



VETO

HET BLAD VAN DE ALGEMENE
STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT
V.O.U. N° 18885
s. van evenstraat 2D
3000 Leuven

JAARGANG 4 - NR. 4
14 NOVEMBER 1977

REDAKTIE & ADMINISTRATIE
11 STUC - E. VAN EVENSTRAAT 20
3000 LEUVEN
tel. 016/22.44.38

EDITORIAAL

In de A.S.R. zijn we niet gewoon zomaar geld uit te geven; daarom is er ook geen abonnement op De Spectator. Toch zijn we weer op zoek moeten gaan naar een goeie ziel die bereid was een nummer van De Spectator van 29 oktober te kopen.

De Spectator is nl. aan 't proberen zich een lezerspubliek te verwerven in studentenmilieus. Er gaat bijna geen week voorbij of één of ander aspekt van de studentenwereld wordt onder de loupe genomen. De eerste en de tweede keer lukt dat misschien wel, en zijn er een aantal studenten die De Spectator niet kennen, die so'n nummer kopen. Maar dat blijft niet duren als je er dan noot in slaagt er iets leesbaars over te schrijven.

Maar we zullen het maar weer niet over De Spectator hebben, al blijft het één grote trauma. Laten we liever eens een blik werpen op wat het KVHV in een interview (in De Spectator van 29/10) over de studentenbeweging en de A.S.R. weet te vertellen.

Om te beginnen meent het KVHV te weten dat "heel het radensysteem aan de universiteit gemanipuleerd wordt door rood". Het KVHV bedoelt het natuurlijk niet slecht, het is alleen slecht geïntformeerd. Het is waar dat in het begin van de jaren '70 een aantal politiek georganiseerde mensen in de raden zaten. Dat was normaal omdat de meeste actieve studenten in die tijd zich ook organiseerden in een politieke beweging. De drie leden, die het KVHV in die tijd gemiddeld had - afgezien van de eerstejaars die met twijfelachtige methodes een lidmaatschap aangevraagd kregen - hadden het te druk met tussen twee drinkelagen in te zitten piskeren over hoe het gastrande KVHV weer drijvend gemaakt kon worden.

Intussen is er in de A.S.R. heel veel veranderd: de hoofdtoon wordt al een paar jaar niet meer aangegeven door politiek georganiseerde mensen; al blijven er natuurlijk so'n mensen in de A.S.R.; zij komen net zo goed studenten van één of andere faculteit vertegenwoordigen als iemand van het KVHV dat eventueel zou kunnen.

Dat de A.S.R. rood is? Hangt er

vanaf wat je rood noemt. De A.S.R., met de mensen die er nu meewerken, stelt zich resoluut democratisch op, stelt zich resoluut op tegen alles wat niet-democratisch is en stelt zich tot doel de democratische studentenbeweging aan de KULeuven te stimuleren en te organiseren. Maar dat zal deze jaargang nog voldoende in de VETO aan bod komen.

Wij kunnen er goed inkomen dat het KVHV zich wat gefrustreerd voelt omdat het niet meer die machtige, bijna enige, studentenorganisatie van weleer is, en de enerz die steeds weer gegeven worden aan het adres van de A.S.R. hebben wel iets met die frustraties te maken. Het KVHV geeft in het genoemde interview zelf de redenen van zijn gebrek aan aantrekkingskracht en geloofwaardigheid bij de studenten: het heeft de handen al vol met Leuvense en Vlaamse problemen, en kan zich daarom niet teveel met sociale en maatschappelijke problemen bezig houden... De Vlaamse problemen waarmee het KVHV zich zoveel moet bezighouden zijn voor een groot deel onbestaande en ze interesseren de doornese student en de doornese Vlaming geen moer. De tijd van het Vlaams nationalisme als eksklusieve taalstrijd is definitief voorbij, tenzij voor wat ouderwordende heren hier en daar te lande en voor enkele mensen met belangstelling voor folklore. Erger is misschien nog dat ongeveer al vie zich pakweg de laatste tien jaar met de Vlaamse beweging heeft bezig gehouden zich vanuit democratisch standpunt uiterst verbaast heeft gemaakt (ook het KVHV is daaraan niet altijd ontsnapt).

Als het KVHV ons wil overtuigen dat de Vlaamse strijd een democratische en sociale strijd is geweest, dan moet het niet zelf expliciet stellen dat het zich niet met democratische en sociale aangelegenheden kan bezig houden. Als het KVHV ons kan overtuigen van de sociale en democratische noodzaak van de Vlaamse strijd, en zelf bewijst dat het die twee aspecten ernstig neemt, dan gaat de A.S.R. met het KVHV mee de barrikades op. Ook voor de Vlaamse ontvoogding, maar dan de échte.

HET STUDIEBEURZEN-MANEUVER VAN DE REGERING

Toen we met een twintigtal studenten op 28 oktober Mark Eyskens in de vroege ochtenduren uit zijn bed belden om hem een paar vraagjes te stellen over de plannen van de regering om de studiebeurzen door leningen te vervangen, vernamen we dat alle bepalingen t.v.m. de studiebeurzen en de studieleningen uit de Programmawet waren gelicht en naar de Kultuurraden verwezen. Aanvankelijk dachten we dat de staatssecretaris nog niet klaar wakker was, tot we enkele uren later dit bericht in de kranten bevestigd zagen.

ONZE EIS GEREALISEERD?

Hoewel hiermee onze eis werd gerealiseerd dat artikel 173 en 174 (zie Veto 3) uit de programmawet moest geschrapt worden, stelt zich nu de vraag of daarmee het probleem van de studieleningen van de baan is, en of we de aktie kunnen stopzetten.

We denken van niet.

Het feit dat Ramaekers de materie van de studietoelagen overleat aan de Kultuurraden, verandert in 'ge grond niets aan de zaken. Het stelt ze alleen maar uit. En het zou van onze kant erg naïef zijn te veronderstellen dat de Kultuurraden het nu eens beter zouden doen dan het parlement of de regering.

Ten andere, zelfs in de veronderstelling dat de Kultuurraden het beter zouden willen doen, dan nog zal de regering nooit toelaten dat de Kultuurraden haar oorspronkelijke plannen zou dwarsbomen: d.i. bezuinigen op de sociale sektor, o.a. via de studietoelagen. Via de Programmawet vraagt de regering immers aan het

parlement om sterk te bezuinigen op de studietoelagen. Voor de Franstalige sektor wordt voor volgend jaar 0,0 fr voorzien; voor de Nederlandstalige sektor 708 miljoen, wat 80.000 miljoen minder is (of meer dan 2.000 beurzen) dan in '77.

We kunnen ons afvragen waarom de regering dit maneuver nu uithaalt. Is het omdat, zoals Manu Ruys in De Standaard van 28 oktober stelt: "bij de socialisten en liberalen kennelijk de goede wil aanwezig is, om de delicate sektor van het onderwijs geleidelijk naar de gemeenschappen toe te spelen"?

We menen dat de werkelijkheid wel wat minder prozaïsch is dan Ruys het stelt. De regering vreesde op de eerste plaats dat het verzet van de studenten, de ouderverenigingen, vakbonden... tegen artikel 173 en 174 van de Programmawet wel eens kon omslaan in een verzet tegen de Programmawet in zijn totaliteit. En dat is het laatste wat de regering zich momenteel kan wensen.

KOMMUNAUTAIRE KLUIF

Daarenboven licht het citaat van Ruys een ander, nl. kommunautair, deeltje van de sluis op. Wanneer de regering de materie van de studietoelagen naar de Kultuurraden verwijst, kan dit voor gevolg hebben dat er twee totaal verschillende systemen uit de bus gaan komen voor het Vlaams en het Waalse landsgedeelte. Het gevaar is dan reëel dat men een nieuw kommunautair probleem in het leven roept en daardoor de aandacht van de publieke opinie afleidt van de werkelijke problemen: bezuinigen op de sociale sektor en studieleningen als sociaal selectiemechanisme.

Nu reeds zijn er sommigen die in de val trappen van de juridische gewettigdheid van deze overheveling van bevoegdheid. Hierbij verwijzen ze dan naar artikel 59

bis van de Grondwet. Paragraaf 2 van dit artikel bepaalt immers dat de Kultuurraden bij dekreet alles regelen wat het onderwijs betreft "met uitsluiting van wat betrekking heeft op de schoolvrede, de leerplicht, de onderwijsstructuren, de diploma's, de toelagen, de wedden, de schoolbevolkingsnormen".

De juridische kluij steekt 'em in het woordje "toelagen". Worden hiermee de studietoelagen bedoeld of de werkingskredieten van de universiteiten. We laten het aan anderen over om dit eens uit te vissen; zelf zijn we van oordeel dat dit niets met de kern van de zaak te maken heeft. De vraag is en blijft: zijn we voor of tegen studiebeurzen en/of leningen? Zijn we voor of tegen de afbraak van de sociale sektor?

GARANTIES NÚ

En wat deze twee laatste punten betreft, hebben we nog geen enkele garantie van de regering dat er geen studieleningen zullen komen of dat de sociale sektor niet zal afgebroken worden. Anders ge-

zegt: onze eis van indexering van de beurzen en inkomensbarema's blijft nog altijd gelden en studieleningen kunnen ook door de Kultuurraden worden ingevoerd.

23 NOVEMBER

NATIONALE AKTIEDAG STUDIEBEURZEN

GARANTIES VAN DE REGERING NÚ

vervolg: p. 2

vervolg van p.1

NATIONALE AKTIEDAG

Daarom is het nodig dat we onze aktie blijven doorzetten, vooral nu dat alles nog mogelijk is. We moeten nu garanties eisen van de regering dat er geen leningen zullen komen, dat de beurzen en inkomensbarema's worden getindeerd, dat de Kultuurraden - wanneer zij een nieuwe wet in mekaar zullen steken - een sociaal rechtvaardige wet zullen maken. Omwille van dit alles wordt 23 november een nationale aktiedag om van de regering al deze garanties vóór december af te dwingen.

het aktiekomitee

OPEN BRIEF

AAN TINDEMANS, RAMAEKERS EN MICHEL

Hieronder lees je de Open Brief die door het Voorlopig Studentenkoordinatiekomitee tegen de Afbraak van de Studieleningen werd aangenomen. Ze werd opgenomen door een 80-tal organisaties en op 9 november te Brussel aan de pers voorgesteld. De brief betekent de aanzet tot de Nationale Aktiedag van 23 november.

ONDERGETEKENDE ORGANISATIES

* drukken hun ongerustheid uit over de verklaringen van de Eerste minister en de ministers van Nationale Opvoeding i.v.m. de studiebeurzen, en vooral de paragraaf hierover in de programmawet.

* verwerpen elk voorstel om de studiebeurzen geheel of gedeeltelijk te vervangen door studieleningen. Deze vervanging zou allesbehalve een "sociale maatregel" zijn zoals sommigen durven beweren. Immers

-De sociale selectie zou vergroten: de minder begoeede groepen zouden aarzelen hun kinderen naar de unief te sturen.

-De druk op de student tijdens de studies vergroot, er is een financiële sanktie in geval van mislukking.

-De druk op de student na de studies vergroot; hij zal een zeer lukratief beroep moeten vinden i.p.v. zijn kennis en bekwaamheid in dienst van de bevolking te stellen.

K. U. LEUVEN

het Centraal Aktiekomitee, de Centrale Raad van Medika, de Demokratische Landelijke Jeugd, Kristenen voor het Socialisme, Marxistisch-Leninistische Beweging, de Pedagogische Kring, Politika, Revolutionaire Arbeidersliga, Sociale Raad, Vlaams Rechtgenootschap, SAR-Wetwinkel

VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL

Aktieve Linkse Studenten, Historiakring, Jong Europese Beweging, Marxistisch-Leninistische Beweging, Socialistische Jonge Wacht, Vrij Onderzoek, Werkgroep Maatschappij en Psychiatrie

RIJKSUNIVERSITEIT GENT

Anti-Imperialistische Bond, Dolle Mina, Gentse Studentenwerkgroep Homofilie, Gents Universitair Straatoneel, Europakring, Commissie Sociaal, Werkgroep Psychologie KRAPP, Liberale Vlaamse Studentenvereniging, Maresseelfonds, Marxistisch-Leninistische Beweging, Politieka, Politieke Werkgroep Germaanse, Socialistische Jonge Wacht, Socio-Juridische Werkgroep, Socialistische Vlaamse Studentenvereniging, Universitaire Popgroep, Vlaamse Geschiedkundige Kring, Vlaamse Kommunistische Studenten, VPPK (Kring Psychologie en Pedagogie), Werkgroep Landbouw, Werkgroepenkonvent, Werkgroep Wereldwinkel, Wetenschappelijke Ingenieursmaatschappij, Fakulteitskring Wis- en Natuurkunde

UNIVERSITAIRE INSTELLING ANTWERPEN

Marxistisch-Leninistische Beweging, Politieke Werkgroep UIA, Studentenwerkgroep UIA, VERENIGING voor Vlaamse Studenten.

UNIVERSITE DE L'ETAT DE LIEGE

Mouvement Marxiste-Leniniste

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN

Assemblée Générale des Etudiants de Louvain, Cercle de Sociologie, Cercle d'Action en Sciences Economiques Sociales et Politique, Cercle d'Agronomie, Commission Animation, Commission Culturelle, Commission des Média, Commission Sociale, Commission Culturelle à Louvain-à-Woluwe, Cercle Industrielle, Cercle Mat. et Physique, Commission d'Information pour le Tiers Monde, Cercle Galilée, Jeune Garde Socialiste, Mouvement Marxiste-Leniniste, Mouvement pour l'Autogestion Socialiste

UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES (officieux)

ABSD-ULB, Association des Cercles Facultatiers, Cercle La Binchoise, Confédération of Iranian Students, Cercle La Couvinoise, Cercle Le Semeur, Mouvement Marxiste-Leniniste, Union National des Etudiants Communistes, Cercle de Droit, Cercle de Sciences Economiques, Cercle d'Education Physique, Cercle d'Information, Cercle de Kiné, Cercle de Médecine, Cercle de Pharmacie, Cercle de Philo et Lettres, Cercle de Sciences Politiques et Sociales, Cercle Polytechnique, Cercle de Psycho-Folklore, Cercle de Sciences, Cercle Solway.



KOLLEKTIEVE VOORZIENINGEN

Op de Algemene Vergadering van Sociale Raad zijn we tot de konklusie gekomen dat we als alternatief voor de studiebeurzen gratis onderwijs voor iedereen moeten eisen. Deze eis werd dan ook vermeld in de informatietekst die Sociale Raad rond heel de problematiek van de studiebeurzen verspreid heeft.

We komen hier nog even kort op die eis terug.

Het vertrekpunt was dat we in discussies over de studiebeurzen heel vaak gekonfronteerd werden met de opmerking dat het stelsel van studiebeurzen, dat we nu hebben, inderdaad allesbehalve volmaakt is, en dat het inderdaad te veel ruimte laat voor misbruiken, dat het niet sluitend is.

Dat het huidige systeem van studiebeurzen niet het best-denkbare is wordt door niemand ontkend. Ten eerste zijn de bedragen die toegekend worden te laag: studenten wier ouders niet kunnen bijbetalen, kunnen, ook als ze een studiebeurs hebben, toch niet naar de universiteit; niemand kan een jaar studeren met 35.000 fr - dat was de gemiddelde studiebeurs in '75-'76.

Ten tweede wordt bij het toekennen van studiebeurzen geen rekening gehouden met de reële behoeften van de student, maar alleen met het belastbaar inkomen van de ouders. Bissers krijgen in geen geval een beurs, en zo kun je nog wel een hele reeks onvolmaaktheden van het huidige stelsel opsommen - dat de mogelijkheid tot misbruiken bestaat bijvoorbeeld.

Het enige gezonde alternatief dat we zien, en waarbij al de tekortkomingen van het huidige systeem ondervangen zouden worden zonder dat er al van bij het beging nieuwe feilen zouden opduiken, is de uitbreiding van de kollektieve voorzieningen voor studenten.

Dat betekent: goedkope en op de duur gratis huisvesting, voeding, geneeskunde enz.

Zoals de zaken nu staan, nl. dat een aantal studenten individuele hulp krijgen van vaderlijke Staat, is het toelagingsstelsel duurder dan wat met kollektieve voorzieningen mogelijk zou zijn. Het selectief toekennen van beurzen vergt bv. een aanzienlijke en on-

produktieve administratie, het rendement is veel minder groot dan bij kollektieve voorzieningen mogelijk zou zijn. Niemand kan ook controleren of een student zijn beurs wel economisch gebruikt, of hij niet voortdurend teveel uitgeeft voor dingen die via kollektieve voorzieningen goedkoper zouden kunnen. Alle studenten zouden in gelijke mate van de kollektieve voorzieningen kunnen profiteren, en dat zou een socialiserend effect hebben - samen eten, wonen...

Een socialiserend effect: niet alleen binnen de studentengemeenschap, maar - en dat is het uiteindelijk doel - op de hele (Belgische) gemeenschap.

Onze eis "uitbreiding van gratis kollektieve voorzieningen" moet immers niet geïnterpreteerd worden als spreken voor eigen studentenbuik. In het verleden, maar ook op de huidige dag kan men vaststellen dat studenten zaken in gang kunnen steken die op termijn effect kunnen hebben op een hele samenleving ('68; Griekenland, Zuid-Afrika...).

Studenten krijgen immers - binnen een universiteit die per definitie vrijdenkend moet zijn - de kans geboden om naar hun eigen situatie én deze rondom hen (de samenleving) te kijken, deze te onderzoeken en er met alle middelen die hen ter beschikking staan iets beters van te maken.

De eis van uitbreiding van de gratis kollektieve voorzieningen kan daarom niet losgekoppeld worden van de uiteindelijk eis "gratis onderwijs voor iedereen". Dit betekent: een eis die de studenten niet *alleen* ten goede mag komen, maar die moet uitgebreid worden naar de hele bevolking.

Sociale Raad *

AAN DIENSTWEIGERAARS

"Elcker-Ik" Leuven is één van de zeven Elcker-Ik-centra in het Vlaamse land. In onze werking kiezen wij voor politiserend vormingswerk. Deze werkwijze vinden wij volledig in overeenstemming met onze doelstellingen omdat in de methodiek die wij hanteren eveneens het accent ligt op inspraak en participatie als op het ontwikkelen van het zelfbeheer.

We zoeken iemand die samen met onze stuurgroep de programmatie uitwerkt, nieuwe initiatieven stimuleert en begeleidt, uiteenlopende soorten vormingskursussen voorbereidt, methodisch/didaktisch vorm geeft.

De kandidaat moet bereid zijn a-

vondivergaderingen, avondactiviteiten, kaderweekeinds enz. ... mee te doen.

Wegens een groot tekort aan subsidies, kunnen we geen nieuwe medewerker meer betalen en doen we een *dringende oproep tot dienstweigerars die een opleiding kregen in de socio-kulturele sektor.*

Indien u denkt uw burgerdienst ten dienste te kunnen stellen van onze organisatie, verwittigt dan dadelijk voor een persoonlijk en uitgebreid onderhoud.

Elcker-Ik Leuven
Blijde Inkomststr.115
3000 Leuven
016/23.96.92 *

6. EINDE? - WAARNA GASTON GEENS 'N REKENOMMETJE MAAKT

Op dit punt nu, haelt minister Geens de oogclappen uit de (bovenste) la en begint te rekenen:
1. Volledige indexering tussen 75.000 BF en 292.000 BF: dat betekent voor 71,7% van de belastingplichtigen (dit cijfer is exact) dat ze minder belastingen moeten betalen dan wanneer er geen indexering was! Ons lijkt

een indexering nogal logisch en gewoon rechtmatig. Voor de minister is dit blijkbaar niet zo: hij roept van de daken: 71,7% betalen minder!
2. Tabel 1 narekenend konkludeert hij bovendien: 400 miljoen totale belastingverhoging.
OWS rekensommetje loopt echter nog even door.

7 THERE'S MORE AT THE DOOR THERE'S MORE (MET DANK AAN THE WHO)

Wat er verder toevallig nog in de thesaurie belandt.

1. Art. 12 tot en met 22: 20 miljard BF

Dit slordig kapitaaltee vloeit voort uit een verandering van de procedure bij het betalen van de gemeentebelasting. Tot nu toe werd die in één keer betaald, in het jaar volgend op het verwerven van het inkomen waarop ze moest betaald worden. Vanaf 1 januari '78 evenwel zal maandelijks 6% (maximantarief) méér afgehouden worden van het loon van mensen worden van het loon van mensen met een "arbeiders"kontraakt (waar de belastingen "aan de bron", i.e. door de werkgever, worden "afgehouden". Zelfstandigen die hun belasting vooraf betalen, zullen voortaan 106% van het tot op heden betaalde bedrag van de rijksbelasting moeten storten. Mensen die niet in België verblijven maar toch belastingen moeten betalen, zullen hun gemeentebelasting aan de staatsschatkist zelf moeten betalen.)

Gezien de gemeentebelasting van 1977 (aanslagjaar 1978) zullen we in 1978 twee keer gemeentebelasting betalen: 1 keer voor '77 (in één keer) en 1 keer voor '78 (in maandelijks afhoudingen). De zaak lijkt academisch (resic!) - we betalen onze gemeentebelasting voor 1978 in '78 zelf i.p.v. in begin '79 - ware het niet dat:

- de 20 miljard door de belastingbetaler toch moeten opgebracht worden, in 1978
- de regering haar slecht beleid (bv. fiscale fraude) door een veel kleiner begrotingsdeficit kan verdoezelen
- het feit dat door de inflatie de gemeentebelasting vroeger veel minder "waard was" vervalt.

2. 2 à 3 miljard

De sigarettenprijs wordt/is met 5 BF verhoogd (waarvan 0,14 BF voor de kleinhandelaar). Hierdoor wordt het RIZIV (nu gewoon ZIV) vat-zonder-bodem een weinig gevuld. Het speciale van dit soort belastingen is dat ze "ongedifferentieerd" zijn, voor elk indivi-

8. OVER SPIJKERS EN KOPPEN

Pas nu begint VETO te rekenen. En een tabel opstellen (tabel 4).

TABEL 4

globale balans belastingen 1978

post	meer inkomsten	minder inkomsten
tabel 1	12,9 miljard	12,5 miljard
gemeenten	20,0 miljard	
sigaretten	2,5 miljard	
erfenissen	1,1 miljard	
TOTAAL	36,5 miljard	12,5 miljard
verschil		+ 24 miljard

In tabel 4 staat de echte globale balans van de begroting: alle minder/meerinkomsten voor de schatkist worden in rekening gebracht. Er blijkt een belastingverhoging van 24 miljard te zijn. Er blijkt een belastingverhoging van 24 miljard te zijn (voor het geval dat je het de eerste keer niet zag).

En nog (maar) één (tabel 5).



TABEL 5 globale balans belastingen 1978 en indexeringsaanpassingen

post	meer inkomsten	minder inkomsten
autobelasting	1,0 miljard	
BTW "16% maatregel"	8,4 miljard	
Egmontplan	1,8 miljard	
gemeentebelasting	20,0 miljard	
sigarettenprijs	2,5 miljard	
BTW op investeringen		3,0 miljard
afschrijvingen		5,4 miljard
TOTAAL	33,7 miljard	8,4 miljard
verschil		+ 25,3 miljard

Maar tabel 5 zit nog dichter bij de realiteit, volgens ons tenminste: hier beschouwen we als meer inkomsten voor de schatkist slechts die belastingen die ook (en soms vooral) op de lagere inkomens (+ minder dan 500.000 BF netto belastbaar) zullen wegen. Als minder inkomsten gelden slechts de "kadootjes" aan de industrie, gezien indexeringen van loonbarema's ons evident lijken. Het verschil is nu nog een klein 1,5 miljard groter. IN 1978 ZAL DE GLOBALE BELASTINGSDRUK

STIJGEN MET 25,3 MILJARD, ca 7000 BF PER BELASTINGSBETALER, waarvan 5.500 BF "dank zij" de gemeentebelastingen (en dus niet ten dele rekupereerbaar in loonsverhoging door indexstijgingen - zoals door de BTW-aanpassingen in beperkte mate het gevolg zal zijn). Bovendien is het, uit(d)eraard(!) nog niet evident dat de "stimulerende van het bedrijfsleven" via o.m. de BTW-kadootjes een gunstig effect zal hebben voor Het Belgische Volk. Van addertjes gesproken!

9. 25000000000 - OM WAT TE DOEN?

(MET DANK AAN M. EYSKENS)

36,5 miljard BF nieuwe belastingen en 8,4 miljard kado aan de ondernemingen in dit land: 't is fraai wat Tindemans 2 presteert! Eén ding is alvast duidelijk: er is wel degelijk "iets als crisis". Een crisis die wordt betaald, nog maar eens, net als "dank zij" vorige programmawetten en "herstel"maatregelen (8), door nieuwe belastingen. Belastingen die weer eens moeten betaald worden door de reeds getormenteerde doorsnee-burger. 7.000 knotten, 't is niet niks. Ondertussen blijft de vraag hoe het toch mogelijk is dat de industrie niet uit de crisis komt: geen belastingen, er nog geld bovenop krijgen en toch nog slechte zaken doen? Als je de trimesterrapporten van grote bedrijven naleest, zie je daar enorme winstcijfers defileren. De produktiviteit (output: aantal werknemers) is de jongste 2 à 3 jaar aanzienlijk gestegen (bron: Spectator, De Standaard). Allemaal "onbegrijpelijke" dingen in het licht van de crisis. De vraag is wie er nu wel met de crisis zit? De alras 300.000 in aantal zijnde werklozen? De belastingbetaler met een inkomen be-

neden de 500.000 BF? In alle geval niet de multinationals, lijkt ons... Hun excess-winsten moeten blijkbaar nog steeds betaald via de fiskus! Zelfs prof. BAECK, lid van het bureau van de CVP, schrijft in de "Leuvense Standpunten" (uitgave van de Fak. Economie van de Kuleuven): "DE BELASTINGSVERHOOGING IS EEN BLUNDER". Veto vindt zulke "blunders" (alsof ze soms "toevallig" begaan werden en geen rooie - of wellicht beter blauwe - dreid vormen in het beleid van deze en vorige regeringen, alsof OF ZET HELEID ZELF NIET WAREN) nogal WANSMAKELIJK. Zulke blunders, meent Veto, hoeven en kunnen NIET GEACCEPTEERD worden door de Belgische belastingbetaler. En zeker niet door de reeds zo zwaar getroffen "kleine-inkomensbelastingbetaler". Tindemans 2 belooft met de nieuwe fiscale opbrengsten de werkloosheid te betalen en weg te werken. Terwijl de BSP (om ook eens de partner van de CVP-man te noemen) in haar verkiezingsprogramma 100.000 werklozen minder voorspelde, zijn er nu, tegen het einde van 1977 bijna 100.000 bijgekomen... Maar over dit trieste verhaal hebben we 't wellicht een andere keer...

10. EPILOOG

De volledige Programmawet is intussen, kwasi ongewijzigd, goed-

gekeurd door de Kamer van Volksvertegenwoordigers.

TENSLLOTTE

Dit artikel mag dan al bloed, zweet en tranen gekost hebben aan haar auteur, het is uiteraard niet perfect. (Men zou gerust 2 Veto's kunnen volschrijven over de Programmawet alleen.) Flagranse fouten, die door de

lezer mochten ontdekt worden, aanvullingen, verbeteringen, kritieken: alle zijn welkom! Bij voldoende belangstelling kan wellicht het werkloosheidsprobleem onder de loupe worden genomen.

bruno bongaerts



BRONNEN

1. Wetsontwerp betreffende de budgettaire voorstellen 1977-1978 (met dank aan G. Monard).
 2. Kranten: De Standaard, Volksgazet, Het Belang van Limburg.
 3. Tijdschriften: De Rode Vaan, Ons Recht (LBC), Amada.
- Opmerking: alle bovenstaande numerieke gegevens - met uitzondering van het decumul-percentage van 60% - werden telkens in minstens 2 bronnen teruggevonden.

(8) voor de geïnteresseerde lezer: ook deze wetteksten zijn het doornemen waard!

UNIVERSITAIRE LOKALEN: U BETAALT

Weigeteeld 7 maanden heeft het ge-
duurd vooraleer er een definitief
akkoord werd bereikt aangaande de
huurprijzen die studentenorganisaties
voor universitaire lokalen
moesten betalen.

Zowel het Bureau van de Raad van
Studentenvoorzieningen als het Bu-
reau van de Raad van Beheer van de
K.U.L.-U.C.L. deden voorstellen
ter zake.

Omwille van een aanhoudende wei-
gering van studentenzijde uit, is
men tenslotte rond de tafel gaan
zitten (bij Algemeen Beheerder
Declercq). Het compromis dat daar
uit de bus kwam en maandag 12 de-
cember 11. door de Academische
Raad bekrachtigd werd, mag in zijn
geheel genomen als positief voor
de studenten beschouwd worden.

- Elk jaar zal in de loop van de maand november de regeling voor het verhuren van zalen opnieuw worden nagekeken.
- Voor de loop van het burgerlijk jaar '77 blijven de prijzen gelden die in voege waren bij het begin van het jaar (tot 1/10 nvdr.)
M.a.w. : Grote Aula : 1.000 fr.
Grote Aula : 1.000 fr. + 4.000 fr. waarborg (pop, rock ...)
De Valk : 300 fr.
A.V. : 350 fr.
- Vanaf 1 januari '78 treedt de volgende regeling in voege :
 - overdag - tot en met 19 u - worden alle lokalen gratis ter beschikking gesteld (nvdr., voor zover er geen lessen doorgaan)
 - kleine lokalen blijven ook 's avonds gratis
 - voor facultaire avonden zullen lokalen in het Faculteitsgebouw gratis ter beschikking worden gesteld
 - voor avonden, georganiseerd door vrije verenigingen (nvdr., en door studentenorganisaties) en waarop geen inkomgeld wordt gevraagd geldt volgend tarief :
Grote Aula : 1.000 fr.
Kleine Aula : 875 fr.
De Valk : 350 fr.
A.V. : 350 fr.
S.W. : 350 fr.
 - voor activiteiten in de Grote Aula ingericht door de vrije verenigingen (en studentenorganisaties, nvdr.) en waarvoor wel inkomgeld gevraagd wordt, zal een bedrag (voor de huur) worden gevraagd van 1.500 fr. wanneer het inkomgeld minder dan 50 fr. draagt; 2.500 fr. wanneer het inkomgeld tussen 50 en 100 fr. draagt en 5.000 fr. wanneer het inkomgeld meer dan 100 fr. draagt. (de huurprijzen zijn steeds inclusief verzekering)
 - aanvragen voor facultaire avonden in facultaire gebouwen worden gericht aan de Decaan
 - aanvragen voor algemene gebouwen (Aula, Valk, A.V., S.W. e.a.) worden gericht aan het Vice-Rectoraat (via A.S.R., nvdr.) .

Getekend,
H. Servotte.

Terloops moet hier nog vermeld worden dat voor aanvragen van universitaire lokalen (voor activiteiten die plaats vinden vanaf 1/1/78) steeds het gevraagde in-

komgeld (voor activiteiten in de Grote Aula) moet meegedeeld worden aan de A.S.R. of aan het Vice-Rectoraat.

EEN ROTONTMOETING

De verwachtingen waren duidelijk niet hoog gespannen: politici zijn sowieso goed getraind in het voeren van nietszeggende konver-
saties; dit geldt des te meer als ze plots bereid zijn "tot de mas-
sa's af te dalen".

Dat de 'studenten' zelf echter de Ramaekers-meeting van 9 decem-
ber jl. op zo'n schandelijke wijze naar de botten zouden helpen, kon evenwel de ergste pessimist niet voorspeld hebben.

Men handelde gewoonweg als onno-
zele kinderen, onwetend van hoe zo'n meeting eigenlijk moet zijn: nl. beenhard, van man tot man, niet-aflattende keiharde vragen waarop geen dubbelzinnige ant-
woorden mogelijk zijn.

Maar wat gebeurt er?
Na de klassieke, vage inleiding vanwege de minister, verkwanse-
lden de 'studenten' de hen toege-
meten tijd op de meest abominabe-
le wijze. Het schouwspel was
effenaar verbijsterend!

Daar waar directe vragen hadden moeten komen over budget, indexe-
ring, numerus clausus... met over-
verderende replikaties aange-
deende de (toch duidelijke) in-
konsistenties in het betoog van de
parlementariër, ... vonden de
respektievelijke vertegenwoordig-
ers van de verschillende studen-
tenorganisaties (VVS, MLB,

NSF) het blijkbaar nuttiger zo-
lang "maar-enigszins-mogelijk-was,
zélf "het woord te voeren" (lees: lullen) en de eigen organisatie aan de algemene vergadering te "verkopen". Glunderend werden de eigen ordewoorden hernomen (MLB), werd geoordeeld de indruk te wek-
ken van een uitzonderlijke (woe-
hal) kennis van het dossier (VVS) of gewoon niets-ter-zake-doende
nonsens verkocht (NSF).

Ramaekers' (in-)spanningen konden alzo beperkt blijven tot het mi-
nutenlang "geamuserd" aanhoren van schlemiele "studentenverte-
genwoordigers"(???) en het beken-
de lachen-in-het-vuistje. De bra-
ve minister liet zelfs een extra-
vraagje toe...

Hij had, volkomen plat gepraat, met de staart tussen de benen de Grote Aula moeten uitstomen (zeer vies woord weggelaten)!!!
Maar nee, wat de perfecte rekla-
me voor de betoging van 14 decem-
ber en van verdere actie had moeten worden, draaide uit - zo niet op een triomf - dan toch op een ruime puntenzege voor die enige, echte minister van nationale opvoeding: Jozef Ramaekers.
Kortom: sinds 9 december jl. lopen er in Leuven een aantal im-
becielen rond die o.ä. zonder meer een paar fikse trappen op-
de-weke-delen verdienen.

bruno bongaerts

DE NOTA RAMAEKERS: 'HOLA!' ZEGT DE ACADEMISCHE RAAD

In de loop van de tweede helft van november, zond Minister Ramaekers het voorontwerp van wet tot hervorming van het regime van het toekennen van de academische graden voor 'advies' naar de Raad van Beheer van de Vlaamse uniefs. In Veto nr. 7 (p. 3) werden enkele items uit dit werkdokument - zij het summier - toegelicht.

Maandag 12 december 11. wijdde de Academische Raad van de K.U.L. een eerste rondvraag aangaande deze beleidsnota.

Op voorstel van decaan Paul De Meester van Toegepaste Wetenschappen, werd onderstaand communiqué goedgekeurd en naar Belga doorge-
stuurd.

De Academische Raad van de K.U.L. heeft kennis genomen van het voorontwerp van Minister Ramaekers betreffende de academische programma's en graden.

Hij constateert dat in dit ontwerp weliswaar verschillende positieve elementen aanwezig zijn, die vroeger reeds door de Commissie van Rektoren werden voorgesteld, zoals het officieel erkennen van de 3de cyclus en van wettelijke graden voor meerdere studierichtingen waar dit nog niet het geval was en een mogelijke versoepeling van het examensysteem.

Anderzijds bevat dit voorontwerp meerdere onaanvaardbare elementen die o.a. zouden leiden tot een overbodige centralisatie van universitaire organisatie en programmatie, tot een overbodige ministeriële bevoegdning van de universiteit i.v.m. studieinhoud, tot een verwarrende afschaffing van Europees gesitueerde academische graden en tot onvoorziene gevolgen van studieduurwijziging op de be-

roepsuitoefening.

Om deze reden meent de Academische Raad van de K.U.L. dit voorontwerp 'radicaal' te moeten afwijzen.

In de marge vermelden we nog dat de Ingenieurstudenten maandag na een - door zowat 900 man bijge-
woonde - Algemene Vergadering in grote getale naar de Faculty Club trokken om hun ontevredenheid over dit voorontwerp aan de Academische Overheid kenbaar te maken. Rector De Somer speelde in hun kaarten door af te kondigen dat - indien dit voorontwerp ondanks alle negatieve reacties zou goedgekeurd worden door de regering - hij niet langer meer rector van de K.U.L. wilde zijn. Buiten het Rectorsambt liggen tevens een pak broodnodige subsidiegelden in de weegschaal!

Ook de studenten-apothekers zijn niet erg tevreden met dit voorontwerp. Momenteel werken zij - zelfs in nationaal verband - naarstig aan een duidelijk standpunt hetwelk woensdag 14 december via hun actie te Brussel bekend gemaakt werd.

Bij de geneeskunde-studenten ligt het ietwat moeilijker. Men weet nu nog niet goed wat te denken over de 6-jarige opleiding die in het voorontwerp wordt voorgesteld aangezien de situatie erg complex is. Dat wordt dus afwachten!

Tegen volgend nummer van Veto willen we proberen deze ingewikkelde materie verstaanbaar uit te schrijven. Naast de studiebeurzenaffaire verdient ook dit voorontwerp alle aandacht vanwege de studentengemeenschap.

jo libens

de factis hominibusque*



Het lijkt wel komkommertijd.★Er gebeurt nog weinig waarover we nog 's lekker kunnen roddelen.

Eigenlijk maar goed ook.★Zo krijgen wij ook de kans te zorgen voor een kerstboom, de kerstballetjes en lichtjes.★Voor de toepasselijke muziek zijn we nog in discussie of het nu de klassieke kinderliedjes à la Susa Nina en Stille Nacht, of Haydn en Beethoven of Jonathan Richman and the Modern Lovers zal worden.

Minister Ramaekers gaf op don-
derdag 1 december op TV de indruk dat hij dolgedraaid was door het studiebeurzen-gedoe.★
Kwam hij voor de camera toch niet uitleggen zekerst dat studenten tot 10 maal toe herexamens konden doen.★Na het bis-
sen en trissen, krijgen we nu ook nog het "fjissen".

En het KVH zit er maar op te hameren dat de ASR nu eindelijk eens iets zou doen tegen de misbruiken met het plakken. Allemaal goed en wel, maar hoe moet je zo iets aanpakken: eerst de daders vinden en dan welke sanctie? Natuurlijk, er zou nachtelijks een controlepatrouille door de Leuvense straten gestuurd kunnen worden. Maar bij gebeurlijke ongevallen weten we niet of de verzekeringmaatschappij zal willen tussenkomen.

De KULeuven kan dit jaar weer tevreden zijn.★Op 1 november '77 waren er 605 meer studenten aan deze unief ingeschreven dan op dezelfde datum in '76.★Wat heeft deze unief wel wat de andere niet hebben?

Het heimee naar zijn vroegere studententijd heeft prof. Blanpain (Fakulteit Rechten en lid van het Buro Akademische Raad en Raad van Beheer KUL) plannen doen smeden ter hervorming van het examensysteem: alles blokken, zoals vroeger en nu, maar slechts 3 of 4 vakken afleggen en dat in 1 of 2 dagen.★De geruchten doen de ronde.

Het beroep, dat Minister van Nederlense Kultuur, Rika De Baeken, deed op het gezond verstand van de Valmingen, bij de affaire Brei-Les Flamingsants, is blijkbaar in Vlaamse dovemansorganen terecht gekomen.★Want alras hebben Nonkel Bob (Davidse) en de Strangers hún versie in de groeven gegoten.★Hebben de Vlaamingen wel gezond verstand, als je merkt dat het Brei-chanson van de Strangers na enkele weken als nr. 1 in de BRT-2 Vlaamse Top Tien.



UIT DE KRINGAAD

Begin september startte de werking van de Kringraad. De faculteitskringen kregen vnl. praktische informatie toegestuurd die van pas konden komen bij de voorbereiding van de jaarwerking.

26 september kwamen we een eerste maal te samen. Het kleine vergaderzaaltje van 't STUC was tot barstensvol gevuld met afgevaardigden van 17 faculteitskringen. Een dat voor een vrijdagavond!

Voor de onthaalwerking werden de laatste afspraken gemaakt en dan konden we beginnen met de rede van de studenten op de openingszitting. We gingen akkoord dat dit jaar - en dat mag niet als een precedent aanzien worden - iemand van de Sociale Raad de toespraak hield en dat de studie-beurzenproblematiek centraal zou staan. Vanuit de Kringraad zelf werd aandacht gevraagd voor een meer polyvalente basisvorming, voor de te zware studieprogramma's in de licentie jaren en voor het concreet werken van de Dienst Universitair Onderwijs (D.U.O.). Tevens werd de unief gevraagd om dringend wat te doen aan het werkstellingsprobleem van universitair-afgestudeerden en aan de menselijke relaties binnen het universitair 'bedrijf'.

Bij de vele op te vullen functies is het vnl. van belang dat je

weet wie de studenten in de **Academische Raad** vertegenwoordigt: Gie Scheltens (Politica), Tiense steenweg 228 Heverlee, Paul Cooreman (V.R.G.), O.L.Vrouwstraat 4 Leuven, Jos De Smedt (Medica), Tervuurse straat 9 Leuven, Jef Geboers (Wina), Celestijnenlaan 70 Heverlee.

Voorzitter van de Kringraad werd V.T.K.-praeses Ludo Van Schepdael (Arenberg 5/0, Tervuurse vest 103 in Heverlee). En voor de rest kan je steeds terecht bij de vrijgestelde van de Kringraad, Jo Libens 't STUC (1ste verd.), 22.44.38.

Bij de vele mededelingen bleven we wat langer stilstaan bij de ASR-motie rond de verhoging van de **huurprijzen** van de universitaire lokalen. Tot op heden onder tekenden reeds 12 kringen deze motie. Politica bracht een eigen motie naar voren waarin ze gratis gebruik van lokalen vroegen.

14 dagen later waren we reeds met 21 faculteiten te gast bij Medica Hoofdschotel was daar de bespreking van **inspraakorganen** op facultair niveau.

Uit deze leerrijke rondvraag ontielden we vooral dat: de studentensfeer gevraagd vrij goed de Faculteits- en Departementenraden volgden, doch ontvren-

den waren omdat bijna overal de beslissingsmacht in de **bureau's** ligt - waar zelden studenten in zitten.

vooral via informele contacten - in de wandelgangen - wordt door de studenten nogal wat bereikt het contact met profs en WP is beter in kleine dan in grote kringen

In de POC's (onderwijscommissies) wordt degelijk werk geleverd doch dit geld enkel als advies dat door de faculteitsraad steeds kan verworpen worden

er is een sterke nood aan voorbereiding van de agendapunten van deze inspraakorganen - wat vaak veel te weinig en te slordig gebeurt - en sommige faculteiten voelen de noodzaak aan coördinatie tussen studentenvertegenwoordigers van verschillende departementen. Voor W & L, Wetenschappen en Geneeskunde werden nu de nodige afspraken gemaakt.

Op 28 oktober 11. werden de 18 aanwezige kringen in het recreatiecentrum vergast op lekkere wafels - klaargemaakt door de V.T.K. porren.

Op het **Patroonsfeest** van 2/2/78 wisten we een studiedag te houden over de "evaluatie van het examensysteem", maar daarover hier later meer. Studentenvoorstellen voor het **werkschema** van de Academische Raad waren: polyvalent kandidatuuronderwijs, doelstellingen van

de unief binnen de huidige maatschappij, standpuntbepaling van de overheid t.o.v. de toegang tot de unief en aandacht vanwege het D.U.O. voor het credietstelsel en de aggregaatsopleiding. De kringraad zag **Veto** als het blad van en voor alle studenten met artikels die een zo ruim mogelijk publiek aanspreken. Daarvoor is het nodig dat vooraf de ASR beter en bij meer studenten ingang vindt.



Het nakende **Kringraadweek-end** zal gestoffeerd worden met thema's als daar zijn: de herstructurering van de ASR, programma voorstel voor mei '78, werkprogramma van Kringraad en Onderwijs werkgroep, D.U.O. ... Over dit week-end volgende aflevering meer.

Kringraad*

EEN CONTRACT MET DE CORSO

Dat de Leuvense zaaluitbatersmafia een mooi gesloten front vormt, ondervindt elke wel regelmatig aan den lijve en aan de geldbeurs.

Maar wij schotelen u toch graag eens een flagrante illustratie voor van hoe er bij de opstelling van een contract met de zwakste partij gesold wordt.

Uiteengerafeld in de verplichtingen van elk der partijen, zegt dit handig opgesteld contractje dat de **zaaluitbater** er enkel toe gebonden is zijn zaal ter beschikking te stellen, alsook koffietassen en wijn glazen.

Voor de **huurder** (studentenorganisatie) in kwestie komt er heel wat meer bij kijken: deze mag 2000 fr. neertellen voor een verre van luxeuze en afgelegen zaal. Dat ware niet overdreven moest niet bovendien de volledige **tap-opbrengst** in de zak van de **zaal eigenaar** verdwijnen. En aan de duizelingwekkende prijs van zowat 25 fr. voor één pintje zal dat wel een aardig bedragje wezen! Verder wordt er in het contract nog bedongen dat **fiscale lasten, auteursrechten en stadstaksen** ook voor rekening van de **huurder** zijn.

Een democratische manier om aan muziek te komen wordt de organisatoren ook niet gegund aangezien ze verplicht zijn de (middelmattige) DJ - die de zaaluitbater hen aan de volle prijs van 3000 fr. aanbiedt - te aanvaarden. Alsof dit alles nog niet voldoende was, is de zaaluitbater daarenboven niet verantwoordelijk voor eventuele schade. Een oude stoel die afknapt kan de organisatoren dus nog eens 1000 fr. kosten.

En tenslotte kan worden aangedipt dat het boter bij de vis was: het zogenaamde voorschot bedraagt immers de volledige huurprijs.

Je kan dan opwerpen dat men dan zo'n contract maar niet moet ondertekenen. Doch de organisatie van dansavonden is voor jaarpre-

sidia, faculteiten, clubs ... zonië de enige dan toch wel de belangrijkste bron van inkomsten en in concreto heeft men de keuze tussen "het huren van zo'n zaal" aan **woekerprijs** of helemaal geen

zoals het nu gaat kan het echt niet langer.

In het geval van ons voorbeeld gingen de inrichters - na zaal, stadstaks, sabbam en DJ te hebben betaald en dus nog geen publici-

Overeenkomst in verhuring van zaal

Corso, Lucretia 253, Leuven

Tussen de zaal Corso enerzijds en de heer _____

te _____

straat _____ handelende in naam van de

maatschappij - vereniging of persoonlijk _____

zetel _____ te _____

in hoedanigheid van verantwoordelijke voorzitter - secretaris - schatbewaarder, anderszins in overeenkomst hetgeen volgt.

Eerst genoemde staat aan tweede genoemde toe in zaal Corso

op _____ dag de 1978

te 18 uur bal - feest of concert in te richten mits storting door tweede

genoemde van een vergoeding van 2000 fr. F voor huur

der zaal. De Wijn glazen en koffietassen zijn gratis

Alle verdere niet gemelde onkosten zoals fiscale en auteursrechten, enz. blijven

ten laste van tweede genoemde die zich tevens verplicht tijdig toelating ter

stede te vragen en aangifte ten kantore van belasting der gemeente te doen.

De inrichters zijn verantwoordelijk voor het materiaal van de zaal en de goede

gedragingen van de leden. De stereo van de heer Bachelbaert kost 3000 fr. tot 2 uur 's morgens

De betaling van een voorschot voor de zaal 2000 - F geschiedt

bij het ondertekenen van dit akkoord.

Gedaan te Leuven de _____

De uitbater, (Gelezen en goedgekeurd.)

Namens het Bestuur of persoonlijk. De verantwoordelijke, (Gelezen en goedgekeurd.)

zaal".

25 fr. rekenen voor een pintje is misbruik maken van de situatie, een supplementaire huurprijs voor de zaal daar nog bovenop durven vragen wordt wat al te gortig, om dan van die DJ-clausule nog maar te zwijgen. Iemand merkte op dat ie in het vervolg zijn eigen fles cola zou meebrengen ... en dat is niet eens zo'n lecht idee want

teitskosten te hebben doorgerekend - met 3800 fr. naar huis. Wat een schrale troost was om 400 man op de been te hebben gebracht. Neem nu bv. dat elke ongeveer 100 fr. heeft uitgegeven, waar is dan die som naartoe?

Wie durft grofweg eens de rekening van de zaaluitbater maken?

Kringraad*

IN ONZE FAKULTEIT

De Heer Bekaert heeft zelf ontslag genomen bij het departement **Archeologie en Kunstwetenschap**. Hij werd immers jarenlang aan 't lijntje gehouden voor zijn benoeming tot prof. Toch moet hij de moed nog niet opgeven, want de studenten mogen hem best en zullen alles in het werk zetten hem aan zijn benoeming te helpen.

Iemand die anders wel zijn ontslag mag indienen is **Prof. Van Mechelen**. Als de meeste profs zo goed zijn de brug te maken op maandag 31/10 11., moet hij persé lesgeven aan de **Pol-en-Sokkers**. Ik denk dat De Bond toen dicht was!

En dat onze profen niet alleen van muziekspelen houden, bewijst het interieur bij **Prof. Dequeker van Theologie**. Daar moet een erg mooi Turks wandtapijt te bewonderen hangen. Waarvoor die buitenlandse reizen al niet goed zijn!

De studenten **Theologie** gaan niet zo vaak op reis en kunnen zich daarom bezig houden met het uitwerken van actie tegen de **Wapenhandel** en voor de **bejaarden** in de Leuvense rusthuizen. En wat doen al die andere faculteiten?

Ja, V.T.K.-lieden (en niet lui), hebben zich geworpen in de **Anti-Egmontbeweging** ... allee, als ze 's nachts niet gaan zwemmen in de vijvers aan het kasteel!

En de **Verontruste Historici en de Pedagogogen**, wel die buigen zich over het statuut van het katholiek onderwijs ... als ze d'er maar niet over strukelen.

En las ik daar niet in het blad der theologen, **Iteca** - ik vraag me af wat dat nu weer betekent - dat men een oproep doet tot "journalistische eerlijkheid, openheid en objectiviteit". Wel, ze mogen voor mijn part die gerust eens opsturen aan onze Rector en aan W.Cabus van de Spector!

vervolg: p. 4

En omdat we nog wat geduld moeten hebben voor de nieuwe cafetaria in Heverlee, gaan ze daar alvast wat nieuwe banken en bomen planten. Lieve het groene Heverlee!

Als je woensdag 16 november wat tijd over heb, loop dan eens even langs op de *Boekenbeurs in het Sportkot*. Da's altijd meegenomen.

En wist je dat Mercator wel eens gaat schaatsen in Brussel en dat Chemika zijn zoveelste lustrum te

vieren heeft. En dat die stomme paal in het *Winacenter* gezelschap krijgt van lekker zittende kussen tjes. We komen af, binnenkort!

En dan mag het Landbouwblad, *Floraat*, nog niet op een hoog niveau staan - en dat zeggen anderen - het wordt tenminste op *recyclagepapier* gedrukt. En dat is ook wat!

In *Economie* hebben ze d'er weer wat op gevonden. Daar hangen ze al hun informatieberichtjes aan

een "vleeshaak". Als d'er binnenkort maar niemand anders aanhangt. Het bestuur heeft zich daar onlangs kwaad gemaakt op de *2de Kan*. De apathie en lusteloosheid was daar zo groot dat er geen jaarafgevaardigden konden verkozen worden. En binnen twee jaar moeten die 50 jaar *Economika* gaan waarmaken. Ik mag er niet aan denken!

En in *Pol. & Soc.* speelt de studentenafvaardiging niet meer mee in het *inspraakspel*. Er werd daar

toch niet serieus gespeeld. Eén enkele waarnemer woont de vergaderingen nog bij om de informatie mee te pikken en de studententandpunten te verdedigen, maar doet niet mee aan de stemmingen. Dan kunnen ze ook niet verantwoordelijk gesteld worden voor de genomen beslissingen. En toch zit er iemand van *Pol. & Soc.* in de Academische Raad ... of gaat het daar soms anders!

WERK GROEP TECHNOLOGIE

gedurende een zestal jaren reeds houdt de Werkgroep Technologie zich op verschillende manieren bezig met de problematiek: "technologie-maatschappij" binnen het Leuvense universiteitsmilieu, maar ook daarbuiten.

Dit soort bezig zijn met technologie bestaat zowel uit *analyse en kritiek* als het opsporen en *uitdiepen* van alternatieven. Deze beide aspecten van "bezig zijn met technologie" komen ten andere vrijwel niet aan bod in de traditionele opleiding van ingenieurs en wetenschappers - een categorie waaruit de werkgroep nagenoeg volledig is samengesteld en waar de praktische werking zich ook vooral toe richt.

In al die jaren is de groep behoorlijk wegwijds geraakt in de informatie over technologie en maatschappij, milieuvuiling en ecologie, kernenergie, alternatieve energie, zachte technologie. De groep stelt zich bijgevolg tot taak deze informatie zoveel mogelijk door te spelen.

De mens en de maatschappij van de meeste industrielanden worden gedomineerd door de huidige technologie. De mens wordt in één bepaald denk- en leefpatroon gedwongen, waarmee hij kritiekloos vrede neemt.

Het materiële comfort dat technologie hem biedt, heeft hem de ogen gesloten voor diepere en belangrijker tekorten van sociale, psychologische en politieke aard van zijn maatschappij.

De milieuvuiling en de uitputting van de grondstofreserves van de aarde zijn gekende gevolgen van de huidige manier van produceren. Het kapitaalsintensief karakter en de complexiteit van de technologie, de concentratie van macht en kennis hebben vervreemding van het werk voor arbeiders en bedienden tot gevolg. Bovendien is het systeem zeer kwetsbaar voor terrorisme en technische ongevallen. Het leidt gemakkelijk tot misbruik op grote schaal o.a. voor oorlogsdoelein-

den. Zij heeft vernietigend effect op de cultuur zowel hier als in de Derde Wereld.

Deze "hard" genoemde technologie is een uitlooiel van de huidige kapitalistische structuur van de industrielanden. Zowel in het vrije- als in het staatskapitalisme primeert het financieel rendement - respectievelijk voor de ondernemer en voor de staat - boven alles. Dit gebeurt ten koste van de rest van de samenleving nu en in de toekomst.

Het onderzoek in deze richting, het zoeken naar een nieuwe levenswijze en het uitdiepen van alternatieve technische oplossingen voor de behoeften van de gemeenschap is dus een opdracht van levensbelang.

Verschiedene mensen en groepen zoeken naar een aangepaste technologie die de natuur respecteert. Zij zoeken naar een aangepaste technologie, op kleine schaal, in plaats van te dansen naar de pijpen van de technokraten.

maatschappij uitdrukt, gebruikt men nu meer en meer het begrip *Radical Technology*.

Deze ingesteldheid houdt rekening met de beperktheid van de aarde, met de waarde en de noden van elke mens. Zij radeneert niet op korte termijn en in een enge ruimte, maar denkt aan de toekomst en verenigt de hele wereldsamenleving.

Aan de technologie worden vanuit deze ingesteldheid volgende criteria gesteld. Zij moet:

- niet vervuilend,
- goedkoop en arbeidsintensief,
- niet ten koste van grondstoffen,
- niet vatbaar voor misbruik,
- verzoenbaar met inheemse culturen,
- begrijpelijk voor iedereen,
- funktioneerend in een niet-gecentraliseerde kontekst,
- sterk verbonden met bestaande vormen van kennis,
- niet vervreemdend.

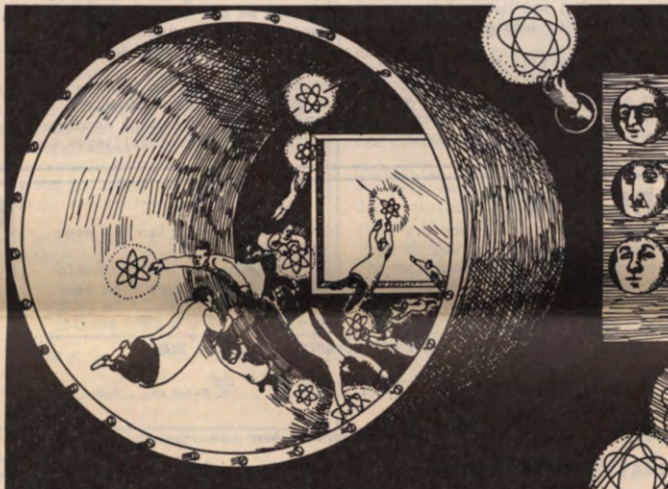
Door het opsommen van deze vereisten waaraan technologie moet voldoen, wordt duidelijk dat technologie een morele activiteit is, en zoals alle menselijke bezigheden wel altijd eens zal te kort schieten in morele volmaaktheid. Elke mens heeft hierin zijn verantwoordelijkheid. De ingesteldheid van de Zachte Technologie moet dus verspreid worden over de bevolking en is een opdracht van bewustmaking.

werking

- gesprekken over Zachte Technologie
- ateliers
- diverse open activiteiten
- contact met andere mensen en groepen
- Dinner-club
- redactie "De Koevoet" (blad van de Werkgroep)
- redactie "Brochures Zachte Technologie"
- werkweek Aangepaste Techniek

adres

Werkgroep Technologie
Celestijnenlaan 1010
3030 HEVERLEE
016/ 22.62.66



Bijvoorbeeld drukt wegwerpverpakking de kostprijs voor de ondernemer; maar de gemeenschap blijft zitten met de vuiligheid en de kosten van de opruiming moeten door de belastingen betaald worden.

Deze maatschappijvorm en de daerbij horende technologie bieden geen perspectieven tot overleving van de aarde. Zij zijn dus gedoemd te verdwijnen en moeten vervangen worden door een andere samenlevingsstructuur met een aangepaste technologie.

Het streven naar een dergelijke levenswijze, los van de maatschappijstructuur is een illusie. Alleen een verandering van de samenleving in heel haar opzet, kan een oplossing bieden.

De *Zachte Technologie* stelt zich op tegen het destructieve karakter van de harde technologie. Zij betekent dus vooral een ingesteldheid van de mens en de samenleving.

Omdat het woord "zacht" niet voldoende de betrokkenheid op de

INFO-AVOND "DE GEHANDICAPTENZORG IN BELGIË"

GE MOET WERKEN EN NIET NADENKEN

Het Home *Eikenhof* te Zwartberg-Genk is een "*Tehuis voor Nasorg*" waar een dertigtal licht en matig mentaal gehandicapten verblijven. Op 16 augustus 11. werd de opvoeder *Maurice Thijsen*, die er meer dan 2 jaar tewerkgesteld was, ontslagen. Officieel werd geen enkele reden voor zijn ontslag gemeld. De feiten wijzen uit dat het ontslag louter berust op willekeur.

De opvoeders, die er allen al geruime tijd werkten, waren het beu zich te moeten schikken naar de grillen van de directie maar ze stonden in een zeer zwakke positie. Ze werden o.a. verplicht, zonder dat ze enige looncompensatie ontvingen, overuren te presenteren. Van een arbeidsreglement

had men in Eikenhof blijkbaar nog nooit gehoord en de directie loog schaamteloos dat geen enkele K.A.O. van toepassing is op dit soort instelling.

Toen de vakbond werd ingeschakeld moest de directie toegeven dat de K.A.O. van het Paritair Komitee voor Opvoeders- en Huisvestingsinrichtingen hier van kracht was. Hetgeen de opvoeders meemaakten in Home Eikenhof, spoorde hen aan om zich te laten syndiker en meteen een syndikale delegatie te eisen. Langs deze weg trachtten ze verbetering te brengen in hun arbeidssituatie en in de gehandicaptenzorg.

De directie gebruikte vertragingmaneuvers en intimidatie (met uit-

spraken als "*Ge moet hier werken en niet nadenken*") om sociale verkiezingen te voorkomen. Van deze verwarde situatie maakte men inmiddels gebruik om Maurice Thijsen, de eerste ondertekenaar van een aanvraag tot oprichting van een syndikale delegatie, te ontslaan. Drogredenen als zou Maurice Thijsen niet in staat zijn om met z'n collega's amen te werken, moesten dit ontslag verantwoorden. Dergelijke schijnargumenten werden onmiddellijk tegengesproken door de andere opvoeders en de ouders en verwanten van de gehandicapten. De directie kwam dan maar aandraven met de "*Amada-sympathieën*" van Thijsen; dit lokte bij een L.B.C.-

woordvoerder volgende reactie uit: "*Het principe van een Berufoverbod is fundamenteel onkristelijk*".

Momenteel is, na lange aktie, de syndikale delegatie in Home Eikenhof gekomen, maar het ontslag van de betrokken opvoeder is nog niet ingetrokken.

Op donderdag 17 november zal Maurice Thijsen, op aanvraag van de Werkgroep Bijzondere Jeugdzorg, een voorlichtingsvergadering geven in het Auditorium Vesalius om 20u over de gehandicaptenzorg in België en dit specifieke geval van "Berufoverbod" in Home Eikenhof te Zwartberg-Genk.



K T I V I T I P S



Info- en Kultuurkrant van de Kultuurraad der Leuvense Studenten

EERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT
BIJVOEGSEL VETO

JAARGANG 4 - NR. 4
31 OKTOBER 1977

REDAKTIE & ADMINISTRATIE
11 STUC - E. VAN EVENSTRAT 20
3000 LEUVEN
tel. 016/22.44.38

PHILLIP GOODHAND-TAIT

Phillip Goodhand-Tait begon als "lead singer" van de Stormsville Shakers. Deze groep had nog niet veel studio ervaring maar hun platen werden later wel bekend (o.s. met Larry Williams en Johnny "guitar" Watson). Daarna begon Phillip te schrijven voor de "Love Affair". Zij zongen een paar liedjes die in de top 20 van 1968/69 kwamen. Het solo-debuut van Phillip Goodhand-Tait op "Rehearsal" toonde aan dat hij een eigen stijl en identiteit heeft. Andere platen zijn nog "I Think I'll Write A Song", "Everyday", "Song Fall" en "You Are". Ondanks de goede steun van de radiozenders, was het publiek niet genoeg gemotiveerd om zijn platen te kopen. In die periode werkte Phillip samen met D.J.M. records, en geen van beide was enthousiast over deze samenwerking. Alleen "Jingle Jangle Man" verbrak nog de stilte.

Phillip besloot dat het beter was platen te maken met eigen liedjes, dan samen te werken met verschillende andere schrijvers. Toen kwamen de platen "Ride A Rock Horse" en "One of The Boys" m.m.v. een bevriend journalist, Roger Daltry. Maar Phillip zat nog steeds met het probleem van zijn eigen platenverdeling. Er werd hem wel de mogelijkheid gegeven om singles te maken, maar er waren maar 2 bekende organisaties bereid om Phillip een album per jaar te laten maken. Velen suggereerden hem dat liedjes schrijven zijn belangrijkste talent was en dat hij de idee van zelf artiest te zijn, best kon laten varen. Toch bereikten Phillip en Chrysalis een akkoord en het prachtige album "Oceans Away" werd uitgebracht.

In 1977 wilden meer en meer mensen horen wat Phillip Goodhand-Tait hen te bieden had. ("Teaching An Old Dog New Tricks"). Rond die tijd werkte Phillip samen met Muff Winwood. Muff zei over Phillip: "Hij is van nature uit een liedjesschrijver. Het enige dat ik moet doen om zijn liedjes te arrangeren, is ze steviger en met meer energie maken... Phillip heeft veel ervaring en werkt erg gemakkelijk samen met andere muzikanten. Hij staat open voor suggesties en wil nooit alles op zijn manier hebben. Ik denk dat hij een van de eersten is die goed schrijft én zingt, maar hij kent de kneep om te verkopen niet zo goed. Inderdaad, woorden van lof, van een man die verantwoordelijk is voor vele hits, als artiest en producer."

SPORT INTERNATIONAAL

Donderdag 17 en vrijdag 18 november neemt het sportkot (Apollon) het op tegen een aantal buitenlandse universiteiten.

- er wordt -voetbal
- basket
- volley gespeeld

door dames en heren!

Dit alles in het instituut voor lichamelijke opvoeding



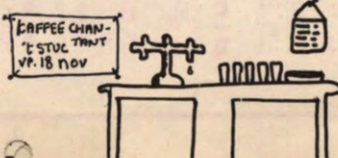
Lina Wertmuller is een van de weinige vrouwelijke regisseurs die in een overheersend mannelijke filmwereld haar "man" staat, alhoewel haar films hier nauwelijks bekend zijn. Samen met Liliana Cavani, Agnes Verda, Mai Zetterling, Chantal Ackerman etc., heeft ze genoeg bewezen dat een vrouw achter de camera zeker niet de mindere hoeft te zijn.

Film d'Amore e d'Anarchia neemt feitelijk wel een bijzondere plaats in. Het is een mengeling van bijna alle filmgenres die dikwijls aan het extreme raken. Alhoewel het op het eerste zicht een zeer komische en erotische film is, is het bij nader toezien een zeer tragische film, zich afspelend tegen een politiek dramatische periode, die nog maar juist achter ons ligt. Deze film van Lina Wertmuller bevat dezelfde elementen als haar vorige films: erotiek, politiek extremisme, humor, sentimentaliteit en melodrama. Dit alles gegoten in een weergaloos patroon, bijeengebracht en onderlijnd door de uitstekende productiedesign van Enrico Job, door de vitaliteit van de zeer goed gekozen acteurs, en door de muziek van de dertiger jaren onder Mussolini. De film geeft een zeer rake en spitse terugblik op het leven in Italië tijdens deze juist voorbije periode. Het verhaal gaat over de anarchist Tunin, afkomstig van het platteland, en die wordt uitgekozen om Mussolini te vermoorden. Zenuwachtig het grote ogenblik afwachting, verblijft hij in het bordes van Madame Aida. Een van de daar inwonende schone, Salome, is de spil van het komplot tegen Mussolini. Tunin's bezwaren groeien naarmate hij zich aanpast aan het comfortabele leventje in het luxueuze bordes van de Via dei Fiori.

Uiteindelijk wordt hij uit het oog verloren, als hij verliefd wordt op Tripolina. Verscheurd tussen liefde en plicht wordt hij door de politie gedood in een bruusk einde, dat contrasteert met het tragere ritme van de politieke farce.

Opmerkelijk in deze film is de verhouding van Tunin met enerzijds Salome, die meer door persoonlijke vendetta-gevoelens ten aanzien van het regime handelt dan vanuit een coherent politieke overtuiging, en anderzijds Tripolina het meisje dat zich vastklampt aan haar uiteindelijk doel: huwelijk, huis, kinderen.

Alleen al de muziek van Nino Rota (cfr. Fellini) is het zien van deze film meer dan waard. Trouwens Giancarlo Giannini en Mariangela Melato "spelen" op een weergaloze wijze in deze film de "rol van hun leven".



THE MATTHEWS BROTHERS

Larry Matthews:
zang, viool, gitaar en presentatie.

Terry Matthews:
zang, mandoline, gitaar en banjo.

-Zijn in 1970 professioneel gestart na een korte samenwerking met the Greeham Sisters. Ze specialiseerden zich in Keltische muziek en Jigs and Reels.

-Spelen met een juiste gevoelswaarde, veel overgeve en een grote podiumvastheid.
-Discografie: Kiss in the morning early, Canon records.

Dinsdag 15 nov., 20.30 u, in 't Stuc.

basiscursus marxistische economie

THEMA'S

15/16 nov.: Historische beschrijving van het ontstaan van de kapitalistische productiewijze in West-Europa (Engeland). Definitie van kapitaal. Oorspronkelijke accumulatie. Loonarbeid. Alle maatschappelijke verschijnselen die met de verandering van economisch systeem gepaard gaan: politiek (parlement, partijen), juridisch (grondwet, code Napoléon), moreel (humanisme, calvinisme, individualisme), ideologisch (Rousseau, Voltairre, Montesquieu, Kant, renaissance, Aufklärung), sociaal (polarisering, vervreemding).

22/23 nov.: Integratie van het vorige in het totaalbeeld van een kapitalistische economie. Dan analyse van de interne mechanismen, de eigen dynamiek die daarin ontwikkeld wordt: de basis dus van de concrete evolutie van het kapitalisme, de recente geschiedenis (19-20 eeuw). Konkurrentie als principe. Akumulatie. Mechanisering. Productiviteitstijging. Productieprijzen. Opbloei en ondergang van sectoren.

koffie chantant

Een avond vol ambiance in het kaffee met de groep Trol. Zij spelen met hun gedreken en brengen op akkoestische wijze liederen en instrumentaltjes waarin verschillende genres vermengd zitten.

maandag 14

20.30 u: Toneel, mime: PANEM ET CIRCENSES, door Luc De Smet en Jay Geary, in 't Stuc. Org. Kultuurraad. (80,-steunk.80-)

Film: MISHANDELINGEN, + debat, in Audit. Vesel. Org. ISOL en Bevrijdingsfilms.

16.00 tot 18.00 u

20.00 tot 22.00 u: Tentoonstelling: Info-week kernenergie, in Elcker-Ik, Blijde Inkomstr. 115.

11.00 tot 14.00 u: Info, + verzameling en animatie rond het Zimbabweproject van het Leuvens studenten 11 11 11 comité (zie gewijzer), in het Meisjescentrum.

20.00 u: Vormingsvergadering Nieuwe Brug, in 't Stuc.

20.00 u: Vergadering 11 11 11 comité-Leuven in 't Stuc.

dinsdag 15

20.30 u: Folk: THE MATTHEWS BROTHERS, in 't Stuc.Org. Kultuurraad.(40,-steunk. 80,)

20.00 en 22.15 u: Filmforum Heverlee: AMERICAN GRAFFITI, in studentenhome Ter Bank. Org. Kultuurraad en de Heverleese Kringen. (40,-)

19.00 u: SCHAAKSIMULATIE. Spelers: Paul Coolen (B kl.) en Rudi Inemans (B kl.) in de milibar, naast alma II. Org. Farmaceutica.

20.00 u: Toneel: JESSICA, van Hugo Claus, door KVS, in de stadsschouwburg, Leuven.

20.30 u: Voordracht: 2 OPVOEDINGSSTRATEGIEËN ILLICHT EN FREIRE, Stef Beyst, in Aud. Ves.Org. Skal.

20.30 u: Jazz: RENE JONKHERE, COMBO EN LILIANE DOREKENS, in jazz zolder de Blauwe Schuit. Org. de Blauwe Schuit.

Film: HOSPITAL van WISEMAN, in Aud. Ves. Org. De Andere Film.

20.00 u: Volksliedconcert, Het Madrigaal, in concertzaal van het Lemmensinstituut, Herestraat 53 te Leuven.

20.00 u: Vormingsvergadering AIB-studentenploeg.

14.30 u: Debat: DE TEXTIELSEKTOR, in Handelskot, lok. 02.28. Org. Polek.

20.00 u: Basiskursus Marxistische Economie in Handelskot lok. 02.04. Org. Polek. (zie ommezijde)

20.00 u: Kadervergadering VNSU (m.m.v. het Dosfalinstituut, in 't Stuc.

donderdag 17

20.30 u: Pop: PHILLIP GOODHAND-TAIT, in 't Stuc. Org. Kultuurraad.(80,-steunk.80)

20.00 u: Spreekbeurt: REPRESSIONE, door Prof. Derine, in De Valk. Org. KVHV.

20.00 u: VAN STALINISME NAAR EUROCOMMUNISME, door Marc Le Bruyn, in 't Stuc. Org. Stichting Leon Lesoil.

20.00 u: Volksdansavond, in de Munt. Org. Historische Kring.

Sportcompetitie (zie ommezijde)

11.00 tot 14.00 u: Zimbabweproject (zie 14 nov.)

Alma II

20.00 u: Slotavond 11 11 11 actie van het Leuvens studentencomité in aud. Vesalius.

20.30 u: FUIF van Politica in 't Schenake (vlamingenstraat) 40,-.

20.00 u: "EEN VLOED OVER HET OOIEVAARSNEST" door Het Trojaens Paard, Het Zweetcombo, in de Grote Aula. Org. Vrouwenhuis (80-100)

20.00 u: "ZEN MEDITATIE: EEN WEG NAAR STILTE, door Jeroen Witkam, in Maria Theres. inst. lok. 14. Org. Werkgroep Spiritualiteit (Theologie). Slechts één konferentie in Nederland en België.

20.00 u: Debat: DE GEHANDIKAPTE NZORG IN BELGIE (m.m.v. Maurice Thyssen, ontzagen verzorger van Home Eikenhof, Zwartberg, Genk). Zie ook Veto, in aud. Ves. 91.12.

CVF congres in de apothek: voor de sportkotters: geen les!

20.00 u: Vormingsvergadering AIB stadskern, in 't Stuc.

20.00 u: Transendentale meditatie, in 't Stuc.

20.00 u: Basiskursus Marxistische Economie, in het Handelskot, lok. 02.04.Org. Polek.

20.00 u: Vormingsvergadering AIB studentenploeg, in 't Stuc.

20.00 u: Vormingsvergadering MLB: Het eenheidsfront, in 't Stuc.

20.30 u: Jazz: MICHEL HERR TRIO, in de Blauwe Schuit. Org. De Blauwe Schuit.

woensdag 23

20.30 u: Klassieke muziek: HET NEDERLANDS BAROK ENSEMBLE, in 't Stuc. Org. Kultuurraad. (zie ommezijde)

12.00 u: Klassieke muziek: TRIO LOVEL (2 violen en piano) in Wijsb. en Letteren. Org. Faculteitsconcerten Wijsbegeerte en Letteren.

Debat: Amnestie na WO II. Org. KVHV.

Sport: Voetbal Dames. Org. Historische Kring.

20.00 u: Marxistische vormingscyclus, MLB, in 't Stuc.

20.00 u: Ballet: BEREZKA -USSR, in de stadsschouwburg Leuven.

20.00 u: Debat: ATOOMENERGIE EN KERNCENTRALES, m.m.v. Dhr. Pootman (public-relations Ebas), veren. Aktieg. voor Kernstop e.a. in de Valk. Org. Skal.

Toneel: SIZW BANSI IS DOOD, van Athol Fugard, met Dirk Buysse en Ronnie Commissaris. in 't Kersouwke.

20.00 u: Basiscursus: Marxistische economie, in Handelskot, lok. 02.04.Org. Polek.

20.00 u: Debat: Amnestie na WO II, 8e verd. Nieuwbouw Wijsb. & Lett. Org. KVHV.

20.00 u: Info avond met videomontage: "wapenhandel, middel tot onderdrukking of tot zelfontwikkeling, in Maria Ther. college lok. 22. Org. Regionaal comité tegen de wapenhandel.

donderdag 24

19.30 u: Anti - Egmontbetoging - Leuven. Verzamelen Oude Markt. Org. KVHV.

20.15 u: Klassiek muziek: KAMERORKEST VAN ZIL-

20.30 u: Kerkvergadering van de Gereformeerden in de (mede-)werking van het Bevrijdingspersagentschap, in BPA, Naamse vest 48

11.00 tot 14.00 u: Info, verzameling en animatie rond het Zimbabweproject van het Leuvens studenten 11 11 11 comité, in Alma II

20.00 u: Basiskursus "Marxistische economie" in Handelskot, lok. V 02.04. Org. Polek.

16.00 tot 18.00 u

20.00 tot 22.00 u: Tentoonstelling: Infoweek kernenergie, in Elcker-Ik, Blijde Inkomststr. 115.

20.00 u: "ALTERNATIEVE ENERGIE" m.m.v. Zachte Technologie (Info-week Kernenergie) in Elcker-Ik, Org. Elcker-Ik.

Voetbal Historische Kring in het Sportkot.

woensdag 16

Film: PRIMATE van WISEMAN, in Aud. Ves. Org. de Andere Film. (zie ommezijde)

20.00 u: Debat: TERRORISME EN ANARCHIE, m.m.v. Med. Jur. Kollektief (A'dam), RAK (Rev. Anarch. Kollekt.), Pol Ponsaerts (crimin.) Freddy verbruggen en Marc Janssens. Moderator: Gilbert Roex, in De Valk. Org. Skal.

20.00 u: PAUL VAN VLIET show '77, in stadsschouwburg Leuven.

14.00 u: Seminarie, "Zachte energievormen, m.m.v. Frans Van Hulle, in recreatiecentrum Arenberg (Alma III). Org. Werkgroep Technologie.

11.00 tot 14.00 Zimbabweproject 11 11 11 in Alma III

14.00 u: Uitstap naar Brussel nr: Tentoonstelling van A. Durer, Colonia Antiqua, aan het station. Org. Historische Kring.

10.00 tot 18.00 u: BOEKENBEURS: Voorstelling van nieuwe boeken: Sport- en kinoliteratuur, initiatie oude volksspelen (14 - 18 u), natuursporten. Voorstelling, in bfb. ILO, nieuwe gebouw, gratis.

20.00 u: meeting: HET EUROKOMMUNISME, m.m.v. Ludo Martens, in De Valk, aud. 91.06. Org. MLB.

CAFE CHANTANT, met TROLIÏ

20.00 u: Kringraad.

Internationale Sportcom. (Zie Ommezijde)

zaterdag 19

20.00 u: Toneel: OORLOGSMANNEN, door KTV De Margriet - De Morgenster, in de stadsschouwburg Leuven.

zondag 20

20.00 u: Toneel: OORLOGSMANNEN, door KTV De Margriet - De Morgenster, in de stadsschouwburg Leuven.

11.00 u: kleinkunst: JAN DE WILDE, in de gotische zaal van het Leuvens stadshuis.

maandag 21

20.00 u en 22.15 u: Film: FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, in aud. ves. Org. Kultuurraad.

20.30 u: RUM, in de Grote Aula. Org. Skal. (100-120)

20.00 u: Open Præsidium. Historische Kring.

20.00 u: Vormingsvergadering Nieuwe Brug, in 't Stuc.

20.00 u: Vergadering: 11 11 11 komitee Leuven, in 't Stuc.

dinsdag 22

20.00 en 22.15 u: Filmformoer Heverlee: THE THREE DAYS OF THE CONDOR, in Stud. Ter Bank. Org. Kultuurraad en de Heverleese Kringen. (40)

19.00 u: vertrek naar HULDE AAN STRAVINSKY door het ballet van de XXe eeuw, in de nationale opera. vertrek op de parking aan 't Stuc. (100 steunk. -160 zonder, inschrijven Kultuurraad.) Free Podium van Geneeskunde, in 't Stuc.

20.00 u: Toneel: ANNA - ANNA, van Jan Boonen, door KVS, in de stadsschouwburg Leuven.



20.00 u: Gesprekavond: "UNIVERSITAS; BLOEI EN VERVAL VAN EEN STUDENTENBEGEING. MOGELIJKHEDEN VAN DE STUDENTENBEGEING IN DEZE TIJD. Sprekers: Prof. A. Dondeyne (prof.-emertitus) Prof. A. Vergote (fac. psych.) de heer L. Vos (depart. geschiedenis), in Hoger Inst. vr. Wijsbegeerte, Kard. Merc. plein 2. Org. Nieuwe Fil. Kring.

20.00 u: Volksdansgroep U.P. in 't Stuc.

20.00 u: Vergadering VNSU, in 't Stuc.

FUIF LEUVENS UNIVERSITAIR KOOR, om het Poolse koor te kunnen uitnodigen in België, in zaal Corso.

22.00 u: Meeting m.m.v. Clem De Ridder, in De Valk, lok. 91.06. Org. KVHV.

20.00 u: Avond over: STRIJD EN INKEER, synthese voor onze tijd (De Vijgboom) m.m.v. Tox, v. Blijnen, Marcel Verhelst, A. Panhuis, Ignace De Kessel, Maria Ther., Kleine Aula. Org. Werkgroep Spiritualiteit (Theologie)

STADSANIMATIE MET KUNSTENAARS, Het Verboden Projekt: Alternatieve Rubenstentoonstelling Antwerpen in 't Stuc; Voordracht, Tentoonstelling, Optreden. (20.00)

20.00 u: DE KRISTELIJKE ARBEIDSBEGEING, uit het lessenpakket over de stromingen in de arbeidersbeweging, in 't Stuc. Org. Stichting Leon Lessoil.

vrijdag 25

20.00 u: Tracendente Meditatie, in 't Stuc.

Kringweekend, Historische Kring, in Langdorp.

zaterdag 26

20.00 u: Filmvoorstelling Scouts Leuven, in 't Stuc.

Kringweekend, Historische Kring, in Langdorp.

zondag 27

Filmvoorstelling Scouts Leuven, in 't Stuc.

Kringweekend, Historische Kring, Langdorp.



WISEMAN

RETROSPEKTIEF

Fred. Wiseman wordt als één van de exponenten van de "New Documentary-school" gezien. Sinds 1968 heeft hij in een tiental Amerikaanse maatschappelijke, voor en door de gemeenschap bekostigde instellingen gefilmd. Zo ziet men dat hij een eigen opzet heeft, al is ook hij een aanhanger van feitenkinema. Zijn onderwerpen zijn een gevangenis voor criminële patiënten, de politie, een gettoschool, een hospitaal, een trainingskamp van het leger, een klooster, jeugdjustitie, proefdieren, sociale voorzorg en vleesproductie.

Wiseman werkt niet vanuit vooropgezette ideeën, maar heeft de illusie de werkelijkheid te laten zien zoals hij die aantreft. Dit alles zonder commentaar of stemming makende muziek.

Film en televisie: "Wisemans films zijn onsubjectief te noemen. Wat niet betekent dat ze objectief zijn: film is tenslotte slechts een deelafbeelding van de realiteit.

Wiseman doet weinig voorafgaande research, zorgt enkel dat hij toelating heeft tot filmen en laat dan het onderwerp op hem inwerken.

Het is de toeschouwer die de kans krijgt een stellingname in te nemen over iets dat hij in de realiteit niet kent, of misschien niet opmerkt omdat het alledaags is geworden. Op die manier zijn Wisemans films maatschappijkritische stellingnamen die trouwens al tot resultaten geleid hebben. Ook stilistisch-technisch karakteriseren Wisemans films zich door een afstandelijke manier van filmen. Wiseman concentreert zich nooit op één of een paar karakters, maar toont een kaleidoskoop van mensen in een maatschappelijke structuur."

HOSPITAL

Hospital is een aangrijpende studie over de dagelijkse gebeurtenissen in het Metropolitan Hospital in New York City. Van de afdeling chirurgie tot aan de ziekenhuiskapel, patiënten en staf, overgeleverd aan een instituut dat niet in staat is aan de gestelde eisen tegemoet te komen.

Wiseman: "Men kan in deze film alle grote maatschappelijke problemen door een "medisch prisma" zien.

PRIMATE

Primate gaat over een wetenschappelijk instituut waar gruwelijke proeven worden gedaan op dieren (mensapen). Het centrale thema van de film is de relatie tussen wetenschap en mensheid, en in het bijzonder de onmenselijkheid van wetenschappelijk onderzoek. Het sympathiekst in de film zijn de apen die tot objecten worden gereduceerd, ontleed door het operatiemes. Hij laat zien welk een angst-aanjagende prijs betaald moet worden voor het vergaren van kennis.

Wiseman: "Het is een bizarre, morbide en grappige film, het is een science-fiction documentaire..."

Dinsdag 15 november: Hospital, in Aud. Ves.

Woensdag 16 november: Primate, in Aud. Ves.

PANEM ET CIRGENSES

JAY GEARY

-geboren op 17 nov. '52, New-York

-komt op 14-jarige leeftijd om familiale redenen in Zwitserland wonen (Lausanne)

-geboren op 17 november '52, New-York

-komt op 14-jarige leeftijd in Lausanne wonen

-M.O. en tot een minimum beperkte officiële studies aan de universiteit van Lausanne, maar niet onopgemerkte activiteiten als acteur en auteur in cabaret en amateurtoneel -volgt van '75 tot '77 te Parijs de lessen aan de toneelschool van Jacques Lecoq

LUC DE SMET

-geboren op 26 juli '49, St-Stevens Woluwe

-M.O. in Brussel, Letteren en Wijsbegeerte aan de KUL, tervelfdertig leerling in het mime-atelier van Herman Verbeeck (Antwerpen)

-volgt van '75 tot '77 te Parijs de lessen aan de toneelschool van Jacques Lecoq

Wie in dit land gekonfronteerd wordt met de georganiseerde speurtochten naar humoristisch talent, had de hoop al lang opgegeven om buiten het specifieke toneelgenre en de goedkope revue-spektakels nog ooit een plezierige teaterproductie te zullen zien.

De stelling dat wij het nooit zouden kunnen werd aan stukken geslagen door deze twee jonge mensen.

Wat zij brengen is geen cabaret, geen mime, geen toneel, maar zowat alles tegelijkertijd. De cabareteske pantomime duurt voor iedere bezoeker te kort. Het is een perfect getimede, absurdistische, komische en vakkundig uitgevoerde "situatie"...

Op een mooie dag belandt een vagebond op één van die plekken in de zon waar zijn

zwerftochten hem bij voorkeur naar toe leiden.

"Kijk es aan", mompelt de man, en omdat hij daar toevallig zin in heeft, zet hij zich neer.

Sinds enkele tijd loopt echter een andere zwerfver op dezelfde plek te zinnen...

Zo komen beiden terecht op hetzelfde lapje grond. Maar in het leven moet je het vaak op een akkoord gooien, en vermits ze toch wachten op niemand, komt er vlug een einde aan hun speelse getwist, en kan hun avontuur beginnen.

Van de indianen hoeven ze geen kwaad te vrezen, en een vuilnisbelt is ook niet zo spraakzaam.

Het duo gaat droomreizen maken: zij spelen in TV-feuilletons, maken snelle autotrips, komen bij de Indianen terecht, belanden in een kantoor, reizen per boot en per trein... In hun situatie doen zij de meest onmogelijke dingen. Telkens wanneer zij met beide voeten op de grond worden gesmaakt, beginnen de ruzies opnieuw. Zij zijn de rode draad waarrond een heleboel illusies verweven zitten.

Luc De Smet en Jay Geary zijn allebei tweedeaarsstudenten aan de Parijse toneelschool van Jacques Lecoq. Daar hebben ze waarschijnlijk de zin voor perfectie geleerd, die hun hele productie kenmerkt. Elk gebaar, elk woord, elke plaatswisseling is zo voortreffelijk getimed dat je het na tien minuten niet voor mogelijk houdt dat "Panem et Cirgenses" op hetzelfde niveau blijft evolueren.

Hun programma is door die zuivere oorspronkelijkheid gewoon revelerend. Verrukkelijk in zijn eenvoud, ontzettend professioneel

Dat is trouwens ook het geval voor de "gags" die het duo inlaste. Niet éénmaal kan je hen betrappen op een banaliteit of een cliché. In zijn uitwerking, oerkomisch in de ideeën en interpretatie.



Woensdag 23 november om 20.30u start het Stuc met het eerste klassieke konsert uit de reeks (bekendmaking van het verdere programma volgt nog):

HET NEDERLANDS BAROKENSEMBLE

-o.l.v. Joop van Zon

Dit orkest startte in 1970 als 'Utrechtsch Studenten Barok Ensemble'. Door afstudeeren van enige leden was het niet meer mogelijk onder deze naam verder te gaan, vandaar nu de naam 'Nederlands Barok Ensemble'. Als we het programma echte bekijken valt het op dat nog niet de helft barok is, maar 'What's in a name'?

Programma:

H. Purcell: Chaconne
W. A. Mozart: Pianoconcert in A K. V. 414
P. Hindemith: Trauermusik
F. Mendelssohn: Strijkerssymfonie 9

Zoals je ziet een keuze uit een repertoire lopend van Vroeg-Barok tot muziek uit de 20ste eeuw. Tevens specifiek voor kleine bezetting geschreven. De groep telt ± 14 leden (vnl. strijkers).

Het Nederlands Barok Ensemble moge dan grotendeels bestaan uit 'een verscheidenheid van mensen, van wie de meesten uit liefhebberij de muziek beoefenen', aan het spel van deze uit 14 leden samengestelde groep, is het niet te merken. Het spel is 'professioneel' en gelijk aan wat ons verteld is van de in vroeger eeuwen musicerende 'Dilettanti', die naast en met de beroeps-musici zich in hun hobby uitleefden.



opgelet

MENSEN DIE GRAAG DE WEKELIJKSE AF-FICHE OPGESTUURD KRIJGEN MET DE AK-TIVITEITEN IN 'T STUC, KUNNEN DIT SCHRIFTELIJK AANVRAGEN AAN DE KULTUURRAAD DER LEUVENSE STUDENTEN, VAN EVENSTRAAT 2 D 3000 LEUVEN.

DE VERONTRUSTE HISTORICI

WIE EN WAT

Een vaststelling: een heel pak mensen binnen Geschiedenis interesseren zich niet aan maatschappijgericht geschiedenisonderzoek en -onderwijs. De mensen die zich progressief-kritisch willen opstellen zitten in de minderheid. Het is hier niet de bedoeling te onderzoeken waarom dat zo is. Wat we wel willen is deze groep met onze werkgroep Verontruste Historici bereiken en organiseren. Met die mensen kunnen we dan doorstoten naar de grote groep.

Tets in de aard van Wetswinkel, Polek, Recht & Kritiek, Werkgroep Technologie.

We willen zoveel mogelijk iedereen in de groep aan zijn trekken laten komen, zowel "nieuwen" als "ouderen". Dat veronderstelt dat iedereen precies evenveel te zeggen heeft, dat iedereen punten op de agenda kan plaatsen, dat iedereen om beurt de zaak voorziet, en ga zo maar door.

Op die manier kan iedereen leren een vergadering leiden, eigen ideeën vormen, discussiëren, enz. Iedereen zat of zit in eerste kan. Iedereen heeft voortdurend te leren. Om maar te zeggen dat we erg blij zouden zijn moesten eerstekenners eens komen kijken. Het komt er dus zeker niet op aan mensen te gebruiken voor het propageren van denkbelden van een of andere organisatie.

De unief staat niet los van de maatschappij. Denk maar aan het voortdurend peuten aan de studiebeurzen (de ene keer te laat uitbetaald, de andere keer "vergeten" te indexeren...). Dat gebeurt dan mooi op hetzelfde moment als de aanval op een serie sociale voorzieningen (o.k., in schuifkes, maar het gebeurt toch maar). Er zijn de gelukkig voorlopig geluwde stemmen voor een numerus clausus. Er is een toch wel grote werkloosheid, enz. De unief staat niet los van de maatschappij...

Als dat zo is dan wil dat zeggen dat onze eigen opleiding daarin kadert. 80% van de studenten Geschiedenis wordt leraar. Leraar met een welbepaalde vorming waarvoor verwacht wordt dat hij/zij die zal doorgeven. Ook daar moeten we rekening mee houden. Essentieel voor ons is dat we ons opstellen in een bredere stroming die wil meewerken aan het alternatief: een samenleving die de maatschappelijke rijkdommen herverdeelt, die zichzelf bestuurt vanuit de basis. Hoe je dat heet heeft volgens ons niet zoveel belang.

Binnen de studentenbeweging overkoppelt de Vereniging van Vlaamse studenten dit soort opties. We willen ons dan ook opstellen als schakel tussen het departement Geschiedenis en VWS, maar zonder ons ondergeschikt te maken. De discussie over onze houding tot VWS is nog niet helemaal opgelost, dus in hoeverre we ons daarin engageder staat nog niet helemaal vast.

Al te vaak brengt dit soort opties de verdenking mee dat mensen van "dat slag" anti-Vlaams zouden zijn. Meteen stellen we duidelijk dat we zoeken die twee dingen te verenigen: Vlaamsgezindheid en sociale progressiviteit moesten elkaar aanvullen. Geen echt federalisme zonder socialisme, geen echt socialisme zonder federalisme!

Vroeger gebeurde het wel eens dat links zich in de praktijk opstelde tegen de kring. Ook dat ligt helemaal niet in onze bedoeling. Omdat we een werkgroep zijn van en voor historici willen we ook binnen de kring werken. Dat kan bv. gaan van bijdragen voor het Fakblad "Monumenten" tot samenwerking in de organisatie van een reeks activiteiten. In het open praesidium hebben de Verontruste Historici immers een afgevaardigde van de werkgroep zitten.

WAAROVER WERKEN

In subgroepjes is het best haalbaar discussietjes te voeren over bepaalde "hete" hangijzers: Spaanse Burgeroorlog, 1789, 1917, Krustochten en de rol van de Kerk erin, Vlaamse Beweging, Arbeidersbeweging...

Aan de hand van die voorbereiding in subgroepjes wordt het dan mogelijk een veel gefundeerder oppositie te voeren in de les rond bepaalde aanvechtbare interpretaties van proffen.

Ook bv. de manier waarop je geschiedenis hoort te geven in het M.O. (pedagogiek) is een mogelijk thema. In dat kader werken we mee met Eolker-Ick in de organisatie van drie films over het geschiedenisboek (één over de Middeleeuwen, één over de industriële en andere revoluties, een over de periode na W.O.II) en aan een sessie van vier avonden over de

Belgische Geschiedenis.

We zouden kunnen werken rond de gegeven inhoud van een serie vakken.

Buiten het departement liggen er mogelijkheden in het Statuut van het zgn. Vrij Onderwijs, waarvoor ook in andere fakulteiten een boel interesse bestaat.

Zoals vorig jaar zouden we ook dit jaar een reis kunnen organiseren...

Daarvoor en voor veel andere dingen zijn de Verontruste Historici goed. Denk niet dat anderen het voor jou doen. Alleen samen staan we sterk!

De volgende vergadering van de VH gaat door op maandag 14 november om 20u boven de Fakbar.

Verontruste Historici *



de factis hominibusque*



Nu maar hopen dat de *journalist* die in *De Spectator* van 29/10 het interview met het KVEV heeft afgenomen, geen moeilijkheden met zijn *bandopnemer* had, en de woorden van de KVVH-top juist heeft weergegeven. ★ We zouden niet willen dat ook deze *Spectator*medewerker op de *straatstenen* wordt gegooid. ★ Waar moet dit Vlaamse magazine anders zijn redacteuren *blijven halen*?

★ De ene keer een *pluim*. De andere keer een *veeg uit de pan*. ★ *Den Alma*. ★ *Allerheiligen* en *Allerzielen* zijn al niet zo'n prettige dagen. Kristanten, rouw... Maar als je dan nog in *Lewensblijft* en je wil 's avonds in de *Alma* gaan eten, kom je voor *gesloten deuren* te staan. *De Sedes*: *idem*. ★ Tot vorig jaar was er tenminste de regeling dat er op zaterdag, zondag of een feestdag tijdens het jaar 's middags de *Alma* en 's avonds de *Sedes* open was. Of omgekeerd? ★ *Waarom kan dat nu niet meer?*

★ De leiders van het *Deutsche Wirtschaftswunder* hebben toch een grote *impakt* op West-Europa. ★ Na de aanslag op een van de kopstukken van dat "Wunder", *Schleyer*, werden

opsporingsbevelen van de vermoedelijke daders rondgestuurd. ★ Ook in het *kantoor* van de *flik-vandienst* bij de *Lewense politie* hangt een dergelijk exemplaar. In het *Duits* en *Frans*. ★ Is dat nu in het kader van *bilaterale betrekkingen* of zijn we, onbewust, aan een volgende *bezetting* toe?

★ Nog 3 *weken* wachten, en het is zover. ★ *Sinterklaas*. ★ De *Paaseieren* waren nog maar net verteerd, of de *business* pakte reeds uit met *katalogi Sinterklaasgeschenken* om de kinderen eraan te herinneren dat ze niet mogen vergeten aan pa en ma een (duur en meestal onnuttig) kadootje (of kadootjes) te vragen; en om de ouders erop attent te maken dat hun liefde voor hun spruiten via de *geldbeugel* gaat. ★ *Misschien vergissen* we ons, en zijn die *katalogie* bestemd voor *Sinterklaas* in '78.

★ Toen het *Lewens* *aktiekomitee* tegen de *studieleningen* op 28 oktober een *oogtenaaprikkante* organiseerde bij *Mark Eyskens* (staatssecretaris voor begroting), stond het toch even te kijken. ★ Om 5 u

's *morgens* belde het aan bij *Eyskens*. *Grote ogen* aan beide kanten van de *deurdrempel*. De deur werd geopend door een *oudere uitgave* van *Mark Eyskens*, die van *toeten* noch *blazen* wist. ★ Het *aktiekomitee* had zich van *adres* vergist en had in *Lewen* bij *Gaston Eyskens*, *Burggraaf* en *69-jarige* pa van *Mark Eyskens* aangebeeld. ★ Toen het *aktiekomitee* even later op het goede adres in *Heverlee* bij *zoon Eyskens* aanklopte, was de *verrassing* er voor *Mark* of: pa had hem al *verwittigd*. ★ Toch kon het *aktiekomitee* van *Mark Eyskens* een *onderhoud loskrijgen*. ★ We waren er *steeds* van overtuigd dat *Mark Eyskens* meer weg heeft van zijn *vader* dan van zijn *moeder*.

★ Kijk. Al is *Allerzielen* al een *verloofd* aan de *KULeuven*, maar de *studenten Geneeskunde* hebben *les*, waar moeten zij dan hun *dagelijkse warme maaltijd* krijgen? ★ In de *gesloten studentenrestaurants* (inclusief *Gasthuisberg*)? ★ We kunnen begrip opbrengen voor de niet altijd makkelijkste situatie van de *studentenrestaurants*, maar ze blijven een *studentenvoorziening*, die verondersteld wordt open te zijn, minstens als er kolleges zijn. ★ *Hoewel* wij de *opmerking* hierboven niet willen vergeeten. ★ *Waarom is dat allemaal?* ★ Een antwoord graag op ons *redactiedres*.

De ontslagen *Spectatorjournalist* Marc Van Impe is nog niet aan het einde van zijn *calvarie* gekomen. Nu komen de *banbliksems* uit een andere *hoek*: van *Vik Van Branteghem*. ★ Deze heeft Van Impe een *proces* aangedaan wegens *belasting* van de goede naam van *V.V.B.* ★ *Eigenaardig*. Volgens de goede gang van zaken in de *perswereld*, probeert een *bedadeelde persoon* eerst via een *recht* op *antwoord* onjuiste informatie recht te zetten. En *zo iets* hebben we van *V.V.B.* nog niet gelezen in *De Spectator*. ★ Of heeft *W. Cabus* in zijn *editoriaal* van 15/10 dit voor *V.V.B.* *gedaan*?

★ De *sociologen* hebben een *prechtken* gekregen om uit het *volle leven* een voorbeeld van *rolkonflikt* te halen. ★ En wat voor een voorbeeld! ★ De genaemde heer *L. Tindemans* werd op maandag 24 oktober in de namiddag aan het *Auditorium Vesalius* opgewacht door een groep *vertegenwoordigers* van de *gewetenbezwaaarden* die hem hun *grievens* i.v.m. het *diskriminerende statuut* wilden voorleggen. Heer *Tindemans* antwoorde echter dat hij als (in de *rol* van) *profles* kwam geven; indien de *jongens* hem als (in de *rol* van) *Eerste Minister* wilden spreken, moesten ze maar een *afpraak* met zijn *kabinet* maken. ★ *Niet* Heer *Tindemans* zat met een *rolkonflikt*, maar wel de *gewetenbezwaaarden*. ★

JOTIE 'T HOOFT

Jotie 't Hooft werkte tot 5 oktober als bediende in een belangrijke uitgeverij in Brussel. Zijn dood kwam er plots en aangrijpend, even verrassend als zijn eerste bundel *Schreeuwlandschap* (1975). Jotie was 21 toen hij de aardse bekrompenheid ontvluchtte door een overdosis.

Reeds in zijn debuut toonde deze jonge dichter hoe voortreffelijk inventief, hoe zelf- en trefzeker hij het woord wist te hantieren. *Junkieverdriet*, zijn tweede dichtwerk daverde eigenzinnig, onmodieus en gedreven in het nogal traditionele poëtische patrimonium in Vlaanderen.

Wist deze dichter wat hem te wachten stond? Wist deze jongeman dat de omgang met de taal hem slechts voorlopig recht hield en zijn ondergang alleen maar uitstelde? Kan het toeval zijn dat in veel van zijn gedichten de doodsgedachte in één of andere vorm aan bod komt? De voorpagina van de bundel met de sterfbedfoto van zijn grootvader ligt er in elk geval niet om. In andere gedichten wordt het doodsmotief ekspliciet en onverhuld uitgesproken:

*Slechts één naam legt iets bloot
De eeuwenoude roepnaam Dood.*

De bundel vangt aan en sluit af met een gedicht van Herman Hesse, in wiens poëzie de dood eveneens een belangrijke rol speelt.

Junkieverdriet omvat drie cyclussen: *Oogsttijd*, *Refnematies* en tenslotte *Junkieverdriet*.

*Eerst zetten zwaluwen op de draden
De noten van het gekend gezang,
Dan komen de meeuwen landinwaarts
En de laatste vruchten smaken wrang:*

*Wind bladert in de kruinen
En leest het dode lover af
Belegert onze dorre tuinen
En scheidt koren van het kaf*

*Kind, dat in de bossen noten raapt
Hoor de dood in onze schedel kruipen
En zie hoe wij het geluk besluisen
Dat binnen in die bittere bolster slaapt.*

De meeste gedichten zijn geschreven met rijmende verzen en in klassieke schema's. Kwa vorm is Jotie alles behalve revolutionair. Zijn poëzie moet eerder gezien worden als een teruggrijpen naar de genres, als een dichterlijk heimwee naar de vroegere romantiek.

In *Refnematies* toont hij zich

*Prins, u die ik altijd diende, Dood,
Ook toen ik mij met blikvoer voedde
Of heroïne in mijn aders spoot:
Gij wordt mij vreemd te moede.*

de virtuoos van de fantasie. Het spel met de taal en het muzikale ritme maken deze verzen zo tender als schilderijtjes in zachte pastelkleuren. Eenvoudig en mooi klinkt *Aan mijn prinses*. *Junkieverdriet* bevat naast science-fictiontema's (*Sterrenschepen*) veel auto-biografische materiaal:

Woensdag 16 november om 20.30 uur
"HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS" van
Friedrick Dürrenmatt.
door Theater der Lütticher Germanisten.

Deze produktie verdient om twee redenen een bijzondere aandacht. Allereerst is er de groep: Het gaat hier nl. om studenten Germaanse van de Luikse universiteit die er elk jaar opnieuw in slagen een in Duits gespeelde produktie op te voeren. Met "Herkules" vernieuwde de groep het grootste gedeelte van haar bezetting. Dit betekent voor dit amateurgezelschap een verlies aan niveau, maar wel een fundamentele verandering in werkmethode die bredere horizons opent voor de encenering. Het komt er voor de groep niet zo zeer op aan een technisch geraffineerd tot in de puntjes uitgewerkt iets te verwezenlijken, dat de konsument als klaar, af opgediend wordt. Het is voor hen veel belangrijker de toeschouwer een indruk te geven van wat een "lekenDhne" zijn kan. Hun bedoeling is niet van beroepsacteurs te imiteren, maar wel samenhangende toneelfiguren op te bouwen. De rol van regisseur bestaat er dan nog in de afzonderlijke krachten te ontdekken, wakker te maken en deze tot een harmonisch geheel te vormen. Zodanig krijgen we een evenwicht tussen individuele inbreng en kollektief werk.

Aanvankelijk werd de groep enkel opgericht met pedagogische doeleinde nl. Duits leren en het praktische kontakt met de dramatische literatuur. Met de tijd en door het stijgend succes namen echter ervaring en het enthousiasme van de leden toe. Het aantal voorstellingen werd talrijker, zelfs gastvoorstellingen in binnen- en buitenland staan nu frekwent op het program-

ma. Zo traden ze twee jaar geleden reeds op te Leuven en dit met vrij veel succes. De groep kreeg tevens meermaals de eerste prijs in de provincie wedstrijd voor Belgisch Duitstalig amateurstoneel. Ook werd verscheidene malen opgetreden voor radio en T.V. in het kader van schooluitzendingen voor onderwijs in de Duitse taal. Naast het respons van het publiek spelen voor de leden ook het persoonlijk enthousiasme voor het theater en het plezier bij het enceneren een grote rol. De tweede reden waarom wij deze produktie als een absolute aanrader bestempelen is de auteur Dürrenmatt, één van Duitsland meest interessante schrijvers. Het werk is ontstaan ten tijde van het Duitse economische wonder, speelt zich af in de Griekse oudheid, maar richt zijn kritiek op de moderne tijd. De persoon van Herkules is op zichzelf weinig held, hij wordt slechts door de kwellende last van schulden tot heldendaden gedreven. Zijn figuur wordt van de mythes ontdaan. Ook hij kan echter niet met louter spierkracht, de weg van het lot effenen. De janeira, zijn bevallige geliefde, bedriegt hem met Augias' zoon. Ondertussen slaagt hij er niet in zijn opdracht nl. het land van Augias van de mest te zuiveren. De mest is Herkules' grootste vijand. Deze onwelriekende massa stelt niet alleen de vervuiling voor, die wij op onze planeet veroorzaakt hebben, maar ook alle afval, die wij in deze hoofden rondragen.

Enerzijds de verpeste waterlopen, de autokerkhoven, het lawaai van machines, alle randverschijningen van onze mooie consumptie maatschappij. Anderzijds: alle remmingen zowel de ver-

In deze ideeënrijke bundel voelt Jotie zich één met de miljoenen junkies op deze wereld. Hij wil hun stem zijn, hun taal, hun roep. Hij vertolkt er hun pijn, hun eenzaamheid en verdriet omdat de mens niet kan zijn wat hij zou willen zijn. Zijn poëzie is een ode aan de drop-outs die in deze maatschappij ten onder gaan omdat ze te konventioneel, te traditionalisties normatief is en de boeien aanschroeft en de vrijheid aan banden legt van al wie vooruitstrevend wil zijn.

Met zijn poëzie tast Jotie diep in ons eigen leven. Hij peilt de tijdsgeest en zonder op de politieke toer te gaan hekelt hij het konservatisme van onze samenleving. Samen met de dope-addict, de provo, de revolutionair of de terrorist hoort hij voor de welkenkende en verstandige burger thuis in het rijtje van "ontwortelden". Maar al wat deze jongeman, samen met vele anderen, vraagt, is niet meer dan een stille wenk van "begrepen zijn", een teken van een beetje oprechte liefde en een sprankeltje rechtvaardigheid temidden van welgtierende corruptie. Zullen de behoudsgezinde massa-freaks ooit begrijpen dat ze zelfs dat niet meer kunnen geven aan iemand als Jotie 't Hooft?

Laat volgend gedicht een vinger-eenhoorn

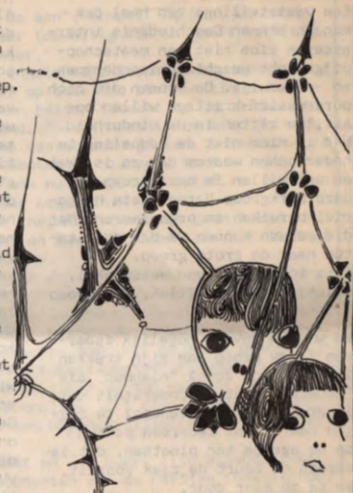
*Here, zonder naam en zonder gezicht
Zie vanuit den hoge
Op uw grove eenhoorn neer
Die danig hunkert naar uw licht,*

*Die stierlijk door de wouden dwaalt
Maar bladeren geen voedsel vindt,
Die voor de poort der doden draalt,
Allen bladeren op uw wind.*

*Here, zonder handen en zonder stem
Snij de lichtglans van zijn voorhoofd
en vang hem in uw stalen klem
voor de wereld hem de glans ontroof,*

*Lok hem lange de stapsteen sterven
Niet als anderen domweg gedooft
maar rein, vrij van bederven
langs de kruisweg waar hij in gelooft.*

Jotie 't Hooft *



wijzing zijn, een waarschuwend smeekbede voor alle goedgegelovige ouders, voor de wit-gehemde professoren, voor de netjes-gedaste managerselite, voor de vergrijzende ambtenaar, kortom voor al die deze maatschappij maakt tot wat ze is en elke poging om die saai en desintegrerende boel wat leven in te blazen met alle mogelijke middelen de kop indrukt:

leidelijke als de weerzinwekkende die ons ver hinderen de werkelijkheid in de ogen te kijken. Tenslotte wordt de eigen legende Herkules tot noodlot, zodat hij niet alleen maar tegen de mest, maar ook tegen zichzelf moet strijden. Zo verschijnt Herkules, van mythe bevrijd, als mogelijke redder voor de Elters. Maar zij zijn niet in staat de waarde van zijn hulp in te zien.

Dürrenmatt wil dat dit een waarschuwing is voor de moderne mens. Toch verliest hij bij alle ernst de vrolijke ironie niet, die kenmerkend is voor al zijn stukken. Tevens loopt hij in zijn werken niet te koop met ideologieën. Hij verwerkt filosofische morele en politieke impulsen. Hij formuleert geen waarden als uiteindelijke oplossingen maar geeft aanleiding tot denken en daagt uit tot verder bezig zijn met het stuk. Hij veroorzaakt onrust, door vragen op te werpen. Onder dit perspectief heeft het theater der Lütticher Germanisten "Herkules en de Augiasstal" dan ook gezien.



DE SOCIALE SECTOR

EN DE SLAPELOZE NACHTEN VAN EEN MINISTER

De laatste maanden hebben onze onderwijsministers wellicht reeds menige onrustige nacht doorgemaakt en zijn ze wakker geschrokken van nachtmerries waarin de studenten hun kantoor bezetten, massale acties op touw zetten tegen studietoelagen, hen een kopje kleiner maakten... Zover is het in werkelijkheid nog niet. Maar de vrees van de ministers is niet ongegrond. En bovendien zijn er niet alleen de beurzen, waarvoor blijkt dat de regering in de eerste plaats wil besnoeien op sociale voorzieningen.

Om de studenten wat meer informatie en de ministers wat meer kopzorgen te geven, dit artikelletje over de afbraak van de sociale sector.

wat is de Sociale Sector?

In 1960 besliste de regering aan iedere unief jaarlijks een som geld - naargelang het aantal studenten - toe te kennen voor de uitbouw van sociale voorzieningen: "voor de fysieke en morele vorming van de student, een aktie die boven elke inrichting de toekomst van de hele natie aanbelangt" (memorie van toelichting).

een stekelig varken

't Is toch veel, die 120 miljoen, zal je zeggen, en de begroting van de Sociale Sektor van Leuven is toch met bijna 13% gestegen? Waar zit dan die dreigende afbraak van de sociale voorzieningen?

Het te verwachten **deficit** voor de Alma voor '78 bedraagt 51.250.000 fr, waarvan 10% door de UCL zou betaald worden, zodat er nog 46.250.000 fr ten laste van de KULeuven komt; d.w.z. + 38% van het geld zou naar de Alma afvloeien.

Bovendien zullen zich de eerstvolgende jaren nog verdere financiële lastposten aanmelden: de centrale keuken (momenteel onder Alma II) moet dringend vernieuwd worden. Een volledige nieuwbouw ergens in Heverlee, of een vervanging van het versleten materiaal onder Alma II? Men is nog aan het zoeken naar de meest bevredigende oplossing. In 1980 zal de Alma volledig in Nederlandstalige handen komen, waardoor een pak geld moet overgedragen worden aan de UCL voor bv. het materiaal van Alma. Een ander feit: begin dit akademiejaar gingen er stemmen op in de Raad voor Studentenvoorzieningen (het beleidsorgaan van de sociale sektor in Leuven) om het **remgeld bij de studentendokter** in te voeren, waar men momenteel voor **gratis** geneeskundige verzorging terecht kan. De stijging in de begroting houdt bovendien geen rekening met de **tand des tijds**: gebouwen moeten regelmatig een nieuwe verbouwing krijgen, gebouwen op oudere leeftijd moeten regelmatig opgekalfaterd worden. Konkreet stellen zich 2 zaken: verbouwingswerken in de Bogaardenstraat ten behoeve van de uitbreiding van de sociale diensten, de Alma.

ting bij de wet van '60). In Leuven leidde dit tot de uitbouw van de Alma, de verschillende diensten voor financiële, sociale en psychologische hulp, de studentenraden, de studententpeda's... Voor '78 bedragen de staats-toelagen aan de KULeuven een kleine 120 miljoen (in '77: 105 miljoen).

Waar het geld halen? Er is in de grond geld tekort, zelfs zonder de zojuist genoemde zaken erbij te nemen.

Om het deficit van Alma te verkleinen zal men waarschijnlijk opnieuw een **prijsverhoging** voorstellen. Een prijsverhoging van ongeveer 35 fr zou het tekort tot 0 fr kunnen herleiden, maar dat zou een groot deel van de studenten van het restaurant weghouden, zodat Alma uiteindelijk zou mogen opdoeken, samen met haar functie in het kader van de demokratisering, nl. goedkope en goede maaltijden verzorgen.

EFFEKTE VAN PRIJSVERHOOGINGEN OP HET HET DEFICIET VAN ALMA

prijsverhoging	minder verlies
1 fr	1,4 miljoen
2 fr	2,8 miljoen
3 fr	4,0 miljoen
4 fr	5,2 miljoen
5 fr	6,5 miljoen
6 fr	7,5 miljoen
.....
30 fr	51,0 miljoen

BEGROTING ALMA '78 (ZONDER TOELAGEN)

uitgaven:	
personeel	86.768.000
grondstoffen	70.167.000
andere	15.300.000
TOTAAL	172.235.000
inkomsten	
restaurants	53.077.000
snackbars	40.923.000
buitendienst	23.409.000
andere	2.876.000
TOTAAL	120.285.000
exploitatie-resultaat	-51.950.000
diverse finan.verri.:	700.000
eindresultaat:	-51.250.000

waarom sociale kollektieve voorzieningen?

Sociale Raad beschouwt de Alma als een voorbeeld, nl. hoe wij goedkoop en uiteindelijk gratis onderwijs wensen uitgebouwd te zien. Wij zijn eerder voor kollektieve voorzieningen dan voor individuele beurzen (cfr. ook Veto nr. 2 p.2, en Veto 4, p.2). -De Sociale Sektor is er om de drempel tot hoger onderwijs voor kinderen uit lagere klassen te verlagen. De Sociale Sektor is voor ons dan ook een kollektief verschijnsel, d.w.z. gericht op een ganse groep van mensen en niet in de eerste plaats op individuele noden.

-Kollektieve voorzieningen als Alma en Acco hebben een prijsdrukkend effect; nu zijn de prijzen in de privé-sektor reeds hoger. Laten we de Alma en de Acco een jaar sluiten: je zou de prijzen zien stijgen.

-Er zijn minder toelagen nodig voor gratis onderwijs via kollektieve voorzieningen dan via individuele beurzen.

-Kollektieve diensten zorgen ervoor dat de unief als goedkoop wordt aanzien. Een unief met individuele beurzen, maar zonder kollektieve voorzieningen, zal door een arbeiderskind eerder gemeden worden.

-De regering kan ons moeilijker kollektieve voorzieningen afnemen; het personeel zou hiertegen, samen met de studenten, front kiezen, de gebouwen blijven, enz...

Vanuit deze idee verdedigen wij een verhoging van de sociale toelagen en een uitbreiding van goedkope en gratis diensten. Als we bovendien vaststellen, aan de hand van de jaarverslagen van de diensten, dat veel **NUHO-studenten** hiervan gebruik maken, is dit voor ons een reden om e-

welke weg?

Sociale Raad vertegenwoordigt de studenten in een aantal "mede-beheersorganen" van de Sociale Sektor. De ervaring wijst uit dat het niet mogelijk is **daarlang** onze eisen te laten inwilligen (het medebeheer verschaft ons wel een



venwaardige toelagen voor het NUHO en de openstelling van de universitaire sociale voorzieningen voor deze studenten te eisen (dit laatste is in Leuven het geval).

Het probleem van de Alma maakt ons echter ook duidelijk dat het niet voldoende is goedkoop en goed eten te verschaffen. Er zijn een resem oorzaken **waarom** de studenten uit de Alma wegblijven: te duur, niet gezellig, te vettig eten... Toen in 1984 Alma II werd opengesteld werd dit door de **toemalige** studenten als een goede oplossing voor het gebrek aan eetgelegenheden gezien. Bij de **huidige** studentengeneratie tredt men andere eetgewoonten aan: men geeft meer de voorkeur aan het leven in kleinere groepen. Dit verschijnsel stelt men vast in de residenties, op de huisvestingsdienst, in het ontspanningsleven... (De andere factoren werken we hier niet verder uit.)

Sociale Raad zal, samen met het personeel, moeten onderzoeken hoe we het best aan de verlangens van de studenten in de voedingssektor voldoen.

pak informatie en nuttige contacten met het personeel). We zijn tegen de verhoging van de Alma-prijzen, maar het **gebrek aan sociale toelagen** stelt ons voor voldoende feiten. Enkel de verhoging van de sociale gelden zal de deficitaire toestand oplossen.

Wij moeten onze roep richten naar de onderwijsministers, naar de regering. Alleen door **massaal** op straat te komen, zullen de slape-loze nachten van de ministers realiteit worden en zijn ze tot toegevingen bereid. De studentensrijd vormt daarnaast een rug-gesteun voor Sociale Raad in het medebeheer.

We zullen verder moeten gaan: niet alleen het deficit in de sociale sektor moet verdwijnen, uiteindelijk willen we **gratis** kollektieve voorzieningen.



wegwijzer

BIJSCHOLING VOOR JEUGDBEWEGINGSLEIDERS LEUVEN

Een cursus van 8 avonden rond moeilijke situaties in jeugdbewegingen. Binnen jeugdbewegingsgroepen zijn een aantal mensen op zoek naar nieuwe manieren om met de groep kinderen om te gaan, en zij bot-sen hierbij op een reeks moeilijkheden.

Voorbeelden zijn: onenigheid bin-nen de leiding rond de werkwijze, conflicten met hogere leiding, ouders, enz. Andere mensen zijn gewoon aan het werk en vinden binnen hun werk bepaalde zaken

moeilijk waar ze niet meteen voor zichzelf een bevredigende oplossing voor weten. Voorbeelden: ruzies tussen kinde-ren, iemand wil nooit meedoen en gaat aan de kant zitten, kinde-ren motiveren voor een aktivite-it, waar inspiratie blijven halen, enz.

Met deze en andere vragen willen we op deze cursus aan het werk. De cursus is zeer taakgericht naar konkrete situaties toe, en er wordt gewerkt met de proble-men die de deelnemers inbrengen.

We werken met praten, maar ook met literatuur, dramatechnieken als rollenspel en andere, video en eventueel expressievormen. Er starten twee groepen, die alle twee beperkt blijven tot 12 personen. Men schrijft in voor 8 avonden. De deelname-prijs bedraagt 400 fr (streef-prijs 600 fr).

Inschrijvingen bij Stefaan Ver-meulen, Wagenweg 19, Leuven door betaling van het deelne-mingsgeld. De avonden gaan door in 't Stuc, E. Van Evenstr. 2d.

De eerste groep werkt o.l.v. Jan de Braekeleer en Erik Krols op de dinsdagen van 20 tot 22.30u: 20 december, 10 januari, 7, 21 februari, 7, 21 maart, 18 april en 2 mei. De tweede groep werkt o.l.v. Nik Sercu en Stefaan Vermeulen op de dondersdagen van 20 tot 22.30u: 5, 19 januari, 2, 16 februari, 2, 16 maart, 13, 27 april. TIEM vzw

DE WERKGROEPEN WEGENS SUCCES VERLENGD

Zoals in *Veto 6* geschreven, swingt het succes dat de werkgroepen van Kultuurraad kennen, de pan uit. Daarom was het na de eerste maand al duidelijk dat er mee door moest gaan worden, nog dit academiejaar; ook als omdat de aanvragen voor het volgen van de oorspronkelijke cursussen het aanbod en de mogelijkheden overtrof. Neem dus alvast je boterhammetjes maar mee als je je aanmeldt voor de inschrijvingen voor de cycli van het 2de semester. Niet drummen aub.

algemeen

1. **INSCHRIJVINGEN** gebeuren vóór de startdatum van de cursus op het kantoor van Kultuurraad. Schrijf je zo vlug mogelijk in, er is meer vraag dan aanbod. De mogelijkheid bestaat om, zo de cursus niet voldoet aan jou verwachtingen, terugbetaald te worden na de 1ste les.
2. Zij die gebruik willen maken van de ateliers moeten in het bezit zijn van een steunkaart '77-'78 van Kultuurraad.

werkgroepen-cursussen

RAAMWEVEN, SPINNEN, WOLVERVEN

mogelijk voor maximum 12 personen.
begeleider: Mich Degroote
plaats: textielatelier 't Stuc
data: donderdagavond 12-19-26 januari; 1 (woensdag!) 9-16-23 februari; 2-9-16 maart

De ateliers (klei, textiel, werk-atelier, lay-out, zeedruk, donkere kamer) zijn toegankelijk op iedere werkdag vanaf 9 tot 23 u doorlopend. Voorag afspraak maken (zeker voor de donkere kamer) is sterk aangeraden.
3. De winkel blijft vooralsnog gesloten. Voor de mensen van de ateliers blijft materiaal beschikbaar in de ateliers zelf.
4. Vanaf januari zijn er schakborden beschikbaar in de bar van 't Stuc.

uur: 20u tot 22u
prijs: 420 fr met steunkaart 500 fr zonder.
In deze cursus ontdekken en werken we met het materiaal wol. We leren spinnen, verven en weven op een zelf geknutseld raam.

PRIMITIEF DANSEN

mogelijk voor maximum 25 personen.
begeleider: Katrien De Wasle
plaats: danszaal van de Sporthal van de Kazerne van Heverlee, Hertogstraat 198.
data: dinsdagavond 31 januari,

14-21-28 februari; 7-14-21 maart
uur: groep 1 beginners: 19-20.30u
groep 2 gevorderd: 21-22.30u
prijs: 300 fr met steunkaart (7 lessen) 350 fr zonder (7 lessen)

SALONDANSEN

mogelijk voor gevorderden.
begeleider: Karlon Fonteyn
plaats: Home Vesalius (aan 't Stuc)
data: dinsdagavond: 10-17-24-31

januari; 7-14-21-28 februari; 7-14 maart
uur: 21-23u
prijs: 420 met steunkaart 500 zonder steunkaart

BALLET

begeleider: Luk Vervaeke
plaats: Home Vesalius (aan 't Stuc)
data: a. techniek en lichamelijke expressie
maandagavond 9-16-23-30 januari; 13-20-27 februari; 6-13-20 maart; 20 tot 22u
b. techniek en choreografie (gevoerden)
donderdagavond 5-12-19-26 januari; 9-16-13 februari; 2-9-16 maart; 20 tot 22u

prijs: groep a. 420 met steunkaart 500 zonder steunkaart
groep b. (betaalden in het begin van het jaar) 420 fr met steunkaart 500 fr zonder steunkaart.

De moderne danstechniek wil het kunstmatige van het klassieke ballet doorbreken door het gebruik van alternatieve danstechnieken en aandacht voor de menselijke psychologie. In de lichamelijke expressie leren we onze persoonlijke belevingen op een natuurlijke onbevengende manier tot uiting brengen.

DRAMATISCHE BEWEGING

mogelijk voor maximum 15 personen
begeleider: Ludo Van Passel
plaats: repeterruimte 't Stuc
data: donderdagavond 9-16-23 februari; 2-9-16 maart
uur: 20 - 22u

prijs: 300 fr met steunkaart 350 fr zonder
In deze cursus wordt gewerkt aan de uitbreiding van dramatische bewegingsmogelijkheden en aan het verkennen van de verschillende lichamelijke mogelijkheden.

ZEEFDruk

a. Initiatie-cursus
begeleiders: Lut van de Velde, Theo Weetjens
plaats: zeedrukatelier 't Stuc
data: groep 1
maandagavond 9-16-23-30 januari; 6 februari
groep 2
woensdagavond: 11-18-25 januari; 1-8 februari
groep 3
maandagavond 13-20-27 februari; 6-13 maart
groep 4
woensdagavond 15-22 februari; 1-8-15 maart
uur: 20 tot 22u
prijs: gratis met steunkaart 60 fr zonder

b. gevorderden
begeleider: Jef Winnepenninx
plaats: zeedrukatelier 't Stuc
data: dinsdagavond 10-17-24-31 januari; 7 februari
uur: 20 tot 22u
prijs: 200 met steunkaart 250 zonder

De initiatiegroepen willen een aantal basistechnieken aanleren met de nadruk op het praktische werken. De cursus gevorderden gaat experimenteren met meer gekompliceerde procedees.

BATIK

De cursus is vooralsnog volzet.

KLEIBEWERKING

De cursus is vooralsnog volzet.

STEMGEBRUIK

De cursus is vooralsnog volzet.



GOOCHELEN

begeleider: Stanislas de Gooche-laar
plaats: repeterruimte 't Stuc
data: dinsdagavond 7-14-21-28 februari, 7 maart
uur: beginners: 20 tot 21.30u
gevorderd: 21.30 tot 23u
prijs: beginners 250 fr met steunkaart

300 fr zonder gevorderden 340 met steunkaart 400 zonder
NB gezien de talrijke optredens van Stanislas, kan het gebeuren dat deze data nog veranderen; je wordt daarvan wel tijdig op de hoogte gebracht.

MIME

begeleider: Guy Kesier
plaats: repeterruimte 't Stuc
data: maandagavond 9-16-23-30 januari; 6-13-20-27 februari; 6-13 maart
uur: beginners: 19 tot 20.30u
gevorderd: 20.30 tot 22u
prijs: 420 fr met steunkaart 500 fr zonder

We vertrekken vanuit drama, laten dan langzaam het woord verdwijnen om te komen tot pantomime. Daarna proberen we de meest essentiële zaken uit het verhaal te filteren en die in het abstracte om te schakelen om zo tot mime te komen.

FOTOGRAFIE

initiatiekursus
begeleider: Piet Vranckx
plaats: foto-atelier 't Stuc
data: woensdagavond 1-8-15-22 februari; 1 maart
uur: 20 tot 22u
prijs: 160 met steunkaart 200 zonder

Bedoeling is wat technische bagage mee te geven over de grote basisprincipes, zoals: toestel, licht, films, diepte, monteren van foto's, donkere kamer, praktijk.
NB. De studenten van Campus Heverlee kunnen ook terecht in de donkere kamer van Cité Arenberg.

MUZIEK EN RELAX

mogelijk voor max. 15 personen.
begeleider: Louis Freund
plaats: repeterruimte 't Stuc
data: dinsdagavond 14-21-28 februari, 7 maart

groep 1 19.30 tot 21u
groep 2 21 tot 23u
prijs: -
Deze cursus wordt georganiseerd door Dialoog, i.s.m. Kultuurraad.

FILM

Deze cursus, gestart in het eerste semester loopt door op de

dinsdagavonden van 20 tot 22u in het filmatelier van 't Stuc.

STAD LEUVEN - ZONDAGMIDDAGKONCERTEN

Op zondag 8 januari om 11u in de Gotische Zaal van het Leuvense Stadhuis: pianorecital door Johan Duyck.

Toegangsprijs: 40 fr., 20 fr voor CJP en Plus-3-Pas.
Kaarten: Stedelijke discotheek, Vanderkelenstr. 28 en aan ingang van de zaal.

Het vroeger aangekondigde herdenkingsconcert Benjamin Britten dat zou plaats hebben op 17 januari e.k. in de Grote Aula, valt wegens onvoorziene omstandigheden weg.

STADSPOPPENTHEATER

Op zondag 8 januari om 15u in 't Kersouwe, Hallengang 1 (Naamsestraat): "De wondermantel" door Hasseltse Tijl.
Kaarten: aan ingang van de zaal.
Prijs: 30 fr voor volwassenen 20 fr voor kinderen.
vermindering voor groepen.



SPORT AAN DE UNIVERSITEIT

1 November is de traditionele maand van de aanvang van de interuniversitaire Kampioenschappen, georganiseerd door de Belgische Universitaire Sportfederatie (B.U.S.F.). Aan deze Kampioenschappen nemen traditioneel een 15-tal universiteiten en universitaire centra deel (alleen Gent neemt - na hun terugtrekking 3 jaar geleden - nog steeds niet opnieuw deel).

Deze kampioenschappen lopen over 20 verschillende sporttakken voor heren:

atletiek - badminton - basket - gymnastiek - handbal - hockey - judo - roeien - rugby - schermen - tafeltennis - tennis - veldlopen - voetbal - volley - waterpolo - zwemmen - wielrennen - zeilen - paardrijden.

Voor de dames zijn er 15 sporttakken.

LEUVEN won vorig jaar volgende titels:

bij de dames: badminton, basket, veldlopen, volley, zwemmen en zeilen;

bij de heren: basket, gymnastiek, judo, veldlopen, volley, zeilen, zwemmen en wielrennen.

Leuven won ook de beker van Nederlandse Cultuur voor de totaalstand bij de dames, en de beker van Nationale Opvoeding bij de heren.

De omnisportbeker (heren en dames

samen) ging natuurlijk ook naar de K.U.Leuven die in totaal 325 punten haalde. 2de was U.L.B. met 268 punten, 3de Luik met 173 punten, 4de V.U.B. met 171 punten, 5de U.C.L. met 160 punten, 6de Universiteit Antwerpen met 160 punten. Dan volgden verder: Mons, de Militaire School, St. Louis, ICHEC, Gembloux, Ecole des Hautes Etudes Commerciales, L.U.C., Faculté Universitaire Mons en Vlaamse Economische Hogeschool.

Het is dus de taak van de verschillende ploegen van de K.U.Leuven om te zorgen dat Leuven nog beter doet dan vorig jaar, nog meer titels haalt en nog maar eens de omnisportbeker wint en dit tot spijt van wie het benijdt. Want inderdaad, die suprematie van Leuven zit de anderen dwars. Wanneer zij op de bijeenkomsten te Brussel van de Belgische Universitaire Sportfederatie Leuven kunnen dwarsbomen, zijn zij allen eendrachtig (zelfs de "vrienden" van de Vlaamse vleugel) om Leuven een pad in de korf te zetten. Daarom moeten onze ploegen zich heel speciaal inzetten en doen wij zelfs beroep op de nieuwe elementen die zich aan de universiteit aanmelden en zich sterk genoeg voelen om versterking aan te brengen. Kom naar het Sportsekretariaat en informeer naar het uur van de trainingen voor de ploegen.

2 Het gaat hem evenwel niet alleen (zelfs niet hoofdzakelijk) om de Universitaire ploegen.

Er zijn verder nog:

- de vele initiatiefkursussen in de balsporten, de begeleiding atletiek, boksen, gymnastiek, judo, karaté, de indoortraining en de powertraining, het roeien, schermen, toestelturnen, zwemmen.

- de speciale sporttakken alpinisme, diepzeeduiken, kayak, kunstduiken, schieten, voetbal, tafeltennis, handbal en dit voor heren en dames.

Er is ook nog de bekercompetitie van de Sportraad.

Informeer bij je kring, je pedagoog, je gemeenschapshuis. Ook daar

kunnen ze waarschijnlijk nog versterking gebruiken.

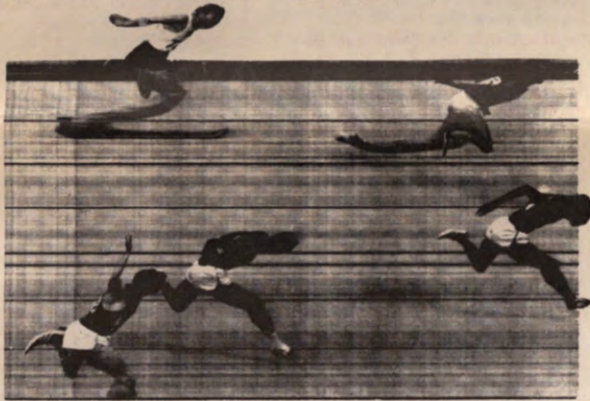
Er zijn de sportmiddagen ingericht door je kring (cfr. Landbouw, Rechten, Apollon enz...). Er zijn de massacrossen, de marathons Leuven-Antwerpen, de zwemmarathons, de 24u lopen van het V.T.K. enz... enz...

Er is voor iedereen die het wenst mogelijkheid om hier te Leuven wat aan sport te doen, alleen zouden we nog gezamenlijk moeten ijveren om eensgezind op te treden voor het bekomen van ons zwembad en meer sportaccommodaties. Want vergeleken met het nieuwe sportkompleks van Louvain-La-Neuve komt onze Oude Alma Mater er spijsjes alles maar povertjes uit.

KALENDER VAN DE UNIVERSITAIRE ONTMOETINGEN TE LEUVEN

9 nov.	15 uur	Hockey K.U.L. - U.C.L. te Blanden.
	16 uur	Volley Dames K.U.L. - VLEKHO
	17u.30	Volley Heren K.U.L. - VLEKHO
16 nov.	15 uur	ONTMOETING K.U.Leuven - Univ. Tilburg.
17 nov.	15 uur	Internationale ontmoetingen van Apollon ter gelegenheid van de boekenbeurs.
	21 uur	Handbal Heren K.U.L. - Univ. Antwerpen.
18 nov.	20 uur	Tennis Heren K.U.L. - Antwerpen.
		Tennis Dames K.U.L. - V.U.B.
21 nov.	20 uur	Badminton H. + D. K.U.L. - Antwerpen
23 nov.	16 uur	Basket Heren K.U.L. - Mons
	17u.30	Volley Heren K.U.L. - Liège
	20 uur	Tafeltennis Heren K.U.L. - U.C.L.
25 nov.	20 uur	Tennis Heren K.U.L. - Gembloux
		Tennis Dames K.U.L. - U.C.L.
28 nov.	20 uur	Badminton Heren K.U.L. - Gembloux.
30 nov.	15 uur	Hockey K.U.L. - V.U.B.
	14u.30	Voetbal K.U.L. - VLEKHO
7 dec.	16 uur	Basket Heren K.U.L. - U.L.B.
	17u.30	Basket Dames K.U.L. - V.U.B.
	20 uur	Tafeltennis Heren K.U.L. - St. Louis
9 dec.	20 uur	Tennis Dames K.U.L. - St. Louis
14 dec.	14u.30	Voetbal K.U.L. - Antwerpen.
	16 uur	Volley Dames K.U.L. - U.C.L.
	17u.30	Volley Heren K.U.L. - U.C.L.

G. Deleu
Sportdirecteur K.U.Leuven *



de factis hominibusque (II)

Elders in dit nummer vind je de *Beginselverklaring van de Anti-Egmontbetoging* te Leuven op 24 november. ★ De *begeleidende brief* van het KVHV vermeldde: "Wij vragen u de beginselverklaring van de anti-Egmontbetoging (...) zo vlug mogelijk, al dan niet getekend, terug te sturen. Wij verwachten een stellingname van uw praesidium nog voor woensdag 2 november. Zoniet *verdenken* wij u van gebrek aan interesse voor deze zaak." ★ We hebben toch al *meer subtiele en taktische* uitnodigingen voor acties gelezen.

★ In de *Bonderepubliek* is het nieuwe *akademiejaar* begonnen, nog maar net. ★ Voor onze Duitse kollega's zat er *dit jaar* echter niet de *traditionele uitbundigheid* in. Volgens het *Belang van Limburg* kruipen men aan de *unief* in zijn schelp en durft niemand *méer* te zeggen dan strikt noodzakelijk is. En dat alles tengevolge van de gebeurtenissen van de afgelopen maand. ★ De *Bonderepubliek*, da's toch dat land dat maar een *100 km* van Leuven ligt, of niet?

Aan de K.U.Leuven heeft de *stating van de gewetensbezaarders* anders een *aardig uitloperijtje* gekregen. ★ De *Personeelsdienst* heeft naar alle *fakulteiten en diensten* die gewetensbezaarders tewerk stellen, een brief gezonden waarin werd gevraagd aan de *Personeelsdienst* door te geven welke *gewetensbezaarde al dan niet gestaakt heeft*. ★ *Repressie* moet niet altijd met de *blote vuist* geschieden, maar kan ook langs de *administratie*.

★ De *andere* zijde van de *problematiek van haar van universitaire lokalen*. ★ Op zaterdag 17 en zondag 18 december e.k. zal de *Sport hal* in Heverlee het *politieke* toneel zijn van het *C.V.P.-kongres*. ★ *Jammer* voor de *sportkotters* en de *sportliefebbers* die *vrijdag* namiddag 16/12 (men moet toch de tijd hebben om de *zaal vol stoelen, mikrofoons en CVP-vlaggen en -stickers* te hangen) en het volgende weekend les hebben of *trainingen*. ★ Die moeten maar met *vroegd weekend* gaan, of anders maar een paar *rondjes op de piste* buiten lopen.

Abonnees wezen *gewaarschuwd!* ★ De *posterijen* kennen vooralnog geen *fusies van gemeenten*. Woon je bv. in Heverlee, maar zet je, met alle goeie bedoelingen, *3000 Leuven* op je *Veto-abonnementsstrook*, dan zitten *jij en wij* met de *gebakken peren*: jij krijgt *geen nummer* en wij krijgen, met alle goeie bedoelingen, *jouw nummer terug*. ★ We hebben die *fusies* nooit begrepen. Maar we kunnen op het *CVP-kongres* wel eens aan *Heer Martens* vragen wat *zijn bedoeling* was.

★ We veronderstellen dat *De Somer* ook de *beginselverklaring van de anti-Egmontbetoging in Leuven* heeft gekregen. ★ *Misschien* ook hij op van de *begeleidende brief*. ★ Maar hij moet nu tenminste niet meer bang zijn dat de *veteranen* het *alleen zullen moeten doen* bij de *bestrijding* van het *Egmont-pakt*, zoals hij in een *interview* in *De Nieuwe* (28/10/77) meende.

★ Zijn dat onze *toekomstige politici*, die tijdens de *prikatie* in de les van *Tindemans*, de *gewetensbezaarders* *buiten zetten* omdat ze anders *geen konden*

volgen. ★ *Heer Tindemans* zal zeker tevreden zijn over zijn *discipelen*.

★ In het nummer van 3 november besteedde *Akademische Tijdingen* over een volle pagina aandacht aan de *opening van 't Stuc*. ★ Kort, kernachtig tekstje, knappe layout, *mooie fotootjes*. ★ *Tof*. Maar die *foto's* heb je wellicht reeds gezien, in de *vorige Veto*, en ze komen van de *werkgroep Fotografie van Kultuurraad*. ★ *Als Veto* foto's ontleent van *Pers & Voorlichting K.U.Leuven*, wordt dit steeds bij *publikatie gemeld*. Maar in de *omgekeerde versie* hadden wij toch ook een *dergelijke geste* van de dienst P&V verwacht. ★ *Eerlijk* is eerlijk.

★ Eindelijk. ★ *De erkenning!*

De Standaard

Wat Vlaamse eendracht verzoenlijkt

MARS VAN DE DOORBRAAK

Wat Vlaamse eendracht verzoenlijkt

bedrijfs niet alleen

VLLWERNEN AAN DE BEURS

INFO-AVOND "WAPENHANDEL"

De Fakulteit Theologie organiseert, met medewerking van het Regionaal Komitee tegen de Wapenhandel een info-avond met video-montage, met als titel "Wapenhandel, middel tot onderdrukking of tot zelfontwikkeling?". Dit gaat door op 23 november om 20u in lokaal 22 van het Maria-Theresiakollege.

Geïnteresseerden zijn welkom. Veel beter zou echter zijn dat

EGMONT (1)

Op 24 november e.k. wordt in Leuven een Anti-Egmontbetoging georganiseerd. Volgende beginselverklaring ligt aan de grondslag van dit protest.

De deelnemende organisaties verwerven het huidige Egmont-regeerakkoord in zijn geheel, uitgaande van de stelling "liever geen akkoord dan een slecht akkoord".

De Vlaamse onderhandelaars, die betrokken waren bij de opstelling van dit regeerakkoord, hebben onduidelijke toegevingen gedaan.

1. Het inschrijvingsrecht in 7

Vlaamse gemeenten leidt tot de creatie van een frankofone bourgeoisie die zich niet meer moet aanpassen. Inwoners van een eentalig Vlaamse gemeente kunnen zich eeuwigdurend onttrekken aan de plaatselijke administratie en hebben recht op een exclusief franstalige bediening. Deze frankofonen krijgen op de koop toe politieke macht in het Brussels gewest evenals in de plaatselijke gemeente. Het inschrijvingsrecht is volledig eenzijdig, enkel voordelig voor de franstaligen. De Vlamingen verliezen er enkel mee. Dit recht is een schending van de gelijkwaardigheid van de gemeenschappen in dit land. Dit blijkt nog eens uit de gelijkstelling van de Vlamingen in Brussel met de frankofone inwijkelingen in de faciliteitengemeenten. Het inschrijvingsrecht tast de integriteit van Vlaams Brabant aan en is een zware inbreuk op het basisbeginsel van de kulturele homogeniteit van de taalgebieden. De taalgrens, in 1963 grondwettelijk vastgelegd, is de facto doorbroken. Daarenboven stelt men een uitbreiding voor van de faciliteiten in de 6 randgemeenten van Brussel. Voorts gaat men de bevoegdheden van Nederlandstalige ministeriële departementen zoals bv. dat van onderwijs inkrimpen en worden ze onder de bevoegdheid van de centrale staat geplaatst.

2. Door de opheffing van de pariteit wordt de Vlaamse gemeenschap in Brussel officieel tot een minderheid gedegradeerd. Dit is een kaakslag niet alleen voor de Brusselse Vlamingen maar ook voor alle Vlamingen. Brussel werd verkocht door de Vlaamse onderhandelaars. De Brusselse Vlamingen bezitten enkel nog een zwak advies- en steriel vetorecht.

EGMONT (2)

Peremededeling van ARBEID-VSB, aangeloten bij het Egmont-komitee

Tijdens de anti-Egmontbetoging op 23 oktober te Dilbeek werden leden en sympathisanten van de groep Arbeid-VSB herhaaldelijk het mikpunt van fysieke agressie vanwege fascistische organisaties. Reeds voor de betoging gingen een aantal VOORPOST-mensen de hoofdredakteur van het socialistisch weekblad "ROOD" te lijf. Tijdens de betoging werden ARBEID-VSB-leden herhaaldelijk geïntimideerd. Bij de aankomst van de betoging werd de ARBEID-VSB-delegatie onmiddellijk omsingeld door een

je tracht in jouw eigen fakulteit zo'n info-avond op te zetten (rekening houdend dat met 80 man op een TV-scherm kijken moeilijk begint te worden). Neem contact op met het Regionaal Komitee: Elcker-Ick, Blijde Inkomststraat 115 (vraag naar Jaak) of Luk De Rooms, Brusselsestraat 165/K X411.

L. De Rooms

3. Het Egmont-regeerakkoord is in zijn geheel een onaanvaardbare prijs voor een twijfelachtige regionalisering die zeker niet het beloofde federalisme meebrengt. Immers, onderwijs, justitie, gezinsbeleid, enz. blijven nationaal. Meer nog, er komt geen eigen fiscaaliteit voor de twee gemeenschappen.

4. In het regeerakkoord wordt de installatie bepaald van twee gemeenschapsraden en drie gewestraden. Dit is een de facto erkenning van Brussel als derde gewest. Daarenboven gaat men over tot de schepping van een "rijksgebied Brussel" bestaande uit de zes uit Vlaanderen gelichte faciliteitengemeenten, die voortaan gedeeltelijk van Brussel zouden afhankelijk zijn.

5. Voor een grondwetsherziening wordt in de toekomst een soort pariteit in de senaat ingevoerd. De franstalige senatoren (als groep) zullen evenveel stemrecht krijgen als hun Vlaamse kollega's (als groep). Dit betekent dat de numerieke meerderheid van de Vlamingen in de senaat waardeloos wordt.

6. In het akkoord werd geen enkele regeling i.v.m. amnestie ingeschreven. Die eis hebben onze (?) Vlaamse onderhandelaars niet eens ernstig gesteld.

7. Ter verdediging van het Egmont-regeerakkoord wordt aangevoerd dat het ook zekere positieve voorstellen voor Vlaanderen bevat zoals de splitsing van het kiesarrondissement Brussel - Halle-Vilvoorde, de oprichting van de provincie Vlaams Brabant (hoewel niet uitdrukkelijk als zodanig voorzien), het (vage) onderscheid tussen de plaatsgebonden en de persoonsgebonden materies, de Europese verkiezingen in twee om-schrijvingen. Dit wordt niet ontkennd. Wij stellen echter dat de koppeling van onaanvaardbare toegevingen aan deze elementaire Vlaamse doelstellingen moet ege-wezen worden. Daar de auteurs zelfs stellen dat "hun" akkoord in zijn geheel te nemen of te laten is, verwerpen wij dit Egmont-regeerakkoord volledig. Nogmaals: liever geen akkoord dan een slecht akkoord!

groep leden en sympathisanten van VOORPOST (een groep die vorig jaar afscheurde van WERE DI), onze vlag werd afgescheurd en een aantal mensen fysiek aangevallen. Iemand werd daarbij aan het oog gekwetst, terwijl anderen lichte kneuzingen opliepen. Een andere groep werd naar de rand van het meeting-terrein gedreven door ultra-rechtse knuppelknapen, en in een haag geduwd. Een aantal mensen van het Vlaamse Kruis konden gelukkig erger voorkomen. Eén van de ARBEID-VSB-leden werd bij de haren

door de haag gesleurd en verder toegetakeld door deze gelaarsde demokraten. Slechts door het efficiënte optreden van het Vlaamse Kruis konden deze mensen geëvacueerd worden.

Later op de middag volgden nog intimidatiepogingen vanwege commando's van diverse uiterst-rechtse groeperingen (V.M.O. en co), waarbij o.m. materiële schade werd opgelopen.

Zonder de gebeurde feiten te wil-

TRANSCENDENTE MEDITATIE

Het is een algemene indruk dat in onze tijd de psychische nood in ernst en omvang toegenomen is. Natuurlijk zijn er allerlei factoren aan te wijzen, die deze geestelijke malaise veroorzaken of in de hand werken. We kunnen praten over het wegvallen van vele traditionele normen en waarden over de overmatige welvaart in onze westerse landen, de overbevolking, de milieuvervuiling... Over de wijze van leven met een teveel aan spanningen en gejaagdheid, waarbij het zelfs vaak niet meer lukt om van onze vrije tijd werkelijk een ontspannen tijd te maken.

In de regel gebruikt men maar een klein deel van zijn vermogens; een deel van zijn creativiteit, van zijn intelligentie en intuïtie, een stukje van de grote rijkdom aan gevoelens waartoe men als mens in staat is. Bij een vollediger ontplooiing zou men in staat zijn de problemen waarvoor men gesteld wordt tot een oplossing te brengen en vele problemen zouden ook voorkomen worden.

De Wetenschap der Creatieve In-

11.11.11. KOMITEE

In het kader van de 11.11.11-actie heeft het Leuvens komitee besloten als project Zimbabwe te steunen. De keuze werd, na discussie, om volgende reden gemaakt. De ontwikkeling die de bevrijdingsbewegingen voor Rhodesië voorstaan is geïnspireerd op de twee principes "self reliance" (steunen op eigen politieke middelen, op eigen economische mogelijkheden) en op de ontwikkelingsgraad van het eigen volk en op zijn werkkraacht) en "nationale onafhankelijkheid" (gericht tegen elke bemoeizucht van buitenlands mogendheden; alleen die hulp aanvaarden die zonder enige voorwaarde wordt verstrekt; het eigen grondgebied vrijwaren van elke aanwezigheid van vreemde mogendheden).

In Rhodesië bestaan we politieke tegenstellingen tussen de verschillende bevrijdingsbewegingen die het achterlijke en racistische Smith-regime bekampen. Maar de belangrijkste tendens is die toch van de "eengemaakte strijd voor de bevrijding". Het patriotisch frong van ZANU (Zimbabwe African National Union), ZAPU (Zimbabwe African Popular Union) en ANZC (African National Congress of Zimbabwe) is daar het mooiste voorbeeld van. Over de meningsverschillen heen samenwerken aan

len overroepen, hopen we dat het Egmontkomitee de nodige maatregelen zou nemen opdat dergelijke zaken zich in de toekomst niet meer zouden voordoen. Om het democratisch karakter van het Egmontverzet kracht bij te zetten lijkt het ons onduidelijk dat verenigingen die het anderen onmogelijk maken aan dit verzet deel te nemen - ongeacht hun politieke overtuiging - in dit komitee zetten.

ARBEID

telligentie houdt zich op een diepgaande wijze bezig met de werkelijke aard van het leven en met het proces van groei en evolutie. Voor het praktische aspect van deze theorie zorgt de techniek der *Transcendente Meditatie*. Een techniek waardoor men op een eenvoudige, moeiteloze wijze tot een diepgaande rust komt. Daardoor worden spanningen opgelost en gaat het zenuwstelsel zuiverder functioneren.

Men krijgt meer emotionele stabiliteit, meer zelfvertrouwen, het gedrag wordt spontaan en natuurlijker en tegelijkertijd ook toleranter en sociaal, de angst en onzekerheid verminderen... Door het beoefenen van de TM-techniek gaat men steeds meer over een betere coördinatie tussen lichaam en geest beschikken en zal het menselijk bewustzijn stilaan meer ontwikkeld worden.

Er worden twee inleidende lezingen gegeven, *vrijdag 11/11 in Elcker-ik en donderdag 17/11 in 't Stuc*. Telkens om 20 uur. Voor belangstellenden volgt daarna nog een 4 dagen-cursus in TM-techniek.

het grote doel met het belang van het volk voor ogen. Aan de basis vechten ZANU- en ZAPU-strijders trouwens samen.

In Zimbabwe is de strijd momenteel in een beslissende fase, ondanks het feit dat Amerikanen en Britten door allerlei manoeuvres hun invloed trachten te vrijwaren.

Om deze belangrijkheid werd het project Zimbabwe gekozen, dat de gelegenheid biedt om met de mensen te discussiëren over kolonialisme, gewapende bevrijdingsstrijd, racisme. Van de andere kant is onze hulp er hooggroeiend en goed geplaatst.

Er wordt een ZANU-project gestuurd (een rijdende kliniek voor de vluchtelingen in Mozambique) en een ZAPU-project (bijdragen om de lasten voor 10.000 vluchtelingen in Zambia te helpen dragen). Indien deze 2 projecten volgeboekt zijn op het NCOS (dat de 11.11.11-actie koördineert), dan gaat het ongehaalde geld naar Tanzania.

Volgende activiteiten gaan door: info, inzameling en animatie aan de studentenrestaurants. De slotavond gaat door op 17 november in A.V.-zaal om 20u

NCOS-komitee Leuvense studenten *

VETO 5 EXTRA NUMMER

IN DE LOOP VAN DEZE WEEK ZAL EEN EXTRA-NUMMER VAN VETO VERSCHIJNEN, VOLLEDIG GEWIJD AAN DE PROBLEMATIEK VAN DE STUDIEBEURZEN EN -LENINGEN. Het dossier zal diskussieteksten bevatten, waarin verschillende aspecten van de problematiek worden belicht.

(Dit extra-nummer valt binnen het gewone abonnement; er is echter geen aktiviteits bij dit nummer.)

redactie VETO 7

Veto 7: maandag 21 november om 14 uur op 't Stuc

kopij

Veto 7 verschijnt op 10 december; artikelen en teksten voor dit nummer moeten ten laatste op 25 november om 18u binnen zijn op 't Stuc; data en toelichting van agendapunten (periode: rest van december) moeten ten laatste binnen zijn tegen vrijdag 2 december om 18u op 't Stuc.

abonnement

kost 200 fr - met steunkaart van Kultuurraad: 150 fr - los: 10 fr