



W E T O

MET sportieve
(UN)lerij

HET BLAD VAN DE ALGEMENE
STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT

V.U. R. De Wit
E. VAN EVENSTRAAT 2D
3000 LEUVEN

JAARGANG 6 NR. 4

13 november 1979

REDAKTIE & ADMINISTRATIE

'T STUC - E. VAN EVENSTRAAT 2D
3000 LEUVEN
TEL. 016/22.44.38



editoriaal

Er is wat frele zon, vandaag; twee november, het eerste studentenproces is voorlopig achter de rug, en je victoriaanse editorialist kijkt moe en melancholisch - hij peinst aan z'n lief - naar de herfst in de bomen achter de Breda. De BRT staakt. De Walen draaien Dvoraks "Uit de nieuwe Wereld". Weemoedige muziek. Triestig. Zeker, er zijn dagen dat, met de witte lage zon, de gedachten kleurloos zijn, en flets, dat er geen straffe taak is, geen macht, zelfs niet bij iemand die ferme dingen zou moeten schrijven over een manifestatie die men Appél 80 noemt.

Nisschien is het dezelfde melancholie die over onze kameraden hangt als ze spreken over medebeheer of programmawijzigingen, of over de eksamens van een prof die geen voorbereidingstijd geeft. De zon daakt, het is herfst, de blaren sterven, je bent alleen of niet alleen, de dingen komen onafwendbaar en je weet, ze gaan ook voorbij.

De universiteit, bijvoorbeeld, gaat voorbij. We zijn op doorreis, we zien de unief zoals de middeleeuwer de wereld zag - in doorbijten mensen, daarna komt de zaligheid. En je moet niet altijd je geesting willen hebben. Wat dingen tegen de zin in doen is gezond, het kwekt wilskracht, en och, zo belangrijk is het niet, en je haalt je maar moeilijkheden op de hals.

De student, zoals de middeleeuwer, vindt zichzelf maar niets. De unief is een wereld die hem overstijgt, een orde waar hij geen zicht op heeft, die hij ondergaat en waar hij in verdwijnt. De student acht zichzelf nauwelijks de moeite waard om voor te vechten. Hij vindt zich niet belangrijk genoeg om te eisen dat zijn onderwijs zinvol zou zijn, en dat hij als een volwassenen zou behandeld worden. Professoren hoeven niet degelijk les te geven, zo kostbaar is de tijd van de student nu ook weer niet, en zelfs al was die professor goed, in de cursus zitten moet hij toch. Of moet hij niet, als hij geen zin heeft.

Zelfvertrouwen, geloof in de eigen macht, dat is wat ons ontbreekt. En het is onthutsend te zien hoe de weinige machtsposen die we arm zijn door onszelf niet au sérieux worden genomen. De raden, vooral Kringraad en Sociale Raad, worden al te vaak afgedaan als lulkhoek, of als klieken van burekraten. De studentenbeweging breekt niet door. Het lijkt erop dat de machtelozen elkaar liever de strot afbijten dan de handen in elkaar te slaan om solidair iets te verwezenlijken. Waarom? Winnen we iets door elkaar onuitspreekbaar te vinden en uit de weg te gaan? Door de ene als maotist, de andere als (neo)liberaal, een derde als burekraat, en een vierde als trotskist te brandmerken? Winnen we iets door wederzijdse tegenwerking en door het a priori afgwijzen van dialoog? Neen!

Willen de studenten macht verwerven, dan zullen ze vanuit een brede solidariteit macht moeten delegeren naar aanvaardbare leiders. Er zullen momenten en instituties moeten komen die dergelijke leiders kweken en hen de kans geven te groeien. En er zal een einde moeten komen aan de huidige anarchie, die elkeen het recht van spreken geeft en ontneemt, die elk woord en elk initiatief dat niet ons woord en ons initiatief is afkraakt, die maakt dat elk zijn hot heeft, zijn lief en zijn werk, en verder "wel doet en niet ommezeit". Tot glorie van de inertie aan de Killeuven.

Appél 80 is een pluralistisch kollokwaam over alle aspecten van het onderwijs aan de universiteit. Het wil de mogelijkheid geven van een nieuwe solidariteit en een nieuwe dialoog. Je kan er kontakten leggen met studenten van de andere Vlaamse universiteiten, je kan er je zienswijze vormen en ontwikkelen. Appél 80 kan en moet een aanloop zijn naar een nieuw zelfbewustzijn, naar de wetenschap dat een student rechten heeft op een zinvol en democratisch onderwijs. Appél 80. Geef jezelf macht. Ga erheen.

APPÉL '80

14 nov. 10u

BRUSSEL V.U.B. AUDITORIUM Q bussen voorzien

organisatie: germania, landbouw, vfk enz.

koop de informatiemappen;

ze vormen degelijke basisteksten voor discussie

DE BELANGRIJKSTE SCHAKEL

De toevalligheden verslaan waardoor iemand verantwoordelijke wordt van een jaar, zou belsist een boek vol anekdoten opleveren. De grappenmaker bij de eerstejaarsrondeleiding, fotokopies maken voor een vak met cursusloze prof, een raak idee op een algemene vergadering of gewoon goede relaties met het kringbestuur zijn evenveel aanleidingen om de taak van klusjesman of -vrouw op je schouders te nemen.

Die aanleiding is natuurlijk geen garantie voor bekwaamheid, maar ook verkiezingen zijn dat niet als het gaat om een beperkt aantal kandidaten en vooral om een éénjarig mandaat.

We willen de goede wil hier niet in twijfel trekken, maar stellen enkel vast dat het verdomd moeilijk moet zijn jezelf als Jaarafgevaardigde te evalueren als je niet weet waarover. Want dat valt toch wel erg op dat er een weinig afgelijnde taakomschrijving voor deze doodvroeters bestaat.

Koördanzen tussen studiewerk en een belangrijk aandeel in de studentenbeweging is geen kleintje. Daarbij de bomen door het bos nog blijven zien, als niemand je precies kan vertellen welke bospaden de kring bewandelt en bij welke boom er gestopt wordt, is onbegonnen werk.

hebt er nog geen beleid mee, laat staan een zicht op het beleid.

Alleen de Germanisten vermelden uitvoerig:

"informatie doorgeven wat aan moeilijkheden en interesses leeft in het jaar naar het presidium toe en omgekeerd; dat laatste is totnogtoe te weinig gebeurd. Verder het stimuleren van initiatieven en zelf een beetje vindingrijkheid aan de dag leggen om wat te doen..."

In het VTK leeft de bezorgdheid om geen eenzame jaarverantwoordelijke te kweken, maar wel animatieploegjes per jaar; er is over nagedacht, wellicht een must voor een grote kring.

INFO DOORGEVEN-BELEID VOEREN?

Het ene is noodzakelijk voor het andere en omgekeerd.

Vanuit de raden gezien krijg je de vage indruk dat het doorgeven van informatie een vrij willekeurig iets is. Studenten worden nochtans met massa's informatie overstelpd. Als je wil dat belangrijke dingen zeker overkomen, als je wil dat veel studenten hun zeg erover kunnen hebben, dan is het nodig te weten welke punten voor jouw kring belangrijk zijn, welke zaken voor alle kringen belangrijk zijn, m.a.w. het beleid van je kring en van de A.S.R. kunnen bepalen en mee bepalen.

KRINGAFGEVAARDIGDEN TASTEN

IN HET IJLE. OF NIET?

Op een voorafgaandelijke en dringende vraag naar een schriftelijk verslag over de werking van de jaarverantwoordelijke werelde door negen kringen ingegaan in min of meerdere mate (m.n. Germania, Godsdienst, Historia, Kltio, Landbouw, Medika, Politika, VTK, Wina).

Opvallend, naast de geringe reactie, is de meestal verwarde, spontaneïstische verslaggeving.

Overal zijn wel elementen te vinden die uit de praktische problemen van elke dag zijn opgerezen; een globale en uitgewerkte visie op de taken van een jaarverantwoordelijke in de kring- en A.S.R.-werking ontbreekt.

Een minimumopdracht blijkt de administratieve kwesties van militiepapieren, tuberculose-kontrolle en inschrijving voor de eksamens te vormen. Een fakulteit zonder studentenorganisatie of kring moet voor deze taken enkele studentmedewerkers vinden.

Telkens wordt ook weer vermeld dat de jaarafgevaardigden aanwezig zijn op een centraal orgaan, algemene raad, centrale raad, open buro, presidiumvergadering.

Daar worden meestal praktische zaken beslist, koördinatie en organisatie van kringactiviteiten. Daar ook worden standpunten ingenomen en hier en daar valt het woord "beleid".

De jaarafgevaardigden verzorgen het contact tussen dit orgaan en de jaren. Kontakt wordt omschreven als:

1. verslag uitbrengen van het centrale orgaan in de jaren; info-kampanjes voeren om een algemene vergadering voor te bereiden rond belangrijke kwesties (in de minst oligarchische kringen);
2. en omgekeerd (zonder veel omschrijving): twee bladzijden per jaar in het kringblad voor zich nemen (VTK) en verslag uitbrengen van de situatie in het jaar.

In kleine kringen gaat het er gemakkelijker en informeler aan toe. Het probleem van afstand tussen presidium en de grote groep wordt niet zo sterk aanvoeld. Gemoeidelijkheid is wel een kwaliteit om vlot samen te werken, maar je



De jaarverantwoordelijke kan heel wat verantwoordelijkheid op de schouders nemen...

Het is nu eenmaal onmogelijk om iedereen te raadplegen over alle details, maar om bespreekbare dingen goed te kunnen behandelen moet ook het breder kader duidelijker zijn.

Bijvoorbeeld. Je legt het verslag van de ombudsman over de problemen bij de vorige eksamenzitting voor aan je jaar met de vraag of dat verslag een goed beeld geeft van de eksamenproblemen.

Deze informatieve en raadplegende stap van een jaarafgevaardigde zal anders gezet worden als hij/zij daarbij op de hoogte is van het beleid inzake studiedruk. De zaak kan beter gesitueerd worden, de vragen adequater gesteld en beantwoord. Anders is het als de jaarafgevaardigde enkele nota's komt voorlezen die op de presidiumvergadering gemaakt werden, waaronder het probleem van de ombudserij; de papieren liggen op het fakhuis, alle geïnteresseerden

volg: p. 2

VAN HIER NAAR DAAR: NATIONAAL ONDERWIJSBELEID

We hopen dat zoveel mogelijk mensen zullen deelnemen aan Appél '80. Het basis-materiaal - enkele, soms lijvige, mappen - zijn beschikbaar. Voor diegenen die om één of andere reden toch de weg niet gevonden hebben naar de VUB of de dokumentatiemappen niet heeft kunnen bemachtigen, willen we in dit en volgende nummers van Veto de teksten ervan geresumeerd weergeven. De onderwerpen zijn immers te belangrijk om niet onder een breed publiek bekend te maken. En is het niet de bedoeling van Appél '80 om de informatie op zo'n breed mogelijk schaal bekend te maken? De eerste map die aan de beurt komt behandelt het nationaal onderwijsbeleid, een lijvige tekst van 35 bladzijden (niet inbegrepen de voetnoten, bibliografie en bijlagen). We beperken ons hier tot de hoofdlijnen.

PROBLEEM

De sociale selectie in het onderwijs is een politiek probleem dat sinds de jaren '50 centraal schijnt te staan in het nationale onderwijsbeleid. Het blijkt onmogelijk te zijn de sociale selectie te begrijpen als een louter 'technisch' probleem. De

nood aan een historische, maatschappelijke en ideologische kontekst doet zich aanvoelen. Het hoofdakcent van de informatie ligt dan ook op de historische schets van het nationaal onderwijsbeleid in functie van het probleem van de sociale selectie.

ONTSTAAN

Drie punten droegen ertoe bij dat de discussie over de sociale selectie in België ontstokken werd.

Vlak na W.O.II werd er tussen vakbonden en patronaat een "pakt van sociale solidariteit" afgesloten. Produktiviteitsverhoging was de bedoeling ervan; deze wilde men in een klimaat van sociale vrede bereiken. De vakbonden verklaarden zich hiertoe bereid in ruil voor hogere lonen, een beperkte inspraak in de onderneming en een beter sociaal zekerheidsstelsel. Door de hogere lonen werden grotere afzetmogelijkheden voor de produktie gekreeft en het gevolg was een spektakulaire welvaartsverhoging.



De arbeidersbeweging heeft heel wat bij de democratisering van het onderwijs maar plukte er tot nog toe niet zoveel vruchten van.

Maar het produktieproces had niet alleen nood aan investeringen en voldoende arbeidskrachten; het was al even belangrijk dat het efficiënt en degelijk gestructureerd en begeleid werd. Het belang van technologische vooruitgang werd gesteld.

Tenslotte was er in '57 de lancering van de eerste USSR Sputniksatelliet, waardoor het Westen confronteerd werd met het gevaar van een technologische achterstand op het Oostblok.

Al deze zaken maken het aanmerkelijk dat vanuit politiek oogpunt het universitair onderwijs de volle aandacht ging krijgen. Het universitair onderwijs werd gezien als een instrument voor de economische politiek. Het was de rol van de staat om het tekort aan hogeschoolden op te vangen.

SITUATIE IN HET UNIVERSITAIR ONDERWIJS, REAKTIE EN VERKLARING

Een aantal groepen brachten het thema van de democratisering van de toegang tot het universitair hoger on-

derwijs (UHO) ter sprake in 1953: de Federatie van Studenten van België, de arbeidersbeweging (MOC) en enkele tijdschriften met bindingen in de arbeidersbeweging. Alleszins werd vastgesteld dat vertegenwoordiging van de verschillende sociale klassen in het UHO niet overeenkwam met hun aandeel in de totale bevolking. Vooral de arbeidersgroep was sterk ondervertegenwoordigd.

De kristelijke arbeidersbeweging gereageerd hierop door de nood aan een grotere vertegenwoordiging van de arbeidersgroep in het UHO te stellen. Dit werd gemotiveerd, enerzijds door het recht op onderwijs te zien als een recht op de optimale ontplooiing; het zou ondenkbaar zijn dat in zo'n grote groep als die van de arbeiders geen kinderen zijn die het nodige talent hebben om hogeschoolde taken op zich te nemen; die potentiële intelligentie moet de kans gegeven worden zich te ontplooiën. Anderszijds was er het motief van de sociale promotie: de mogelijkheid moet geschapen worden dat kinderen het verder kunnen brengen dan hun ouders (=individuele mobiliteit).

MAATREGELEN

De overheid greep in door sociale maatregelen te treffen, die zich - opmerkelijk genoeg - beperkten tot het verlichten van de financiële problemen van studerende arbeiderskinderen. Het probleem van verder studie werd vooral gezien als een kwestie van geld.

De maatregelen die werden genomen waren: forse verhoging van het bedrag der studietoelagen, later omgezet in beurzen (19/3/54) die toegekend werden volgens de criteria van minvermogenheid en begaafdheid. Tenslotte de wet van '60 die de financiële mogelijkheden geeft voor de uitbouw van een sociale sektor aan de unief.

Wat de resultaten van deze maatregelen betreft, stelt men vast dat er inderdaad een vooruitgang werd geboekt m.b.t. de democratisering van het UHO in de periode 1959-66. Maar daarna heeft zich binnen de lagere sociale groepen opnieuw een relatieve achteruitgang voorgedaan, en er wordt zelfs een verdere daling van de relatieve participatie van het lager socio-professioneel nivo verwacht.

Voor deze beweging worden een aantal verklaringen gegeven. Een belangrijke vaststelling is echter dat de beurzen een invloed hebben gehad op de democratisering, maar niet op de meest ondervertegenwoordigde groep.

INDIVIDUELE MOBILITEIT

Het democratiseringsschoentje knelt echter bij de hypothese van de individuele mobiliteit, wat inhoudt: door een democratisering van het onderwijs - in onbepaalde zin - aan individuen de kans geven hoger op de maatschappelijke ladder te komen. In deze hypothese wordt ervan uitgegaan dat het probleem van de maatschappelijke ongelijkheid kan gelijk geschakeld worden met het probleem van de kansongelijkheid van individuen, met als konklusie: geef de individuen de kans (i.c. de financiële mogelijkheden) en voor de rest hangt het van het individu af of hij die kansen waarmaakt om z'n sociaal milieu, vanwaar hij afkomstig is, te overstijgen.

Een stapje verder in deze filosofie is dat elk individu niet over dezelfde capaciteiten beschikt, maar dat is niet erg: dit wordt opgelost door personen te differentiëren in termen van prestige en aanzien. Op die manier motiveert ze de ongelijke individuen om zich met elkaar te meten en verzekert ze zich ervan dat de belangrijkste posities door de meest gekwalificeerde personen worden waargenomen.

Tenslotte: volgens deze opvatting heeft de school tot taak om op basis van objectieve criteria tot een selectie van de capaciteiten over te gaan.

Tegenover deze liberale ideologie staat echter dat het probleem van maatschappelijke ongelijkheid niet kan herleid worden tot het probleem van individuele ongelijkheid; de individuele ongelijkheid wordt gestructureerd door de historisch gegroeide machtsverhoudingen binnen de maatschappij; deze verhoudingen blijken ook het zgn. 'objektieve' selectieproces doorslaggevend te bepalen.

SOCIALE SELECTIE

Sociale selectie hangt niet af van een bepaald gegeven: het is een kumulatief proces. Als de selectie voor een universitaire loopbaan moet gemaakt worden, gaat het slechts om een zeer beperkte selectie, wat arbeiderskinderen betreft, die alle vorige selectiemomenten overleefd heeft. Die selectiemomenten situeren zich bij de overgang naar het eerste leerjaar, de keuze na het zesde leerjaar, de keuze van richting aan de unief zelf, de keuze van de beroepsloopbaan en het derde cyclus-onderwijs.

Lit studies blijkt dat er in werkelijkheid (in tegenstelling tot de

vervolg: p.3

vervolg van p.1

kunnen ze inkijken.

Informatiedoorstroming verzorgen is een essentieel onderdeel in de democratische besluitvorming.

JAARAFGEVAARDIGDEN: BELANGRIJKSTE SCHAKEL

Als jaarafgevaardigden weten wat er in het jaar gebeurt, een gevoelig oor hebben voor de verlangens en verzuchtingen van de grote groep, vertolkers ervan zoeken voor het kringblad en Veto, de medestudenten veel vragen en gerichte vragen stellen, als een vis de kringstructuur op en af te zwemmen: het is geen kleintje.

Zoals doorheen de hele radenstructuur is het gevaar levendig dat vertegenwoordigers uit eigen naam gaan praten. Dat kan geen kwaad als het gaat om voorstellen; als het erop aan komt een juist relif te geven van standpunten en ideeën die leven, gaat dat niet op. Voorstellen kunnen dan nog uit die ene mond komen, maar ze moeten geschoeid zijn op de leest van de meerderheid.

Hier gaat het dus duidelijk om de opwaartse beweging van de jaren naar het presidium en verder...

Over de info naar onder toe hoeft nauwelijks gepraat te worden als de eerste beweging mank loopt.

Als de jaarafgevaardigden de keten van de besluitvorming breken, dan kan er geen sprake zijn van een studentenbeleid, noch op A.S.R.-nivo.

KONKRETE MAATREGELEN

De voorgaande gedachtenkonstrukties dienen levendig en klaarder geformuleerd. Het probleem dient beter omschreven en aangevoeld. Daarvoor rekenen we op de bijdrage van vele vertegenwoordigers.

Eerlang zullen gepaste voorstellen gelanceerd worden via de raden; maak op voorhand nog kritiek en aarzel niet correcties af te dwingen. Als jaarafgevaardigde schraag je de hele kring en de ganse A.S.R.; stel je eisen aan de kring en aan de A.S.R.

niet correcties af te dwingen. Deze zullen nog nuttig zijn gedurende dit akademiejaar. Met de konklusies dient alleszins rekening gehouden te worden bij de volgende verkiezingen.

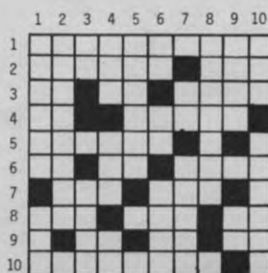
Als jaarafgevaardigde schraag je de hele kring en de ganse A.S.R.; stel uw eisen aan de kring en aan de A.S.R.

h.f.

KRUISWOORD

HORIZONTAAL

1. prikbord 2. zwarte vogel die al wat blinkt steelt - stemming 3. scheepszeilophanging - kring - aanduiding 4. limited - pure 5. te stom om te helpen donderen - Italia - bladzijde 6. frekwentie modulatie - afkorting van de KUL als ze niet katholiek zou zijn - verbrandingsrest 7. Instituut voor Li-chamelijke Opleiding - A.S.R.-orgaan dat subsidies verdeelt over vrije verenigingen - Roemenië 8. nieuw in samenstelling - lage vrouwenstem - bestaat 9. imperator - vergelijk (Lat.) - Amnesty International - voorzetsel 10. met minachtende spot - Nederland



VERTIKAAL

1. toestemming - muurhoutholting 2. kunstschol - celsius 3. Latijnse aanspreekformule in brief - rechts - Schots meer 4. ingenieurskring - Dienst Universitair Onderwijs - muzieknoet 5. eer meebrengend - beginletter - meter 6. nummer - voorzetsel - boekbeschermer 7. België - westerlengte - studentenonderneming 8. lang en smal Egyptisch monument - radius 9. oudgermaanse schrifttekken - zwaai - het (Lat.) 10. omvangrijk - knijpen

het vliegend scheermes



Onder deze rubriek worden reacties van lezers afgedrukt; naam en adres moeten aan de redactie bekend gemaakt worden. De redactie heeft het recht ingezonden stukken in te korten, zonder aanspraak op de inhoud ervan te maken. Ook houdt de redactie zich het recht voor te antwoorden op brieven.

POLITIKA-HUIS

Alle berichten ten spijt - en dit geldt als een soort recht op antwoord - bezit Politika (Van 't Sestichstr. 38) weliswaar niet over de 1ste verdieping om te vergaderen. Wat niet wil zeggen dat we geen vergaderzaaltje hebben. Achter het kafee bestaat er zoiets als Auditorium Van 't Sestichstraat 014.414.439, waar alle buro's, beheerders en werkgroepvergaderingen doorgaan. Let dus wel: werkgroepvergaderingen, wat betekent dat er niet alleen een onderwijswerkgroep bestaat maar ook feminisme, cultuur, sport, graffiti en absurd gedrag; jawel, alle komen stilaan van de grond, en dat gebeurt allemaal in dat kleine kringkaffeeetje op de hoek daar; en wees maar gerust dat die 1ste verdieping voor-eerst niet zal invallen!!!

Kris Boenders
koördinator Politika

theorie van de individuele mobiliteit) duidelijke 'kanalen' zijn waar in kinderen uit de verschillende milieus gelooft worden.

OOZAKEN

De beleidsvoerders in de jaren 50-60 weigerden het probleem van de kansongelijkheid te stellen als een probleem van de machteloosheid van sociale groepen. Onderzoeken binnen de wel gevoerde beleidslijn maakten echter duidelijk dat ze het toch niet bij het rechte eind hadden.

Zo werd er een inventaris opgemaakt van het talent (om het daarna te kunnen opsporen) met als verbluffend resultaat dat er geen noemenswaardige hoeveelheid talent verloren ging. Dit verlegde het probleem van "wie is schoolgeschikt" naar "wat is schoolgeschikt", maar het onderzoek hiernaar werd volledig afgestemd op het kind als individu, los van zijn context. Het is de verdienste geweest van W. Labov dat de schoolachterstand van lagere sociale klassen veroorzaakt wordt door de tegenstelling tussen de kulturele achtergrond van een lagere groep t.o.v. de heersende, waarvan de school een uitgesproken onderdeel is.

VAN INDIVIDUELE NAAR KOLLEKTIEVE EMANCIPATIE

De jaren '60 kenden verdere demokratiserende maatregelen t.o.v. de universiteit (decentralisatie van de universiteiten: de unif bij huis; de wet op de omvallen van de diploma's die in theorie de gelijkwaardigheid van alle middelbare schoolopleidingen vastlegt - de praktijk is wat anders; het VSO).



De jaren '70: ommekeer

Rond 1970 kreeg de arbeidersbeweging aandacht voor het fenomeen van de sociale emancipatie en kwam de vraag naar boven hoe het onderwijs ertoe kan bijdragen tot een grotere gelijkheid in de verdeling van de sociale goederen, m.a.w. hoe het onderwijs, i.p.v. aan individuen, aan een sociale groep ten goede kan komen. Daarmee wordt de aandacht gericht op het onderwijs zelf, de organisatie ervan; de interne demokratisering van het onderwijs komt aan bod. Anderzijds, en hiaraan gekoppeld, wordt de aandacht wat afgeschoven van de unif of gekoncentreerd te worden op basisonderwijs enerzijds en het technisch en beroeps onderwijs anderzijds; dit vanuit de visie dat meer mensen en middelen ter beschikking moeten gesteld worden van de kansarmen.

UNIVERSITEIT EN DEMOKRATISERING

Tegenover de verscheidenheid in socio-kulturele herkomst van de studenten staat een universitair onderwijs dat naar inhoud en vorm vooral gericht blijft op de waarden, doelstellingen en belangen van midden- en hogere klassen. Dat uit zich in de concrete werking ervan, in de opbouw van het studiepakket en in de aanwending van de financiële middelen. Daartegenover staat nog steeds een diskriminatie van het NIUHO (kleinere beursbedragen, geen toelagen voor een sociale sektor, lagere werkings-toelagen dan voor UHO...), terwijl het UHO financieel nog steeds overgewaardeerd wordt t.o.v. de andere onderwijsstypes.

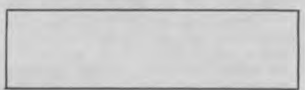
Ondertussen zijn we aanbeland in de situatie die - hopelijk - geroezzaam bekend is: de economische recessie, die ook haar weerslag heeft op het onderwijs.

Niet alleen zit de staat met een begrotingstekort dat moet opgelost worden: de prognoses die in de jaren '60 werd gemaakt over de vraag naar academici in de jaren '80 blijkt echter dat men zich vergrepen heeft aan een overschatting. Momenteel is de vraag niet meer: hoe laten we het talent aan bod komen, maar omgekeerd hoe geraken we van het teveel aan academici af of hoe worden ze afgeremd. De demokratisering van het hoger onderwijs staat niet meer centraal.

Integendeel: uit de overheidsmaatregelen die genomen werden kan men afleiden dat de omgekeerde richting in wordt geslagen: verhoging van het inschrijvingsgeld en de herziening van het beurzenstelsel en van de sociale sektor.

In de map wordt uitvoerig ingegaan op het beurzenstelsel, geregeld volgens de wet van 1977/1 en die nu aan herziening toe is. Een essentiële kritiek op die wet werd gegeven door de studie van W. Bosmans, waarin hij vaststelde dat de toegekende beurs (-bedragen) in verhouding niet zo zeer terecht komen bij de groep waarvoor ze in eerste instantie bedoeld zijn. Het probleem ligt hier bij het begrip "minvermogenheid" dat moet gherdefinieerd worden. Een oplossing hiervan dringt zich op. Tevens moet er echter verder gewerkt worden aan inhoudelijke maatregelen om de demokratisering van het (hoger) onderwijs als middel tot sociale emancipatie door te voeren. Hierbij wordt gedacht aan "studiehuizen", een soms geld die de student jaarlijks ter beschikking wordt gesteld om zelfstandig te kunnen leven; dit van uit de visie dat studeren en vorm van arbeid is die de gemeenschap ten goede komt. Er wordt echter verwacht dat van dit streefdoel (studiehuizen) wordt afgestapt. Meer wordt er gedacht aan een "sociaal statuut voor studerende" dat voor de betrokkenen zowel een juridische als financiële zelfstandigheid zou omvatten. De uitgangspunten waarin dit statuut gekaderd wordt, zijn:

Tot hier de - er weze op gedrukt - samenvatting van de Appél '80-tekst over het onderwijsbeleid. Op basis van deze gegevens kan er nu verder gegaan worden om concrete opties te nemen en uit te werken.



Graffiti, meervoud: graffiti.

(It. Gr. schrijven)

1. opschrift op muren en gedenktekens in de Oudheid: de graffiti in Pompeji, in de bakomken
2. uitbr. schildering op een zwarte muur, verkregen door die met wit te bestrijken en daarin de lijnen der figuur uit te brassen.

Zo zegt onze pater Verschuieren het in zijn "modern standaardwoordenboek". Maar wij zien duizend keer meer in deze muurschrijfsels, zij het woorden, zij het tekeningen. En vooral Leuven dan met zijn 20.000 studenten, die niet steeds op papier willen schrijven of tekenen, is een ware schatkist van graffiti: de vele muren die versierd zijn met strijdbare oproepen tot actie, uitingen van individuen die hun naam willen vereeuwigen, of persoonlijke mededelingen, ludieke of absurde manifestaties van creativiteit, amoureuze of obscene vermachtingen al dan niet in de openbare WC's, (politieke) symbolen of tekeningen. Te veel dus om zo maar voorbij te lopen en de muurschrijfsels te bestempelen als zinloze uitingen van vermoeide geesten.

Bevestiging van onze esthetische verrijking vonden we in een artikel in de Haagse Post, 29 dec. 1978: "De nieuwe graffiti: dit blijft in ieder geval staan als de neutronenbom valt".

EEN IJL TREURSPEL

Niets. Gewoonweg niets verrassends of verbazends in deze stad te bemerken. Een défilé van de rijkswacht te paard in nachtelijk Leuven, het was niet bijzonder provocerend en erger, er was niet eens maanlicht. Betogingen?

Oude slogans en steeds oudere mensen die individueel nog wel hard kunnen roepen maar als groep niets meer betekenen. Er is de waardevolle poging van Appél '80, zowel een oproep als een vrucht, misschien een vruchtbare oproep, maar voorlopig toch maar een oproep. Want waarom, om welk walhalla, om welk gouden afgodsbeeld moet er nog gevochten worden? Wij telen voedergewassen en suikerbiet en bezitten een pick-up met vele platen uit de gouden sixties.

In 1968 was ik elf en voelde mij niet erg betrokken bij de maatschappelijke onrust die dan schijnt overheerst te hebben. Veeleer legde ik me toe op de studie van de moedertaal en het metriek stelsel, waarvan ik alleen het laatste betreur. En in '68, wel ja, viel er wat te bevochten. Taboes maar vooral kleine regeltes van gezag en onderdanigheid. Maatschappelijke structuren? Minder echt dan men algemeen aanneemt, denk ik, zij bestaan nog en de meerderheid betwist ze niet ernstig.

We zijn wel een stuk vrijer geworden ja, wij mogen zeggen wat we denken zolang we maar niets doen. Dat is nochtans al veel. Daarenboven, doen vraagt moeite en waarom moeite als het zonder ook gaat. Recht op passiviteit, pinten en plezier, het is noch min noch meer essentieel.

Trouwens, waarom zouden we ons afsloven?

Omwillen van de democratie? Maar wat is democratie? De Sovjet-Unie? Nee toch... Zweden? Is het alleen omdat het er vroeg donker is dat men er zelfmoord pleegt? Amerika? Maar waar toe leidt democratie als men met zulk een aksent Engels spreekt?

Omwillen van de godsdienst? Zoals Khomeini, kruistochten met kokende olie? Of een naïeve tout le monde il est gentil-mentaliteit? De Kerk kreeg rake klappen. Het kind wordt weggegooid met het badwater. Gaat gij 's zondags nog naar de mis, aliez gij. Nochtans, ja, ik ga. En al is er wel enig religieus bewustzijn bij de aanstormende generatie aanwezig, ze blijft toch nog vaak beperkt tot de intimiteit van het kleine groepje. Weekends in bossen met valende bladeren. Het is prachtig. Maar voorlopig niet genoeg.

Omwillen van het socialisme? De Morgen wordt veel gelezen. Ik vind het geen buitengewone krant. Er staan nogal wat spelfouten in. De competentie op voetbalgebied is insgelijks betwistbaar. Voorzeker bestaat er

een hoger socialisme. In geen enkel land ter wereld gerealiseerd. En waarschijnlijk is ook dat een geluk. Hoe verschrikkelijk onoverwinnelijk moet het zijn, al die perfecte proletariërs, edelmoedig en verstandig, die eenieder voeden naar behoefte. Omdat voedsel belangrijk is.

Strijden voor Vlaanderen? Een lap grond met huizen in rode baksteen en kabouters in de voortuin. Waar men zich over zijn taak zo onzeker voelt dat men voortdurend schreeuwet hoe trots men er wel op moet zijn. Iedereen houdt van zijn land, vooral als hij beweert het te haten, maar een doel op zichzelf kan dat toch niet zijn. Vliegt de blauwvoet, storm op zee, krakende dijken, water in de straat en de koning in een bootje.

Wij zijn in het niets terecht gekomen, de have-loze generatie. 10.000 neen, ja, dat is nog erg concreet, weshalve de slogan oproept tot manhaftig verzet. Vele mensen hebben zich zeker ernstig daarvoor ingezet, maar. Ging het wel om dingen die offers en heldenmoed rechtvaardigen?



In deze woestijn waar studenten zich slechts als één man achter nietszeggende communieken kunnen scharen, zoekt eenieder zijn weg en de twijf om zich aan vast te klampen. Een lief, zolang het duurt, zolang ze lief blijft. Poëzie maar de bundels worden in Vlaanderen terecht weinig verkocht, ellendig vaak, die leegheid zonder ritme. En God. Niet dood maar voor velen niet levend genoeg. De vorige oorlog is immers reeds voorbij en de volgende nog niet begonnen.

Ik zal mijn weg wel vinden. U waarschijnlijk ook. Dat is dan wel alles. Want niets is nog de moeite waard om alles om te riskeren. Al is dat alles ook niet alles. Zoals de meeste dingen, maar waarschijnlijk moet ook dat gerelativeerd worden. Het is zaterdagmorgen en het is mooi weer en nu ga ik in de tuin spelen.

r.t.

LEUK EN TOCH ERNSTIG

Het gaat hier over Amsterdamse jeugdige punkers, die luisteren naar namen Fendex, De Zoot of Dr. Rat. Met een dikke zwarte viltstift gaan ze de Amsterdamse muren te lijf en decoreren ze met hun namen in verscheidene lettertypen, tekeningen of punkerige slogans (terror! destroy! drop de neutronenbom!).



Gekonfronteerd met een uitzichtloze wereld in verval is hun enige doel zich te manifesteren via graffiti of zoals De Zoot zegt: "Wij maken de kreetiefste graffiti. Het gaat ons niet om politiek, van die of die moet uit de gevangenis, of om een voetbalclub zoals bij de jongens van F-side. Wij werken ook niet graag met een sjabloon: (...) Dat is han-

dig als je reclame wil maken voor een blaadje of een groep, maar de manier waarop wij het doen is persoonlijk."

Metterdaad bewijzen dat je bestaat door je naam en je gedachten te schrijven/tekenen op de muren, dat is het enige wat ze willen. "Goedie graffiti vind ik een naam of een tekening die de mensen zien en onthouden. Het is natuurlijk geen vandalisme, het is kunst, City Art. Ik ben het ook niet eens (...) dat je het alleen op moderne, lelijke gebouwen moet doen. Op een pas gerepareerd grachtenpandje is het ook heel aardig."

Ons doel - van het "Groepswerk Graffiti van Politika - is dan tweeledig: enerzijds een inventaris opmaken van geslaagde graffiti door beschrijvingen en door foto's; en anderzijds, wie weet, de Leuvense straat bij nacht zelf onveilig maken door onze ongebreidelde schrijfjuf bot te vieren op daartoe bestemde plaatsen. En later op het jaar willen we een verslag maken van onze bevindingen, misschien onder de vorm van een extra-Polstok. Uitkijken dus en meedoen.

Koen (uit Polstok, okt. '79)

MOET JE DE KRING VERMOORD HEBBEN OM AFGEVAARDIGDE IN EEN RAAD TE ZIJN?

I. WEEKEND KULTUURRAAD

Terwijl Sociale Raad de noordoostelijke route koos, vertrokken op 26 oktober de kringafgevaardigden voor Kultuurraad in eerder noordwestelijke richting, naar Wakkerzeel. Geen andere overweging... bracht ons tot 10 km buiten Leuven dan het simpele feit dat dit het enige weekendhuis was dat nog vrij stond. Op het programma: een kennismaking en een planning voor de werking van het gestarte academischjaar.

KENNISMAKING

De algemene vergadering van het vorige jaar had meer dan haar handen vol om haar identiteit en rol binnen Kultuurraad te bepalen. Eén van de resultaten van dit gewetensonderzoek was dat het noodzakelijk is om in het beging van elk nieuw jaar een weekend te organiseren met alle afgevaardigden om elkaar beter te leren kennen: als persoon, als vertegenwoordiger uit een kring met zijn mogelijkheden en moeilijkheden. Vandaaruit zou dan een goede basis moeten gelegd worden om als groep oplossingen te zoeken voor problemen en ideeën uit te werken i.v.m. een culturele werking in de kringen.

Want dat was dan een ander belangrijk resultaat van de introspektie van de vorige A.V.: haar taak moet erin de eerste plaats in bestaan de culturele activiteiten in de kringen te coördineren, te stimuleren en kon kreet te ondersteunen.

Er was vooraf reeds een korte A.V. geweest; kwestie van elkaar al eens gezien te hebben en de noodzakelijke informatie om verder over te kunnen praten, mee te geven als voorbereiding op het weekend.

Van de 24 bekende afgevaardigden kwamen er 10 per openbaar vervoer, autostop, geleende fiets of auto naar Wakkerzeel afgedaald. Een pover resultaat? Uit een korte enkête voor af bleek echter dat heel wat mensen zich buiten hun universiteitse activiteiten ook nog met andere zaken bezig houden, vooral de jeugdbeweging thuis.

(Met de 24 bekende afgevaardigden worden nog niet alle kringen betrokken: we zijn nog steeds het spoor bijster van de Theologische Kring, Canonica, VRG, Apollonia, Firma, Oriëntalistiek & Slavistiek en de departementen Archeologie en Musicologie.)

Er was geen al te strikte planning opgemaakt voor het weekend. Een aantal aspecten zouden ter sprake komen, maar vooral was er veel "vrije tijd" voorzien; o.m. werd er in de voormiddagen geen discussie voorzien - uit talrijke ervaringen blijkt immers dat de actiefste gedeelten van een weekend de namiddagen en de avonden zijn; vooral deze laatste hebben een duidelijke weerslag op de volgende dag... zodus.



Kan je ons de weg naar Wakkerzeel wijzen?

Een kennismaking slaagt, slaagt minder of mislukt. Achteraf bleek de algemene indruk positief te zijn: de deelnemers hadden zowel een beter zicht op elkaar, op elkaars kring als op hun werkingsterrein en raad. Het contact verliep inderdaad kalmpezen en spontaan. Kultuurraad kwam zelden ter sprake, tenzij voorzien in de sessies; en dan nog. Als je niet zou geweten hebben dat het een weekend van Kultuurraad was, zou een toevallige bezoeker soms gemeend hebben dat er een samenkomst van het aktiekomitee of van Kringraad plaats had, zo divers waren de onderwerpen die tijdens het eten of erna ter sprake kwamen.

EEN MOLOCH?

Op basis van een summier voorstel-

tingstekst van Kultuurraad, werd er verdere mogelijkheid gegeven om méér te weten te komen.

Zo kwam o.m. de verhouding Kultuurraad - 't Stuc aan bod. Uit de volledige naam "Studentencentrum" kan al opgemaakt worden dat 't Stuc méér is dan alleen Kultuurraad. Deze raad is één van de 5 A.S.R.-raden en heeft haar sekretariaat en het grootste deel van haar centrale werking in 't Stuc (animatiezaal, ateliers, kursussen, kantoren). Vandaar dat vele mensen menen dat Kultuurraad en 't Stuc synoniem zijn - wat dus niet volledig korrekt is: 't Stuc herbergt meer dan deze raad alleen.

Binnen Kultuurraad zijn er twee werkingsterreinen: de centrale activiteiten, openstaand voor iedereen zonder op de kringstructuur terug te vallen: de werkgroepen en de programmatie (zaaloptredens), met daarbij aansluitend de promotie (bekendmaking). Probleem dat hierbij rijst is hoe de studenten - via de vertegenwoordigers in de A.V. - op dit centrale terrein hun inbreng en controle kunnen realiseren. Promotie is niet zo'n probleem omdat dit rechtstreeks volgt uit de activiteiten van de twee andere blokken. Inbreng op de werkgroepen kan redelijk eenvoudig gerealiseerd worden via de "adviesgroep" van dit blok; deze komt regelmatig samen om de lopende werkgroepen te evalueren en de planning voor een volgend semester uitwerkt; vertegenwoordiging uit de A.V. kan hier gemakkelijk aan bod komen. Voor de programmatie zit de zaak wat moeilijker. Op enkele zaken na (bv. de filmprogrammatie) kan hier moeilijk een planning op lange termijn concreet bediscussieerd en gepland worden. Want bij programmatie komt

het er vooral opan snel te (moeten) reageren op aanbiedingen van groepen en gezelschappen - waar soms maar enkele dagen of zelfs uren bedenktijd mogelijk is. Om de beslissing mee te bepalen wordt beroep gedaan op mensen die in een of andere branche (toneel, jazz, pop, kabaret...) geïnteresseerd zijn en die gemakkelijk bereikbaar zijn. Een gestruktureerde inbreng is in programmatie dus weinig realiseerbaar. Toch kan achteraf controle en kritiek door de A.V. uitgeoefend worden; trouwens programmatie is, evenals de andere werkingsonderdelen, gebonden aan de algemene beleidsvisie van Kultuur-

werkgroepen die t.o.v. vorig jaar meer werkingmogelijkheden zullen krijgen, dus meer subsidie. Voor programmatie werd geopteerd in een status quo m.b.t. de subsidiëring, d.w.z. 700.000 fr ofwel 100.000 per aktieve maand. Ook voor de promotie, waarbij geopteerd werd voor meer achtergrondinformatie - niet alleen in de krant maar ook bij voorstellingen zelf - zal het budget verhoogd worden (+360.000 fr t.o.v. + 260.000 fr vorig jaar).

Ook de bar van 't Stuc, die qua concreet beheer onder Kultuurraad vzw valt, kwam - tussendoor - financieel ter sprake. (We verwijzen hiervoor naar Veto Jg. 5 nr. 13).

A.V. DE HANDEN UIT DE MOUWEN

Zoals reeds gezegd was de A.V. van vorig jaar druk doende met zichzelf te verkennen. Conkrete activiteiten vorig jaar vanuit de A.V. zijn toen niet signaleerd, tenzij een flinke deelname aan "Kuratiefje" (8 mei 79). Maar die bezinning van de A.V. heeft zowel haar nut voor dit orgaan zelf als voor Kultuurraad als geheel gehad. En dit jaar wordt het dus effectief een jaar van daden!

Want dat is het tweede luik van Kultuurraad: de werking met en naar de kringen, een taak die de A.V. op zich neemt.

Er werd een round-up gemaakt van wat er op kultuurgebied zoal in de kringen gebeurt. Een aantal kringen hebben al een heel pakket konkrete of nog verder uit te werken initiatieven (bv. Germaanse, Medika, Romaanse), andere hebben enkele konkrete activiteiten op het oog (Politika, Ekonomika); enkele kringen moeten het nog 's goed bekijken en andere vragen zich nog af hoe ze hun achterban in beweging moeten krijgen. Opvallend was wel dat er meestal al "traditionele" activiteiten (open podium, kerstfeestje) en m.t. het "passieve" karakter ervan: luisteren, kijken en slechts zelden: het zelf doen (de uitzonderingen zijn er). Daarom zal

vervolg: p.5



Gesprekken bij het houden vuur

raad (die enkele malen per jaar besproken wordt door de "stuurgroep Kultuurraad", wat open vergaderingen zijn) en door de beschikbaar gestelde budgetten, toegekeerd door de A.V. Wat die budgetten (de begroting) betreft, werd op de laatste stuurgroep (maart-april 79 - zie Veto Jg. 5 nr. 14) het aksept vooral op de aktieve culturele werking gelegd, nl. de

- de facis *da's Latijn*
hominibusque

L'histoire se répète, maar dan in omgekeerde zin. ★ Zowat tien jaar geleden palmde de toenmalige Amsterdamse studenten het Maagdenhuis in als protestuiting tegen het streng hiërarchisch en regentisch universiteitsbestuur. Ook daar hing de demokratisering in de lucht en ze kwam er ook min of meer. ★ Nu loopt de Nederlandse onderwijnsminister met plannen rond om de gedemokratiseerde universiteitsstructuur opnieuw op de oude leest te schoeien. ★ Misschien doet minister Pais die pogingen wel om even te kijken of de studenten nog zo flink zullen reageren als toen. ★

We vragen ons toch af waar heer Tindemans al die prijzen en onderscheidingen in z'n huis bergt. ★ Misschien heeft hij wel een abonnement op Duitse onderscheidingen. ★ Voor het Tindemansboek van Luk Mariën - eks-Vetomedewerker! - zal Leo waarschijnlijk wel geen plaats vrijmaken. ★

Zelfs de Gazet van Antwerpen staat ervan te kijken dat betogingaanvragers nu al in Leuven een schriftelijke aansprakelijkheidsverklaring op het politiesekretariaat moeten tekenen. ★ De Loi anti-casseur, weet je wel. ★ Op een van de volgende gemeenteraden mag burgervader Vansina zich aan een interpellatie verwachten over deze ongeoorloofde handelwijze van zijn kommissaris Ieven. ★

Aan de andere kant was diezelfde burgemeester flink gebeten door de impressionante machtsontploffing van de rijkswachter bij de Vlaamse betoging van 24 oktober 11. ★ Waarbij hij

zelfs een huide blik naar het Ministerie van Binnenlandse Zaken wierp! ★ 't Zou goed zijn eerst 's in eigen hart te kijken. ★

Waar komt opeens die grote kuiswoede van de unief aan de plaborden van 't Handelsklot en het Psychologisch Instituut vandaan? ★ We dachten dat die valvenborden bedoeld waren om de palkwode van de studenten in banen te leiden. ★ Maar nu mag je al blij zijn als er een affiche langer dan twee dagen blijft hangen. ★ Vice-rector Servotte, luistert u! ★

Spannend! ★ Ouders van VSO-leerlingen hebben een proces ingespannen tegen een school én de minister van Nationale Opvoeding. ★ Ze vinden dat hun jongens omwille van een programma-hervorming via een ministeriële omdendbrief te weinig Latijn meer krijgen. ★ Indien hun klacht aangevraagd wordt kan Jef het nog meemaken meermaals op het gerechtelijk matje te worden geroepen. ★ Dat noemen we nog eens de harde weg om onderwijs-inspraak te krijgen. ★

Sommige proffen verstaan het niet dat de studenten klagen over dure kursussen. ★ Volgens hen gaat er geen wetenschappelijke uitstraling uit van kursussen aan 35 centiemer per blad. ★ Met 1 à 2 fr per blad wordt het voor studenten soms moeilijk om zich gewoon al wetenschap aan te schaffen. ★

Iraanse studenten hadden er genoeg van flink te moeten afdoeken om voortaan te kunnen studeren. ★ Niet alleen namen ze het niet dat het gratis onderwijs geschrapt werd, maar het gebrek aan goede slaapkommodatie in de nabijheid van de unief deed hen tot aktie overgaan. ★ Ze

gouden eenvoudigweg alle buitenlandse gasten uit de sjeke hotels en namen er zelf hun intrek. ★ We hebben nog niet vernomen hoe het afgelopen is. ★

Mogelijk komt het binnenkort wel zo ver dat je geen nagel meer in de muur van je kot mag kloppen. ★ Het ministerie van Nederlandse Kultuur is immers zinnens om de hele Leuvense stadskern als beschermd monument te laten klasseren. ★ Zullen de bewoners dan ook beschermd verklaard worden? ★

Grote paniek aan de Brusselse unief. ★ Daar is men aan de haal gegaan met een film over de studentendoop. ★ En de studententraditie komt daar niet al te proper te voorschijn. ★ UCL-doopvoorstanders hadden kunnen verkrijgen dat de film aan de UCL niet vertoond mocht worden. Aan de VUB wilde men hem wel projecteren, maar werd-ie net vóór de geplande voorstelling gepikt. ★ Gezocht: een projektor. ★

OPLOSSING KRUISWOORD

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	V	A	L	V	E	N	B	O	R	D
2	E	K	S	T	E	R	B	U	I	
3	R	A	K	R	W	E	N	K		
4	L	D	V	O	L	L	E			
5	O	E	R	D	O	M	I	P		
6	F	M	U	L	A	S	S	E		
7	I	L	O	F	K	K	R			
8	N	E	O	A	L	T	I	S		
9	I	C	F	A	I	T	E			
10	S	C	H	A	M	P	E	R	N	

VRAAG HET AAN TANTE VERA

We hebben er lang op moeten wachten, maar eindelijk is hij er. Na Gent heeft ook Leuven zijn lokale piraat: "Radio Scorpio". Op FM 101 Mhz. Met één van de initiatiefnemers hadden we een gesprek. (Achteraf bleek dat ook Kessel-Lo een radio rijk is: "Radio Country").

VETO: Een nieuwe radio. Wat is eigenlijk de bedoeling?

R.S.: Wij zijn geen strijdzender, wat dat ook mag inhouden. We zijn dus niet duidelijk gericht, omlijnd, van een partij: dat staat in de grondlijnen. We werken ieder voor de hele lokale gemeenschap, ook voor de lief, gewoon een onafhankelijk draaiende kern. Dat wil niet zeggen dat we geen duiding gaan doen, en geen stelling gaan innemen; maar niet extreem rechts of extreem links, dat moet maar in de open programma's naar voor komen. We moeten gewoon vrij zijn. Enfin, ik zal dikwijls verwijzen naar Louvain-la-Neuve, omdat ik weet dat dat gaat. Als je jezelf financieel kan bedripen door je materiaal af te schrijven en door gratis medewerkers, moet je gewoon geen geld gaan vragen aan partijen of organisaties of eender wat, want vroeg of laat scheidt dat toch verplichtingen of vinden ze daar een stok om je mee te slaan, ik vind dat niet gezond. Hetzelfde met de platen. Er komt een diskoteek die van de vzw wordt. Dat zijn de giften die we krijgen van alle platenfirma's, zonder één verbintenis. Ons systeem is: we kopen geen enkele plaat. We willen vrij zijn, maar we vragen die mensen: geef de nieuwigheden door of de belangrijkste LP's. Ze werken daar op een korrekte manier min of meer aan mee.

VETO: Jullie hebben een vzw-statut?

R.S.: Dat is nog niet in het Staatsblad verschenen, dat moet eendaags verschijnen.

VETO: Kan dat? Het is tenslotte een vzw die onwettelijke doelstellingen nastreeft...

Lingen nastreeft...

R.S.: De vzw op zichzelf niet, want we gaan niet alleen radio maken. Het is een socio-kulturele organisatie voor animatie in Leuven, en daar staat dus in dat, gelijk voor elke vzw, de meest normale middelen mogen gebruikt worden om die vzw in stand te houden, en dus ook communicatiemiddelen, zijnde een krantje en andere. Waaronder onder "andere" een radio zou zijn. We willen ook mee aan stadsanimatie doen, eventueel meerwerken met 't Stuc.



VETO: En de juridische problemen? Tegen Radio Louvain-la-Neuve en Radio Aktief in Gent zijn er acties geweest. Ze ziet daar geen probleem?

R.S.: Bah, ik zie die problemen wel, maar ik maak er geen problemen van. We weten dat het illegaal is, we weten ongeveer ook welke straffen we riskeren, maar iedereen heeft de uitdaging aanvaard. Onder meer omdat het ondemokratisch zou zijn als alleen de BRT een monopolie zou hebben. We willen samen met A.L.O. (Association du Libération des Ondes - een overkoepelende vereniging van vrije, niet-kommerciële zender) naar een legalisatie streven. Er zijn voorbereidingen voor een wetsvoorstel. Een afvaardiging van A.L.O. werkt samen met mensen van de PTT-technische dienst en met het ministerie om een ontwerp te maken. Waarin zou staan: het moet lokaal zijn, de technische apparatuur moet om de zes maanden gecontroleerd worden, enz; wat ik allemaal logisch vind. We moeten de mensen technisch niet gaan storen, hun kleurentelevisie doen verdwijnen en zo. In Wallonië zijn er nu 32 zenders, Brussel inbegrepen, tweëndertig, zodat ik het heel gek zou vinden dat, als er in Vlaanderen, buiten Gent eens een radio de kop opsteekt, die pretendeert pluralistisch te zijn, dat ze die zouden gaan inpikken. De wetgeving is nationaal; dan zou er een onderscheid gemaakt worden tussen Waalse en Vlaamse misdrijven; dat zou eigenaardig zijn. Trouwens, in Wallonië wordt het niet alleen getolereerd, maar ze hebben daar de sympathie van alle politieke partijen. Dat is niet zo in Vlaanderen. Nou, en als er dus toch herrie komt, rekenen we op een soort aktie van de studenten. Ik vind niet dat de studenten onvoorwaardelijk moeten volgen, maar we hopen dat er een discussie op gang komt, en ook een juridische en parlementaire discussie. Dus heb ik daar geen schrik van.

VETO: Op het eerste gehoor steekt er een vrij professionele achtergrond achter dat initiatief. Het is niet zomaar een initiatief van een

paar studenten?

R.S.: Enfin, dat leg jij me in de mond. Als je het op de keper neemt is het initiatief gekomen van mensen die, ofwel één jaar, ofwel meerdere jaren afgestudeerd zijn (zo als ik). Het jaar dat voorbij is heb ik losse kontakten gehad met mensen die ervan droomden een studententzen-



der op te zetten. 'k Heb gezegd, kijk, in Louvain-la-Neuve draait er een, ik werd daar op een vrije manier aan mee omdat mij dat boeit, ik speel u daarnaar door. Nu, ik heb daar dus nooit iemand gezien. Daar kwam niets van in gang; ofwel was het geld er niet, zagen ze de structuren niet zitten, de eksamens, enz., enz. Hebben we gezegd: o.k., we roepen een aantal mensen bij elkaar, we maken een structuur, een vzw, laat ons met iets naar buiten komen, want anders gaat er hier nog twee jaar over een radio gebabeld worden en er zal niets gebeuren. Op een gegeven moment hebben we de knoop doorgehaakt.

vervolg: p.6

vervolg van p.4

de A.V. er werk van maken om eens na te gaan of er geen andere manieren van cultuurbeleving kunnen gevonden en uitgetoet worden.

Aan de open (vrij, free) podia werd wat meer aandacht gegeven om twee redenen. Laat zo'n projekt dan al klassiek zijn, in vele kringen is het een goede traditie die én mensen actief maakt en veel belangstelling wekt; maar anderzijds is hieruit ook een mooi gezamenlijk initiatief te distilleren. Want de meesten vinden dat de kringen samen ook wel 's iets op poten mogen zetten. En dat zou dan een open podium zijn na de Paasvakantie, waarin de best aansprekende "acts" van de kring-opens podiumaan bod zullen komen. De mensen van de kringen worden dan ook gevraagd 's uit te kijken tijdens de podiumprestaties van hun kollega-studenten.

Er werden nog enkele gezamenlijke projecten voorzien, o.m. een soort "nacht van de poëzie", zoals die voor twee jaar met véél sukses doorging in 't Stuc. Het is echter niet helemaal zeker of het er dit jaar - voorzien vóór de Paasvakantie - zal doorkomen, want enkele weken voordien is er een grootse Vlaamse poëzie-aktieviteit voorzien; dat moet dus nog 's nagekeken worden.

Andere initiatieven (die we hier niet in detail vermelden, anders is de lol eraf) kwamen voort uit de - voor de meesten - jammere vaststelling dat de activiteiten in 't Stuc (of 't gebouw 't Stuc zelfs) niet bij alle studenten bekend waren. Een oplossing - die door een aantal kringen al uit zichzelf worden toegepast - is het opnemen van de activiteiten in het kringblad, wat in 't vervolg systematisch naar alle kringbladen zal gebeuren.

OOK NOG: VERKIEZINGEN

Zoals in de andere raden zijn er ook in Kultuurraad een aantal functies vakant voor vertegenwoordiging in organen. Tegen het gebruik in kwamen er een aantal mensen los die zich wel in één of ander orgaan wilden laten kennen. Alle beschikbare plaatsen werden niet op het weekend ingevuld, maar zodoende kunnen ook de afwezigen ook nog aan hun trekken komen op de eerstvolgende A.V.

Binnen Kultuurraad heb je de beheerraad die staat voor het dagelijkse administratieve en financiële beheer; van de zes eksklusieve studentennamendaten (op 11) werden er vijf vast ingenomen door Berten en Winnie (Psychologie), Jan (Economika), Lieven (NFK) en Luc (Medika). Voor de Financiële Kommissie van Kultuurraad (betoelaging van kulturele activiteiten van kringen en groepen - aan de criteria moeten nog enkele details herformuleerd worden) zetten zich zeker in: Eric (Kunstwetenschap), Jan (Germaanse) en Wim (Wina). Karla (Psychologie) vertegenwoordigt de A.V. op de adviesgroep werkgroepen. En Fluitje (Politika) is de eerste van de drie afgevaardigden op de Stuurgroep A.S.R. Omdat er van een voorzitter een belangrijke verantwoordelijkheid wordt verwacht (niet alleen oog hebben voor de A.V., de kringen en Kultuurraad, maar ook voor de A.S.R.) wilde men nog 's nadenken vóór men zich hiervoor kandidaat wilde stellen.

NAAR HET EINDE TOE

kwamen de (niet voltallige) vrijgestelden van Kultuurraad op uitnodiging zich voorstellen. Bedoeling was eveneens dat men kennis zou maken met elkaar en wat meer info zou vernemen over hun taken. O.m. omwille van de nog korte resterende tijd en het wat onwennig voelen t.o.v. elkaar gebeurde deze kennismaking niet zo vlot als verwacht. Maar in de komende A.V.'s zullen zich nog mogelijkheden voordoen om hieraan een mouw te passen.

Tenslotte en ter afronding werd gevraagd een zo goed mogelijk weergave van het weekend door te spelen naar de afwezigen - dus geen droog verslag - om hen de mogelijkheid te bieden zich zo snel mogelijk thuis te voelen in de A.V. en Kultuurraad. Dat wordt wel iets uitgebreider uiteraard dan hetgeen hier aan bod is gekomen. Geïnteresseerden kloppen dus maar 's aan bij de cultuurfafvaardigde van de kring.

grootvader

II. WEEKEND SOCIALE RAAD

Naar aanleiding van de opening van het academiejaar en daaraan gekoppeld de verhoogde activiteit van Sociale Raad, werd de tijd rijp bevonden om een weekend te organiseren. Vanwege onze connecties aldaar, maar vooral vanwege sportieve neigingen, werd het geboortedorp van Daniël Villesen, Vorseleer, gekozen als pleisterplaats voor het weekend van 27 - 28 oktober. Naast de meer bekende activiteiten, zoals toegangen, voetballen, dineren en TV, lag het in onze bedoeling mekaar grondiger te viseren, eventueel fiches van mekaar aan te leggen en vervolgens op diskrete wijze, al deze informatie door te spelen naar ... (je weet wel).

SOCIALE RAAD

Bij het doornemen van deze fiches bemerkte ik Bart (vrijgestelde), Ben en Benedikte (Germaanse), Danny (Aardrijkskunde), Franci (vrijgestelde), Ivan en Mark (Politika), Karel (Klio & huidig voorzitter), Peter (gewestensbezuur medewerker), Rudi (Wina) en Sus (Psychologie) die allen bereid waren hun standpunt op tafel te gooien (en dit was toch de hoofdbedoeling van het weekend) i.v.m. prangende vraagstukken over Sociale Raad, werking, medebeheer, e.d. Het volgende kwam uit de bus.

voeding (Alma) e.d.m. en daarrond in het medebeheer zit. Sociale Raad wordt ook gezien als een belangrijke bron van informatie

MEDEBEHEER

Wat het medebeheer betreft traden er twee standpunten naar voor, zodat we niet tot een besluit konden komen. Er was wel eenstemmigheid om in de verschillende raden te blijven (Raad voor Studentenvoorzittingen, Alma, ...), vooral dan om zo informatie door te spelen. Ook werd vastgesteld dat er in de respectievelijke raden een ondervetegenwoordiging heerst. Men moet trachten om door strijd een betere vertegenwoordiging af te dwingen en er werd ook op gewezen dat, indie die meerderheid werkelijk tot stand zou komen, de overheid wel een andere raad in 't leven zou roepen om boven de hoofden van de studenten te kunnen beslissen. Er was echter geen eenzijdig standpunt omtrent de te volgen koers.

SOCIAAL-AFGEVAARDIGDEN IN DE AKTIE

Het standpunt was eensluidend: de meesten vinden het noodzakelijk actie te blijven voeren. Het eisenplatform van het Centraal Aktiekomitee (CAK) werd overlopen. Hier kwam een belangrijk punt ter sprake, nl. men moet - omwille van de duidelijkheid - een onderscheid maken tussen de eisen op lange termijn en deze die we op korte termijn kunnen verwezenlijken. De eisen op korte termijn (moeten) kaderen in het doel dat men zich op langere termijn stelt. Overigens zijn de studenten meer geneigd om mee te werken aan akties rond concrete punten op korte termijn dan rond vage eisen op lange termijn.

vervolg: p.6



Gepakt & gezakt...

De eerste vraag die gesteld werd was: waarom hebben jullie zich kandidaat sociaal-afgevaardigde gesteld? Wat waren jullie verwachtingen omtrent Sociale Raad? Velen waren vorig jaar erg actief geweest rond de 10.000 en vereenzelvigden Sociale Raad met het aktiekomitee. Ze "ontdekten" dan ook dat Sociale Raad ook werkt rond syndikale punten, als huisvesting, goedkope

AKTIES

30 OKTOBER



Het begon al vlak na de middag toen enkele honderden Sportkoters Leuven doortrokken om meer lichamelijke opvoeding in het onderwijs te eisen.

Op het Ladezeplein werd hun betoging ontbonden rond 15u, toen daar het startsein werd gegeven voor de betoging tegen de processen van 10.000-actievoerders vorig akademiejaar. Niet alleen waren er naar schatting 1400 betogers, ook de BOB stapte ongezien mee (hieronder een exemplaar).

Op 2 november waren er meer dan 100 sympathisanten op het eerste proces aanwezig, dat echt niet kon doorgaan voor een schoolvoorbeeld van gerechtigheid. De uitspraak in deze zaak valt op 16 november e.k. In volgende Veto: een gesprek met een verdediger.



vervolg van p.5: Radio Scorpio

VETO: En het geld voor het materiaal?

R.S.: Het geld komt van drie mensen; 30.000, 15.000 en 10.000 werden zo samengelegd. Dat zijn spaarcentjes, meer steekt daar niet in. Dat gaat in de vzw. Hoe gaan we dat recupereren? Met aan u al direkt een steunkaart te verkopen, met stickers

vervolg van p.5: weekend Sociale Raad

IDEM IN SOCIALE RAAD

Van een sociaal-afgevaardigde wordt meer verwacht dan louter om de veertien dagen naar de Algemene Vergadering (A.V.) te komen. Hij moet regelmatig binnenspringen om de A.V. te helpen voorbereiden, teksten uit te schrijven, enz. ... Kortom: Sociale Raad bestaat uit *alle* afgevaardigden die op gelijk nivo staan.

...EN DE AKTIE DAN?

Met nogal wat pret in de ogen en knikkebollend was dit eigenlijk helemaal geen onderwerp voor een zondagochtend. Desondanks kwamen er enkele interessante elementen naar voor: sommige mensen hebben inderdaad een kater overgehouden aan de actie van vorig jaar (een kater?... Waar heb ik dat nog gehoord?). Er werd ook geopperd om te werken in een ruimer kader (nl. bezuinigingsmaatregelen van de regering) waarbij de vraag onbeantwoord bleef hoe dat nu eigenlijk aan te pakken. De acties zouden veel meer politiek geladen zijn dan vorig jaar in 't begin.

WERKGROEPEN

Op de volgende A.V. van Sociale Raad zullen er drie werkgroepen voorgesteld worden, nl. één rond de Alma (wegens de dreiging van een prijsverhoging), rond huisvesting (o.a. als gevolg van de troubles rond het huurkontraat op Camillo Torres - zie vorige Veto), en tenslotte een werkgroep rond het sociaal statuut van de student. Wat deze laatste werkgroep betreft werd een voorstel gedaan om deze werkgroep open te trekken naar andere organisaties, vrije verenigingen (VVS-SVB, OVV, SJW, MLB, KVHV, enz.). Geïnteresseerden gelieven zich dus in grote getale, dichte drommen, e.d.m. te begeven naar Sociale Raad.

Na al deze zware discussies (en ontspanning) vertrokken wij moe edoch volstaan naar huis via een bus-treinreis over Herentals, Antwerpen, Brussel waarna wij gelukkig en nog moe(d)er in Leuven arriveerden.

uw plaatselijke correspondenten en supporters van den Daniël, b.s.&d.v.

te maken, twee benefietavonden, dat zijn de plannen. We willen dat op één jaar tijd recupereren, zodanig dat al het materiaal van de vzw wordt, zodat iedereen gelijk is. Nu, als dat niet kan, dan mag dat daar nog twee jaar blijven inzitten wat mij betreft. Er is een open boekhouding, die mag je altijd komen inzien; iedereen, wat niet meer dan normaal is.

VETO: 55.000 fr is vrij weinig...

R.S.: Om minimum goed te kunnen werken zit je met een investering van honderdduizend fr. Wat betekent dat? Dat zijn drie pick-ups, twee professionele cassette-decks, een mengtafel, drie microfoons. Wat we nog niet hebben is een goeie Revox-bandopnemer, een twee draagbare toestellen voor interviews. Want dan wordt het pas interessant, als je de straat op kan, of een betoging, of bij mensen thuis. Daarmee zit je aan 100.000 fr, daar kan je niet naast.

De platen komen voorlopig voor een groot deel van vaste en randmedewerkers. Die zitten onder een andere kode in de diskotheek. We hebben een volledig steekkaartensysteem, per titel, per naam, per genre. Niet alleen voor ons, maar wanneer mensen, verenigingen... later uitzendingen willen doen, of ter plaatse platen willen kiezen, dan kunnen ze op een efficiënte manier in die diskotheek terecht.

VETO: Een venijnige vraag misschien: jullie zijn een pluralistische vzw, dat staat in de statuten; staat er ook dat de Raad van Beheer pluralistisch - "verzuimd" zou je kunnen zeggen - is samengesteld?

R.S.: Dat is niet specifiek vastgelegd. Je hoeft daar niets achter te zoeken, daar is gewoon niet aan gedacht. Voorlopig, want het zijn allemaal stappen, zitten we daar met drie mensen...

VETO: De drie financiers?

R.S.: Ja, omdat we gewoon ergens moesten starten. We hebben gezegd: o.k., we stichten een vzw. Als die averschenen is, enz... gaan we die aanpassen. Binnen drie of zes maanden zullen mensen willen toetreden. We moeten ergens beginnen. Zo'n pluralistisch samengestelde Raad van Beheer, ik geloof daar trouwens al niet in. Dan kunnen ze beter op de BRT gaan werken, daar is het zo. Bij ons wordt de boot gestuurd door een tiental mensen. Dat zullen er meer en meer worden. Ik heb liever een o-

pen discussie waar mensen afzetbaar zijn na een soort volksvergadering, gelijk we de evaluatie doen van de programma's. Iemand die de vergadering leidt, iedereen komt werkelijk aan bod, en er wordt keihard gediscussieerd. Nu is dat natuurlijk eerder nog over de vorm.

VETO: Eén van de medewerkers heeft nochtans nauwe banden met de CVP?

R.S.: Die opwerping komt regelmatig terug. Ik denk - dat is geen hol woord, hoor - dat je altijd redenen kunt vinden om het te verdedigen. Dat is iemand aan z'n meewerk. Ik verklaar mij nader. Ik werk zelf in een platenfirma. Iedereen zegt: jij zit aan die radio om mensen door te duwen. Nu, ik moet gewoon crazy-gek zijn om daar mijn vrije tijd en mijn geld in te steken. Ik heb geen enkele illusie om daar mensen te gaan promoten. Zelfs zakkelijk, ik heb daar geen belang bij, integendeel, ik heb daar heel veel moeilijkheden mee, op mijn werk en alles.



Dromen van de toekomst...

Ik verdedig die medewerker op dat vlak. Waarom zouden we die niet net zo goed kunnen aanvaarden als iemand die linkse sympathieën heeft? Uiteraard, je kent ons niet. De eerste met linkse sympathieën zit hier al. Ik ben, hoe noemen ze dat, een laat-'68-er. Ik heb aan SVB en al die dingen gewerkt in die tijd. Als de mensen binnen de grote stroming van de radio serieus werken, ga ik hun privé-leven daar niet bij betrekken, of hun persoonlijke sympathieën of interesses, ik zou dat niet fair vinden. Ik ga niet aan iedereen vragen: ha, hebt ge een partijkaart, sorry, ge moogt er niet in. Dat is hetzelfde voor de informatie. Stuur het KVHV of Amada een aantal activiteiten op, dat komt er sowieso in. Anders is het gewoon radikaal

censuur. Ben je het daar niet mee eens, dan moet je een duidelijk afgeleide strijdzender starten. Ik ben daar niet tegen, maar wij hebben deze optie genomen; het is de moeilijkste, je wandelt op een zijden koord...

VETO: Sommige speakers lijken dat werk nog gedaan te hebben. Kommen die van andere zenders?

R.S.: Geen enkele speaker heeft radio-ervaring. Er zijn wel twee dj's, op maandag en op woensdag. Mensen die gewoon zijn ieder weekend een avond achter de disko-bar te staan, vlotte pratens. Dat is Hilversum-Veronica-stijl gepresenteerd; we hebben daar heel veel reacties voor en heel veel reacties tegen op gehad, maar dat is professioneel gemaakt. Ik vind dat goed. Voor technici ook, dat zijn mensen die onderlegt zijn. Zonder radio-ervaring maar niet wat je "amateurs" kan noemen. We hebben dat echt nodig. We hebben overigens een heleboel aanvragen van BRT-mensen die zeer graag zouden meewerken, maar voorlopig houden we dat in beraad omdat het dan een heel ander zich wordt. Als "amateurs" werken is natuurlijk een probleem. Een paar weken terug hebben we iemand laten lezen die daar de stem niet voor had. Dat was een organisatorische fout. Nu neemt iedereen een testprogramma op, dat hijzelf op de band hoort, en dat we met drie, vier mensen toch een beetje beluisteren.

VETO: Medewerkers vinden is moeilijk!

R.S.: Enfin, problemen zijn er niet, maar, bijvoorbeeld... er wil iemand meewerken: heeft hij daar tijd voor, is dat iemand waar je kan op rekenen, past die in de ploeg - ook belangrijk -, heeft die een min of meer behoorlijke taal, is hij geïnteresseerd in het programma dat hij moet of graag zou moeten maken? Het is vooral moeilijk om medewerkers te vinden die muzikennissen hebben, maar daarbij nog vlot, perfect, aangenaam kunnen praten. De BRT zit, op zijn nivo, met hetzelfde probleem. We proberen zoveel mogelijk mensen te zoeken die, voorlopig, én samenstellen én presenteren. Hetzelfde geldt voor de informatieprogramma's. Dat zal later een redactie van bijna tien mensen moeten worden, die dan eventueel ook presenteren. Toneel, debatavonden, film, werkgroepen, vergaderingen, buurtwerk, enz... Niet gemakkelijk om daar mensen voor te vinden die tijd hebben, zich kunnen vrijmaken op de avond van de opnamen die vlot praten... Het is gewoon

vervolg: p.7

weer een praktisch probleem, dus wat gaat daar raad in brengen: de tijd. Binnen een maand hopen we genoeg aanvragen te hebben, ook voor de techniek, om kernploegen te kunnen samenstellen, met een verantwoordelijke, die dan de programma's in elkaar boksen. Wat voorlopig de redactie betreft, twee mensen hebben zich kandidaat gesteld om daar 2, 3 avonden in de week aan te werken, de post door te nemen, de taken wat te verdelen. Bon, het is nog altijd rudimentair. Maakt er iemand fouten, wordt er gekorrigeerd, maar we nemen dat erbij.

VETO: *Jullie leggen sterk de nadruk op de deelname van de luisteraars. Hoe wordt dat georganiseerd?*

R.S.: De grote uitdaging voor ons is te werken voor een zender die zowel voor een deel op Leuvenaars mikt als op studenten. 't Is niet alleen een studentikoze, plezante studentenzender. Neen, er moet meer achter zitten, want anders, ja, kan je thuis radiotoetje spelen. Er leeft zoveel in Leuven, daar kan je niet naast kijken. Dingen als Sokelo, Elcker-Ik, de werkgroep Zachte Technologie, enz... willen we steunen. Bijvoorbeeld, we gaan de werkgroep Zachte Technologie vragen voor een uur per week te maken, omdat daar heel veel mensen in geïnteresseerd zijn. Op zo'n uitzending komt reactie. We denken aan een telefoon, en aan een soort secretariaat vanwaar de berichten naar die mensen zouden doorgestuurd worden.

VETO: *Daar hebben jullie nog geen plaats voor? De A.S.R. bijvoorbeeld?*

R.S.: Ik weet niet goed wat ik daar op moet zeggen. Voor mij is het moeilijk, omdat ik het enthousiasme van Louvain-la-Neuve en de samenwerking daar gezien heb. Daar heeft iedereen, van de handelaars in de stad tot de professoren die de antennes getekend hebben, van in het begin, dag en nacht gewerkt om daar een zender van te maken. Hier gaat het dus trager, maar misschien wel degelijk.

't Stuc, o.k., ze steunen ons daar, maar er komt weinig initiatief, dat komt langzaam op gang. Deelname van de luisteraars, ja, voor het ogenblik hebben we maar 'een' postbus, vreselijk vervelend natuurlijk, weinig menselijk contact. We moeten plaats hebben, en we hebben geen plaats. We nemen op op een zolder, verdoken, bij mensen die zeer sympathiek staan. Maar die krijgen dus nachten en dagen altijd maar volk over de vloer. Die verdragen daar redelijk veel moet ik zeggen. Hadde we gewoon een kamertje, liefst in de kring van 't Stuc, dan konden we de helft daarvan inrichten voor een permanentiedienst en de andere helft voor een studiotje. Dan zetten we daar een verantwoordelijke per dag om de mensen op te vangen, bv. tussen 12 en 2. In Louvain-la-Neuve gaat dat zo. Daar streven we naar.

VETO: *Het contact blijft dus nog wel even schriftelijk verlopen.*

R.S.: Maar er zijn al heel wat mogelijkheden voor werkelijke participatie: de verzoekprogramma's, de informatieprogramma's, en vooral het open programma op vrijdag, 21u. Dat kan niet life, voorlopig, omdat we geen redelijke studio hebben. Maar de luisteraars kunnen cassettes insturen, één uur op 120 minuten-formaat. Het mag wel geen lamentabele technische kwaliteit zijn, dat moet ik onderstrepen. In L-1-N hebben we massa's cassettes toegekregen en een derde hebben we daarvan moeten weggoien. Radio moet technisch o.k. zijn. Als er slechte muziek gedraaid wordt, als de verhouding tussen woord en muziek niet goed is, als er ruis op zit, dan luistert niemand meer. Dan kan dus niet.

VETO: *Bepalen de luisteraars de muziekkeuze?*

R.S.: Voor het ogenblik wordt de muziekkeuze eigenlijk bepaald door wat in de werkgroep aan platen en medewerkers beschikbaar is. Dat

gaat van new wave tot Randy Newman, of van een of ander kleinkunstenaar tot Raymond van het Groenewoud. Maar nu komen er van de luisteraars heel veel aanvragen voor vooral kosmische muziek, en ook voor folk en jazz. Dus dat komt er. We hebben er alleen nog de platen en de mensen niet voor. We zijn daarnaar op zoek. De luisteraars zijn wel enorm top. Twintig tot vijfentwintig brieven per dag. De uren die ze zelf kunnen vullen zullen trouwens zo snel mogelijk uitgebred worden.

VETO: *Perspektieven op lange termijn?*

R.S.: We streven ernaar om binnen dit en twee jaar minstens 2 vrijgestelden te hebben. Iemand die een soort sekretariaat openhoudt, die mensen opvangt, de brieven per dag beantwoordt, enz. En iemand die verantwoordelijk is voor heel de coördinatie, die de organisatorische kanten van het studiowerk regelt, de afspraken maakt, cassettes beluistert, enz. Zonder een paar vrijgestelden, als was het maar halftime, kunnen we het niet houden. En dan, natuurlijk, programma-uitbreiding. We streven naar een programma-tie van 19 tot 24u of 01u. Maar voorlopig zit er dus nog veel kinderfuten in. Enfin, het kan niet anders, het geld is beperkt, de groep is beperkt, de tijd...

b.n.l.
30.10.79

RADIO SCORPIO PROGRAMMATIE

MAANDAG
20u-21u: VERS GEPERST (nieuwe platen en muziekinfo)
21u-22u: PORTATIEF voor de jonge Leuvenaars (new wave, rock ...) in 't LEUVENS
DINSDAG
20u-21u: INFORMATIEPROGRAMMA: "Wat zal je missen...!?" (film,



UW MENING

"Uw mening" is de plaats in VETO waar je jouw mening over gelijkwaardig kunt, vooral bedoeld voor controversiële onderwerpen waar VETO als redactie niet goed blijft mee weet, en die ter discussie aan de lezer worden voorgelegd.

«10.000 -AKTIE: HERZIEN» HERZIEN

Het verheugt ons zeer te vernemen dat de actie rond de 10 000 een bewustwordingsproces heeft losgemaakt bij de schrijver van het artikel, maar toch kunnen we het niet laten te reageren op de resultaten van dit proces-zoals de schrijver daar zelf toe uitnodigt. Het is niet onze bedoeling de steller van dit artikel aan te vallen en af te breken, maar eerder om nieuwe punten tot verdere discussie en eventuele bewustwording aan te voeren. Dat is alstans onze nederige hoop.

OVER DE INHOUD

Wanneer de schrijver zijn kritiek op de inhoud van de actie formuleert begaat hij ons inziens één grote fout; hij gaat te weinig uit van de structuur van onze maatschappij, en vooral stelt hij die maatschappij niet in vraag. Naar onze bescheiden mening- en de auteur deelt blijens zijn artikel reeds gedeeltelijk die mening-gaat het in 10 regels samengevat hierom. Het uitzicht van de maatschappij

vervolg: p.8

tonaal, unief, Leuven, optredens, spreekbeurten, TD, activiteiten)
21u-22u: DE BELLO GALLICO: prima Belgische muziek - interviews, steun aan muzikanten en groepen (folk, rock, chanson)
WOENSDAG
20u-21u: VERZOEKPROGRAMMA: "Vraag het aan Tante Vera" (wensen, verzoekplaatjes...)
21u-22u: RUSTIG AVONDPROGRAMMA: "Albatros vanuit het Arends-nest" (met gast in de studio)
DONDERDAG
20u-21u: OUDE KRAKERS - GOLDEN OLDIES (oud maar goed: muziek)
21u-22u: MUZIEKMOZAIEK (avondprogramma)

VRIJDAG
20u-21u: HITPARADE VAN LUISTERAARS met "de deftige 13" en de tips voor de top "de dampende 13"
21u-22u: VARIA-VARIATIES
1. cassette van 120 min. (aan één kant gevuld = 60'!) met programma's van de luisteraars
2. cassette: een Leuvense of universitaire vereniging stelt zich voor
3. live-opnamen van concerten door Scorpio
4. of... andere initiatieven
RADIO SCORPIO
postbus 44
3000 Leuven

BLUE NOTE BIJ EEN RADIOSTATION

Lezer, geen captatio benevolentiae hier, tijttikker dezes vliegt er met open ogen in, hij weet zelf nog niet waar deze Blue Note-kroniek op zal uitdraaien; kriebelende vingers om de typewriter te martelen, weet u, ik ben zonet officieel overgelopen naar Radio Scorpio. Wanneer American Forces Network afgekoekte suspens uitzendt, praten op FM 101 de DJ's hun platen aan elkaar. Hun sympathieke onhandigheid werkt hartveroverend, een charmante douche in de droge Sahel van bibliografieën. Radio Scorpio is een welkome scheut optimisme, als je dat vergelijkt bij BRT-2 valt laatstgenoemde door de mand wegens hun verregaande inspiratieloosheid, hun redneck-professionalisme & produkties op massa-nivo. Scorpio overtuigt door zijn primitieve eerlijkheid; je hebt waarschijnlijk ook geen rode partijkaart nodig om er binnen te komen.

achteroverslaan in een Homerisch lachconsert. In het voorlokaaltje staat een zwart-wit meubel: de Fakpiano uit de jaren '50, stillekes, met honkie-tonkie snaar, ontbrekende noten, alles is er verkeerd aan, maar er wordt Rock&Roll en Blues uit de toetsen gelseurd alsof het niets is. Wij, de gang van Musicologie, houden er met gitaar & smoelorgel Jam-sessies waar de Hootchie-Cootchie Man op bezoek komt. Dat zou een tip voor Radio Scorpio kunnen zijn, daar opnamen te maken, de radiogolven zouden dansen tussen de ijle luchtlagen door op zoek naar een antenne op een studententok, zoals een zweefvlieger zijn instinkten volgt. Zo heeft een kameraad van me - hij is aangesloten bij een aero-klub - eens gezegd "kom eens af jongen, ik zal je je lucht-doop geven", maar ik besloot de kat uit de boom te kijken, hij heeft me wel hun pers-hangar binnengeloodsd. Ik in de wolken natuurlijk, in de

vertoefde waarschijnlijk nog in de zevende hemel - en feeling high hakkelde de vogel als een onbeholpen reiger de struiken in. Gebroken vleugels, staart tussen de poten en kreunend van pijn, het beest moest ter plekke afgemaakt worden en de piloot werd bolgewassen. Bij zulke gelegenheid wordt de grond mij, leek, te warm onder de voeten, ik zou liefst in de dichtstbijzijnde kantine mijn ontsteltnis verdrinken. Zweepers, jullie zijn erin geslaagd het territorium der vogels te veroveren, maar de gedachte die me niet loslaat is: hoe hoger je komt, hoe dieper je kan vallen. Stel je voor - denk ik zo - dat opeens de warme lucht koud wordt, waar kom je dan terecht daarbeneden? En waar kom je terecht "Daarboven"? Of als de thermiek vergeet weg te gaan? Dan blijf je daar maar hangen, zonder picknick, zonder koffie, altijd maar zweven, Space Oddity.

Wanneer ik eindelijk met m'n maat zal meevliegen en m'n luchtdoop meemaak, ik weet het niet, ik zal - als het zover komt - met een bleek gezicht zijn vlieger instruikelen, mijn hart zal een slag overslaan en ik haal een naald boven om de luchtzakken door te prikken. Wanneer ik me met een veiligheidsspel heb vastgezet starten we samen & verkenen de omgeende dieptes van de lucht. Mensen wat een fauna! Flora zie je er niet zoveel, maar dat komt misschien nog wel. Mijn vriend & ik gaan een luchttuin aanleggen, we zaaien airconditioningbomen en in de herfst plukken we de ventilatoren in de vlucht. Jongens, ik sla door bij gebrek aan lucht, op die hoogte wat denk je wel. Jeff, naar beneden jongen, ik stik, ik snak naar een pint, ik wil in vliegerslating stoefen hoe grote vogels ik gevist heb...

Lezer, het is negen uur, Radio Scorpio zegt gedag, tot morgen jongens, moge jullie nog heel wat platen draaien, moge jullie zendtijd uitgebreid worden, moge Apollo jullie nog veel inspiratie schenken, gegroet.

j.a.



Met deze jongens kom er leven in de Leuvense studentenbrouwerij, zij vervullen dezelfde functie als stamkroeg "Fakbar", begin oktober met een heus lint & twee speeches geopend. Letteren & Wijsbegeerte houden daar hun officieuze samenkomsten, leunen er op elkanders schouders, lachen er in elkanders baard & zoenen het hart zeer weg. De pinten snorren over de toog, een dot schuim achterlatend wanneer ze door de boch vliegen; fiepend remmen ze af voor begierig kronkelende vingers die verstijven rond het ijskoude glas. Sigarettenpomp kronkelt als klimop langs de muren omhoog, kringselt in slierten boven de hoofden die samen

wereld van de zwepers kom je niet zomaar terecht. Voor vliegtuigen in het algemeen koester ik geen sympathie, en wanneer een legerstraaljager als een woeste wolf een kudde schapenwolken uitmoordt dan knars ik mijn tanden tot grint. Maar zwepers zijn de vredelievende meeuwen, statig & oprecht, eenvoudig & stijl, zo zweven de vleugels over de natuurwetten heen. Bescheiden landt zo een vogel, de piloot stapt uit, sluit de oogleden van het beest en gaat een pint pakken. Ze doen het niet allemaal op die manier. Ik heb eens life, van dichtbij een zwever zien neerkomen - de piloot

wordt bepaald door de economie die ze voert. Een economisch systeem kan echter niet op zichzelf bestaan en heeft nood aan een bovenbouw van o.a. onderwijs, recht, leger, cultuur die naar haar patroon is georganiseerd. Zo zal bij onderwijs haar vorm en inhoud een reflectie van het economisch systeem zijn. Anderzijds werkt de bovenbouw systeembevestigend, zij voedt het systeem en helpt het evolueren.

Onze kapitalistische economie steunt nu voor een goed deel op klasseongelijkheid en klassetegenstellingen, daar waar men naar onze mening zou moeten komen tot een klasseloos geheel waarin elk individu even belangrijk is.

Deze klassenongelijkheid met een inherente kansenongelijkheid vindt men ook terug in het onderwijs. De kansenongelijkheid wordt bereikt door het hanteren van drempels: nl. vooral de financiële, de psychologische en de kulturele vb. 10 000, studiebelasting en faalangst, milieutegenkanten, kulturele achterstand van lagere klassen. Het is duidelijk dat indien men wil komen tot klassenvervaging men in het onderwijs o.a. deze drempels moet opheffen.

Vanuit deze optiek nu willen wij onze kritiek op het artikel formuleren. B.L. voert aan dat aangezien onze opleiding marktwaaarde is enerzijds kan blijven bestaan als het beurzenstelsel wordt bijgewerkt in de commissie van het ministerie en anderzijds dat gratis onderwijs en inschrijvingsgeld niet kan omdat dit werkloosheid meebrengt indien men bespaart op universaire begrotingen en omdat de rol van de universiteit in het democratiseringsproces te klein is om ergens anders geld te gaan zoeken daar er te weinig studenten uit de lagere milieu's aan de unief zitten.

MARKTWAARDE EN BETALEND ONDERWIJS

Aanvaarden dat een opleiding marktwaarde is, is de aanvaarding van de kapitalistische visie op onderwijs nl. studeren is investeren in zorgeloze wet betaalde toekomst en houdt in sé ook aanvaarden van betalend onderwijs in indien men konsekwent is met zichzelf. Dit wil zeggen dat men het bestaan van een financiële drempel goedkeurt en men het dus- al naargelang de economische conjunctuur- kleinere groepen of grotere groepen het onmogelijk maakt te studeren.

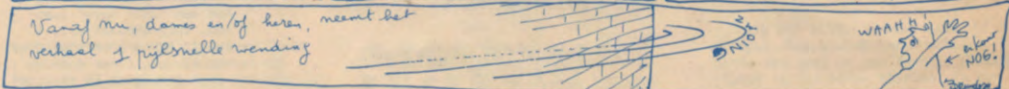
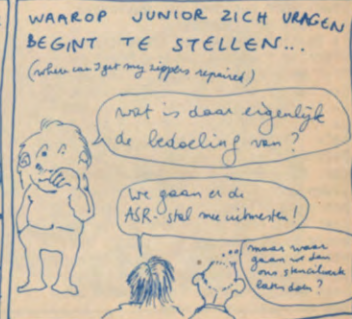
Hieraan trachten te verhelpen door het beurzenstelsel wat bij te schaven is wat men in medische termen een pleister op een houten been pleegt te noemen. Want wat men in de commissie van het ministerie bekosttoof kan misschien de criteria van minvermogenheid verbeteren, zolang het financiële volume hetzelfde blijft (en dat blijft het) betekent dit dat de beursoelagen ontoereikend blijven. Men zegt immers niet die mate van minvermogenheid heeft die beurs tot gevolg. Nee, men stelt een (te klein) bedrag ter beschikking, men kijkt hoeveel beursgerechtigden er zijn en men verdeelt. En zoals reeds gezegd de 10 000 is niet voor een belangrijk deel onrechtvaardig wegens zijn koppeling aan een slecht beurzenstelsel, zij is onrechtvaardig omdat zij de financiële drempel in leven houdt.

GRATIS ONDERWIJS

Gratis onderwijs kan inderdaad niet indien men het huidige onderwijs- en maatschappelijk systeem niet verandert. De voorstanders van gratis onderwijs hebben dan ook de konsekventies daarvan getrokken. Er zijn verschillende mogelijkheden om gelden voor gratis onderwijs vrij te maken. Vooreerst de gelden die Bosmans reeds in zijn studie aanhaalt nl. beursbedrag, kindergeld en belastingaftrek van de studerende. Daarnaast kan men van de lonen van afgestudeerden afblijven en een academische belasting heffen, beter nog naar onze mening is een loonnivellering waarbij een bepaald volume wordt vrijgemaakt voor gratis onderwijs. Ten slotte kan men de industrie laten betalen voor dat deel aan het onderzoek dat nu met gemeenschapsgeld voor hen gedaan wordt en zij dan de winst uitslaan. Geld is er genoeg en de tewerkstelling komt niet in gevaar.



STIJFSEL & ZO(ON)



B.L. maakt ook de opmerking dat de universiteit een minimale rol speelt in het democratiseringsproces. Dit, zo meent hij, omdat er een kulturele drempel bestaat (wat op zich juist is). Hierbij gaat B.L. voorbij aan het feit dat onderwijs één van de peilers is die het economisch systeem nodig heeft om in stand te blijven en te helpen evolueren, enerzijds door de nodige intelligentia en vakmensen af te leveren, anderzijds om haar maatschappijbeeld te verkongigen en als enig goed aan te praten op zogezegd objectieve gronden. Dit voor ogen houdend soeelt de democratisering van het onderwijs wel een belangrijke rol in het probleem van de democratisering van de hele gemeenschap. Het is dan ook verantwoord om eventueel (dit is naar onze mening ook mogelijk zonder cfr supra) nieuwe gemeenschapsgelden in de realisatie van gratis onderwijs te pompen omdat zo 'n onderwijs daardoor voor een erg belangrijk deel toegankelijk wordt gemaakt voor alle klassen van de maatschappij.

Verder aanvaardt B.L. het bestaan van de kulturele drempel als een vaststaand feit en stelt hij zich geen vragen naar de mogelijkheid tot afschaffing daarvan door het onderwijs de opvoeding op een andere manier aan te pakken. Van daaruit verder redenerend stelt hij voor het geld dat bespaard wordt door het inschrijvingsgeld "demokratisch" te gebruiken door het naar het beroeps- n technisch onderwijs te laten afvloeien omdat daar juist de meeste kinderen uit de lagere socio-kulturele klassen zitten. Zacht uitgedrukt is dit een zwaar maatschappijbevestigende maatregel. Het komt er op neer dat de lagere klassen maar moeten blijven waar ze zitten aangezien die kulturele drempel bestaat. En dat men ze bovendien door die toelagen maar moet stimuleren om op de plaats van de maatschappijhelder te blijven. Het VBO zou zich vergenoegd in de handen wrijven als ze vernam wat

REDAKTIE EN MEDEWERKERS

Johan akkermans, bart bongarts, marieke bosmans, mark coolens, marleen declercq, danny defruyt, a de wit, herman francq, bruno leynse, marcel meeus, jos mergeay, luc rousseel, benedikte sokal, rik torfs, danny vandenbrouck, daniël van eynde, bruno van gasse, pruus van goethem

voor een goed gevormde arbeidsreserve er daardoor ontstaat.

OVER DE AKTIE ZELF

B.L. stelt blijkbaar als een conditio sine qua non dat een aktie ruime steun van alle klassen moet krijgen om kans op succes te hebben. We zijn het hiermee niet volledig akkoord, er zijn voorbeelden in het verleden die bewijzen dat het anders ook kan. Hoe groter de steun van buiten af, hoe beter natuurlijk. Ook de aktie tegen de 10.000 heeft vorig jaar getracht deze steun te verkrijgen; maar het is logisch dat van patronaat en burgerlijke pers er weinig steun moet verwacht worden, en dat een publieke opinie negatief reageert als ze schreef getrokken informatie krijgt doorgeespeeld. Met de vakbonden, vooral ABVV, zijn er wel contacten geweest en hebben we tweemaal met hen kunnen betogen. Het grote probleem was echter dat de logge vakbondsmachine traag op gang kwam, in tegenstelling tot de studenten. En als het ACV zich achter de door B.L. geschte redering plaatst, zal de lezer al wel begrepen hebben hoe slagvaardiger en militant deze vakbond in weze is.

Het eisenplatform is niet ontstaan uit een bekommernis om steun vanuit de bevolking, maar uit een analyse van de huidige toestand. Daardoor kwam men dan inderdaad tot eisen die van onze kant een steun aan de bevolking waren en het weze betreurt dat dit niet wederzijds was. B.L. geeft trouwens toe hoe belangrijk de eisen wel zijn, maar zou blijkbaar alleen

mobiliserende eisen in een eisenpakket willen opgenomen zien. Wanneer dat gebeurd was, zou alleen "10.000 noot" de overgebleven eis geweest zijn en zou het een ijle, ongedefinieerde aktie ge worden zijn zonder enige funding. En had men ons terecht korporatisme, eigenbelang e.d. kunnen verwijten. "10.000 noot" is de pilot-eis, de andere eisen komen er bij om erop te wijzen hoe alles in elkaar verweven is en om inzicht in de situatie te verkrijgen, m.a.w. om een gefundeerde aktie te kunnen voeren, de enige juiste vorm van aktie. Zulke eisen zijn dus zeker niet als aktie zoeken bedoeld, wij voeren geen aktie om ons bezig te houden.

Waarom het aktiekomitee dan tenslotte dan nog steeds bestaat. Wel de draad is begin dit jaar (van mijnentwege) terug opgenomen om de studenten inte lichten over de verschillende werkgroepen van het ministerie, die toch geen aarde aan de dijk zullen brengen, integendeel (cfr. veto nr.1). Maar vooral om de mensen solidair te maken met diegenen die verleden jaar een proces aan hun been hebben gekregen. We kunnen zo iets niet dulden, omdat die mensen voor een juiste zaak hebben estreden en nu buiten alle proporties worden aangepakt en omdat veroordelingen zwaar op de komende akties zouden doorwegen. Daarna gaat de riem eraf, maar dan wel om onmiddellijk terug op te nemen wanneer nieuwe anti-demokratische maatregelen genomen worden. En daarover bestaat geen twijfel.

daniël van eynde

VETO

VETO 5

verschijnt op 26 november

aankondigingen en toelichtingen op aktiviteiten voor de periode van 27 november tot 12 december moeten uiterlijk op 16 november om 18.30u op de redaktie ('t Stuc) ingeleverd worden

VETO 6

verschijnt op 11 december

redaktie: maandag 19 november om 16 u in 't Stuc

kontroledraktie: maandag 26 november om 16u in 't Stuc

artikels, lezersbrieven, e.d. moeten uiterlijk op vrijdag 23 november om 18.30u op de redaktie ('t Stuc) zijn

aankondigingen en toelichtingen op aktiviteiten voor de periode 13 december tot 9 januari moeten uiterlijk op de redaktie ingeleverd zijn op 14 december om 18.30u



AKTIVITEITEN



DE VIER MIDDENSTE BLADZIJDEN VAN VETO ZIJN SPECIAAL BEDOELD OM AKTIVITEITEN VAN ALLERLEI ORGANISATIES (KRINGEN, STUDENTENVERENIGINGEN, VÖRMINGSORGANISATIES, WERKGROEPEN...) OP TE NEMEN, IN DE KALENDER WORDEN DEZE KORT KRONOLOGISCH OPGENOMEN, DE BUITENBLADZIJDEN WORDEN GERESEERVEERD VOOR EEN WOORDJE UITLEG EN TOELICHTING OP DE AKTIVITEITEN (uiterste datum voor kopij: zie laatste pagina Veto)

EUSKADI: 'T IS MAAR EEN BEGIN..

NOOIT MEER DRINKEN

ZO SJINGT HET VTK



Baskenland: synoniem voor wilde terreur, blind ETA-geweld, als we onze pers mogen geloven. Met bewonderenswaardig gemak worden Baskische vrijheidsstrijders en Duitse wanhoops-riders over dezelfde kam geschoren: wie ook maar 'n wapen hanteert is een vulgaire misdadiger - als hij niet aan de kant van de macht staat. Veel spanningen om de Baskische vrijheidsstrijd te ontleden worden niet geleverd: Spanje heet nu immers een democratie, en wie zou riskeren die aan te vallen? Baskenland krijgt nu immers een autonomiestatuut, waar over klagen die nu nog?

Inderdaad, alles is normaal: het is niet meer dan normaal dat in Baskenland een bezettingsmacht huist van zowat 25.000 man (dat een deel ervan Baskisch wordt, verandert niet zo veel: zij wordt nog altijd geleid door Spaans-geschoolde officieren). Die bezettingsmacht verschilt in niets van de Franquistische troepen: nog steeds gebruikt ze even bruut wapengeweld. In betogingen vallen ge-regeld doden door politiekogels. Het is ook normaal dat politieke vluchtelingen op Frans gebied achtervolgd worden en vermoord door Spaanse Guardia Civil. Het afgelopen jaar werden tientallen Basken in Noord-Euskadi beschoten, enkelen werden gedood. Het Franse repressie-apparaat, anders zo ijverig, ziet niets, hoort niets, doet niets. Honderd politieke gevangenen worden in Soria, op honderden kilometers

van thuis vastgehouden. Foltertechnieken worden daar op punt gesteld: de "policia social" hoeft niet onder te doen voor Argentijnse folterexperten. Het gebruik van het Euskara, de Baskische taal, wordt nog steeds zoveel mogelijk beknot: op school mag hoogstens 1 uur per week aan het Baskisch besteed worden; Baskische scholen worden niet erkend, een Baskische universiteit is helemaal uit den boze. Zelfs met het zo geroemde autonomie-statuut krijgt het Baskische volk nauwelijks enig beslissingsrecht over z'n eigen lot: alle Baskische wetten kunnen herroepen worden door het centrale gezag. Strukturhervormingen zitten er dus niet in. Wat elders als een puur schandaal beschouwd zou worden is in Baskenland de normaalste zaak ter wereld. Waarom?

Misschien omdat de militante Baskische beweging 'n duidelijk socialistisch gelaat heeft. Inderdaad, de abertzales (vrijheidsstrijders) zijn niet tevreden als het laatste uitgangbord Baskisch wordt: zij willen zelf hun lot in handen nemen, op alle vlakken een onafhankelijk socialistisch Baskenland is hun doel. Vandaar dat het gewapend verzet er zo een massale achterban heeft. 46% van de Baskische bevolking volgde de ETA-oproep om zich te onthouden, of tegen te stemmen. De Westeuropese pers had 'n handen vol om dit te verdoezelen voor hen was het referendum een groot succes, en ze hopen dan ook dat de Baskische vrijheidsstrijd eindelijk wordt beëindigd, waarschijnlijk wel een ijdele hoop..

Over het Baskische volk - ontstaan, cultuur, tradities, sociale organisatie, gewapende strijd voor een onafhankelijk en socialistisch land - handelt de film "Euskadi: de strijd van een veroordeeld volk". Op 28 november om 20u wordt deze multivisie-projectie (6 projectoren) in première voor Vlaanderen en Nederland door Arbeid-VSB vertoont.

Arbeid-VSB
Vesaliusstraat 4
Leuven

Kom mij niet vertellen hoe ellendig drinken (van alcohol wel te verstaan) kan zijn. Met de grootste moeite kan ik hier de juiste letterkes achter elkaar gezet krijgen omdat Bert de kater nog in mijn hoofd rondtoelt na een geslaagd maar niet dogmatisch verjaardagsfeestje. Gelukkig verjaeren er niet elke dag vrienden, zodat ik nog niet bang moet zijn tot de club der verslaafden te moeten toetreden. Er zijn echter heel wat mensen die niet wachten op een reden om te drinken en die het glas en/of de fles niet meer kunnen missen. Voor deze mensen is het dan aangeraden om tot een andere club toe te treden: de A.A. en ALANON. Dit zijn de namen van de verenigingen van anonieme alcoholisten die bereid zijn te stoppen en van mensen die met alcoholisten samenleven. Hierover gaat de avond van 28 november in de reeks "zelfhulpgroepen", georganiseerd door de Leuvense Gezondheidsraad en Elcker-Ik.

Leuvense Gezondheidsraad
Elcker-Ik
Blijde Inkomststraat 115
Leuven
016/23.90.92



CLOSE TO A WAR

Al twee jaar lang houdt generaal-majoor Robert Close niet alleen België maar de hele NAVO én het Warschaupakt in de ban met zijn ophefmakend boek "L'Europe sans défense" waarin hij de zwakte van Europa t.o.v. een Oostblokinalv onder de loupe neemt. Kunnen de Russen binnen 48 uur aan de Rijn zijn en een uur later in Leuven? Hopelijk wachten ze daar nog even mee, want anders heb je de kans niet meer om Close zelf aan het woord te horen op 20 november in de Grote Aula, op uitnodiging van de Europakring.

Mis je Close op die dag, dan kan je hem terugvinden op 23 november in de Kleine Aula. Hij zal er, samen met andere prominenten (BSP-volksvertegenwoordiger Tobback, minister van Buitenlandse Zaken Simonet) aantreden in een debat met journalisten F. De Moor (Knack), Mark Heirman (Pax Christi) en Wies Jaspers (IKoVe) Frans Verleyen zal het debat modereren dat handelt over Salt II, de zaak van de Pershing-II-raketten en het manifest van het Anti-Oorlogskomitee. Het is trouwens het Anti-Oorlogskomitee dat deze avond organiseert.

Vorontruste Historici

THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE CELESTIJNENLANE

Met uitzondering van de Celestijnen is dat de titel van de Canadees-Franse film van Nicolas Gessner die op 20 november om 21 u in het Auditorium K aan de Celestijnenlaan vertoond wordt. Al gaat deze prent van het Filmforum Heverlee over een klein meisje, toch is het geen kinderfilm en gevoelige zielen blijven die avond liever op kot. Want het lieve kind (gespeeld door Jodie Foster, die we in "Taxi Driver" al op het verkeerde pad za-

gen) zal met onschuldig gezicht een volwassen man doden die haar komt lastig vallen. Het is juist die kinderlijke onschuld die bij de toeschouwer wrang overkomt. Niet dat Gessner kinderen als potentiële moordenaars wil afschilderen. Want de moord gebeurt emotioneel, zonder schuldgevoelen, inderdaad, met de spreekwoordelijke onschuld van een kind. Juist dat de ma, plus de sfeervolle en toch span-

Op 28 november organiseert het VTK zijn jaarlijkse "TK-sjantant" in de Grote Aula. Voor 100 fr (80 in voorverkoop) kan je er luisteren naar Maggie MacNeil en Rik Heylen. Maggie MacNeil is de geplitte helft van het voor enkele jaren bekend Nederlandse duo "Mouth and Maggie MacNeil". Rik Heylen is onbekender. Vandaar bijgaande: deze 24-jarige kleinkunstenaar uit Mol kwam in de belangstelling - zowat 6 jaar geleden - tijdens optredens op free podia doorheen heel de Kempen. Tijdens deze avonden bracht hij, naast nummers van Dylan, ook al zelfgemaakte Nederlandstalige nummers. Teleurgesteld door de vaak manke organisatie van zulke avonden besloot hij er mee te stoppen en begon zelf met de organisatie van kleinkunstavonden. Intussen ging hij door met het schrijven van eigen teksten waarop hij samen met Jan Boonen en Flor Danckers mu-



ziek zette. Eenmaal klaar belandden deze nummers ergens in een lade, ge-doomd om nooit het daglicht nog te zien. Door het organiseren van talloze avonden leerde Rik veel artiesten en mensen van teaterbuur's kennen en werd daardoor een gekend figuur in de kleinkunstwereld; gestimuleerd door deze mensen ging hij enkele demo-banden opnemen van eigen materiaal. Hieruit groeide z'n eerste LP "Alleen op zaterdag". Singletjes volgden en een tweede LP is op komst. Tijdens z'n optredens wordt Rik Heylen begeleid door een acht man sterke groep. Annetie Gils verzorgt de backing-vocals. Het geheel is, laten we maar zeggen, in een rockleedje gestoken, zeker de moeite waar om te horen.

VTK
Tervuursevest 103/5
3030 Heverlee
016/22.65.29

VIEWPOINT: DE MANIER WAAROP JE DE MEDIA BEKIJKT

Zoals "Het geschiedenisboek" een klassieke film over de geschiedenis is geworden, zo zal "Viewpoint" eveneens dit lot beschoren zijn wat de film over de media betreft. Evenals "Het geschiedenisboek" is "Viewpoint" een didaktische film. Nee, leest u toch maar verder... Want het is geen schoolse film. Integendeel: alleen al het feit dat de film gemaakt werd door de Britse "Thames Television" is op zichzelf al een waarborg voor kwaliteits! In 10 onderdelen (samen 210 minuten) wordt het fenomeen "kommunikatie" via de massakommunikatiemedië (tv, krant, film) ontleed met als centrale thema's: kommunikatie en wilsbeïnvloeding, de stereotiepe symbolentaal van de persuasieve media, hoe een tweerichtings-kommunikatie realiseren. Bij dat alles vervalt "Viewpoint" zelf niet in het euvel waarover de film het heeft: "Viewpoint" wil een leidraad zijn in de doolhof van de massamedia. Dat beperkt zich niet tot het uiteenrafelen van hoe de massakommunikatie in elkaar zitten, maar ook hoe jij en ik die eventueel zelf creatief en kritisch kunnen gebruiken.

nende verfilming maken van "The little girl who lives down the lane" een film die gezien mag worden.

Filmforum Heverlee

DI. 13 NOV.

'T STUC ANIMATIEZAAL, 20u
toneel: "Dames, Juffrouwen, Heren"
door Teater Politien
inkom: 120/100
(org. Germania)

KLEINE AULA, 20u
voordracht: "Homoseksualiteit en
kristelijke moraal" door prof. A.
Wouters (KUT/Ilburs)
inkom: gratis
(org. LSMH i.s.m. Kring Godsdienst
wetenschappen)

STEDELIJKE VOORDRACHTZAAL, 20u
openbare lezing: "De Gnostics in ak
tuele opbaring"
inkom: gratis
(org. Roze kruisersgenootschap, Lin
delei 9 Gent)

STADSSCHOUWBURG, 20u
toneel: "This" van H. Claus door
KNS Antwerpen
inkom: 225 à 60 fr
(org. Stadschouwburg)

'T STUC VERGADERZAAL, 20u
vergadering Polek

AUDITORIUM VESALIUS, 20u
film:
inkom: 40
(org. Ekonomika)

GROTE AULA, 20u
universiteitskonsert met Elise
Ross
inkom: 100/50 (studenten)
(org. KULeuven - AZ)

'T STUC VERGADERZAAL, 20.30u
vormingsavond: historisch verloop
van de Idee van demokratisering
van het onderwijs
(org. VVS-SVB - zie elders in Veto)

AUDITORIUM VESALIUS
film: "Die historie der Kahoze"
inkom: 20
(org. Werkgroep Kultuur Politika -
zie omeekant)

WOE. 14 NOV.

NIEUWBOU W&L, 8ste VERD., 12u
fakulteitskonsert met Luz Lezko
(viool) en Maria Sprimont (piano)
inkom: gratis
(org. Fakulteit W&L)

ELCKER-1K, 17.30u
repetitie Rood Koor

O.L. VROUWERK, 18.15u
viering
(org. UP)

ELCKER-1K, 20u
reeks "Zelfhulproepen": verenig-
ting voor Stompatiënten
inkom: 50
(org. Leuvense Gezondheidsraad &
Elcker-1k)

NIEUWE BRUG (Ierse Predikerstraat
25) 20u
lessenreeks marxisme: twee tegen-
gestelde methoden: de metafysische

ZA. 17 NOV.

O.L. VROUWERK, 18.15u
viering
(org. UP)

CINE LOVANIUM, 22.15u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitips)

ZON. 18 NOV.

O.L. VROUWERK, 11u
viering
(org. UP)

GOETISCHE ZAAL STADHUIS, 11u
zondagmiddagkonsert: uitwisselings-
konsert tussen de konservatoria
van Leuven, Halle en Vilvoorde
inkom: 40/20 (CJP)
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

KERSOUWKE, 15u
poppentheater: "Een wonderse reis
door poppenland" door teater Appel-
keek (Willebroek)
inkom: 30/25 (CJP)
(org. Kulturele Dienst Stad Leuven)

CINE LOVANIUM, 22.30u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitips)

DI. 20 NOV.

'T STUC VERGADERZAAL, 20u
vergadering Polek

AUDITORIUM VESALIUS, 20u
film: "Viewpoint" (eerste deel)
inkom: 40
(org. Verontruste Historici - zie
omeekant)

O.L. VROUWERK, 20u
orgelvesper
inkom: ?
(org. UP)

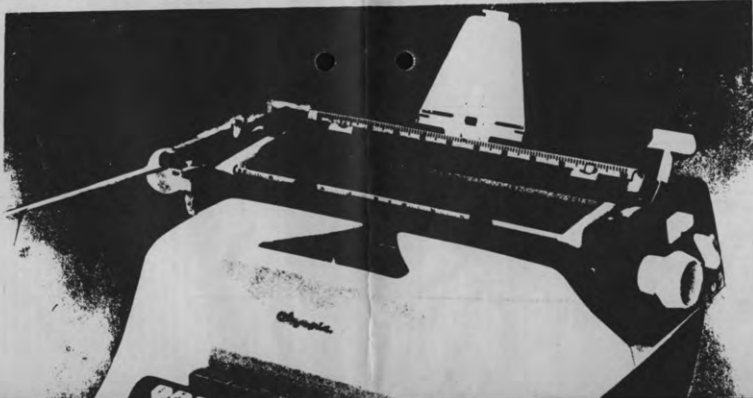
STEDELIJKE AKADEMIE (Vanderkelenstr.
20u)
voordracht: "moderne kunst" door
prof. C. Heyman
inkom: 60/30
(org. Stedelijke Akademie)

GROTE AULA, 20.30u
voordracht: "L'Europe sans défense
- een aparte kijk op actuele West-
europese defensiepolitiek" door
genesal B. Close
inkom: 45
(org. Europakring - zie omeekant)

'T STUC ANIMATIEZAAL, 20.30u
jazz met Tete Montoliu
inkom: 150/100 (steunkaart)
(org. Kultuurraad - zie St-V-St
nov)

AUDITORIUM K (CAMPUS ARENBERG III He-
verlee) 21u
filonum Heverlee: "The little
girl who lives down the lane"
inkom: 40
(org. VTK - zie omeekant)

CINE LOVANIUM, 22.15u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitips)



ZON. 25 NOV.

O.L. VROUWERK, 11u
viering
(org. UP)

STADSSCHOUWBURG, 15u
Jeugdmusical "Spring" van Eva Bal
inkom: 100 à 60
(org. Stadschouwburg)

ABDIJKER VLIERBEEK, 15u
Konsert van Musica da Camera
inkom: 40/20 (CJP)
(org. Kult. Dienst Stad Leuven)

MA. 26 NOV.

'T STUC VERGADERZAAL, 20u
vormingsvergadering SW

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u
filmklub: "La Chienne" (J. Renoir)
inkom: 50/40 (leden)
(org. Alternatief Filmcircuit -
zie St-V-St nov)

DON. 22 NOV.

'T STUC VERGADERZAAL, 10u
stuurgroep A.S.R.

VLAAMSE LEERGANGEN, 20u
reeks "Vierde wereld en armoede":
gerecht: waartoe wordt de arme be-
schermd? door H. Desmet (voorzit-
ter Jeugdbeschermingskomitee Leu-
ven)
inkom: 50/25 (studenten)
(org. ATD-vierde Wereld & UP - zie
omeekant)

DI. 27 NOV.

'T STUC ANIMATIEZAAL, 20u
free podium
inkom: ?
(org. Kifio)

GROTE AULA, 20u
Studentenzangfeest
inkom: 80/50 (leden)
(org. KWHV)

STADSSCHOUWBURG, 20u
toneel: "Sleutel op de deur" van
H. Famee door KVS Brussel
inkom: 225 à 60 fr
(org. Stadschouwburg)

STEDELIJKE VOORDRACHTZAAL, 20u
openbare lezing: "Het Evangelie
van het Rozekruis"
inkom: gratis
(org. Roze kruisersgenootschap, Lin-
delei 9 Gent)

WOE. 28 NOV.

ELCKER-1K, 17.30u
repetitie Rood Koor

O.L. VROUWERK, 18.15u
viering
(org. UP)

ELCKER-1K, 20u
reeks: "zelfhulproepen": AA en
ALANON
inkom: 50
(org. Leuvense Gezondheidsraad &

inkom: gratis
(org. Nieuwe Brug - zie omekant)
LEMMENSINSTITUUT (Herest, 43 L.) 20u
kammermuziek: oktetten van W.A. Zhou-
zart, F. Krommer, J. Werd
inkom: 100/70
(org. Concertvereniging Lemmensin-
stituut)

* T STUC ANIMATIEZAAL, 20.30u
eigen talent: Mick Long (Funk-Jazz)
inkom: 80/50 (steunkaart)
(org. Kultuurraad - zie St-v-St
nov.)

STADSSCHOUWBURG, 20.30u
konsert: cello concerto van Schu-
man door Antwerpse Filharmonie
inkom: 150 à 50
(org. Stadsschouwborg)

DON. 15 NOV.

NIJMEUBORG MBL, 8ste Veld, 17u
lezing met lichtbeelden: Ooddien-
sten van Japan, door dr. W. Vande
Valle
inkom: gratis
(org. Fakulteit W & L)

* T STUC VERGADERZAAL, 20u
koördinatievergadering W & L

VLAAMSE LEERANGEN, 20u
lezing in de reeks "vierde wereld
en armoede": buurtwerk - een kans
voor de vierde wereld?
inkom: 50/25 (studenten)
(org. ATD-Vierde Wereld & UP - zie
omekant)

STADSSCHOUWBURG, 20u
filmoordracht: "Leven in Lichten-
stein" door R. van Dessel
inkom: 100 à 60 fr
(org. Stadsschouwborg)

* T STUC ANIMATIEZAAL, 20.30u
etnische muziek met de Roemeense
groep Pirva
inkom: 100/70 (steunkaart)
(org. Kultuurraad - zie St-v-St
nov.)

GROTE AULA, 20.30u
konsert: Las Vegas-ensemble met
werk van J. Ciconia
inkom: ?
(org. Muziekhistorische Kring)

VRIJD. 16 NOV.

FAKHUIS W & L (Blijde Inkomstr.11)
20.30u
algemene vergadering Kultuurraad

CINE LOVANIUM, 22.15u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitps)



MA. 19 NOV.

* T STUC VERGADERZAAL, 20u
vormingsvergadering SJW
* T STUC VERGADERZAAL, 20.30u
vormingsavond: "studiefinanciering:
studiefloor"
inkom: gratis
(org. VVS-SVB - zie elder in Veto)

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u
film: "Energie anders"
inkom: 50/40 (leden)
(org. Altern. Circuit i.s.m. Dia-
loog Werkgroep Zachte Technologie -
zie St-v-St nov)

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u
film: ?
inkom: 40
(org. Apollonia)

CINE LOVANIUM, 22.15u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitps)

IN EKSTREMS
VOORLICHTINGSVOORDRACHTEN
DOOR DE STUDENTENDOKTERS

De voorlichtingsvoordrachten waar-
over we het in Veto I (in een in-
terview met Manu Bracke) over had-
den, starten. Voor alle eerste-
jaars wordt kort, maar met heel
konkrete situaties, de problema-
tiek van de anti-konceptie uiteen-
gezet door een studentendokter.
Ook anderejaars welkom.
De voordrachten gaan door:
voor Psychologie 15 november tussen
12.30u en 13.30u in lokaal
A.F.-1
voor Aardrijkskunde
woensdag 21 november tussen
17u en 18u in de Asselberg-
zaal in de Regingenstr. 16bis
voor Lichamelijke Opleiding
dinsdag 4 december tussen
16u en 17u in lokaal G.O.-1
voor Kiné
woensdag 12 december tussen
12u en 13 u in lokaal G.O.-1

WOE. 21 NOV.

ELCKER-IK, 12u
repertoire 100 koor
O.L. VROUWKERK, 18.15u
viering
(org. UP)

KULTUUR, 19.15u en ST-MICHELSEKERK,
19.30u
opstappen voor ijschaatsen
deelname: 120 fr
(org. SSW)

* T STUC ANIMATIEZAAL, 20u
free podium
inkom: ?
(org. 3de kan Geneeskunde)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u
film: "Vieupoint" (tweede deel)
inkom: 40
(org. Verontruste Historici - zie
omekant)

* T STUC VERGADERZAAL, 20u
vergadering AIB

NIJMEUBORG, 20u
lessenreeks marxisme: "bij tepen-
gestelde methoden: de methodische
en de dialektische methode" door
W. Ceuppens

inkom: gratis
(org. Nieuwe Brug - zie omekant)
REKREATIECENTRUM HEVERLEE, 20u
Free podium
inkom: ?
(org. VTK)

LEMMENSINSTITUUT, 20u
kammermuziek: instrumentale en voka-
le ensembles van het Lemmensinsti-
tuut met treurmuziek van Bach, Pur-
cell en Schütz
inkom: 100
(org. Concertvereniging Lemmensin-
stituut)

* T STUC VERGADERZAAL, 20.30u
onthaalcyclus: de '5' van Kvs
inkom: gratis
(org. Kristenen voor Socialisme)

bijvoegsel bij Veto pp. 6 en 4

KLEINE AULA, 20u
lezing: "de volkerenmoord van 1979
de Zuid-oost-aziatische vluchte-
lingen, door Fr. Krenz (afgev.
Hoog Comité voor de Vluchtelingen)
inkom: gratis
(org. Vereniging voor Verenigde Na-
ties - zie omekant)

CINE LOVANIUM, 22.15u
film: "Word is out"
inkom: 80
(org. LSMH - zie vorige Aktivitps)

VRIJD. 23 NOV.

KLEINE AULA, 20u
debat tussen Close, Simonet, Tob-
back met Journalisten F. De Moor,
M. Heriman en Wies Jespers, gemo-
edereerd door F. Verleyen over Salt
de zaak van Pershing-II-raketten
en het manifest van het Anti-Oor-
logscomité
inkom: gratis
(org. Anti-Oorlogscomité - zie om-
ekant)

* T STUC ANIMATIEZAAL, 20.30u
toneel: "Nekrassov" van J.P. Sar-
tre door Baal
inkom: 120/80 (steunkaart)
(org. Kultuurraad - zie St-v-St
nov)

ZAT. 24 NOV.

O.L. VROUWKERK, 18.15u
viering
(org. UP)
STADSSCHOUWBURG, 20u
toneel: "Kapa-kapa" door Tie 3
inkom: 100 à 60
(org. Stadsschouwborg)

EICKER-ITK - zie omekant)
AUDITORIUM VESALIUS, 20u
toelichting: "homoseksualiteit in
de pers" mmv sociologen en redak-
teurs van de dagbladers
(org. LSMH 1ste Centrum Communika-
tiewetenschappen KULeuven)

NIJMEUBORG, 20u
lessenreeks marxisme: "het histo-
rische materialisme" door W. Ceup-
pens
inkom: gratis
(org. Nieuwe Brug - zie omekant)

AUDITORIUM VESALIUS, 20u
film: "Euskadi: de strijd van een
veroordeeld volk"
inkom: ?
(org. Arbeid-VSB - zie omekant)

STADSSCHOUWBURG, 20u
toneel: "Sleutel op de deur" van
W.H. Faene door KVS Brussel
inkom: 225 à 60
(org. Stadsschouwborg)

* T STUC ANIMATIEZAAL, 20.30u
eigen talent: Milkshake Banana
(Jazz)
inkom: 80/50 (steunkaart)
(org. Kultuurraad - zie St-v-St
nov)

AUDITORIUM VESALIUS, 20.30u
film: "De mummie"
inkom: 50/40 (leden)
(org. Alternatief Circuit - zie
St-v-St nov)

GROTE AULA, 21u:
TK-sjant met Maggie MacNeil en
Rik Heylen
inkom: 100/80 (vvk)
(org. VTK - zie omekant)

TENTOONSTELLINGEN
tot 25 november
ELCKER-IK, 12u:
etsen van Katrijn Cay-Max over "De
strijd voor het algemeen stemrecht
in Leuven"
tot 2 december
STEDELIJK MUSEUM (Savoiestraat) 10u:
het latstotisch beeldniscentrum van
Leuven
tot 20 november
STEDELIJKE AKADEMIE (Vanderkelenstr)
10u:
werk van Paul Mombaerts
van 23 november tot 3 december
STEDELIJKE AKADEMIE, 10u
werk van Herman Nackaerts
tot 30 november
FACULTY CLUB (Groot Begijnhof) 10u:
Nicky Prinzen met "Impuls 320"
GALERIJ EMBROID (J. Lipsstr) 14u:
schilderijen en etsen van Fons Ver-
straeken

EEN EIGENBAKKEN FILM:
DIE HISTORIE DER KAHOEZE

Een film draaien... dat kan iedereen doch een film zelf maken, dat is nog wat anders! En toch, met een vleugje fantasie, wat technische apparatuur en veel zweet is het zelf maken van een korte langspeelfilm niet zo onmogelijk als het op het eerste gezicht wel lijkt.

Een voorbeeld van zo'n super-8 film-productie is heel zeker "Die Historie der Kahoeze". De film kwam tot stand in samenwerking met Jeugdclub "Het Slot" van Wortel en de Kahoezen doch ook enkele mensen van Pol & Sok waren nauw bij het project betrokken. De film zelf is het resultaat van 3 jaar hard werken, een budget van 60.000 fr en het spel van ongeveer 80 "akteurs en aktrices".

Die Historie Der Kahoeze vertelt ons het ontstaan van de Kempense dorpsjes met hun houten hutten, dranklustige bewoners en hun natuurlijke drang naar plezier en kermissfestiviteiten. Tot op een dag een vijandige stam van over de Moerdijk de vredige rust komst verstoren. Er ontstaat een gevecht van man tot man en de Moerdijk jongens moeten de vlucht nemen, wat aanleiding zal geven tot grootse feesten.

Een film zonder pretentie en met vele gebreken, doch gedragen door een enthousiasme en spontaniteit die alle grenzen te buiten gaat! Humor, ironie, spanning en eerlijkheid zijn z'n ingrediënten. Een stukje volkskultuur dat je niet mag missen.

Werkgroep Cultuur Politika

HET MARXISME VOOR GROOT EN
KLEIN

Wil dekaan De Meister geen politieke blunderuitspraken meer laten vallen, dat doet hij er goed aan een basis-kursus Marxisme te volgen. Dat kan bij de Nieuwe Brug, die een cyclus geeft in haar lokaal. De dekaan zal zich wel moeten haasten want de reeks is al van oktober bezig. Hij kan nog insipken bij les 4, 5 en 6 Les 4 en 5 (14 en 21/11) gaat over twee tegenstelde methoden: de metafysische en de dialektische methode; les 6 (28/11) behandelt het historische materialisme. De lessenreeks wordt gegeven door Walter Ceuppens.

Nieuwe Brug
Ierse Predikherenstr.25
3000 Leuven

KRISTEN DEMOKRATEN

De C.V.P.-Jongerenploeg KULeuven hebben al enkele jaren de gewoonte om prominente kristendemokraten voor de Leuvense revue te laten passeren. Het hoeven niet altijd dogmatische CVP-ers te zijn, zal de ploeg gedacht hebben, want deze maand komen "dissidente" elementen aan de beurt. Op 21 november zal de onafhankelijke CVP-senator De Bondt in de Kleine Aula spreken over het thema waardoor hij in de clinch is gekomen met zijn partij: "kan en moet België gered worden?"

Op 29 november, maar dan in de Grote Aula, krijgen we bezoek uit Nederland met de eerste verdachte, dan gedesavoueerde en daarna gerehabiliteerde maar desondanks uit de politiek gestapte oud-CDA-fraktieleider Willem Aantjes die het over de ontwikkelingen in de Nederlandse politiek zal hebben.

CVP-Jo studentenploeg
KULeuven
Parijsstraat 42
3000 Leuven

CYCLUS: VIERDE WERELD EN ARMOEDE

Na de Derde Wereld begint de thematiek van de Vierde Wereld stilaan bij een grotere groep mensen door te dringen. De Vierde Wereld is de leef situatie van de marginalen, de kanslozen binnen onze eigste welvaartsmaatschappij. Laat ons maar zeggen dat het om ontwikkelingshulp binnen eigen rangen gaat, in de achterbuurten, de vergeten krotten. En die ontwikkelingshulp bestaat er niet in nul komma zoveel procent van het BNP onder die mensen te verdelen, maar hen in de eerste plaats zelfrespekt bij te brengen, hen hun eigen situatie te laten inzien en hen elementen aan te brengen waardoor ze zelf uit de vicieuze cirkel van kansloosheid en armoede kunnen treden. En dat dit resultaten heeft bewijzen voorbeelden uit Mallonië. In het Vlaamse land is het o.m. één van de UP-pastores, Stany d'Ydewalle, die zich met deze problematiek bezig houdt.

Een aantal aspekten van de Vierde Wereld komen aan bod in een cyclus die deze maand elke donderdag om 20u in de Vlaamse Leergangen doorgaat. De onderwerpen zijn: maatschappelijke situering van de hedendaagse armoede, de buurt: een kans voor de vierde wereld (15/11), gerecht: waartoe wordt de armoede beschermd? (22/11) en de Kerk: partijgenoot van de arme? (29/11).

UP
J. Stasstraat 2
Leuven



ZUID-OOST-AZIATISCHE VLUCHTELINGEN

De spektakulaire vluchtende van de Z-0-Aziatische vluchtelingen kreeg de laatste maanden veel aandacht in de wereldpers. Enkele Leuvense organisaties hebben rond deze akuele problematiek reeds een activiteit ingericht, zoals UP en AIB.

Ook de Leuvense afdeling van de Vereniging voor de Verenigde Naties - een filosofisch en politiek neutrale vereniging die enkele jaren geleden werd opgericht om in Vlaanderen informatie te brengen over de doelstellingen, programma's en werkzaamheden van de V.N. - wil over dit vluchtelingenprobleem alle geïnteresseerden informeren.

Er bestaat nl. al sinds jaren binnen het kader van de UNO een internationaal apparaat om zo'n mensen op te vangen, te verzorgen en te helpen. In 1950 besloot de Algemene Vergadering van de V.N. immers een Hoog-Commissariaat voor de Vluchtelingen op te richten; optredend in een zuiver humanitaire en volledig niet-politieke geest, biedt het internationale bescherming aan vluchtelingen.

Deze UNO-organisatie heeft ook in België een afgevaardigde, nl. Frank Krenz. Op donderdag 22 november komt hij om 20 u in de Kleine Aula een uiteenzetting geven over de Z-0-Aziatische vluchtelingen en de rol van het Hoog UNO-Kommissariaat terzake.

Vereniging voor de V.N.
p/a Luc De Munck
Tiensesteenweg 101
3200 Kessel-Lo

WEGWIJZER

TIEM VIJFTIEN:
STUDIEDAG KREATIEF VORMINGS-
WERK

N.a.v. het 15-jarig bestaan van Tiem wordt op 24 november een studiedag over kreatief vormingswerk gehouden van 10 tot 16u in "D'Oude Pastorie" (Miksebaan 3) te 2130 Brasschaat.

Verskillende sprekers zullen het thema van de kreativiteitsontwikkeling behandelen. A. Dudinck (Universiteit A'dam) behandelt het effect van kreativiteitsopvoeding; Jan Ruts (andragoog) onderzoekt de maatschappelijke funktie van het vormingswerk, terwijl Nic Sercu en Jan De Braekeleer (stafmedewerkers Tiem) ingaan op het door Tiem ontwikkelde vormingsmodel voor kreatief vormingswerk. Een afgevaardigde van het Ministerie van Nederlandse Kultuur zal eveneens het woord voeren.

De Antwerpse Mime-studio zorgt voor een ludiek-muzich-kreatief intermezzo.

In de deelnameprijs van 200 fr is een broodmaaltijd en brochure inbegrepen.

Informatie en inschrijving:
Tiem
P. de Nefstraat 9
2300 Tunrhout
014/41. 36.75

ITECO-WEEKEND: BEROEPSENESIE

Als je als vrijwilliger in een project gedropt wordt, kijk je best goed uit je doppen.

Je hebt wat tijd nodig om op je poten te vallen. Geleidelijk krijg je een (overrompelend?) beeld van de streek en haar problemen. Je maakt ook kennis met de andere mensen van het project met wie je gaan samenwerken. Tiemwerk.

Dit laatste blijkt in de praktijk niet altijd van een leien dakje te lopen. Er komt overigens heel wat bij kijken vooraleer je écht van tiemwerk kan spreken. Voor Iteco een reden om er een weekend rond op te zetten. Het opzet van het weekend is een kans te scheppen om met anderen over het "professioneel bezijn" overze. Mogelijkheden en beperktheden van de eigen beroepspraktijk kunnen getoet worden aan de perspectieven van een gericht tiemwerk.

Het weekend gaat van 7 tot 9 december door in Drongen. Inschrijvingsgeld bedraagt 800 fr (is dit boven je middelen kan je vermindering aanvragen).

Verdere inlichtingen en inschrijving

Iteco
Oude Houtlei 19
9000 Gent

ELCKER-IK: NIET ALLEEN EEN
PRAATBARAK, OOK EEN PRAATKAFEE

Het kafee van Elcker-Ik wil een rustige Praatkafée zijn waar de muziek niet te hard staat, waar je tentoonstellingen kunt bekijken, naar optredens luisteren, 's middags een boterham eten, natuurlijk ook een pintje drinken en je longen verpesten aan rook en sigaretten. Maar 't is vooral de gezelligheid die telt.

De Werkgroep Grafiek van Elcker-Ik organiseert kafee-tentoonstellingen van grote en kleine kunstenaars: van 12 tot 25 november: Katrien Cay-Max (etsen) over "De strijd voor algemeen stemrecht in Leuven".

Vanaf januari is er elke laatste vrijdag van de maand podiumgebruik van 21u30 tot 23u: kafee, hantant, vrij podium, poëzie, muziek, leotindemans, alles kan aan bod komen.



EKSLUSIEF VOOR STUDENTEN:
HEUS SKIKAMP IN HEUSE ALPEN

Voor de prijs van 6.800 fr kan je van 25 januari tot 3 februari '80 een skikamp meemaken in de Sportshutte in Mühlbach am Hochkönig (Oostenrijk). Voor dat geld heb je de reis per bus heen en terug, het verblijf met drie maaltijden per dag, 4 uur skiles per dag door Oostenrijkse monitoren van de Skischule Plenk, uitstappen ter plaatse en verzekering (B.A. en geneeskosten binnen de perken van de polis). Skimateriaal en gebruik van skiliften moeten uit eigen zak betaald worden.

Sneeuw gegarandeerd.
Vertrek vanuit Leuven en aankomst terug in Leuven.

Inlichtingen en inschrijvingen:
Jan & Steven Van Heuverswyn
Tervurenstraat 138
3000 Leuven

drukkerij **acco** uitgeverij
boekhandel papierhandel copiedienst

sport (UN) liefje

INFORMATIEBLAD VAN SPORTRAAD EN SPORTSEKRETARIAAT.

REDAKTIE : SPORTRAAD, TERVURSEVEST 101, 3030 HEVERLEE,
(TEL. 016/233851, TOESTEL 134).

SPORT EN/OF POLITIEK

Sport en politiek.

Een andere boeman in de sport is de politiek. Een ontwikkelingsland zoals Argentinië had miljoenen van de staat veil om de wereldbeker '78 te organiseren. Ondertussen leeft de helft van het volk in mensonwaardige omstandigheden en laat het militaire regime duizenden mensen kreperen in de gevangenis zonder enige vorm van proces. De journalisten mochten er niet over praten of schrijven. Jan Wouters van de radio-sportredactie was vrijwel de enige Vlaamse journalist die ruime aandacht besteedde aan het leed van "de wenende vrouwen". Die in stille betogingen hun protest uitte en vroegen naar het lot van hun vermiste echtgenoten. In de uitzendingen liet hij dan ook duidelijk doorschijnen dat hij geschadwd werd. Andere journalisten hadden alleen oog voor de uitslagen... en voor de respectievelijke recepties die door Generaal Videla en zijn trawanten rijkelijk werden opgezet.

Voor de volgende Olympische Spelen staan de drie grote mogendheden in een rij, want na Moskou '80 krijgen we Los Angeles '84 en wellicht China '88.

"Naast een bewapeningswedloop kan men toch niet ten achter blijven op het vlak van de public relations". Spijtig genoeg kennen de inwoners van Montreal de prijs van deze public relations, vermits zij ruim drie jaar na de Olympische Spelen nog steeds belastingen betalen om de financiële put te delgen.

Ook dichter bij ons is de band tussen sport en politiek vrij duidelijk. Grote vedetten zoals een Raymond Ceulemans worden als ambassadeurs van hun land beschouwd. Om hun terwille te zijn worden alle mogelijke middelen aangewend. Zo kwamen verschillende ministers eertijds tussen na de beruchte "Merckx-plus" tijdens de Ronde van Italië, waardoor zijn deelneming aan de Tour in het gedrang kwam.

En wenende Merckx in het Italiaanse Savone op die nog voortlevende tweede juni. Na een verdichte "Merckx-plus" werd hij van doping beschuldigd tijdens de Ronde van Italië waardoor zijn deelneming aan de Tour in het gedrang kwam. Daarover werd eertijds geïnterpreteerd in het Belgische parlement en kwamen verschillende ministers tussen.



Amateurs als Erik De Beck, Fons Brijdenbach en Desruelles krijgen een job bij één of ander ministerie of gemeentelijke administratie met de nodige trainingsfaciliteiten. Na een uitatkende Europese of wereldprestatie wordt de betrokken atleet met de nodige luister ontvangen, waardoor ook de politieke naast "zijn" atleet in het zonnetje komt.

Grote clubs worden door het gemeentebestuur gesteund in hun strijd om de kop financieel boven water te houden. Klub Brugge, Lokeren, Beerschot en Sint-Niklaas hebben hun sportinfrastructuur verkocht aan de stad wetend dat zij blijvend, meestal gratis, gebruik mogen maken van deze installaties. Bij bepaalde van deze transacties kwam 40 tot 50 miljoen te pas. Ondertussen moet de recreatiesport het nog altijd stellen met de kruimeltjes die van de tafel vallen, alhoewel hierin een zekere verbetering is waar te nemen onder druk van de recreatiesport-"kiezers".



Sport moet dus ook nog de politiek dienen; een beleid oppoetsen en stemmen aanbrengen. Er bestaan ook wel politieke sponsors... Naast de dienende functie van het algemeen beleid (lees politiek) kan deze ook in konflikt komen met de sport. Denken wij maar aan de dekreetstory, waarin de overheid een einde trachtte te stellen aan het patriarchaal beleid van heel wat grote sportbonden. De overgang van Hektor Vermeersch van Bus Lier naar Antwerpen stond maandenlang in de aktualiteit. Er kwamen later en dure kortgedingen bij te pas, duerwaarders legden met het dekreet in de hand wedstrijden stil, Antwerpse werd door de andere clubs geboycot en stond aan de rand van de ondergang... totdat de redding kwam van een aantal soepblokjes en druivensuiker in de vorm van een nieuwe sponsor Knorr en Dextro Emergen. Zij zullen de twee miljoen aanbrengen die nodig is om de zogenaamde boete (of transfersom) voor Vermeersch gevraagd te betalen. Dus sportief bekeken: eind goed alles goed, maar wij vrezen dat Minister De Backer voortaan tevergeefs met het dekreet zal zwaaien, want wat betekenen "dode letters".

HOE REAGEERT DE SPORT OP DIT ALLES?

Worden de misbruiken verbannen of probeert de sport er mee te leven? Zo van " 't is jammer maar helaas". Elke sporttak heeft een reglement dat de sport zuiver moet houden. Maar elk reglement kent gaten en... tekorten. Er worden Europese en binnenlandse kofferties gehouden onder geweld in de sport. Het geweld zelf wordt zoveel mogelijk opgevangen? Voor een zware fout krijg je een gele kaart, maar ondertussen is er misschien toch een doelpunt verhinderd.

Het supportersgeweld wordt ingeblikt: mekaar uitschelden, vernedern, zelfs op de vuist gaan kan mag achter de prikkeldraad.

ATLETISCH GEZIEN

In de atletiekwereld zegt het reglement dat er geen reclame mag gedragen worden en dat er geen startgelden mogen uitbetaald worden. Ondertussen deelt de voorzitter van de "Memorial Van Damme" tijdens een radio-interview in "Wat is er van de Sport" (6 september) mee dat de ganse organisatie ruim 5 miljoen heeft gekost, "startpremie's" inbegrepen. De dubbel Olympische kampioen, Lasse Vieren, had in München '72 en Montreal '76 na zijn overwinning in de 10.000 meter zo'n zere voeten dat hij een ereronde afdigde... met zijn spiken in de hand. De ene keer toonde hij duidelijk de shoes met de fameuze 3 strepen (Adidas), en de andere keer was het een concurrerend merk, een kwestie van de frank die valt.



Zo jongens, dat was een zuivere match!

Gebruik van doping wordt slechts bestraft als er controlemethodes bestaan die sluitend zijn. Anders gezegd: de middelen hollen achter de kwaal aan...

Sport moet herdadkt worden, dient een nieuwe betekenis te krijgen waarbij de sportbeoefenaar als mens en medemens opnieuw centraal staat.

OKTOBER '73.
(uit Raak, Sport rondom Ons).

ZEILEN IN LEUVEN

MET UZKL UNIVERSITAIRE ZEILKLUB LEUVEN

- lessen voor beginners. Elke week zijn er zowel theoretische als praktische lessen voor beginners. Indien je helemaal niets weet over zeilen, kun je dus altijd bij ons terecht. De theorie omvat de meest elementaire begrippen die nodig zijn om zich veilig over het water te kunnen voortbewegen. Ook de praktijk beperkt zich tot het aanleren van de juiste handelingen die die verricht moeten worden om de boot voort te bewegen in een eigen gekozen richting. Na een klein aantal lessen zal eenieder moeten bekennen dat zeilen even gemakkelijk gaat als fietsen.

- surfen. Er zijn vier surfplanken "Mistral" voorhanden, inclusief duikerpakken.

- wedstrijdzeilen. Voor de geïnteresseerden is de volgende stap wedstrijdzeilen en dit hoofdzakelijk in de universitaire ploeg. Ook hiervoor worden praktische en theoretische lessen ingericht voor gevorderden.

De personen die reeds de praktijk van het zeilen onder de knie hebben, kunnen naar eigen goeddunken elke dag van de week met de boten van de U.Z.K.L. in Hombek (bij Nechelen) gaan zeilen. Hiervoor kunnen zij over het materiaal van de U.Z.K.L. beschikken op het Sportsekretariaat, materiaal dat de volgende dag in de voormiddag (voor week-ends op maandagvoormiddag) dient te ruggebracht te worden. De U.Z.K.L. beschikt over vijf veuriers.

In de loop van het jaar worden ook andere kursussen gegeven over navigatie, meteorologie, e.a.

Elke woensdagavond wordt een klubavond gehouden vanaf 20 uur in het daarvoor bestemde klublokaal. Deze avond staat open voor ieder lid van de klub en het verlangde contact kan er ten alle tijde opgeponen worden. Men kan er o.a. vernemen welke nevenactiviteiten door de U.Z.K.L. gevorderd worden.



Verdere inlichtingen op het Sportsekretariaat en in ons klublokaal dat gelegen is op de linkerkant van de parking tussen de grote bibliotheek en de nieuwbouw van de fakulteit Letteren en Wijsbegeerte in de Ravenstraat.

Van harte welkom.

Aikido...

Aikido - indien uitgevoerd door vergevorderde beoefenaars - is een van de mooiste vormen van martiale kunst die er bestaan. Technisch gezien is het een niet agressief zelfverdedigingssysteem, dat niet gericht is op vernietiging van maar controle over de agressor. Een aanval wordt afgeslagen door hem te besturen via de weg van de minste weerstand. Dit gebeurt door zich-middels de technieken-te synchroniseren met de aanval, zodat er als het ware een beweging ontstaat, uitgevoerd door twee personen. Op deze wijze ontstaan de vloeiende en sierlijke bewegingen die, mede door de afwezigheid van fysieke macht en inspanning, verantwoordelijk zijn voor de fascinerende bekoorlijkheid van het aikido. Doelmatigheid wordt in deze discipline inderdaad bereikt door ontspannen beweeglijkheid in plaats van massieve krachtsontplooiing.

Het is duidelijk dat de toepasbaarheid van dergelijke principes sterk afhangt van een overeenkomstige geestelijke instelling, die voor de consequente beoefenaar zowel voorwaarde als doel is.

Om de technieken met succes te kunnen uitvoeren, is het nodig dat het lichaam ontspannen is en paraat om ogenblikkelijk in actie te komen, terwijl de geest "leeg" en gekoncentreerd moet zijn, d.w.z. hij moet vrij zijn van vooropgezette gedachten en bedoelingen en volledig ontvankelijk voor de situatie. Het is immers juist de ontvankelijkheid voor de situatie en voor de eisen van het moment (het "hier en nu") die het mogelijk maakt zich met de aanvalsbewegingen te synchroniseren.

Een opmerkelijke bijzonderheid is nu dat de aikidobenedering van de gevechtsproblematiek zeer wel toepasbaar is op conflictsituaties in het dagelijks leven. In feite ondersteunt deze benadering de bekwaamheid om konflikt polarisaties te overstijgen. Wanneer er hoger sprake was van "controle over de agressor" dan ging het evenzeer om de controle van de agressieve situaties evolueert voortdurend naar zodanige posities dat de aanval geen object ontmoet



(doch wel bestuurbaar is). Aangezien men deze handelwijze ook kan toepassen op de ontstaansfase van een geweldadig konflikt, betekent dit dat -in uiterste konsekwentie- de aanval kan worden voorkomen. Op deze manier is het mogelijk om in alle rust te midden van het gevaar te verkeren en er als het ware doorheen te vloeien. Een dergelijke houding tegenover de probleemsituaties van het dagelijks leven stelt in staat om ook deze op een onverschrokken, doch niet-agressieve wijze tegemoet te treden.

De doelstellingen van het aikido blijven echter niet beperkt tot het bemeesteren van gevechts- en andere konfliktsituaties. Beoogd worden een algehele geest-lichaam-integratie (d.w.z.) een optimale wisselwerking tussen geest en lichaam en een handelwijze in harmonie met de natuurlijke orde. De vruchten hiervan zijn velerlei, bijvoorbeeld: een natuurlijke waardigheid, onverschrokken kalmte, fysieke en mentale ontspanning, vriendelijkheid, vreedzaamheid, concentratievermogen, gezondheid.



De (diepdoordachte) technieken bieden bovendien op gevorderd niveau tenminste een uitstekende gelegenheid tot creativiteit en zelfexpressie. (De grondlegger van het aikido, de eerbiedwaardige meester Morihei Ueshiba, beheerste over de vijfduizend technieken).

Hoe veelzijdig aikido tenslotte moge zijn, bedrevenheid in deze kunst kan slechts het resultaat zijn van langdurige en gestage inspanning (ontspanning).

...in het sportkot

De club die in het sportkot opereert, Seishindo Aikikai (Leuven), werd opgericht in het begin van het vorige academische jaar (78-79). De vrij moeilijke start van deze club was te wijten aan redenen die uitsluitend het (Belgische) aikidowereldje aanbelangen.

De optie van deze club moge blijken uit de naamgeving: sei=zuiver, shin=hart of ziel, seishin=geest, do=weg, Dus "de geestelijke" - oftewel "de spirituele weg". Deze nadruk op de geestelijke aspecten van het aikido betekent niet dat deze belangrijker worden geacht dan de andere aspecten. Integendeel, men beoogt slechts een herstel van de oorspronkelijke geestelijke waarden van het aikido, in weerwil van bestaande degeneratieve trends.

Afwijkend van andere universitaire sporttakken is wel dat de werkingkosten van de club door de club zelf gedragen worden (zodat er een zeker lidgeld betaald moet worden). Daar tegenover staat de trainingen het ganse jaar blijven doorlopen (dus ook in vakantieperiodes) en dat de club bovendien toegankelijk is voor niet-studenten.

Het is de bedoeling de trainingen van vorig jaar te handhaven - te weten : 's donderdags van 19u30 tot 21 uur en 's zaterdags van 15u tot 16.30 uur, maar hierover bestaat nog geen volstrekte zekerheid. Men controleert dit dus op de valven.

Verdere informatie vóór of na de trainingen (judo-zaal-nieuw gebouw).

Daarom wel!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KALENDER INTERUNIVERSITAIR

Kalender der ontmoetingen van de KUL- ploegen in de B.U.S.F. kampioenschappen tot einde december.

DATE	SPORT	DEELNEMERS
7/11/1979	volley	D. VUB - KUL
9/11/1979	tennis	H. KUL - ULB 20 U.
14/11/1979	basket	D. UCL - KUL
	voetbal	H. ULB - KUL
	tafelten.	H. ULB - KUL
	volley	D. KUL - UCL 19 U.
	volley	H. ULB - KUL
15/11/1979	handbal	D. KUL - UCL 20 U.
	handbal	H. KUL - UCL 21.30 U.
19/11/1979	basket	H. KUL - UA 21 U.
20/11/1979	badminton	D. UCL - KUL
	badminton	H. UCL - KUL
21/11/1979	hockey	D. UCL - KUL
	hockey	H. UCL - KUL
	rugby	H. KUL - UCL 15 U.
22/11/1979	tafelten.	H. UCL - KUL
23/11/1979	tennis	H. KUL - UCL 20 U.
26/11/1979	waterpolo	H. KUL - VUB 21 U.
27/11/1979	Korfbal	KUL - ULB 21 U.
28/11/1979	voetbal	D. KUL - UCL 13.30 U.
	voetbal	H. KUL - UCL 14.30 U.
	hockey	H. KUL - ICHEC 14.30
	rugby	H. ULB - KUL
29/11/1979	handbal	D. KUL - VUB 21 U.
3/12/1979	basket	D. KUL - ULB 20 U.
5/12/1979	basket	H. KUL - ULB 17 U.
	cross	H + D org. KUL 15 U.
	volley	D. KUL - UA 19 U.
	volley	H. KUL - UA 20 U.
6/12/1979	handbal	D. KUL - ULB 20 U.
	handbal	H. KUL - ULB 21.30 U.
	badminton	D. KUL - UA 20 U.
	badminton	H. KUL - UA 20 U.
7/12/1979	tennis	D. KUL - VUB 20 U.
	tennis	H. KUL - ICHEC 20 U.
10/12/1979	basket	H. UCL - KUL
	basket	D. Liège - KUL
12/12/1979	voetbal	D. KUL - UA 13.30 U.
	voetbal	H. KUL - VLEK 14.30
	handbal	H. Liège - KUL
	hockey	H. KUL - UA 14.30
	hockey	D. KUL - ULB 14.30 U.
	Korfbal	UCL - KUL
	tafeltennis	D. UCL - KUL 14.30 U.
	volley	D. ULB - KUL
	Volley	H. VUB - KUL
13/12/1979	tafeltennis	H. KUL - Liège 20 U.
15/12/1979	tennis	D. Liège - KUL
	tennis	H. Liège - KUL

