtal keren tussenbede. Kortom: het was een geslaagde 24-urenloop.

Pieter Van Heck
Wim Van Grunderbeek
Nele Verhaeghe



Blikje op, laat het lopen...

(foto Dirk Bernard)

De aktie Peter & Michel

Wie tijdens de 24-urenloop ook nog op ander dingen lette dan op wiegende borsten en hoisende buikjes, kon zien dat er een aantal mensen rondliepen met een rood lintje en het opschrift 'Pelgrims' op de rug. Wat is het verhaal achter dit verschijnsel?

Om de Aidsproblematiek in de actualiteit te houden moet men soms wel ver gaan. Dit moeten ook Peter en Michel gedacht hebben toen ze de tweeduizendzes-honderd kilometer lange tocht naar San-

tiago de Compostela ondernamen. De initiatiefnemer was Peter, zelf seropositief, die samen met Michel op 8 september te voet vertrok naar Spanje. De bedoeling van deze tocht is tweevoudig: enerzijds willen ze met deze tocht duidelijk maken dat seropositieven in staat zijn om grote uitdagingen aan te gaan en anderzijds willen ze de Aidsproblematiek bespreekbaar maken. Om ruchtbaarheid te geven aan deze aktie zijn de Pelgrims opgericht. De Pelgrims zijn een

aantal vrijwilligers die op het thuisfront de public relations onderhouden en het nodige geld trachten bijeen te brengen. Een van hun akties was hun aanwezigheid op de 24-uren, waar ze samenliepen met pedagogie.

(pvh)

Wie meer over dit initiatief wil te weten komen, kan op 23 november deelnemen aan de activiteitendag (van 14.00 u tot 20.00 u) in het Jeugd-huis 'den Tybe' aan de Vaartkom.



En toen was er... spuitwater

(foto Dirk Bernard)

Zoekertjes 24-uren

- √ Aan de onbekende weldoen(st)er die me m'n agendaatje terug wist te bezorgen: bedankt en als je je geroepen voelt langs te komen, doe maar. Sybille.
- √ Dan kan je maar 2 dingen doen, en dan kies ik dus voor het eerste, dat is toch normaal. Johan Cruyff.
- √ Filip de Kock, durft ge nog steeds niet afkomen? De fles passievruchtenjenever is bijna leeg zenne! Haast je dus... Pepijntje Vlamingenstraat 92.
- √ Where the fuck is Bruno?
- √ Wie is hier het grootste krapuul?
- √ Claude, mag ik nu 3 cécémellekes?
- √ Stefanie, ge zijt de allerbeste onderwijspresses!
- √ Zeg Ellen, is het waar dat je door seks je stemmen hebt gehaald?
- √ Seks, heb je ook al je kwater-aanvraag ingediend?
- √ Joho. 17 nov. alternatieve parakommando-zoektocht. In nieuw bosgebied (fiets meebrengen).
- √ Joho. 10 nov. alternatieve sportdag (fiets meebrengen)
- √ Joho. 10 nov. alternatieve infospelnamiddag, om 13.30 u aan het lokaal(fiets meebrengen).
- √ Joho. 24 nov. alternatieve winterkooktocht, meebrengen: vlees, groenten, 4 ongeschilde aardappelen. Van 12.30 u tot 16.00 u.
- √ Dries Kools is nen toffe. Jammer dat hij de Veto nog niet leest! Wacht maar!
- √ Opgepast toneelliefhebbers: Joho's Toneelavonden komen er weer aan.
- √ Leve E-mail!
- √ Sarah, wanneer heb je nu een E-mail-adres?

Stand	Kring of vereniging	Totaal
1	Apollon	936
2	VTK	918
3	Ekonomika	869
	LBK	869
5	VRG	848
6	Geestcollege/Pius X	834
7	Pauscollege	830
8	Industria	829
9	Politika	804
10	Salvast	799
11	Lerkeveld	785
12	Chemika/Merkator/Geos	780
13	Medica/AZG/LLK	777
14	Didactica KHL	776
15	Thomas Moris	775
16	GEMAK	772
17	Psycho/Crimen	757
18	Archi's	756
19	Wina	747
20	Justus Lipsius	745
21	Farma	739
22	Bios	738
23	Terbank	734
24	Groenveld	733
25	HistRo	732
26	Katechitika	730
27	Stell/Medisoc	721
28	Pedagogie/Pelgrim	716
29	Cité	696
30	UP	691
31	LUAK	676
32	Apollonia	662
33	Diana	617
34	Student Aid	2



(foto Frank Viane)

Als het rap moet gaan...

- √ Mario is een hartstikke leuke knul, zegt zijn vriendin.
- √ Histro is still alive!
- √ Hoe was het met de kotspartij, Arnaud?
- √ Seks op de perma?
- √ Ja, maar dan toch met iemand die volledig getest is op tifus, salmonellose, dysenterie, stafylokokkie of streptokokkie; die geen drager is van de kiemen die deze ziektes verwekken; die geen klinisch aantoonbare symptomen vertoont van besmettelijke hepatitis; die niet aangetast is door besmettelijke tuberculose of huidziekte.
- √ Supermegabedankt allemaal voor jullie hulp aan de Histrostand op de 24u!
- √ Eerste kanners Rom.: Hef uw leeg gat op en kom die kopjes op de perma afhalen, verdomme!
- √ Romies, let op jullie taalgebruik!
- √ Hendrik, ge tapt goed!
- √ Nicolas, concurrentie op komst, een eerstekanner met een streepjestrui.
- √ Weerspannige vrouwen zijn ook nodig: 't Kan niet altijd gemakkelijk zijn.
- √ Op de volgende Romania TD blijven we fuiten tot 7u. Een gewaarschuwde Romanist is er 2 waard!
- √ V. Ik hou van jou. B.
- √ Romanisten, gratis Primus op de Perma te verkrijgen. Krapuultje
- √ G. Vlem, mijn grote vlam. ik hou van jou en kus je gauw! Chupito.
- √ De eerste Piro komt eraan, beste Markus. Mis je kans niet.
- √ Technogroep (met ervaring) zoekt extra leden. Iedereen die iets kan is welkom. (liefst ook met eigen materiaal bij). Kontakt: Branbanconstraat 100 (Tom).
- √ Amaï, de trainingsbroeken zijn precies terug in de mode bij de jeugd. Bumpa Punk.

- √ Ajax is een way of life. Smartie.
- √ Als We nu eens gewoon de mol gaan aflappen? Het konijn.
- √ Sorry van de flipperkast. Neek.
- √ Ik kreeg m'n bonnekkes niet op Nln Dekker???
- √ Koen van 2de kan politokologie, ik heb hier en nu een berichtje voor u geschreven!
- √ Waarom snapt niemand ook maar iets van mijn naar idolatrie-neigende Stevie Wonder-adoratie?? Stevie rules, big time! Neek, from Neek's homepage.
- √ Kris, je hebt een tof lief. Je lief.
- √ Nieuw: kondooms in jeansstof (bij Sarah Wouters).
- √ The loveboat keeps on shippin'! Although

- the best ladies keep on slippin'.
- √ Spain: Sofie, Wim, Tim, Valentijn. Groetjes. Lieve.
- √ Respect and the Kru will keep my thing gelèk ne grote lèk.
- √ Fille, halve natte, de Fonne zie a gère. Nog veel sukses met de paus.
- √ Voor X; Bestaan er ook groene koeien in marsepein? XXjes.
- √ Veerle, 27 mannen; goei gesprek, leven lang; klare kijk; geen gezeik; zoek de ijk.
- √ Nonkel Loë zegt: I smoke hasjes! te keep my eyes Chinese. I chill with my bud to imagine fuckin' with a sluth.

vervolg op p. 11

Een dance-hall zonder muziek

Tijdens de 24-uren kon de danslustige student zijn gading vinden in de dance-hall, een initiatief van Kultuurraad. Niet voor lang echter. De dansstent zat stampvol, toen kort voor middernacht de muziek werd stilgelegd. In het tumult en boe-geroep dat daarna ontstond, raakte niemand nog wijs uit het hoe en waarom van deze onbegrijpelijke actie. Katrin Vandenbosch van Kultuurraad zet de gebeurtenissen even op een rijtje.

"De 24-urenloop is een evenement dat sinds mei '96, in samenspraak met stad Leuven, op de uitzonderingslijst van activiteiten staat. Ook Leuven Bloedserieus wordt daarbij gerekend. Wat dit impliceert, is de student niet echt duidelijk gemaakt. Wij veronderstelden dat de politie dan soepeler zou optreden op het vlak van geluidsoverlast." Tot maandagavond kregen de studenten geen enkele officiële bevestiging van de regels waaraan zij zich dienden te houden. Op nadrukkelijke vraag van Sportraad, Medica en Kringraad vond die bewuste maandagavond dan toch nog een vergadering plaats met de stad, waar overeengekomen werd dat er op de 24-urenloop tot middernacht tolerant zou optreden worden bij geluidsoverlast.

Kultuurraad was op deze vergadering niet aanwezig en verkeerde in de veronderstelling dat, aangezien de 24-uren als een uitzonderlijke activiteit geboekstaafd staat, er door de politie soepel optreden zou worden. Om 21.00 u begon het dansfeest, en om 22.00 u zat de dansstent afgeladen vol. Katrin: "Er heerste een heel toffe, positieve sfeer en iedereen amuseerde zich, tot om 23.00 u door Sportraad werd gevraagd om de muziek stiller te zetten. Bruno, de P.A.-verantwoordelijke, was op dat ogenblik toevallig even weg, en ik heb dan, na twijfel over de juiste volumeknop, zelf alles stiller gezet. Ongeveer een half uur later dook de politie op. Ze kwamen met vier op het podium, met de kordate mededeling dat alles uitgezet moest worden. Daar is direkt gevolg aan gegeven, met wel wat discussie. De sfeer was dreigend, er was duidelijk geen compromis mogelijk en verwijten werden ons naar het hoofd geslingerd", vervolgt Katrin. "Ze hadden na 'een regen van klachten' vier keer gebeld naar het secretariaat van Sportraad. Kultuurraad is echter maar één keer verwittigd geweest."

Duidelijk is alvast dat de politie niet wist hoe de communicatie op de 24-uren verloopt. Katrin: "Spora heeft waarschijnlijk pas na enkele telefoontjes Kura verwittigd. De goede wil van Kultuurraad werd door de politie niet erkend en het genre muziek duidelijk niet op prijs gesteld." Het massaal opgekomen publiek reageerde op de aanwezigheid van de ordehandhavers als een stier op een rode lap en floot hen uit. Na het vertrek van de politie bleef de muziek stil. Het publiek wachtte tot Frederik Vandepitte, voorzitter van Kura, de menigte toesprak: "We kunnen hier niet mee doorgaan en het risico lopen dat ook de rest van de 24-uren wordt stilgelegd. Uiteindelijk is het dankzij Sportraad dat wij hier nu staan. We gaan dit succesvolle initiatief zeker op een andere plaats herhalen en hopen ook dan op een massale aanwezigheid." Eens te meer illustreert dit spijtige voorval de gebrekkige communicatie met de stad. Feit is dat de stad geen haalbare alternatieven biedt voor activiteiten die kunnen zorgen voor geluidsoverlast.

Katrin van Kura spreekt daarnaast ook over het onbegrip van de buurtbewoners voor dit gebeuren: "De 24-urenloop is zeer gekonsentreerd in plaats en tijd, en bovendien zeer goed georganiseerd. Het is spijtig dat zo'n sportief evenement, waar alle kringen en raden aan deelnemen, zo negatief onthaald wordt." Begrijpe wie begrijpen kan, met bijvoorbeeld Marktrock of de Bierfeesten in het achterhoofd.

(ab)



Het zal mij worst wezen wie wint

(foto Dirk Bernard)

Get  25

M'n rekening,
vanaf m'n studies tot
het beroepsleven.
Dat noem ik G-kracht.

Om af te stevenen op uw 25ste levensjaar is er nu Get to 25. Méér dan alleen een zichtrekening, staat Get to 25 u bij vanaf uw studies, bij uw eerste job, van het behalen van uw rijbewijs tot het inrichten van uw eerste appartement. Met dit pakket bancaire en extra-bancaire diensten beheert u uw vrijetijdsbudget, regelt u al uw uitgaven en haalt u het beste uit uw inkomen. De Bancontact/ Mr. Cash-, Proton- en Visa-kaart* zijn slechts enkele voorbeelden uit een waaier aan voordelen. Wie een Get to 25-rekening opent kan op een gratis elektronische zakagenda rekenen. Leef uw eigen leven. Get to 25 geeft u een duwtje in de rug...

..... Cliëntendienst

Tel. 0800/16789 Fax 0800/96336

Went u meer te weten over Get to 25?
Fax of telefoneer gratis van maandag tot vrijdag,
van 7 tot 22u en op zaterdag van 9 tot 17u.

.....
*Onder voorbehoud van aanvaarding van het dossier.



Generale Bank. Mijn Kracht.

De Belgische trikolore is blauw, rood, oranje

U origine woensdag organiseerde het VRG een juridisch debat naar aanleiding van de recente gebeurtenissen in verband met de zaak Dutroux. Minister Stefan Decker werd er gekonfronteerd met enkele 'akademische grootheden' uit de fakulteit Rechten en Kriminologie, met name de professoren Verstraeten, Fijnaut, Van Orshoven, Huysse, Hutsebaut en Foqué. Jos Bouveroux (BRTN) werd door het prille Wet Wet Wet-presidium gekozen als moderator van de avond.

In de propvolle aula Pieter De Somer volgden een duizendtal leergierige studenten de uiteenzettingen. Deze juristenbijeenkomst leverde boeiende informatie op maar bleef hangen op een té wetenschappelijk nivo. Wie gekomen was voor uitgesproken standpunten of fundamentele meningsverschillen, bleef na het debat op zijn honger zitten.

Het debat werd verdeeld in drie luiken. Men behandelde achtereenvolgens de politieke benoemingen in de magistratuur, de onverstaaenbaarheid van het gerechtelijk apparaat voor de leek en het verouderde gerechtelijk systeem en rechtspraak. Socioloog Luc Huysse opende de meeting. Over de afschaffing van de politieke benoemingen in de magistratuur maakte de professor zich geen illusies meer. De bestaande politieke orde hanteert al 25 jaar hetzelfde argument om de politisering van het gerecht te vergoelijken, namelijk om het "pluralisme van onze samenleving in stand te houden". Luc Huysse wierp op dat dit "pluralisme" niet terug te brengen is tot de drie grote politieke partijen en dat de partijpolitiek a priori niet op zijn plaats is in het gerecht. Professor Van Orshoven, het buisje onder het gras in de eerste kandidatuur, nuanceerde de beweringen van zijn konfrater. Volgens hem zijn politieke benoemingen niet ipso facto slechte benoemingen. Het gebrek aan kwaliteit van sommige magistraten van rechters ligt veelal aan de onaantrekkelijkheid van het beroep (slechte organisatie, onderbetaald, ondergewaardeerd...). "Je moet idealist, lui, steenrijk of gek zijn om nog rechter te spelen," propageerde de rechtsgoeroe. "Het probleem van de politieke afhankelijkheid van rechters creëert niet per se partijdigheid. Hun onafhankelijkheid wordt gewaarborgd door hun levenslange benoeming." Van Orshoven waarschuwde ervoor de klok geen 150 jaar terug te draaien. Het kan volgens hem niet de bedoeling zijn een aristocratie van rechters te vormen. Dit zou pas leiden tot wereldvreemdheid en éénzijdigheid. "Elke rechter doet aan politiek... we leven niet in een rechtstaat maar ook in een representatieve democratie." Daarom pleitte de professor voor een beperkte politieke inmenging.

Bonen

Professor Frank Hutsebaut, die er voor de rest van het debat voor spek en bonen bij zat, stelde dat er bijzonder veel bekwame magistraten en politiemensen zijn. "Maar ons rechtssysteem wordt gekenmerkt door een structurele onbekwaamheid om de problemen waar de gewone mensen van wakker liggen op te lossen." Zo gaf hij kritiek op de opvangregeling voor slachtoffers van minister Decker. Hij bepleitte de invoering van slachtofferrechten.

In het tweede luik van het colloquium stelde de moderator de professoren de vraag of de onverstaaenbaarheid van sommige gerechtelijke uitspraken te wijten is aan de moeilijkheidsgraad van het recht of aan het feit dat de rechten van de verdediging vaak misbruikt worden, denk maar aan de vele procedureslagen.

Professor Raf Verstraeten: "Uit zichzelf is het recht niet meer begrijpelijk. Informatie is absoluut noodzakelijk. Ook de media schiet wat dat betreft tekort." Jos Bouveroux stelde de netelige vraag of er geen ongelijkheid is tussen slachtoffer en dader omdat enkel deze laatste kan profiteren van procedurefouten. De strafrechtelijke expert antwoordde gedeceideerd dat advocaten de plicht dragen procedurefouten op te werpen. Hij kon zich niet voorstellen dat dit systeem zou afgeschaft worden. In verband met de affaire Connerotte: "de plicht tot onpartijdigheid van de onderzoeksrechter is niet iets van de negentiende eeuw...maar werd recent opgenomen in het Europees Verdrag van de Rechten van de Mens." Wat

het totalitaire en autoritaire optreden van de Rijkswacht. "De politiediensten moeten het gezag van justitie aanvaarden en mogen zeker niet voor eigen rekening onderzoekertje spelen."

Luc Huysse sloot af met een grapje voor insiders: "Wie kent er het verschil tussen een jurist en een socioloog? De jurist houdt zich bezig met de werkelijkheid...en de socioloog met de werkelijkheid. De theorieën van de juristen moet ik al vijftiengint jaar aanhoren."

De tussenkomsten van onze minister waren heel diplomatisch, weinigzeggend dus. Hij nam simpelweg de stellingnames van de professoren over en voegde daar een eigen nuance aan toe. Toch zei hij boeiende dingen over het ontbreken van permanente vorming in de magistratuur. "Er is daarenboven een modern management nodig in justitie om de sprong te maken van de negentiende eeuw naar de 21ste." Hij wist ook dat er amper 2.000 magistraten zijn en dat dit te weinig is om de bergen werk te verzetten. Belangrijk is ook dat de toegang tot de magistratuur al gede politiseerd is, maar de vruchten hiervan zullen

ne foutjes die hij in de affaire Dutroux beging kosten hem ei zo na wel zijn minister-ambt. Ik heb het wel moeilijker met de figuur van premier Dehaene. Hij richtte zich de voorbije vijf jaar te hard op de Maas-trichtnorm, liet de gerechtelijke problemen voor wat ze waren en liet de storm, die nu in België woedt, over zich heen gaan. Wat me nog het meest ergerde was dat hij dit weekend stelde dat de vele betogers voor hem een signaal betekenden om 'verder' te werken aan de gerechtelijke hervormingen, een ware kaakslag voor de honderdduizenden op de witte mars."

De reacties van de studenten waren nogal verdeeld: van entoesiast tot lauw; van lofprijzend tot afkeurend. Voor de rechtstudenten was dit een deugddoend tussen-doortje; voor niet-ingewijden was de woordstroom vaak niet iets te ingewikkeld. Waar zaten de sociologen en politologen? Velen waren ook van mening dat er teveel rond de pot gedraaid werd. Bepaalde thema's zoals het machtsverval van de Rijks-wacht, de Bende van Nijvel, het onvermogen (of de onbereikbaarheid) van het gerecht om fiscale fraude aan te pakken... werden



(foto Frank Viaene)

volgens hem wel bestaat zijn 'vertragsmaneuvers' van advocaten. Het is aan de rechter om hiertegen in te gaan. De professor gaf toe dat er een fundamenteel probleem schuilt in het Belgisch strafrecht: het is niet gericht op slachtoffers.

Nadat Paul Van Orshoven reeds drie uiltjes had geknapt, de minister zijn flesje was geëksplodeerd, de knappe BRTN-assistente de aandacht trok en het publiek voor de eerste maal op zijn uurwerk keek, poneerde professor Foqué de stelling: "Justice is translation". Hebben juristen wel een taal om met slachtoffers te spreken? De gewone man wordt gekonfronteerd met een uiterst burokratisch taalje. Als men mensen tot hun recht wil laten komen, dan moet men de rechtstaat verbeteren en verhelderen. Het grote probleem is dat de 'rechtsformaliteiten' een doel op zich zijn geworden (denk maar aan de huidige juridische spits-technologie). Foqué: "Dit is de enige manier om de protestbeweging af te houden van het gevaarlijke populisme."

In de hele discussie stond de veroudering van het recht centraal. Volgens professor Fijnaut — die onlangs samen met Verstraeten door de minister van justitie werd aangesteld om het dossier 'Bende van Nijvel' uit te pluizen — is het Pinksterplan (om gerechtelijke en politiediensten beter op mekaar af te stellen) niet ver genoeg gegaan. "Als het Openbaar Ministerie in de toekomst niet meer leiding krijgt over de onderzoeken, dan wordt die huidige bevoegdheidsverdeling zeer gevaarlijk...kijk maar naar het doodgebloede onderzoek naar de Bende van Nijvel." Fijnaut verwerpt

pas in 2020 afgeworpen worden. Ook de promotie van magistraten belooft hij te de-politiseren, door de tussenkomst van de provincieraad te verhinderen. Koncreet komt dit neer op een wijziging van artikel 151 van de grondwet.

Tijdens het vragenuurtje toonden de rechtstudenten hoe goed ze de uit het hoofd geleerde feiten konden oproepen. Eén vraag echter was to the point: "Is de rechtsopleiding niet te weinig praktijkgericht, waardoor de magistraten onvoldoende voorbereid zijn op hun zware taak?" De vakspecialisten deinsden ver terug in hun stoel en er heerste stilte. De dekaan, vooraan in de zaal, werd opgevoerd als 'deus ex machina'. Hij zei dat er al veel verbeterd was wanneer hij zijn oud-leerling Stefaan Declercq, een jonge vlotte jurist, vergeleek met tante Leekendaal.

Meisjes

Een aandachtig toehoorder van het debat was professor Politieke Geschiedenis Gerard: "Veel van de hier naar voren gebrachte grieven zijn al twintig jaar bekend. De politici hebben wat dat betreft hun verantwoordelijkheid niet opgenomen. Het is zelfs zover gekomen dat onze vorst openlijk kon zeggen: 'Ce fut un échec'. Moet de minister van Justitie na zo'n drama geen ontslag nemen, zoals in de buurlanden het geval zou zijn, ik worstel met die vraag. Ergens ben ik ook blij dat de minister dit niet doet, want in tegenstelling tot zijn voorgangers getuigt hij van veel initiatief, van de wil om iets te verbeteren. Maar de klei-

onvoldoende of niet behandeld. Voor de meeste profen leek het gewoon de gelegenheid om hun persoonlijke theorieën nog eens in de verf te zetten. Toch heeft de 'serene' minister Decker de meeste meisjes op de hand kunnen krijgen. Omringd door een uitbundige menigte hief hij het glas in het Huis der Rechten, zoals weleer.

Algemeen beschouwd kan men stellen dat al deze academische wijsheid niet veel zoden aan de dijk bracht. De meeste beschouwingen waren niet echt revelerend. Met hautaine woorden vullen de geleerden en politici de holle begrippen op waarmee ze hun 'nieuwe politieke koers' willen rechtvaardigen. De massabetoging van vorige week zondag, die het begin had kunnen zijn van de meest kritische massabeweging ooit, werd vermolmd door diegenen die al tientallen jaren de verantwoordelijkheid dragen voor het wanbeleid in het gerecht. De traditionele partijen trokken de beweging naar zich toe en stompten zo alle scherpte van het protest af. Ook dit is een vorm van politieke rekuperatie. Op dit moment is de wijziging van artikel 151 van de grondwet de enige concrete doelstelling van hun 'hervormde' beleid. Een flauwe boodschap voor de 'gewone' en niet academisch geschoolde mensen die enkel een 'rechtvaardig' gerecht verlangen, dat rekening houdt met hun behoeften en die rechters aanstelt die niet alleen 'vonnissen' uitspreken in het voordeel van een rijke top-laag.

Bart De Schrijver
Hans Declercq

Gekte in je hoofd

Bugs Bunny en Daffy Duck, wie kent ze niet. Deze op top Amerikaanse beestenhelden van de tekenfilm zijn door de jaren heen deel gaan uitmaken van ons kollektieve cartoongeheugen. De tipische muziek die de vele avonturen van Warner Bros'-konijn en -eend altijd begeleidde, is daarbij niet weg te denken. De man achter de noot is lange tijd Raymond Scott geweest, een componist die in de tweede helft van deze eeuw in de vergeethoek raakte. The Beau Hunks Sextette viste hem weer op en het resultaat daarvan kan u deze week gaan bekijken en vooral beluisteren in de Minnepoort.

De naam Raymond Scott mag dan wel voor velen voorgoed met tekenfilm en cartoon verbonden blijven, een groot misverstand moet evenwel uit de wereld geholpen worden. Zijn muziek leende zich perfect voor gebruik in tekenfilms, maar Scott zelf componeerde zijn songs nooit met dat doel. Integendeel, hij schreef ze in de jaren dertig al voor zijn eigen kwintet. Pas vanaf de jaren veertig werden regelmatig stukken uit de Raymond Scott catalogus gestieerd door Warner Bros'-tekenfilmcomponist Carl W. Stalling. Scott's muziek heeft de cartoonbeelden dus niet echt nodig en kan zonder problemen op eigen benen staan.

Plastisch

Scott begon zijn carrière op de radio, waar hij met zijn kwintet optrad. Zijn band was toen ongelofelijk populair. Dit succes verdween echter geleidelijk aan, toen het

Raymond Scott Quintet begon rond te toeren in Amerika en steeds meer de Glenn Miller-richting insloeg. Het ging zelfs zover dat de componist uit geldnood de rechten van zijn composities aan Warner Bros verkocht, met de bekende gevolgen. Carl W. Stalling viel op de veelzeggende en plastische titels van Scott's songs, zoals 'Powerhouse', 'Diner music for a pack of Hungry Cannibals', 'Boy Scout in Switzerland', 'The Penguin' en 'War dance for Wooden Indians' en gebruikte ze naar hartelust in cartoons als 'Bugs Bunny', 'Daffy Duck' en 'Porky Pig'.

The Wooden Indians' is meteen ook de naam waaronder de leden van The Beau Hunks Sextette de muziek van Raymond Scott uitvoeren. Het sextet heeft al een reputatie wat het spelen van 'vergeten' Amerikaanse componisten uit de eerste helft van deze eeuw betreft. Met contrabas, slagwerk, piano, trompet, tenorsax en klarinet brachten ze onder andere ook muziek van Leroy Shield. Die schreef de muziek bij Laurel & Hardy, bij ons beter bekend als 'de dikke en de dunne'. Ook de muziek bij The Little Rascals — de boefjes — een comedyserie uit de jaren dertig die iedere volwassen Amerikaan nauw aan het hart ligt, is van zijn hand. De revival van Shield mondt uit in twee Beau Hunks-CD's, die allebei ronduit positief onthaald werden.

Lief

Nu is het dus de beurt aan Raymond Scott. Gert-Jan Blom, bassist en muzikale leider van het sextet, hoorde originele opnamen van Scott's kwintet en wou meteen aan de slag. Er kwam niet alleen een CD, maar ook live is het sextet heel actief: "Een

CD-maken is fijn, maar het blijft een dood ding. Ik ben muzikant en wil voor een publiek spelen. Het is zoals een liefdesbrief. Leuk, maar je lief zien is leuker." Het had echter heel wat voeten in de aarde vooraleer alles op poten stond. Van Scott's muziek stond geen noot nergeschreven. De man eiste van zijn muzikanten dat ze de improvisaties die ontstonden tijdens intensieve repetities, maat voor maat onthielden.

Beau Hunks-saksfonist Robert Veen en trompettist Menno Daams hebben de songs daarom noot voor noot van schaars beschikbare 78-toerenplaten en radio-opnamen gekopieerd en vervolgens heel langzaam met het sextet ingestudeerd. Hoe luchtig en simpel zijn muziek ook mag klinken, de moeilijkheidsgraad ervan ligt behoorlijk hoog. Scott was een arrangeur. Hij plaatste bekende melodietjes in een nieuw jasje voor zijn kwintet, en deed dat op een voor zijn tijd hoogst humoristische en experimentele manier. "Veel jazzmuzikanten uit zijn tijd, het swingtijdperk overigens, vonden zijn stukken maar onzin. Voor hen was het veel te surrealistisch", vertelt Gert-Jan Blom.

Debielig

De muziek van de Amerikaan valt volgens Blom dan ook moeilijk in één vakje onder te brengen. "Jazz is het volgens mij zeker niet, ik zie het zelfs eerder als klassieke muziek. Of als kamermuziek voor jazz-kombo's. Ook met de wat debielige easy-tune heeft het niets te maken. Eenzaat Scott behoort tot een meer briljante en geniale school van componisten, met een op zichzelf staande stijl. Voor een hommage zoals wij hem die geven, komt hij dus zeker in aanmerking." Muziek uit de jaren dertig, tekenfilmherinneringen uit onze jeugd, het klinkt als een mooi avondje nostalgie. Nochtans is dat niet echt de bedoeling van The Beau Hunks. "Wij blijven enerzijds trouw aan het origineel, maar we benaderen de muziek ook op onze manier, in 1996. We

spelen alsof het onze muziek is en opvallend daarbij is, dat deze het nog steeds uitstekend doet."

Costello

Niet alleen The Beau Hunks houden van Raymond Scott. Ook componist Stravinsky, evenals de onvolprezen Elvis Costello, bleken grote fans. Deze laatste nodigde The Beau Hunks Sextette in 1995 uit op het Meltdown Festival in Londen, waar hij artistiek leider was. Zijn entoesiasme was groot, zijn commentaar veelzeggend: "Hear how they swing!" Hij vroeg ze dan ook prompt als voorprogramma bij enkele van zijn concerten. Het sextet bestaat inderdaad uit zes uitstekende en swingende muzikanten, die dinsdagavond in de Minnepoort telkens twee sets van veertig minuten puur plezier brengen. Tussentijd geeft Gert-Jan Blom enkele woordjes uitleg bij het leven van Scott en laat hij verschillende beelden zien, zowel tekenfilms als filmclips van het originele kwintet.

Grappige muziek, goede muzikanten, swing, muzikale associaties met feestlieders, fanfares en knalserpentes: het klinkt ons als een paar uur fun in de oren. Of zoals Blom het zelf verwoordt: "Aan het eind van de avond hebben velen een soort gekte in hun hoofd." Zeg achteraf niet dat we u niet gewaarschuwd hebben.

Kristien Michiels

The Beau Hunks Sextette, alias The Wooden Indians, komen naar de Minnepoort in Leuven op dinsdag 29 oktober, om 20.00 u. Kaarten kosten 450 frank.

berichten

Sociale raad zoekt

Sociale Raad vertegenwoordigt de studenten op de Interfakultaire Raad voor Ontwikkelingsamenwerking (IRO) van de KU Leuven. Daarom zoekt Sora een geëngageerde student die zich bezighoudt met ontwikkelingsamenwerking. De kandidaten kunnen zich komen voorstellen op de Algemene Vergadering van Sociale Raad op donderdag 31 oktober. Voor meer informatie kan je steeds terecht in de 's Meiersstraat 5 of telefonisch op nummer 22.95.41, elke werkdag tussen 14.00 u. en 18.00 u.

Geëngageerde studenten

Kringraad is het deel van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie dat onderdwingt en kringcoördinatie onder zijn bevoegdheid heeft. Kringraad vertegenwoordigt de Leuvense universiteitstudenten in een aantal universitaire en andere organen.

Voor die vertegenwoordiging zoekt Kringraad nog een aantal geëngageerde studenten, die op vrijdag 8 november verkozen zullen worden:

- Nog één vertegenwoordiger voor de Vereniging van Vlaamse Studenten,
- Nog één kandidaat voor de functie van internationaal vertegenwoordiger, die Kringraad moet vertegenwoordigen op de raad voor internationale relaties van de KU Leuven en in het Erasmus Student Network en Mosaic, twee Europese studentenkoepels.
- Nog één vertegenwoordiger, uit de groep biomedische wetenschappen, voor de academische raad, het hoogste beleidsorgaan van de universiteit.
- Nog twee vertegenwoordigers voor de onderwijzeraad, adviesorgaan van de academische raad in onderwijsaangelegenheden: één uit de groep biomedische en één uit de

eksakte wetenschappen. - Drie vertegenwoordigers voor de sekte aggregatie van het Akademisch Vormingsinstituut voor Leraren, het beleidsorgaan van de lerarenopleiding: één uit de groep eksakte wetenschappen, één uit de groep humane wetenschappen en één uit de groep biomedische wetenschappen.

Voor al deze functies moeten kandidaten hun motivatie en CV binnen brengen op het kantoor van Kringraad voor woensdag 6 november om 18.00 u. De kandidaten worden verwacht op de vergadering van vrijdag 8 november om 19.00 u in MTC 00.16. Je kan elke inlichting krijgen op het kantoor van Kringraad, 's Meiersstraat 5 te Leuven, tel. 22.31.09, KU Leuven 32.37.89, fax 22.01.03, Kringraad@hagar.arts.kuleuven.ac.be

Kultuurraad zoekt

Ithaka, het jaarlijkse evenement rond hedendaagse kunst van Kultuurraad, bevindt zich weer in volle voorbereidingsperiode. Op 6 maart zal er langs een parcours doorheen Leuven werk te zien zijn van studenten aan diverse kunstscholen uit het hele

land. Maar ook werken van studenten die geen kunstopleiding gevolgd hebben, zijn welkom. Heb je ideeën, dan kan je bij Kultuurraad terecht op woensdagavond om 21.00 u. op de eerste verdieping van Stuc, Van Evenstraat 2, of je kan bellen op nummer 23.67.73.

Handboek Kulturele Studies

Na vijf jaar vond de staf van het Instituut voor Kulturele Studies van de KU Leuven het tijd voor een kritische, theoretische reflectie over zijn onderzoeksdomein. 'Handboek Kulturele Studies. Concepten, problemen, methodes' is een verzameling van teksten van mensen uit het vak.

Het handboek Kulturele Studies wordt officieel voorgesteld op woensdag 30 oktober om 19.30 u in de bibliografiezaal van de Centrale Bibliotheek.

Fotowedstrijd

De studentendienst van de KU Leuven organiseert een fotowedstrijd voor studenten en personeelsleden van de universiteit en de hogescholen. Je kan foto's binnenbrengen tot 15 november 1996. Er zijn verschillende prijzen te winnen, ondermeer een portable computer. Voor meer info kan je terecht bij Isabelle van Geet, dienst Studietoeladvies, Naamsstraat 63, tel. 32.43.11

Luka Bloom mag toch op Ladeuzeplein

De onzekerheid die gedurende enige weken bestond over de lokatie van Medica's folkfestival is eindelijk van de baan. In een onderhoud met mensen uit de studentenbeweging beloofde Tobback dat het festival eind januari toch plaats zal mogen vinden op het Ladeuzeplein. Bovendien geldt die belofte niet alleen voor dit jaar, maar ook voor de volgende. Het folkfestival is namelijk op de officiële kalender geplaatst van activiteiten op het Ladeuzeplein. Op die kalender staan alle regelmatig terugkerende evenementen, zoals de kermis en de kerstmarkt.

Het feit dat het tweedaagse folkfestival kadert in Medica's Aidsweek — een goed doel dus, en niet zomaar een studentenactiviteit — heeft naar verluidt de beslissing van het schepencollege gunstig beïnvloed. Het festival vindt plaats op 22 en 23 januari. Dat Luka Bloom er de hoofdact zal zijn, is al langer bekend.

(mg)

kolofon

Veto
's Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016/22 44 38
Fax 016/22 01 03

Jaargang 23
Nummer 6
28 oktober 1996

Ver. uitg.: Ann Bries
Hoofredactie: Annemie Deckx
Redaktiesekretaris: Ann Bries

Redactie: Bart Eeckhout, Martijn Graumans, Joris Janssens

Doka: Dirk Bernard, Frank Vlaene
Medewerkers: Ann Bries, Habs Declercq, Bart De Schrijver, Bart Eeckhout, Said El Khadraoui, Joris Janssens, Tom Luyckx, Kristien Michiels, Jo Moens, Wim Van Grunderbeek, Pieter Van Heck, Tom Van Thienen, Nele Verhaeghe, Nathalie Vermimie

Layout en vormgeving: Ann Bries, Benny Debruyne, Annemie Deckx, Hans Declercq, Dieter Geraert, Martijn Graumans, Joris Janssens, Pieter Van Heck
Dtp: Filip De Keukeleer
Spelling: Filip De Keukeleer, Martijn Graumans

Eindredactie: Ann Bries, Hans Declercq, Pieter Roelens

Lachsalvo: Mark Peeters
Miskend en gemist columnist: Frans Mallemans

Zetwerk en publiciteit
Allast Leuven (016/22.04.66)
Drukkerij: Artoos (Kampenhout)
Opagel: 9000 eksemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Studenten: 250fr; niet-studenten: 350fr; buitenland: 600fr; steun vanaf 1000fr; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77
Redaktievergadering
iedere vrijdag namiddag om 16.00 u

zoekertjes

√ Ik verkoop cake en zoek eters. E.G. She keeps on passing me by, while I keep on wondering why.
 √ Jan, Lode en Dirk: We hebben de knoop doorgehakt, dinsdag 7 november is het koftuif! Eindelijk! Kusjes, de 4 musketiers.
 √ Ik heb huis noch geld. I'm a refugee from Bosnia.
 √ Katielen, hou nog wat pannenkoeken over, Peter.
 √ Roos, er is echt niets gebeurd!
 √ De smurven zijn nog steeds op zoek naar Wayne en Dom.
 √ Waarom zijn er in Leuven zo weinig Sisters? Brother Neek.
 √ Een vegetarisch-biologische maaltijd, bio-bier en guitige mensen in een mooie ruimte: Eklogika, iedere woensdag in Ginkgo Biloba (Vlamingenstr. 116).
 √ Heb je Tom van de Zande gezien tijdens de N.S.V.-betoging? Hij leek op hallujaha halloe-juka fin de siècle en décadence.
 √ Dirk V. tu es une saucisse de marque Zwan. Tu me fait vomir.
 √ Chantal, je t'aime. Tu es ma femme fatale et pure. J'aime baisser ton petit cu l'après-midi.
 √ Veto-medewerker geeft cursus Frans tegen zacht prijsje, u bent alvast persoonlijk uitgenodigd.
 √ Liesbet of Sabrina? Ik weet het zelf niet

meer; 'n depri depress.
 √ Betoging: pro Hof van Kassatie en tegen stomme volkwoede; woensdag Van Vestichstr. 29, M.N.
 √ Is dit nu migraine of een te lage bloeddruk.
 'n Hopelooze 2e kanner T.E.W.
 √ Bon, ik val Groenland aan: 'n vat Bossemans.
 √ Jan, toch niet!
 √ Als iedereen nu eens kwam kijken naar de Bo Weavils in de Blauwe Kater op ma 11 nov. Is there any blues in the arena? Neek.
 √ Katrinj: toch well!
 √ Aan de VRG-strevers die rond 25 op de stelling zaten: uw reactie op het Histro-romantuurkje was o zo voorspelbaar. Volgende keer iets inventiever graag. De boze boe.
 √ D.K., Koop eens zelf uw postzegels om naar uw zuster-lief te schrijven.
 √ Poesje te koop. Bel op 1 nov. om 20u 050/82 58 98 (vragen naar Jurgen).
 √ Asterix. Politika zal precies weer niet winnen. Je is toch ne knappe. groet. Obelix.
 √ J. Neem eens een echte in plaats van je posters.
 √ Gezocht, lieveke van in Staatsrecht, geen familie van Alen aub.
 √ Het is te moelijk, sociale konventies, het kan makkelijker zonder. Gewoonweg aanspreken en zo. En afspreken en zo gewoon intiem zijn, en zo. Neek, of zo.

√ Yo, homies, wassup al in Chicago or in the big apple? Read about a nut and the gutter flows right near you. Neek.
 √ Jonge man zoekt Nele of Leen Van Walle-gem uit Oostkamp. Wie eerst aanmeldt heeft dikke chance: 'n hopelooze historikus.
 √ Lies Vanhaverbeke en Kathleen, jammer genoeg waren jullie niet aanwezig op m'n mega-koftuif, maar toch vele groetjes. Véronique.
 √ Het meisje op de frontpagina-foto heet Claudia, kom gerust langs, ze zit bij ons op kot. Kris, Chris, Wouter en Koen.
 √ Jortje, waar was je op de 24-uurenloop. See you in Thailand!
 √ Liefste Mathieu, al 6 maanden grote liefde... Ik hoop dat we nog vaak samen 1 nov. kunnen vieren. liefs I.
 √ Zeg, Arne en Mathieu, 3 kwartier om ne fiets wet te zetten of wa? Een beetje vitesse!! Iris & May.
 √ Aan Vesuvius Koevoet. Za Blues Eksplosion sessies! Well, well, well!
 √ Aan de gezelligheid die op onze koftuif de glazen aan diggelen heeft geslagen: begin alvast te bloeden! Het duo E & K.
 √ Barbara Van Den Haute, ik zie u ongelooft graag! Poepi.
 √ Aan alle betogers: get yourself a brain! Michael Naert.
 √ One small shoutout to my main man Nick van Exell, he knows what's up. Lakers '96-style, return of the Mecca. Magic was my idol, Nick, you're my n:1 home-boy. Peace to all Lakerfans worldwide. One day, we'll rule again. Smartie.
 √ Hè! Ben radeloos! Verloren sinds maandag: mijn lief. Zeer waardevol exemplaar. Persoons-beschrijving: een huid als mandarijn, parels van ogen en een lach als een zonnenstraal. Laatst gesignaleerd op donderdag 24 okt. ter hoogte van de dode bende. Graag terug te bezorgen. Beloning verzekerd. Lodewijk.
 √ Let's dance on a plotje, OK?
 √ Zoek meisje om dansles mee te volgen. Alle genres. Enkel serieuze reacties. Ridder Rik. tel. 32.63.72.
 √ 1 Jaar in de Arena-Kru. This party aint over.

tell the rest of da Kru. Smartie, life is a party.
 √ Lange Steven, ik draag m'n rokjes graag kort. Sofie.
 √ Anke, ge zijt een wijf met kloten. Steven.
 √ Sinterklaas, ik zit in eerste kan en wil goede partjeels, dank u. Frank.
 √ Goede herder, gelieve onze parende fietsen terug te plaatsen. Stijn & Caroline!
 √ S. je bent een echte klootzak! N.
 √ Lief klein heksje, amputeer die ontstoken trochee van je, en kom met je ekspres-bezem met een wit balonnetje eraan naar de Brabostad voor een origineel standje! Maksim met de scheve ... knie.
 √ Liefste mensen, ik ben Pieter en ook de beste, niemand is beter, maar wie de test wil angaan: ga je gang. Johan.
 √ 1 jaar Arena Kru! Politie niet toegelaten in tent na 1 u: schande!! 24u: iets begrepen van studenten die loos gaan?? Arentia never dies!!
 √ De kollegialiteit in de Arenas vernieuwing is intussen weer duidelijk verbeterd. Genki...
 Janai!
 √ Gezocht: jongedame met de initialen G.G., die Leuven maar niks vindt in vergelijking met Antwerpen. Laatst gesignaleerd op 16/10 omstreeks 3 u. op Ladeuze. Gelieve zo snel mogelijk contact op te nemen met de mafiossi van de Cosa Lovaniensa.
 √ To my immer horny F: step forward or step down. To my still anonymous H.F.: my brand new antlers are itchy and craving for some action. So dear H.F., step out anyway. The one you thought to know, M.P.
 √ Ad Vetonis redactores: non licet neque pulchrum fuit censuram exercere. Nobis, sed semper magnanimi sumus. Voletisne lectores pervincere? Si voletis, insertiones nostrae publicanda sunt! Gratias agimus vobis. Mc. Bacchus.
 √ Ave, commilitones, juvenes et veterissimi bacchantes, semper in mundo sum. Mc. Bacchus.
 √ With love from Hull... groetjes aan alle bekenden! Eric, de Ako-prijs is uitgereikt. Mag ik dan nu een meelke, alsjeblief? En Toontje: ik heb nog altijd geen Engelsman gevonden die aan u kan tippen, dus ik kom binnenkort af voor een knuffel (of vierenzeventig). Alvast een van Liezewies.
 √ Hoe duw je een prof. door een sleutelgat?
 √ De groeten aan de trisomische 21 van psychologie. De Roze Pamper
 √ Ollie en Wim, it's never hull in dull: zijn jullie van de aardbol verdwenen. Laat eens iets horen of laat tenminste Palm overkomen: I'm damned thirsty!
 √ O.R.: 't is niet omdat ik vier wijntjes achter de kiezen had, dat ik niet wist wat ik zei in de L. Dat moet jij ondertussen toch ook al door hebben. Of vergis ik mij? A.

Het Besloten Land
trading cards

verzamel ze!

STRIPS ☆ COMICS ☆ COOL MEDIA
Parijsstr. 16 * Tel.: 22 58 40

bodystyling
+
AFSLANKSTUDIO VOOR VROUWEN

ONZE TFM METHODE GARANDEERT.

- * gericht afslanken bij taille, buik, heupen, dijen en andere probleemplaatsen
- * bestrijding vande sinaasappelhuid
- * geen gebruik van pillen, spuiten of wikkels
- * na de behandeling een stevig woefsel en een strakke huid
- * juiste en gezonde voeding

STEEDE EEN DIËTISTE EN KINESISTE AANWEZIG

BEL ONS VANDAAG NOG VOOR EEN GRATIS EN VRIJLIJVENDE FIGUURANALYSE:
016/20.12.70

SPECIALE STUDENTEN-PRIJZEN

ST-MAARTENSTRAAT 10B4 - 3000 LEUVEN
Open: ma-di-woe-do 10 tot 20 u & vrij 10 tot 16 u.

JOMEUWISSEN
bvba

Alle verhuurvideo-, klank- en lichtmateriaal.
Videoschermen tot 4 m.
DISCOBAR EN CD's met of zonder D.J.

☎ 016/201.301

agenda & ad valvas

MAANDAG
 15.00 u **TEATER** Karwei, Stichting Unieke Zaken, in Auditorium Minnepoort, toeg. 200/150.
 20.00 u **LEZING** Belegen koppels, in Jan Stasstr. 2, org. Het Goede Spoor.
 22.30 u **VIDEO/FILM** Imogen Stidworthy: Intimate + Abel Ferrara: Snake Eyes, in Stuc, toeg. 100/150, org. Stuc.

DINSDAG
 20.00 u **FUIF** Double Trouble, And the beat goes on, in Rumba & Co.
 11.00 u **GRAVEER** Graveeraktie, in Cam. Torres.
 20.00 u **LEZING** Het graf van de astronoom Dje-hoentnacht in de Middenrijke nekropool Deir el-Bersja; een lezing door prof. H. Willem, in MSI 00.08, toeg. gratis, org. Voor-aziatisch-Egyptisch Genootschap "Ex Oriente Lux" en Egyptologica Vlaanderen.
 20.00 u **KONSERT** The Beau Hunks Sextet speelt muziek van Raymond Scott, in auditorium Minnepoort, Koning Albert I Laan 52, toeg. 450, org. Cultureel Centrum Leuven.

WOENSDAG
 11.00 u **GRAVEER** Graveeraktie, in de ontspanningszaal van het meisjescentrum in de Vital De Costerstraat.
 13.00 u **KONSERT** Blueskonsert met El Fish en Bob Pearce, in Doc's Bar, Brusselsestraat 246, org. Uur Kultuur

DONDERDAG
 15.00 u **KONSERT** Ik ben een held, Anna's Steen, in de AM, org. Cultureel Centrum Leuven.
 19.30 u **KONSERT** Saschko Gavrilov (viool),

Bios
 * 28/10 Dansles, in RC-Bar. * 29/10 Knutselavond, in den Bel.
Germania
 * 30/10 Doopluif, in Lido.
Historia
 * 29/10 om 20.00 u: Film 'Het zevende zegel', in MSI 00.28, toeg. gratis * 29/10 om 22.00 u: Discoavond, in de fak van Letteren, met gratis vat * 30/10 om 21.00 u: Kantus in de Tjil (Hogeschoolplein), toeg. 300/350, vooraf inschrijven
LBK
 * 28/10 Halloweenavond voor eerste kan.
 * 29/10 om 20.00 u: Palm- en Smartlappenavond.
Medica

Medica

Marie Luise Neunecker (hoorn) & Pierre-Laurent Almad (piano) spelen Brahms, Schönberg en Ligeti, in Sint Geertruikerk, Mechelsestraat, toeg. 400, org. Festival van Vlaanderen, inlichtingen: 20.05.40.

* 28/10 om 19.00 u: Jaarraad 2e kan. Cera.
 * 28/10 om 21.00 u: eerste doc-avond, Mu-Za.
 * 28/10 om 21.00 u: Antwerpse avond, Doc's.
 * 28/10 om 21.00 u: Vergadering WGMO GZZ, op bovenste verdieping.
 * 29/10 om 19.00 u: sportvergadering, Cera.
 * 29/10 om 20.00 u: Vergadering WGMO Curriculum, in oud sekretariaat.
 * 29/10 om 20.00 u: Selecties Stagekapiteins ZAF, in GAZ.
 * 29/10 om 20.00 u: Selecties Stagekapiteins ZAM, in auditorium Lacroix.
 * 29/10 om 20.30 u: Info-avond Sokrates, in Cera.
 * 30/10 om 13.00 u: Uur Kultuur: El Fish, in Doc's.
 * 31/10 om 20.30 u: Vergadering WG Klinische Jaren, in Cera.
 * 03/11 Klasseke avond: Jazz Jam. * 04/11 Brabantse avond.

Medisoc
 * 29/10 om 22.00 u: Medisoc Night, in Albatros, toeg. 60/80.
NFK
 * 29/10 om 13.00 u: Wekelijkse broodmaaltijd, in HIW. * 30/10 om 22.00 u: Bacchan-

ZONDAG
KONSERT The Circling Saxes, in Romaanse Poort, Brusselsestraat 63, toeg. 200, org. Cultureel Centrum Leuven.

tenluif, in de Samambaia (Munistr.), toeg. 60/80. * 1/11 om 21.00 u: Wekelijkse bar-avond, in de Harvey's (vlakbij Holiday Inn).

Romania
 * 28/10 om 22.00 u: Pulf, in Blauwe Kater, toeg. 50/70.

Sociale pedagogiek
 * 30/10 om 20.00 u: Filmavond: 'Heat', in de Valk, lokaal 91.54, toeg. 60.

VTK
 * 28/10 om 20.00 u: Vergadering VTK-toneel, in Blok 5. * 29/10 om 20.00 u: Kanweekvergadering, in Theokot. * 29/10 om 20.00 u: Voetbal, in t' Elixir. * 30/10 om 13.10 u: vertrek naar Sabena (Euroavia). * 30/10 om 14.00 u: Doop. * 30/10 om 20.00 u: Croque-avond, in t' Elixir. * 30/10 om 20.00 u: Info-avond reis, in 200 L07. * 31/10 om 21.00 u: Message-Party, in de Corso. * 03/11 om 22.00 u: Happy Hour, in t' Elixir.

De wereld volgens Girls Against Boys

Wees je eigen hond, en zeik waar je zelf wil

oensdag jongstleden zette het muzikaal relevante Girls Against Boys zolang voorspeld een uitverkochte Silo op zijn kop. Wij wroegen ons backstage, waar we de Boys als antipode van hun eigen sound aantreffen; hoffelijk, lief, sjarmant en keurig gekapt. Kortom: de ideale schoonzonnen. Een gesprek met zanger Scott McCloud en bassist Johnny Temple, opgenomen met de lo-fi Vetodiktatofoon.

Johnny Temple: «O, maar dat ding is hi-fi genoeg hoor. Met iets gelijkaardigs hebben we onze laatste elpee opgenomen.»

Veto: *Waarom komt Girls Against Boys zo vaak naar Leuven? Jullie hebben al een aantal keer in de Sojo opgetreden, en nu ook in de Silo, terwijl Leuven niet echt een concertkultuur heeft. Heeft dat een speciale reden?*

Scott McCloud: «Eigenlijk wel. Toen we voor het eerst naar België kwamen, werden we hier geboekt en ontmoetten we Stef (concertorganisator en eigenaar van JJ-Records, nvdv). Het klikte goed tussen ons, dus telkens we weer in Europa gaan toeren, komen we via Stef in Leuven terecht. Het heeft alles te maken met mensen waar je graag mee samenwerkt.»

Veto: *GvsB toert wel enorm veel. Als ik het goed heb, is dit de derde keer dat jullie dit jaar in België zijn. Zo graag van huis weg?*

McCloud: «Sommige dagen zijn fantastisch, maar andere dagen komt zo'n tour danig je strot uit. Daar is eigenlijk niets aan te doen. Wat die drie keer op één jaar betreft: meestal zijn we slechts voor een korte periode naar Europa gekomen, soms zelfs voor één optreden. Dit is de eigenlijke tour, die al feestelijk te laat komt, aangezien 'House of GvsB' al in maart verschenen is.»

Veto: *Die recentste CD leverde jullie een plaats op het hoofdpodium van Pukkelpop op. Hoe hebben jullie dat ervaren? Is GvsB niet eerder een Marquee-groep?*

McCloud: «We hebben inderdaad erg veel opgetreden dit jaar. We speelden op vele festivals: Lowlands, Reading, en telkens op het kleine podium. Op Pukkelpop kregen we de kans om eens op het groot podium te staan, en dat hebben we dan ook graag gedaan. Al was het maar om te zien hoe dat voelt, *just for the hell of it*. Het is in elk geval vreemd om daar zo wijds en 's morgens vroeg in open lucht te staan spelen. Maar het was heel leuk.»

Afwisseling

Veto: *Is het ook een indicatie dat GvsB op het punt staat om door te breken?*

Temple: «Girls against Boys staat al jaren op het punt om door te breken (lacht).»

McCloud: «Ik weet het niet. We spelen al ettelijke jaren samen, en heel rustig aan zijn we altijd groter geworden. Vroeger dachten we dan ook dat onze broodjes gebakken waren wanneer er een artikel over ons in Rolling Stone verscheen. Maar het is meer dan dat. Je moet konstant met vanalles bezig zijn en zorgen dat er steeds weer iets rond de groep gebeurt, om dan gewoon heel langzaam, beetje bij beetje vooruit te komen.»

Veto: *Wil GvsB wel een grote groep worden?*

Temple: «Ulteraard! Hoe meer mensen onze muziek waarderen, hoe beter. Misschien komt er dan wel een punt waarop we remmen moeten inbouwen, zoals sommige bekende groepen die alleen kleine cluboptredens willen doen. Maar die vraag is voor ons nog helemaal niet aan de orde.»

McCloud: «We hebben dit jaar in het voorprogramma van Rage Against The Machine getoerd, voor acht à tienduizend mensen.

En in tegenstelling tot onze verwachtingen viel dat goed mee. Je kan je zowel slecht voelen over een cluboptreden als over een optreden in een stadion.»

Temple: «Bovendien is het leuk dat er wat variatie in zit, wanneer je zeven maanden per jaar toert. Grote podia zijn soms een welkome afwisseling.»

Veto: *Jullie hebben nu ook bij een major. Gefen, getekend. Denken jullie dat GvsB een potentiële hit in huis heeft?*

McCloud: «Dat is iets waar we al veel over gediscussieerd hebben en blijkbaar heeft iedereen in de groep daar een andere mening over. In ieder geval heb ik het gevoel dat we er nu voor moeten zorgen dat we niet stagneren. Nieuwe platenfirma, nieuwe wegen. Het is niet zo simpel als dat, maar objectief gezien, als keerpuntverandering in een leven, kan een hitje wel inspirerend zijn. Bij een major heb je sowieso meer verplichtingen, maar niets belet je ook nog met andere projecten, op kleine labels, bezig te zijn. Zo zijn we nu bezig aan een nieuwe 'New Wet Kojak'-CD, (donker grootstadsbluesy zijprojectje van enkele GvsB-leden, nvdv) en dat doen we dus alleen als we daar zelf zin in hebben. Dat is bovendien erg gezond als uitlaatklep voor ideeën die niet binnen GvsB passen. Afwisseling is de sleutel.»

Ritmiek

Veto: *And now for something completely different. Op de credits van dEUS's 'Fell Off The Floor, Man' staat Scott McCloud mysterieus vermeld als verantwoordelijk voor 'philosophy'?*

McCloud: «Ja, daar staat wat gebral van mij op. In april hebben we op het verjaardagsfeestje van Studio Brussel gespeeld, en toen hebben de mensen van dEUS een aantal zware uitspraken van mij opgenomen op hun DAT-recorder.»

Veto: *En zo slaan de mannen van dEUS u terstond tot filosoof?*

McCloud: «In het begin van die song heb ik het over mijn filosofie: 'You've got to be your own dog'. Wees je eigen hond, en zeik waar je dat zelf wil. Ga niet gezichtsloos op in de massa. En als je dan toch een hond moet zijn, wees dan je eigen hond!»



Wie is er vanavond Bob?

(foto Katrin Vandenbosch)

Veto: *Ooit heeft iemand het woord 'seks' met jullie muziek geassocieerd en sindsdien vind je die link in elk GvsB-artikel terug. Vinden jullie dat terecht?*

McCloud: «Daar is inderdaad ooit iemand mee begonnen en natuurlijk is het makkelijk om op die manier over muziek te schrijven. Bovendien verkoopt een artikel met het woord 'seks' erin beter. Aan de andere kant is er natuurlijk wel iets van aan. Onze suggestieve teksten en songtitels en de sterke ritmiek doen waarschijnlijk sexy aan, maar het is dan niet meer dan één aspect van onze muziek.»

Temple: «Het is eigen aan de muziekjournalistiek om songs, die eigenlijk voor zichzelf spreken, toch van categorieën en trefwoorden te voorzien, en die gaan meestal slechts in één richting. Maar wij klagen niet, het is goed dat de pers over ons schrijft.»

Karakter

Veto: *Welk aspect van jullie muziek wordt volgens jullie het meeste over het hoofd gezien?*

McCloud: «Nu begint het een beetje te dagen, maar toen 'Venus Luxure No. 1 Baby' (1993) verscheen, zag niemand de humor ervan in. Iedereen vond het een donkere, depressieve plaat, terwijl er eigenlijk heel wat humor in zat.»

Veto: *Jaja, maar de kerels van Metallica zeggen ook dat er in hun muziek veel humor zit.*

Temple: «O, maar wij lachen thuis heel wat af met Metallica-platen, hoor!»

Veto: *Seks en humor dus. Wat opvalt is dat GvsB langzaam aan funkier begint te klinken. Heeft dat iets te maken met het heersende klimaat van gitaarmuziek op de terugweg en dance in de lift?*

McCloud: «Onze eerste opnames waren nog veel meer dansgericht dan nu. Toen waren we bijvoorbeeld veel meer door hip-hop geïnspireerd dan nu. Vooral dan het repetitieve karakter van die muziek. Bij de opkomst van de 'gangstarap' hebben we afgehaakt. En als we nu weer wat in die richting opschulven, dan gaat dat spontaan en vinden we dat oké. Maar het blijven natuurlijk gitaar en bassen waar we mee spelen.»

Overweging

Veto: *Binnenkort GvsB-remixes?*

Temple: «We doen dat nu al zelf. Soms halen we een nummer helemaal uit elkaar, en doen er dan iets heel anders mee. Het lijkt me ook leuk om remixes te maken voor andere bands, om een song van ons bijvoorbeeld eens door Moby onder handen te laten nemen. Tot nu toe konden we dat zelfs niet in overweging nemen, want dat kost heel wat geld, maar er kunnen wel leuke dingen door ontstaan.»

Joris Janssens
Tom Luyckx



Smoke gets in your eyes

(foto Katrin Vandenbosch)