

**INTERNATIONAAL**  
Protest in Hong Kong

6

**STUDENT**  
NSV! probleemloos in subsidiecommissie

9

**SOCIAAL**  
De macht van vicerector Malfliet

14

**CULTUUR**  
Cultuurfilosoof Ijsseling

15

## Beeld — Armoedebetoging



Niet alleen studenten, maar ook armoedeorganisaties zijn ontevreden over de plannen van de nieuwe regeringen. Zie pagina 13

(Foto: Leen Geerinckx)

# €890

## wordt jullie inschrijvingsgeld

Vanaf volgend jaar betaal je 890 euro inschrijvingsgeld aan hogescholen en universiteiten. Dat vernam de redactie van Veto uit goede bron en werd hen bevestigd door minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V).

### KORNEEL DE SCHAMP

Het inschrijvingsgeld stijgt van 620 euro naar 890 euro. Dat betekent een verhoging met 43 procent. Daarmee blijft het bedrag lager dan eerder genoemde cijfers. Die schommelden rond de 950 euro.

Volgens minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V) is dat een bewuste keuze. "We willen verhoudingsgewijs laag blijven in Europa, omdat we het hoger onderwijs democratisch willen houden. Met onze hoge belastingdruk mogen we niet te veel vragen. Dit is een haalbare verhoging."

Het Vlaamse inschrijvingsgeld zal iets hoger liggen dan

het Waalse tarief, dat afklokt op €835. Crevits benadrukt dat het om een regeringsvoorstel gaat. Het Vlaamse parlement moet er dus nog over stemmen.

In tegenstelling tot eerdere berichten mogen de instellingen niet zelf de hoogte van hun inschrijvingsgeld bepalen. "We wilden geen concurrentie tussen instellingen met verschillende prijzen, vandaar dat de ministerraad dit heeft bepaald. We hebben bewust gekozen voor een lager bedrag ondanks druk om het tegenovergestelde te doen. Daarnaast behouden we duidelijk sociale correcties."

### Beurstarief behouden

Bijna-beursstudenten zullen voortaan 470 euro in plaats van 410 euro betalen. Het gezinsinkomen van bijna-beursstudenten ligt net te hoog om aanspraak te kunnen maken op een beurs. Daarom genieten ze een lager inschrijvingsgeld. Crevits: "De groep mensen die van dat statuut geniet wordt wel uitgebreid. De grens van het in rekening genomen gezinsinkomen stijgt van 1500 euro naar 3000 euro. Daardoor zal een aantal mensen die het nodig hebben hun inschrijvingsgeld zien dalen van 620 euro (*het huidige tarief voor niet-beursstudenten, red.*) naar 470 euro. We vermoeden dat die groep zal verdubbelen van 2000 naar 4000 studenten, maar dat zal afhangen van de aanvragen."

Voor beursstudenten stijgt het bedrag niet. Zij blijven 105 euro inschrijvingsgeld betalen. Het aantal beurzen wordt niet uitgebreid maar blijft stabiel. Crevits: "Voor de beursstudenten verandert er niets. De beurzen gaan ook niet omhoog, maar hun inschrijvingsgeld blijft wel hetzelfde."

Ook verandert het mechanisme achter het inschrijvingsgeld. Vroeger was er een vaste sokkel van 62 euro, met een extra kost van 9 euro per studiepoint. Zo kom je op 620 euro. Die vaste sokkel wordt nu opgetrokken naar 230 euro, waar dan 11 euro per studiepoint wordt bijgeteld. Crevits: "Daardoor willen we stimuleren dat studenten toch een minimum aantal studiepunten opnemen." Ook bij de bijna beursstudenten wordt die vaste kost 230 euro. Beursstudenten betalen sowieso nooit meer dan 105 euro.

Met deze verhoging blijft men nog altijd onder de symbolische grens van de 1000 euro. Toch vroegen de voorbije weken al verschillende instellingen om een hoger bedrag. Zo liet Toon Martens, de directeur van de KH Leuven en voorzitter van de Vlaamse Hogescholenraad (VLHORA) in Veto optekenen dat 1000 euro bijlange niet genoeg zou zijn om de aangekondigde besparingen op te vangen. "In de voorbije vijf jaar zijn we al met meer dan 900 euro per student gezakt. Dat is op rekening

gekomen van het personeel en de instelling. Als we nog verder achteruitgaan, zullen we dat inderdaad aan de studenten moeten doorrekenen. We zitten financieel op het bot." (Zie Veto 4101)

De studenten voerden de voorbije weken sterk protest tegen de besparingen in het hoger onderwijs en tegen een verhoging van het inschrijvingsgeld. Het orgelpunt was een betoging in Brussel op twee oktober. Ze klaagden toen dat ze niet gehoord werden. Crevits: "We hebben naar alle partijen proberen te luisteren. Zo zijn we op dit cijfer terecht gekomen. Iedereen kon hiermee leven." De studenten kondigden ondertussen een nieuwe actie aan op 19 november. Het valt af te wachten hoe deze verhoging bij hen zal vallen.

Ondertussen bespaart de regering voort. Lees op pagina 5 hoe de zwakste studenten alsnog hard getroffen worden.

# Debat

Opinie

## Splinter

### Is alcohol echt zo onmisbaar?

Alcohol. Een begrip dat net zo innig verbonden is met de student als diepvriespizzeria en laat opstaan. In de hedendaagse media en het uitgaansleven is alcohol niet weg te denken. Ladderzaten zijn en door je vrienden naar huis gedragen worden, wordt schaamteloos gepromoot. Alcohol wordt bijna verafgoed als middel dat essentieel is voor het hebben van plezier. De hedendaagse muziek kan het ook niet laten om het er constant over te hebben. Kinderen zo jong als 12 of 13 beginnen al aan sterkedrank.

Wat mij vooral stoort, is dat het zonder een pintje blijkbaar niet leuk kan zijn. Voordat het bier rondgedeeld is, staan de meesten er als een oester bij en zijn pijnlijke stiltes onvermijdelijk. Pas na het consumeren van alcohol veranderen ze pas in grappige, leuke mensen. Ze vinden van zichzelf dat ze met een glas alcohol in hun buik extravert en gezellig zijn. Ze kunnen zich beter ontspannen en zich gedragen alsof vreemden hun beste vrienden zijn. Met die houding kun je net zo goed meteen aan heroïne beginnen.

Waarom moet er altijd een middel zijn om je goed te voelen? Waarom is er die sociale druk om altijd maar gezellig en uitgelaten te zijn? En de meeste studenten houden het ook niet enkel daarop. Wakker worden in een plas van je eigen kots is blijkbaar een traditie om trots op te zijn. Als comapatient op straat liggen en wachten tot iemand je opraapt ook. Ook dat lijkt voor velen leuk te zijn en "te horen bij het studentenleven".

Waarvan komt deze drankcultuur? Hebben we het echt enkel van de media, of van de enorme druk die onze vrienden in het middelbaar op ons uitgeoefend hebben? Natuurlijk niet. Het zijn onze ouders. Mensen die vaak ook eens een glaasje te veel op hebben en velen die dan ook nog achter het stuur kruipen. En die hebben het dan weer van hun ouders. Maar elke generatie lijkt een stap verder te gaan op de ladder van alcohol. Persoonlijk heb ik er niets op tegen dat mijn vrienden drinken. Wat andere mensen doen, moeten ze zelf weten.

De ergernis die ik heb, is het feit dat alcohol onafscheidelijk is van uitgaan en van het hebben van plezier, maar ook van het maken van sociale contacten. Er zijn genoeg mensen die daar niet per se alcohol voor nodig hebben, maar zichzelf toch het tegenovergestelde wijsmaken. In middelbare scholen dwingen groepjes elkaar tot het innemen van grote hoeveelheden sterkedrank. Alsof het ook maar enigszins aanvaardbaar zou mogen zijn om een 16-jarige stomdronken te zien!

Ik vind dat alcohol kan, maar enkel in een bepaalde context, en voor een bepaalde leeftijdsgroep. Het zou ook niet zo gepromoot mogen worden. Stel je voor dat Katy Perry opeens zou zingen over het snuiven van lijn als essentieel voor een fuif? Natuurlijk is het drinken alcohol al heel oud, en kan het soms deugd doen, maar er is een lijn, en iedereen lijkt daar moeiteloos overheen te stappen. Noem me maar een zaag, of een seut, maar ik heb geen alcohol nodig om me goed te voelen.

DAGMAR THIELEN

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de auteur. Ze bevat niet de mening van de redactie.

# #vetodebat

## Doet de KU Leuven genoeg voor mensen met een functiebeperking?

Een opmerkelijke getuigenis in deze krant deed deze vraag oprijzen: krijgen mensen met een functiebeperking genoeg kansen aan de universiteit? **KORNEEL DE SCHAMP**

### Heidi Mertens, dienst Diversiteitsbeleid KU Leuven en Ann Dewicke, Cel studeren met een functiebeperking

"De student krijgt altijd faciliteiten die afgestemd zijn op de uitval die hij ervaart door zo'n beperking. Dat is geen voordeel maar zorgt voor een gelijke behandeling. Natuurlijk moeten we die faciliteiten objectief bepalen. Een student moet zijn beperking dus aantonen. Hij moet medische documentatie aanleveren, en dat gaat wel iets verder dan een gewoon doktersbriefje. Daarnaast komt er ook een intakegesprek waarin we vooral luisteren naar de student."

"We erkennen een aantal categorieën van functiebeperkingen. Fysieke, zoals blindheid en doofheid, maar ook psychiatrische zoals autisme. Daarnaast zijn er de leerstoornissen, zoals dyslexie, en dan is er nog een kleine restgroep. Specifiek voor studenten met NLD's (*non-verbal learning disorders, red.*) moet er een afspraak met de psychiater of psycholoog gemaakt worden."

"Faciliteiten worden zeer grondig afgewogen. Een heel belangrijk principe is dat aan de eindtermen niet geraakt wordt. Als er verwacht wordt dat een student abstracte verbanden kan leggen, voorzien we hiervoor geen faciliteit."

"We spreken pas van een functiebeperking bij iets dat langer dan één jaar duurt. Een gebroken been valt hier dus niet onder. Het is zo dat we een strikte procedure hebben, omdat we er op staan om alle studenten gelijk te behandelen. Sommige studenten kunnen natuurlijk ook knelpunten ervaren, zonder dat er sprake is van een beperking. Er zijn effectief een aantal gevallen in de grijze zone, maar we moeten die lijn trekken. We willen absoluut kijken hoe we inclusiever kunnen werken, zeker naar het toetsbeleid toe."

Faalangst, ADHD, NLD, dyslexie, dyscalculie..  
In mijnen tijd hadden we daar maar één woord voor: **DOM.**



Jan Bertels, Vlaams  
Parlementslid (sp.a)

"Het is belangrijk dat de overheid erkent dat personen met een functiebeperking ook in het hoger onderwijs kunnen studeren zoals een andere. Er zijn al stappen gezet in de goede richting, maar de VN Conventie inzake de rechten van personen met een handicap kan nog beter geïmplementeerd worden. Er moet meer gekeken worden naar bijzondere noden dan naar labels, de situatie van de NLD's is hier een treffend voorbeeld van."

"We willen zeker bekijken of de inhoud van het M-decreet (*een decreet dat voorziet in faciliteiten voor mensen met een functiebeperking in het leerplichtonderwijs, red.*) kan worden uitgebreid tot het hoger onderwijs. Ik pleit voor een snelle en duidelijke richtlijn vanuit de Vlaamse overheid."

### Lezersreacties

**Philip Dutré (via Twitter, @philipdutre, professor):** "Het zal altijd teveel en tegelijkertijd nooit genoeg zijn. Individuele case geen goede basis voor goede discussie."

**Jan Op de Beeck (via Facebook):** "Enerzijds is het wat raar dat een universiteit NLD niet erkent, maar anderzijds is NLD ondertussen een soort container geworden voor allerlei stoornissen - en die worden misschien wél erkend. (...) Ik ken deze casus niet, en dus wil ik niks zeggen over eventuele details, maar misschien is de zaak wel verkeerd aangepakt door het probleem onder NLD te stoppen. Mijn ervaring is dat velen zelfs niet meer weten wat NLD is, precies omdat het zo'n ruim begrip is. (...)"

VRAAG VAN DEZE WEEK

### IETS MET ALCOHOL Ja?

Discussieer mee op [Facebook.com/vetoleuven](https://www.facebook.com/vetoleuven) en [Twitter.com/veto\\_be](https://twitter.com/veto_be)

# Onderwijs

## FRANSTALIGE ARTSEN-IN-SPE MASSAAL OP STRAAT

# Pas afgestudeerde dokters mogelijk niet aan de slag

Grote woede bij de Waalse geneeskundestudenten: door een laks instroombeleid studeren meer artsen af dan er bij wet is vastgelegd. Honderden artsen-in-spe dreigen geen nummer van de ziekteverzekering te krijgen, en mogen hun beroep dus niet uitoefenen.

**KORNEEL DE SCHAMP**

De problemen in Wallonië zijn al een tijdje bekend (zie *Veto 4010*), maar worden nu op de spits gedreven. Honderden pas afgestudeerde artsen dreigen niet aan een job te raken. Om in België dokter te zijn, moet je een nummer krijgen van de ziekteverzekering. Zo controleert de overheid het aantal artsen. Nu blijkt dat er in Wallonië meer artsen afstuderen dan er nummers zijn. Vorige week betoogden 5.000 Waalse geneeskundestudenten tegen de situatie - zowat het dubbele van de Vlaamse studenten die opdaagden op de betoging tegen de besparingen in het hoger onderwijs twee weken terug.

Jerôme Lechien van het Comité Interuniversitaire des Etudiants en Medecine

We moeten excessen in zowel Vlaanderen als Wallonië vermijden in de toekomst."

### Toelatingsexamen

Het zit de Vlamingen vooral hoog dat de instroombeperking in Wallonië niet zo sterk gevolgd is. "We kunnen het niet maken om in Vlaanderen te zeggen tegen duizenden studenten dat ze er niet aan mogen beginnen, om het dan in Wallonië door de vingers te zien dat ze zich niet aan de regels houden," gaat Deman verder. "We merken bij de Franstalige studenten en decanen toch een duidelijke vraag om een toelatingsproef."

Het CIUM kant zich tegen een toelatingsproef. Lechien: "We willen absoluut geen toelatingsexamen. De huidige se-



Persfoto - Frederic Legros

## "We willen absoluut geen toelatingsexamen"

**JERÔME LECHIEN (CIUM)**

(CIUM) legt uit: "Het probleem is dat er te veel studenten zijn voor het beperkt aantal RIZIV-nummers. In Vlaanderen is er een toelatingsexamen, maar in Wallonië zijn er verschillende selectiesystemen na het eerste semester van het eerste jaar. Die zijn echter drie jaar opgeheven geweest, met te veel studenten als resultaat."

De Vlaamse studenten zijn solidair, maar waarschuwen om het contingent - het maximaal aantal artsen - niet volledig te schrappen. "Het aantal artsen in België is beperkt omwille van wetenschappelijk onderbouwde redenen. In een systeem waar artsen per prestatie betaald worden, zou een overschot immers leiden tot nutteloze onderzoeken om het loon te garanderen," argumenteert Frederik Deman, voor de studenten van de KU Leuven lid van het Vlaams Geneeskundig Studenten Overleg (VGSO). "Het is schrijnend voor de Waalse studenten, maar die contingentering is er voor een reden. Die nummers moeten hen toegekend worden, maar dan willen wij dat wel gekaderd zien in een langetermijnvisie. Het lijkt me logisch dat we dat overschot op termijn gaan wegwerken door het contingent wat in te krimpen.

lectie in het eerste jaar volstaat. Als blijkt dat er meer nodig is kunnen we nadenken over een nieuw systeem, maar we gaan de selectie niet zwaarder maken als dat niet nodig blijkt. Evenmin vragen we dat het contingent wordt opgeheven, maar eerder dat het wordt aangepast aan de benodigde artsen."

De Franstalige studenten vragen een kadaster om de RIZIV-nummers beter te verdelen. "In de jaren '90 zijn de RIZIV nummers verdeeld volgens het aantal studenten, in plaats van volgens het aantal actieve artsen. Met als gevolg dat er nu veel mensen met een RIZIV-nummer zijn die geen geneeskundige activiteiten meer uitoefenen. We vragen dus een kadaster zodat die nummers herverdeeld kunnen worden onder onze studenten."

Deman volgt hier het CIUM: "We staan zeker achter zo'n kadaster, want er zijn inderdaad veel mensen met een RIZIV-nummer die geen praktijk meer hebben." Deman betreurt het dat de discussie vaak communautair wordt gevoerd. "Ik leg liever de nadruk op waar we gemeenschappelijke standpunten hebben. Ik vind het jammer dat je soms straffe verklaringen leest waarbij alles wordt afgeschreven op de Vlamingen."

## "We kunnen het niet door de vingers zien dat ze zich in Wallonië niet aan de regels houden"

**FREDERIK DEMAN (VGSO)**

# 10% korting Vanaf 8 personen

Kom je met een grote groep, dan voorzien wij graag een aparte ruimte in onze gezellige orangerie. Wok Dynasty geeft bovendien een speciale korting van 10%\* voor groepen vanaf 8 personen en op vertoon van deze bon. En dankzij de grote parking voor de deur moet je nooit lang zoeken naar een plaatsje. Twijfel dus niet meer en boek alvast jouw feesttafel!

**WOK<sup>®</sup>  
DYNASTY**  
restaurants

L.E. VAN ARENBERGPLEIN 11-13 • HEVERLEE • T 016 200 160 • DAGELIJKS OPEN

WWW.WOKDYNASTY.BE

\*Enkel geldig in Wok Dynasty Heverlee.  
Geldigheid: t.e.m. 31-07-2015, uitgezonderd zaterdagavond en feestdagen.  
Niet cumuleerbaar met andere acties. Deze bon uitknippen en afgeven bij aankomst.

# Onderwijs

## INHAALVAK EN ZOMERCURSUS STAAN TER DISCUSSIE

# Ingenieurs verslikken zich in ijkingsproef

77% van de eerstejaars ingenieursstudenten die niet slagen voor de ijkingsproef, slaagt voor minder dan de helft van de vakken in januari. Moet de zomercursus wiskunde grondig hervormd worden?

LISANNE VAN DER MEIJDE EN  
JASPER VAN LOY

Om de stap van secundair onderwijs naar universitair onderwijs te vergemakkelijken, organiseert de faculteit Ingenieurswetenschappen al enkele jaren een ijkingsstoets voor eerstejaarsstudenten. Er zijn twee examenkansen, één in juni en één in september.

Joris Gevaert, onderwijspreses van ingenieurskring VTK: "De ijkingsstoets test de voorkennis van de student op het vlak van wiskunde en wetenschappen aan de hand van *multiple choice*. Studenten die niet geslaagd zijn voor de ijkingsstoets, en toch aan de opleiding ingenieurswetenschappen willen beginnen, moeten verplicht een inhaalvak volgen. Dat is een onder-

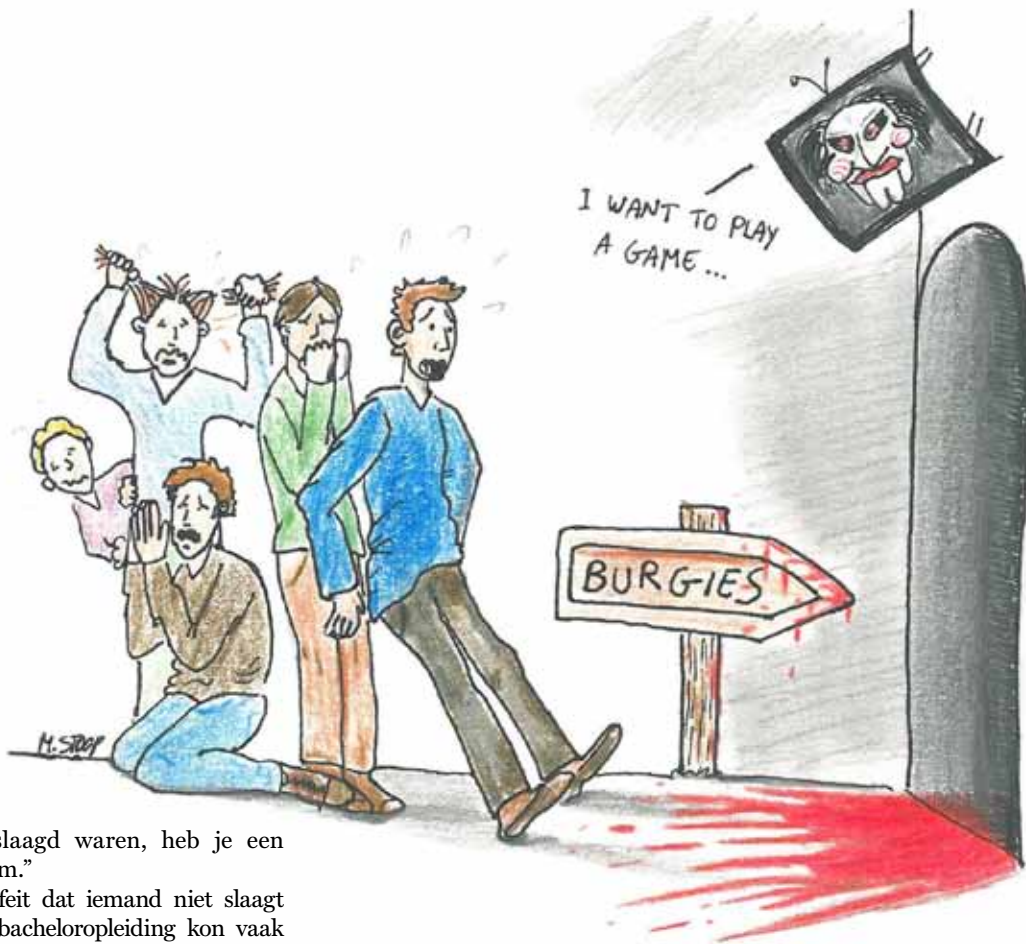
deel van het vak Probleemoplossen en Ontwerpen en bestaat uit 1 studiepunten."

"Nu blijkt dat 77% van de studenten die niet geslaagd zijn voor de ijkingsstoets tijdens de examens in januari nog niet voor de helft van zijn vakken slaagt. Voor studenten die 10 tot 13 op 20 haalden op de ijkingsstoets, is dat 44%."

Professor Joos Vandewalle, coördinator van de ijkingsstoetsen aan de UGent, de Vrije Universiteit Brussel en de KU Leuven, erkent het probleem. "De slaagcijfers in de eerste bachelor liggen in het algemeen laag, maar bij de geslaagden op de ijkingsstoets is het duidelijk heel wat beter dan bij de niet geslaagden. Wij zijn dan ook nog volop bezig met onderzoek om te kijken hoe we de situatie nog kunnen verbeteren.

"De vorm en de thema's van de ijkingsstoets worden besproken met leraars uit het secundair onderwijs en docenten van het eerste jaar burgerlijk ingenieur," zegt Vandewalle. "Die brug tussen secundair en hoger onderwijs kunnen we nog steviger maken."

Volgens Vandewalle zitten er ook andere mechanismen achter de lage slaagcijfers. "Mogelijk houden studenten die niet slaagden voor de ijkingsproef te weinig rekening met de moeilijke positie waarin ze zitten en steken ze te weinig tandjes bij," zegt hij. "Als je denkt dat het volstaat om even hard te werken als je vrienden, die



wel geslaagd waren, heb je een probleem."

"Het feit dat iemand niet slaagt in zijn bacheloropleiding kan vaak reeds vastgesteld worden uit de resultaten bij de ijkingsstoets, maar heeft er niet steeds mee te maken," aldus Vandewalle. "We doen ons best om de andere problemen zoals uitstelgedrag of een verkeerde studiemethode beter in kaart te brengen, in samenwerking met de studietrajectbegeleiders."

Gevaert ziet een probleem bij de manier waarop de remediëring gebeurt. "Een student die niet slaagde voor de ijkingsstoets, heeft sowieso een lagere slaagkans. Bovendien zorgt het extra inhaalvak voor een grotere studiebelasting."

Een aantal eerstejaars heeft dan ook het gevoel dat de remediëring contraproductief werkt. "Op dit mo-

ment onderzoekt het faculteitsbestuur dat," zegt Gevaert. "Op basis van de resultaten willen we graag werken aan een oplossing die de studenten wel vooruit helpt, in plaats van dat die hen extra belast."

### Zomercursus

Na de eerste ijkingsstoets in juni kunnen de studenten die niet geslaagd zijn een zomercursus volgen. Die moet hen voorbereiden op de volgende toets in september. Ook die kunnen volgens Gevaert beter. "Wij zouden de zomercursus graag hervormen. Nu duurt die slechts één week en wordt er te veel aandacht besteed aan basiskennis. Een cursus

van twee weken zou beter zijn, zodat er tijd is voor meer diepgang. Op die manier kunnen studenten die niet geslaagd zijn voor de eerste ijkingsstoets in juni, alsnog slagen voor de tweede toets in september."

Ook voor Vandewalle is een cursus van twee weken een mogelijke oplossing. "Als de ijkingsstoets een ernstig manco in je wiskundige kennis blootlegt, geraakt dat niet op een weekje gerepareerd," zegt hij. Een andere piste is een MOOC (*massive online open course, red.*) om de niet-geslaagden intensiever te begeleiden. "Op die manier kunnen ze de leerstof aan hun eigen tempo verwerken," zegt Vandewalle.

**"Het inhaalvak zorgt voor een grotere studiebelasting."**

JORIS GEVAERT,  
ONDERWIJSPRESES VTK

# I-BRAIN & CREATIVITEIT

EEN FESTIVAL OVER  
DE MAAKBAARHEID VAN ONS BREIN

Zondag **26 OKT '14, 13 – 18<sup>u</sup>**

Provinciehuis **LEUVEN** (Station)

Info & programma

**BREINWIJZER.BE**

**GRATIS TOEGANG**



# Waarom de besparingen de zwakste studenten **dubbel** treffen

Nu de architectuur van de besparingen stilaan bekend wordt, lijken sociaaleconomisch zwakkere studenten steeds meer het grootste slachtoffer te zijn. Zo breekt minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V) haar belofte om de zwakkeren te sparen. **KORNEEL DE SCHAMP, THOMAS CLIQUET EN TOBIAS GEERINCKX-RICE**

## 1 | Aanmoedigingsfonds verdwijnt

Afgelopen week berichtten *Veto* en *Schamper* reeds online over de besparingen op studentenvoorzieningen. Die studentenvoorzieningen of StuVo's bestaan voornamelijk uit sociale diensten voor studenten zoals de studentenrestaurants van Alma of gesubsidieerde residenties, die voornamelijk voordeel bieden aan de financieel zwakkere studenten. Daar moeten de instellingen nu zwaar op besparen.



Karolien Wilmots

Vicerector Diversiteit Katlijn Malfliet ziet ook enkele voordelen aan het verdwijnen van het AMF

Nu blijkt dat ook het aanmoedigingsfonds (AMF) wordt afgeschaft. Dat fonds voorzorg in geld voor universiteiten en hogescholen om te investeren in diversiteit en gelijke kansen. Via een aantal regels probeerde de Vlaamse regering zo investeringen aan te moedigen. De instelling moest bovendien voor elke euro die het uit het fonds haalde zelf één euro bijleggen.

De 6,5 miljoen euro van het fonds gaat nu naar de basisfinanciering. Daardoor dreigen de doelstellingen van het fonds verloren te gaan. Het voorlopig ontwerp-decreet rond de financiering van het onderwijs dat *Veto* in handen kreeg, is daarover duidelijk. "De bepalingen in verband met het aanmoedigingsfonds zijn niet

langer relevant en worden met dit artikel opgeheven met ingang van 1 januari 2015."

Volgens het decreet maken de doelstellingen immers deel uit van de maatschappelijke opdracht van elke onderwijsinstelling. De vraag blijft of dit geld niet zal gebruikt worden om het gat in de begroting van vele instellingen dicht te rijden.

### Geen rouw

De verschillende instellingen lijken weinig te rouwen om de afschaffing. Er lijkt opluchting te zijn over de vermindering van de administratieve last, maar zowel de KU Leuven als de Katholieke Hogeschool Leuven (KHL) benadrukken dat ze blijvend aandacht zullen besteden aan diversiteit. KU Leuvenrector Rik Torfs: "We zijn blij dat we als universiteit nu zelf prioriteiten kunnen stellen. We zoeken hoe we de activiteiten gefinancierd uit het AMF op een andere manier kunnen verderzetten. Het is niet zo dat we er plots geen aandacht meer aan zullen besteden."

Toon Martens, directeur van de KHL en voorzitter van de Vlaamse Hogescholenraad (Vlhora), treedt Torfs bij. "Vanuit ons maatschappelijk engagement gaat er sowieso aandacht naar diversiteit. Dat stopt niet als de overheid ons geen doelstellingen meer zou opleggen."

De KU Leuven zelf haalde €800.000 uit het fonds in 2014. Vicerector Diversiteitsbeleid Katlijn Malfliet nuanceert. "We moeten bekijken hoe we de middelen van het AMF gaan opvangen. Een derde van alle generatiestudenten heeft een diversiteitskenmerk zoals migratieachtergrond en functiebeperking. Het

**"Vanuit ons maatschappelijk engagement gaat er sowieso aandacht naar diversiteit."**

TOON MARTENS (DIRECTEUR KHL)

is zelfs mogelijk dat we voor een betere situatie komen te staan, omdat we nu vanuit onze autonomie kunnen kiezen voor een diversiteitsbeleid. Vroeger onderwierp de overheid ons aan een aantal criteria, waardoor we niet altijd het beleid konden voeren dat we zelf wilden."

## 2 | Studentenvoorzieningen op droog zaad

Op studentenvoorzieningen moet de KU Leuven €635.000 inleveren. Dat op een totaalbedrag van €8,9 miljoen, oftewel een besparing van bijna acht procent. Voor de campus Leuven zelf zou het gaan om €475.000. De Studentenraad KU Leuven is er alvast niet over te spreken. "Het is rampzalig. De minister (*minister van Onderwijs Hilde Crevits (CD&V), red.*) beweerde dat beursstudenten niet geraakt zouden worden, maar dat kan ze nu niet langer volhouden. De logica van deze besparingen is ver te zoeken. De overheid zoekt overal geld waar geld te zoeken valt. Dit wordt niet meer besparen, maar overleven," stelt Andries Verslyppe, voorzitter van de Studentenraad KU Leuven.

Niet alleen de KU Leuven, maar ook andere universiteiten moeten besparen op studentenvoorzieningen. De UGent zou €530.000 moeten inleveren. Samen met de KU Leuven leveren zij dus de grootste inspanning. De Universiteit Antwerpen zou €116.000, de Vrije Universiteit Brussel €165.000 en de UHasselt €72.000 afdragen. Ook de hogescholen worden getroffen.

De besparingen voor de KU Leuven en de UGent lopen zo hoog op omdat het groeppad herbekeken wordt. Beide instellingen krijgen per student al jarenlang minder middelen voor studentenvoorzieningen dan de drie andere universiteiten. Om deze historisch gegroeide scheeftrekking te corrigeren, besliste de wetgever vorig jaar een groeppad uit te tekenen om dit probleem aan te pakken. Dat groeppad wordt door de nieuwe Vlaamse regering afgeschaft.

### Studentenkoepel

Rector Torfs begrijpt de logica niet. "Het is er natuurlijk op het einde bijgekomen. In de oorspronkelijke plannen was daar geen sprake

**"Dit wordt niet meer besparen, maar overleven"**

ANDRIES VERSLYPPE  
(STUDENTENRAAD KU LEUVEN)

ke van. Wij hebben het raden naar wat de politici daar heeft beïnvloed. Misschien denken ze dat het gaat om omkadering en niet het onderwijs zelf, maar dat is heel kortzichtig. Om kwaliteitsvol onderwijs te genieten moet je eerst in staat zijn om er aan deel te nemen."

Ook de KHL voelt de besparing. Martens: "Het komt neer op 80.000 euro voor de KHL. Dat is toch meer dan het equivalent van één voltijdse kracht die bespaard moet worden. Deze besparing lijkt volledig contradictorisch. Waar we eventueel sociale



Karolien Wilmots

KU Leuvenrector Rik Torfs: "Om kwaliteitsvol onderwijs te genieten moet je eerst in staat zijn er aan deel te nemen"

correcties voor het hoger inschrijvingsgeld hadden kunnen doorvoeren via de StuVo-middelen, wordt die kans nu sterk verminderd."

De discussie over waar het geld exact gehaald moet worden loopt volop. Jan De Vriendt, directeur voor Studentenvoorzieningen aan de KU Leuven: "Het gaat hier om een grote som geld. Dat kan je niet zomaar opvangen door hier en daar wat te besparen. We zullen echt structureel moeten bekijken hoe we kunnen besparen en mogelijk ook nieuwe inkomsten genereren. Dan denken we eventueel aan een zeer beperkte stijging van de huurprijs van de KU Leuvenresidenties, maar daarrond is nog niets beslist."

Studentenkoepel LOKO, dat gefinancierd wordt met subsidies uit de StuVo-pot, zal moeten besparen. Ook de financiering van *Veto* steunt grotendeels op die subsidies. De Vriendt: "Als we de lijn uit het verleden doortrekken dan zou LOKO vijf procent moeten besparen. Ook daar zijn we aan het kijken of we de besparingen wat meer egaal kunnen maken, en of LOKO dat kan dragen."

LOKO-voorzitter Karel Van Den Bossche vindt de besparingen schandalig. "Dat dit rechtstreeks aan de studenten wordt aangedaan, is verschrikkelijk. De universiteit wordt nogmaals gedwongen alles zelf op te lossen. Wij moeten nu moeilijke beslissingen gaan nemen in plaats van de regering. LOKO gaat alles goed bekijken om te zien of de studenten niet te veel getroffen worden. Bijvoorbeeld kunnen we eerst kijken of er overbodige uitgaven zijn bij de StuVo's. Het is normaal dat ze ook bij ons gaan kijken, maar onze prioriteit ligt bij het totaalplaatje: de studenten zo weinig mogelijk treffen."

### Veto op iPad

Lees Veto op de intuïtieve iPad-app. Speciaal aangepast aan uw tablet-pc



# Internationaal

## HONG KONG IN DE BAN VAN STUDENTENPROTESTEN

# “Deze protesten met Tiananmen vergelijken is overdreven”

In Hong Kong lijkt de tijdbom van ‘één land, twee systemen’ te zijn ontploft. Duizenden studenten bezetten de voorbije weken centra van Hong Kong. Democratische eisen en een ultimatum over de aftreding van gouverneur van Hong Kong Chun-Ying Leung botsten tegen traangas, Chinese maffia en loze beloftes tot dialoog.

CAMILLE VAN PETEGHEM,  
SIEN VANLOMMEL EN  
TOBIAS GEERINCKX-RICE

Op 22 september werd de burgerlijke ongehoorzaamheid ingezet door studenten. Zij bezetten samen met duizenden burgers regeringsgebouwen en financiële districten onder de noemer *Occupy Central*. De demonstranten richten hun pijlen vooral op de recente beslissing uit Peking dat

“De protesten zijn tot nu toe zonder al te veel geweld verlopen en dat is opmerkelijk”, vertelt professor Ching Lin Pang, verbonden aan de faculteit Sociale Wetenschappen van de KU Leuven. “Het gaat om een zeer goed georganiseerde betoging. Het zijn mensen met veel burgerzin, die na de betoging de straten steeds proper achterlaten. En wat vooral belangrijk is, is dat er geen enkele



Op een muur laten demonstranten massaal veelkleurig Post-Its met steunboodschappen achter.

Creative Commons

## “Het is opmerkelijk dat de protesten tot nu toe zonder geweld zijn verlopen”

PROFESSOR CHING LIN PANG

de verkiezing van de ‘Chief Executive’ (*de gouverneur van Hong Kong, red.*) gebeurt na voorselectie van kandidaten door Peking. “Schijndemocratie,” zo zeggen de duizenden demonstranten die de aftreding van huidig gouverneur Leung eisen.

Gewapend met paraplu’s wist de *umbrella revolution* stand te houden tegen traangasaanvallen. De beweging bracht in september tot 100.000 demonstranten op de been. Onder economische druk en een ultimatum van de demonstranten, nodigde de regering hen uit tot gesprek.

vorm van geweld is. Niemand eist het leiderschap op.”

Dat is echter niet het verhaal dat in de officiële Chinese pers verschijnt. “De pers beweert dat de studenten slechts een kleine minderheid vormen en dat ze chaos veroorzaken, tegenover de grote meerderheid die onder deze wanorde zou lijden,” zegt professor Nicolas Standaert, hoofd van de opleiding sinologie aan de KU Leuven. “Dat staat in schril contrast met de betogingen van soms 100.000 mensen, die wel vaker in Hong Kong plaatsvinden. De officiële pers moet oppassen met

heeft de bedoeling om het systeem omver te werpen. Ze willen geen onafhankelijkheid. Maar het is geëscaleerd omdat Leung geen gehoor heeft gegeven aan de pro-democratiestemmen. Daarbij hebben de betogingen een zeer grote draagkracht. Uit een enquête blijkt dat 51 procent van de bevolking van Hong Kong voor de betogingen is.”

### Thesisonderwerp

De Belgische student sinologie Sam Bekemans volgt de betogingen in Hong Kong ter plaatse voor zijn masterthesis. Volgens hem is de eis voor democratie niet de enige motor van de protesten. “In Hong Kong heerst een toenemende ontevredenheid over de stijgende inkomensongelijkheid.”

Daarnaast merkt Bekemans dat steeds meer gewone Hongkongers ontevreden zijn over het protest, omdat ze zich niet meer kunnen verplaatsen in hun stad. Volgens hen zijn er andere manieren om democratie te bewerkstelligen. Bovendien zijn er ook steeds meer laag opgeleide mensen die niet zo zeer geïnteresseerd zijn in democratie, maar de protesten bijwonen voor de kick, merkt hij op.

Volgens Bekemans zijn er in Hong Kong veel lokale politici die de protestbeweging openlijk steunen. “In Hong Kong is er bovendien veel meer persvrijheid dan in China, waardoor het voor de regering moeilijk is harde maatregelen te treffen,” stelt hij. “Dat de protesten doen denken aan die van Tiananmen in 1989, zoals vele media beweren, is fel overdreven.”

Critici beweren dat de protesten – met tenten en eetstandjes

- gefinancierd worden door de VS en andere westerse landen. Bekemans stelt echter dat Hong Kong zelf genoeg rijke donoren heeft, waaronder advocaten, professoren en bankiers, die de beweging steunen. De beweging is dus niet zo ondergronds als door sommigen wordt gesteld.

### Nieuwe escalatie

De grote draagkracht van de protesten betekent niet dat we onmiddellijk grote veranderingen moeten verwachten in Hong Kong. “De kans dat er verandering komt in de reglementering van het nationaal volkscongres is minimaal, zelfs uitgesloten,” vertelt Standaert. Toch zijn de protesten niet volledig nutteloos: “Zelfs al heeft deze betoging geen onmiddellijk effect, ze heeft op lange termijn waarschijnlijk wel een impact. Bij de volgende besluiten die genomen

worden, zal men in het achterhoofd houden dat de studenten op straat kunnen komen. De eisen van de studenten zullen misschien niet ingewilligd worden, maar ze hebben wel een serieuze waarschuwing gegeven.”

Volgens Pang is een volgende escalatie van de protesten echter dichtbij. Zo weet Bekemans dat er dinsdag alweer gesprekken zijn gepland, nadat de vorige afgelast werden. Volgens de demonstranten wil de Chief Executive echter geen gesprekken, en grijpt ze ieder excuus aan om die af te blazen. Een groot twistpunt is dat Leung de protestsites al wil kunnen ontruimen voordat de gesprekken iets opgeleverd hebben. De studenten vinden dit ontoelaatbaar, en willen de sites als pokerkaarten in de hand houden om meer af te dwingen van de regering.

## “Er heerst ook een toenemende ontevredenheid over de stijgende inkomensongelijkheid”

SAM BEKEMANS (THESISSTUDENT TER PLAATSE)

Betogers weigerden echter nadat de Chinese maffia rellen hadden veroorzaakt, vermoedelijk in opdracht van de regering. Afgeschrikt door dreigend geweld verlieten demonstranten op 5 oktober de regeringsgebouwen, met een afgezwakt protest tot gevolg.

dit discours te gebruiken, omdat voor de centrale regering de maat dan wel vol is. Zo gebeurde het ook bij Tiananmen.”

Ook professor Pang weet dat het fout is dat de media zeggen dat het om een revolutie gaat, aangezien dat helemaal niet zo is. “Geen enkele groep van betogers

### Hong Kong is voor u Chinees?

In 1898 leasde China het Zuidoostelijke Hong Kong 99 jaar aan Groot-Brittannië. De Britse kroonkolonie groeide uit tot een kapitalistische metropool. Na 99 jaar had Hong Kong, nog steeds etnisch gelinkt aan het vasteland, onder westerse vleugels een totaal ander politiek pad bewandeld dan China. Een speciale regeling drong zich op, zowel economisch, als wat betreft de democratisering ingezet door de Britten.

Onder de noemer ‘één land twee systemen’, vormt Hong Kong sinds 1997 het kapitalistische staartje onderaan het verder communistische China, met een overgangperiode van 50 jaar, waarin beide systemen naar elkaar toe zouden groeien. Nu beslissingen uit Peking die groei naar hun kant trekken, protesteerden de voorbije weken studenten en burgers massaal voor (meer) democratie. Groeiende ongelijkheid werkt de onvrede in de hand. Gewone inwoners voelen zich overheerst door grote, machtige bedrijven die zowel aan de economische als politieke touwtjes trekken. (cvp)

# Internationaal

## Veto op verplaatsing

### ITALIË

Duizenden Vlaamse studenten trekken jaarlijks op Erasmus. Om degenen die onder de eigen kerktoren blijven, toch een smaakje buitenland mee te geven, trok Veto op verplaatsing.

# Chaotisch nietsdoen

Het land van de pizza's en de vespa's, van de bella's en de macho's, van de grote gebaren, de taal die klinkt als een opera en van de eindeloze zomers: Italië. Niet voor niets is het land voor vele toeristen de favoriete bestemming voor de 'dolce far niente'. Maar ook in Italië wordt er hard gestudeerd.

#### MARGOT DE BOECK

Van zuiderlingen wordt snel gezegd dat ze warme mensen zijn. Hun emoties zijn groots, hun gastvrijheid overweldigend. Dat zit ook een beetje in het Italiaanse onderwijssysteem. "Professoren zijn niet zo zeer toegankelijker, maar wel persoonlijker," vertelt Laura, die een jaar op Erasmus was in de kleine studentenstad Perugia. "Vaak zijn ze nieuwsgierig naar de ervaringen van de Erasmusstudent." Italiaanse studenten hebben daar een ander gevoel bij. Marco is een Italiaanse student. "Vele professoren denken dat ze koningen zijn."

Chaos is het credo in het Itali-

liefst direct hun mening, zonder een hand op te steken. Professoren gaan hier graag op in, waardoor er tijdens de lessen veel vaker dan in België discussies zijn," zegt Laura.

#### 110 procent

Chaos en temperament zijn ook de voornaamste ingrediënten van het Italiaans examensysteem. De meeste examens zijn mondeling en openbaar. Iedereen mag dus komen kijken – ook zij die niet studeren. Studenten krijgen geen voorbereidingstijd, waardoor het examen veeleer een gemoedelijk gesprek is tussen student en professor. Sommige examens zijn een waar spektakel. Af en toe gaat



Serena Corio

De Laurea, het typische Italiaanse afstudeerritueel

Studenten kunnen in Italië voor hun temperament rijkelijk worden beloond. Het puntensysteem in Italië staat op 30. Goede studenten krijgen makkelijk 28, aan heel goede studenten wordt soms 31 gegeven. In Italië is het daardoor mogelijk om met 110 procent af te studeren.

#### Afstudeerritueel

Italianen feesten graag. Hun favoriete uitgaansgelegenheid zijn de aperitivi, met veel goedkope hapjes en drankjes. Die beginnen rond 19 uur, wanneer in Italië nog lang niet aan avondeten wordt gedacht. Italianen organiseren ook meer grote feestjes bij hun thuis, waar iedereen welkom is. Op die feestjes zijn vaak veel gasten die niet eens weten wie nu eigenlijk de gastheer is.

Het is in Italië veel gebruikelijker om bij elkaar op bezoek te

gaan. Het kotsysteem is er anders: studenten zoeken een kamer in een appartement of in een huis waar een echte woon-gemeenschap bestaat. Er wordt

een grappig afstudeermoment. Zo is het de gewoonte dat vrienden bij het afstuderen op een groot papier alle gênante en studentikoze momenten van de

## “Vele professoren denken dat ze koningen zijn”

#### MARCO (ITALIAANSE STUDENT)

aan onderwijssysteem. De organisatie is vaak zo onvoorspelbaar dat leslokalen regelmatig worden aangepast wanneer studenten al op weg zijn naar de les. "Veel Italiaanse studenten zijn daarom blij met de uitvinding van de smartphone, waarop alle aanpassingen live te volgen zijn," vertelt Marco. "In de lessen geven studenten het

een student zo op in zijn betoog, dat er een echte discussie ontstaat. Daarbij kan er zelfs tegen elkaar worden geroepen, "op zijn Italiaans, dus met meer emoties", grapt Laura. De colleges kunnen, net zoals de examensessies, gratis door iedereen worden bijgewoond. Alleen voor een deelname aan de examens moet worden betaald.

## Sommige examens zijn een waar spektakel

meer verhuisd, ook doorheen het schooljaar, omdat dat daar vrijblijvender is. Italianen hechten veel belang aan een goed gevoel van thuis.

De belangrijkste traditie in het Italiaanse studentenleven is het afstudeerritueel, de zogenaamde laurea. Deze traditie is in Noord-Italië ontstaan en is bedoeld als

afstudeerder neerschrijven, van zatte avonden tot foute kuspartners. Deze lijst wordt dan voorgelezen op de afstudeerceremonie, waar ook alle familie aanwezig is. De afstudeerder krijgt uiteindelijk een laurierkrans, vandaar de naam laurea, die, een beetje sentimenteel, voor altijd bijgehouden wordt.

## Inschrijvingsgeld Zo veel landen, zo veel bedragen

Twee Duitse deelstaten beslisten begin deze maand om het inschrijvingsgeld af te schaffen, waardoor het bij onze oosterburen nu overal mogelijk is gratis te studeren. Britten betalen sinds een paar jaar dan weer enkele duizenden ponden om hoger onderwijs te mogen volgen. Het Europese onderwijs is dus niet zo geïnificeerd als je zou denken, en ook buiten de EU is er van enige uniformiteit geen sprake.

#### MIKA TUYAERTS

Het is al langer bekend dat het in de Verenigde Staten moeilijk is om zonder studiebeurs hogere studies aan te vatten. Naargelang de kwaliteit van de universiteit ben je al snel tussen de 20.000 en 40.000 dollar kwijt. De stu-

diebeurzen worden door de universiteiten zelf uitgedeeld aan studenten die hun talenten hebben bewezen. Dit kan door goede punten op school, maar ook via sport.

Een voorbeeld hiervan is Kevin Durant, die als beursstudent een jaar voor het basketbalteam van

Texas University speelde. Hij sloeg bij wijze van spreken geen enkel boek open, en tekende een jaar later een miljoenencontract in Oklahoma.

#### Schulden

Ook in andere Angelsaksische landen ligt het inschrijvingsgeld hoog: Australiërs betalen voor een bachelorjaar rond de 20.000 euro en de Britten betalen, afhankelijk van de deelstaat, 7.000 tot 12.000 euro. Enkel in Schotland is het hoger onderwijs gratis, en dan nog enkel voor de Schotten zelf. Veel studenten moeten daarom een lening aangaan om hun studies te betalen

en hebben al schulden voor ze de arbeidsmarkt betreden.

Daarnaast is er een grote middengroep met inschrijvingsgelden tussen de 1.000 en 2.500 euro. Hierin vallen landen als Italië (1.300), Portugal (1.066),

Nederland (1.835) en Zuid-Afrika (2.000).

Tot slot zijn er een aantal landen waar studeren gratis is, zoals Oostenrijk, Duitsland, en de Scandinavische landen. Vaak zijn hier echter voorwaarden aan verbonden. In Denemarken en Finland moet je bijvoorbeeld voor een staatsexamen slagen en geldt er numerus clausus voor bepaalde richtingen. In Duitsland is het eigenlijke inschrijvingsgeld dan weer nul euro, maar er wordt wel een semestriële administratieve bijdrage gevraagd die tussen de 100 en 300 euro ligt. De gratis inschrijving geldt enkel voor de eigen bevolking.

## Aan gratis studeren zijn vaak voorwaarden verbonden

# Student

## 24 URENLOOP

### DE GROTE DRIE SCHATTEN HUN KANSEN IN

# “Het moet hoger, beter en sneller”

Het grootste sportevenement van de KU Leuven komt eraan: de 24 urenloop. Apolloon, VTK en Medica blikken vooruit.

CATHERINE HECHTER

Het is weer zover. De 24 urenloop is het moment waarop alle sportieve studenten hun loopschoenen uit de kast halen en strijden om zoveel mogelijke rondjes te lopen. Vorig jaar eindigde Apolloon op de eerste plaats met 1017 toeren. Een waanzinnige prestatie volgens Guy Rens, Apolloon-preses. “Het doel dit jaar is zoals altijd hoger, beter en sneller. De kaap van 1020 toeren zou mooi zijn.”

Ook VTK streeft de eerste plaats na. Zij eindigden, met 5 rondjes achterstand, op de tweede plaats. Manu De Block, VTK-preses: “Vorig jaar hebben we alles gegeven, en toch bleven we enkele rondjes achter Apolloon steken. Nu doen we des te meer ons best om het verschil in te lopen. We geven ons op voorhand niet gewonnen.”

#### Sociale druk

VTK speelt het tactisch. De eerstejaars hebben een rondje gelopen als doopopdracht. Daarna werden ze ingedeeld in twee groepen: de snelle en trage schachten. “We weigeren niemand, maar meestal heerst er een gevoel van competitie, waardoor de snelle lopers lopen en de tragere blijven supporteren of lopen voor andere kringen,” aldus De Block.

.....

**“Ik zie er al twee maanden tegenop, want ik kan helemaal niet goed lopen”**

.....

VICTOR MAZEREEL (PRESES MEDICA)



Charlotte Daumerie

Apolloon kijkt vooral uit naar een negende overwinning op rij. Volgens Rens zijn er geen verplichtingen over wie wel of niet mag lopen. “Ik denk dat er binnen Apolloon een zekere sociale druk heerst. Mensen die denken dat hun tijd niet voldoende is om de voorsprong te behouden of de achterstand in te halen, supportereren veel liever.”

Ook Medica, dat op de derde plaats eindigde, heeft er alles voor over om het zo te houden. Zij hebben strikte regels rond wie wel of niet mag deelnemen. Victor Mazereel, Medica-preses: “Je moet een rondje onder 1’30” kunnen lopen om mee te doen. Vorig jaar hebben we dat gedaan en zo de derde plaats behaald. Het is een keuze die gemaakt is: gaan voor de overwinning of democratisch zijn en iedereen laten meedoen.”

#### Traditie

Om 20 uur is het startschot en de traditionele toer van de presessen. Iedereen doet mee, sommige met meer zin dan anderen. Maze-

reel: “Ik kijk er al twee maanden tegenop want ik kan helemaal niet goed lopen. Maar het is traditie, dan doe ik het maar. Voor de rest ga je me niet op de looppiste zien. Als ik zou lopen, zouden we onze tegenstanders niet verslaan. (lacht)”

Rens staat ook paraat: “Het eerste rondje loop ik zeker en vast. Ook zal ik op de zwaarste momenten inspringen. Ik sta dus klaar om te lopen, en wanneer ik niet meer kan lopen, sta ik klaar om te roepen. (lacht)”

Het enthousiasme is groot, ook bij VTK. De Block hoopt de volle 24 uur aanwezig te zijn. “Het wordt een uitdaging. Ik zie mezelf dat nog wel per ongeluk doen. Die sfeer en adrenaline pompen je op, zo kan je wel doorgaan zonder te slapen.”

Apolloon en VTK lijken wel aartsvijanden, maar in het echte leven is dat helemaal niet zo. De twee kringen uit Heverlee komen zelfs goed overeen. “De Sportzak is net naast de deur van ‘t ElixIr en dat geeft geen

problemen. Vaak drinken we pinten bij mekaar,” legt De Block uit. Rens bevestigt dat er geen rivaliteit is. “In de aanloop naar de 24 urenloop fokken we onze deelnemers op om ze in de *mood* te krijgen. Net tijdens de 24 urenloop leggen we elkaar het vuur aan de schenen, maar daarbuiten zijn we goede vrienden.”

#### Derde plaats

De grote vraag is wie op de derde plaats zal eindigen. Volgens Rens heeft Medica alles door elkaar geschud. “LBK en Ekonomika zijn hun derde plaats kwijt en zijn er nu op gebrand die terug te krijgen. Ik weet echt niet wie dat gaat winnen.”

“Je mag je tegenstanders nooit onderschatten. Het zijn grote faculteiten met heel gedreven mensen. Maar het aantal verschil tussen Apolloon en Medica lag een zestigtal rondjes lager. Ik denk dat dat onmogelijk is om in te halen op één jaar. Op lange termijn zie ik er wel kansen in.”

## Historisch parcours van de 24 urenloop

Dinsdag is het weer zover: de 24 urenloop. Voor een etmaal lang zal het Sportkot hét epicentrum zijn van het Leuvense studentenleven, wanneer tal van kringen en peda's het tegen elkaar opnemen in hét sportgebeuren van het academiejaar. Toch begon het evenement vrij nederig.

PAUL-EMMANUEL DEMEYERE

In 1970 organiseerde VTK de 12 urenloop, een aflossingsmarathon voor zijn studenten. Het jaar daarop werden dit al 18 uur en in 1972 was de 24 urenloop geboren. Al snel begonnen ook andere kringen en peda's deel te nemen. Samen met de toename van het aantal kringen steeg ook de randsanimatie in de vorm van vele standjes waar de kringen eten en vooral drinken aanboden. In 1986 nam LOKO Sport uiteindelijk de volledige organisatie over van VTK en

groeide het evenement in de jaren negentig uit tot wat het vandaag is.

In de lange geschiedenis van de 24 urenloop sneuvelden ook een aantal records. Zo was de editie van 1975 de koudste ooit met een temperatuur van min twintig graden.

#### Tradities

Andere tradities van de 24 urenloop zijn het startschot door de rector en het openingsrondje van de presessen. Toch is het vooral de sportieve vete tussen de winnaars

.....

**Sinds 1989 won Apolloon altijd. Alleen in 2005 kon VTK van de overwinning proeven**

.....

Apolloon en de eeuwige tweede VTK die ondertussen tot de folklore van het evenement behoort. Sinds de eerste deelname is Apolloon namelijk altijd de te kloppen ploeg geweest. Sinds 1989 heeft de kring telkens de 24 urenloop gewonnen, behalve dan in 2005 toen VTK nog eens van de overwinning kon proeven. Een legendarische gebeurtenis.

De 24 urenloop is natuurlijk meer dan alleen rondjes lopen. Doorheen de jaren zijn er meer standjes gekomen en deze werden alsmaar grootser. In 2007 pakte Industria, de ingenieurskring van Groep T, zelfs uit met een heuse saloon. De 24 urenloop is dus ook vooral een groot feest. Maar soms gaat het ook eens mis, zoals in de editie van vorig jaar toen het *state of the art* elektronische telsysteem het liet afweten.



# Student

## NSV!-LID PROBLEEMLOOS IN SUBSIDIECOMMISSIE LOKO

# “Verbaasd dat ik zo vlot verkozen ben”

Twee weken geleden stemde de Algemene Vergadering (AV) van de Leuvense studentenkoepel LOKO een lid van de Nationalistische Studentenvereniging (NSV!) in haar subsidiecommissie. Opmerkelijk, want enkele jaren geleden stond Leuven in rep en roer over de erkenning van NSV! door LOKO.

THOMAS CLIQUET EN  
SAM RIJNDERS

De subsidiecommissie oordeelt of studentenverenigingen al dan niet subsidies krijgen wanneer zij een aanvraag doen bij de Leuvense studentenkoepel LOKO. Die commissie bestaat niet alleen uit leden van het dagelijks bestuur van LOKO, maar ook uit leden van die studentenverenigingen.

## “Zijn achtergrond bij NSV! kwam niet echt naar voren tijdens de discussie”

VICTOR MASEREEL (PRESES MEDICA)

Onlangs werd Karl Peeters van de extreemrechtse studentenvereniging NSV! zonder enige kritiek door de Leuvense studentenkringen bekrachtigd als lid van de commissie. Dat is frappant, want tot 2009 weigerden diezelfde studentenkringen NSV! te erkennen wegens vermeende racistische standpunten.

Peeters lacht die beschuldigingen van racisme weg. “Wij zijn een radicaal-rechtse studentenvereniging, die ijvert voor een totale vrijheid van meningsuiting. Ik ben helemaal geen fan van racisme, maar racisme wordt in de maatschappij onderdrukt door sociale controle. Als iemand met zulke meningen naar buiten komt, dan zal de maatschappij wel juist handelen.” De NSV! is wel tegen de multiculturele samenleving en het holebihuwelijk, stelt Peeters. Ook ijvert het voor amnestie voor collaborateurs tijdens Wereldoorlog II.

### Salonfähig

Waarom Peeters in de subsidiecommissie wil zetelen? “Een overkoepelend studentenorgaan is belangrijk. LOKO zocht nog mensen, dus heb ik me kandidaat gesteld. Het is ook een uitgelezen kans om het imago van NSV! op te poetsen.”

Zelf had hij op meer kritiek gerekend tijdens zijn verkiezing. “Ik had verwacht dat ik veel vragen zou moeten beantwoorden, maar dat was niet het geval. Daar verbaasde ik me over. Jong-N-VAers die in LOKO zitten, zeiden me dat het verbazingwekkend was dat ik zo vlot ben verkozen.”

“Het is niet onopgemerkt voorbij gegaan dat een NSV!-lid bekrachtigd is in de subsidiecommissie. We hebben er in onze interne discussie rekening mee gehouden, maar hebben de man in kwestie daar niet op afgerekend,” reageert Arthur Vermeire, preses van VRG en lid van de AV van LOKO. Hij verwijst ook naar de linkse studentenbeweging

Comac, waarvan leden in de Studentenraad KU Leuven mandaten bekleden.

Victor Mazereel, preses van Medica, treedt hem bij: “De mening van de AV is dat die persoon capabel is. Zijn achtergrond bij NSV! is niet echt naar voor gekomen in de discussie.”

Voor Karel Van Den Bossche, voorzitter van LOKO, is het geen probleem dat een NSV!-lid in de commissie zetelt. “Wie in de subsidiecommissie zit, moet zich houden aan een reglement, dus er is geen ruimte voor interpretatie. In die zin speelt de achtergrond van een commissielid niet mee.”

### Hongaarse herrieschopper

In november 2013 moest de Leuvense afdeling van NSV! haar colloquium nog verplaatsen naar Antwerpen. De KU Leuven weigerde immers dat het evenement doorging in een van haar gebouwen. Reden voor de controverse was de aanwezigheid van de Hongaar Laszlo Toroczka, leider van de

## “Mijn mandaat is de uitgelezen kans om ons imago op te poetsen”

KARL PEETERS (NSV!)

neofascistische 64 Landen Beweging, die gewelddaden op zijn conto heeft staan.

“Niemand heeft de waarheid in pacht,” stelt Peeters. “Wij organiseren colloquia en debatten, waarop we mensen uitnodigen van verschillende strekkingen. Maar wij zijn het niet noodzakelijk eens met de sprekers. In een vrij democratisch land vind ik dat elke mening aan bod moet komen.”

Line De Witte, woordvoerder van Comac, is het daarmee oneens. “Het gaat hier niet over een mening. Ik ben het ook fundamenteel oneens met quasi alles wat LVS (Liberaal Vlaams Studentenverbond, red.) zegt, maar daarom moet LVS niet verboden worden. Racisme is echter geen mening meer. Daar kunnen we een duidelijke grens trekken, wat ook in de wet staat.”



# Nick de Flik zet zich tiendubbel in

Sinds 14 oktober kunnen studenten met een gerust hart door de straten van Leuven fietsen. Tien klonen van studentenflik Nick Vanden Bussche staan over heel de stad paraat om hen te helpen met handige tips over veiligheid op de weg.

AMBER JANSSENS

Wie deze week door Leuven fietste, heeft ze ongetwijfeld opgemerkt. Metalen klonen van studenteninspecteur Nick Vanden Bussche (oftewel Nick De Flik) sieren verschillende verkeerslichten en -borden.

De *blikken Nicken* maken deel uit van de nieuwe sensibiliseringscampagne van de Leuvense studentenkoepel LOKO, KU Leuven, de preventiedienst van de stad Leuven en de politie. “De stijging van het aantal ongevallen met fietsers aan het begin van het academiejaar is een jaarlijks fenomeen,” vertelt Vanden Bussche. Met de opvallende actie wil de politie fietsers overtuigen om niet langer in een verkeerde richting te rijden, te sms’en op de fiets of andere overtredingen te begaan.

“Volg mijn tips, voorkom een boete en blijf veilig,” luidt het op de Facebookpagina van de Leuvense studenteninspecteur. Elk bord geeft een korte uitleg over het verkeersbord waarnaast het gezet is. Zo leren we op het kruispunt van de Tiensestraat en de Vesaliusstraat dat we voor een rood licht moeten stoppen. Een andere tekst luidt “eenrichtingswegen gelden ook voor fietsers”.

“We zien dat vele studenten denken dat verkeersborden enkel voor automobilisten gelden,” verduidelijkt Nick. “De metalen klonen zullen ervoor zorgen dat de verkeersborden terug opvallen.”

De borden zullen tien dagen lang door Leuven en Heverlee touren. Vanaf 25 oktober zal de politie hardhandiger optreden. Wie dan nog een rood licht negeert of door een eenrichtingsstraat rijdt, moet 165 euro betalen. Tegelijkertijd fietsen en bellen of sms’en kost je 110 euro.

### Fans

Toch is niet iedereen overtuigd van de ludieke actie. Al snel overspoelen cynische reacties Twitter en Facebook. Niemand gelooft dat de klonen hun eerste nacht zullen overleven. Snorretjes zijn vlug getekend en wie wil nu geen eigen Nick op kot?

Dat zag de politie ook in, dus nam ze enkele voorzorgsmaatregelen. Een patrouille haalt de borden elke nacht op, zodat dronken studenten ze niet meenemen. Ook staan de *Nicken* in een zwaar voetstuk. Al zien we in *Het Journaal* hoe twee medewerkers van de politie moeiteloos een bord in vijf seconden meenemen. Tenslotte staan enkele borden onder camerabewaking. Al moeten fans van de studenteninspecteur niet treuren: selfies nemen met Nick De Flik blijft legaal en is nu tien keer zo gemakkelijk.

## “Jaarlijks stijgt het aantal ongevallen met fietsers aan het begin van het academiejaar”

NICK VANDEN BUSSCHE  
(STUDENTENINSPECTEUR POLITIE LEUVEN)

# Scherp

• • • • •



# Gesteld

FOTO'S: CAROLINE VAN RHEE

## Voorwaarts, mars!

Geen paniek wanneer je vrijdag jongeren in uniform door de straten van Leuven zag marcheren. Op de dag van de jeugdbeweging kwamen scouts, chiro en andere jeugdbewegers in uniform naar de les. Op het Martelarenplein werden ze verwend met natjes en droogjes. Een militaire coup bleef vooralsnog uit. (sr)



# Sociaal

## NIEUWE CEO VAN ACCO HEEFT AMBITIEUZE PLANNEN

# Schaalvergroting moet cursussen betaalbaar houden



Kersvers CEO van Acco Kathleen Van Maele wil volgend academiejaar studenten en docenten dichter bij elkaar brengen met een digitaal platform. Daarnaast blijft Acco inzetten op democratische prijzen. Ambitieuze plannen in tijden van besparingen.

**DORIEN JAENEN EN  
JELLE VAN HERCK**

De aangekondigde besparingen in het onderwijs baren veel studenten zorgen. Acco zal alvast haar prijzen handhaven, stelt CEO Kathleen Van Maele ons gerust. "Democratisch onderwijs is zeker niet dood," zegt ze. "Lesmateriaal moet voor iedereen toegankelijk en betaalbaar blijven."

Daar slaagt de coöperatieve boekhandel voorsnog in. Een studie van *De Morgen* toonde aan dat cursussen in Leuven gemid-

ringen. Ook kijkt Van Maele in de richting van de hogescholen en de Nederlandse markt, waar Acco nu al beperkt aanwezig is.

### Sequoia

Lage prijzen handhaven volstaat niet voor Van Maele. Ze wil ook meer studenten bereiken met een nieuwe digitale leeromgeving. Vanaf volgend jaar zou Sequoia, zoals het project heet, gekoppeld worden aan Toledo. Sequoia bestaat niet alleen uit e-books, maar bevat ook filmpjes, samenvattingen en ander lesgerela-

## "Democratisch onderwijs is niet dood"

deld goedkoper zijn dan elders in Vlaanderen. Volgens Van Maele is schaalvergroting de sleutel om dat zo te houden, ondanks de besparingen in het hoger onderwijs. Zo zou de vestiging in Gent uitbreiden. Dat betekent meer Gentse studenten die een aandeelhouderskaart kopen, en dus budget voor nieuwe investe-

teerd materiaal. Dat alles zal deels betalend en deels gratis zijn.

Professoren bepalen de inhoud, al is er volgens Van Maele ruimte voor feedback van studenten. "Het programma moet echt een brug vormen tussen docent en student, waarbij Acco als een soort facilitator optreedt."

Dorien Jaenen

## 11.11.11 "Overschot gaat beter naar dieren dan naar de

Op 15 oktober 2014 organiseerde 11.11.11 in samenwerking met Noord-Zuid-studenten Leuven een debat over voedselverspilling. Dit gebeurde in het kader van het Europese jaar van de voedselverspilling.

**ROBIN REZA EN  
WINAND VAN MEERBEEK**

Gert Engelen van Vredeseilanden, Marc Maes van 11.11.11 en Elfriede Anthonissen van Vlaco informeerden het publiek over het probleem van de voedselverspilling en haar mogelijke oplossingen. "Eén derde van de voedselproductie in de wereld wordt verspild," vertelt Mieke Mortier, organisator van het debat en 11.11.11-bewegingsmedewerker voor Vlaams-Brabant. "Dit debat luidt de 'Sorry is niet genoeg'-campagne in, met als doel druk te zetten op Europese instanties om met bindende maatregelen voor de dag te komen."

"Deze verspilling heeft grote consequenties: elke kilo verspild voedsel trekt ook water, land, arbeid, kapitaal en olie met zich mee. Dit gebeurt in alle schakels van de keten; zowel in het Noorden als in het Zuiden. Er is op alle vlakken verandering nodig om dit probleem aan te pakken," stelt Engelen. Er moet overal kwalite-

**"Een derde van de voedselproductie wordt verspild"**

MIKIE MORTIER (11.11.11)

tatiever aan landbouw gedaan worden en in het Zuiden moet het transport en de opslag beter gebeuren. In het Noorden moeten supermarkten eerlijker handelen, en de consumenten moeten er minder kwistig en kieskeurig over eten zijn.

### Machtige Spelers

Maes stelt dat de supermarkten hierin een grote rol spelen. "Een groot aandeel van de verspilling in het Noorden gebeurt bij de consument: 33%, tegenover 9% in het Zuiden. Bij ons is het verlies in de supermarkten kleiner: 10% van de verspilling vindt daar plaats. Dit mag ons echter niet verblinden: 67% van de verspilling vloeit dus voort uit de productie. Hierin hebben de supermarkten veel macht. Veel verspilling gebeurt bijvoorbeeld wanneer bestellingen op het laatste moment worden afgezegd.

Dit is slecht voor het milieu én voor de boeren. Daarnaast wordt veel eetbaar voedsel uitgeselecteerd door esthetische eisen die nóg strenger zijn dan die van de Europese Commissie. Ten laatste zetten supermarkten door marketingtechnieken zoals "twee voor de prijs van één" en de ordening van producten in de winkel aan tot overconsumptie."

"Dit moet je relativeren," reageert Engelen. "De voedingsindustrie is de grootste industrie in Europa. De supermarkten zitten in een zwaar competitieve omgeving. Ze draaien steeds meer zonder winst onder druk van extreme prijsverlagingen: hen staat ook het water aan de lippen. Daarom moeten prijzen die onder de productieprijzen komen, absoluut verboden worden."

Een tweede grote factor is dus de regelgeving vanuit de Europese

Commissie. "Wij hebben samen meer macht, morele macht, die kan opboksen tegen de macht van de lobby's in Brussel," antwoordt Jonas Raeymakers van 11.11.11 op de vraag van een toeschouwer naar het verschil dat kleine initiatieven kunnen maken op grote schaal. "Wij hebben vier eisen voor de Europese Commissie: meer transparantie en duidelijkheid over voedselverspilling, duidelijkere en bindende maatregelen, een einde aan oneerlijke handelspraktijken en geen esthetische voedselverspilling. Dit zijn de centrale doelen van onze campagne."

### En wij?

Elfriede Anthonissen eindigt de debatavond over hoe voedselverspilling thuis aangepakt kan worden. "Er is een hiërarchie die voorschrijft wat het beste is

# Sociaal

## LEUVENS COLLECTIEF BETOOGT

# Jachtseizoen op armen geopend

Het grootste voordeel van Sequoia is dat het, in tegenstelling tot gedrukte cursussen, kan inspelen op de actualiteit. Zo kunnen docenten de nieuwste publicaties en actuele gebeurtenissen onmiddellijk integreren in hun lessen. Dat geeft de studenten meer voeling met de behandelde materie en verhoogt de interactiviteit.

“Acco gaat zich in de nabije toekomst niet uitsluitend op het digitale richten. Al zal de markt de verdere evolutie bepalen,” benadrukt Van Maele.

### Acco maakt kennis

Welke rol ziet Acco voor de studentenverenigingen in dit verhaal? In eerste instantie wil Van Maele terugrijpen naar de begindagen van Acco. Toen in 1960 het bedrijf werd opgericht, stond de coöperatieve gedachte voorop. Voor en door studenten, was het credo. Anno 2014 blijft samenwerking met studentenverenigingen noodzakelijk om aan de behoeften van studenten te voldoen.

“Hun input zal bepalend zijn bij de uitbouw van nieuwe projecten als Sequoia. Zo vermijden we dat een veelbelovend theoretisch concept in de praktijk log en onwerkbaar blijkt.” Om diezelfde reden moeten ook docenten meer betrokken worden in het proces. Op die manier ontstaat er een soort driehoeksstructuur die onderling overleg vergemakkelijkt, wat het leerproces ten goede komt.

Van Maele wil zich dus niet louter richten op het commerciële aspect, maar ook een “gemeenschap van kennis” tot stand brengen. Vandaar ook de nieuwe slogan van de coöperatieve boekhandel: “Acco maakt kennis met U”.

## compost”

om te doen met voedsel dat voor mensen geproduceerd wordt. Op de eerste plaats komt zelf het voedsel opeten, vervolgens komt verwerking in dierenvoeding, en daarna pas composteren. Zorg dus dat je je gekocht voedsel maximaal zelf nuttigt.” Anthonsen benadrukt ook het belang van kleine dingen: “Koop niet meer voedsel dan je nodig hebt, en bewaar het goed. Dit zijn simpele waarden om na te leven. Gelukkig is de nieuwe generatie bewuster en actiever met duurzaamheid en zuinigheid bezig, en niet enkel om financiële redenen. Er is verbetering mogelijk in de toekomst.”

Voor meer informatie omtrent de campagne of om eraan bij te dragen kan je surfen naar [www.nietgenoeg.be](http://www.nietgenoeg.be). Op [www.vlaco.be](http://www.vlaco.be) vind je meer tips en activiteiten.

Woensdag betoogden meer dan 200 mensen in Leuven om aandacht te vragen voor armoede in onze studentenstad.

Onder de slogan ‘Armoede Knelt’ trachtte jong en oud de Leuvenaar bewust te maken dat armoede dichterbij is dan men denkt.

NILS DEKEERSMAEKER EN  
ASTRID VERVOORT

Zes organisaties werkten mee om deze optocht te verwezenlijken. Hun boodschap was duidelijk: de hoogste inkomens moeten naar beneden en de laagste inkomens moeten omhoog.

Mensenrechten mogen niet langer geschonden worden en het jachtseizoen op de armen moet gesloten worden. Het symbool van hun optocht was het geknoopte witte laken: het nationale symbool van de internationale dag van verzet tegen extreme armoede.

Louis Frans, één van de aanvoerders van deze betoging, stond ons te woord.

Leuven is een rijke studentenstad. Hoe is het mogelijk dat hier nog steeds armoede heerst?

Louis Frans: «Armoede is spijtig genoeg op dit moment nog steeds inherent aan onze maatschappij en hoe die georganiseerd wordt. Daardoor zijn er enerzijds veel rijke mensen,

maar anderzijds ook veel arme mensen. Bepaalde mensen worden in armoede geboren en hebben het heel moeilijk om uit die situatie te geraken. Anderen raken in armoede door bepaalde tegenslagen in hun leven. Zo'n mensen zijn er ook in Leuven. Studenten vormen het kleinste deel van die groep. Het zijn immers mensen met voldoende financiële middelen die kunnen studeren.»

Julie gebruiken een geknoopt wit laken als symbool. Heeft dat een speciale betekenis?

Frans: «Het witte laken is het nationale symbool van de internationale dag van verzet tegen extreme armoede. Het is een symbool dat niet alleen in Leuven gebruikt wordt, maar ook door onze Vlaamse, Waalse en Brusselse nevenorganisaties. Als je nu door de stad loopt, ga je ze hier en daar zeker zien hangen. Straks krijgen we ook de gelegenheid om in het historische stadhuis van Leuven onze geknoopte lakens buiten te hangen.»

Wie kan er bij jullie terecht voor hulp?

Frans: «Wij zijn geen groep die hulp biedt, maar een Leuvens collectief tegen armoede. Ons samenwerkingsverband bestaat uit zes organisaties: vijf organisaties die strijden tegen uitroeiing van armoede en één organisatie die werkt in de bijzondere jeugdzorg. We stellen onszelf dus eerder voor als een bewustmakingsgroep dan als een hulporganisatie. Ook daarvoor zijn een aantal organisaties in het Leuvense werkveld, maar ons doel is veeleer de Leuvense maatschappij bewust maken dat er armoede is.»

Bij wie kunnen armen in Leuven dan wél terecht?

Frans: «Dat zijn de organisaties die deel uitmaken van het Leuvens collectief. Zo zijn er 'T Lampeke en Leren Ondernemen, deze zijn erkend als vereniging waar de armsten het woord nemen. Verder zijn er ook buurtwerk Casablanca in Kessel-Lo, De Wissel vzw, Huis Meander van het Centrum voor Algemeen Welzijnswerk (CAW) en tenslotte de wisselende organisatie in de bijzondere jeugdzorg. Deze hulpgroepen hebben op hun beurt ook nog een ruim netwerk waar ze mensen naar kunnen doorverwijzen.»

Tenslotte, hoe kan volgens u onze regering deze problematiek oplossen?

Frans: «De regering kan veel doen. Armen worden in te-

genstelling tot andere burgers sterk verwaarloosd op vlak van mensenrechten. Voor ons is één van die rechten een inkomen, of beter gezegd een menswaardig inkomen. Wat de regering een

“Wat de regering een leefloon noemt, is voor mij een overleefloon”

leefloon noemt, is voor mij een ‘overleefloon’. Ministers gaan deze binnenkort optrekken naar het Europees minimum, maar de manier waarop men deze zal berekenen is schandalig. Ze gaan een geldelijke waarde hechten aan de mensenrechten die men noodzakelijk acht voor bestaan en deze optellen bij het huidige leefloon. Als dit bedrag dan al aan het Europees minimum komt, is er geen reden meer voor verdere verhoging. De burger heeft dus absoluut geen eigen inbreng over zaken die zij zelf belangrijk vinden. Ik denk dat daar een grote knoop ligt, dus niet enkel in onze lakens.»

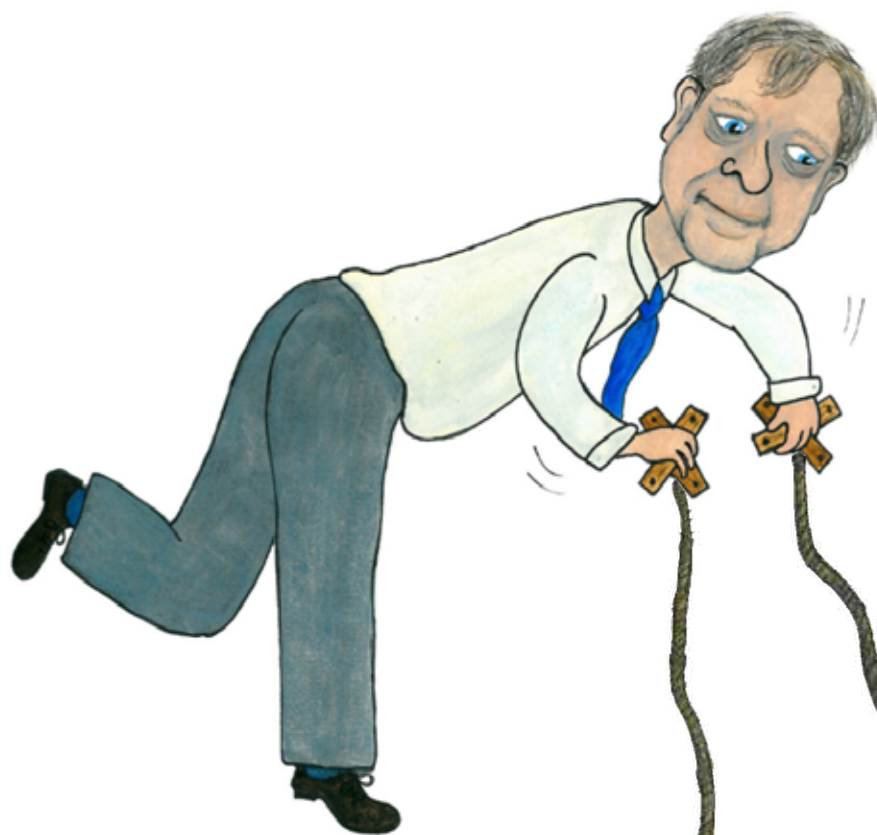


Leen Geerinckx

# Sociaal

## SEKSISME EN GENDERBELEID AAN ONZE UNIVERSITEIT (DEEL 2)

# “We hebben iemand nodig die mensen boos durft te maken”



In 2010 kreeg de KU Leuven haar eerste vrouwelijke decaan. Meteen ook de laatste, want Katlijn Malfliet kende geen navolgers. Zelf is ze ondertussen vicerector Diversiteit en trekt ze de feministische kar. Al staat ze alleen, zeggen critici.

THOMAS CLIQUET, YENTL COOREMAN EN SAM RUIJNDERS

In augustus 2010 kreeg het decanaat van de faculteit Sociale Wetenschappen een nieuwe bewoner. Weinig opmerkelijk, ware het niet dat de decaan voor de eerste keer een vrouw was. Meteen was Katlijn Malfliet de eerste vrouwelijke decaan aan de KU Leuven sinds die in de vijftiende eeuw gesticht werd.

Ondertussen heeft Malfliet het geschopt tot vicerector Diversiteit in de bestuursploeg van rector Rik Torfs. Maar haar voorbeeld kende geen navolging: ze blijft de enige vrouwelijke decaan ooit.

**“Rik Torfs is absoluut een feministisch denker”**

KATLIJN MALFLIET

“Kijk naar de faculteit Farmaceutische Wetenschappen,” zucht ze zelf. “Meer dan negentig procent van de studenten is vrouw. Toch is de nieuwe decaan weeral een man.” Daarmee legt de vicerector de vinger op de wonde. Hoewel de meerderheid van de Leuvense studenten een vrouw is, daalt hun aandeel aanzienlijk naarmate je verder in de universitaire hiërarchie klimt.

Het probleem heet dubbele standaarden. “Vrouwen zouden te bazig of juist te lief zijn, of onbe-

kwaam,” stelt een sceptische Malfliet. “Daarom zijn decanen nog steeds vooral blanke mannen van middelbare leeftijd, die vertrouwen inboezemen.”

Tot diezelfde conclusie kwam Marieke Van Den Brink (Universiteit Nijmegen). Zij doceerde hierover en gaf vorige maandag een lezing in het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte. Klop je als man op tafel en toon je ambitie, dan ben je goed bezig. Een vrouw is al snel een bitch, stelt Van Den Brink vast.

Klassieke rolpatronen wegen op vrouwelijke academici. Ze moeten expliciet hun ambitie benadrukken. Van hun mannelijke collega's wordt daarentegen verwacht dat ze doorstoten op de academische ladder. Daarin krijgen mannelijke doctorandi bovendien meer steun van hun promotor, meent Van Den Brink.

Benoemingsprocedures kunnen ook een stuk transparanter. “In Scandinavië is de selectieprocedure volledig transparant,” zegt Van Den Brink. “Dan weten vrouwen de exacte reden waarom ze een promotie mislopen.”

“Wanneer universiteiten actief academisch personeel gaan scouten, gebeurt dat vooral door blanke mannen. Problematisch, want die zijn geneigd kandidaten aan te nemen die aan hun eigen profiel beantwoorden,” stelt Van Den Brink. “Hun netwerk bestaat ook vooral uit andere blanke mannen.”

Bij de werkgroep Vrouw en Universiteit hebben ze nog een andere verklaring voor de barslechte cijfers van de KU Leuven. “Binnen Europa staat Vlaanderen onderaan en de KU Leuven helemaal onderaan,” zegt politiek filosoof Anya Topolski. “Tot vorig jaar was België het enige land

zonder een master in genderstudies. In Gent en Brussel zijn er onderzoekscentra voor gender. Waarom niet in de grootste universiteit van het land?”

Malfliet heeft wel oor naar die oproep. “Er gebeurt veel te weinig grondig genderonderzoek aan deze universiteit. Dat maakt mij boos. Ik heb altijd gepleit voor een echte genderleerstoel. Nu zijn we ondermaats bezig.”

“Je hebt mensen die werken rond gender in hun eigen discipline, maar er gebeurt veel te weinig fundamenteel onderzoek,” gaat de vicerector verder. “Waarom moeten we hier zwijgen over feminisme?”

### Mensen boos maken

Malfliet zat niet stil. Kort na het aantreden van de ploeg-Torfs kwam de vicerector met een heus genderactieplan. Het doel? Op middellange termijn moet een derde van de hoogleraren en bestuurders vrouw zijn.

Toch is niet iedereen overdeeld gelukkig met het genderactieplan. Voor Topolski blijft het voorsnog een lege doos. “Het genderactieplan heeft te weinig resultaat. Er zit geen macht en geld achter.” De achilleshiel van het plan is dat het streefcijfers en geen verplichte quota oplegt. “Wanneer je nu de richtlijnen niet haalt, zijn de straffen te zwak. Daardoor is de vooruitgang te klein.”

Malfliet zelf is geen voorstander. “Dat zou voor een *backlash* zorgen,” vreest ze. “Wanneer je gaat verplichten, riskeer je een nog sterkere tegenreactie. Je kan mensen beter overtuigen dan ze te verplichten.” Bovendien is er de politieke realiteit van de universiteit. “Ons genderactieplan wordt nu al als behoorlijk gedurfd ervaren.”

Al geeft ze zelf toe dat het nog beter kan. Zo zou het rectoraat het goede voorbeeld moeten geven. “Ook dit gebouw zit vol mannelijke leiders en vrouwelijke ondersteuners,” merkt Malfliet schamper op. “We moeten ook aan onze beeldvorming werken. In de Promotiezaal hangt er geen enkel portret van een vrouwelijke professor. Dat kan toch niet?”

Mooie ideeën volgens Topolski, maar ze gaan niet ver genoeg. “De aanpak van de KU Leuven is problematisch, want niet structureel genoeg. Die focust telkens op individuele problemen en aspecten van problemen. Gender is een structureel probleem.”

“We hebben iemand nodig met middelen, die mensen boos durft te maken,” besluit Topolski. “Al te vaak plooiën we nog naar de wensen van mensen die zich niet willen inzetten.”

### Cavalier seul

“Iemand die mensen boos durft te maken.” Dat klinkt als Malfliet. Met haar aanstelling gaf Torfs een sterk signaal. Niet alleen was ze de eerste vrouwelijke decaan, als voormalig voorzitter van de Vrouwenraad verdiende ze haar sporen in de feministische strijd. Vorig jaar nog jaagde ze

de Studentenraad KU Leuven tegen haar in het harnas, door te stellen dat alleen mannelijke studententegenwoordigers zich met “serieuze” zaken mogen bezig houden.

Na een verkiezing met gender hoog op de agenda, lobbyde ook de werkgroep Vrouw en Universiteit bij de nieuwe rector voor de aanstelling van Malfliet. Toch is Topolski niet helemaal tevreden over haar parcours. “Katlijn Malfliet heeft een moeilijke job,” zegt ze. “Zij is een sterke feminist, maar wordt omringd door mensen die gendergelijkheid geen prioriteit vinden. Alleen kan je niet zo'n

**“Er zit geen macht en geld achter het genderactieplan”**

ANYA TOPOLSKI  
(VROUW EN UNIVERSITEIT)

groot verschil maken.”

Malfliet zelf voelt zich helemaal geen *cavalier seul*. Al mag Torfs in het openbaar een tandje bijsteken. “Ik geef toe, dat zou beter kunnen,” lacht ze. “In het openbaar ventileert hij wel eens een andere mening, maar dat is eigen aan zijn persoonlijkheid.”

Toch is ook Torfs een feminist, stelt ze. “In zijn eigen onderzoek bewees hij dat hij zeer vooruitstrevend denkt over de rol van vrouwen en feminisme in het kerkelijk recht. De rector is absoluut een feministisch denker.”

De vicerector leeft in goede verstandhouding met de rector. Ze kennen elkaar sinds ze beiden assistent aan de faculteit Rechtsgeleerdheid waren. “Wij hebben elkaar altijd met respect bejegend. We appreciëren elkaar, ook al hebben we onze eigen karakters.” Al krijgt ze soms een grapje te verduren van Torfs en de andere vice-rectoren. “Ach, daar kan ik tegen. Ik heb mijn sporen voldoende verdiend.”



# Cultuur

**INTERVIEW** DE FILOSOOF DIE ZIJN STAD HET POSTMODERNISME LEERDE KENNEN

## “De universiteit is het slachtoffer geworden van de markt”

Cultuurfilosoof Samuel Ijsseling werd geboren in Delft maar woont al decennialang in Leuven, waar hij les gaf aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte. 81 is hij intussen, maar zijn geest is nog altijd even scherp als toen hij ons land tegen wil en dank het postmoderne tijdperk insleurde.

**TOBIAS GEERINCKX-RICE EN JUSTINE VAN STICHEL**

**Theologie is een terugkerend onderwerp in uw werk. Waar komt die interesse voor religie vandaan?**  
**Samuel Ijsseling:** «In de jaren vijftig liet ik me in Rome tot katholiek priester wijden, maar dat ambt heb ik later weer neergelegd. Als geestelijke werd ik steeds gedacht te spreken namens de hele Kerk, en niet enkel namens mezelf. Daar kon ik me niet mee verzoenen. Maar ik koester nog steeds een grote bewondering voor religieuze traditie en rituelen. Ik zou nooit een atheïst kunnen zijn.»  
 «Ik heb een hekel aan atheïsme. Het is te simplistisch. Onze hele cultuur is doordrongen van het goddelijke, en niet enkel in de christelijke zin. Ook bijvoorbeeld de Griekse goden zijn onmisbare personages in een oeroud verhaal. Een verhaal dat onlosmakelijk verbonden is met de hedendaagse Europese cultuur.»  
 «Misschien noemt men me daarom wel eens een polytheïst, maar

genwoordigen elk een uniek aspect van het leven. We moeten durven erkennen dat andere zienswijzen evenwaardig kunnen zijn.»

### Relativisme

**Het genadeloos nastreven van uniformiteit, vooral religieus, klinkt nochtans ook bedroevend actueel. Brengt monotheïsme onvermijdelijk een zeker fundamentalisme met zich mee?**

**Ijsseling:** «Dat zit er ergens wel ingebakken. Volgens Hume is een polytheïst van nature verdraagzamer dan een monotheïst. Wat er nu in het Midden-Oosten gebeurt, is misschien ook een gevolg van te veel zekerheid: niet enkel is er exact één God, men weet blijkbaar precies wat Hij wil. Maar goed, ook christenen hebben in de loop van de geschiedenis ontelbare gruwelijke daden verricht, in naam van die ene waarheid.»

«Toen ik in Rome studeerde, was ik overtuigd dat de katholieke kerk het geen 50 jaar meer zou uithouden. Dat geloof ik nu niet meer. Ik

vermoed dat de Kerk zal blijven evolueren, en misschien zelfs een generatie “ongelovigen” zal aantrekken. Mensen die niet meer letterlijk geloven in God of de bijbel, maar wel bewondering hebben voor het zinvol geheel van verhalen en rituelen, en deze zelfs blijven uitvoeren.»

**Dreigt het postmodernisme zo niet af te glijden naar relativisme?**

**Ijsseling:** «Relativisme heeft een negatieve bijklank, alsof niets nog van betekenis zou zijn. Maar het betekent misschien ook gewoon dat alles aan elkaar *gerelateerd* is: alles verwijst naar iets anders. En alles wat bestaat, is afhankelijk van datgene waarnaar het verwijst. Dat is niet onredelijk. Een goed voorbeeld is de democratie, die enkel legitiem is bij het bestaan van volwaardige, tegenstrijdige standpunten.»

«Het Leuvense HIW (*Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, red.*) besteedt daarom uitgebreid aandacht aan historische filosofische werken, van auteurs uit de oudheid en de middeleeuwen tot nu. De filosofische opleiding van bijvoorbeeld de UGent beperkt zich dan weer bijna uitsluitend tot het neopositivisme, een heel eng domein. Bij Letterkunde leest men Heidegger, Derrida en zelfs Lacan. Maar in de filosofiefaculteit is het een vloek om zelfs maar de naam Derrida te opperen. Men verheerlijkt neurowetenschappen en denkt het laatste woord te hebben. Filosoferen is ook: zelf binnen die grote

filosofische traditie staan. Dat gebeurt niet. Wat men in Gent doet, is geen filosofie meer.»

«Ik wil de drang naar eenheid die er nu heerst, doorbreken. Die uit zich onder andere in de hedendaagse wetenschap. Vele wetenschappers denken nog een ultieme verklaring te kunnen vinden voor alles. Maar echte wetenschappers zijn net heel bescheiden, en beseffen dat ze maar één aspect van de totale werkelijkheid observeren. Er is zoveel waarover men nog niets weet. We zullen nooit alles weten, en dat mag.»

«Maar we moeten wel blijven zoeken. De universiteit is het slachtoffer geworden van de markt. Alles moet steeds meer renderen. De zoektocht naar de waarheid maakt plaats voor een zoektocht naar winst en efficiëntie. Wat minder goed verkoopt, loopt gevaar.»

**Ziet u in onze neoliberale heilstaat dan geen productieve toekomst voor de filosofie?**

**Ijsseling:** «Toch wel. Kijk maar naar het toenemend belang van de politieke filosofie aan het HIW. Dat staat los van de politieke wetenschap, die al dan niet objectief de werking van de politiek beschrijft. Bij politieke filosofie is niet de analyse van belang, maar wel het standpunt dat de filosoof er uiteindelijk over inneemt, en hoe dat standpunt doordacht verdedigd wordt. Zowel filosofie als wetenschap kunnen dus probleemloos naast elkaar bestaan, en elkaar zelfs versterken.»

.....  
**“Ik heb een hekel aan atheïsme. Het is te simplistisch”**  
 .....

«Wetenschap is te vaak *problem-solving* zonder meer. Het is aan de filosofie om kritisch te blijven, en aan te tonen dat de problemen in kwestie doorgaans neteliger zijn dan ze worden voorgesteld. Het formuleren van vragen, en niet enkel antwoorden, blijft cruciaal.»

.....  
**“Academici zoeken niet langer naar de waarheid, maar naar winst en efficiëntie.”**  
 .....

.....  
**“Wat ze in Gent doen, is geen filosofie meer”**  
 .....

dat klopt niet. Ik beschouw mezelf nog steeds als christen, al twijfel ik of ik nog kan geloven in de letterlijke betekenis van de Bijbel en het Evangelie, of zelfs de traditionele God van het christendom. Mijn polytheïsme is een metafoor voor de postmoderne samenleving. Al hou ik ook niet zo van het woord postmodern: het is vooral een pluralistische samenleving. Waar de modernist genadeloos eenheid nastreefde, viert de postmodernist de veelheid: een verscheidenheid van standpunten, culturen en geloofsovertuigingen.»

«De rooms-katholieke wereldvisie inspireert nog steeds meer dan een miljard mensen, maar het is slechts één manier om naar de wereld te kijken. Ook het boeddhisme en het hindoeïsme hebben de waarheid niet in pacht. Ze verte-



Serena Cortio

# Cultuur

## In een klein hoekje

### HISTARUZ

Cultuur zit overal in Leuven, als je maar goed zoekt. Tweewekelijks duikt Veto in de kleine en minder bekende mazen van het Leuvense cultuurnet.

# Flashback naar couveuses op houtskool

In het UZ Leuven word je weliswaar geholpen met moderne technologie, maar ook het oudere materiaal krijgt er een plaats. Op Campus Sint-Rafaël kun je namelijk het ziekenhuismuseum HistarUZ bezoeken.

JASPER VAN LOY

De eerste aanzet om een ziekenhuismuseum te openen, was de 75ste verjaardag van UZ Leuven in 2004. Gepensioneerde Gerard Mangelschots, die jaren als verpleger in Leuven werkte, vond het namelijk jammer dat de rijke geschiedenis van het ziekenhuis verloren dreigde te gaan.

"Ik sprak professor Koen Peers aan met het idee om een museum op te richten. Hij gaf me carte blanche, maar met de vraag om er geen kakofonie van te maken," lacht Mangelschots. Na drie jaar voorbereidend werk opende het museum in 2007, met Mangelschots als drijvende kracht.

Ondertussen is HistarUZ flink gegroeid en wordt het gerund door vijftien medewerkers, stuk voor stuk vrijwilligers. "Wij geven rondleidingen, maar lijsten ook de collectie op en onderhouden ze. Op dit moment beslaat die ruim 9000 voorwerpen," zegt Mangelschots trots.

Een rondleiding in HistarUZ begint in de ziekenhuiskapel. Net zoals de kapel zijn alle kamers waarin het museum is gevestigd authentiek. "De collectie is gevestigd in de eerste verpleegeenheid van het kankerinstituut," zegt Mangelschots. "Dat zorgt voor een unieke sfeer."

Die dreigt te verdwijnen, aangezien het huidige gebouw waarschijnlijk binnen enkele jaren wordt afgebroken. "De kans is groot, maar er is nog niets zeker," relativeert Mangelschots. "Het feit dat we erkend zijn als ziekenhuismuseum geeft ons hoop."

De vrijwilligers steken er veel werk in om de opstellingen te laten kloppen. De ziekenhuiskamers in HistarUZ lijken klaar te staan voor een patiënt, inclusief pijp en scheerkwast. Zelfs een krant uit lang vervlogen tijden ligt klaar om gelezen te worden.

#### Preparaten

Als ex-verpleger heeft Mangelschots een geheugen vol sappige anekdotes



Kalina De Blauwe

over de stukken in zijn levenswerk, zo ook over een couveuse. "Vroeger werden die verwarmd door houtskool," vertelt hij. "Via kleine gaatjes geraakt de warmte langs onder tot bij de baby."

Een van de pronkstukken in het museum is de reisapotheek van de Belgische prinses Elizabeth, die ooit door een dokter aan het HistarUZ gedoneerd werd. Ook de kast met preparaten vormt een belangrijk deel van het museum. "Die mogen we niet weggooien, want proffen vragen er nog steeds naar als ze geen vergelijkingsmateriaal hebben."

Mangelschots sluit de rondleiding af met een bezoekje aan een oud operatiekwartier en vertelt

over de creatieve technieken van het toenmalige medisch personeel. "Verdoven gebeurde wel, maar niemand wist exact welke middelen in welke dosis te gebruiken. Een emeritus vertelde me zelfs ooit dat hij nog twee kilogram cocaïne had liggen. Voor

medisch gebruik uiteraard," lacht Mangelschots.

Een bezoek aan HistarUZ kost twee euro. Het museum is geopend op donderdag van 9 tot 12 uur en op zaterdag van 14 tot 17 uur.

**"De collectie is gevestigd in de eerste verpleegeenheid van het kankerinstituut"**

**"Een emeritus vertelde me zelfs ooit dat hij nog twee kilogram cocaïne had liggen. Voor medisch gebruik."**

## Recensie Peter Broderick: Groots in een kleine zaal

Vorige week speelde muzikale duizendpoot Peter Broderick in het STUK een afwisseling van zijn oude en nieuwe solowerk. De aanwezigen konden niet anders dan verwonderd toekijken.

JELSKE ANTONISSEN

Een kleine zaal met een podium dat nog niet tot aan de knieën reikte, was het decor voor de avond. Voordat Broderick zelf het podium beklom, lieten de Luikenaars van Leaf House de eerste muzikale klanken los op het publiek.

De band zette meteen de toon voor de avond door weg te blijven van de platgetreden paden en een heel eigen

sound te presenteren. Deze jongens waren op hun best wanneer de bassist zijn snaarinstrument links liet liggen en de drummer ging versterken tijdens de hoekige drumpartijen.

#### Fragiele sfeer

Waar Peter Broderick op de cover van de STUK-folder nog een kat in zijn armen hield, ruilde hij die voor het begin van zijn optreden in voor een viool. Met behulp van een *loop station*

creëerde de man vanaf de eerste tonen een fragiele sfeer die bleef nazinderen in de pauzes tussen het strijken van de snaren door.

**Broderick bewijst dat rasecht entertainment mogelijk is in een intieme setting**

Brodericks stem en het getokkel op zijn gitaar fungeerden als stevige hoeksteen doorheen het optreden. Die vaste waarden werden af en toe versterkt door verrassingen in de vorm van een a capellakoortje of een verrassend goed geslaagde trompetimitatie. Krachtige, vocale uithalen wisselden de intieme, muzikale tussenstukken

goed af zonder te veel met elkaar te contrasteren. Broderick beheerst de gave om zijn muziek uitgesponnen in te leiden zonder daarmee de onver-

achter om hen vanuit het publiek toe te roepen dat ze klonken als een vreemde jazzband.

Later in de set deinsde de zanger er ook niet voor terug om een dansje te doen tussen de toeschouwers. Hiermee bewees Peter Broderick dat rasecht entertainment zelfs mogelijk is in een intieme setting, wanneer het aantal toeschouwers nog geen drie cijfers bevat.

Tussen de laatste noten van het optreden en het daaropvolgende applaus hing een buitengewone stilte die kon gelden als ultieme bewijs voor de algemene fascinatie in de zaal. "All colours of the night turn every darkness into light," zong Broderick in een van zijn meer recentere liedjes. Wij zagen het licht, en daarvoor had hij de extra sfeerlampen op het podium niet eens hoeven mee te brengen.



# Cultuur

## RECENSIE THE SPECTORS

# Dromerige shoegaze

Vorige week dinsdag speelden The Sectors in de foyer van het Depot een gratis concert. De beloftevolle band uit Blankenberge brak dit jaar door met de single "Nico" en heeft net zijn eerste EP uit.

PAUL-EMMANUEL DEMEYERE

Het concept van Het Depotcafé blijft even eenvoudig. De foyer van Het Depot wordt omgetoverd tot een klein café waar een jonge beloftevolle Belgische band een gratis concert geeft. Ideaal dus om in een echte cafésfeer nieuwe muziek te ontdekken. Dinsdag was het dus de beurt aan The Sectors.

De band komt nog maar net aan het raam piepen en kan nu al een indrukwekkend parcours voorleggen. Ze mochten optreden op Boomtown, Leffingeleuren en Pukkelpop en ze verzorgden het voorprogramma van My Bloody Valentine. Hun eerste titelloze EP werd dan weer geproduceerd door de ex-gitarist van Editors. Niet slecht voor zo'n jonge band.

### Wall of sound

De foyer van het Depot was dan ook goed vol gelopen om de band aan het werk te zien. Het kleine podium was goed gevuld door de vijfkoppige band. Al vanaf de eerste song werd duidelijk dat de bandnaam een verwijzing is naar Phil Spector, want we werden getraakteerd op een indrukwekkende *wall of sound*. Toch bleef de melodie goed bewaakt, en verdronken de songs niet in een niet aan te horen soep van geluid. De sound van The Sectors laat zich het best omschrijven als dromerige indierock met stevige *shoegaze*invloeden.

Die dromerigheid is vooral te danken aan de samenhang van frontvrouw/bassist/zangeres Marieke Hutsebout en keyboardspeelster/zangeres Hannah Vandenbusche. Toch was er ook veel plaats voor bij wijlen stevig overstuurd gitaarwerk waar de twee gitaristen Emiel Van Den Abbeele en Maxièm Charlier voor zorgden. Op de drums was er dan weer Stefanie Mannaerts die voor de juiste groove zorgde.

U leest het goed: The Sectors bestaat voor drie vijfde uit vrouwen, wat een verademing is in het vooral mannelijke wereldje van indierock. De set was goed opgebouwd en er zat voldoende vaart en afwisseling in om ons bij de les te houden. Er werd vooral heel veel onbekend nieuw werk gespeeld, hopelijk de opmaat naar een echte plaat. Het bekendste nummer, hun eerste single Nico werd voor het einde van het optreden bewaard. Een bisronde volgde niet want Marieke Hutsebout had naar ei-

gen zeggen "geen songs meer, enkel nog een gedicht."

Op muzikaal vlak valt er dus niet veel aan te merken maar toch was er één minpuntje en dat waren de bindteksten. De bindteksten waren heel vaak niet verstaanbaar en droegen niet echt bij tot het concert. Dat haalde bij momenten de vaart er wat uit. Aan de andere kant siert het natuurlijk dat zij zich kwetsbaar opstellen, maar toch waren we er geen fan van.

We zagen vooral een band met een geheel eigen sound en een ingenieus opgebouwde set. Na drie kwartier vertoeven in de muzikale wereld van The Sectors zijn wij ervan overtuigd: hou deze band vooral goed in de gaten.

**Een bisronde ontbrak want Hutsebout had naar eigen zeggen "geen songs meer, alleen nog maar een gedicht"**

**Na drie kwartier in hun wereldje vertoeven, zijn wij ervan overtuigd: hou The Sectors vooral goed in de gaten**



Felien De Smedt

# CulTip

Leuven beschikt over een uitgebreid cultureel aanbod, waardoor het soms moeilijk kiezen is. Elke maand schiet een Leuvens cultuurprominent te hulp en maakt hij/zij een selectie. Deze week is het de beurt aan Dirk De Lathauwer, artistiek leider van FABULEUS.

## Tip 1

26-27 NOV  
Peter De Graef  
& De Kolonie  
30CC/Wagehuys

"Toen we 20 jaar geleden met FABULEUS begonnen, waren de monologen van Peter De Graef het evangelie voor jonge acteurs. Alles aan die monologen was heel bijzonder. Hij is een van de grote inspiratiebronnen geweest voor wat we wilden doen. We hebben toen eigenlijk het idee van prachtige wilde dierenfoto's voor zijn affiches van *Itak en Henry* een beetje gestolen voor onze eerste productie. Wij kozen toen voor een haai. Die eerste affiche leidde dan weer tot de zwarte haai in ons logo."

## Tip 2

3 NOV  
Tower Of Power  
Het Depot

"De mensen van Het Depot durven eigenzinnig programmeren. De eigentijdse muziek wordt afgewisseld met mainstream en anachronistische muziek. Daardoor kan je er regelmatig dingen zien die je bijna nergens kan zien, maar wel ongelooflijk interessant zijn. Tower Of Power is een groep van blanke mannen die zwarte muziek maken en was groot in de jaren 70. Ik ben al jarenlang een grote fan. Ze spelen alles live en met blazers."



Perfoto

"Blazers worden nu wat weggemixt, maar ze bepalen wel nog altijd wat je voelt bij zo'n song. In die tijd lagen de blazers echt bovenop de muziek. Hoe dat binnenkomt, dat is een ongelooflijke ervaring. Die sensatie wens ik

iedereen eens toe. Een pluim op de hoed van Het Depot om zoiets te durven programmeren."

## Tip 3

25 OKT  
Wachten en  
andere  
heldendaden  
30CC/  
Schouwburg

"Ik wil hier een vooroordeel over jeugdtheater tackelen. Jeugdtheater is theater waar ook kinderen naar kunnen komen kijken. Het betekent niet dat zo'n voorstelling kinderachtig is. De jeugd heeft nog geen theaterconventie. De verhaallijn, de spanningsbogen en contrasten moeten goed zitten, want het heel diverse publiek zal niet beleefd blijven zitten. Dat is een extra uitdaging voor de maker. Het is interessant om je eens te verdiepen in jeugdtheater, want dat ziet er heel anders uit dan veel studenten en volwassenen denken."

"Freek Mariën heeft een bijzonder mooie tekst geschreven. Onlangs zag ik de try-out. Het was spannend, ontroerend en vernieuwend. Zowel De Nietjesfabriek als Ballet Dommage zijn twee straffe jonge gezelschappen. Het gaat in première in Leuven tijdens het jeugdfestival Rode Hond, maar is daarna op verschillende plaatsen te zien." (evh)



## Menu v/d week 10 - 14/3/2014

<http://www.alma.be>

**A1** = alleen Alma 1

**A2** = alleen Alma 2



**A3** = alleen Alma 3



= vegetarisch

### maandag

Chili con carne rijst zure room (A1+A2)	€ 5.40
Kipbrochet tomatensaus courget gegrild	€ 3.20
Koninginnenhapje (A1 enkel 's avonds+A2+A3)	€ 4.20
Steak met peperroomsaus en witloof (alleen 's middags)	€ 5.90
Vegetarische loempia met rijst en Kerrie	€ 4.20
Spaghetti bolognaise (A3 enkel 's middags)	€ 4.20

### dinsdag

Gevulde paprika met Provençaalse saus en wilde rijst	€ 5.40
Kalkoenlapje romanescogroenten leffesaus	€ 5.40
Vleesragout met groentenjulienne	€ 3.20
Spaghetti bolognaise (A1 enkel's middags+A2+A3)	€ 4.20
Big alma (A1, alleen 's avonds)	€ 4.20
Capellini Bolognaise groot A2	€ 4.20
Koninginnenhapje (A3, alleen 's middags)	€ 4.20

### woensdag

Preitaartje (11cm) met herfstslaattie	€ 5.40
Vleesballetjes in Kongolese saus en paprikarijst	€ 3.20
1/2 kip met saus en garnituur A1+A3 (enkel avondmenu)	€ 5.90
Koninginnenhapje (A1+A2+A3 enkel 's middags)	€ 4.20
Lasagne al forno (A1 enkel 's middags+A2+A3)	€ 5.40

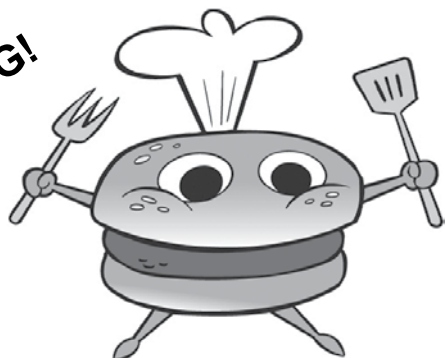
### donderdag

Braadworst met prei in room en vleessaus A1	€ 3.20
Mixed grill (A1, enkel 's avonds)	€ 5.90
Kaaskroketten met rauwkost A3	€ 3.20
Vleesballetjes in mosterdsaus (A1+A2)	€ 3.20
Vogelnestje met tomatensaus en rauwkost (A1+A3)	€ 4.20
Koninginnenhapje (A3, enkel 's middags)	€ 4.20
Pita (A3, alleen 's avonds)	€ 5.40
Spaghetti bolognaise (A3, enkel 's middags)	€ 4.20
Kaasgroenteschijf met courgette en wortelblokjes (A1+A3)	€ 5.40
Tirolerschnitzel met peperroomsaus en wortelen (A1, enkel 's middags)	€ 5.40

### vrijdag

Gepaneerde pladijs met normandische saus en peterseliepuree	€ 5.40
Quornfilet met bloemkoolgratin	€ 4.20
Spekreepjes met groentestoemp	€ 3.20
Koninginnenhapje (A1+A3)	€ 4.20

**JOEPIE! ALMA IS JARIG!**

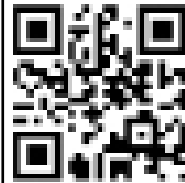


**Alma mag zestig kaarsjes uitblazen.  
Daarom donderdag in Alma 2  
een heuse feestmaaltijd voor 4,5 euro.**

*One man's trash is  
another man's treasure!*



*Inzameling en verkoop van tweedehands  
goederen met een enorm en steeds  
wisselend aanbod!*



**de kringwinkel**

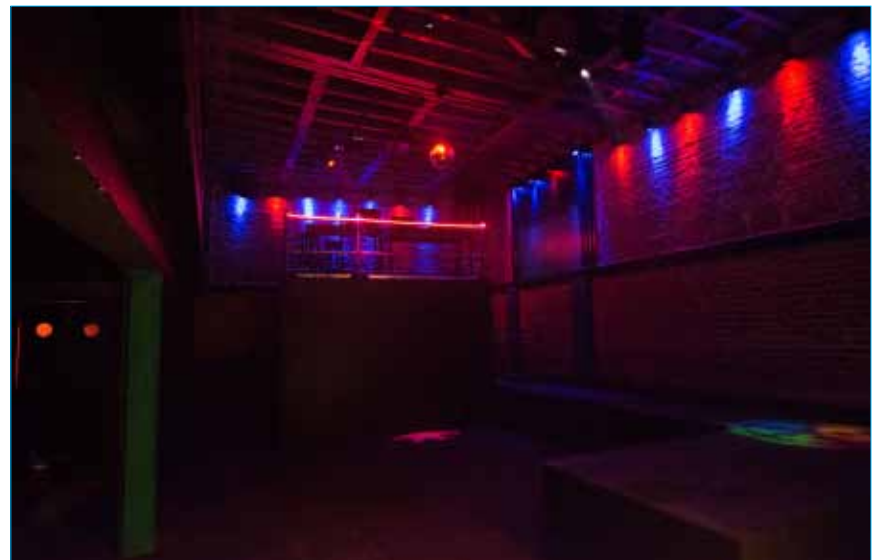


**SPIT**

*Tijzenmolenstraat 10-12 ~ 3001 Heverlee*

*www.spit.be*

## DE GOEDKOOPSTE FUIFZAAL VAN LEUVEN



# ALBATROS

Brusselsestraat 15

**€ 355 per avond  
€ 250 tijdens het weekend**

Kringen aangesloten bij LOKO of OSR/OKER krijgen 105 euro korting.

Bij elke vierde fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde  
academiejaar is de huur van de zaal gratis. En dat geldt ook als je het  
vatenrecord breekt!

Reservaties en inlichtingen: 016/22.31.09 of [albatros@loko.be](mailto:albatros@loko.be) !

# KULEUGEN

Satirische rubriek

## DE AVONTUREN VAN NICK DE PLACEBO-FLIK



## THEO & BEN MAKEN HET WEÉR TE BONT!



Ook de KU Leugen-redactie is **op zoek naar nieuwe medewerkers**. Hou je van grensverleggende journalistiek, ondersteund in een jong en dynamisch team? Jij gore streefbal. Wij zoeken mensen zonder enige ambitie, moreel kompas of goede smaak.  
Past dit bij jouw profiel? Contacteer ons op [kuleugen@veto.be](mailto:kuleugen@veto.be)



## Colofon

**Veto**  
's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel 016 22 44 38  
Fax 016 22 01 03  
e-mail: [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be)  
[www.veto.be](http://www.veto.be)  
[www.twitter.com/veto\\_be](http://www.twitter.com/veto_be)

Jaargang 41 - Nummer 5  
Maandag 20 oktober 2014

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringsorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

**Hoofdredacteur:**  
Korneel "Iulius Caesar" De Schamp

**Redactiesecretaris & V.U.:**  
Sam "Bernardo Bertolucci" Rijnders  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven

**Redactie:**  
Margot "Gianlugi Buffon" De Boeck,  
Catherine "Supermario" Hechter,  
Yentl "Elio Di Rupo" Cooreman,  
Jasper "Marco Ianetta" Van Loy,  
Karolien "Patricia Zanardi" Wilmots,  
Karel "Benito Mussolini" Peeters

**Schrijvers:**  
Jelske "Dino Zoff" Antonissen,  
Thomas "Serena Corio" Cliquet, Nils  
"Silvio Berlusconi" Dekeersmaeker,  
Paul-Emmanuel "Don Corleone"  
Demeyere, Tobias "Alberto Vermicelli"  
Geerinckx-Rice, Amber "Mama  
Miracoli" Janssens, Dagmar "Ama-  
retto" Thielen, Mika "Machiavelli"

Tuyaerts, Lianne "Laura Pausini"  
van der Meijde, Evelyne "De Salcazo  
DJ's" Van Hecke, Dorien "Michel-  
angelo" Jaenen, Robin "Gaudi"  
Reza, Jelle "Leonardo Da Vinci"  
Van Herck, Winand "Horatius" Van  
Meerbeek, Camille "Federico Fellini"  
Van Peteghem, Justine "Sofia Loren"  
Van Stichel, Sien "Caravaggio"  
Vanlommel, Astrid "Matteo Renzi"  
Vervoort

**Fotografen:**  
Serena "Serena Corio" Corio, Kalina  
"Toto" De Blauwe, Felien "Luciano  
Pavarotti" De Smedt, Charlotte  
"de poetsvrouw van Leonardo Da  
Vinci" Daumerie, Leen "Donatello"  
Geerinckx, Dorien Jaenen, Simon  
"Sam Paganini" Leclercq, Caroline  
"Dr. Oetker" Van Rhee

**Tekenaars:**  
Jeroen "Roberto Saviano" Baert,  
Karolien "Luigi" Favoreel, Martijn

"Ennio Morricone" Stoop

**Dtp:**  
Sam Rijnders, Korneel De Schamp

**Eindredactie:**  
Thomas Cliquet, Yentl Cooreman,  
Margot De Boeck, Korneel De  
Schamp, Catherine Hechter, Karel  
Peeters, Sam Rijnders, Jasper Van  
Loy

**IT:**  
Joachim Beckers, Pieter Hiele

**Publiciteit:**  
Alfaset cvba - Lindsay De Decker  
[info@alfasetleuven.be](mailto:info@alfasetleuven.be)  
016 22 04 66

**Drukkerij:**  
Coldset Printing Partners (Groot-  
Bijgaarden)  
Oplage: 9.000 exemplaren ISSN-  
nummer: 0773-5162

**Veto wekelijks in de bus?**  
Schrijf elf euro over op rekening-  
nummer 001-0959719-77 voor  
een jaarabonnement.

**Meewerken aan Veto?**  
Redactievergaderingen vinden  
iedere vrijdag plaats om 16 uur  
en staan open voor iedereen. Alle  
geïnteresseerden (tekst, foto,  
lay-out, favoriete Italiaan) zijn  
welkom op het redactieadres.

**Lezersbriefje schrijven?**  
Tot vrijdag 14 uur kunnen  
lezersreacties gemaild worden  
naar [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be). De redactie  
behoudt zich het recht reacties  
in te korten of op het internet te  
publiceren.

## Bart Peeters

# “Ik ben een geflipte ziel die bomvol schrammen staat”

Twee uitverkochte concerten in de AB. Een breuk in zijn muzikale carrière heeft de belangstelling voor Bart Peeters niet doen scheefgroeien. Vorige week klom hij voor het eerst in drie jaar de tourbus in om zijn plaat “Op de Groei” voor te stellen.

AMÉLIE HURKENS EN SIEN VANLOMMEL

Op de Groei is uw eerste cd na een pauze van drie jaar.

**Bart Peeters:** «Met veertig oorspronkelijke nummers die het startsignaal gaven, was het maar goed dat de plaat de tijd heeft gehad om zich op de groei te ontwikkelen. Een dubbel-cd is een beetje te pretentief. Welke veertien liedjes moet je overhouden om een genuanceerde theatershow in elkaar te steken met een caleidoscopisch wattendeken als eindresultaat? Aan de andere kant ben je onzeker of optreden wel gaat lukken na zo'n lange concertpauze. Als je de festivaloptredens waarin we tekeer gingen als een guerrilla-eenheid van ambiance niet meerekent, natuurlijk.»

## The Voice

Bent u geplaagd geweest door heimwee naar het podium?

**Peeters:** «In de muziek heb ik al eens zeven jaar stilgelegen, dus ik dacht dat ik daar wel tegen kon. Maar rust is iets relatiefs. Uiteindelijk zit je in de zetel een beetje slechtgezind naar *The Voice* te kijken en denk je: "Wat is dat allemaal? Ik ben zelf de Voice. Punt." Afscheid van het podium bracht me bij dat het allemaal te maken heeft met het genre waarin je je bevindt. Wat ik doe, valt samen met wie ik ben in het gewone leven. Ik hoef geen personage te zijn als ik het podium betreed.»

Ook Hugo Matthysen heeft aan Op de groei meegewerkt. Hebt u nog plannen om met hem de handen in elkaar te slaan?

**Peeters:** «Toekomstmuziek met Hugo is nog in zoverre geheim dat je moet uitkijken dat je de magie niet verbreekt. We gaan een Sinterklaasfilm maken. Dat vind ik onze grootste classic tot nu toe: de manier waarop we het verhaal van de Heilige Man hebben verteld.»

## Geflipte zielen

Het nummer 'konijnenneten' is een satire op de dictatuur van lijnen en dieet. Weegt de dieetdruk ook op uw schouders?

**Peeters:** «Ja, al zeggen mannen het niet graag. Erg macho komt dat niet over. Wanneer je ouder

wordt, komen er kilo's bij. Spring je dan als een guerrillastrijder op en neer op het podium, dan vliegen die er gemakkelijk af. Een sabbat van drie jaar bezorgde me het jojo-effect. Mijn broer vertelde me dat de enige oplossing daartegen rauwkost is. Onzin. Rauwkost is konijnenneten en daar ben ik tegen.»

**U bent een kunstenaar met woorden. Bijvoorbeeld: "Een terrorist schiet een oud mens met aderspat ter hulp op het zebrapad". Staat u op met zulke zinnen of is daar puzzelwerk voor nodig?**

**Peeters:** «Gek genoeg sta ik daarmee op. Eigenlijk is teksten schrijven niet veel meer dan in het midden van de nacht met een voze, geflipte kop iets in je tekstverwerker gooien en 's ochtends je computer openen en denken: "Ben ik dat? Wat heb ik hier weer allemaal toevertrouwd aan mijn pc?" Maar dan moet je de moed hebben om die gekte niet te deleten. Het durven niet-deleten is het geheim van goede teksten schrijven, denk ik. Of toch minstens van geflipte teksten.»

**Een van uw nummers bevat de zin "een geflipte ziel die vol met schrammen staat". U vermengt uw muziek met uw biografie. Is het moeilijk om uzelf op die manier bloot te geven?**

**Peeters:** «Nee, het is juist moeilijker om liedjes te zingen of te schrijven waarin je jezelf niet terugvindt. Ik ben een geflipte ziel die bomvol schrammen staat. Dus dan is het beter dat je daar eerlijk in bent. Ook op het vlak van romantiek speel ik eerder in vierde klasse, dan in de Champions League. Mijn mond zou scheuren, moest ik zeggen dat ik het Vlaamse antwoord op Brad Pitt of Ryan Gosling ben.»

**Welke zin uit een van uw liedjes is u het meest bijgebleven?**

**Peeters:** «"Venus, Mars of Pluto, Merksem of de maan, je hoeft niets te begrijpen om elkander te verstaan." Een levensles die je leert wanneer je in landen als Marokko of Frankrijk moet performen. Het merendeel van de liedjes had ik vertaald naar het Frans, maar op een festival in Nantes mochten we langer spelen dan voorzien en zijn we verplicht doorgedaan in het Nederlands. Het publiek ging even hard uit zijn dak. Als je bedoelingen goed zijn en de vibe zit goed,



Simon Leclercq

.....

## “Ik hoef geen personage te zijn als ik het podium betreed”

.....

heb je niemand nodig die Nederlands verstaat.»

**Als u les zou geven zou dus iedereen van elkaar houden.**

**Peeters:** «(lacht) Wij staan niet voor een publiek met de gedachte: "Hoe kunnen we de linkerkant van het publiek op de vuist laten gaan met de rechterkant?" Artiesten proberen altijd te verzoenen. Dat is het doel van een optreden: het publiek een goede tijd bezorgen en mensen van elkaar laten houden. Op dat vlak verschilt muziek erg van politiek.»

**Tot slot: een van uw nummers op uw nieuwe plaat heet 'Lepeltjesgewijs'. Met wie zou u graag eens lepeltjesgewijs liggen?**

**Peeters:** «Met mijn vrouw. Niet alle nummers komen compleet overeen

met de werkelijkheid. Ik ging laatst eens lepeltjesgewijs liggen. En wat zei mijn vrouw? "Zeg, mag ik nog een beetje slapen alstublieft?" De lepeltjeshouding wordt geweldig overschat als romantiek.»

De twee optredens van Bart Peeters in het Depot zijn uitverkocht, maar op zaterdag 25 oktober om 18 uur is hij gratis aan het werk zien op de Grote Markt in Leuven.