



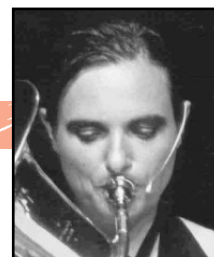
**Straks allemaal naar de  
Universiteit Vlaanderen?**

p. 3



**Sportbeurs: van atletiek  
tot zeilen**

p. 4



**Van den diene me zen  
lang haar**

p. 9

## OMWENTELING IN STUDIEFINANCIERING KONDIGT ZICH AAN

# Bologna ook voelbaar in portefeuille

**F**et kabinet-Vanderpoorten wil nog deze legislatuur het stelsel van studiefinanciering in Vlaanderen ingrijpend hervormen. Alles zal flexibeler, internationaler en regionaler verlopen. Dat blijkt uit een interne nota die de Veto-redactie kon inkijken.

Het was de minister van Onderwijs menens toen ze ook op de opening van het academiejaar in Leuven meedeelde dat er nog deze legislatuur een nieuw dekreet op de studiefinanciering zou komen. Voor de zomer had ze een *task force* met de betrokkenen uit het veld en haar eigen kabinet aan het werk gezet om een concreet voorstel uit te werken. Vorige week bereikte deze groep een akkoord, zodat de basis is gelegd voor een nieuw model van studiefinanciering.

### IMPULS

Het huidig model van studiefinanciering is immers op vele vlakken verouderd. De verklaring van Bologna gooit de onderwijsstructuren volledig om. Studiejaren worden studiepunten, zodat de student zelf op eigen tempo vakken kan afleggen en dit aan diverse instellingen. Tegelijkertijd is Europese mobiliteit niet langer alleen voor de *happy few*. Onder impuls van al dat Europees geweld is men inmiddels ook in Vlaanderen aan het denken geslagen. De associaties willen een antwoord bieden op de noodzaak van een geoptimaliseerd studieaanbod.

De *task force* boog zich in de eerste plaats over de vraag of men de studietoelagen nog langer in tijd kon beperken. Nu kan een student maximaal voor vijf jaar op een studiebeurs rekenen. Sinds vorig jaar is dit systeem enigzins versoepeld door de invoering van een jokerbeurs, zodat bissers niet onmiddellijk op zwart zaad komen te zitten. Bologna flexibiliseert het studietraject, door bijvoorbeeld de combinatie werk-studie toe te laten. Vanuit dit oogpunt en het levenslang leren drong een globale herziening zich op.

### KREDIETJAREN

Iedere student moet een basistraject, een bachelor en een master, kunnen volgen met een studiebeurs. De nota stelt voor om in plaats van een jaarlijkse toelage, het bedrag te berekenen a rato van het aantal opgenomen studiepunten. Op die manier

heeft de student een aantal kredietjaren te goed die eventueel ook op een latere leeftijd kunnen worden gebruikt. Men gaat wel uit van een instapprens om de maatschappelijke inzetbaarheid te garanderen. Het spreekt bovendien voor zich dat ook de werkgevers hun duit in het zakje moeten doen om het levenslang leren mogelijk te maken.

Internationalisering, een dure term. Niet in het minst voor de student met een studiebeurs die nu enkel in Vlaanderen wordt uitgekeerd. Een overheid die de internationale mobiliteit bepleit dient hier iets aan te doen. Ook de studentenbeweging was al jarenlang vragende partij voor het verruimen van het studietoelagenstelsel tot heel Europa. De *task force* van Vanderpoorten stelt nu dus voor om — net als de studentenpopulatie — ook de studiefinanciering mobiel te maken. Men gaat dus uit van de meeneembaarheid van de Vlaamse studiebeurs en dit zowel voor studenten die slechts een paar jaar als zij die hun gehele studies in het buitenland volmaken. Als voorwaarde geldt dat het om geakkrediteerde instellingen gaat.

### HERVORMEN

Een ander niet te negeren punt zijn de studentenvoorzieningen. Dit is het geheel van huisvesting, studentenrestaurants en andere dienstverlening die de financiële en andere drempels naar het hoger onderwijs proberen weg te werken. Door de zeer specifieke en anderzijds universele aanpak vormen zij een noodzakelijke aanvulling voor iedereen die naast een beurs heeft gegrepen. Bovendien werken zij aan drempelverlagende maatregelen die niet louter financieel zijn door bijvoorbeeld het creëren van een sociaal weefsel.

Hier is de noodzaak om te hervormen zo mogelijk nog groter dan in het beursstelsel. In de eerste plaats is er de aloude studenteneis dat iedere student dezelfde sociale rechten zou moeten hebben. Instel-



## Ufo's geland in Leuven?

Er gebeuren geheimzinnige dingen in ons land: de **rector** is het eens met iemand (p. 3), Veto-medewerkers bevinden zich in **Portugal** (p. 4) en de **liberalen** zijn de grootste partij bij de studenten (p. 5). Om nog maar te zwijgen over het waanzinnige idee van Scorpio om **vrijdagradio** te maken (p. 7) en de **Kerk** die hoopt nieuwe zieltjes te winnen (p. 9). Er rest ons maar één konklusie: de *aliens* zijn onder ons!

lingen mogen niet langer misbruik van de sociale voorzieningen maken om studenten te lokken of om niet-sociale projecten te financieren. Ten slotte zijn er te weinig mogelijkheden om problemen aan te pakken die het strikt lokale overstijgen.

### TARIEF

Het ontstaan van de associaties heeft de problemen nog akuter gemaakt. Deze zijn ontstaan volgens een onderwijs- en machtslogica, maar zijn een onwerkbaar samenwerkingsvorm voor de sociale voorzieningen. Zo kan een student van een West-Vlaamse hogeschool weinig aanvangen met het kamerbestand van de Leuvense huisvestingsdienst. En een student van een Gentse hogeschool binnen de Leuvense associatie heeft er weinig aan dat hij aan

verminderd tarief in de Alma kan eten terwijl hij in Gent de prijs voor niet-studenten moet betalen. Dit laatste is trouwens een situatie die nu al realiteit is. Daarom moeten er volgens de *task force* regionale samenwerkingsverbanden komen die los staan van de associaties.

Iets wat de samenwerking ook ten goede zal komen is dat er eindelijk wordt uitgegaan van een vast bedrag per student voor de financiering van de studentenvoorzieningen. De hogescholen werden tot nu immers financieel benadeeld, waardoor ze als ongelijke partners aan tafel zaten.

Tegen de kerstperiode zou de tekst van het nieuwe dekreet beschikbaar zijn, dus bijna gelijktijdig met het structuurdekreet hoger onderwijs. Naar inwerkingtreding toe hoopt men dat studenten reeds in het academiejaar 2004-2005 van het nieuwe systeem zullen kunnen genieten. Niet toevallig worden in dat jaar de eerste masters uitgereikt.

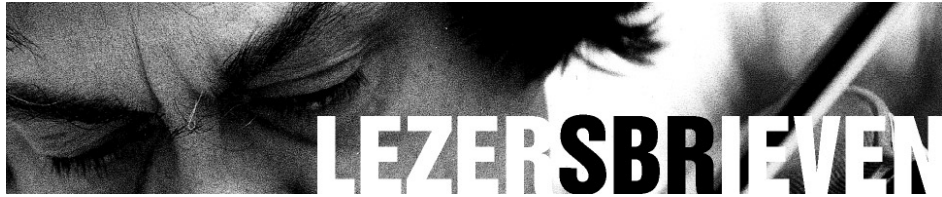
# GROEP T

## LERAARS MET VISIE

### PEDAGOGISCHE HOGESCHOOL LEUVEN

Tiensevest 60 • 3000 Leuven • Telefoon 016/30 10 30 • Fax 016/30 10 40 • E-mail groept@groept.be

Thomas Leys  
Els Silvrants



## Ranking

De reacties van zowel rectoren en politici op de openingspeech van rector Oosterlinck getuigen van weinig inzicht en zelfs enige afgunst ten aanzien van de KU Leuven. Bijna allen verwerpen ze het idee om een ranking te maken van Europese universiteiten. "Ik geloof niet dat een ranking van universiteiten zelfs maar mogelijk is," zegt Luc Martens. Vreemd toch, dat deze zogenaamde onderwijspecialisten blijkbaar nog nooit het Amerikaanse ranking-systeem van nabij hebben bestudeerd. In de jaarlijkse publicatie van U.S.News "America's Best Colleges, 2003 Edition" (vrij te verkrijgen in de handel voor slechts 8 dollar), wordt uitvoerig ingegaan op het rankingsysteem en hoe het tot stand komt. Elke universiteit wordt gerangschikt op basis van een gewogen gemiddelde van o.a. hoe anderen de universiteit inschatten, slaagsijfers, ratio studenten/professoren, kwaliteit van inkomende studenten e.d. Bovendien wordt er aangegeven welk percentage van de vakken gegeven wordt aan minder dan 20 studenten, hoeveel vakken aan meer dan 50 studenten en nog meer nuttige informatie. Ook vindt men terug voor welke disciplines welke universiteiten de beste zijn, omdat het inderdaad vrij

logisch is dat een universiteit nooit de beste kan zijn in alles.

Uiteraard geven deze "droge" cijfers nooit een volledig overzicht van een universiteit, en is het belangrijk dat een student zich op meer manieren informeert om een universiteit te vinden die het beste bij hem past. Echter, beweren dat alle universiteiten "even goed" zijn, is toekomstige studenten en de buitenwereld een rad voor ogen draaien. In het toekomstige Europese onderwijslandschap zal de naam van de instelling waar je afstudeert een belangrijke faktor zijn in de kwaliteitsbeoordeling van je diploma. De KU Leuven heeft er dan ook alle belang bij ervoor te zorgen dat ze bij de top van Europese universiteiten behoort. Als dat de afgunst van andere Vlaamse universiteiten opwekt, dan zij dat maar zo.

Philip Dutre

docent Toegepaste Wetenschappen,  
departement Computerwetenschappen



## Machtswellust aan de Dijle?

Scheldwoorden en verdachtmakingen dragen weinig bij tot een constructief debat. Argumenten en redeneringen hopelijk wel. Wat ik met mijn openingstoespraak wilde bereiken, is het aanzwengelen van een discussie over de toekomst van ons hoger onderwijs in een nieuwe omgeving, niet gebaseerd op partijpolitieke overwegingen of provincialistische bijzandheid, maar op heldere inzichten in de eisen van de tijd en de omgeving. Op een bepaalde manier ben ik daar blijkbaar in geslaagd: er wordt over de thematiek gesproken, zij het niet altijd met evenveel dossierkennis of intellectuele eerlijkheid. Het moment voor die discussie - en voor mijn toespraak - is overigens heel terecht: we zijn immers bezig met de grootste hervorming in ons hoger onderwijs sinds zéér lange tijd.

### Rol van het onderwijs in de kennismaatschappij

Eerste vaststelling: ons onderwijs speelt een sturende rol in de ontwikkeling van de samenleving, maar ondergaat er ook de gevolgen van. Graag of niet, we leven in een geglobaliseerde wereld, waarin kennis de belangrijkste grondstof geworden is. "Kennis" wordt hier uiteraard gebruikt in de ruimste betekenis van het woord, en omvat alle disciplines, uit de humane en natuurwetenschappen evengoed als uit de positief-wetenschappelijke of biomedische hoek. De kenniseconomie bepaalt hoe ons leven, ons werk, onze samenleving, er nu en over tien jaar zullen uitzien. In de kenniseconomie spelen instellingen die zich bezighouden met kenniskreatie, kennisverspreiding en kennisoverdracht een sleutelrol. In Europa zijn dat de universiteiten, en in beperkte mate enkele onderzoeksinstituten als het CNRS of de Max Planck-instituten.

Tweede vaststelling: onze Europese bewindslieden, daarin bijgetreden door onze Belgische en Vlaamse gezagsdragers, willen dat ons continent en ons land tegen 2010 de leidersplaats inneemt in die kennismaatschappij.

Konklusie: ons hoger onderwijs, als sleutelcomponent in het kennisproces, zal in die "opmars naar de top" een hoofdrol te vervullen hebben. Als men mij zegt dat die toplaats niet nodig is, dan trek ik graag mijn hele toespraak in. Maar als men blijkbaar wil dat ons continent en ons land aan een grote opmars beginnen, dan is het mijn taak om na te denken over de manier waarop de universiteiten daartoe kunnen bijdragen. Dat geldt ook als we alleen maar onze huidige positie zouden willen behouden, want ook dan zijn zware inspanningen nodig van onze universiteiten.

### Selektiviteit en democratie

Wie naar de top van de kennissamenleving wil, spiegelt zich het beste aan wie zich daar op dit ogenblik bevindt. Bij mijn weten is dat de Verenigde Staten. Ik heb in mijn openingstoespraak dus getracht een aantal belangrijke kenmerken van het Amerikaanse hoger onderwijs te belichten, uiteraard op een voorlopige en onvolledige wijze. Het Amerikaanse systeem vertoont overeenkomsten met het Europese, maar ook grote verschillen. Eén verschil is de aanwezigheid van een beperkte groep top-universiteiten, waarmee geen enkele Europese, op twee of drie na, zich kan meten. Het zijn juist dié instellingen die zo'n centrale rol vervullen als trendsetter van de kennismaatschappij. Ik streef er inderdaad naar om Leuven in de topgroep van de Europese universiteiten te brengen - zou men het mij niet eerder kwalijk moeten nemen als ik dat niet zou ambiëren? - maar ik ben voldoende realistisch om in te zien dat we niet over de middelen of de steun beschikken om tot de beperkte wereldtop door te dringen. Is het daarom verkeerd om zich af te vragen hoe dat komt?

De Amerikaanse top-universiteiten zijn selektief. Niet iedereen kan er komen studeren of research doen. Is dat ondemocratisch? Jà, als het zou gaan om een financiële selectie, maar duidelijk één als het gaat om een selectie op grond van kwaliteit en intellectuele capaciteit. Het Amerikaanse beurzensysteem is wellicht voor verbetering vatbaar, evengoed als het onze, maar het lijkt me niet dat er huizenhoge financiële drempels bestaan voor wie beschikt over de nodige talenten.

Democratie is een recht, maar optimale besteding van publieke middelen is een plicht. Het komt er op aan beide te verzoenen. De vraag is hoe we dat doen. Een eerste stap lijkt me een goed inzicht in elkaars onderwijssysteem, en het wegnemen van de verblindende voor de mogelijke tekortkomingen van het eigen systeem. In mijn toespraak heb ik ertoe willen oproepen om werk van te maken van het bereiken van zo'n inzicht. Wie in mijn tekst een beleidsaanbeveling zag, is veel verder gesprongen dan ikzelf. En wie me ervan beticht de democratische toegang tot ons onderwijs te willen afbouwen, verdenkt me van naïviteit.

Ons onderwijssysteem is aan grote hervormingen bezig. Is het dan niet juist nu het moment om fundamentele vragen te stellen, en om te proberen de uiterste consequenties van het huidige systeem te durven bevragen? Stilstaan en navelstaren lijkt me minder verkieslijk dan een zoektocht naar inspiratie en vernieuwing.

### Agressie, associaties en rankings

In het artikel wordt rector De Leenheer van de RUG aangevoerd, die stelt dat luid roepen niet noodzakelijk betekent dat je de beste bent. Dat klopt. Ik geloof echter

## Filosofische bedenkingen

Niet enkel rector Oosterlinck opent het nieuwe academiejaar met de nodige luister. Ook het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte (HIW) verzamelt haar bevolking bij het begin van het academiejaar. De dekaan van het meest pittoreske instituut van Leuven maakt dan van de gelegenheid gebruik om de afgestudeerde studenten te proklameren en zijn persoonlijke nieuwaarsbrief voor te lezen. Na die dienst van het woord volgt een even overvloedige als beruchte receptie waar de Leuvense filosofen menig glas achterover slaan in hun zoektocht naar wijsheid.

De nieuwaarsbrief van dekaan Vandeputte ging echter niet onopgemerkt voorbij. Hij trok de aandacht door zijn bezorgdheid uit te drukken voor de op stapel staande onderwijshervorming. Eén enkel masterjaar zou de internationale uitstraling van het instituut geen goed doen. En hoe kan je goede onderzoekers uit de studenten vissen als er bijvoorbeeld geen substantiële thesis meer is? Zijn bezorgdheid lijkt model te staan voor de spanning die nog steeds op het volledige dossier staat. Het heen en weer argumenteren tussen overheid, universiteiten en fakulteiten is een hypotheek op het volledige onderwijsgebeuren.

Verder in de speech keken de aanwezigen voor de tweede maal op toen dekaan Vandeputte een opmerking aan het adres van de studentenkring lanseerde. "De studenten moeten hun twisten begraven en het belang van een goede vertegenwoordiging inzien," dixit Vandeputte. De Nieuwe Filosofische Kring, verbond van de studenten wijsbegeerte, leek vorig jaar inderdaad ten onder te gaan aan interne conflicten en spanningen. Na urenlange discussies over structuren en projecten bleef het lot van de kring onbeslist. Ook het SES — semestereksamenstelsel — heeft de kring vorig jaar geen goed gedaan. Voor een studentenkring is een dergelijke ingrijpende verandering een moeilijke evenwichts-oefening, een oefening die bij de filosofen bijna fataal is afgelopen.

Gelukkig vindt de Nieuwe Filosofische Kring nu een nieuwe adem. Maar de vraag blijft wat de impact van de onderwijshervormingen zal zijn voor het studentenleven en het Leuvense kringensysteem. Niet enkel is het technische aspect van dit dossier een grote opgave voor de kringen, ook de impact na de invoering is niet te onderschatten. Niemand lijkt zich op dit moment van die vragen bewust, maar Bologna zit binnenkort in ons bed en velen onder ons zullen dan van hun dromen in een nachtmerrie belanden.

Mijn intuïtie is dat niet enkel de invoering, maar vooral de impact van Bologna van belang is. Daarmee bedoel ik dat het onderwijs een gebeuren is en niet enkel een discussie. Het studentenleven heeft ook een rol in dat gebeuren, net zoals de lessen en onderwijsdossiers dat hebben. Maar het statuut en de werking van de studentenkring is een vraagstuk dat niet op de Naamsestraat, maar op de 's-Meiersstraat moet aangepakt worden. Stof tot nadenken dus, voor een studentenbeweging die al eens durft sputteren.

Ruben Dewaele

niet dat ik in mijn toespraak de KU Leuven heb willen profileren ten koste van andere instellingen. Ik heb juist aangespoord tot bescheidenheid, óók wat betreft het eigen huis. Het valt me wél op dat uitspraken over Leuvense kwaliteit wel vaker leiden tot een defensieve respons uit andere hoek. Daar moeten redenen voor bestaan. Ik stip trouwens aan dat ook rector De Leenheer in zijn toespraak duidelijk gemaakt heeft dat ons land niet beschikt over de nodige middelen of over het nodige talent om per provincie een top- of zelfs maar volledige universiteit te dragen.

Van collega Van Camp werden enkele citaten aangehaald, onder meer over zijn inzichten in de Vlaamse rivieren en de bijhorende steden. Het is verleidelijk om hier de situatie van de Zenne aan te voeren, maar dat zou niet erg fair zijn. Wat zijn opmerkingen over de imago-aandacht van de KU Leuven betreft: ja, onze universiteit draagt daar zorg voor, maar ze heeft niet de illusie dat een pagina-grote advertentie dat imago plots zal wijzigen, in wat voor zin dan ook. Wetenschappelijke output en hoogstaand onderwijs doen dat daarentegen wél.

"De agressieve associatiepolitiek van Oosterlinck", waarvan sprake in het artikel, bestaat erin de al zovele jaren aanslepende tendens tot versnippering in het Vlaamse onderwijslandschap een halt toe te roepen. Wie meent dat "agressief optreden" nodig was om tot de bestaande associatie te komen, beledigt in feite het vermogen tot onafhankelijk strategisch denken van de deelnemende hogescholen. En waarom zou de bestaande associatie rond de KU Leuven samenwerking in de weg staan, in of buiten Brussel? De reden daarvoor ontgaat me. In elk geval, de bereidheid tot samenwerking van de KU Leuven of van de leden van de associatie blijft even sterk aanwezig als ooit.

Het woord *rankings* zorgt voor kwaad bloed. Ik begrijp dat. Het is een fenomeen waar we nog niet mee vertrouwd zijn, en waarvan we de impact dus ook onvoldoende aanvoelen. Rankings, niet van universiteiten, maar van studierichtingen en onderzoeksdomeinen, zijn hulpmiddelen voor de aanstaande student en wellicht nog meer voor de aanstaande onderzoeker, om een zo verantwoord mogelijke keuze te maken uit het rijke aanbod. Voorwaarde is natuurlijk dat deze rankings opgesteld worden met zo objectief mogelijke criteria. Elke evaluatie is complex en onvolmaakt, maar de hoeveelheid meetbare en dus in vergelijkingsbare bruikbare informatie over wetenschappelijke activiteit per onderzoeksgroep en per wetenschapsdomein neemt wel dagelijks toe. Waarom zou die informatie niet ingezet mogen worden? Als bevoegde instanties uit de wetenschappelijke of publieke wereld daar geen gebruik van maken, zal de privé-sektor dat werk met genoegen op zich nemen. Ongetwijfeld zijn er bedenkingen te maken bij de keuze van de criteria, de hoedanigheid van de opstellers of de gebruikwijze van de

rankings. Even ongetwijfeld *bestaan* rankings echter al, zie bijvoorbeeld de jaarlijkse publicaties in *Elsevier*, in een aantal Duitse en Britse tijdschriften. Is het dan niet beter over die rankings te discussiëren en te trachten er een kader voor te bedenken dan botweg te weigeren ze onder ogen te zien? De realiteit negeren, getuigt zelden van goed beleid. Vandaar ook dat een uitspraak als die van vice-premier Vande Lanotte over de nood aan een nieuwe indeling van de Vlaamse universitaire ruimte me zo goed deed. Jammer genoeg wordt die uitspraak in het artikel erg verkeerd weergegeven. De vice-premier pleitte niet voor "één universiteit Vlaanderen", maar voor een optimalisering van het Vlaamse universitaire landschap, waarin de zo al schaarse middelen voor onderzoek en voor gespecialiseerde opleidingen niet langer over "alle" instellingen verdeeld worden, maar slechts over maximum twee, uiteraard variërend naargelang de discipline.

Typerend voor de top van de Amerikaanse universitaire wereld is het nauwe contact, ook op financieel vlak, met de bedrijfswereld. Daardoor beschikken een aantal instellingen over middelen waar Europese universiteiten slechts van kunnen dromen. Ik vraag me af waar ik ervoor gepleit heb dat deze situatie naar Europa getransponeerd zou moeten worden - eerder integendeel! Het aandeel van de overheid in de financiering van onderzoek en onderwijs mag juist niet afgebouwd worden, om de eenvoudige reden dat van de Europese bedrijfswereld onmogelijk een dergelijk engagement ten aanzien van onze universiteiten verwacht kan worden. Die bedrijven investeren op dit ogenblik al zeer veel in onderzoek - alleen niet in Europa, maar juist in de VS! Het zou dus getuigen van domheid om die Europese bedrijfswereld te verkiezen als hoofdfinancier van ons onderzoek.

### Bescheidenheid

De reden waarom ik deze toespraak gegeven heb, is mijn bezorgdheid over de toekomst van ons hoger onderwijs in de wereld die zich voor onze ogen ontvouwt. We kunnen die wereld afwijzen, maar dan moeten we daar de consequenties van durven aanvaarden: isolement, achterstand, ontzeggen van kansen. We kunnen die wereld ook aanvaarden, maar dan moeten we ook daàr de consequenties van durven accepteren. Ik betwijfel of het "een uitschuiver" is om te stellen dat er een probleem is wanneer men de wens van onze bewindslieden om Europa de leidersplaats in de kennismaatschappij te geven, konfronteert met de harde realiteit van het universitaire bestaan. De eerste plaats zal Europa en Vlaanderen niet zomaar in de schoot geworpen worden. Ik had gewenst dat ik een optimistischer slot aan mijn toespraak had kunnen schrijven, maar mijn realiteitszin brengt me tot bescheidenheid. Ook voor Leuven.

Prof. A. Oosterlinck  
Rector KU Leuven

# Grote geschillen over kleine verschillen

De toekomst van het hoger onderwijs in Vlaanderen blijft de aktualiteit beheersen. Eerst was er de controverse rond de openingstoespraak van de Leuvense rector André Oosterlinck (zie Veto 3 en de vrije tribune op de bladzijde hiernaast), dan kwam er het voorstel van federaal minister Johan Vande Lanotte (sp.a) om op termijn tot één 'universitaire ruimte' te komen in Vlaanderen. Ook over dat voorstel zijn de meningen verdeeld.

Het idee van de universitaire ruimte is niet nieuw; het werd al een hele tijd geleden gelanseerd door Luc Van Den Bossche (sp.a), toen hij nog minister van Onderwijs was. Het betekent niet dat er een fusie komt tussen alle Vlaamse universiteiten; er zou wel een verregaande samenwerking moeten komen op het gebied van zowel onderwijs als onderzoek. Dat heeft als vanzelfsprekend voordeel dat de beschikbare middelen en mensen veel efficiënter ingezet kunnen worden, maar als nadeel dat er een stuk van de eigenheid zal moeten worden ingeleverd.

## TEAMS

André Oosterlinck was de eerste om het plan van Vande Lanotte toe te juichen. Hij meent dat de universitaire ruimte noodzakelijk is om de concurrentiële positie van het Vlaamse hoger onderwijs in Europa vast te houden, maar hij beklemtoont dat het idee zeker niet mag betekenen dat elke opleiding nog maar aan één of twee universiteiten gevolgd kan worden, zoals Vande Lanotte liet uitschijnen. Volgens Oosterlinck heeft het geen zin om bijvoorbeeld alle eerste kandidaturen rechten samen te voegen, als je die enorme groep dan toch weer zal moeten opsplitsen. Voor Oosterlinck is vooral de samenwerking inzake onderzoek van belang: in de eksakte wetenschappen zijn goede personen niet van doorslaggevend belang voor goed onderzoek. Goede teams zijn dat wel, meent

de rector, en die kunnen dankzij de universitaire ruimte meer en beter samengesteld worden.

Op het kopstukendebat van het Liberaal Vlaams Studentenverbond (LVS) kwam het onderwerp van de ene universi-

taire ruimte ook even ter sprake. Bruno Tobback (sp.a) verdedigde het idee van zijn partijgenoot. De voorzitter van de VLD, Karel De Gucht, vond het daarentegen een "draak" van een voorstel, en had naar eigen zeggen nog nooit zo'n "onzinnige gedachte"

gehoord van een federaal minister. De Gucht, zelf docent aan de VUB, vond dat het in het belang van de kwaliteit van het onderzoek en het onderwijs is indien de vijf Vlaamse universiteiten elkaar zouden bekonnkurren. Gerolf Annemans (Vlaams Blok) trad hem daarin bij. Geert Bourgeois (N-VA) en Eric Van Rompuy (CD&V) van hun kant hadden geen fundamentele opmerkingen over het idee van Vande Lanotte, maar deden vooral schamper over de manier waarop deze 'teletubbie' zijn voorstel in de media hadden gegooid. Jos Geysels van Agalev had geen mening.

## BEHOEFTE

Bij de Vlaamse Vereniging van Studenten (VVS) klinkt er een gelijkaardige kritiek als bij De Gucht: "VVS is ervan overtuigd dat concurrentie helemaal niet slecht is voor de kwaliteit. Integendeel zelfs, diversiteit in het universitaire landschap komt ten goede aan alle betrokkenen." Anderzijds laat ook VVS een opening voor de samenwerking zoals Oosterlinck die voorstaat: "Het aanbod van verschillende opleidingen mag niet leiden tot zodanige versnippering van middelen dat de kwaliteit van onderwijs en onderzoek in het gedrang komt. Er moet daarentegen gewerkt worden aan een rationalisering van het aanbod, dat zo goed mogelijk aan de behoeften van vooral de Vlaamse jongeren beantwoordt."

Op het eerste zicht lijkt het dus een spelletje te worden van iedereen tegen Oosterlinck en Vande Lanotte. Bij nader onderzoek valt echter op dat de gelijkenissen tussen de ideeën groter zijn dan de verschillen: niemand is tegen concurrentie en iedereen is voor samenwerking. Wat de precieze uitwerking daarvan betreft, zijn er misschien kleine verschillen, maar de richting waarin gedacht wordt, lijkt voor iedereen dezelfde.

Laurens De Koster  
Thomas Leys



## KORT NIEUWS!

### Cannabis in Universitair Ziekenhuis van Leuven

Het Universitair Ziekenhuis Gasthuisberg heeft van het ministerie van Volksgezondheid de toelating gekregen om cannabis te testen voor de bestrijding van pijn. In 2001 werd de deur voor cannabis voor medicinaal gebruik opengezet. Het UZ Leuven wil echter eerst de nodige tests doen voor het cannabis zal gebruiken in een therapie. Er worden onderhandelingen gevoerd met een bedrijf dat het produkt moet leveren. Vooral de kwaliteit en de standaardisering zijn nog een probleem bij het gebruik van cannabis of een afgeleid produkt daarvan.

### KU Leuven heeft kleinste aandeel vrouwelijke professoren

Uit een parlementaire vraag van Dirk Holemans (Agalev) aan minister van Onderwijs Marleen Vanderpoorten (VLD) blijkt dat aan de KU Leuven vrouwen nog steeds een kleine minderheid blijven binnen het professorenkorps. Slechts een vijftiental vrouwen behoren tot de selekte groep van vierhonderd gewone en buitengewone hoogleraren, wat neerkomt op 3,5 %. Aan de VUB is dit 15,8 % en in Gent 8,8 %. In het geheel van het Zelfstandig Akademisch Personeel (ZAP) is het Vlaams gemiddelde 13,9 %. De KU Leuven zit hier met haar 13,3 % net

onder.

Vooraf opmerkelijk is dat er de afgelopen tien jaar in Vlaanderen nauwelijks vooruitgang is geboekt. De KU Leuven afzonderlijk daarentegen heeft wel een stap voorwaarts gemaakt. In 1992 was slechts 7,2 % van het Leuvense ZAP van het vrouwelijke geslacht. Dat aandeel is nu bijna verdubbeld. Bij de assistenten is de situatie in Vlaanderen iets rooskleuriger. Tegenwoordig is 44,8 % van de assistenten vrouwelijk. Sinds 1999 bestaat er trouwens een rectoraal adviseur Gelijke Kansen in de KU Leuven die de fakulteiten bewust maakt van de genderproblematiek.

### LUC wil samenwerken met KU Leuven, Limburgse hogescholen niet

Bij de opening van het academiejaar aan het Limburgs Universitair Centrum (LUC) drukte rector Henri Martens zijn wens uit voor meer samenwerking met de Katholieke Hogeschool Limburg, en dus ook onrechtstreeks met de KU Leuven. De KH Limburg, hoewel gelegen op de campus van het LUC, besloot vorig academiejaar om zich te associëren met Leuven. Daardoor moest de Limburgse associatie het stellen met slechts twee kleinere hogescholen.

Rector Henri Martens geeft nu toe dat de Limburgse associatie in die kontekst misschien wel te weinig kritische massa heeft om onafhankelijk te functioneren. Hij pleitte voor realiteitszin en sluit samenwerking met Leuven niet uit. Ook in andere onderwijskringen gaat men er algemeen vanuit dat het LUC uiteindelijk zich zal aansluiten bij het nabijgelegen Leuven. Het voorstel

van structuurdecreet laat echter niet toe dat meer dan één universiteit deel uitmaakt van een associatie. Net zoals met de KU Brussel zal de Leuvense associatie dus een eigen samenwerkingsvorm moeten verzinnen indien de toenadering tot het LUC zich doorzet.

De Hogeschool Limburg en de Provinciale Hogeschool Limburg, waarmee het LUC is geassocieerd, benadrukken dat de visie van rector Martens niet noodzakelijk de visie van de associatie is. Jef Vanhees, directeur van de Hogeschool Limburg wil de immers nog nadenken over samenwerking met de VUB.

### Antwerpen kijkt naar zichzelf

Ook in Antwerpen werd het academiejaar met de nodige plechtigheden geopend. Rector Frans Van Loon kon met fierheid aankondigen dat de nieuwe Universiteit Antwerpen een feit zal zijn op 1 oktober 2003. Die Universiteit Antwerpen is een fusie tussen het Ruca, de Ufsia en de UIA. Opmerkelijk is dat deze instellingen een andere signatuur dragen waardoor de UA een pluralistische inslag zal hebben. Om dit pluralisme te garanderen worden specifieke diensten opgericht zodat de studenten van diverse levensbeschouwingen met hun vragen ergens terecht kunnen.

De Universiteit Antwerpen zal evenwel het statuut dragen van een autonome openbare instelling, waardoor het aan de Vlaamse Overheid is om de nodige dekretten uit te vaardigen. In het ontwerp van structuurdecreet kan de Universiteit Antwerpen ook rekenen op een uitbreiding van de onderwijsbevoegdheden. Masters in geschiedenis, wijsbegeerte en toegepaste

biologische wetenschappen behoren binnenkort tot het programma van de universiteit. Ook een volledige opleiding onderwijskunde zal een nieuwheid zijn aan de UA. Rector Van Loon vindt het evident dat de financiering voor de Universiteit Antwerpen dan evenredig wordt aangepast.

### Studieduurverlening blijft heikel thema

Het ziet er naar uit dat de universiteiten zullen blijven aandringen op een verlenging van de studieduur. Door de bachelor-masterhervorming zullen de meeste Europese landen werken volgens een 3+2-structuur. In Vlaanderen zouden evenwel de huidige vierjarige opleidingen ingepast worden in een 3+1-structuur. Lange tijd ging men er echter van uit dat de inhoud en kwaliteit van die beide soorten opleiding evenwaardig waren.

Deze week raakte echter bekend dat uit een studie van de Europese vereniging van universiteiten EAU is gebleken dat gebieden als Zweden en Vlaanderen de negatieve gevolgen kunnen dragen van hun 3+1-structuur. Een vierjarige opleiding zou immers als niet volwaardig worden beschouwd. Ook de Leuvense studentenkoepel LOKO had vroeger de vrees uitgedrukt dat hun éénjarige master een hinderpaal zou zijn in het buitenland.

Marleen Vanderpoorten heeft daarom het plan opgevat om na de goedkeuring van het structuurdecreet een commissie aan het werk te zetten die op basis van objectieve argumenten moet bestuderen waar en hoe studieduurverlening verantwoord is. Het enige probleem is immers het vinden van de nodige financiering voor dit extra jaar. (11)

## Boekenpaleis in Heverlee

Op de hoek van de Celestijnenlaan en de Willem de Croylaan bevindt zich de nieuwe Campusbibliothek Arenberg, het nieuwe kenniscentrum voor de groep exacte wetenschappen. De universiteit verbouwde er het voormalige Celestijnenklooster tot een heus boekenpaleis dat voldoet aan alle noden van de eenentwintigste eeuw.

Het prijskaartje van op zijn minst 12,5 miljoen euro is gigantisch. De architecturale schoonheid binnenin, de hypermoderne infrastructuur zorgen voor internationale uitstraling — een Stanford aan de Dijle waardig — maar verklaren ook het hoge prijskaartje. Aan de kant van de Celestijnenlaan ziet het gebouw er maar sober uit: een rode bakstenen muur met grijze ramen, die de middeleeuwse buitenmuren verhult. Op het binnenplein aan de ingang, kom je terecht in een charmante zestiende-eeuwse omgeving. Enkele stappen verder drukken de hightechnologische snuffjes je weer in de dagelijkse realiteit.

Het ontleningssysteem is volledig op

**De werkkamertjes kregen een glazen wand, omdat ze anders worden afgehuurd door koppeltjes voor niet edukatieve doeleinden.**

chiptechnologie gebaseerd: een elektronisch merkteken in elk boek zorgt voor een vlotte leenservice en inventarisatie. Bij het buitengaan scannen de lezers de gewenste boeken in, halen hun bibliotheekkaart door de lezer, personeel komt er niet meer bij te pas. Ook de arbeidsintensieve inventaris zal vlugger verlopen: de bibliotekaris loopt met een lees-toestel langs de rekken om fout geplaatste boeken op te sporen.

De 280.000 boeken zijn gegroepeerd in clusters van vakgebieden die bij elkaar aansluiten. Minder uitgeleende exemplaren (een 600.000-tal) worden opgeslagen in de compactus. Op aanvraag kunnen deze binnen enkele minuten bezorgd worden. Alles samen komt men zo aan ongeveer 15 kilometer boekenschappen.



De bibliotheek beschikt over een uitgebreid abonnement van elektronische tijdschriften dat jaarlijks nog sterk zal groeien. Een groot aantal oude documenten werd gedigitaliseerd en kan via de computers worden opgevraagd.

### FRUITBOMEN

Geologen en andere geïnteresseerden zullen er ook een uitgebreide kollektie mineralen kunnen bewonderen; voor de geografen is er een uitgebreide kartografische kollektie beschikbaar en een apart leslokaal om in groep oude kaarten te onderzoeken. De verzameling oude fruit-

boomsoorten, die zich nog in de groeifase bevindt, is uiteraard buiten gelokaliseerd.

De oude pronkstukken zijn de officiële documenten ter oprichting van het Celestijnenklooster. Rombout II Keldermans, de opperbouwmeester van Karel De Vijfde ontwierp in 1521 een klooster ter uitvoering van het testament van Willem van Croÿ. Na

lektie heeft tijdens de vakantiemaanden haar plaats reeds gevonden in de nieuwe bib.

De verbouwingsplannen zijn van de hand van de Spaanse architect en Leuvense eredoktor José Rafael Moneo die eerder al enkele prestigieuze opdrachten tot een goed einde bracht. Het hele bibliotheekproject dat enkele Europese primeurs biedt, zal ongetwijfeld op veel buitenlandse nieuwsgierigheid kunnen rekenen.

Verdwalen in de bibliotheek is geen onangename ervaring door het mooie uitzicht, de loopbruggetjes en kunstwerken. In het collatio, het traditionele knooppunt van een klooster en nu de scheiding tussen het publiek- en het personeelsgedeelte, is *De penenbak* van kunstenaar Frans Van Praet (ontwerper van het Belgische paviljoen op de expo in Sevilla) te vinden. Via de kloostergang waar Robinson, een mechanische vogel van Panamarenko, een dansje voor elke bezoeker maakt heb je een uitzicht op de binnenhof, waar een terras zal worden aangelegd. Bezoekers die toch opzien tegen veel heen en weer lopen tussen verschillende afdelingen en de computer waar ze aan het tikken zijn, krijgen het door het nieuwe computersysteem een heel stuk makkelijker. Door de functie *meeneembaar buroblad* kan je alle gegevens en teksten die op een pc in een bepaalde plaats maakte overbrengen naar iedere computer in hetzelfde gebouw. Andere snuffjes zijn onder andere video-conferencingfaciliteiten en elektronische lesborden.

### KOPPELTJES

Beneden in de kelder zijn een aantal *carrels* terug te vinden. Deze kleine afgesloten ruimtes met computer en internetaansluiting kunnen door groepen studenten of onderzoekers gereserveerd worden om te overleggen of aan een groepsopdracht te werken. Van collega's uit een Nederlandse universiteitsbibliotheek kregen de Leuvense projektplanners de raad om dit lokaal niet helemaal afgesloten te maken. De ervaring was dat vele van deze kamertjes werden afgehuurd door koppeltjes voor niet edukatieve doeleinden. De Leuvense *carrels* kregen daarom langs een zijde een glazen wand.

David Adriaen

## Erasmusdagboek uit Portugal

Ongeveer twee weken geleden reden we Lissabon binnen met de auto. Het regende pijpenstelen. Zonder de palmbomen, die lukraak in het straatbeeld opdoken, zou je je terug in België wanen. Dit was dus de stad waarin mijn leven zich het komende jaar zou afspeelen. We stonden daar een beetje plompverloren. De mensen brabbelden binnensmonds iets redelijks onverstaanbaars. Men verzekerde ons dat het gewoon Portugees was. Via een vriendin hadden we een kot weten te bemachtigen en daar trokken we naartoe, Joke, haar broer, een vriend en ik. We kwamen aan in de Rua Castilho, halfweg tussen de campus en de oude benedenstad langs de Taag. De meest bouwvallige gevel van de straat bleek aan onze woonplaats toe te behoren. Een donkere, krakkemikkige trap leidde naar een soort museum. Oude schilderijen en foto's aan de muur, antieke stoelen en tafels, beelden van biddende paters en Maria met nageslacht: dit was onze nieuwe thuis.

Ons kot ontwikkelde zich al snel tot een Babylonische tempel van spraakverwarring. Het huis heeft een Portugese kuisvrouw, en Litouwse, Spaanse, Franse en Belgische inwoners. Er is geen taal die alle inwoners spreken. Uit de keuken weerklinkt dan ook elke dag een amalgaam van luidruchtig Litouws (de drie Litouwse meisjes onder elkaar), vriendelijk Portugees (de oude

kuisvrouw die we nu soms al lijken te begrijpen), Spaans, Engels of Frans. Kreupel Engels heeft het meeste succes.

Toen we eenmaal geïnstalleerd waren op kot, beseften we dat het nog een maand vakantie was. Pas op veertien oktober zou de universiteit zich in gang zetten, en tot dan waren we vrij en ongebonden. En hoe leer je beter een stad en haar

### De paus en taxichauffeurs

inwoners kennen dan door jezelf in het plaatselijk nachtleven te gooien.

Ons entoesiasme mondde meestal uit in katers en lege portefeuilles, maar wat een waanzinnige eerste week. Tal van nachtclubs en bars bevinden zich op een boulevard langs de Taag, gevestigd in de oude havendokken. Gekke taxichauffeurs brengen je over en weer, want het nachtleven ligt verspreid. De eerste week lag er een schip van de Italiaanse marine aangemeerd. Hun reputatie alle eer aandoend, waren de mannelijke mariniers overdag druk in de weer om schoon vrouwvolk naar hun boot te lokken, waar

op een zwoele donderdagnacht hun jaarlijkse feestje plaatsvond.

Ik had het geluk omringd te zijn door dergelijk schoon vrouwvolk en daar stonden we dan, donderdag, in een tent op een oorlogsbodem. De Italianen, mannen en enkele vrouwen, waren onberispelijk gekleed in een wit marine-uniform. Ze hadden blijkbaar hun best gedaan, want de burgers in de tent waren nagenoeg allemaal ravissante meisjes, op een gelukkige enkeling als mijzelf na. Eten en drinken, van meloen tot bier, van taart tot whisky, werd gekonsumeerd op kosten van de Italiaanse marine.

Helaas vereiste militaire discipline dat rond een uur of een de boel dichtging: de marine moest weer verder, spelevaren ergens op de Middellandse Zee. Dus zat er niets anders op dan een taxi te zoeken en verder te trekken, op zoek naar meer vertier. Onze taxichauffeur bleek een Portugees te zijn, geboren in Belfast en opgegroeid in Canada.

Na een uiteenzetting over de paus, de Anglicaanse kerk en Henry de achtste met zijn schare vrouwen en ex-vrouwen, bleek hij ineens ook Nederlands te praten, een beetje toch. Op het einde van de rit wenste hij ons een vriendelijk "tot ziens". Stomverbaasd en halfdronken doken we de volgende bar binnen. Het Erasmusjaar was begonnen.

Onze man uit Lissabon: Tijn Vanneste

### CURSUS BRIDGE

LEER DIT BOEIENDE KAARTSPEL OP EEN PRETTIGE EN MODERNE MANIER MET BRIDGECLUB PIETERMAN - LEUVEN SNELCURSUS SPECIAAL VOOR STUDENTEN VAN DE KU LEUVEN, DE HOGESCHOLEN OF DE HOGERE JAREN SECUNDAIR.

10 WOENSDAGEN VANAF

16 OKTOBER

OM 19 UUR 30

LEOPOLD I STRAAT, 19 LEUVEN.

PRIJS:  
15 EURO EXCL. TEKSTBOEK,  
35 EURO INCL. TEKSTBOEK

LESGEVER:  
WILFRIED BYLEMANS  
(VLAAMSE BRIDGELIGA)

INSCHRIJVEN TER PLAATSE  
OP 16/10

OF INFO: 20.67.55 ('S AVONDS)  
E-MAIL: ANDRÉ.LEPLAT@PANDORA.BE  
WEBSITE: WELCOME.TO /PIETERMAN

(advertentie)

## Blauw en rood doen het goed

Vorige week organiseerden de liberale studenten van het LVSU hun jaarlijks kopstukken debat in aula PDS. Na afloop hielden zij een schriftelijke opiniepeiling. Veto brengt in primeur de resultaten.

Naar goede traditie proberen de politieke studentenverenigingen bij het begin van het academiejaar een aantal tenoren naar Leuven te halen. Vorige week dinsdag gingen zes politici met elkaar in de clinch. Het waren Bruno Tobback (sp.a), Jos Geysels (Agalev), Karel De Gucht (VLD), Eric Van Rompuy (CD&V), Geert Bourgeois (N-VA) en Gerolf Annemans (Vlaams Blok). Zij debatteerden met elkaar over de nieuwe kieshervorming, het 'mislukte' integratiebeleid en kriminaliteitsbestrijding.

Bij de ingang kregen de 540 betalende bezoekers een anoniem formulier met een aantal vragen. Deze formulieren konden zij na het debat in een aantal stembussen droppen. 219 aanwezigen deden dit. De resultaten werden verder verwerkt door het Liberaal Vlaams Studentenverbond (LVSU). Het gaat grotendeels om studenten, maar het is niet uitgesloten dat ook een aantal niet-studenten het formulier hebben ingevuld. Als eerste vraag werd geïnformeerd naar de partijvoorkeur: voor welke partij zou u stemmen indien het nu verkiezingen waren?

De VLD komt hierbij als grootste partij uit de bus met 26,2 %. In tweede positie vinden we het — nog niet geformaliseerde — kartel sp.a-Spirit met 23,1 %. Op de derde plaats staat N-VA met 16,9 %. Geert Bourgeois heeft alvast geen moeite om de kiesdrempel bij de studenten te halen. De vierde plaats is weggelegd voor CD&V met 13,3 %, op de voet gevolgd door het Vlaams Blok dat 11,3 % haalt. Agalev is

hekkensluiter en haalt slechts 7,7 % in deze peiling.

Deze resultaten moeten uiteraard op een kritische manier gelezen worden. Het publiek is niet volledig representatief voor de Leuvense studenten. Er zijn verschillende factoren die een vertekening veroorzaken. Zo zijn de respondenten jongeren die zeer geïnteresseerd zijn in politiek: ze komen naar een debat en doen de moeite deel te nemen aan een politieke opiniepeiling. Ook lijkt het aannemelijk dat vooral liberalen naar een 'liberaal' kopstukken debat komen. Het succes van de VLD is dan ook niet echt een verrassing. Het slechte resultaat van Agalev is wel merkwaardig, omdat haar kiespubliek traditioneel uit hogeschoolde en politiek geïnteresseerde kiezers bestaat.

### IRAK

Het succes van sp.a-Spirit kan te maken hebben met het feit dat voor dit debat veel reclame gemaakt werd op de campussen humane wetenschappen. Richtingen als politieke wetenschappen en geschiedenis hebben de naam toch iets linkser te zijn dan hun collega's uit andere faculteiten. De grootste verrassing is het goede resultaat van N-VA. Had Bourgeois een groep supporters mee, zoals Dewinter een week ervoor, of is N-VA voor studenten werkelijk de geloofwaardigste oppositiepartij? De slechte cijfers van CD&V en Vlaams Blok waren te verwachten. Jongeren stemden ook al weinig op de CVP en het Vlaams Blok scoorde in 1999 minder dan gemiddeld bij hogeschoolde.

De peiling werd ongetwijfeld ook beïnvloed door wat gebeurde tijdens het debat. De respondenten moesten hun formulier immers afgeven bij het verlaten van

## Blauwe Maandagen

Het Liberaal Vlaams Studentenverbond (LVSU) organiseert nog steeds haar Blauwe Maandagen, discussieavonden met politici of personen uit het maatschappelijk veld. Deze vinden plaats om 20 uur, in het zaaltje boven de Brasserie Notre Dame, Grote Markt 11, te Leuven. Toegang is gratis.

ma 07/10: Abou Jahjah, voorzitter van de Arabisch-Europese Liga  
ma 14/10: Bart Somers (VLD), kamerlid en burgemeester van Mechelen  
ma 21/10: Hans Rieder, advocaat in het proces-Van Noppen  
ma 04/11: Louis Michel (MR), minister van Buitenlandse Zaken  
ma 18/11: Walter Zinnen, journalist  
ma 25/11: Johan Van Hecke (VLD), Europees parlementslid en stichter NCD  
ma 02/12: Frank Vandembroucke (sp.a), minister van Sociale Zaken

Meer info op Internet: [come.to/lvsu](http://come.to/lvsu)

de zaal. Mogelijks hebben de twijfelaars gekozen voor de partij die in de discussies het sterkst uit de hoek kwam. Op de gewone zondagse verkiezingsochtend is de context van de stemming echter heel anders.

De peiling is wel in die zin bijzonder dat het de eerste maal is sinds lang dat er nog eens een Leuvense studentenpubliek werd gevraagd naar hun politieke voorkeur. Bij parlementsverkiezingen — de laatste keer in 1999 — is het wel de gewoonte dat in sommige faculteiten een nepverkiezing wordt georganiseerd. Toen kwamen meestal de Volksunie en Agalev als grootste partijen naar voren. Met het gewijzigde partijenlandschap was het enigszins onvoorspelbaar om na te gaan wat de huidige krachtverhoudingen waren.

Het LVSU vroeg ook de mening van de studenten over een aantal actuele thema's. Zo blijken zeven op de tien deelnemers aan de peiling voorstanders van het behoud van de opkomstplicht bij verkiezingen. De studenten zien er dus geen graten in om volgend jaar tijdens de eksamens naar huis

te sporen. De nieuwe kieshervorming kan daarentegen op weinig bijval rekenen. Slechts een derde zegt dat provinciale verkiezingen een goede zaak zijn.

De deelnemers aan de peiling zijn alvast niet gewonnen voor een onvoorwaardelijke deelname van België aan een militaire aanval tegen Irak (5,5 %). Toch zegt 33,5 % dat België moet meedoen indien er een VN-mandaat is. De rest, 61,0 %, vond dat België niet mee moet doen. Over de Europese landbouwsubsidies waren de meningen gelijk verdeeld. Slechts een zeer nipte minderheid vond dat ze moesten worden afgeschaft.

Tot slot werd een lokaal vraagstuk voorgelegd aan de toeschouwers. De vraag luidde: moet de kotenstop in Leuven afgeschaft worden? 77,0 % antwoordde positief. Hallo, mijnheer de burgemeester?

**Thomas Leys**

**Maarten Van Craen**

*De resultaten van deze peiling worden ook voorgesteld op de eerste Blauwe Maandag van het LVSU. Zie de kalender hiernaast voor meer informatie.*

## GENTSE UNIVERSITEIT OPENT AKADEMIEJAAR

# De ultieme jachttrofee

Afgelopen dinsdag 1 oktober opende de Universiteit Gent (RUG) als voorlaatste het academiejaar. Terwijl rector De Leenheer pleitte voor meer samenwerking tussen universiteiten, had de studentenvertegenwoordiger Ann Van Hoey het over de profilering en uitwisselingsmogelijkheden aan de RUG.

Na de verwelkoming van de rector kreeg de studentenvertegenwoordiger Ann Van Hoey onmiddellijk het woord. Dit in tegenstelling met Leuven waar de studentenvertegenwoordiger als laatste aan bod kwam. Ze had het in haar speech over het gebrek aan profilering van de Gentse universiteit. Terwijl andere universiteiten en hogescholen hun onderwijs als *produkt* op alle mogelijkheden aan de man brengen.

Onderwijs is voor Van Hoey meer dan een produkt, dus wensen ze dan ook niet mee te doen met de kommersiële pr zoals andere universiteiten of hogescholen dit wel doen. Het neemt niet weg dat een zakelijke, kommersiële benadering en profilering noodzakelijk is.

Ook de associatie van de KU Leuven kwam in Gent ter sprake. Van Hoey pleit dat ook de RUG associaties aangaat, maar waarbij de ideologie ondergeschikt is aan de kwaliteit van zijn onderwijs. De associatie die de KU Leuven aanging wordt er gezien als een ideologisch katholiek blok.

Ook rector De Leenheer had het in zijn rede uitvoerig over de *associatieslag* in Vlaanderen die gezien wordt als een competitie.

Deze competitie werd niet met identieke mogelijkheden en ook niet zuiver op grond van kwaliteitskenmerken gevoerd. Enkel het aantal hogescholen en aantal studenten wordt volgens De Leenheer als "ultieme jachttrofee" gezien.

De rector ging nog verder door te stellen dat "een eerder verzuimd netwerk dat zich uitstrekt van Oostende tot in Hasselt" absoluut niet de inhoudelijke invulling van 'K' voor Katholiek of Kwaliteit zou gekozen zijn. Niettemin voorspelde de rector een nieuwe vorm van associatie: ditmaal tussen universiteiten onderling, met een bundeling van wetenschappelijke expertise tot gevolg. Hij steunt hiermee het idee van de oprichting van een universitaire ruimte in Vlaanderen.

De studentenvertegenwoordiger sprak ook over de invoering van de Bachelor-Master. Volgens Van Hoey zullen hierdoor steeds meer studenten opteren voor een verblijf aan een buitenlandse universiteit. Ze stelt dat er op dit moment reeds diverse uitwisselingsmogelijkheden zijn tussen de Europese universiteiten en de RUG, maar deze echt nog onvoldoende uitgewerkt zijn.

Het kotentekort zoals de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (LOKO) aanklaart op haar speech bij de academische opening van de KU Leuven is zeker geen *hot item*. De Gentse studenten leven in perfecte harmonie en wisselwerking met de stad. De Gentse burgemeester Beke kon het in zijn toespraak enkel maar beamen.

**Bernard Rommel**  
**Kris Malefason**

## Kamera's in vrouwendouches Terbank?

De laatste dagen deden geuchten de ronde over de aanwezigheid van een webcam in de vrouwendouches van Terbank. De buitenlandse studenten die tijdelijk in deze studentenresidentie verblijven, zijn niet te spreken over de Leuvense Big Brother.

Claude Seyns, diensthoofd huisvesting kan er eens goed mee lachen: «Onze diensten hebben de plaats meteen helemaal doorzocht, met als resultaat: geen enkele vaste of mobiele camera te vinden. De verhalen vinden hun oorsprong waarschijnlijk in twee feiten: een Chinese studente heeft een man met een foto- of kameratoestel in de buurt van de douches gezien. Waarschijnlijk was het een journalist die langskwam om beelden te schieten in verband met de huisvestingsproblematiek.»

«Ten tweede hangen er op Terbank detectoren die de verlichting bedienen. Misschien werden deze door studenten aanzien als spionage-apparatuur.» Surfers die de juiste internetlokatie van de webcam zoeken, komen dus van een kale reis terug

(da)

## UIT DE ARCHIEVEN

*Dillemans blijft goeddeels op het standpunt dat hij al verkondigde in het eerste voortgangsrapport, ondanks al de kommotie die dat heeft losgemaakt. Hij pleit voor één universitaire ruimte, waarbinnen het aanbod aan richtingen vooral ingegeven wordt door kwaliteitsbepaalingen en niet in de eerste plaats door regionale gebondenheid of levensbeschouwelijk pluralisme. Dat wil niet zeggen dat de verschillende unie's geen eigen identiteit kunnen behouden.*

*Konkreet wil hij dat geen enkel kenniscentrum afgeschaft wordt. Dillemans ziet nog altijd vier volwaardige universitaire centra: RUG, KU Leuven-KU Brussel, Universiteit Antwerpen en de VUB. Vorig jaar reageerde vooral rector Witte heftig tegen die opdeling, omdat — grofweg gesteld — het grote katholieke Leuven dan voet aan grond zou krijgen in Brussel. Belangrijker dan dit model, is de optimalisering van het aantal opleidingen. Ook hier herneemt hij zijn vorige rapport, en wil hij minstens één, bij voorkeur twee, maar maximum drie kwaliteitsvolle opleidingen.*

Uit: Veto, jg. 25, nr. 5, 19 oktober 1998.

## “Niet slecht gesteld met sportiviteit van de Leuvense student”

**M**uurklimmen, diepzeeduiken, zweefvliegen. Voel je het al kriebelen wanneer je dit leest? Dan zit er maar één ding op: sport! Maar welke? Op woensdag helpen het Sportcomité (universiteit) en de Sportraad (studenten) je de juiste keuze te maken. Ze organiseren dan naar jaarlijkse gewoonte de sportbeurs. Koördinator Tom Vermeulen van het Sportcomité vertelt ons er meer over.

**Veto:** Wat zijn de belangrijkste doelstellingen van de sportbeurs?

**Tom Vermeulen:** «We richten ons in de eerste plaats op informatieverstrekking. Er zullen infostandjes zijn waar men uitleg kan verkrijgen over niet minder dan 52 verschillende sporten, die trouwens allemaal in de sportgids terug te vinden zijn. Daarnaast kan men de meer eksentrieke soorten zelf eens uitproberen. We hopen hiermee interesse op te wekken voor deze sporten, omdat ze de mogelijkheid bieden eens op een andere manier sportief te zijn. Ik ben er bijvoorbeeld van overtuigd dat minder dan vijf procent van de studenten ooit heeft diepzeegedoken. Dit is een uitgelezen kans om het eens uit te proberen.»

**Veto:** Zijn er veranderingen aangebracht in het concept tegenover vorige jaren?

**Vermeulen:** «We hebben gemerkt dat er vroeger relatief weinig reactie kwam van de studenten. Met 575 jaar Leuven hadden we het bijvoorbeeld heel groots aangepakt en waren de activiteiten verspreid over heel Leuven. Met als gevolg dat er heel weinig controle en overzicht was. Een aantal sportmentoren waren dan ook van mening dat we, door zo verspreid te zitten, eigenlijk niemand bereikten. Dit jaar hebben we alles terug naar het sportkot gehaald en

gekonsentreerd rond het gymnasium. Verder hebben we de initiaties samengebond op één uur, de alpinisten komen bijvoorbeeld van 15 tot 16 uur aan bod. Ten slotte hebben we onze publiciteitscampagne uitgebreid. Het kernidee is echter wel hetzelfde gebleven, namelijk promotie en informatieverschaffing.»

**Veto:** Hoe is het volgens u gesteld met de sportiviteit van de Leuvense student?

**Vermeulen:** «Daar heb ik niet echt een duidelijk beeld van, het enige waarop ik mij kan baseren is de gigantische toestroom van

om negen uur 's morgens, maar ik kwam een half uurtje op voorhand om al wat klaar te zetten. Tot mijn verbazing stond in de inkomhal reeds vijftig man te wachten. Van de tien sporten waarvoor men zich dient in te schrijven, waren er na één week reeds acht volzet. Zulke zaken bewijzen dat het met de sportiviteit van de student niet zo slecht gesteld is.»

**Veto:** Hoe verklaart u het succes van het Universitair Sportcentrum?

**Vermeulen:** «Wij bieden kwaliteit aan een

elkaar, wat het systeem zeer flexibel maakt. Stel, je bent aan het volleyballen en je krijgt plots zin om nog even te gaan speerwerpen, dan kan je vlot je volleybal gaan inruilen voor een speer. Elders zijn zulke zaken niet mogelijk. Daarnaast is er de nieuwe fitnesszaal in Gebouw De Nayer. Deze ruime zaal is uitgerust met gloednieuwe toestellen én er is een intensere begeleiding. De prijs van een abonnement voor een volledig academiejaar is tachtig euro, een absolute bodemprijs. Tijdens de sportbeurs is er trouwens ook een fitness-initiatie, ter promotie van de nieuwe zaal.»

**Veto:** Welke sporten zijn op dit moment het meest in trek?

**Vermeulen:** «Alle fitnessverwante sporten zijn zeer hot. Daarnaast trekken de verschillende dansvormen en de klassiekers zoals voetbal veel volk. Die sporten zijn dan ook direct volgeboekt. Indien we zouden willen, zouden we iedere week een bezetting van honderd procent van onze zalen kunnen bereiken, door er dergelijke sporten te laten plaatsvinden. Maar dan zouden er andere sporten voor moeten wijken en dat gaat tegen onze principes in. Ons grote doel is namelijk een ruime gamma aan sporten aan te bieden, voor ieder wat wils. Het is zeer belangrijk om de balans te vinden tussen enerzijds het bieden van een gevarieerd aanbod en anderzijds het beantwoorden

aan de mate waarin er vraag naar een bepaalde sport is.»

**Heleen Dom**

De volledige programmatie vind je op: [www.kuleuven.ac.be/sport/sportbeurs.htm](http://www.kuleuven.ac.be/sport/sportbeurs.htm)



mensen die we de afgelopen week hebben gehad. Maandag zijn we begonnen met de verkoop van sportkaarten en fitnessabonnementen. Het kantoor opent normaal gezien

opvallend lage prijs. Studenten betalen vijftien euro voor een heel jaar en in ruil bieden wij een brede waaier van sporten aan. Daarenboven zitten alle sporten hier bij

## VLAAMSE VREDESWEEK

### “Kinderen zijn ideale soldaten”

**A**fgelopen week vond de Vlaamse vredesweek plaats. Bedoeling was de aandacht te vestigen op de kinderen die als kindsoldaten moeten moorden en vernielen. Pax Christi voerde bij de studenten actie om het schrijnende probleem aan de kaak te stellen.

Op dit ogenblik zijn er wereldwijd 300.000 kinderen actief bij een gewapend conflict betrokken. Pax Christi Vlaanderen zet zich al meer dan vijftig jaar in voor vrede, mensen en verzoening. Ann Daniëls is vredesweekkoördinatrice van deze vrij onbekende organisatie.

**Ann Daniëls:** «Pax Christi is ontstaan tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Fransen en de Duitsers wilden toen met elkaar praten en vroegen aan de organisatie om hen met elkaar in contact te brengen en te verzoenen. Pax Christi Vlaanderen bestaat dan weer een dertigtal jaar. Wereldwijd hebben we in 53 landen afdelingen.»

**Veto:** Wat zijn jullie doelstellingen?

**Daniëls:** «Voornaamste doelstellingen zijn verzoening en conflictpreventie. Daarnaast ook dialoog.»

«Neem nu de problemen tussen Pakistan en India enkele maanden geleden. In zo'n situatie proberen we in de mate van het mogelijke signalen te geven. We probeerden ze te overtuigen om niet naar de wapens te grijpen maar via dialoog het probleem uit te

praten. Dit helpt echter niet altijd. We proberen wel: zo hebben we een stille wake gehouden aan de twee ambassades. We werden zelfs ontvangen door de ambassadeur. We voeren ook politieke druk uit, voornamelijk via lobbyen en actievoeren. Deze gebeuren allemaal vreedzaam. De belangrijkste principes zijn vreedzaamheid en originaliteit.»

**Veto:** Wat wilden jullie bereiken met de Vredesweek?

**Daniëls:** «In de eerste plaats werken we niet alleen. De Vredesweek is een overkoepeling van verschillende instellingen zoals Unicef. Het thema is elk jaar anders. Dit jaar handelde het over 'Kindsoldaten'. We trekken met onze politieke eisen de straat op en laten ze door zo veel mogelijk mensen ondertekenen.»

#### VLUCHTELINGEN

«Het probleem van die kinderen mag niet onderschat worden. Er zijn naar schatting wereldwijd 300.000 van die soldaatjes. Het overgrote deel van hen in Afrika, maar je vindt ze ook in Azië en Latijns-Amerika. In Europa zijn er vooral tijdens de oorlog in ex-Joegoslavië ingezet. Vooral jonge vluchtelingen worden onder dwang ingelijfd. Ze zijn een gegeerd goed. Kinderen zijn niet bang, ze vragen geen loon en zijn gemakkelijk onder controle te houden. Ze zijn eigenlijk ideale strijdkrachten.»

«Op dit ogenblik is er nog veel politieke wil nodig om die kinderen te helpen. Er bestaat al twee jaar een protocol om de leeftijd van kinderen tot achttien jaar op te trekken vooraleer ze mogen meestrijden. België heeft dat protocol pas onlangs geratificeerd. Een handvol landen van de Europese Unie heeft hetzelfde gedaan. Vele landen hebben nog niets gedaan. Nochtans heeft de Unie een vreedzame traditie.»

**Veto:** Is het niet naïef om te denken dat jullie de schrijnende situatie van kindsoldaten kunnen veranderen?

**Daniëls:** «Ik denk dat we altijd een beetje naïef zijn. Maar als we niets doen, zal er zeker niets veranderen. We gaan steeds van die instelling uit. Ook al bereiken we met de Vredesweek ons resultaat niet, het is alvast een eerste stap.»

**Veto:** Jullie hebben ook aan Alma 2 actie

gevoerd. Wat verwachten jullie van de studenten?

**Daniëls:** «We hebben vooral actie gevoerd in naam van 'You Move 4 Peace', de jongerenorganisatie van Pax Christi. We willen zo de dialoog op gang brengen tussen Vlaamse jongeren en hun leeftijdgenoten uit conflictgebieden zodat ze elkaar leren kennen. Jongeren zijn niet zo onverschillig als vele mensen willen geloven. We hebben duidelijk gemerkt dat jongeren heel gevoelig zijn voor het thema. We wilden Leuven laten zien dat we met het probleem van de kindsoldaten bezig zijn.»

**Veto:** Eigenlijk is het een ver-van-ons-bed-show. Er zijn al binnenlandse problemen genoeg?

**Daniëls:** «Dat horen we vaak. Het probleem situeert zich echter niet zo ver van ons bed. Kijk maar naar Noord-Ierland. In een wereld die globalizeert is het trouwens belangrijk over de grens van het eigen land te kijken. Dat niet doen, gaat niet meer in deze maatschappij. De kinderen zijn de toekomst.»

«We gaan door met onze acties. Het zou top zijn indien de studenten met ons zouden meestrijden.»

**Jeroen Van den Bossche**

### Leuven bedolven onder zelfklevers

Leuven zal de komende dagen bedolven worden onder zelfklevers. De vredesorganisatie Pax Christi wil er tienduizenden onder de studenten verspreiden. Dit alles in nasleep van de Vlaamse Vredesweek die vorige week plaatsvond. De Week stond dit jaar in het teken van de kindsoldaten. Pax Christi voerde hieromtrent afgelopen woensdag een ludieke actie aan Alma 2. Later op de avond volgde een interactief gesprek met voormalige kindsoldaten uit Oeganda, Kosovo en Noord-Ierland. Handtekeningen van voorbijgangers ter ondersteuning van de actie zullen op 24 oktober aan de eerste minister worden overhandigd. Ruim honderdduizend werden er reeds ingezameld.

(jvdb)

# Een onbewoond eiland

**F**leke vrijdag tussen zeven en acht uur 's avonds brengt 'op Radio Scorpio een uur infotainment, met een kritische reflectie op de voorbije week en een blik vooruit op de komende week.

«Flashback van de werkweek. Flashforward van het weekend. En dat met getuigen van ons hels, maar rijk bestaan. Zeven uur na de middag. Centrale gasten praten over leven en werk. Zeven uur dertig. Speciale gasten zetten de deur naar het weekend open en voeren de betere kafeegesprekken. Acht uur na de middag. Robinson eindigt. Het weekend gaat door.»

Vladimir Rogiers en Bart Lagae brengen, zoals ze het zelf noemen "vrijdagsradio". Daar mogen we onder verstaan dat ze een terugblik bieden op de gebeurtenissen van de voorbije week, maar ook al vooruit kijken op gebeurtenissen die de volgende week staan te gebeuren. Om halfacht zetten ze letterlijk de deur van het kleine radiostudiootje open en dan kan iedereen die op radio willen komen, binnen lopen. Zo willen ze de losse sfeer van het weekend extra in de verf zetten.

## CHAOTISCH

Kan iedereen dan vrij naar de studio komen en in de ether komen? Vladimir: "Ja, in principe wel, maar liefst hebben we dat kandidaten op voorhand een e-mail sturen. Radio mag gerust chaotisch verlopen, al is het toch goed voorbereid. Als het onderwerp van die persoon past bij een tweede gast, kan het gerust zijn dat we die uitnodigen naar de studio."

Robinson valt elke vrijdagavond te beluisteren. "Dus eigenlijk wanneer de meeste mensen niks te doen hebben," verklaart Vladimir, "Ze komen terug van hun werkweek en zijn nog niet aan hun weekend begonnen." De naam van het programma verwijst naar *Robinson Crusoe* en zijn

kompaan Vrijdag, die teruggetrokken leven van de maatschappij.

Voorlopig presenteert Vladimir nog als enige het programma en doet Bart Lagae de productie, maar binnenkort komt er nog een vrouwelijke redactrice bij. Nu zoeken ze nog enkele *researchers* die interessante onderwerpen kunnen aanbrengen. Over de muziekeuze vertelt Vladimir: "Van zeven uur tot halfacht draaien we ernstigere muziek zoals de mensen die tijdens de werkweek ook horen. Na halfacht proberen we meer luchtige muziek spelen. Muziek die dan weer meer past bij het weekend."

## BIERTHERAPEUTEN

Vrijdag paste hun eerste centrale gast perfect bij de naam van het programma. Paul Van Lil van het Belgische Direct Marketing Verbond (BDMV). Het BDMV heeft als doel de belangen van haar 500 leden te behartigen en Direct Marketing in België te promoten. Als volwaardige gesprekspartner vertegenwoordigt het BDMV haar leden in diverse officiële instanties, zowel op nationaal vlak als op internationaal niveau via haar Europese moederorganisaties. Zij hebben eveneens de zogenaamde 'Robinson List' opgestart. Mensen die geen reclame wensen te ontvangen van bedrijven kunnen zich hierop inschrijven. Alle bedrijven die tot deze Robinson List zijn aangesloten moet deze anti-reclame respecteren.

## RECEPTIE

Bij een praatkoffie hoort uiteraard ook bier. Een andere gast van die avond was de vereniging van 'De Leuvense Biertherapeuten' die het Belgisch bier promoten. De vier doelstellingen zijn: de Belgische bieren en hun smaken leren kennen, onze biercultuur op peil brengen en houden, objectieve informatie geven over bieren en smaken en



het aanklagen van onregelmatigheden ten opzichte van de konsument. Zij mochten eveneens de receptie verzorgen die na het programma plaatsvond.

En waarom moeten mensen nu luisteren? Vladimir: "Om een uitdaging te krijgen wat er tijdens de voorbije week gebeurden" Bart Lagae is de geestelijk vader van het programma en werkte voorheen al bij het dagelijkse aktualiteitsprogramma 'Scopioscoops'. Robinson wenst nog meer een

syntese van wat er die week is gebeurd, en dit aan de hand van een interessante centrale gast.

**Kris Malefason**

Mail naar: [robinson@radioscorpio.com](mailto:robinson@radioscorpio.com)  
De Leuvense Biertherapeuten: [www.lbt.be](http://www.lbt.be)

Foto: Thomas Leys

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
16:00			VOLKSRADIO MOOS MAOTRONIC				A SMOO-THE ONE RELAX
17:00	+	+		+	+	+	
17:00			VOLKSRADIO MOOS MAOTRONIC				BABYLON MIGRANTENRADIO
18:00	+	+		+	+	+	
18:00	SCORPIO-SCOOPS NIEUWS	SCORPIO-SCOOPS NIEUWS	SCORPIO-SCOOPS NIEUWS	SCORPIO-SCOOPS NIEUWS	SCORPIO-SCOOPS NIEUWS	FUNKY BREW FUNK	FULLY COMPLETELY SPECIALS
19:00	STERREN-PLATEN FAVORIETEN	CAMERA OBSCURA FILM	GESTRIPT STRIPS	TOAST AANGEBRANDE CULTUUR	ROBINSON VRIJDAGRADIO	DE LINKEROEVER GITAAR	CAPRICE BREAKLOUNGE
20:00	DE GELUIDS-ARCHITECT GITAAR	FUNTIME PUNK & CORE	SONIC FICTION ELECTRONICA	DAKKA DAKKA METAL & CORE	STINKFIST GITAAR	BENDER FUSION	OPUS KLASSIEK
21:00	WAKE UP STONER ROCK	KAGAN WAVE	BOSSA CLUBE ROOTS	LIMITED EDITION HIP-HOP	DREAD PRESSURE ROOTS	BANGGANG! BREAKS	VOLTA! WOORD
22:00	CONCRETE JUNGLE DRUM & BASS	CLUB106 HOUSE	TABLE TACTICS HIP-HOP	BIG BOUT YAH REGGAE-RAGGA	DISTORTION FACTORY CHAOS	1M8 HIPHOP & JUNGLE	THE VINEYARD REGGAE
23:00	CONCRETE JUNGLE DRUM & BASS	CLUB106 HOUSE	TABLE TACTICS HIP-HOP	BIG BOUT YAH REGGAE-RAGGA	WAVE TRANSMISSION TECHNO	CLUB 106 WEEKEND EDITION	STOORZENDER NOISE
00:00	CONCRETE JUNGLE DRUM & BASS	CLUB106 HOUSE	TABLE TACTICS HIP-HOP	BIG BOUT YAH REGGAE-RAGGA	WAVE TRANSMISSION TECHNO	CLUB 106 WEEKEND EDITION	WHITIES ON THE MOON FUSION
01:00							

RADIO SCORPIO MAAKT AL DECENNIENLANG ALTERNATIEVE RADIO IN LEUVEN. TUSSEN 6 & 8 UUR 'S AVONDS KRIJGT U DE NODIGE INFORMATIE, ONAFHANKELIJK DOORDACHT EN KRITISCH GEBRACHT. IN DE SCHEMERZONE VAN 8 TOT 10 UUR HOORT U GESPECIALISEERDE MUZIEK, GESELECTEERD DOOR BEGENADIGDE PROGRAMMAMAKERS EN VERVOLGENS DRAAIEN EIGEN DJ'S DE HEETSTE PLATEN AAN ELKAAR. ELKE DAG TOT 1 UUR 'S NACHTS, STEEDS EEN ANDER GENRE EN ALS NIEMAND DRAAIT OF SPREEKT, WORDT DE ETHER VOORTDUREND GEVULD MET ESSENTIELE SCORPIO-TRACKS. RADIO SCORPIO 106 FM | WWW.RADIOSCORPIO.COM



## Festival van Vlaanderen: Transit

Het Festival van Vlaanderen slaat ook dit jaar haar tenten weer op in Leuven. Onder leiding van artistiek directeur en professor musikologie Mark Delaere werd een programma samengesteld waar ook de Leuvense student met maar liefst 50 % korting volop van kan genieten. Drie pijlers maken deze editie tot een even gewaagd als uitdagend geheel. Naast de repertoirekonserten worden ook enkele meesterwerken uit de eenentwintigste eeuw uitgevoerd. Op het programma staat onder andere werk van Arnold Schönberg. De klemtoon ligt daarbij op de lirische dimensie van zijn werk.

Blikvanger van het festival blijft echter wel TRANSIT. Waar het festival vorig jaar nog de veertiende eeuwse polyfonie exploreerde, wordt nu de hedendaagse muziek belicht. Brandpunt van TRANSIT is het werk van de Griekse komponist Iannis Xenakis. Daarbij aansluitend wordt in Cinema Zed het niet te versmaden Edipo Re van Pasolini vertoond. Met het Prometheus Ensemble, Champ d'Action, Arditti Kwartet en musikFabrik wordt het Leuven New Music Festival een aantrekkelijke avant-garde driedaagse voor 'Musikliebhaber und -kenner'.

Ruben Dewaele

Alle info op [www.festivalvlaamsbrabant.be](http://www.festivalvlaamsbrabant.be)  
Tickets te verkrijgen bij de Leuvense Schouwburg in de Bondgenotenlaan.

## STUDENTENLEVEN CENTRAAL IN FILMMUSEUM

# Toch niet weer Ad Fundum!

**F**et nieuwe academiejaar is goed en wel begonnen, en dat weten ze ook in het Vlaams Filmmuseum en -archieef: daar worden deze maand enkele films vertoond waarin studenten en universiteit centraal staan. Veto vertelt u of u waar voor uw geld krijgt.

De reeks begint op woensdag 9 oktober met de studentste film aller tijden: *Ad Fundum*. Oervlaams en eigenlijk best te pruimen, als u houdt van bier, niet-funkionele seks-scènes en de klassieker *Mieke Mut had een koop'ren kut*. Wie eens wil zien hoe de buitenwereld tegenover de studentenwereld aankijkt, mag dit eigenlijk niet missen. En het stadhuis van Leuven doet ook mee. Spannend!

### MELANCHOLIE

De week daarop (16 oktober) speelt er *Soldaat van Oranje*, de klassieker van Paul Verhoeven, die hem een oscarnominatie opleverde voor beste buitenlandse film. Vooraleer door Hollywood verleid te worden, vertelt Verhoeven hier het verhaal van een groep studenten aan de universiteit van Leiden, die moet kiezen tussen verder studeren en meevechten wanneer de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Donker, spannend, grappig en vooral: confronterend. Meehelpen om de wereld te redden en zo misschien een carrière mislopen, of op de rug van anderen je opleiding afmaken? En als dit je nog niet overtuigt, dan moet je gewoon gaan

kijken om Rutger Hauer en Jeroen Krabbé nog eens Hollands te horen praten.

Op 24 oktober is het de beurt aan *Outside Providence*. De broertjes Farrelley (*Dumb and dumber*, *There's something about Mary*) tekenden voor de productie en het skript, maar wees gerust: dit keer geen bierflesjes met pis, hilarische kaksènes of vastgeritste voorhuiden. De film is een sober, prachtig in beeld gebracht relaas van een kostschoolstudent die worstelt met het leven en wat daarbij komt kijken. De soundtrack is subliem, de sfeer gedrenkt in melancholie. Eenieder die de jaren zeventig wil zien herleven, mag dit eigenlijk niet missen.

Tot slot de enige overbodige film: *The Skulls* (30 oktober). Het uitgangspunt is nochtans veelbelovend: een geheim studentengenootschap, waar ooit vader en zoon Bush lid van zijn geweest, slaagt erin zoveel invloed uit te oefenen, dat ze zelfs een moordzaak kunnen verdoezelen zonder vervolgd te worden. Gebaseerd op waargebeurde feiten, schijnt het, maar door regisseur Rob Cohen uitgewerkt als een zoveelste banale 'pas op, achter u!'-tienerfilm. Dus inclusief gillende meisjes en vette Amerikaanse aksenten. Maar als u goed bent in verstand op nul zetten, vindt u wel uw gading.

Voor de kleintjes, of zij die er geestelijk naar neigen, is er diezelfde dag *Jungle Jack 2: de stoere filmheld*, een Deense animatiefilm (Nederlands gesproken) over een beest, Jack genaamd, dat gevangen wordt en willens nillens in een film moet meedoen. Gelukkig kan hij ontsnappen met de hulp van zijn vrienden. Dat belooft!

*Ad Fundum*, (9/10) *Soldaat van Oranje* (16/10) en *Outside Providence* (24/10) worden zowel om 14h als om 20h vertoond. *Jungle Jack 2* (30/10) enkel om 14h en *The Skulls* diezelfde avond om 20h. Op vertoon van je studentenkaart betaal je slechts 0,60 euro (anders 1,20 euro). Je museumticket (zelfde prijs) geldt ook als entreebiljet voor de film.

Hannes Dedeurwaerder

Vlaams Filmmuseum en -archieef. Van der Kelenstraat 30, 3000 Leuven.



## Mis de bus niet!

Alle studenten van Leuven krijgen bij hun inschrijven een studentenpas waarmee ze binnen Leuven onbeperkt gratis met de bus kunnen reizen. Sinds dit jaar bestaan er een aantal nieuwe mogelijkheden.

### Schrijf zelf je naam op de buspas!

Let op: je moet de studentenbuspas vanaf nu zelf voorzien van naam en stamnummer (te vinden op de studentenkaart). Een pas zonder naam en stamnummer is ongeldig. Je riskeert op die manier hoge boetes. Vergeet niet ook niet je pas te ontwaarderen op de bus. Zorg er eveneens voor dat je in staat bent ook je studentenkaart te laten zien als de controleur daar naar vraagt.

### Bijbetalen mogelijk voor reisweg buiten gratis stadszone

Vanaf dit academiejaar kan je voor een rit die verder gaat dan de stadszone gewoon bijbetalen. Dat geldt ook in omgekeerde richting, voor de busritten naar Leuven. Laat de buschauffeur weten dat je verder reist dan de stadszone, en betaal dan de bijkomende zones met een lijnkaart of cash. Ook wie opstapt bij een halte buiten de stadszone, kan de chauffeur vragen enkel de zones tot aan de stadszone aan te rekenen. Jouw studentenpas geldt dan voor de laatste zone zonder extra te moeten betalen.

### Studentenlijnen Vlaams-Brabant en snellijnen Limburg en Antwerpen

Sinds kort bestaat er opnieuw een snellere verbinding naar Leuven, vanuit een aantal slecht bediende regio's in Vlaams-Brabant. Deze semi-direkte studentenlijnen — waarop ook niet-studenten welkom zijn — rijden op zondag en vrijdag telkens twee keer. Op de studentenlijnen gelden de normale tarieven.

#### Studentenlijnen

Studentenlijn 1: Hageland (Rummen) - Leuven via E314

Studentenlijn 2: Aarschot - Baal - Leuven

Studentenlijn 3: Zemst - Leuven

Studentenlijn 4: vanuit Aarschot via de reisweg van de lijn 10 naar Leuven.

Studentenlijn 5: vanuit Groenendaal via de reisweg van de lijn 584 naar Leuven.

Snelbussen hebben maar een paar haltes, en brengen je via de snelweg naar Leuven.

#### Vanuit Limburg:

Bocholt-Leuven: Lijn 68 Bocholt-Houthalen-Antwerpen

Maaseik-Leuven: Lijn 178 Maaseik-Houthalen-Leuven-Brussel

Hamont-Leuven: Lijn 179 Hamont-Leopoldsburg-Beringen-Leuven-Brussel

Hamont-Leuven: Lijn 307 Hamont-Mol-Geel-Leuven

#### Vanuit Antwerpen:

Turnhout-Leuven: Lijn 304 Turnhout-Aarschot-Leuven

Meer info over dienstregelingen, tarieven, busabonnementen, op:

[www.kuleuven.ac.be/dsv/studvoor/depo/bus.htm](http://www.kuleuven.ac.be/dsv/studvoor/depo/bus.htm)

of spring eens binnen op DEPO, op maandag en woensdag in de Waag, tegenover Alma 3, en op dinsdag en donderdag in de inkomhal van Alma 2.






**PROGRAMMA VAN 9 T.E.M. 15 OKTOBER 2002**

### WOENSDAG 9 OKT

20u BUITEN CATEGORIE:  
JULIEN DONKEY-BOY  
22u30 MUJERES AL BORDE...

### DONDERDAG 10 OKT

20u GHOST WORLD  
22u30 PROMISES

### VRIJDAG 11 OKT

20u MUJERES AL BORDE ...  
22u30 GHOST WORLD

### ZATERDAG 12 OKT

16u TRANSIT : EDIPO RE  
20u GHOST WORLD  
22u30 PROMISES

### ZONDAG 13 OKT

16u TRANSIT : MEDEA  
20u GHOST WORLD  
22u30 MEDEA

### MAANDAG 14 OKT

20u PROMISES  
22u30 MUJERES AL BORDE...

### DINSDAG 15 OKT

20u MEDEA  
22u30 GHOST WORLD

**MINI-RETROSPECTIEVE PEDRO ALMODOVAR**  
**MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS**  
*Pedro Almodóvar / Spanje / 1988 / 1u 30min. / Met: Carmen Maura, Antonio Banderas, ...*  
Pepa, een succesvolle tv-ster, kan de breuk met haar vriend Ivan niet verkopen en besluit zelfmoord te plegen. Met de gazpacho vol slaappillen in de hand wordt ze verrast door haar beste vriendin, Candela. Ze moet vluchten voor de politie en zoekt onderdak want ze heeft net ontdekt dat haar vriendje lid is van een terroristische organisatie...  
**Deze film werd in 1988 genomineerd voor de Oscar voor Beste Buitenlandse Film en sleepte 5 Goya's (de "Spaanse Oscars") in de wacht (van de 16! nominaties).**

### GHOST WORLD

Terry Zwigoff / 2001 / Engeland - VS - Duitsland / 1u 51min / Met: Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi, Brad Renfro ...



Enid en Rebecca zijn twee pubermeisjes die net hun school achter de rug hebben en de moeilijke weg naar de volwassenheid op gaan. Vooral Enid vindt moeilijk haar draai. Haar cynische, zwartgallige kijk op de wereld dreigt haar steeds meer en meer te verwijderen van haar leeftijdsgenoten. Op een dag leert ze de excentrieke Seymour kennen: een slungelachtig figuur van middelbare leeftijd met een passie voor oude 78-toeren platen...  
**Ghost World werd genomineerd voor een Oscar (Beste Screenplay) en won verschillende prijzen waaronder die van de National Society of Film Critics voor de prestatie van Steve Buscemi.**

### JULIEN DONKEY-BOY

Harmony Korine / 1999 / VS / 1u 36 min  
Met: o.a. Ewen Bremner, Chloë Sevigny  
Julien is schizofreen. Ondanks zijn zachttaardig karakter slaan soms de stoppen door en wordt hij uiterst gewelddadig...  
**Van de maker van "Gummo".**

BUITEN CATEGORIE

### CINEMA CLASSICO

#### MEDEA

Pier Paolo Pasolini / 1970 / Italië-Frankrijk-West-Duitsland / 1u 50min / Met: Maria Callas, Laurent Terzi, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile, Margaret Clementi, Sergio Tamonti...



Maria Callas schittert hier in haar enige niet-muzikale rol als de onfortuinlijke Medea in de bekende tragedie van Euripides. Medea vermoordt uit liefde voor Jason haar broer. Maar wanneer Jason haar verlaat voor Glauce, neemt ze wraak op de meest gruwelijke manier door haar kinderen te vermoorden...

**I.s.m. Festival Van Vlaanderen - New Music Festival TRANSIT**

### PROMISES - DOCUMENTAIRE

B.Z. Goldberg & Justine Shapiro / 2001 / V.S. / 1u 46 min

De Amerikaanse journalist B. Z. Goldberg trok in 1997 met een camera-ploeg naar Jeruzalem en interviewde 7 kinderen: 4 Joodse en 3 Palestijnse, alle tussen 9 en 13 jaar oud. Deze kinderen zijn opgegroeid met oorlog, voor hen is het de normaalste zaak van de wereld. De kinderen verwoorden hun zaak met evenveel helderheid en passie als de volwassenen. Soms is het schokkend om te horen hoe diepgeworteld de haat zit en hoe ze hun ouders napraten. En toch, op een onbewaakt moment dan worden de kinderen terug kind...  
**Deze documentaire won verschillende prijzen waaronder de Publieksprijs op het Filmfestival van Rotterdam (2001).**



VOOR MEER INFO, SURF NAAR  
[WWW.CINEMAZED.BE](http://WWW.CINEMAZED.BE)

STUDIO BRUSSEL

msn

DeMorgen  
ONAFHANKELIJK DAGBLAD

FILM  
& TELEVISIE • VIDEO

CINEMA ZED (STUK)  
NAAMSESTRAAT 96  
3000 LEUVEN



## Deris der weer ene

**O**p dinsdag en woensdag biedt de Soetezaal in het Stuk plaats voor Shakespeariaanse verdoemenis. Een brutaal stuk over macht en bloederig geweld, maar dan in de versie van Jan Decorte. Behalve naar moraal zal je dus even vruchteloos zoeken naar de barokke verzen van de Engelse grootmeester. Of: de hergeboorte van *Titus Andronicus* in *Titus Andonderonikustmijnklote*.

Geen wonder dat Jan Decorte wordt gezien als een van de meest vernieuwende teatermakers van het laatste decennium. In 1991 voerde hij nog prachtige shows op in het grootste teater van België, het parlement, waar hij een persoonlijke zetel in de wacht had weten te slepen. Tien jaar en een hele reeks klassiekerverwerkingen later, is hij een van de meest geprogrammeerde acts in Vlaamse kunstencentra: behalve Titus speelt hij onder meer ook nog zijn versie van *Macbeth* (ofte *Bloetwollefduivel*), *Medeia*, en *Cannibali* (gebaseerd op dat schitterende late

stuk van Shakespeare, *The Tempest*).

*Titus Andonderonikustmijnklote* zelf is het laatste deel van de succesvolle Shakespeare-operatrilogie -- *King Lear*, *Macbeth* en nu *Titus Andronicus* -- die Decorte samen met komponist Walter Hus schreef. Hus, die zijn samenwerking met Decorte als een gevolg van 'jeugdige onbezonnenheid' beschouwt, heeft de bijbehorende muziek geschreven tijdens het repetitieproces van de stukken zelf. Vanuit een intuïtieve, improvisatorische manier slaagde hij erin een ambitieuze kompositie in elkaar te steken, die

gespeeld en gezongen wordt door zes muzikanten die bovendien nog akteren ook.

### KINDLIJK

Volgens het aardse principe waarmee Decorte zijn teaterproducties opbouwt ('teater toont wat het is, namelijk teater') is het helemaal geen verrassing dat de muzikanten eveneens als acteurs fungeren. Even tipisch is het alweer 'kindlijke' taaltje waarin hij de wereldberoemde Engelse verzen heeft omgezet. Net zoals alle vorige klassiekers, is *Titus Andronicus* hertaald in een fonetisch opgevat, maar toch poëtisch Vlaams tussentaaltje. Herinner u de Hamletproductie van verleden jaar: *Amlett: "tis of tisnie / daddist"*, waarin Decorte naar eigen zeggen ook al alles schrapte wat hij niet begreep.

### ZAND

Is Decorte kinderlijk, verrassend, uitdagend, onkonventioneel, dapper, belachelijk? Is hij een genie of een charlatan? Verdient hij zijn succes of strooit hij het publiek zand in de ogen door een uitstekende professionele omkadering? In elk geval vormt het kompakte, klankrijke taaltje een schokkend contrast met de wrede inhoud, zodat elke moraal afwezig is en Shakespeare's verhalen des schrijnender. De combinatie van de twee auteurs levert een nieuwe emotionele lading op. Aan u om te checken of u ze voelt.

### Jeroen Versteete

*Titus Andonderonikustmijnklote* is te bekijken op dinsdag 8 en woensdag 9 oktober in het Stuk, Naamsstraat 96. Daar kan je ook tickets bestellen voor *Canibali*, op 6 mei 2003 in de Schouwburg. Je kan ook telefoneren: 016/320 320 of mailen: ticket@stuk.be



### BOEK: 'GEZOCHT: GELOVIGE'

## De kerk in het midden

**E**loï, Eloï, lama sabaktani? Vertaald: 'Mijn God, mijn God waarom hebt Gij Mij verlaten?' (Marcus 15, 34). Een kreet die men evengoed zou kunnen slaken wanneer men er de recente krantenberichten over het dalende aantal priesterroepingen bijhaalt. Daarnaast heeft een groot aantal priesters, monniken en kloosterzusters Abraham al enige tijd gezien waardoor er weinig hoop op verjonging binnen de kerk is.

Kritikasters van de katolieke kerk halen graag hun gram op aan de vermeende misogynie van de kerk en haar vrouwonvriendelijke standpunt over priesterwijdingen. Opvallend is evenwel dat deze critici vaak op geen enkele manier verbonden zijn met de Kerk. De Kerk als geloofsgemeenschap is veel meer dan een hiërarchisch gestructureerde groep ingewijden: haar grote kracht haalt zij uit de zogenaamde leken. Het begrip 'leek' heeft nog steeds een pejoratieve bijklank hoewel de waarde van de leek als gelovige binnen de gemeenschap in de jaren na het Tweede Vaticaans Concilie grondig veranderde.

Het Interdiocesaan Pastoraal Beraad (IPB) werd in 1970 opgericht en wil als 'interdiocesaan overleg- en adviesorgaan van de kerkgemeenschap in Vlaanderen' de betrokkenheid van de leek binnen de Kerk

vergroten en stimuleren. Met het werkboek 'Gezocht: gelovige', een verzameling artikels, wil het IPB de 'lekingelovige' uitdagen om na te denken over zijn plaats binnen de gemeenschap en welke rol zijn geloof hierin vervullen kan.

Een aantal artikelen behandelen maatschappelijke problemen zoals kansarmoede of globalisering. Kristelijk liefdadigheids-

**Liefdadigheidswerk kan kristelijk geïnspireerd zijn zonder paternalistisch te willen zijn.**

werk roept eerder konnotaties op met het vroegere caritas-werk en het belerende, paternalistische toontje dat aan deze hulp verbonden werd. De getuigenissen uit het boek tonen echter aan dat dergelijke verwijten achterhaald en karikuraal zijn. Liefdadigheidswerk kan kristelijk geïnspireerd zijn zonder in de paternalistisch te willen zijn.

De vzw Hefboom bijvoorbeeld is ontstaan uit kristelijke bewegingen en wil enerzijds de maatschappij vertrouwd maken met

etisch omgaan met geld en anderzijds 'zorgen voor het verstrekken of borgen van leningen aan coöperatieve bedrijfjes die tewerkstellingsbevorderend zijn.' Bart Bodes artikel 'Christenen en globalisering' toont aan dat een pleidooi voor 'anders-globalisering' evenzeer vanuit een kristelijk perspectief als uit bijvoorbeeld een marxistisch of socialistische kijk kan voortvloeien. Uiteraard behandelen niet alle artikels de rol van de lekingelovige binnen de gesekulariseerde maatschappij. Belangrijker nog is de rol die men kan opnemen binnen de eigen gemeenschap.

### Kolos

Verschillende auteurs spreken over hun rol binnen de kerk en hoe zij hun geloofsbelijdenis beleven. Wie er nog steeds van uitgaat dat kerkdiensten zonder meer saai zijn, zullen bij deze getuigenissen aangenaam verrast zijn over de dynamiek die binnen de huidige geloofsbeleving kan plaatsvinden. Kritische kanttekeningen zoals deze van Paul de Witte (Er zijn geen leken als het over 'gelooven' gaat) of Agnes Pas en Eddy van Waelderden (Vrouwen in beleidsfuncties) tonen duidelijk aan dat ook binnen de Kerk plaats is voor zelfkritiek.

De gelovige leeft uiteraard binnen een gesekulariseerde en multiculturele maatschappij. Naast de 'grote' verhalen rond maatschappelijke kwesties en de vraag naar de

aktieve rol die hij binnen zijn geloofsgemeenschap vervult, dient de gelovige ook zichzelf in vraag te stellen en welke plaats zijn geloof binnen zijn leefwereld inneemt. Ook voor een mogelijk antwoord ruimt 'Gezocht: gelovige' plaats in.

Met 'Gezocht: gelovige' wil het IBP, in samenwerking met het Davidsfonds, de moderne gelovige een hulpmiddel aanreiken. De verzamelde artikels behandelen zoals vermeld verschillende thema's. Ze zijn in de eerste plaats getuigenissen en reflecties van individuen die de maatschappij vanuit hun geloof benaderen en aldus als inspiratiebron kunnen dienen voor anderen. Wie meent dat de katolieke kerk een achterhaalde en logge kolos geworden is of geen antwoorden kan bieden aan hedendaagse problemen, moet dit boek zeker ter hand nemen. Hoewel het zich in de eerste plaats op de gelovigen richt, kunnen ook niet-gelovigen inspiratie halen uit dit boek.

### Jurgen Boel

Annekatrien Depoorter, Dirk Kerckhoven & Erik Galle (ed.) 'Gezocht: gelovige' Uitgeverij Davidsfonds & IPB.

[www.ipbsite.be](http://www.ipbsite.be)

Op niveau al 22 jaar praktische opleiding van auteurs, journalisten en mediadeskundigen.

Het eerste jaar start op donderdag 10 oktober, 20 u.

(lokaal Sociale Wetenschappen, Van Evenstr.2, boven Alma 2)

M.m.v. J. Bouveroux (VRT), L. Defour (D&D), H. Devroe (UWLM), H. Van Humbeeck(Knack), F.

Van Oostende (VTM), F. Van Passel (filmregisseur) en D. Verstraeten (VTM).

Tijdig inschrijven via: 016/22.93.24, zie ook <http://uwel.allegro.be>

(advertentie)



## Nieuwe openingsuren Scherpere prijzen

In ons aanbod zitten steeds volgende zaken:

- Eenvoudige P-I computers tussen 100 en 170 euro
- P-I computers die vlot op kotnet kunnen tussen 190 en 270 euro
- P-II Computers : kotnet, spelletjes enz. zonder problemen: tussen 350 en 400 euro
- Laptops P-I generatie zonder cd rom tussen 350 en 400 euro
- Laptops P-II generatie is soms ook beschikbaar : vanaf 600 euro
- Switchbox om 2 pc's met 1 scherm, klavier en muis te bedienen 10 €
- Harddisken 1,6 Gb..... 20 €

Recupc VZW Oude Diestsesteenweg 3

(tussen de Martelarenlaan en de Diestsesteenweg)

3010 Kessel Lo

[www.recupc.be](http://www.recupc.be)

tel: 016/26.13.49

Fax: 016/35.68.65

[recupc@pandora.be](mailto:recupc@pandora.be)

Op de website kan je de prijslijsten met het actuele aanbod inkijken! [www.recupc.be](http://www.recupc.be)

Openingsuren: van 12 tot 18 uur van dinsdag tot zaterdag

# 6

JAAR  
HET  
BESLOTEN  
LAND

maandag  
7  
tot  
zaterdag  
12

OKTOBER  
2002

20%  
GELEGENHEIDS-  
KORTING\*

MASSA'S  
KOOPJES EN  
TWEEDEHANDS



strips-comics-cool media  
HET BESLOTEN LAND  
Parijsstraat 16 3000 Leuven  
016-22.58.40 [www.hbl.be](http://www.hbl.be)  
open: ma-za, 10u00-18u30

\*niet op koopjes of tweedehands



### LOKO-kwis

Presidiumleden die met collega's van andere kringen willen kennismaken, kunnen dat op de kwis voor presidiumleden van Loko-Kringraad. De kwis vindt plaats op vrijdag 11 oktober om 20u in MTC 00.16. Info en inschrijven: [krira@krira.student.kuleuven.ac.be](mailto:krira@krira.student.kuleuven.ac.be).

### Opgelet: nieuwe regel bij UPC

Studenten die op kotnet zitten via UPC moeten binnenkort rekening houden met een aktivatiekost. Tot hiertoe betaalde je bij het afhalen van je modem een waarborg van 50 euro, die je terugkreeg als je het ding weer naar UPC bracht bij het beëindigen van het kontrakt. Vanaf 14 oktober zal dit echter veranderen: je betaalt dan 25 euro waarborg, plus een eenmalige aktivatiekost van 25 euro. Voor de bestaande kontrakten (van voor 14/10) is er geen verandering. Als je nog een UPC-aansluiting wilt regelen, kan je dat dus best doen voor 14 oktober!

### Dag van de Buur

Van in 2000 al, komen enkele Leuvenaars de studenten, en vooral de nieuwe kotstudenten in de aula hartelijk verwelkomen. Met "ken je buur, dat voelt veiliger" nodigen ze kotstudenten uit om even met hun burens, studenten én de Leuvense bevolking, kennis te maken. Je kan hen tussen 7 en 10 oktober verwachten met een toneeltje én een kennismaking met Hans Gooris, de gemeenschapsagent voor de studenten. Zondag 13 oktober is de nationale "Dag van de Buur", en kunnen studenten thuis iets extra's doen voor de burens. [www.bravo-actie.com](http://www.bravo-actie.com)

### Akteurs gezocht

vzw Fast Forward is een jonge vzw die teatervoorstellingen maakt voor anderstaligen. Voor het nieuwe stuk 'Ik ben een Pools meisje' is men op zoek naar acteurs tussen 20 en 60 jaar oud. Er zullen een 15-tal voorstellingen gespeeld worden in heel Vlaanderen, in februari 2003. Meer info via [fastvzw@hotmail.com](mailto:fastvzw@hotmail.com) of op [www.get.to/fast-forward](http://www.get.to/fast-forward).

### Veto kiest

De Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie schrijft een vakature uit voor de positie van hoofdredakteur en redaktiesekretaris van het studentenweekblad Veto. Overeenkomstig de Loko-statuten brengt de redaktievergadering van Veto advies uit over deze kandidaturen. Deze vergadering vindt plaats op dinsdag 8 oktober, om 20u, in de 's-Meiersstraat 5. Schriftelijke kandidaturen, waarbij een motivatiebrief en cv zijn gevoegd, dienen binnengebracht te worden op het redaktiesekretariaat ten laatste op dinsdag 8 oktober, om 12u 's middags. De weerhouden kandidaten worden formeel voorgedragen op de eerstkomende Open Algemene Vergadering van Loko.

# KRINGLOOPCENTRUM



MEUBELS, KLEDING, FIETSEN,  
HUISRAAD, ...

VOOR ELKE SMAAK, ELK INTERIEUR

## ALLES WAT JE KOT NODIG HEEFT!!!

Nu in een leuke en nieuwe winkel

Yzerenmolenstraat 10-12  
3001 Heverlee



016/26.09.21  
Openingsuren: Di-Vrij van 10.00 tot 18.00 u.  
Za van 10.00 tot 17.00 u (Ma gesloten)

**GREENPEACE**

[www.greenpeace.be](http://www.greenpeace.be)



**Veto**  
**'s-Meiersstraat 5**  
**3000 Leuven**  
**Tel 016/22.44.38**  
**Fax 016/22.01.03**

**Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie**

**Jaargang 29**  
**Nummer 4**  
**7 oktober 2002**

**Verantwoordelijke uitgever:**  
David Adriaen

**Medewerkers:**

Katia 'Alfa Romeo' Aerts, David 'Aston Martin' Adriaen, Jurgen 'BMW' Boel, Birgit 'Citroën' Croux, Hannes 'Daewoo' Dedeurwaerder, Laurens 'Datsun' De Koster, Bert 'Daimler' Depoortere, Ruben 'Daihatsu' Dewaele, Heleen 'Dodge' Dom, Kris 'Lotus Esprit' Eyckmans, Thomas 'Lamborghini' Leys, Kris 'Mini' Malefason, Bernard 'Renault' Rommel, Els 'Simca' Silvrants, Maarten 'Cadillac' Van Craen, Jeroen 'Varadero' Van den Bossche, Tjil 'Vauxhaull' Vanneste, Tjil 'Vetokar' Vereenooghe, Hanne 'Volvo' Vermeiren, Jeroen 'Volkswagen' Versteete.

**DTP:**

David Adriaen, Katia Aerts, Peter 'Bentley' Bulckens, Birgit Croux, Marie-Anne 'Donkervoort' Dedeurwaerdere, Heleen Dom, Thomas Leys, Kris Malefason, Björn 'Mazda' Mallants, Tjil Vereenooghe.

**Eindredactie:**

David Adriaen, Thomas Leys.

**Veto spelt volgens de spelling Geerts. Over het hoe en waarom hiervan kun je steeds meer informatie vinden op onze website.**

**Internet:** <http://www.veto.be>

**e-mail:** [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be)

**Publiciteit:**

Alfaset cvba - Leen Cuypers  
[alfaset@chello.be](mailto:alfaset@chello.be) - 016/22.04.66

**Drukkerij:** Kempenland (Herentals)

**Oplage:** 9000 eksemplaren  
**ISSN-nummer:** 0773-5162

**Abonnementen**

Binnenland: 10 euro  
Buitenland: 25 euro

Overschrijven op rekeningnummer:  
001-0959719-77

**Redactievergadering iedere vrijdagmiddag om 16u00.**

**Alle geïnteresseerde medewerkers (tekst, foto, lay-out, Internet, tuinonderhoud,...) zijn steeds welkom op de redactievergadering of op het redactieadres.**

**Aktiviteiten voor de agenda kunnen gemeld worden via [agenda@veto.be](mailto:agenda@veto.be).**



**From:** [andre.westerrecht@rec.kuleuven.ac.be](mailto:andre.westerrecht@rec.kuleuven.ac.be)  
**To:** [ronny.dotcom@dcom.kuleuven.ac.be](mailto:ronny.dotcom@dcom.kuleuven.ac.be)

Believe *De week van de rector* in de volgende editie van de CampusGazet te willen inlassen.

**MAANDAG**

De Veto heeft een negatief artikel op de voorpagina staan. Het wordt tijd dat we die mannen eens een jaartje op Erasmus naar Madeira sturen. Dan zullen ze pas zien wat ze moeten missen. ☺☺ Lammegouche heeft na de academische raad weer enkele fantastische moppen verteld over die drie rectoren uit Brussel die een cremerie binnenstapten. Op de academische raad zelf had Vankwistendael het lef mij op een fout te wijzen.

**DINSDAG**

De mannen van de verhuis zijn langsgeweest om de burestoel van Dirk Van Scherven op te halen. Of was het nu Walter, of Lieven? Ach, het heeft binnenkort geen belang meer. ☺☺ Beterseels had goed nieuws: een spin-off van het departement biologie toont interesse om de kakkerlakkenkolonie in Terbank te bestuderen. Zo kan dat gebouw toch tenminste wat renderen. Jammer dat we onze on-line *peep show* moesten stopzetten...

**WOENSDAG**

Naar Brussel voor de VLIR. De rector van de KUB zat weer naast de rector van de VUB. Nochtans waren ze allemaal weer super-vriendelijk tegen mij. Ik blijf tenslotte een

aimable type. ☺☺ Er zijn domme vragen gesteld in het parlement over mijn machts-blokvorming. Soms vraag ik me af of we het parlement niet beter zouden vervangen door een board met onafhankelijke *trustees*...

**DONDERDAG**

De nieuwe CampusGazet, het enige onafhankelijke en objectieve medium van de Lage Landen, is gearriveerd. *Richting Patagonische tuinbouw met 3500 % gestegen*, da's pas journalistiek! ☺☺ Jeannine is verjaard; zoals ieder jaar, mocht ze een boek uitkiezen uit mijn rijke kollektie van geschenkböeken.

**VRIJDAG**

Volgens Frans Wolfertyn zal de semeks-enquête zo'n moeilijke vragen bevatten dat haast niemand ze zal invullen. ☺☺ Ik heb Marc Verwennen, onze representatie-rector, naar de opening van het academiejaar van de Katholieke Hogeschool van Zoetenaai gestuurd. Ik zou begot niet weten waar die ligt, maar ik ben blij dat ze in onze associatie zitten.

**WEEKEND**

De kassierster in de supermarkt heeft me te weinig geld teruggegeven. 't Zal wel iemand van de VUB geweest zijn, zeker. ☺☺ Samen met mijn echtgenote meegedaan aan de Nationale Test. Volgens de ranking zat ik niet in de top-30. Ook André Westerrecht blijft bescheiden...

**Loes Mathijs**



**MAANDAG 7 OKTOBER**

- 19.45 u **WEKELIJKSE BLIND DATE**  
**ACTIVITEIT** Eerste stapjes met instapmoment, in Ballon Hooverplein, org. 8of.
- 20.00 u **FILM** Wallace en Gromit, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 22.30 u **FILM** Matador, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**DINSDAG 8 OKTOBER**

- 20.00 u **FILM** Roma, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 20.00 u **LEZING** Jos Geysels licht de vier basispijlers van Agalev toe., in MSI, lokaal 01.08, toeg. gratis, org. JADE (Jong Agalev van de Leuvense Studenten).
- 20.00 u **VERGADERING** Diskussie over Attac en de andersglobaliseringsbeweging., in MTC 00.16, toeg. gratis, org. Attac-Leuven.
- 20.30 u **TEATER** Titus Andonderonikustmijnkloten van Jan Dekorte, in Stuk Soetezaal, toeg. 9.5/6.5.
- 22.30 u **FILM** The Man Who Wasn't There, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**WOENSDAG 9 OKTOBER**

- 20.00 u **FILM** BC: Julien Donkey-boy, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 20.30 u **TEATER** Titus Andonderonikustmijnkloten van Jan Dekorte, in Stuk Soetezaal, toeg. 9.5/6.5, org. Stuk.
- 22.30 u **FILM** Mujeres Al Borde de Un Ataque De Nervios, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**DONDERDAG 10 OKTOBER**

- 20.00 u **LEZING** Auditorium lezingenreeks architectuur. Werk van Caruso St John, in Stuk Auditorium, toeg. 5.
- 20.00 u **FILM** Ghost World, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 22.30 u **FILM** Promises, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**VRIJDAG 11 OKTOBER**

- 20.00 u **FILM** Mujeres Al Borde De Un Ataque De Nervios, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 20.30 u **DANS** Transit Leuven New Music Festival. musikFabrik o.l.v. Dominique My, in Stuk Soeteaal.
- 22.30 u **FILM** Ghost World, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**ZATERDAG 12 OKTOBER**

- 10.00 u **DANS** Transit Leuven New Music Festival, in Stuk Cinema Zed.
- 20.00 u **FILM** Ghost World, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 22.00 u **KONSERT** Scapes! Eavesdropper, in Stukcafé, toeg. gratis.
- 22.30 u **FILM** Promises, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**ZONDAG 13 OKTOBER**

- 14.00 u **DANS** Transit Leuven New Music Festival, in Stuk Soetezaal.
- 20.00 u **FILM** Ghost World, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 20.30 u **DANS** Transit Leuven New Music Festival. Arditti Kwartet, in Stuk Soetezaal.
- 22.00 u **KONSERT** Jazz op Zondag, in Stukcafé, toeg. gratis.
- 22.30 u **FILM** Medea, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.

**MAANDAG 14 OKTOBER**

- 20.00 u **FILM** Promises, in Cinema Zed, toeg. 3.5/5.
- 22.30 u **FILM** Mujeres Al Borde De Un Ataque De Nervios, in Cinema Zed, toeg. 3.5

**ALFA**

- 14/10 Thema-avond (fak Letteren).

**APOLLONIA**

- 08/10 Openingsfuif (Musicafé).

**APOLLOON**

- 09/10 Openingscantus.

**BIOS**

- 10/10 Openings-TD (Lido).

**EKONOMIKA**

- 07/10 Peter- en Meteravond. • 08/10 Peter- en Meteravond. • 09/10 1ste Kan fuif.

**EOOS**

- 08/10 Cocktailavond in de praatkamer. • 10/10 Thema-avond: Oosterse avond (fak Letteren).

**FARMA**

- 08/10 Cantus (Bierstube). • 10/10 Schachtenverkoop (Capsule).

**GERMANIA**

- 07/10 Fuif.

**KATECHETIKA**

- 08/10 Openingsfuif in de Cuythoek.

**LLK**

- 09/10 Peter- en Meteravond.

**MEDICA**

- 10/10 Mexican Night (Doc's bar).

**PEDAGOGISCHE KRING**

- 08/10 Woeps-fuif (Lido).

**ROMANIA**

- 08/10 Film. • 09/10 Fuif. • 10/10 Namiddagtap.

**VRG**

- 09/10 Openingscantus. • 14/10 Peter- en Meteravond Erasmus.

**VTK**

- 08/10 Openingscantus (Waaiberg). • 14/10 DJ-contest (D'n'B - Club) in de Fakbar.

## “De aflossingsploeg moet nog sneller kunnen”

In dit Bologna- en BaMa-tijdperk timmeren de universiteiten aan duurzaam en kwaliteitsvol onderwijs. Katleen De Caluwé (25) heeft haar diploma kinesiterapie voorlopig niet nodig om te schitteren. Een babbel met één van de leading ladies van de Belgische sprint over Leuven, leren, lopen en het leven zelve.

**Veto:** *Ligt het voor de hand om als talentvolle jonge atlete kine te gaan studeren?*

**De Caluwé:** «Kinesiterapie heeft veel met sport te maken. Bovendien was ik er echt wel in geïnteresseerd. Ik heb nog heel even aan musikologie gedacht. Dat is inderdaad iets helemaal anders, maar ik heb altijd muziekschool gevolgd en piano gespeeld. De infodag van musikologie was een te grote afknapper.»

**Veto:** *Verliepen de studies vlot?*

**De Caluwé:** «Het verliep niet altijd naar wens, maar ik ben er toch doorgeraakt. De eerste twee jaar was alles hier zo nieuw voor mij. Ik trainde veel minder, ging meer uit en had een tweede zittijd aan mijn been. Ik heb nooit gebist, maar ik heb de eerste twee jaar wel tweede zit gehad.»

**Veto:** *Heb je nooit aan Lichamelijke Opvoeding gedacht?*

**De Caluwé:** «Uit verschillende hoeken werd me dat afgeraden. Er zijn zo veel verschillende sporten die in de opleiding aan bod komen, en het is niet omdat je goed bent in één sport, je dadelijk L.O. kan doen. Ik kan ook wel wat andere sporten, maar je moet natuurlijk ook oefenen voor die andere sporten, wat studeren en bovendien nog gewoon trainen. Omdat ik me wilde concentreren op mijn sport en daarin resultaten wilde behalen, heb ik L.O. dan maar opzij geschoven.»

**Veto:** *Is de combinatie van topsport en universitaire studies moeilijk?*

**De Caluwé:** «De eerste twee jaar was ze helemaal niet moeilijk. Toen heb ik meer gekozen voor alles wat niet-sport en niet-studeren was. De verleiding was te groot. Ik was wel met goede intenties begonnen, maar ik ging veel uit. Het studeren minderde dan wat, net zoals het trainen. Na mijn eksamens in de eerste zittijd ben ik wel beginnen trainen en studeren, en dat heeft toch niet voor onoverkomelijke problemen gezorgd. Ik slaagde voor mijn eksamens en rond september begon ik dan weer goed te lopen. Tijdens mijn tweede jaar had ik dan wel wat meer getraind, maar minder gestudeerd.»

### EKSAMENS

«Ondanks mijn vrij zware tweede zit ben ik opnieuw gaan trainen, en heb ik opnieuw goede eksamens afgelegd. Het is een kwestie van planning, maar als je het eerste jaar in Leuven bent, is dat niet zo vanzelfsprekend. Vanaf mijn eerste licentie heb ik dan maar wat meer gestudeerd voor mijn eerste zit, en dat lukte dan. Ik legde eksamens af met mijn rugzak bij de hand om na het examen op het sportkot te gaan trainen. Als ik naar mijn kot ging, zou ik daar toch niks doen. Zo kon ik vijf keer per week blijven trainen.»

**Veto:** *Als je opnieuw de keuze had om als achttienjarige te gaan studeren, zou je opnieuw kine kiezen? Of toch maar musikologie?*

**De Caluwé:** «Musikologie niet echt. Al die veranderingen in het beroep van kinesist maken de keuze nu wel moeilijker. Ik heb trouwens nog niet veel als kinesiste gewerkt. Ik weet niet goed of ik er opnieuw aan zou beginnen. Ik heb geen idee wat ik dan wel zou willen doen.»

**Veto:** *Hoe verdien je nu de kost?*

**De Caluwé:** «Naast mijn werk in een fitnesscentrum word ik deeltijds betaald door Atletiek Vlaanderen. Ik heb bewust voor dat

deeltijds bij Atletiek Vlaanderen gekozen. Ik heb vorig jaar voltijds aangevraagd, maar dat werd niet aanvaard. Dit jaar is het me deeltijds wel gelukt. Die fitness zorgt voor een aangename afwisseling. Zo ontmoet ik ook andere mensen.

### TOPSPORT

**Veto:** *Je hebt deelgenomen aan de Universiades (Mallorca 1999 en Peking 2001), maar wel pas na je studies.*

**De Caluwé:** «Je moet daar bepaalde minima voor lopen. Toen heb ik die nooit gehaald. Nu heb ik nog steeds de kans om mee te gaan naar de Universiade in Zuid-Korea in 2003, omdat ik nog maar 25 ben. De maximumleeftijd is 27 of 28. Ik hoop dat

was ik te vroeg weg. Nancy geraakte er niet, en dan overvallen de twijfels je: is het nu echt mijn schuld? Het is niet zo dat iedereen kwaad was op mij, want het klikt goed tussen ons gevierden.»

**Veto:** *In Edmonton liep je als tweede. Nu loop je als eerste. Hoe komt dat?*

**De Caluwé:** «Nancy loopt niet echt veel de 200m. Dankzij mijn ervaring op de 200m kan ik vrij goed starten in een bocht. Zo werkt het blijkbaar beter, en kom ik ook goed in beeld.»

### AANDACHT

**Veto:** *Is in beeld komen zo belangrijk?*

**De Caluwé:** «Nee, maar het is wel mooi meegenomen.»



ik voor de 100m en 200m nog mee kan».

**Veto:** *Hoeveel zijn die minima ongeveer voor de Universiade?*

**De Caluwé:** «Voor de 100m zal dat 11 in de 50 zijn.»

**Veto:** *Is dat een tijd die je geregeld loopt?*

**De Caluwé:** «11.49 is mijn persoonlijk rekord. Vorig jaar heb ik wel enkele keren in de 50 gelopen en in de 60 gelopen. Dit jaar had ik één tijd in de 50 staan, heb ik mijn rekord gelopen en raakte ik geblesseerd aan de hamstrings. Juni is een belangrijke maand om wedstrijdritme op te doen, en die maand heb ik volledig gemist. In juli stond ik dan voor een keuze: ofwel proberen aan te pikken bij de rest, ofwel proberen mijn achterstand van een maand in te halen. Ik heb gekozen om me te concentreren op de aflossing, waardoor mijn individuele tijden wat op het achterplan bleven.»

**Veto:** *Als je alleen loopt en er gaat iets mis, heb je het aan jezelf te wijten. Als het goed gaat, krijg je alle lof. Met vier is dat toch complexer? Als er in het begin wat fout loopt, is de hele ploeg er de dupe van. Geeft dat geen spanning?*

**De Caluwé:** «Toch een beetje. Vorig jaar in Canada (het WK in Edmonton, ke) had ik even het gevoel dat het mijn schuld was. Normaal lukt de wissel tussen Nancy (Callaerts, de toenmalige startloopster, ke) en mij vrij goed, maar tijdens de wedstrijd

**Veto:** *Heb je het gevoel dat je op dat vlak voortdurend in de schaduw van Kim Gevaert staat?*

**De Caluwé:** «Ja, toch wel. Voorlopig ben ik de derde snelste, na Kim en Nancy, maar in de winter loop ik ook tijden onder het vroegere Belgische rekord. Toen Kim die tijden liep, vond iedereen dat fantastisch, maar nu ik ze loop, kraait er geen haan naar. Dat vind ik wel wat jammer. De pers in België heeft zo één persoonje die dan op een voetstuk geplaatst wordt, en de rest verdwijnt in het niets. Begrijp me niet verkeerd, als er iemand die aandacht verdient, is het Kim wel. Zonder haar liep ik misschien ook niet zo snel.»

**Veto:** *Als je eenmaal in die mallemlen van de media terecht komt, word je voor alles en nog wat gevraagd. Kim Gevaert was bijvoorbeeld panellid in De Nationale Test, denk je dan nooit 'Ik had daar ook kunnen zitten'?*

**De Caluwé:** «Dat weet je natuurlijk niet, maar het zou opnieuw mooi meegenomen kunnen zijn.»

### RECTOR

**Veto:** *Word jij veel gevraagd voor een acte de présence of iets anders uit het mediasirkus?*

**De Caluwé:** «Relatief weinig. Kim werkt met een managementbureau en die mensen regelen dat voor haar. Ik heb dat niet, dus als iemand mij wil, ze mogen altijd iets laten

weten.»

**Veto:** *Doet De Rector je dan denken aan je wilde kandidatuursjaren?*

**De Caluwé:** «In De Rector kwam ik niet veel als ik uitging. De dag nadat ik was uitgegaan, ging ik 's morgens soms niet naar de les, en dan kwam ik hier met mijn vriendin brunchen, genieten van een slaatje op het terras, wat naar de mensen kijken, wat bekomen. Daarom heb ik ook voor De Rector gekozen. Er zijn natuurlijk nog veel kafees die ik had kunnen nemen of de atletiekpiste, maar dat klinkt zo saai!»

**Veto:** *Let je nu beter op je lichaam, niet alleen het uitgaan, maar ook je voeding?*

**De Caluwé:** «Ik moet regelmatig mijn vetpercentage laten meten, dus blijf ik er toch automatisch wel wat op letten. In deze rustperiode heb ik toch wat overdreven: goed uitgaan, wat drinken, goed eten, en dat voel je wel, zeker als je niets aan sport doet.»

**Veto:** *Weet je perfect waar je grenzen zijn bij het uitgaan voor een training of een wedstrijd?*

**De Caluwé:** «Ik probeer dat zoveel mogelijk te vermijden. Ik ben zo eens tijdens de zomerperiode in een vicieuze sirkel terecht gekomen. Ik ging uit en liep niet naar behoren, daarom ging ik nog meer uit. Nu heb ik wel wat meer discipline en zelfinzicht. Ik ga nog wel eens op kafee, maar ik zal niet tot vier uur 's nachts in een diskoteek staan dansen.»

### OLYMPISCH

**Veto:** *Kijk je uit naar de Olympische Spelen van Athene?*

**De Caluwé:** «Normaal proberen we met de 4x100-ploeg naar Athene te gaan. Individueel hangt dit van mezelf af: ga ik nog veel vooruitgang maken en ga ik nog veel scherpe tijden lopen? Ik vrees dat de minima heel scherp zullen zijn deze keer. Er zullen nog maar een paar mensen kunnen gaan. Voor de 4x100 is er geen minimum. Elk land mag iemand sturen, maar de federatie stelt dan wel een minimum op. Het minimum voor het WK in Edmonton was 44.25 terwijl het Belgisch rekord 44 in de 50 was. We hadden voor het WK net die 44.25 gelopen en in Canada hebben we dan 44.19 gelopen. Voor het EK in München kregen we plots 44.10 als minimum. Dat hebben we opnieuw gehaald en op het EK hebben we 43.57 en 43.22 gelopen. Nu is het afwachten wat het minimum voor de spelen zal zijn, 43.50 kan, maar 43.20 ook. Geluk speelt ook wel een rol bij het behalen van die minima. Je moet natuurlijk wel trainen op je wissels en in vorm blijven, maar zo'n minimum benadrukt de tijd nogal hard.»

**Veto:** *Geeft dat ekstra stress?*

**De Caluwé:** «Voor de aflossing ben ik inderdaad veel nerveuzer. Als er wat misgaat bij de wissels, is dat heel stresserend. Ik ben blij dat ik als startloopster maar één wissel moet doen.»

**Veto:** *Heeft de aflossingsploeg nog een groeimarge? Mag de Belgische sportliefhebber op medailles hopen?*

**De Caluwé:** «Op Europees vlak hebben we onszelf verbaasd. Rusland, Frankrijk en Engeland zijn echt wel sterke atletieklanden die op elk kampioenschap medailles halen. Bovendien liep ik in München nog niet op mijn allerbeste niveau, dus daar zit zeker nog verbetering in. Met de aflossingsploeg moeten we nog sneller kunnen. Als er gezegd wordt dat je pas op je top zit rond je 28ste, moet ik nog een paar jaren meekunnen.»

**Veto:** *Wat doet Katleen De Caluwé 10 jaar later?*

**De Caluwé:** «Kindjes verzorgen! Ik weet het niet. Ik zal dan hopelijk wel een job gevonden hebben. Als ik echt het gevoel heb dat ik geen vooruitgang meer maak, stop ik. Wanneer er kinderen gaan komen, kan ik dus nog niet zeggen.»