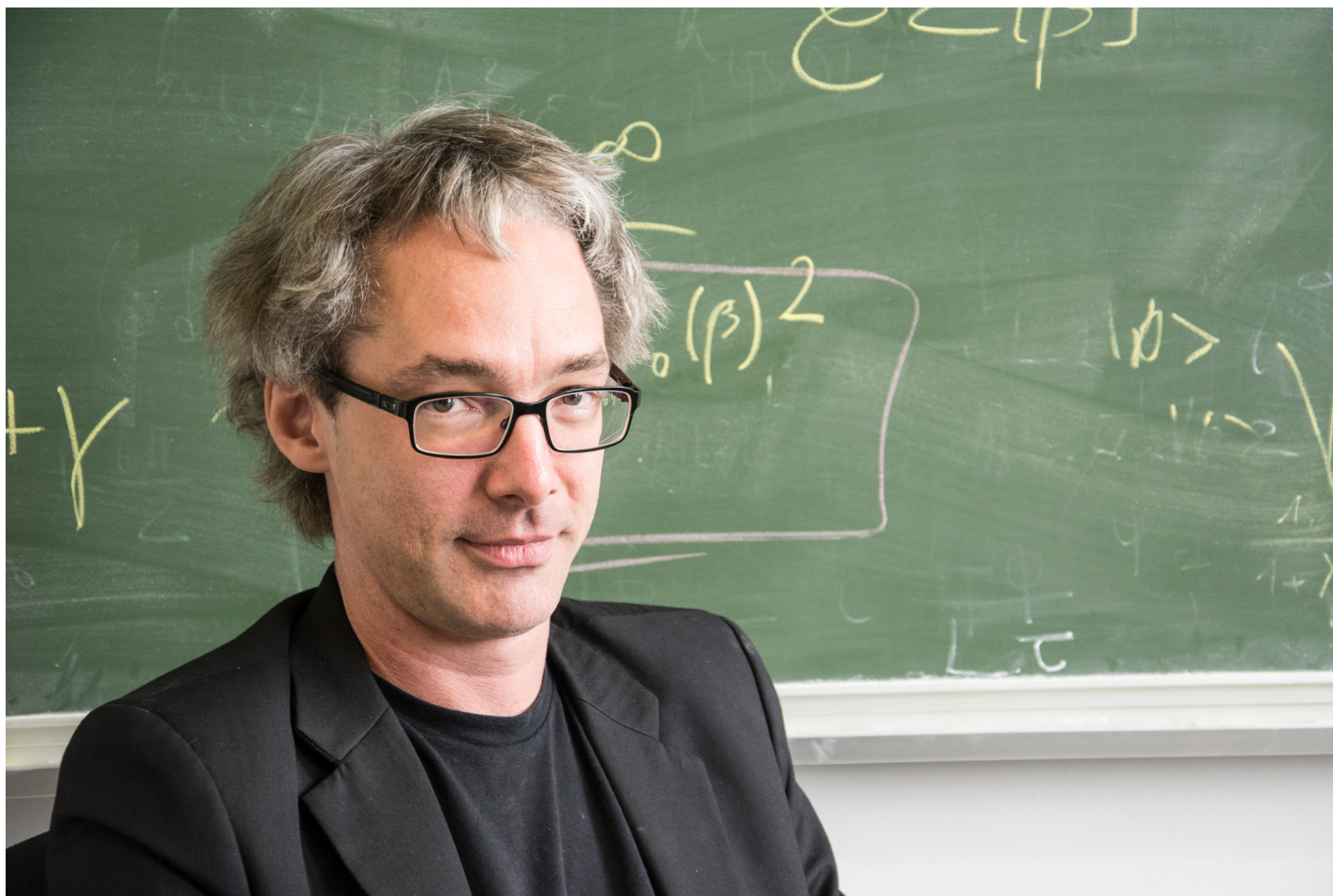


## Beeld—De enige prof die taaltest weigert-



Aan de KU Leuven is er maar één professor die de door de regering opgelegde Engelse taaltest niet heeft afgelegd. Niet dat hij geen Engels kan: hij woonde tien jaar in de VS. Hij gaf vier jaar les aan Harvard. "Ik weiger mee te doen aan deze farce." **Interview op pagina 3** (Foto: Caroline Van Rhee)

### INTERNATIONAAL

Bart Kerremans over de shutdown in de VS

5

### STUDENT

Toback op scherp op studentenpraatcafé

7

### SOCIAAL

De marketing van de KU Leuven

8

### CULTUUR

Schrijver Marnix Peeters

10

## RECHTEN TEGEN TE GEMAKKELIJKE VAKKEN

# Studenten mogen keuzevakken niet meer helemaal zelf kiezen

Rechtenstudenten kunnen hun keuzevakken niet meer helemaal zelf kiezen. "We willen vermijden dat de studenten massaal voor gemakkelijke vakken kiezen," klinkt het aan de faculteit. Het nieuwe systeem zorgt door kinderziektes voor ongenoegen.

JENS CARDINAELS

"In de aanbieding: fiscaal procesrecht en boekhoudrecht. Gezocht: medisch recht." Zulke berichten waren de afgelopen dagen te lezen op Facebookpagina's van rechtenstudenten. De reden? Ze mogen niet meer

helemaal zelf kiezen welke keuzevakken ze opnemen. Daarom wisselen de studenten hun vakken onderling uit.

"De meeste rechtenstudenten moeten in hun masterjaren elk jaar twee keuzevakken volgen," zegt rechtendecaan Bernard Tilleman. "Uit 33 vakken moeten ze er vijf kiezen. Twee

van die vijf werden hen naargelang de beschikbaarheid toebedeeld. In een tweede fase was er een ruilbeurs, waardoor de meeste mensen hun voorkeurvakken hebben gekregen."

Volgens Tilleman zijn er een 300 vakwisselingen aangevraagd. In totaal zijn er 800 masterstudenten, maar uiteraard kunnen die meer dan één vakwisseling aanvragen.

Tot vorig jaar mochten studenten hun twee vakken volledig zelf kiezen. "Maar we merkten dat sommige keuzevakken enorm veel volk trokken en andere enorm weinig," vertelt Tilleman. "Studenten kozen vaak voor vakken die goed vielen in hun examenplanning, maar al te vaak ook omdat ze vakken als gemak-

kkelijk beschouwden. Dat is geen goede manier om te kiezen en te leren."

Het doel van de faculteit rechten is kleinere lesgroepen creëren. "Dat heeft voordelen," vindt Tilleman. "Met het nieuwe systeem is het mogelijk om meer mondelinge examens te organiseren. Daar zijn studenten vragende partij voor. Bovendien kan er interactiever les worden gegeven."

### Prioriteitenlijst

"Wij waren vorig jaar geen voorstander van het nieuwe systeem," zegt Sander Liekens, de onderwijsverantwoordelijke van de studentenkring VRG. "Maar we hebben enkele dingen uit de brand kunnen slepen. Ten eerste zijn er nu voor

elk mastervak twee examenmomenten. Ten tweede zijn er voor alle keuzevakken mondelinge examens. Ten derde zal de faculteit het aantal studiepunten van de masterproef onder de loep nemen. Nu is de masterproef 12 studiepunten waard, maar dat is te weinig."

De faculteit beloofde ook dat masterstudenten een prioriteitenlijstje zouden kunnen maken als ze keuzevakken kiezen. Ze zouden dan kunnen rangschikken welke keuzevakken ze het liefst zouden volgen. "Maar dat is niet doorgaan," zegt Liekens. "Dat was niet mogelijk op het vlak van informatica."

Lees verder op pagina 4

**veto+**

24/7 het meest recente studentennieuws via veto.be

Read. Like. Share.

**GROEP T**

INTERNATIONALE ENGINEERING SCHOOL  
KU LEUVEN

[www.kuleuven.be/atgroept](http://www.kuleuven.be/atgroept)

# Debat

Opinie

## Splinter

### Universiteit moet zelf taalkwaliteit controleren

Deze week doet Frederik Deneff, de enige KU Leuven-professor die weigerde om de door de Vlaamse regering opgelegde taaltest voor professoren af te leggen, zijn verhaal. Het is een nieuwe aflevering in de soap die al een tijd bezig is en de laatste weken een hoogtepunt bereikt.

De afgelopen maanden moesten alle Vlaamse professoren die in het Engels doceren, een taaltest afleggen. De universiteiten zijn fel tegen. Ze claimen hun onafhankelijkheid, maar worden door hun broodheer - de overheid - in hun hemd gezet. De politiek laat zien wie de baas is. Pijnlijk.

De universiteiten trekken nochtans hard van leer. Schrijnend genoeg ook tegen elkaar. De Universiteit Antwerpen (UA) pikt het niet dat de KU Leuven zomaar een veel eenvoudiger taaltest organiseert en daarmee wegstroomt. Aan de KU Leuven moesten professoren een filmpje indienen en een publicatie. Aan de andere universiteiten moesten de professoren een echt examen afleggen, als waren het studenten.

KU Leuven-rector Rik Torfs, die droomt van een gezamenlijk front van de universiteiten tegen de taaltest, pikt de kritiek van Antwerpen niet. "De rector van de UA zal aan de galg belanden," liet hij zich ontvallen.

Maar de rebellie verliest aan kracht als er op honderden professoren maar één prof is die buiten de lijntjes durft te kleuren. Gelukkig is het een prof die nodig is in het debat: iemand die jaren in VS heeft gewoond en aan Harvard les heeft gegeven. En die hier weg kan als het te gek wordt.

En de rebellie verliest nog meer aan kracht als de KU Leuven mails rondstuurt waarin ze te kennen geeft dat ze toch wel trots is dat haar professoren braaf de taaltest hebben afgelegd en mooie punten hebben behaald. Kritisch zijn is blijkbaar iets voor tijdens de kantooruren.

Toch haalde het onsamenhangende geklauw van de universiteiten iets uit. De regering besliste dat gebuisde professoren en professoren die weigerden een test af te leggen volgend academiejaar een herkansing krijgen. De vraag is: is dit uitstel of afstel?

Hopelijk dat laatste, want de overheid hoeft zich op dit vlak niet te bemoeien. De universiteit is zelf in staat om zijn taalkwaliteit te garanderen. En als dat nog niet zo is, dan moet het maar zo worden. Het kan niet dat de kenniscentra bij uitstek door de overheid worden gecontroleerd op hun corebusiness: kennis. En zeker qua taal, dat louter een middel is.

Laat ons dus hopen dat de taaltest gewoon maar een grapje was. Een grapje dat de universiteiten weliswaar wakker schudt, want er zijn wel degelijk problemen. Geregeld klagen studenten over professoren die doodleuk zeggen dat "their lesson done" is en dat iedereen "to the outside" mag gaan.

Maar blijkbaar bereikt de kritiek van de studenten de universiteit niet. Blijkbaar is de bestaande onpopulaire docentenevaluatie op dit moment geen goed middel om de (taal) kwaliteit van professoren te meten. Al jaren is duidelijk dat de docentenevaluatie zijn doel mist, maar niemand doet er iets aan. Te weinig studenten vullen hem in, er is geklaag over de inhoud en de resultaten ervan zijn niet duidelijk. De universiteiten moeten een krachtdadige kwaliteitscontrole op poten zetten, zodat een arbitraire taaltest door de overheid verbodig wordt.

Het is spijtig dat enkel de regering de universiteiten wakker schudt. De studenten zitten nog in hun zomerslaap, ook al beginnen de bladeren al van de bomen te vallen.

JENS CARDINAELS

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de schrijver.

# #veto **debat** Wordt overlast door studenten voldoende aangepakt?

Leuven is een grote studentenstad. Daarbij komt overlast kijken. Wildplassen en geluidsoverlast zijn enkele van de klachten die vaak naar voren geschoven worden. Maar wordt die overlast ook voldoende aangepakt? **FRANK PIETERMAAT**

Luc Ponsaerts,  
OCMW-raadslid Open Vld/  
Leuven+ en voormalig  
voorzitter vzw Oude Markt

Ik stel mij de vraag of de overlast eigenlijk wel aangepakt wordt. De grote uitdaging van deze stad is hoe we studenten en buurtbewoners kunnen laten samenleven. Er moeten afspraken gemaakt worden en de universiteit en de stad moeten laten zien dat het mens is wat die afspraken betreft. Een jonge mens van 18 jaar die komt studeren kost de gemeenschap een hele hoop geld. Dan mogen wij als bewoners van de gaststad toch ook een bepaalde vorm van respect vragen?

De tolerantiedrempel in Leuven is al hoog. Maar dan moeten er ook zeer goede afspraken worden gemaakt. We moeten duidelijk laten voelen dat studenten welkom zijn, maar er zijn bepaalde excessen die niet kunnen.

Er wordt vaak gezegd dat bewoners het maar moeten kunnen verdragen omdat ze in een studentenstad wonen, maar aan de andere kant moeten studenten weten dat ze zich niet zomaar alles kunnen permitteren. Het werkt langs twee kanten. Ik pleit voor iets meer bindende afspraken, wederzijds respect en anders eventuele sancties.

Nick Vanden Bussche,  
studenteninspecteur

Of het voldoende is, is een heel moeilijke vraag. Het is nooit voldoende, maar het zal ook nooit opgelost raken. We focussen voornamelijk op de overlastteams. Wij voorzien speciale mensen die het gewoon zijn om om te gaan met studenten en hen op drukke uitgaansnachten preventief afraden om verkeerde dingen te doen.

Uiteraard hebben we het fakbar-charter dat de oplossing zou moeten zijn voor overlast in en rond de fakbars. Het is niet bindend en het is enkel moreel verplicht, maar het is wel een zware verplichting waar we die mensen consequent op aanspreken. Het wordt vrij goed nageleefd. Daarnaast hebben we nog een doopcharter en de overlast-campagne.

Sanctionerend werken we vooral met GAS-boetes. Als we een gerechtelijk proces-verbaal maken, wordt dat een strafblad. GAS-boetes bedragen maximaal 250 euro. Voor een bepaald aantal inbreuken is er de mogelijkheid om die te vervangen door een dag mee te gaan met de reinigingsdienst of de groendienst. Dat blijkt een succes te zijn.

Lies Corneillie,  
gemeenteraadslid Groen

Ik geloof in preventie. Dat is veel meer dan enkel campagne voeren. Preventie werkt alleen als dat in een totaal klimaat is waarin je gelooft in de kracht van preventie. Het werkt niet als burgemeester Louis Tobback (sp.a) niet gelooft in die campagne en zegt dat repressie de enige manier is om overlast aan te pakken. Dat toont een klimaat waarbinnen de politie en het stadsbestuur handelen. Dat is de foute manier.

Als je kijkt naar aantal GAS-boetes voor wildplassen bijvoorbeeld. Ik vind dat wildplassen mag aangepakt worden. Dat mag repressief, maar daarnaast moet je nadenken of er wel genoeg openbare toiletten zijn. Dat is ook een manier van preventie. Een hele logische zelfs. Soms ligt een oplossing niet in het blijven hameren op wat niet mag, maar wel op het aanbieden van een alternatief en dat alternatief promoten. Een boete is een gemakkelijksoplossing en eigenlijk geen oplossing. Een boete heeft een kortetermijneffect, maar verandert het gedrag van mensen niet op lange termijn.



Karolien Favoreel

De politie heeft alles onder controle !

## Sorry

In *Veto* 1 van jaargang 40 stond dat de KHLeuven als eerste hogeschool een volledig Engestalige professionele bachelor aanbiedt. Dat klopt niet. De hogeschool Howest startte in 2010 al met de Engelstalige bachelor Digital Arts and Entertainment. Sorry :-(

Voortaan is de kwaliteit van de foto's in *Veto* zoals ze moet zijn. De afgelopen twee weken was de drukwaliteit van sommige foto's in *Veto* ondermaats door een technisch probleem. Sorry :-(

# Onderwijs

INTERVIEW **FREDERIK DENEFF, DE ENIGE PROFESSOR DIE DE TAALTEST WEIGERDE**

## “Albert Einstein kan geen prof worden aan een Vlaamse universiteit”



Professor Frederik Deneff: “De studenten nemen geen standpunt in. Nochtans belangt de zaak ook hen aan.”

Aan de KU Leuven is er maar één professor die weigerde om de door de overheid verplichte Engelse taalttest af te leggen: fysicaprofessor Frederik Deneff. Hij is een hardnekkige tegenstander van het taalbeleid van de overheid. “Ik overweeg om naar de VS te verhuizen.”

JENS CARDINAELS

Frederik Deneff is de enige KU Leuven-professor die weigerde de verplichte taalttest af te leggen. Niet dat hij geen Engels kent. Hij woonde tien jaar in de VS, gaf drie jaar les aan Columbia University en vier jaar aan het prestigieuze Harvard.

**Waarom heeft u dan niet deelgenomen? U zou wellicht vlot slagen.**

**Frederik Deneff:** «Ik weiger deel te nemen aan zo'n farce. (lacht) Ik ben tegen een bindende test die wordt opgelegd door de overheid. De test verhindert internationalisering en ze haalt de kwaliteit van het onderwijs naar beneden. Ze versterkt de cultuur van wantrouwen en bureaucratie die meer en meer begint te heersen. Ze is geïnspireerd door een bekrompen vorm van Vlaams nationalisme, met nauwelijks verborgen vijandigheid tegen de academische wereld. Het is nobel om het taalgebruik aan de universiteit te verbeteren. Maar de taalttest is een negatief middel, dat

gebruikt wordt om bestraffend op te treden.»

**Verdienen studenten dan geen proffen die in een duidelijke taal les geven?**

**Deneff:** «Absoluut. Maar de studenten moeten via evaluaties oordelen over het Engels van hun professor. De regering zegt: “We moeten de studenten beschermen tegen het vuile, foute Engels van proffen.” Onzin!»

**Studentenevaluaties worden door een beperkt aantal studenten ingevuld. Bovendien wordt er vaak geklaagd dat er amper iets gebeurt met de conclusies van de evaluatie, ook op het vlak van taal. 10 à 20 procent van de proffen buisde op de taalttest. Betekent dat niet dat universiteiten falen?**

**Deneff:** «Ik heb gehoord dat veel professoren die gebuisd zijn wel een niveau halen dat volstaat voor wetenschappelijke vakken. Fysici spreken algebra: de taal van de wiskunde. Natuurlijk moet je de stof kunnen

overbrengen, maar de vereisten zijn volledig anders dan bij bijvoorbeeld rechten of taal- en letterkunde. Het is niet goed om voor alle vakken dezelfde taalvereisten te stellen. Maar als studenten klagen, moet er worden ingegrepen.»

### Expertise

**U zegt dat een taalttest de kwaliteit van het onderwijs naar beneden haalt. Maar heeft het onderwijs geen baat bij professoren die goed Engels kennen?**

**Deneff:** «Uitstekende professoren, experts in hun vakgebied, zullen aan de kant geschoven worden. Ook al worden ze goed beoordeeld door de studenten. Ze zullen worden vervangen door professoren die minder expertise hebben, want er zijn geen duizenden kandidaten om een bepaald vak te geven. Het is vaak moeilijk om iemand te vinden die gespecialiseerd is en die interessant onderzoek doet. Ik ken briljante professoren aan Harvard. Het zijn genieën en wereldleiders in hun vak. Maar ze spreken moeizaam Engels.»

«Als wij een talentvolle Amerikaanse onderzoeker willen aan nemen, moeten we hem zeggen dat hij binnen drie jaar Nederlands moet kennen. Ook als hij alleen in het Engels les zou geven. Hij zal zeggen: “Foert.”»

«De Duitser Albert Einstein werkte in de VS. Hij kende het Engels niet goed, hij was dyslectisch en kon niet goed spellen. Door de taalttest zou

Einstein vandaag geen professor kunnen worden aan een Vlaamse universiteit.»

**Waarom bent u de enige KU Leuven-professor die de test weigerde?**

**Deneff:** «Aan de KU Leuven was het makkelijk om de taalttest af te leggen: je moest gewoon een publicatie en een filmpje insturen. Aan andere universiteiten was er een test waar professoren meer moeite voor moesten doen.»

«Bovendien is de telling in Leuven anders verlopen dan aan de andere universiteiten. In Leuven zijn er professoren die nooit hebben ingestemd met de taalttest. Anderen

**“Ik voelde een zachte druk om de test toch af te leggen”**

hebben mogelijk iets voor hen ingediend. Zij worden blijkbaar niet beschouwd als taalttestweigeraars.»

**Wat zijn de reacties van uw collega's?**

**Deneff:** «Ik krijg vaak positieve reacties. Maar niet van iedereen. De KU Leuven wordt gefinancierd door

de overheid. Ik heb een zachte druk gevoeld om de test toch af te leggen.»

«Rik Torfs (een fervent tegenstander van de test, red.) roept op tot ongehoorzaamheid. Maar zijn vicerector stuurt een trotse mail rond om iedereen te feliciteren omdat aan de KU Leuven 99 procent deelnam aan de test en goede resultaten haalde.»

### Eigen visie

**Denkt u dat Torfs iets kan veranderen?**

**Deneff:** «Dat weet ik niet. Ik heb nog niet met hem gesproken.»

**Vindt u het vreemd dat hij niet met de enige weigeraar heeft gesproken?**

**Deneff:** «Het contact verliep vooral via Didier Pollefeyt (de vicerector Onderwijsbeleid, red.). Hij wou met mij spreken voor ik mijn verhaal in het openbaar zou doen. Daar ben ik niet op ingegaan, want ik zie niet in waarom dat zou moeten. Ik wil mijn eigen visie verkondigen, zonder strategische keuzes. Ik spreek voor mezelf.»

«Ik vind het vreemd dat mijn collega-professoren zo berustend reageren. Ook de studenten nemen geen standpunt in. Nochtans belangt de zaak ook hen aan.»

**Wat zijn de gevolgen van uw weigering?**

**Deneff:** «Dit jaar mag ik nog les geven (de regering besliste namelijk dat er volgend academiejaar een herkansing is voor gebuisde en weigerende proffen, red.). Ik zal de test in ieder geval nooit afleggen.»

**U overweegt om de KU Leuven in te ruilen voor een Amerikaanse universiteit.**

**Deneff:** «Ik heb een voorstel gekregen dat ik bekijk. Ik heb niets te verliezen.»

**Gaat men in de VS anders om met taal dan in Vlaanderen?**

**Deneff:** «Toen ik aan Harvard begon, voelde ik me onzeker over mijn Engels. Ik kreeg als antwoord: (in goed Engels) “Don't you worry, you should hear the English of your senior Russian colleagues!” Er heerste een attitude van vertrouwen. In de VS willen ze gewoon dat proffen goed les geven.»

**U stoort zich aan de uitspraken van Vlaams Parlements lid Fientje Moerman (Open Vld).**

**Deneff:** «Ze heeft een enge visie op professoren. Dat is misschien het probleem. Wij zijn geen examenmachines.»

«Ze wil de professoren eens de les lezen. Ze stelde voor om de gebuisde professoren dit jaar nog les te laten geven en de weigeraars niet. (fel) Zo van: “Stout, stout, jij moet gestraft worden!”»

«Moerman zei ook: “Als professoren afhaken omdat ze een testje moeten doen, zitten ze misschien niet op de juiste plek.” Wel, dan zit ik hier misschien inderdaad niet op de juiste plek.»

Caroline Van Rhee

# Onderwijs

## NIEUWE VICERECTOREN STELLEN ZICH VOOR (DEEL 2)

# Het team van Torfs

De KU Leuven heeft sinds augustus een nieuw beleidsteam. Maar wie zijn die nieuwe vicerektoren eigenlijk? Ze stellen zich aan u voor.

JENS CARDINAELS EN CEDRIC HAUBEN



**Danny Pieters (Humane Wetenschappen en Internationaal Beleid)**

### Welke functies oefende u eerder uit?

"Ik ben professor sociale zekerheidsrecht. Ik bestudeer de Belgische en de Europese sociale zekerheid. Onder rector André Oosterlinck was ik vicerector Studentenvoorzieningen."

"Van 1999 tot 2003 was ik Kamerlid voor de Volksunie en later voor de N-VA. In 2009 werd ik senator voor N-VA. Een tijdje was ik zelfs Senaatsvoorzitter. Ik ben ook een half jaar voorzitter geweest van de raad van bestuur van de Vlaamse

Dienst voor Arbeidsbemiddeling (VDAB)."

### Wat wilt u verwezenlijken als vicerector?

"Ik wil de faculteiten van de humane wetenschappen meer ruimte geven. Bovendien moet er meer samenwerking komen tussen de drie groepen van de universiteit (*Humane, exacte en biomedische wetenschappen, red.*). Zodat we meer één universiteit worden."

"Qua internationaal beleid wil ik studenten meer aanzetten tot ontwikkelingssamenwerking. Bovendien wil ik de kosten voor een uitwisseling verlagen, want nu kost het een student heel veel. Dat staat

haaks op de democratiseringsgedachte. Hoe ik dat wil doen? Door met de buitenlandse partneruniversiteiten af te spreken dat studenten er een studentenjob kunnen krijgen. Maar ook door aan studenten minder, maar hogere beurzen te geven. Meer mensen naar het buitenland sturen is geen goed idee als er geen middelen voor zijn."

### Hoe zal u contact houden met de studenten?

"Ik wil ze betrekken bij wat ik doe. Voorts wil ik de studentenkringen rechtstreeks subsidies geven als ze iets doen voor internationale studenten. Ik zal ook het vak sociale zekerheidsrecht blijven doceren."



**Didier Pollefeyt (Onderwijs)**

### Welke functies oefende u eerder uit?

"Ik was 10 jaar lid van het bestuur van de faculteit Theologie en Religiewetenschappen, eerst als

programmadirecteur, later als vice-decaan Onderwijs. Ik was de laatste

vijf jaar ook lid van de Onderwijsraad van de KU Leuven."

### Wat wilt u verwezenlijken?

"Ik wil professoren meer ruimte geven om met eigenlijk onderwijs bezig te zijn en met de studenten en met elkaar daarover in gesprek te treden. De KU Leuven zou een actieve verzameling van interagerende *learning communities* kunnen worden ten dienste van de vorming van de persoon van

de student, in de diepte en in de breedte."

### Hoe zal u contact houden met studenten?

"Ik blijf les geven. Ik koos voor vakdidactiek omdat ik zo voeling blijf houden met de studenten, maar ook met onderwijs en onderzoek over leren. Ik ben ook lid van zo'n 30 nieuwe vergaderingen en raden met studentenvertegenwoordigers. Ten slotte sta ik bekend om korte communicatielijnen met de studentenvertegenwoordigers."



**Katlijn Malfliet (Cultuur-, Diversiteits- en Duurzaamheidsbeleid)**

### Welke functies oefende u eerder uit?

"Ik ben gewoon hoogleraar aan de faculteit Sociale Wetenschappen, met als specialisatie Rusland en Eurazië. Drie jaar geleden werd ik daarbij tot decaan gekozen,

als eerste vrouw aan de KU Leuven."

"Wat wilt u verwezenlijken als vicerector?"

"Graag wil ik aan onze universiteit een osmose tussen wetenschap en cultuur creëren, om zo samen als grotere speler in de maatschappelijke en internationale context naar voren te komen."

"Daarnaast moeten we duurzaamheid promoten. Zowel aangaande

onderzoek en onderwijs als inzake dienstverlening. Diversiteit en zorg voor identiteit zijn niet louter bijkomstig, maar wel een bron van rijkdom."

### Hoe zal u contact houden met de studenten?

"De studenten zijn stakeholders in alle sectoren van ons beleid. Ik ontmoet hen onder andere in de diversiteitsraad, maar evenzeer ook in de les. Dit jaar doceer ik nog één vak per semester."



**Marc Depaep (Kulak)**

### Welke functies oefende u eerder uit?

"Mijn loopbaan heeft zich vooral voltrokken in de onderzoekswereld. Als hoogleraar ben ik destijds ook departementsvoorzitter pedagogische wetenschappen geworden. Tegenwoordig dien ik de universiteit als hoofd van de Recto-

rale Diensten Kulak, ook wel campusrector genoemd."

### Wat wilt u verwezenlijken?

"Ik maak niet graag al te veel concrete doelstellingen op voorhand bekend, die moeten per definitie groeien in samenwerking met anderen."

"Om mijn transversale opdracht te volbrengen tussen de campussen van Leuven en Kortrijk, wil ik vooral inzetten op het behoud van ons academisch karakter. Dit lijkt noodzakelijk om tegenwicht te kunnen bieden voor

de groeiende schreeuw naar professionalisering van het onderwijs."

### Hoe zal u contact houden met de studenten?

"Ten eerste ben ik sowieso rechtstreeks betrokken bij een hoop activiteiten die de studenten organiseren. Verder ben ik ook zeer tevreden over de contacten die al gelegd zijn met de studentenvertegenwoordigers en zal ik zelf ook nog één vak blijven doceren: geschiedenis van de gedragswetenschappen."

## KU Leuven opent sportlab, maar zwijgt over kostenplaatje

De KU Leuven opent samen met een privé-investeerder een nieuw hoogtechnologisch sportonderzoekscentrum. Er wordt niet gecommuniceerd over de kostprijs.

JENS CARDINAELS

rechtstreeks naar de atleten stromen."

### NAVO

Vorige week werd in Leuven de Bakala Academy, een nieuw onderzoekscentrum voor sport, geopend. Het project wordt gefinancierd door de KU Leuven en door de Tsjechische zakenman Zdenek Bakala. Het is opvallend dat er niet gecommuniceerd wordt over hoeveel het prestigieuze project kost. Of over wie welk deel betaalt.

"Het is de expliciete wens van meneer Bakala om niet de communiceren over de kostprijs," aldus KU Leuven-rector Rik Torfs. "Iemand met veel middelen wil dat niet in de pers."

Het gebouw bevat onder andere vijf goed uitgeruste kamers. Daar kunnen sporters in verblijven. De luchtdruk in de kamers kan worden aangepast. Op die manier kan een hoogtestage worden gesimuleerd. Atleten doen vaak hoogstages omdat ze dan meer rodebloedlichaampjes aanmaken. Daarnaast zijn er ook een sauna en een trainingsruimte waarin de lichaamsfuncties van de sporters kunnen worden gemeten.

"Het centrum heeft als doel specifiek onderzoek te voeren om de sportprestaties te verbeteren," vertelt de verantwoordelijke professor Peter Hespel. "Niet alleen van atleten, maar ook voor bedrijven en liefhebbers, zoals wielertoeristen. De academische setting is een meerwaarde, want daardoor kan kennis

"Ik denk dat dit laboratorium vooral goed is voor jonge sporters," zegt wielrenner Tom Boonen, die het lab opende met een hele reeks andere prominenten, zoals ex-wielrenner Eddy Merckx en renner Zdenek Stybar. "Je kunt niet iedereen naar Leuven halen. Internationale teams met professionele wielrenners doen vaak stages in het buitenland. Daar worden meestal testen afgenomen."

Ook de NAVO zal een beroep doen op de diensten van het centrum. "Door dit centrum kunnen we de prestaties en de fitheid van onze 11.000 werknemers verbeteren," zegt NAVO-directeur Alun Morris. "Het gaat zowel om militairen als burgers."

KU Leuven-rector Torfs roemt het initiatief. "Universiteiten kunnen niet alles alleen doen. We hebben privé-investeerders zoals meneer Bakala nodig."

Hij vindt het belangrijk dat universiteiten investeren in sport. "Topsport leidt tot innovatie. Bovendien zorgt sport voor een gevoel van verbondenheid in de maatschappij."

"De Bakala Academy zorgt ervoor dat sport professionaliseert," zegt Torfs. "Dat is nodig. De tijd van masseurs die renners even wat gezonde raad geven, is voorbij. En maar goed ook."

## Studenten mogen keuzevakken niet meer helemaal zelf kiezen

### Vervolg voorpagina

"Daarom hebben we vorige week een ruilbeurs opgestart," vertelt Liekens. "Daar konden studenten hun ongewenste keuzevakken ruilen met anderen. Dat gebeurt met toestemming van de faculteit, want zij kon haar belofte (*de rangschikking van keuzevakken, red.*) niet nakomen."

"Alle studenten zullen vakken krijgen die ze graag volgen," zegt Tilleman. Hij blijft een voorstander van het nieuwe systeem. "Tussen de 33 keuzevakken zullen er toch wel minstens vijf interessante zitten? De selectievrijheid is groot. Mede doordat er sinds dit jaar meer keuzevakken zijn. Bovendien is een beperking van de keuzevrijheid er ook bij de faculteit Geneeskunde."

Tilleman wil dat er volgend jaar een informaticasysteem is dat de vakken volledig automatisch regelt, zodat een ruilbeurs niet nodig is. "Studenten zullen hun vakken volgend jaar kunnen rangschikken."

Liekens van VRG staat open voor de vernieuwing. "We zijn nooit voorstander geweest, maar we wachten de evaluatie van het nieuwe systeem af. Elke verandering gaat gepaard met geklaag. Als blijkt dat het nieuwe systeem leidt tot betere lessen, dan zijn we voorstander."

# Internationaal

## INTERVIEW BART KERREMANS OVER DE AMERIKAANSE OVERHEIDSSLUITING

# “Ook Europa zal effecten van shutdown voelen”

In de Verenigde Staten raakte het Huis van Afgevaardigden het niet eens over de begroting voor het aflopen van het fiscale jaar. Daarom sloten alle niet-noodzakelijke overheidsdiensten de deuren. Amerikakenner Bart Kerremans licht toe.

ELS DEHAEN EN JOACHIM STAES

**Wat zijn de eerste gevolgen van de government shutdown?**

**Bart Kerremans:** «De *shutdown* betekent dat alle zogezegde niet-essentiële overheidsdiensten worden gesloten én dat de overheid geen geld kan uitgeven. De Amerikaanse grondwet stelt dat de overheid enkel op basis van een wet geld mag uitgeven en die wet is er voor het nieuwe fiscale jaar momenteel niet.»

«Essentiële zaken, zoals uitkeringen, lopen wel verder, maar er ontstaan wel enorme vertragingen in de uitbetaling omdat heel veel diensten momenteel niet werken. Daardoor zullen naar schatting 800.000 mensen, gaande van boekhouders tot secretariaatspersoneel, gedwongen moeten thuisblijven van hun werk. Die mensen hebben misschien een lening en kinderen, en worden zo in een erg netelige situatie geplaatst.»

«Het effect blijft niet beperkt tot die mensen, maar treft alle Amerikanen die een beroep doen op de federale overheid. Ook in Europa zullen mensen gevolgen ondervinden van de *shutdown*. Een aanvraag van een visum is bijvoorbeeld niet prioritair.»

### Politiek opbod

**Hoe lang zou deze situatie kunnen aanslepen?**

**Kerremans:** «Dat hangt af van hoe lang het politieke opbod duurt tussen de Democraten en Republikeinen. We zien nu een gevaarlijke samenloop van twee deadlines. De eerste was die van 1 oktober over de goedkeuring van de begroting voor 2014. De tweede deadline vindt plaats rond 17 oktober en heeft betrekking op de verhoging van het schuldenplafond.»

«Momenteel zien we dat beide kwesties aan elkaar worden gekoppeld, wat op zich niet onverwacht is. Een van de belangrijkste oorzaken van de *shutdown* ligt in het gegeven dat die twee deadlines kort na elkaar komen. Het merkwaardige is dat het Obama is die beide zaken aan elkaar heeft gekoppeld. Hij vraagt een goedkeuring van de verhoging van het schuldenplafond door de Republikeinse meerderheid in het Huis van Afgevaardigden in ruil voor een beëindiging van de *shutdown*. Tot nu toe had Obama principieel geweigerd te onderhandelen over de verhoging van het schuldenplafond.»

**In januari heeft men ternauwernood een shutdown kunnen vermijden. Hoe is het nu toch zover kunnen komen?**

**Kerremans:** «Daaraan liggen meerdere elementen ten grondslag. Ik ben van mening dat de dynamiek die speelt binnen de Republikeinse partij tussen de Tea Party enerzijds en John Boehner (*Speaker van het Huis van Afgevaardigden, red.*) anderzijds, de voornaamste factor is.»

«Boehner heeft in het verleden verschillende akkoorden gesloten met Obama over

sier: de ziekteverzekering Obamacare. Zo is Obamacare een deel geworden van het begrotingsverhaal en van het huidige politieke opbod. Daartegenover staat een door de Syriëkwestie verzwakte president Obama, die zich geen tweede verzwakking kan veroorloven en zich daarom harder gaat opstellen inzake Obamacare en de begroting.»

### Lame duck

«Noch Obama, noch Boehner kunnen zich toegevingen veroorloven, want die kunnen hen fataal worden. Voor Boehner met het oog op de midtermverkiezingen in 2014. Voor Obama omdat hij het zich niet kan veroorloven toe te geven op zijn belangrijkste symbooldossier. Dan dreigt hij een *lame duck* te worden, een president die in zijn ambtstermijn niets meer zal bereiken. Die twee zitten dus vast en de enige manier om uit de impasse te breken, is de kost van het niet-losbreken uit dit verhaal voor de Tea Party enorm op te drijven. En dat is de *shutdown*. Vandaar ook dat Obama nu het schuldenplafond

hier aan koppelt, om zo de druk nog hoger op te drijven.»

«Maar zoiets is altijd multidimensionaal. Een andere factor is bijvoorbeeld het profileren van enkele leden van de Tea Party, zoals Ted Cruz (*Texas senator, red.*), die een marathonspeech hield om de stemming van Obamacare tegen te gaan. Begin dit jaar lanceerde ook Rand Paul (*senator van Kentucky, red.*) een filibuster omtrent de NSA-affaire. Die profilering interfereert enorm met wat er nu in Amerika aan het gebeuren is. Het versterkt een mechanisme dat naar mijn mening gestuurd is door John Boehner, die in zo'n lastige positie terechtgekomen is dat een shutdown bijna onvermijdelijk was.»

### Is er zicht op een oplossing?

**Kerremans:** «De kans is groot dat de *shutdown* nog minstens zal duren tot 17 oktober, wanneer men een akkoord moet bereiken over het schuldenplafond. Tegelijk is er nog een andere factor die speelt, namelijk de financiële markten. Tot nu toe hebben die markten de zaak wat op zijn beloop gelaten omdat ze ervan uit gingen dat de politici het wel zouden oplossen. Dat was in het verleden immers ook gelukt. Nu begint men te twijfelen. Men vreest dat het langer zal duren en dat men door tegen elkaar op te bieden eventueel de ravijn kan induiken. Investeerders zullen daar alsmaar meer rekening mee houden en zullen druk uitoefenen om tot een

“Als je huis in brand staat, ben je blij dat de brandweer er is, maar het vuur is nog niet uit”

oplossing te komen. Die druk zal evenmin te onderschatten zijn.»

«Uiteindelijk zal het compromis zich waarschijnlijk vooral focussen op de tijdsduur waarop Obamacare wordt ingevoerd. De Republikeinen willen die rekken, omdat dan de bezuinigingen automatisch langer blijven duren. Mogelijk geeft Obama daar in toe. Maar toegeven op de inhoud van Obamacare zie ik hem niet doen. Dan kan hij eigenlijk beter stoppen.»

**De publieke opinie is verdeeld over wie schuld heeft aan de shutdown, maar momenteel is een meerderheid van oordeel dat de Republikeinen verantwoordelijk zijn. Is de gang van zaken een goede zaak voor Obama, die toch al te kampen had met slechte approval ratings?**

**Kerremans:** «Als je huis in brand staat, ben je blij dat de brandweer daar is, maar het vuur is nog niet uit. Het zou zeker kunnen dat de Republikeinen er veel slechter uit komen, dat ze hun hand hebben overspeeld. Maar de huidige situatie doet geen goed aan Obama's geloofwaardigheid, die de laatste jaren toch al een serieuze deuk had gekregen. Echt gelukkig kun je daar als president toch niet mee zijn.»



Amerikakenner Bart Kerremans: “Geen van de twee partijen kan zich toegevingen veroorloven.”

# Student

## NOG REGELMATIG INBRAKEN OP KOTEN

# Eerste hulp bij inbraak

Er wordt regelmatig ingebroken in de Leuvense studentenresidenties en appartementsgebouwen. Studenteninspecteur Nick Vanden Bussche legt uit waarom en geeft studenten enkele tips om inbraak tegen te gaan.

### NELE HIELE

Studenteninspecteur Nick Vanden Bussche waarschuwt studenten voor inbraken. "De eerste reden waarom het percentage inbra-

## "Sluit deuren goed af"

ken hoog ligt in gezamenlijke gebouwen zoals koten, is dat daar een grote anonimiteit heerst. De bewoners kijken niet vreemd op als er een onbekende door de gangen loopt. Daarnaast worden de centrale toegangsdeuren en gangdeuren vaak geblokkeerd met bijvoorbeeld een brandblusapparaat. Op die manier hoeven de bewoners hun sleutels niet mee te nemen of niet naar beneden te gaan om de deur te openen. Als ze dan ook nog eens hun kamerdeur openlaten, wat vaak gebeurt, is het voor dieven wel heel

gemakkelijk om binnen te geraken. Het is dan alsof ze in Vanden Borre zijn, waar ze keuze hebben tussen verschillende laptops en mp3-spelers."

Overall politiecontrole uitvoeren is onbegonnen werk. Daarom zet de Leuvense politie vooral in op sensibilisering. Wat bij studenten (nog) niet gebeurt, maar bij senioren wel, is het belproject. Vanden Bussche: "We bellen aan en geven ons uit als iemand van de watermaatschappij. Senioren doen dan massaal de deur open. Eens we binnen zijn, wijzen we hen op de gevaren daarvan."

### Gezond verstand

Gelukkig zijn er een aantal tips om inbraak te voorkomen. "Het komt er op neer je gezond verstand te gebruiken," zegt Vanden Bussche. "Sluit deuren af en laat waardevolle spullen niet nodeloos achter. De kwaliteit van je kot speelt natuurlijk ook een rol. In oude gebouwen waarvan de gesloten deur vrij makkelijk open gaat, is het heel eenvoudig voor inbrekers om binnen te raken. Maar dat is uiteraard niet de fout van

studenten. Er bestaan geen regels die zeggen hoe een kot beveiligd moet zijn, maar als studenten vinden dat hun kot niet veilig genoeg is, kunnen ze dat best aankaarten bij hun kotbaas."

"Verder raden we ook aan om trackingsoftware te installeren op laptops en smartphones en om het serienummer of IMEI-nummer (*International Mobile Equipment Identity, red.*) van waardevolle spullen op te schrijven. Als die toestellen dan toch gestolen worden, is het voor de politie makkelijk het toestel te seinen met behulp van dat nummer. En voor de betrapte persoon wordt het moeilijk om de diefstal te ontkennen. Mocht er ingebroken worden

.....  
**"Laat waardevolle spullen niet achter"**  
 .....

op kot, geef dan de diefstal aan en geef de serienummers van de gestolen toestellen door."



## Doe de groentetas!

Elke maandag een verrassend biologisch groente- & fruitpakket

@ Alma 2, Alma 3, KHL, Lemmensinstituut, Groep T, Gasthuisberg en Letteren.

[www.kuleuven.be/groentetas](http://www.kuleuven.be/groentetas)

# STRAF AANBOD

## 61% STUDENTENKORTING

VOOR MAAR  
**€15,95**  
 PER MAAND



Profiteer nu: [demorgen.be/student](http://demorgen.be/student)

ALS KORTING KRYG  
 JE ER 'DE MORGEN' BIJ



**DMorgen**

# Student

## WEINIG VOLK, MAAR VEEL ANIMO OP STUDENTENPRAATCAFÉ

# Tobback laat zich horen

Vorige week vond de tweede editie van het studentenpraatcafé plaats. Studenten kregen er de kans om de prominenten van Leuven het vuur aan de schenen te leggen. De fijnste discussie was ongetwijfeld die met burgemeester Louis Tobback (sp.a): "Jullie moeten ten strijde trekken".

### QUINTEN EVENS

Het principe van het praatcafé is erg simpel. De prominenten pendelden tussen vier lokalen in het stadhuis. Zo kregen studenten én inwoners van de stad Leuven de kans om zowel burgervader Louis Tobback (sp.a), politiechef Jean-Paul Mouchaers, studentenschenep Bieke Verlinden (sp.a) en KU Leuven-vice-rector Studentenbeleid Rik Gosselink te ontmoeten.

Dat uitgaansoverlast een *hot topic* was, mag geen verrassing heten. Mouchaers gaf zijn visie: "We proberen een broos evenwicht tussen studenten en andere bewoners te behouden, maar ik ben er zeker van dat het niet gemakkelijker zal worden." Op de vraag of hij voor een repressief of preventief beleid kiest, bleek hij duidelijk te kiezen voor preventie. "Al moeten we een lijn trekken. De politie moet het uitgaansleven blijven beheersen."

De vraag over de inspraak van studenten in het beleid van de stad was de vraag die het drukst bediscussieerd werd. Gesprekken met Tobback waren dan ook de meest interessante en geanimeerde. Uitgangspunt was dat Tobback voorstander is om studenten stemrecht te geven. Maar juridisch is dat geen klein bier. "De sociale systemen in Leuven rusten op een

gezinssituatie. Studenten zijn echter losgekomen uit hun gezinsverband, waardoor ze hier bijvoorbeeld recht zouden hebben op een leefloon terwijl hun ouders nog kinderbijslag kunnen trekken."

Studenten – iets later genuanceerd tot "de universiteit" – noemde Tobback een zegen voor de stad. Toch: "Kuststeden krijgen extra inkomsten omdat zij met overlast van toeristen zitten. Wij krijgen niets." Tobback wilde kotbewoners wel degelijk stemrecht geven, "maar we zitten met een absurd geval."

De hamvraag was dan ook hoe de burgemeester dat stemrecht wou bewerkstelligen. "Jullie moeten ten strijde trekken." Tobback was ook deze avond niet de man om zijn mening onder stoelen of banken te schuiven. De afsluitende receptie werd gedomineerd door zijn opmerking dat LOKO niet representatief is voor de Leuvense student.

### Vertegenwoordiging

Het getrapte kiessysteem was daar de reden voor. LOKO-mandatarissen worden verkozen door presidiumleden, die op hun beurt worden gekozen door studenten. Het bleef onduidelijk wie er dan juist moest zorgen voor dat stemrecht waarover Tobback sprak. Een hoop

studentenvertegenwoordigers gingen dan ook naar huis met het idee dat studentenvertegenwoordiging niet serieus meer wordt genomen door de stad.

LOKO-voorzitter Rien Hoeyberghs was tevreden over het verloop, maar was teleurgesteld door de opkomst. Het overgrote deel van de aanwezigen was gelieerd aan LOKO en studentenkringen. Boris Godts was één van de weinige aanwezige studenten die niet met LOKO verbonden is: "Spijtig dat er niet

meer geïnteresseerden waren. Je leert mensen van dichtbij kennen. Het grote plaatje werd vandaag veel duidelijker."

De opkomst van inwoners was ongeveer even beperkt. Zij werden wel getraakteerd op een verrassing die de Oktobercampagne van wal moest trappen. De aanwezigen werden met luide muziek onthaald. Maar spontane dansers werden een halt toegeroepen door studentenvertegenwoordigers met stewardjassen. Kwestie van de overlast te beperken.



Caroline Hermans



Onderdeel van PARADIGIT

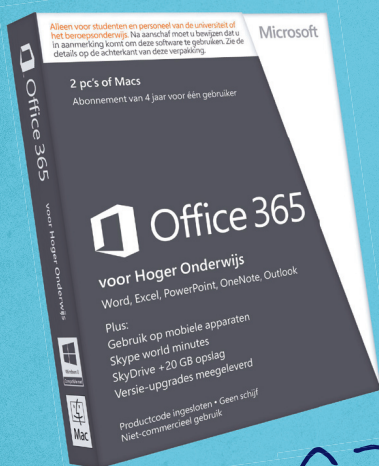
Toshiba Satellite  
C50D-A-126BE  
15,6" | AMD E1-1200 | 4GB  
500GB | AMD Radeon HD 7310



€ 369,-



Microsoft Office 365  
Speciale studentenversie voor hogescholen en universiteiten



€ 79,-

STUDENTEN  
TOPPER!



Microsoft Surface RT - 32 GB  
10,6" | NVIDIA Tegra 3 Quad-core  
32 GB | 2 GB | Windows RT

€ 191,-  
(exclusief orderkosten)

Een super gave laptop en toch geldt over voor... je boeken ;)



Campusshop.be werkt samen met jouw onderwijsinstelling.

Ga naar [campusshop.be](http://campusshop.be), kies jouw onderwijsinstelling en profiteer van het aanbod voor jouw studie.

# Sociaal

## DE STILLE KRACHT (2) DIENST MARKETING KU LEUVEN

# "We trainen onze conditie niet op de marketingdienst"

De mensen die de winkel draaiende houden, maar door weinigen worden opgemerkt. Die stille krachten krijgen het woord in deze reeks. Zij die zich dagelijks uitsloven, om ongemerkt anderen het leven aangenaam te maken. Deze week: Ellen Henkens en Katia Vanhemelrijck, verbonden aan de Dienst Marketing van de KU Leuven.

ELS DEHAEN

Op de Dienst Marketing heerst een gezellige bedrijvigheid. Om geen hardwerkende collega's te storen, verkassen we naar een ontmoetingsruimte enkele verdiepingen hoger. Licht hijgend arriveren we

uitnodigingen en posters tot kerstkaarten en de academische zakagenda.

"Binnen de dienst Marketing bestond onze taak er oorspronkelijk uit de huisstijl en het logo op websites en publicaties te stroomlijnen, maar we zagen de opdrachten ex-

weer iets bij. Je kan opdrachten niet uitvoeren op automatische piloot, want er moeten vaak compromissen gesloten worden zodat er een product afgeleverd wordt waar iedereen zich in kan vinden."

### Integratie

"Vroeger was het iets minder druk in de zomermaanden, maar met de invoering van het nieuwe logo vorig jaar en de integratie dit jaar is daar al enkele jaren geen sprake meer van," lacht Ellen. "Al wil ik zeker niet klagen, want ik ben erg blij dat de geïntegreerde campusen meestappen in het verhaal (doordat enkele hogeschoolopleidingen dit jaar verhuisden naar de universiteit, heeft de KU Leuven nu campussen over heel Vlaanderen, red.). Dan is het logisch dat er meer opdrachten komen."

Wordt hun harde werk wel voldoende gewaardeerd? Katia en Ellen menen van wel: "Het doet ons veel plezier wanneer we na een hectische dag een complimentje krijgen, of merken dat mensen tevreden zijn. Zelfs uit moeilijke klanten halen we veel voldoening. Wanneer er uiteindelijk toch een compromis bereikt kan worden en we merken dat ze later opnieuw een beroep doen op ons, geeft dat echt een goed gevoel."

Met marketing associëren we in de eerste plaats gladdere marketeers, maar dat beeld blijkt onjuist. Zelfs wanneer de UGent rondrijdt in Leuven met de slogan "Is de dichtste universiteit ook de beste?", houden ze het hoofd koel. "Wij voeren absoluut geen agressieve marketingpolitiek. We merken dergelijke campagnes natuurlijk wel op, maar een tegenreactie vinden we niet nodig. Die campagne heeft ons trouwens geen schade berokkend."

### Zenuwen

Even later komt de fotograaf snel een foto nemen. Wanneer we operen een foto te nemen bij een van hun eigen reclamecampagnes, klinkt er lachend protest: "Daar is nog een affiche met het oude Kulaklogo bij. Dat zal niet

gaan!" Het wordt een foto in de hal. Het typeert de ernst waarmee Ellen en Katia hun opdrachten behandelen. Dat ze goed overeenkomen, is een fijne bonus: "Wij zijn een goede tandem en kunnen altijd bij elkaar terecht."

**"Uit moeilijke klanten halen we het meeste voldoening"**

ter plaatse. "Wij werken hard, maar onze conditie trainen we niet op de Dienst Marketing," lachen ze.

Dat lijkt ongeveer het enige waar ze zich niet mee bezig houden. Katia werkt al zeven jaar op de Dienst Marketing, Ellen twee jaar. Samen vormen zij de schakel tussen de drukker, de ontwerper en de klant voor alle publicaties van de KU Leuven. Die klant is bijvoorbeeld de personeelsdienst, een faculteit of een onderzoeksgroep. Opdrachten gaan van brochures,

ponentieel toenemen. We werken wel met een retroplanning van lopende opdrachten, maar daar komen altijd ad-hocopdrachten bij, die bij wijze van spreken gisteren hadden moeten uitgevoerd worden. Dat is soms heel intens, maar zo vliegen de uren wel voorbij."

"Die afwisseling is wat deze job zo leuk maakt. We weten eigenlijk nooit hoe een dag er gaat uitzien. Marketing is geen exacte wetenschap, er worden altijd nieuwe vragen gesteld. Elke dag leer je



Karolien Wilmots

## Leuven investeert in nieuwe fietsenstallingen

Leuven heeft al een tijdje te kampen met een stijgend aantal fietsgebruikers. Er wordt nu nagedacht over een nieuwe fietsenparking onder het Martelarenplein. Tegelijk trad het retributiereglement voor opgehaalde fietsen sinds 1 oktober in werking.

QUINTEN EVENS

De Leuvense fietstallingen puilen uit. Zeker sinds het op enkele pleinen verboden is fietsen te stallen. Op 1 oktober trad bovendien het retributiereglement in voege. Dat houdt in dat de politie een boete van 5 of 10 euro mag vragen wanneer iemand zijn opgehaalde fiets komt terughalen. Foutief achtergelaten fietsen worden eerst gewaarschuwd met een label. Als de fiets na drie weken nog op dezelfde plaats staat, heeft de politie het recht de fiets op te halen en een som te vragen voor die fiets. Totnogtoe werd die som nooit gevraagd.

Waar mogen fietsen nog wel geplaatst worden? De fietsenstallingen zijn een logische keuze. Het politiereglement van de stad Leuven laat ook toe om fietsen te

stallen op plaatsen waar ze geen hinder of gevaar voor de veiligheid veroorzaken. Pleinen zoals het Martelarenplein zijn dan weer voorzien van een bord dat parkeren verbiedt.

In Leuven worden tot twee keer per maand honderd fietsen opgehaald. De plaats van de ophalingen wordt bepaald door het gevaar voor de veiligheid, vertelt Stefanie Gille, perswoordvoerder van politie Leuven. "Wij kiezen niet lukraak plaatsen. Als het Martelarenplein vol fietsen staat, is dat gewoon niet veilig meer."

### Nieuwe fietsenparking

Het retributiereglement bestaat al sinds 2011, maar werd nog nooit in de praktijk gebruikt. "Blijkbaar zijn we te braaf geweest," lacht Dirk Robbeets, Leuven schepen van

openbare werken. "Tijdens de periode dat het reglement niet in praktijk werd gezet, werden de fietsen gewoon gelabeld en weg-

onder het Martelarenplein, "maar we gaan zeker geen autoparkings opgeven voor een fietsenparking."

**Geld dat verdiend wordt aan fout gestalde fietsen wordt geïnvesteerd in nieuwe fietsenstallingen**

gehaald zonder retributie te vragen. Dat was een aanpassingsperiode."

Het geld dat nu geïnd wordt, is bedoeld voor het fietsenbeleid van de stad Leuven. Het zal onder andere dienen voor de bouw van een nieuwe fietsenparking in de buurt van het station. "Leuven kent een stijgend aantal mensen die de fiets gebruiken om van en naar het station te gaan," vertelt Robbeets. Er wordt op zeer korte termijn gezocht naar een nieuwe fietsenstalling. Daarvoor is al samengezeten met de NMBS, maar een concreet plan is er nog niet. Eén van de mogelijke locaties is de Bondparking

Robbeets vindt het stijgend aantal pendelaars "een zeer toffe vaststelling", maar wil tegelijk het negatief beeld van het fietsenbeleid in Leuven tegenspreken. "Soms is er de perceptie dat er in de stad zelf een tekort is aan fietsstallingen. Dat wordt dan gretig opgepikt door de pers en uitvergroot." Hij vergelijkt met Nederland. "Dat wordt toch als fietsland beschouwd. Wij zitten nu met 32.000 fietsenstallingen, dat is meer dan vergelijkbare Nederlandse steden." Robbeets haalt de Dirk Boutsiaan aan. Daar is een heel stuk van de linkerkant opgeofferd aan fietsplaatsen.

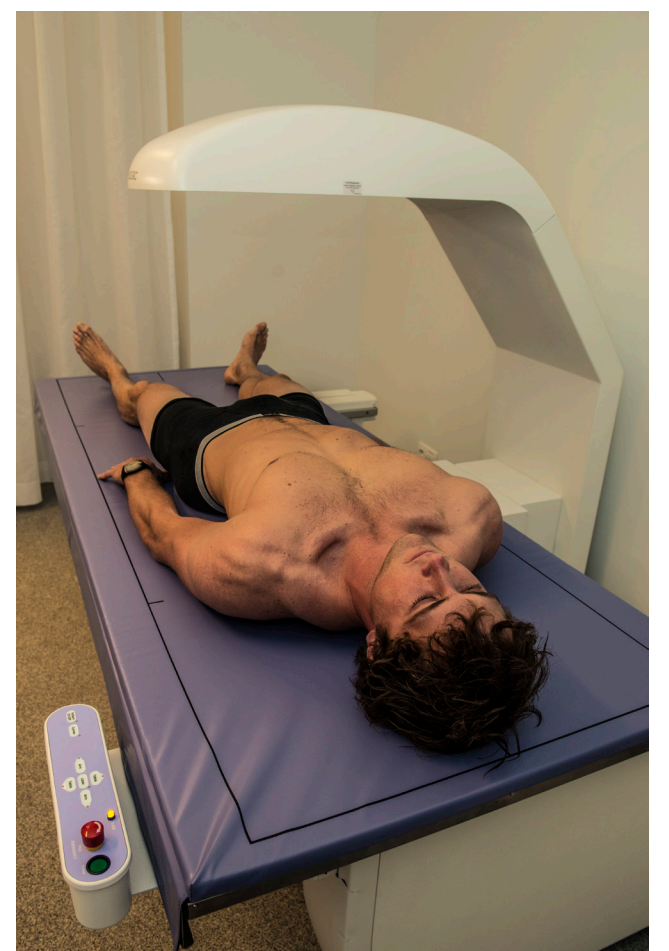


# ScherpGesteld

FOTO'S: SIMON LECLERCQ



De KU Leuven heeft een nieuw topsportlab geopend. Dat kunt u lezen op pagina 4. Sporters kunnen er een hoogtestage doen. Ze kunnen verblijven op de eerste (!) verdieping. De luchtdruk op de kamers kan worden aangepast om berglucht te simuleren. Heel wat prominenten openen het lab.



# Cultuur

## INTERVIEW MARNIX PEETERS

# “Mensen worden woest van mijn boek”

Marnix Peeters geldt als het jongste enfant terrible van de Vlaamse literatuur, als we enkele recensenten mogen geloven. Zijn jongste worp, *Natte Dozen*, werd door een collega-schrijver weggezet als “veredelde toogpraat”. Wij spraken Peeters op het Eilandfestival in Antwerpen. Deels schrijver, deels journalist, maar helemaal zichzelf.

### SAM RIJNDERS

Over enkele ogenblikken beklimt u de Bühne. Bent u zenuwachtig?

**Marnix Peeters:** «Stilaan niet meer, al is mijn houding gezond afwachtend. In het begin was dat een bron van ellende die ik niet had voorzien, maar ik word er beter in. Het is een prettig bijverschijnsel, zeker in een wereld waar je niet veel verdient.»

Hoeveel schuift dat eigenlijk, de schrijverij? Rijk word je er niet van.

**Peeters:** «Nee, absoluut niet. Bij een relatief lage oplage verdien je misschien twee euro per boek. Duizend boeken verkopen is al heel veel. Al zijn de leescijfers in werkelijkheid hoger omdat die boeken in bibliotheken terecht komen en worden doorgegeven.»

### Blijje explosie

U debuteerde in 2012 met “De dag dat we Andy zijn arm afzaagden”, daarvoor was u jarenlang journalist. Koesterde u al lang die literaire ambities?

**Peeters:** «Nee, niet echt. Zelfs tijdens het schrijven was het eerder een blijde explosieve schrijf oefening. Als journalist hing ik veel te lang vast aan de realiteit. Het blijft de beste job ter wereld, maar er was er toch wat. Toen ik stopte met die fulltime sleur, greep ik automatisch terug naar waar ik me vroeger na de werkuren mee bezig hield. Al was dat wat ingedommeld: als je professioneel schrijft, verlies je de zin om er 's avonds nog een lap op te geven.»

Is de journalistiek dan een toevluchtsoord voor mislukte schrijvers?

**Peeters:** «Veel journalisten zouden heel graag schrijvers zijn. In veel van ons schuilt een soort podiumlust. Ik ben als muziekjournalist begonnen, wat gold als de haven voor mislukte muzikanten. Om één of andere reden worden muzikanten en schrijvers hoger aangeschreven dan journalisten. Misschien omdat er minder zijn, of omdat het moeilijker is zo'n publiek te bereiken?»

«Ik blijf trouwens journalist. Mijn zeef is wel fijner geworden, ik doe alleen nog wat ik echt leuk vind. Volgende week ga ik Maggie De Block (*de staatssecretaris voor Asiel en Migratie (Open Vld)*, red.) interviewen voor het magazine *Feeling*, een fijne uitdaging. Mij kunnen ze niet meer opzadelen met Veronique De Kock.»

Werkt u tussen de journalistieke bedrijven door ook aan een nieuw boek?

**Peeters:** «Ja, vanochtend zat ik al om kwart over vier aan mijn tafeltje. Ik begin altijd met een soort taal oefening, waarin een persoon een idioom aanleert. Oscar Van Beuseghem (*het hoofdpersonage van Natte Dozen*, red.) mocht zo maandenlang

allerlei zotte dingen op papier zetten. Een prettige fase, want er moet nog geen verhaal verzonnen worden.»

«Als die mens zijn draai heeft gevonden, dan begin ik schematisch te werken, maar niet te veel. Zoals Donna Tartt zei: “Als je je lezer wil verrassen, moet je ook de ruimte laten om jezelf te verrassen.”»

## “Politieke correctheid heeft heel veel kapotgemaakt”

Natte dozen begint met een citaat van John Irving. In een goed boek weet je dat er iets zal gebeuren, alleen niet wat, schrijft hij.

**Peeters:** «Veel boeken stellen mij teleur in die verrassingskracht. Vooral in het Nederlandse taalgebied mag er precies niets gebeuren. Alles moet zo somber en ingetogen zijn. Vooral niet te veel lachen, luidt de boodschap. Dat voel je in het wereldje: wie te humoristisch schrijft, wordt scheef bekeken.»

«Ik heb veel scepsis gezien. Mijn werk zou te lollig zijn en de personages zouden niet evolueren. Moet dat dan? Oscar is een complete psy-

chopaat, die groeien niet. Trouwens, er zit evolutie in zijn brieven naar het weesmeisje Fanta. Dat was heel moeilijk: in vijftien brieven van botte minachting naar lichte genegenheid.»

### Ambetante linkse

De drie woorden die in recensies van het boek vaak terugkeren zijn vrouwonvriendelijk, sadistisch en discriminatoir.

**Peeters:** «Tof hé? (lacht) Ik ben zelf PV-DA'er (*Partij van de Arbeid, radicaal-links*, red.), echt een ambetante linkse. Maar ik ben wel een cafébezoeker en een tramrijder, een frequent bezoeker van de milieus waar dat soort mensen rondhangen, al zijn ze minder welbespraakt dan Oscar. Die mensen fascineren mij. Hoe kan iemand zo radicaal slecht zijn?»

«De reacties zijn deze keer *you love it or you hate it*. Mensen worden woest van mijn boek. Daarmee vel ik geen waardeoordeel, die mensen kunnen gewoon niet om dit soort humor

Als ik echt slim was en goed wou verkopen, zou ik een vrouwenboek schrijven.»

Geeft het u stiekem geen plezier om te choqueren? Om de politiek correcte goeemeente op de kast te jagen?

**Peeters:** «Die politieke correctheid heeft heel veel kapotgemaakt. Met mijn zus (*Anemie Peeters*, red.) heb ik vreselijke discussies gehad over de totale ongewenstheid van Vlaams Blok in *De Zevende Dag*, toen ze dat presenteerde. Als ze toch passeerden, dan gloeiden mijn zus haar ogen en kwamen haar hoektanden langs haar onderlip naar beneden. Zo kregen zo'n mensen een mededogen dat nergens op sloeg.»

«Daarom moeten we oppassen met Bart De Wever onder de mat te knallen. Ik ben geen fan, maar het is niet echt constructief en interessant om mensen in een cocon van slechtheid te duwen.»

«Vorig jaar heb ik een verhelderend journalistiek moment gehad toen ik met Antwerpse stadswachters Deurne-Noord en de Seefhoek bezocht. Een echte *eye-opener*. Dat waren onwaarschijnlijk bevlogen idealisten met een groot links hart, maar ze gaven zelf toe dat mensen jarenlang in de stront hebben gezeten, omdat ze het niet over de problemen mochten hebben. We hebben hele wijken laten rotten, er zijn afschuwelijke dingen gebeurd die amper de pers hebben gehaald. Hele pleinen zijn geterroriseerd.»

Om af te sluiten een klassieke vraag. Heeft u nog een tip voor de vele aspirant-schrijvers die Leuven rijk is?

**Peeters:** «Veel oefenen. Twintig jaar geleden had ik geen boek kunnen schrijven, al ben ik misschien geen natuur talent. Ik verbaas mij over mensen die op hun vierentwintigste debuten. De uitzonderingen bevestigen uiteraard de regel, maar ik vrees dat de transpiratie toch primeert op de inspiratie.»



Persfoto (Rudi Van Beek)

# Cultuur

## DE NACHT VAN DE FAIR TRADE

# De inhoud is belangrijker dan de verpakking

Vrijdagavond opende de Schouwburg zijn deuren voor De Nacht van de Fair Trade, die al aan zijn zesde editie in Leuven toe was. Het ideale moment om uw maatschappelijke verontwaardiging door te spoelen met een worldshake en te genieten van een avondje politiek correcte cultuur.

### RUBEN BERTRANDS

Voor de avond van start ging werden we even met de neus op de naakte feiten gedrukt. De organisatie maakte ons duidelijk waar fair trade voor staat. Om de internationale gasten niet uit te sluiten gebeurde dat in zelfverklaard *Pigeon English*. Er zat serieus wat haar op, maar dat deerde niet: de inhoud is belangrijker dan de verpakking. Dat was in een notendop ook de essentie van het verhoog.

### Poetry Slam

Het voorprogramma, verzorgd door Urban Woorden, was een *poetry slam*. Voor zij die spontaan de wenkbrauwen fronsen: een *poetry slam* is "een moderne vorm van voordracht van poëzie. Enkele slammers gaan op een podium een wedstrijd met elkaar aan." Van competitie was weinig sprake. De dichters van dienst waren duidelijk blij dat ze in de beeldschone Schouwburg, waar akoestiek en architectuur elkaar ontmoeten, hun werk konden voordragen. Max Greyson, jong Antwerps geweld met (één-vierenzestigste) Schotse roots, mocht de spits afbijten. Hij schetste een beeld van de Scheldestad waar Wannes Van de Velde trots op zou zijn. Zijn zijstapje naar het Engels vergeven we hem graag. Dichter, blijf bij uw moedertaal. De tweede poëet van dienst was Lotte Dodion. Bloedrode lippen, schoeisel met luipaardprint en attitude op overschot. Ze had het

publiek in een mum van tijd op Pavloviaanse wijze geconditioneerd: men durfde pas te applaudisseren als zij een stapje naar achter zette.

### Telefoonboek

De ondankbare taak om haar op te volgen was voor Typhoon. Het contrast met de serieus van Dodion kon niet groter zijn: Typhoon is een heuse knuffelhollander, inclusief aanstekelijke lach. Hij bracht een boeiende mix van poëzie, hiphop en r&b, maar is onmogelijk in één van die hokjes onder te brengen. Aja Monet, geboren en getogen in Brooklyn, was afsluiter en headliner van de *poetry slam*. In vergelijking met haar voorgangers gaf ze een ietwat verwarde, zelfs timide indruk toen

## Sociale schaamte is een westerse uitvinding

ze het podium opkwam. Daar kwam snel verandering in. Monet is een wervelwind die ademloos haar profetieën declameert; ellenlange gedichten die geen moment gaan vervelen. Je voelt dat ze de waarheid spreekt, dat ze zelfs in de banaliteit oprecht is. Haar gedichten gaan over alles en tegelijk over niets. En dat maakt het juist



Dichters Aja Monet en Max Greyson

zo sterk. Een echte poëet kan uit een telefoonboek voordragen.

Na de *spoken word* was het tijd voor muziek. Met name voor Sousou en Maher Cissoko, een Zweeds-Senegalees koppel dat West-Afrikaan-

kunst van de kora eigen te maken. Daar leerde ze Maher Cissoko kennen. Ze brachten in 2011 *Stockholm-Dakar* uit, de muzikale neerslag van hun reis en ontmoeting tussen Zweden en Senegal. Hun optreden werd door de aanwezigen gesmaakt, maar de Schouwburg bleek niet de juiste locatie voor hun muziek. Of misschien zijn wij Belgen net iets te bekrompen.

Sousou en Maher probeerden de mensen uit hun comfortabele stoel te krijgen, wat hen af en toe lukte. Tijdens die zeldzame onbewaakte momenten zag je enkelingen hun stijfheid even overboord gooien, om dan licht gegeneerd terug plaats te nemen. Gelukkig zaten er ook enkele Senegalezen in het publiek. Hun enthousiasme werkte aanstekelijk, maar bewees toch vooral dat sociale schaamte een westerse uitvinding is. Daarom laat het optreden een wrange nasmaak achter. Op een avond die Noord en Zuid dichter bij elkaar moest brengen, waren het vooral de verschillen die opvielen.

se muziek met een wereldse toets brengt. Zij symboliseren alles waar fair trade voor staat: een samenwerking tussen Noord en Zuid die het beste van beide werelden samenbrengt. Sousou groeide op in het zuiden van Zweden, maar werd verliefd op de kora, een kalebas die met koeienhuid is bespannen en 21 snaren telt. Ze vertrok naar West-Afrika om zich de



### Gewricht - Max Greyson

Ik lees de bijbel op de bus  
lees de woorden weg

hij raapt ze op  
omgeven door zijn luie huid  
traag maar zeker stervend  
ze laat hem koud, de tijd

zijn glimlach  
halve maan bij zonsondergang  
legt zich languit voor

hij zegt geschiedenis  
wordt geschreven  
zolang ze onvoltooid is  
ik denk logica is zinloos  
zolang hij niet rekbaar  
tussen de regels kan

zijn ooghoek  
moegestreden schaar  
wil zich sluiten

ik geloof niet in de bijbel  
hij gelooft in mij

# Cultuur

RECENSIE **STIJN MEURIS**

## 30CC daverd op grondvesten voor apocalyptische Meuris

Het is weer druk in Leuven, studenten staan op straat. Knetter als hij is trapte Meuris zijn nieuwe theatertournee in het cultuurcentrum 30CC af. De voormalige Noordkaap- en Monzafrontman deed dit met nieuwe liedjes en bakken goesting. Moeders behoed uw kinderen, 30CC daverde op zijn grondvesten.

ANTON DE WOLF

Samen met zijn kornuiten Krikke, Dikke, Barre en Fokke is Stijn Meuris terug van nooit weggeveest en klaar om opnieuw heel België plat te spelen. Zijn nieuwe theatertour die vast hangt aan zijn evenzeer nieuwe album *Mirage*, trapte hij af in de theaterzaal op de Bondgenotenlaan. Dat deed hij met een nieuwe, frisse, jonge maar vooral goede groep. Zij gaven Meuris een ideaal ondersteunend platform waarop de wildebrassen onverstoortbaar zijn zin kon doen. Hier maakte hij dan ook dankbaar gebruik van: oerkreten, vliegende tamboerijnen en vervaarlijk vliegende verlichting, het is hem allemaal niet vreemd.

“Wie is er hier van een plattelandsdorp, steek eens allemaal julie hand omhoog? Van Mechelen bijvoorbeeld.” Meuris deinsde er woensdagavond niet voor terug om zijn oeuvre aaneen te praten met

gevatte bindteksten, bij momenten dolkomische grappen en rake

### Globaal gezien een voltreffer

opmerkingen aan het adres van liggende mediafiguren zoals Joke Schauvlieghe, al lag dat wel voor de hand.

Ian Curtis

De beste quote van de avond: “Dag beste mensen, dit is Dave, onze gitarist. Dave is de gitaar een beetje beu, hij zou graag overgaan op harp. Ik zie dat wel nog in hem. De wereld heeft ook wel eindelijk eens nood aan goeie harpspelers he.

Alleen in welke dimensie dat dan zou moeten zijn, dat weet ik dan ook weer niet!” Zeker is, wanneer u naar zijn show komt, dan komt u ook naar zijn show.

En dat het een show was. Niet dat er onnodig veel franjes gebruikt werden, al moet worden gezegd dat het licht bijzonder effectief werd ingezet. Op sommige momenten waande men zich in een fabriekswijk rond middernacht, op andere regelrecht in de hel. Toch deed de soberheid geen afbreuk aan de show. Door middel van haast Curtesiaanse danspassen wroette hij zich door “zijn” passages doorspekt van rauwe hevigheid. Wat doet men Meuris aan om zich de eerste 5 liedjes aan zijn stoel te moeten kluisteren. Niemand is bij het geven van zo'n optreden daartoe in staat en hij al zeker niet.

En wat kwam er dan uit die koor-knaap, horen wij u al denken. Wel: waren alle nummers even aangrijpend als pakweg *Heel klein beetje oorlog?* Nee. Heeft u ongelijk als u er niet bij was? Absoluut en zonder twijfel: ja. Toegegeven, niet elk liedje was een voltreffer. Sommige stukken waren langdradig, anderen misschien zelfs niet interessant, maar globaal gezien was het optreden een voltreffer. Klassiekers als *Van God Los* of *Heel klein beetje oorlog* waren meesterlijk, ondanks het hoge kampvuurgehalte was *Satelliet Suzy* adembenemend, *Ik hou van u* werd absoluut niet gemist en hoogtepunt van de avond was *Het komt voor in de beste families*.

Er werd afgelsloten met twee bisnummers die erg apocalyptisch

aandeden. Duidelijk vermaak sprak van het gezicht van Meuris' muzikanten tijdens hun solo's. Ondanks de eventuele onvertrouwdheid van

het publiek met de nieuwe nummers was het een steengoed concert. En o ja, het meisje naast ons op het eerste balkon mag altijd contact opnemen.



Simon Englebort

## “Waarom gieten wij vergif in ons hoofd?”

Put out the light, then put out the light, liet Shakespeare Othello zeggen. Bij de bewerking door het jongeregezelschap FABULEUS brandden de lichten vol overgave.

ELS DEHAEN

Het stuk wordt wegens succes opnieuw opgevoerd en was afgelopen week aan zijn tweede première toe. Van zenuwen was weinig sprake. Als losgeslagen honden dansen de jonge acteurs het publiek begroetend toe. Het gebrek aan decor zet hun trance enkel kracht bij. Tot Iago naar voor treedt en een monoloog ten berde brengt die ons door het geaffecteerde Nederlands evenwel niet geheel kan overtuigen.

Trojaans Paard

De gedrevenheid en het gemak waarmee de acteurs hun rollen vertolken, clashen in het begin soms met de doorwrochte, Elisabethaanse tekst die ze moeten brengen. Na enkele minuten is daar niets meer van te merken. De zware taal lijkt een tweede na-

tuur en wanneer Desdemona's vader haar hand niet wil wegschenken aan Othello, klinkt zijn verdriet rauw en oprecht.

### De gedrevenheid en het gemak van de rollen clashen in het begin met de doorwrochte tekst

Het grote houten paard waarmee Othello Cyprus binnenrijdt, zorgt voor enige comic relief. Het is hoogst onduidelijk hoe dit Trojaans

paard bijdraagt tot de plot. De authentiek naar paarden geurende lappen stof in de binnenkant, worden met een ongekennde woestheid over het toneel verspreid. Ze fungeren doorheen de rest van het stuk als verschillende decorstukken.

De snippers in het paard zijn gelig van kleur, maar passen wonderwel bij het goudgele haar van Desdemona en haar kleding in gebroken wit. Gebroken, wat al een voorteken is van de op til staande gebeurtenissen. Al is er eerst geen vuiltje aan de lucht. Othello en zijn "Desdemoontje" laten geen kans voorbijgaan om hun wederzijdse liefde erg publiekelijk te uiten.

Ukelele

Iago ziet intussen zijn kans schoon om via verschillende pistes Othello's en Cassio's ondergang te bewerkstelligen. Othello koos immers Cassio, en niet hem, als zijn luitenant. Cassio, die soms een beetje een simpele, volkse indruk maakt en soms zelfs een popliedje op ukelele ten berde brengt, is ergens een te gemakkelijk doelwit voor de geslepen Iago. Zeker wanneer hij een marionet vindt in de vorm van Roderigo, die gek wordt van zijn onmogelijke liefde voor Desdemona.

Het is bijna te gemakkelijk om Cassio en Roderigo het hoofd op hol te brengen, maar Othello vraagt iets meer moeite. Waar er bij Cassio enkel wat wijn nodig is (morning after: “Waarom, waarom, gieten wij mensen vergif in onze hoofden?”), moet Iago het hoofd van Othello langdurig op hol brengen vooraleer hij gelooft in de ontrouw van de pure Desdemona. Dat doet hij met een spelletje aantrekken en afstoten. De zakdoek die Othello Desdemona ten geschenke gaf, maar ze hem nu

### De zware taal lijkt een tweede natuur

niet meer kan voorleggen, is de laatste druppel van Iago's vakkundig voorbereide vergif dat Othello's hoofd insijpelt. De lappen stoffen fungeren een laatste keer als Desdemona's doodsbed.

# Cultuur

RECENSIE **IWEIN SEGERS**

## Twijfelachtig op televisie, met verve geslaagd op de planken

Afgelopen vrijdag trad stand-upcomedian Iwein Segers op in Leuven. Hij trok daarbij ten strijde tegen een samenzwering van idioten. Na een passage achter de schermen in het VIER-programma *Komen Eten* maakte Segers een geslaagde comeback op de planken.

STIJN VAN HEMELRIJCK

“When a true genius appears in the world, you may know him by this sign, that the dunces are all in confederacy against him,” zo schreef Jonathan Swift in een inmiddels verlogen tijd. Relevant ook voor de moderne samenleving, moet John Kennedy Toole gedacht hebben toen hij aan *A Confederacy of Dunces* begon. De onfortuinlijke Toole zag zijn boek echter nooit gepubliceerd, en het was pas elf jaar na zijn zelfmoord in 1969 dat Toole's moeder een uitgever vond voor het manuscript dat in geen tijd de status van cult-

“De bebaarde cabaretier keert terug naar waar hij thuishoort: de bühne”

boek verwierf. 32 jaar nadat Toole postuum de Pulitzerprijs voor fictie won, brengt zelfverklaard komisch genie Iwein Segers (33) een theateradaptatie van het werk, onder de naam *Een Samenzwering van Idioten*, ofwel *Panda*.

Panda, want de echte titel van de roman gebruik je niet zonder gevaar: bij een aanzet tot verfilming in '82 en '97 stierven zowel John Belushi als Chris Farley in een poging het hoofdpersonage te vertolken. Ze waren allebei 33 jaar. Dat Segers vorige vrijdag in het Wagehuys van cultuurcentrum 30CC als 33-jarige op de planken stond, was voor ons reden genoeg

om toch eens te gaan kijken. Je weet maar nooit.

### Zelfspot

Niet dat we de arme Segers iets toewensen: de man komt van ver. Na een stevige reputatie te hebben opgebouwd in *Comedy Casino* en als winnaar van de publieksprijs van het Leidse Cabaretfestival, maakte de komiek-cabaretier enkele bedenkelijke verschijningen in commerciële loondienst. Promowerk voor de krant *Het Nieuwsblad* en passages in de 2BE-programma's *Expeditie Robinson*, *M!LF* en het VIER-programma *Komen Eten* vielen niet bij iedereen in goede aarde, zodat Segers onder luid awoert-geroep het scherm moest verlaten. Na enkele maanden in de luwte, keert de bebaarde cabaretier terug naar waar hij thuishoort: de bühne. En dat is maar goed ook: de grote massa lust geen schaamteloze zelfverheerlijking en weet die niet te ontmaskeren als grenzeloze zelfspot zoals alleen Segers ze weet te brengen.

### Picaro

Ook in *Een Samenzwering van Idioten* vervult Iwein Segers die rol van picaro, geïnspireerd door het intelligente maar gemakzuchtige hoofdpersonage Ignatius in de brontekst van Toole. Segers neemt in het stuk een aandoenlijk gespeelde Sancho Panza genaamd Benjy onder zijn hoede, die hij bestudeert en bemoedert, maar aan wie hij vooral een publiek heeft die zijn autoriteit niet in vraag stelt. Tegenwind op Segers' monologen komt er echter wel vanuit de coulissen met stem van een Genkse schone die doet denken aan Myrna Minkoff. Zij is het ook die in *A Confederacy of Dunces* de zelfgenomen Ignatius vol fascinatie bekritiseert. De gratuite naaktscène van de actrice was voor sommigen al genoeg om het stuk naar waarde te schatten, of hoorden we dat mis toen we na de voorstelling in een groepje mannen opvingen: “Voor 10 euro toch schoon tetten gezien!”

Met *Een Samenzwering van Idioten* bewijst Iwein Segers dat hij meer in zijn mars heeft

dan de zelfverheerlijkende humor die we van hem kennen. “Dit is toneel,” verduidelijkt hij, “geen comedy, anders was er wel meer publiek geweest.”

De loftrompetten die hij voor zichzelf blaast zijn maar de keerzijde van de existentialisti-

sche onzekerheid die we herkennen van Ignatius. Segers' opvoering betuigt van een uitgesproken zin voor zelfreflectie, waarmee hij zijn publiek weet te boeien en te ontroeren, iets waar hij niet in slaagde op televisie. Welkom terug, Iwein.



Karolien Wilmots

## Lezersbrief

In de Splinter van 24 september 2013 pleit de auteur voor een academisering van de politiek. Ik doe misschien onrecht aan zijn argumentatie, maar laat me samenvatten dat hij stelt dat een ideologisch geïnspireerde politiek ontoereikend is voor onze huidige maatschappij. Hij stelt dat ideologie niet de flexibiliteit biedt om antwoorden te bieden op actuele vraagstukken. Om hieraan beter tegemoet te komen pleit hij voor een academisering en rationalisering van de politiek. Maar...

In welke mate is een wetenschappelijke conceptualisering van maatschappelijke vragen en het rationeel opgraven van de gepaste antwoorden dan wel flexibel? Is wetenschap niet het summum van het zwart-wit, ongenueanceerd en gedecontextualiseerd

denken? Het wetenschappelijk streven naar standaardisatie, (inter)betrouwbaarheid en objectiviteit zijn toch niet te verzoenen met het beantwoorden van complexe maatschappelijke vraagstukken.

Een rationalisering van de politiek kan antwoorden bieden op oppervlakkige maatschappelijke problemen. Akkoord. Maar...

Wat met ethische vraagstukken? Wat met abortus? Wat met euthanasie bij chronisch zieke minderjarigen? Wat met religieuze diversiteit? Wat met een perfect nederlands-talige Afghaan die -al dan niet- het land uit moet? Wat met interculturele kwesties? Deze vragen zijn niet rationeel of wetenschappelijk te beantwoorden. Hier zijn ideologieën noodzakelijk. Ideologieën geven mensen denkkaders en maatschappij- en

wereldbeelden om zulke vragen te beantwoorden. Denkkaders die niet door wetenschap en ratio worden vormgegeven, maar door visie, toekomstbeelden en -oh ja- buikgevoel.

Het antwoord op de groeiende complexiteit van onze samenleving is volgens de auteur (een pleiten voor) een ont-ideologi(e)sering. Nochtans lijkt dit mij intrinsiek te kort doen aan net diezelfde complexiteit van onze samenleving en de inherente vraagstukken en problemen.

Laat me besluiten met te stellen dat de wetenschap een waarheid in pacht heeft. Maar laat ons ook beseffen dat deze waarheid slechts een waarheid is. Wat waar is, wat goed is, wat intelligent besturen is,... wordt niet bepaald door een grote of kleine

standaarddeviatie of een sterke of eerder tegenvallende correlatie. De wetenschap kan zeer nuttig zijn in maatschappelijke denkoefeningen, maar zal zelden verder komen dan waarschijnlijkheid. Het zou bijgevolg ongehoord zijn deze waarheid te bepleiten als dé oplossing voor al onze grote huis-, tuin-, keuken-, opvoedings-, communautaire, ethische, economische, culturele en andere wereldproblemen.

Martijn Roelen

Student Pedagogische Wetenschappen (KULeuven) & Onderwijswetenschappen (UA)



## ALMAMENU VAN DE WEEK 7 - 11/10/2013

A1 = alleen Alma 1

A2 = alleen Alma 2



A3 = alleen Alma 3



= vegetarisch

### maandag

Koninginnenhapje	€ 4.10
Lamssteakburger met pizzaiolasaus en courgette	€ 5.30
Steak met pittige pepersaus en rauwkost	€ 5.80
Ravioli al forno	A3 € 3.10
Spaghetti bolognese veggie groot	A3  € 4.10

### dinsdag

Tortellini met ham	€ 4.10
Macaroni met mornaysaus en tomatenpaprikamengeling	A1+A3 € 5.30
Pangasiusfilet met Normandische saus en puree	A1+A3 € 5.80
Spaghetti bolognese groot	A1 € 4.10
Spaghetti bolognese klein	A1+A2 € 3.10
Spaghetti bolognese veggie klein	A2 € 3.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	A1+A2 € 5.30

### woensdag

Boomstammetje met spinazie	€ 4.10
Groentenburger met courgette en boursintomaat	€ 5.30
Koninginnenhapje	€ 4.10
Lasagne al forno	€ 5.30
Vleesballetjes in pepersaus en slaatje	€ 3.10

### donderdag

4-kazentortellini met spinazie, tomaat en maïs	€ 5.30
Kalkoenlapje met romige tomatensaus en sperziebonen	€ 5.30
Pollakhaasje met hollandse saus en broccoli	€ 3.10
Penne met roomsaus kip, tomaat, curry	A1+A3 € 5.30
Spaghetti bolognese groot	A2+A3 € 4.10
Steak met groenten	A3 € 5.30
Steak met groenten en saus	A1+A2 € 5.80

### vrijdag

Quornfilets met groentenrisotto	€ 5.80
Kippenlapje met groenten en saus	A2 € 5.30
Koninginnenhapje	A1+A3 € 4.10
Spirelli met ham en prei in kaassaus	A3 € 3.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	A3 € 5.30
Varkenslapje met tijmsaus en forestieregroenten	A1+A3 € 5.30

## Filmticket voor slechts €7,2

waarmee je van **maandag tot vrijdag** naar om het even welke voorstelling in Kinopolis kan gaan!

Te koop in alle Almarestaurants!  
De actuele filminformatie vind je steeds op onze placemats of op de Kinopoliswebsite.



<http://www.alma.be>



*One man's trash is  
another man's treasure!*



*Inzameling en verkoop van tweedehands  
goederen met een enorm en steeds  
wisselend aanbod!*



de kringwinkel



SPIT

*Ijzermolenstraat 10-12 ~ 3001 Heverlee*

*www.spit.be*

## DE GOEDKOOPESTE FUIFZAAL VAN LEUVEN



# ALBATROS

€ 355 per avond

€ 250 tijdens het weekend

Kringen aangesloten bij LOKO of OSR/OKER krijgen 105 euro korting.

Bij elke vierde fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde academiejaar is de huur van de zaal gratis. En dat geldt ook als je het vatenrecord breekt!

Reservaties en inlichtingen: 016/22.31.09 of albatros@loko.be !

# KULEUGEN

Satirische rubriek

Veto-reporters maken het iets té gezellig tijdens interview Mark Eyskens



Rector Torfs steekt een handje toe bij de fietsruimopactie van politie Leuven



Mark Waer goed en wel op sabbatical gearriveerd



**NIEUW** in de KULeuugen WebShop!



H<sub>2</sub> T<sub>2</sub> E<sub>1</sub> L<sub>2</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> K<sub>1</sub> T<sub>2</sub> E<sub>1</sub>  
W<sub>1</sub> R<sub>1</sub> O<sub>2</sub> D<sub>1</sub> O<sub>2</sub> S<sub>1</sub> P<sub>1</sub> E<sub>1</sub> L<sub>2</sub>  
V<sub>1</sub> R<sub>1</sub> O<sub>2</sub> H<sub>2</sub> E<sub>1</sub> T<sub>2</sub>  
H<sub>2</sub> E<sub>1</sub> L<sub>2</sub> E<sub>1</sub> G<sub>2</sub> Z<sub>1</sub> E<sub>1</sub> I<sub>1</sub> N<sub>1</sub>

**NU OOK VOOR JE VRIENDEN MET  
WOORDBLINDHEID**

**BSETEL NU! - kuleugen@veto.be**

## Colofon

**Veto**  
's-Meiersstraat 5  
3000 Leuven  
Tel 016 22 44 38  
Fax 016 22 01 03  
e-mail: veto@veto.be  
www.veto.be  
www.twitter.com/veto\_be

Jaargang 40 - Nummer 03  
Maandag 7 oktober 2013

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringsorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

**Hoofredacteur:**  
Jens "Bernard Madoff" Car-

dinaels

**Redactiesecretaris & V.U.:**  
Frank "King Eduard I" Pietermaat  
's Meiersstraat 5  
3000 Leuven

**Redactie:**  
Quinten "Jules Winnfield" Evens, Korneel "De Bende van Bakelandt" De Schamp, Karolien "Cruella De Vil" Wilmots, Ernest "John Dillinger" De Clerck, Eva "Calamity Jane" Schalbroeck

**Schrijvers:**  
Cedric "Mesrine" Hauben, Joachim "Nordin Benallal" Staes, Els "The hambur-

glor" Dehaen, Nele "Michael Scofield" Hiele, Sam "Jack Sparrow" Rijnders, Ruben "Jean-Pierre Van Rossem" Bertrands, Anton "Ashraf Sekkaki" De Wolf, Stijn "Willy Claes" Van Hemelrijk, Nils "Robin Hood" De Neubourg

**Fotografen:**  
Andrew "Dexter Morgan" Snowball, Meredith Geldof, Simon "The Joker" Leclercq, Caroline "Rita Repulsa" Hermans, Caroline "Harley Quinn" Van Rhee

**Tekenaars:**  
Simon "Een mug" Englebert, Karolien "Blauwbaard" Favoreel, Jeroen "Pablo Escobar"

Baert, Thomas In 'T Veld

**Dtp:**  
Frank Pietermaat, Jens Cardinaels

**Eindredactie:**  
Frank Pietermaat, Jens Cardinaels, Eva Schalbroeck, Korneel De Schamp

**IT:**  
Joachim Beckers

**Publiciteit:**  
Alfaset cvba - Pieter "Silvio Berlusconi" Rombouts  
info@alfasetleuven.be  
016 22 04 66  
Drukkerij:  
Coldset Printing Partners

(Groot-Bijgaarden)  
Oplage: 9.000 exemplaren  
ISSN-nummer: 0773-5162  
Abonnementen  
Binnenland: 11 euro  
Overschrijvingen op rekeningnummer:  
001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, layout, criminelen) zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

# Mark Eyskens

## “Wie met een leeuwenflag zwaait, brengt hulde aan Allah en de Koran”

Op uitnodiging van de Christen-Democratische Studenten (CDS) preekte oud-premier Mark Eyskens (CD&V) vorige week voor eigen kerk in het auditorium dat vernoemd is naar zijn vader, Gaston Eyskens. De oude oud-politicus heeft nog steeds een scherpe mening.

### SAM RIJNDERS EN NILS DE NEUBOURG

Onze lezers kennen u vooral uit tv-programma's als *De Slimste Mens Ter Wereld* met een hoog tongue-in-cheekgehalte. Dreigt u zo geen politieke clown te worden?

**Mark Eyskens:** «Mijn vader was politicus toen er nog geen televisie bestond. Eind jaren zestig kwam de zwart-wittelevisie op, en daar had hij grote moeite mee. Hij had schrik van de camera's en al het gedoe eromheen. Ik heb me toen voorgenomen daarmee te leren omgaan, en heb dat altijd graag gedaan. Ik ben graag in een studio: de drukte, de warmte, het geloop.»

### U houdt van de aandacht?

**Eyskens:** «Wat denkt u zelf?» *(lacht)* «De waarheid is: een politicus die nooit op televisie komt, overleeft het niet. Dat is zelfs in China zo.»

In een opiniestuk betoogt de politicus Kristof Calvo (Groen) dat er een nieuwe belgitude bloeit. Een open en multiculturele identiteit, uitgedragen door figuren als Vincent Kompany en Stromae en met Elio Di Rupo als Belgische Obama als kers op de taart. Geloof u daarin?

**Eyskens:** «Belgen worden soms beschuldigd van een racistische ondertoon, maar we kijken toch op naar alloctonen die het maken. Die sympathie voor mensen als Kompany of die zanger *(Stromae, red.)* die het op hun gezicht dragen, vind ik erg positief.»

«Het Belgisch gevoel is nooit weggeweest: in elke Vlaming schuilt een Belgisch sentiment. We houden zowel van onze stad of ons dorp, als van Vlaanderen, België en Europa. Misschien komt dat Belgisch sentiment meer tot uiting nu er zo'n sterk anti-Belgisch gevoel is. De houding van gemeentebesturen zoals dat van Aalst is toch totaal idioot? De foto van de koning en koningin omgekeerd tegen de muur hangen, da's toch belachelijk? Of burgemeesters die weigeren een Belgische sjerp te dragen?»

«Laat mij even stout zijn. De Vlaamse leeuw is een prachtige vlag, maar we zijn de historische oorsprong vergeten. De kruisvaarders hebben dat opgepikt in de Arabische wereld, hier was de leeuw totaal onbekend. Wie zwaait met een leeuwenflag, brengt dus eigenlijk retroactief hulde aan Allah en de Koran. *(lacht)* Een mooi bewijs van multiculturaliteit!»

«Vroeger was de communautaire strijd veel erger. Hier in Leuven was het bijna een burgeroorlog.»

«Het nationalisme gaat naar mijn gevoel een brug te ver, meer bepaald een brug naar het verleden. Een pleidooi voor een Vlaamse cultuur en een Vlaams volk maakt toch geen kans meer? Wat ik zeg is allemaal heiligschennis, maar mensen moeten beseffen dat het volk een bevolking is, en dat elke cultuur multicultureel is.»

Dat kan zo zijn, maar een politicus als Bart De Wever surft succesvol op de golven van deze gevoelens.

**Eyskens:** «Hij heeft natuurlijk een duidelijk profiel. Maar zodra hij deelneemt aan het

bewind, verliest hij een deel van zijn maagdelijkheid en gaat hij snel afkalven. Als hij het been stijf houdt, dan krijgt hij de schuld van de onregeerbaarheid van dit land en gaat hij nog veel over zich heen krijgen.»

Tijdens de vorige politieke impasse heeft hij die schuld toch niet gekregen?

**Eyskens:** «Toen heeft hij die nog min of meer kunnen camoufleren. Maar als hij daar nog eens voor zorgt, wat negatieve gevolgen heeft voor de welvaart van de Belgen, dan nemen ze dat niet. Men kan de gekste toeren uithalen in de politiek, maar als er aan de portefeuille van de bevolking wordt gepeuterd, dan wordt ze woest. Om nog maar te zwijgen over alle diplomatieke implicaties van een splitsing.»

«Onze zesde staatshervorming gaat nu heel ver. Ik ben daar voor, maar soms gaat ze iets te ver. Misschien moeten we sommige zaken toch weer federaliseren, en andere defederaliseren?»

### Draaideur

De huidige minister van Financiën, Koen Geens (CD&V), was professor aan de KU Leuven. Onze rector was actief voor dezelfde partij, en zo zijn er legio voorbeelden. Is er een draaideur tussen de KU Leuven en de christendemocratie?

**Eyskens:** «Ik vind die draaideuren erg gunstig, maar niet alleen christendemocraten gebruiken ze. Hetzelfde zie je bij de Franstalige liberalen en de ULB *(Université Libre de Bruxelles, red.)*. Het is een goede

**"Danny Pieters is geen dwaze man, maar hij is wel ideologisch verduisterd"**

**"In het parlement praatte ik soms met politici van het Vlaams Belang. Die hebben allemaal complexen en schrik"**

kruisbestuiving, waardoor mensen met een intellectuele scholing aan politiek doen. Zij zijn meestal genuanceerder en minder radicaal.»

«Mij is altijd opgevallen hoe mensen met de meest grondige overtuiging het tolerantst zijn. Extremisten en onverdraagzaam zijn vaak wankelmoedige mensen, bang om besmet te worden door de overtuiging van anderen. In het parlement praatte ik soms met politici van het Vlaams Belang. Die hebben allemaal complexen en schrik.»

### Phara

Heeft u vertrouwen in Rik Torfs als rector, met Danny Pieters als secondant? Die laatste deelt alvast niet uw overtuiging.

**Eyskens:** «De bijzondere faculteit Kerke-lijk Recht is toch een heel marginale faculteit. Het is een hele stunt dat een professor daarvan het tot senator, gevierd mediafiguur en uiteindelijk rector van onze grootste universiteit brengt. Hij is heel intelligent en heeft een gouden pen, al zoekt hij graag de paradoxen op.»

«Danny Pieters heb ik nog gekend in het parlement. Ik herinner me hem nog in een debat met Frank Vandenbroucke in het

VRT-programma *Phara*. Frank heeft kipkap van hem gemaakt. Danny zijn stelling, de splitsing van de sociale zekerheid, is totaal ontoepasbaar. Het is geen dwaze man, alleen ideologisch verduisterd. Maar *why not?*»

U spreekt vol vuur, maar luistert men nog wel naar u in de politieke wereld?

**Eyskens:** «Dat is niet mijn zorg. Ik ben altijd ongerust wanneer veel mensen mijn mening delen. Dan vraag ik mij af of ik niet dwaal. *(lacht)* Ik heb niets meer te verliezen en zeg mijn mening. Gaan ze niet akkoord, geen probleem. Gaan ze wel akkoord, des te beter.»

«Politiek blijft mij echt boeien en passio-neren, vooral de Europese politiek. Ik had graag een tijdje in het Europees Parlement gezeteld.»

Stel dat het hoofdkwartier van CD&V morgen belt: "Mark, het is de moeder van alle verkiezingen en we hebben je nodig op onze Europese lijst." Zou u dat overwegen?

**Eyskens:** *(lacht)* «Nee, absoluut niet. Bovendien heb ik thuis het huwelijksfederalisme ingevoerd, maar mijn vrouw heeft een aantal voorbehouden bevoegdheden.»



Meredith Geldhof