



Amai, amai: 4 pagina's extra over de verkiezingen

- ZAL TOBBACK OVERLEVEN?
- EVALUATIE STUDENTENSCHEPEN
- JONGEREN OP KIESLIJSTEN
- LEUVENS KOPSTUKKENDEBAT

TEN
2
DE

STUDENTEN WETEN AMPER WAT ER AAN DE HAND IS

Hoezo, integratie?

In het academiejaar 2013-2014 integreren de academische hogeschoolopleidingen in de universiteiten. Maar de studenten zijn nauwelijks op de hoogte van een van de grootste hervormingen die het hoger onderwijs ooit gezien heeft. Dat is volgens KU Leuven-rector Mark Waer de verantwoordelijkheid van de hogescholen.

JELLE MAMPAEY

De student is niet voldoende op de hoogte van de grote beslissingen die genomen worden door de instellingen. Dat blijkt uit gesprekken met studentenvertegenwoordigers. Vooral de integratie is een pijnpunt.

"De communicatie verloopt niet vlot," zegt Frédérique Vandermeeren, de voorzitter van studentenraad HUBrussel. "Als je niet in de studentenraad zit, ben je niet op de hoogte. Studenten weten van niets, behalve wat ze in de krant lezen."

Volgens Christophe Vanhoutte, een bestuurder bij de Studentenraad Associatie KU Leuven (StAL), volstaat het niet te zeggen wanneer de integratie er komt, maar willen studenten ook weten waarom die integratie er komt. "Ze willen weten wat de voordelen zijn voor hen. Studenten zitten met

veel vragen waar ze geen antwoorden op krijgen. Een infosessie op alle hogescholen zou al veel verhelpen."

Bij Sam Pless, de ondervoorzitter van de Leuvense studentenraad LOKO klinkt eenzelfde geluid: "Grote dossiers, zoals de integratie, staan misschien verder van de leefwereld van de student, maar als het belang en de impact ervan duidelijk gemaakt zouden worden, zou de interesse groter zijn. LOKO doet haar best, maar het is in eerste instantie de taak van de instelling. De KU Leuven heeft zeker inspanningen geleverd, bijvoorbeeld door het opstarten van een webpagina, maar de vraag is in welke mate die informatie tot bij de studenten geraakt is. Er zouden meer inspanningen geleverd moeten worden, eventueel via infosessies in samenwerking met de betrokken facultaire studentenverenigingen om

het dossier dichter bij de student te brengen."

Volgens KU Leuven-rector Mark Waer is de communicatie naar de studenten de verantwoordelijkheid van de decentrale campussen, de huidige hogescholen. "We hebben een ronde gedaan langs personeel en directies. We gaan een tweede ronde doen. Als de hogescholen erom vragen, kunnen we die ook openstellen voor studenten. Het is onze filosofie de decentrale organen hun werk te laten doen."

LOKO-voorzitter Ruben Bruynooghe deelt die mening niet: "Het is de universiteit die vanaf volgend jaar verantwoordelijk is voor die opleidingen en die studenten. Iedereen heeft er belang bij dat de basis betrokken wordt. Het heeft geen zin om aan de zijlijn te blijven staan en de verantwoordelijkheid af te schuiven op anderen. Het maakt mij niet uit wie het doet, het moet gewoon gebeuren."

STUDENTENRADEN

Volgens sommigen ligt een deel van de verantwoordelijkheid bij de studentenraden zelf. Joachim Lommen, voorzitter van de Gentse Studentenraad (GSR): "Wij hebben daar heel hard rond gewerkt. Dat is ook de taak van de studentenraad. We zijn actief op zoek naar manieren om de studenten op de hoogte te brengen.

We willen de studenten die integreren in de universiteit ook een deel van de universitaire gemeenschap maken."

Ook voor Jeroen Kerstens, voorzitter van de Studentenraad Universiteit Antwerpen (SRUA) speelt de studentenraad een sleutelrol in dit dossier: "Er is nog maar weinig informatie tot bij de

"Het heeft geen zin om aan de zijlijn te blijven staan"

studenten geraakt. De instellingen zijn zelf nog bezig de details uit te werken, en ze willen pas communiceren als alles rond is. Voor de SRUA is het een belangrijke doelstelling dit academiejaar om die communicatie te optimaliseren. We willen bij de beleids mensen antwoorden zoeken op de vragen die de studenten hebben. Vervolgens zullen we die antwoorden verspreiden via Facebook, Twitter en de verschillende studentenbladen."



Beeld

Vorige week vrijdag klopten organiseerde de studentenraad LOKO een praatcafé (je mocht er enkel water drinken). Er werd gepraat over mobiliteit, studiekeuzebegeleiding, huisvesting en overlast. Ook burgemeester Louis Tobback (sp.a) kwam meepraten. Hij kon geen stemmen ronselen bij de aanwezige studenten - wegens geen studentenstemrecht - maar dat weerhield hem niet om heftig te gesticuleren.

ISP- en IER-perikelen

Heel wat studenten klagen over problemen met het ISP en het IER. Volgens ICTS, de informaticadienst van de KU Leuven, wordt het probleem overroepen. Ze kaatst de bal terug: "Veel studenten kunnen gewoon niet werken met het ISP en het IER."

PAGINA 4

De wetenschap achter mode

Mode is een raar beest: wat vandaag in is, is morgen passé. Wij vroegen een professor hoe dat komt.

PAGINA 5

Fakbars sluiten vrijwillig

Vorige donderdag sloten de fakbars vrijwillig de deuren in het kader van de Oktobercampagne. Met die preventiecampagne willen de studentenraad LOKO, de KU Leuven en de stad Leuven de studenten sensibiliseren: uitgaan mag, maar alles kapotmaken en zwalpend de hele straat wakkerlallen mag niet.

PAGINA 6

Zweedse regering betaalt buitenlanders

De Zweedse regering geeft studenten van buiten de EU een hogere studiebeurs. Dat doet ze om meer buitenlanders aan te trekken. Het aantal buitenlanders daalde met 80 procent toen Zweden enkele jaren geleden inschrijvingsgeld begon te vragen. (jc)

PAGINA 14

GROEP π

INTERNATIONALE HOGESCHOOL LEUVEN

WWW.GROEPT.BE
ENGINEERING • ENTERPRISING • EDUCATING

veto
Trakteert:
A Brief history
of hell (15 okt.)

Facebook.com/vetoleuven

Splinter

WEINIG GEWAAGD

De studentenraad LOKO diende bij de Leuvense politieke partijen een weinig gewaagd memorandum voor de gemeenteraadsverkiezingen in. Ze vragen enkele putten in de weg op te vullen en weesfietsen tijdig te verwijderen. Er zijn weinig vernieuwende ideeën te bespeuren, en waar die er wel zijn, worden ze niet uitgewerkt.

Zo pleit de studentenraad voor infrastructuraanpassingen om de zone 30 af te dwingen. Maar de lezer blijft op zijn honger zitten als het gaat over wat zo'n infrastructuraanpassing inhoudt en waar die dan wel zou moeten komen. Een ander idee is de fietsenstalling onder het Fochplein onbewaakt te laten zodat ze permanent en gratis open kan zijn. Wederom blijven er veel vragen onbeantwoord. Is dat haalbaar? Wie zal er dan verantwoordelijk zijn voor de orde en vooral de gewraakte weesfietsen op regelmatige basis weghalen? Permanente bewaking is misschien niet noodzakelijk, maar de onduidelijkheid blijft.

De grote leemte is het thema van de autoluwe binnenstad. Binnen de meerderheid en de oppositie circuleren er duizenden ideeën. Sommigen willen een betere bereikbaarheid voor auto's, anderen zien de auto's liefst helemaal verdwijnen. Het gaat om een dossier dat de komende jaren ongetwijfeld voor beroering zal zorgen. Is de studentenraad voorstander van meer autoluwe straten? En om welke straten zou het dan gaan? Of moet de studentenraad net op haar

LOKO moet een standpunt innemen in een dossier dat de studenten aanbelangt

strepen staan en zorgen dat alle koten voldoende bereikbaar blijven voor verhuizende studenten? En kan dat niet door uitzonderingssituaties te voorzien voor een kotverhuis?

KLEINE STAD

Leuven is een kleine stad. Te voet is alles bereikbaar en met de fiets ben je veruit mobiel genoeg in onze studentenstad. Als we voldoende parkeerplaatsen voorzien aan de stadsrand, raakt iedereen probleemloos op zijn bestemming. Op voorwaarde, uiteraard, dat er voldoende uitzonderingen voorzien worden. Als het echt nodig is, moeten auto's de binnenstad in kunnen rijden zonder dat daar een gigantische administratieve last bij komt kijken. We kunnen van Leuven een echte fiets- en wandelstad maken, als we dat willen.

Ik zeg niet dat LOKO dat standpunt moet volgen, ik zeg wel dat ze een standpunt moeten innemen in een dossier dat elke student aanbelangt. Had dat memorandum niet een beetje beter uitgewerkt kunnen worden?

JELLE MAMPAEY

De auteur schrijft deze Splinter in eigen naam.

SCHERP | GESTELD

COOLE AVONTUREN die kunnen beleefd worden in Leuven

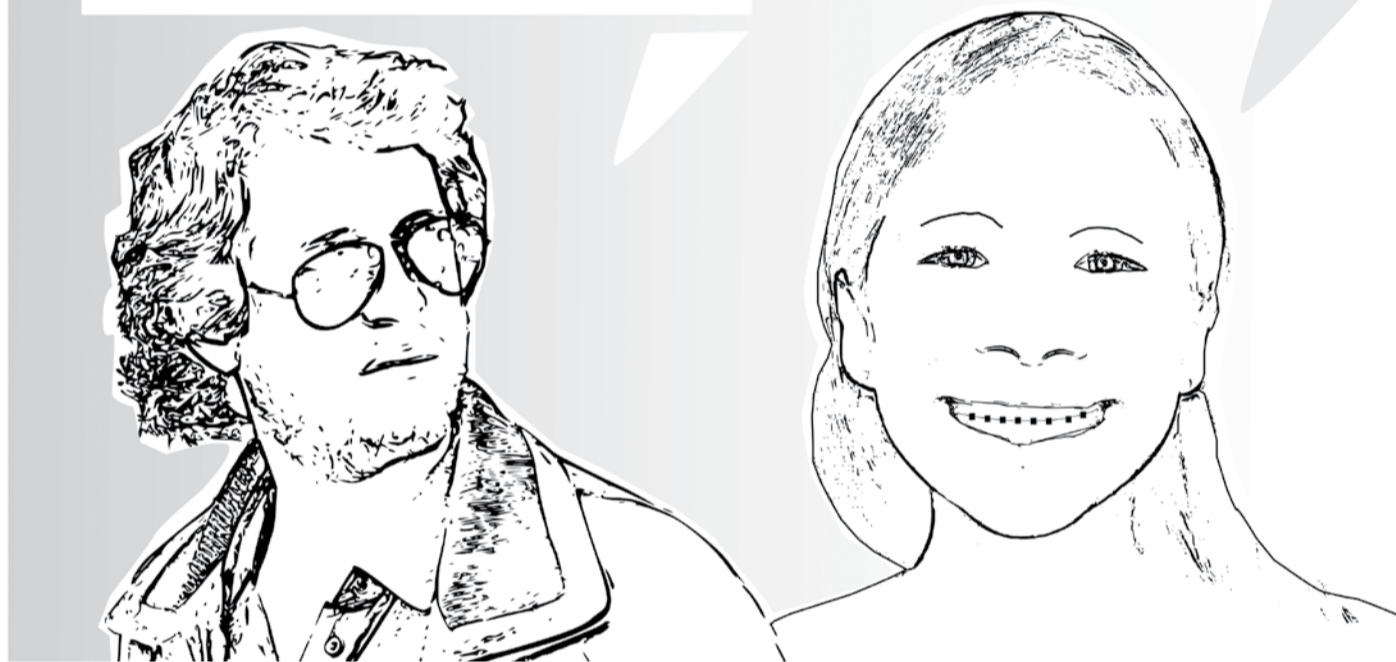
Een toffe manier om mijn studentenstad Leuven vanuit een ander facet te benaderen, is om eens in Leuven te blijven tijdens het weekend! Daar ontmoet je regelmatig toffe locals.

Meisje, kan je voor mij geen uitzondering maken? Wij zijn gelijkgestemde soulmates waarmee ik wil zeggen dat we allebei niet mogen stemmen, een hekel hebben aan vroeg opstaan en ja, ook ik beland al eens comateus op de vloer van een populair danscafé.

Bedankt, maar nee bedankt. Ik heb het hier wel gezien, ik ga blokken! Euh, ik bedoel: ik ga heel de dag lang in mijn bed naar tv-series kijken. Of wacht nee, ik bedoelde toch blokken, sorry. Tabee!

Gewoonlijk blijf ik slapen op de appartementen van die louche types uit Mechelen en Brussel die amok komen maken in Leuven. En met amok maken bedoel ik ambiance maken op de Tiensestraat met behulp van pintjes aan dumpingprijzen!

Wow! Wat een man! Ik zou je omschrijven als een samensmelting van Don Juan en Casanova. Tenminste, ik zou dat doen mocht de juf Nederlands mij al lectuur hebben geboden die niet door Bart Moeyaert geschreven is.



Billy Dehaen

Het beste van het LOKO-kopstukkendebat



Steelse Piraten @Steelse_Piraten

3 Oct

Is de brandweer al langsgekomen om de eigendunk van moderator @maartengoethals uit aula PDS te bevrijden? #lokodebat

Collapse ← Reply ↻ Retweet ★ Favorite



Charlotte De Koninck @CharlyDeKoninck

2 Oct

Rik daems zou het goed doen op een mondeling examen. 'Ik weet het antwoord niet, maar ik zal er over nadenken'. #lokodebat #fakbar

Collapse ← Reply ↻ Retweet ★ Favorite



Thomas Leys @thomasleys

2 Oct

Dringend bericht aan Danny Pieters: blij van uw stylo af. De zaal dankt u. #lokodebat

Collapse ← Reply ↻ Retweet ★ Favorite



Bram Smits @Smits_Bram

2 Oct

"Nu ben ik het weeral eens met Danny Pieters en toch groeit er niets moois" - Tobback #lokodebat

Collapse ← Reply ↻ Retweet ★ Favorite



Pieter H @honoki

2 Oct

Oude knarren die het over fakbars hebben, dat is een beetje zoals mijn bomma die over seks praat. #lokodebat

Collapse ← Reply ↻ Retweet ★ Favorite

UNIVERSITEITSBREED NIEUW KEUZEVAK

Iedereen kan journalist worden

Leuvense studenten met journalistieke ambities kunnen vanaf dit academiejaar niet alleen bij Veto of STRAK FM terecht. Het Instituut voor Mediastudies biedt sinds twee weken het vak "Inleiding tot de journalistiek" aan. Een universiteitsbreed vak dat je vanaf je derde jaar kan opnemen in je studieprogramma, welke richting je ook volgt.

PIETER ROMBOUITS

In Leuven is er al langer vraag naar een opleiding journalistiek. Voorlopig moeten studenten daarvoor naar Brussel of Antwerpen. Dat verandert niet meteen, maar het Instituut voor Mediastudies biedt nu wel een voorsmaakje: "Inleiding tot de journalistiek".

zal voornamelijk theoretisch zijn met gastcolleges door toonaangevende sprekers uit de academische en professionele wereld. Namen zoals Ivan De Vadder, Jan Balliauw en Johan Depoortere passeren de revue. In het tweede semester krijgen de studenten de opdracht een halfuur radio te maken. Ze gaan journalistiek aan de

vak waarvan de inhoud mij op het eerste gezicht wel interesseert," vertelt de studente biomedische wetenschappen. "We hebben nog maar één inleidende les gehad, maar het lijkt me een goed opstapje. Ik volg het vak vooral omdat het later van pas kan komen. Als journalistiek me ligt, kan ik daar mogelijk nog in verdergaan," vertelt ze.

Ook Dimitri (21) koos voor het vak. "In de master wijsbegeerte die ik volg, mogen we mastervakken van zowat elke richting opnemen. Hierover heb ik niet lang moeten twijfelen. Filosofen willen van nature uit schrijven," legt hij uit. "Er komen ook interessante sprekers die veel ervaring hebben in de media. Ik kijk er echt naar uit die

mensen hun expertise te horen en ze persoonlijk vragen te kunnen stellen. Ik ben nu aan het nadenken over welke master ik volgend jaar zou gaan volgen en dacht al na over de master journalistiek."

PRAKTIJK

Merle (21) zit in haar masterjaar sociologie. Zij wil bovenal iets anders dan de theorievakken die voorlopig haar curriculum kleuren. "Inleiding tot de journalistiek lijkt me iets totaal anders. Ik zou graag ook wat ervaringen in de praktijk willen opdoen, al ben ik niet meteen van plan om na mijn studies journalist te worden," vertelt ze. Dimitri is het met haar eens. Hij heeft geen ervaring met radiomaken, maar kijkt uit naar

werken tegen een journalistieke deadline: "Het tweede semester zal ik vooral moeten thesissen, dus het is een verademing dat er ook praktijk is. Het is fictieve zendtijd, maar wie weet kan je het bij sollicitaties als referentie meegeven."

Om overlapping te vermijden vinden de colleges elke woensdagavond plaats, tussen 19 en 21 uur. "Overdag hebben wij een heel druk programma met allemaal practica, dus het komt best goed uit dat het pas 's avonds is," stelt Elien. Voor het vak zijn wel er twee examens: een schriftelijke proef in januari en in het tweede semester dient de radio-uitzending als praktijkproef. Het college kan tot 80 studenten ontvangen, inschrijven kan nog tot 10 oktober.

"Het lijkt me een goed opstapje"

ELIEN, STUDENTE BIOMEDISCHE WETENSCHAPPEN

"Het college is een universiteitsbreed vak dat dient als warmmaker voor de master journalistiek," vertelt Maarten Corten, praktijkassistent aan de opleiding Communicatiewetenschappen. "Het komt er op neer dat studenten vanaf het derde jaar kunnen deelnemen, los van hun studierichting. We vinden het erg interessant om nieuwe competenties aan te leren aan mensen die voor pakweg bio-ingenieur studeren," aldus Corten.

Het keuzevak van 6 studiepunten biedt een mix van theorie en praktijk. Het eerste semester

slag en leren hoe ze een reportage ineensteken.

"We willen studenten gewoon de kans geven om via een keuzevak kennis te maken met de journalistieke wereld. Als ze gebeten worden door de microbe van de journalistiek, kunnen we hen doorverwijzen naar de master journalistiek aan Lessius Antwerpen," stelt Corten.

EXPERTISE

Elien (21) is een van de studenten die zich al ingeschreven heeft voor het college. "Het is een vrij



BON JOURNALISTIEK.

Hervorming secundair onderwijs | "We mogen geen generalisten kwijtraken"

De hervorming van het secundair onderwijs lijkt ieders hart te beroeren, maar weinigen schijnen te weten wat daadwerkelijk zal veranderen. De Vlaamse Scholierenkoepel (VSK) en KU Leuven-vice-rector Onderwijs Ludo Melis spreken zich positief uit over de hervormingsvoorstellen, maar hebben ook enkele bezorgdheden.

ELS DEHAEN

De huidige voorstellen tot hervorming komen tegemoet aan problemen in het huidige secundair onderwijs. VSK-voorzitter Elio De Bolle zegt dat er ernstige problemen zijn in het huidige onderwijs. "Er zijn te grote verschillen tussen leerlingen wat betreft hun achtergrond. Te veel leerlingen maken een foutieve studiekeuze. Een hoog percentage leerlingen doet zijn jaar over. Te veel leerlingen verlaten de school zonder diploma en schoolmoeheid domineert. Wij zijn daarom vragende partij voor veranderingen, zolang die niet te drastisch zijn en de kwaliteit van de lessen gewaarborgd blijft."

Ludo Melis beaamt: "Ik ben absoluut van mening dat er nood is aan een systeem waar je alle irrelevante verschillen tussen leerlingen wegwerkt. Sociale en culturele verschillen zouden niet mogen beïnvloeden hoe goed een leerling het doet. Maar je moet tegelijkertijd erken-

nen dat niet alle leerlingen cognitief dezelfde troeven in handen hebben. De ene zal praktisch gericht zijn, de andere abstract. Als je iedereen op eenzelfde middenpositie plaatst, is niemand gelukkig."

ABSTRACTIE

Het voorstel dat nu op tafel ligt, komt aan die bezorgdheid tegemoet door belangstellingsdomeinen aan te bieden op verschillende abstractieniveaus. Melis vindt het een goede zaak dat technologie als belangstellingsdomein een prominente plaats krijgt: "Technologie is ontzettend belangrijk in ons dagelijks leven en zal dat blijven in de toekomst. Eigenlijk is het dus zinloos dat technologie geen plaats zou krijgen in ons middelbaar onderwijs. Het feit dat technologie momenteel enkel op een minder abstract niveau aanwezig is aan onze scholen, is een ontkenning van het belang van technologie."

"Tegelijkertijd wil ik de bezorgdheid uiten dat er mogelijk te veel tijd wordt

besteed aan één belangstellingsgebied. Gaan we nog de breed gevormde mensen opleiden die de maatschappij nodig heeft om brede maatschappelijke problemen aan te kunnen? Nu kun je als leerling een richting kiezen die je breed vormt en je toelaat over het hele spectrum van het

VSK uit de bezorgdheid dat scholieren niet te snel in een hokje geduwd mogen worden: "Het systeem van de brede eerste graad, waar je in het tweede jaar al een focus kunt leggen op een belangstellingsgebied, is een goed systeem voor leerlingen die al een idee hebben naar welke studierichting hun voorkeur uitgaat. Maar

"Als je iedereen op eenzelfde middenpositie plaatst, is niemand gelukkig"

LUDO MELIS, VICERECTOR ONDERWIJS

hoger onderwijs richtingen aan te vatten en daar kans op slagen te hebben. Die generalisten mogen we niet kwijtraken. Misschien is daar wel een antwoord op te vinden, maar het lijkt mij een terechte bekommernis."

er zijn ook leerlingen die in hun tweede leerjaar nog geen keuze willen of kunnen maken. Voor hen zou een alternatief traject mogelijk moeten zijn. Een extra jaar waarbij leerlingen nog van de zes belangstellingsgebieden kunnen proeven moet worden toegevoegd."

GASTHUISBERG

Te warme bibliotheek en te drukke Alma

Het nieuws bereikte ons dat de bibliotheek en de Alma in Gasthuisberg niet optimaal functioneren. De problemen zijn van velerlei aard: in de Alma is er plaatsgebrek en zou de bediening onvriendelijk zijn. In de bibliotheek is er niet genoeg verluchting waardoor het er ondraaglijk warm is.

THOMAS CLIQUET

Frederik Deman, preses van Medica, legt uit: "De slechte verluchting heeft te maken met de aanwezigheid van la-

automatisch telsysteem om het aantal studenten te registreren dat in de bib aanwezig is. Men moet alles handmatig ingeven waardoor de gegevens op de website van de KU Leuven vaak niet

van 1993, toen men de bibliotheek op die plaats inrichtte. "In de oorspronkelijke plannen wilde men een parkeergarage bouwen maar dat is uiteindelijk een bibliotheek geworden. Na de verhuis van de bibliotheek zal er in de plaats een nieuw auditorium komen."

Zal het auditorium dan geen last hebben van slechte verluchting? Jozef Arnout: "Er is een eerste haalbaarheidsstudie uitgevoerd waardoor men al een goed idee heeft waar de ventilatieschachten en luchtgroepen moeten komen. Wanneer het gebouwd zal worden,

zal men uiteraard kijken naar de specifieke noden van auditoria om het daar comfortabel genoeg te houden."

Verder spreekt Jozef Arnout van een spijtige samenloop van omstandigheden. "Door de werken die vlakbij de bibliotheek plaatsvonden, was er veel geluidsoverlast en kon men de ramen niet altijd opendoen. De werken zijn nu voorbij dus dat euvel is verdwenen. Er is al veel geïnvesteerd in de bibliotheek van Gasthuisberg en in de toekomst zullen de uitgaven niet verminderen, met de verhuis naar de nieuwe locatie."

"In de oorspronkelijke plannen wilde men een parkeergarage bouwen maar dat is uiteindelijk een bibliotheek geworden"

bo's, die het niet kunnen verdragen als er te veel verluchting is. In de bibliotheek lopen de temperaturen daardoor heel hoog op. Daarnaast is er ook geen

kloppen. Soms lijkt het of er nog plaatsen vrij zijn terwijl de bibliotheek eigenlijk vol zit."

LEERCENTRUM

Jens De Groot werkt aan de informatiebalie van de bibliotheek en vertelt ons meer over de problemen: "In juli 2015 verhuizen we naar een nieuwe locatie iets verderop, een leercentrum dat nog gebouwd moet worden. Daar zal ook plaats zijn voor een nieuw studentenrestaurant. In de bouwplannen wordt rekening gehouden met de verluchting en klimaatregeling."

Dat de werken nog niet begonnen zijn, mag vreemd heten, maar het is normaal volgens Jozef Arnout, groepsbeheerder van Biomedische wetenschappen. "Er moet rekening gehouden worden met de budgettaire plannen van de universiteit. Nieuwbouw is nooit goedkoop. In de eerste helft van 2014 zal alles van start gaan."

PARKEERGARAGE

Volgens De Groot dateren de problemen met de verluchting op de huidige locatie

ALMA GASTHUISBERG

Naast de bibliotheek zijn er ook problemen met de Alma van Gasthuisberg. Frederik Deman, preses van Medica: "De Alma kampt met plaatsgebrek. Mensen moeten op de grond zitten terwijl ze maar heel even tijd hebben om te lunchen. Niet echt ideaal."

Alma Gasthuisberg kreeg veel kritiek te verduren in een enquête die opgesteld werd door de Leuvense studentenraad LOKO. Vooral het plaatsgebrek was kop van jut. "Dat probleem zal alvast verholpen worden door de bouw van het nieuwe restaurant," zegt Almadirecteur Jozef Van Eynde, "dat zeker en vast groot genoeg zal zijn. De oude locatie zal niet meer gebruikt worden, tenzij voor recepties. Welk concreet dagelijks doel de huidige Alma zal krijgen, kan ik niet met zekerheid zeggen."(tc)



ISP EN IER BLIJVEN VOOR PROBLEMEN ZORGEN

"Dit kan zo niet langer"

Het academiejaar is weer begonnen en dat wil dus ook zeggen dat we ons individueel studieprogramma en individueel examenrooster, beter bekend als ISP en IER, weer moeten invullen. Als dat lukt tenminste.

RUBEN VAN LENT

De Leuvense studentenraad LOKO heeft een enquête afgenomen bij 450 studenten waaruit blijkt dat 66 procent van de ondervraagden problemen heeft met het

Volgens Mathias Anthonissen, vertegenwoordiger van LOKO in de Academische Raad van de KU Leuven, slepen deze problemen al twee jaar aan. "Dit kan zo niet langer," zegt hij. "Studenten die met deze problemen geconfronteerd worden, krijgen veel

"Zou het niet kunnen dat de studenten er niet mee kunnen werken?"

ANNEMIE DEPUYDT, ICTS-DIENST

invullen van hun ISP of IER. Dat gaat van een ISP dat twee weken na de inschrijving nog niet online staat tot twee of meer examens die op hetzelfde moment gepland worden.

minder kans om bijvoorbeeld examendata te kiezen omdat alles al volzet is tegen dat zij de kans krijgen om hun ISP in te vullen."

Annemie Depuydt van ICTS (de Dienst Informatie en Communicatie: Technologie en

Systemen) vindt dat deze cijfers gerelativeerd moeten worden. "Mensen gaan die enquête eerder invullen wanneer het niet lukt dan wanneer het foutloos verloopt," nuanceert ze. "Bij mijn weten verloopt alles veel vlotter dan vorig jaar. Ik heb weet van enkele punctuele problemen, zoals bijvoorbeeld studenten die in foutieve fases worden ingeschreven, maar dat is maar een kleine groep. We hebben 90.000 studenten, waarvan 1.600 met moeilijkheden. Zou het niet kunnen dat de studenten er niet mee kunnen werken?" Ze geeft toe dat er vorig jaar meer problemen waren met het programma, maar dat kwam doordat het de eerste keer was dat ze er mee werkten. In de loop van het jaar zijn er dan ook wel enkele opmerkingen gekomen, maar dat zou normaal gezien opgelost moeten zijn dit jaar.

SYSTEEM UIT DE LUCHT

Nochtans zijn er studenten die beweren dat ze regelmatig een foutmelding krijgen bij het aanmelden. Eén studente beweert zelfs dat haar ISP is doorgestuurd zonder haar toestemming waardoor zij enkele vrijstellingen niet meer kon aanvragen. "Dat zou me allebei ten zeerste

verwonderen," zegt mevrouw Depuydt. "Over die foutmelding kan ik je zeggen dat we het systeem één keer twintig minuten uit de lucht hebben moeten halen omdat het overbelast was, maar dat was ook de enige keer dat we een foutmelding hebben moeten genereren". Van het andere verhaal gelooft ze niets. "Een ISP kan enkel automatisch goedgekeurd worden, en dan nog enkel als je een modelstudent bent, maar hij kan nooit automatisch doorgestuurd worden".

"Ik zou graag eens een betere inzage krijgen in de resultaten van deze enquête," laat ze weten. Binnenkort zit ze hier voor samen met LOKO.

Depuydt bevestigt dat sommige studenten pas laat of nog geen studentenkaart kregen, maar wil wel duidelijk stellen dat dat niks met dit onderwerp te maken heeft. "Voor de studentenkaarten gebruiken we sinds dit jaar een nieuwe technologie die op bepaalde momenten een beetje vertraging heeft opgelopen, vooral wanneer er veel inschrijvingen op hetzelfde moment gebeuren, maar dat staat hier volledig los van."

MODE ALS WETENSCHAP

“We zijn geen slaves to fashion”

In september en oktober vinden de grote modeshows plaats in modesteden New York, Milaan, Londen en Parijs. Hét gepaste moment om het fenomeen van de mode onder de loep te nemen. Professor Koen Brosens, die het vak mode en kledij doceert, stond ons te woord.

KAROLIEN FAVOREEL

Veto: Wat zegt de hedendaagse mode over onze samenleving?

Professor Brosens: «Traditioneel kan men een samenleving zien als een hiërarchisch systeem met duidelijk omliggende socio-economische groepen. De elite bepaalt de morele en culturele regels en waarden. In Europa staan de grenzen tussen de groepen en de groepen zelf duidelijk onder druk.»

doen me denken en hopen dat we de komende decennia een bijzonder vruchtbare en spectaculaire kruisbestuiving zullen krijgen tussen Europese en Aziatische elementen en silhouetten.»

ONTSNAPPEN AAN DE MODE

Veto: Is het mogelijk om aan het hele modefenomeen te ontsnappen?

Professor Brosens: «Volgens mij is dat verschrikkelijk moeilijk. Het is haast onmogelijk om niet tot een *stijl* te

“Vrouwen-in-broek werden als onredelijke, onfatsoenlijke en bazige vrouwen bestempeld”

KOEN BROSENS, PROFESSOR MODE EN KLEDIJ

«Bovendien is de wereld van vandaag als een dorp. Daardoor kunnen voornamelijk jongere mensen in vrijheid bewegen tussen en over socio-economische én culturele groepen. Die mobiliteit wordt aangemoedigd door belangrijke actoren zoals modebloggers en wordt gereflecteerd in het modebeeld.»

«Eveneens stuurt de vrijheid om zich over verscheidene groepen te bewegen, veel ontwerpers. Zij zullen op dezelfde wijze over historische en geografische grenzen kijken, waardoor het onderscheid tussen stijlelementen uit het centrum en de periferie vervaagt. Dat is een van de belangrijkste redenen waarom details en accessoires zo belangrijk zijn: kapsel, tanden, slanke lijn, zonnebril, horloges, schoenen, manchetknopen. Die elementen geven vaak de belangrijkste *markers* van distinctie weer. De ontwikkelingen

behoren of mee aan de oorsprong te liggen van een nieuwe. Dat is ook niet ergezien de vage grenzen tussen hoog en laag, centrum en periferie. Daardoor krijgen we heel veel *pick-&-play* mogelijkheden. Mode en kledij helpen ons om onszelf in de wereld te zetten, om onszelf en onze ambities te realiseren. Bovendien is en blijft mode een krachtig non-verbaal communicatiemiddel. Zo helpt mode ons om onmiddellijk orde en structuur te zien in alledaagse chaos rondom ons.»

Veto: Mode als een vorm van kunst voor de massa of eerder als spitsvondige verkooptruc?

Professor Brosens: «Volgens mij geen van beiden. We zijn geen *slaves to fashion*! Er zijn bijzonder veel kritisch-creatieve consumenten die de experimenten van designers in vraag stellen.»

BROEKEN VERSUS ROKKEN

Veto: Hoe komt het dat in het westen mannen alleen met broeken geassocieerd worden (op kilts na) en vrouwen voornamelijk met jurken en rokken?

Professor Brosens: «Mijn mening is dat dat onderscheid tot stand gekomen is door een complex samenspel van een aantal factoren. Bovendien hebben er verschillende soorten broeken bestaan doorheen de geschiedenis, zowel voor mannen als voor vrouwen.»

«Wel is duidelijk dat mannen zich in de tweede helft van de negentiende eeuw vaak bedreigd voelden wanneer vrouwen meer en meer broeken gingen dragen. Vrouwen grepen naar de broek omdat en positie in de maatschappij veranderde. Vrouwen-in-broek werden als onredelijk, onfatsoenlijk en bazig bestempeld.»

«Een van de gevolgen was dat vrouwenrechtenorganisaties afstand namen van de broek. Ze was een te makkelijk voorwerp van spot en leidde de aandacht af van de fundamentele strijdpunten zoals onderwijs, stemrecht en werk. Voor veel vrouwen was - en is - de rok of jurk dan ook een krachtig wapen in hun strijd om gelijkheid. Een heel interessant en leuk geïllustreerd boek daarover is *Women in Pants: Manly Maidens, Cowgirls, and other Renegades* van C. Smith en C. Greig.»

Veto: Wat is voor u de meest interessante modeperiode?

Professor Brosens: «Als we afgaan op iconografische bronnen en documenten lijkt het alsof de mode zelden meer exuberant en meer somptueus is geweest dan tijdens de twaalfde eeuw: de stoffen, de texturen, de kleuren, de kleurcontrasten, de kapsels en de schoenen waren allemaal “te”.»



Karolien Favoreel

Geo-engineering | Gevaarlijk of noodzakelijk?

Doctor Armand Neukermans, een prille zeventiger en oud-ingenieurstudent van de KU Leuven was zichtbaar blij om terug in Leuven te zijn. Woensdagochtend legde hij in het kasteel van Arenberg uit hoe hij in Amerika al twintig jaar werkt aan manieren om de aarde van de ondergang te behoeden. Klimaatmanipulatie is zijn werktuig.

PIETER HIELE

Verscheidene onderzoekers stellen vandaag al temperatuurstijgingen vast en voorspellen in de nabije toekomst alarmende stijgingen van 5°C tot zelfs 11°C. En dat terwijl een stijging van 2°C al veel gevaarlijker zou zijn dan aanvankelijk werd gedacht en het klimaat op aarde drastisch zou wijzigen. De voorbeelden die Neukermans opsomt, klinken ons niet onbekend in de oren. Smeltende ijskappen, bosbranden als gevolg van aanhoudende droogte en dergelijke. “Jammer genoeg halen de rampzalige voorspellingen niet altijd het nieuws,” zegt Neukermans. “We zullen overleven op de aarde, maar we zullen ze niet meer herkennen.”

KLIMAATMANIPULATIE

Het grootste gevaar ziet Neukermans in de *inaction*. “Niets doen is het ergste wat we kunnen doen,” zegt hij. De oplossing die hij suggereert is geo-engineering: ingrijpen in het functioneren van de aarde met het doel de klimaatopwarming tegen te gaan. En als dat niet lukt tenminste de klimaat-

opwarming tijdelijk tegen te houden om zo meer tijd te kopen om andere oplossingen te vinden.

“We zullen nog leven op deze aarde, maar we zullen haar niet meer herkennen”

Geo-engineering klinkt vaak een tikje onhaalbaar. Zo zijn er ideeën om spiegels in de ruimte te plaatsen om zonlicht terug te kaatsen voordat het de aarde bereikt. Maar ook realistischere ideeën zoals massaal zwavel de lucht inspuiten om het uitbarsten van een vulkaan te simuleren - in 1991 zorgde de uitbarsting

van Pinatuba op de Filipijnen ervoor dat de temperatuur op aarde gemiddeld met 0,5°C daalde - zijn niet zonder meer te realiseren.

ZWAVEL EN WOLKEN

Zwavel in de lucht spuiten draagt misschien wel bij tot de afkoeling van de aarde, maar het brengt ook een hoop nadelen met zich mee. Zo is het moeilijk op kleine schaal te experimenteren, heeft zwavel waarschijnlijk een negatieve invloed op het gat in de ozonlaag (zoals vastgesteld bij de vulkaan van Pinatuba) en is een experiment onmogelijk ongedaan te maken op korte termijn. Dat maakt het moeilijk die methode verkocht te krijgen aan het publiek.

Daarom werkt Neukermans met een team van experts aan een andere oplossing: *marine cloud brightening* (MCB). Of: oceanische wolken maken. De condensdruppeltjes in witte wolken kunnen het zonlicht namelijk terugkaatsen. Het is dus een haalbare variant op het hangen van spiegels in de ruimte. Het doel is om de wolken boven de oceanen witter te maken of wolken uit het niets tevoorschijn te toveren.

De wolken maken het volgens Neukermans moeilijk. Hij onderzocht daarom hoe de oceanische wolken in de natuur ontstaan: kleine schuimbelletjes op de golven spatten uiteen in druppeltjes

die juist klein genoeg zijn om op te stijgen en wolken te vormen. Zijn team moest een apparaat vervaardigen dat zo goedkoop en eenvoudig mogelijk dezelfde druppeltjes - in massale hoeveelheid - kunnen produceren.

Daar is hij in geslaagd, maar voorlopig enkel op kleine schaal. Het is aan grote mogendheden om het onderzoek

“Het doel is om de wolken boven de oceanen witter te maken”

financieel te steunen zodat Neukermans in staat is om met een heuse vloot vol eigen apparatuur mini-waterdruppeltjes de lucht in te sturen om de wereld te redden.

Neukermans slaagde er enigszins in ons gerust te stellen, maar zal een groter publiek moeten bereiken dan deze aula om in zijn opzet te kunnen slagen.

ZEROCOPY

Gratis printen voor studenten

Leuvense studenten kunnen vanaf deze week hun cursussen printen via de website van Zerocopy. Gratis én milieuvriendelijk. Omdat het project gesponsord wordt door adverterende bedrijven, moet je enkel wat reclame dulden op je prints.

ANNEKE SALDEN

Het concept van Zerocopy is even simpel als geniaal: bedrijven die een grote groep studenten willen bereiken betalen hun afdrukken, in ruil voor een kleine advertentie onderaan de pagina's. Kjell Clarysse van Papyrus Media, het bedrijf uit Gent dat Zerocopy introduceerde: "We hebben ons best gedaan om een goede verhouding te vinden tussen zichtbare reclame, die toch niet storend is tijdens het studeren. De advertenties zijn dan ook zeker niet overheersend: in de voettekst wordt een banner gedrukt van 1 op 6 centimeter."

Voorlopig werken er een tiental bedrijven mee aan het project, waaronder *Humo*, *Trends*, *Vacature* en *De Morgen*. In de toekomst zou het zelfs de bedoeling zijn om de advertenties af te stemmen op de interesses en de studierichting van de student. Zo zal een ingenieur bijvoorbeeld reclame van een industriebedrijf te zien krijgen.

Het concept is uitsluitend bedoeld voor studenten. Zij kunnen zich met hun e-mailadres van de KU Leuven online registreren, en op de website van Zerocopy hun te printen bestanden uploaden. Via hun account kunnen de studenten ook hun krediet controleren. "Er is een limiet van vijftig pagina's per week, of zeventig pagina's recto verso," aldus Clarysse. "We willen studenten immers stimuleren om milieubewust te printen." Het is wel mogelijk om je krediet van de komende weken aan te spreken, zodat grotere cursussen toch in een keer geprint kunnen worden.

EKOBAR

In Gent was de lancering van het project alvast een enorm succes. Door de grote respons daar liep de installatie in Leuven enkele weken vertraging op. Vanaf deze week staan de printers opgesteld in de Ekobar in de Dekenstraat, en binnenkort ook bij Allo Telecom in Naamsestraat. Indien het concept aanslaat, zouden de locaties zelfs uitgebreid worden tot verscheidene bibliotheken en Alma's.

Maarten Baeten, vicepreses Bedrijvenrelaties bij Ekonomika: "Door samen te werken met Zerocopy willen we onze studenten een meerwaarde bieden. Zij hebben immers vaak hier in de buurt les. Het concept is bovendien niet beperkt tot leden van Ekonomika: alle studenten mogen hier komen printen."

Uit een bescheiden steekproef in de wachtrij van een kopieerzaak blijkt dat studenten wel voor het idee te vinden zijn. De grootste bezorgdheid is het soort reclame dat erop staat, maar "gratis is gratis, he." Ze zien vooral heil in het gratis printen van bladen voor hun eigen gebruik. "Ik zou niet meteen mijn thesis laten drukken met advertenties erin, maar in mijn slides of samenvattingen zou ik het zeker niet erg vinden," klinkt het eensgezind.

www.zerocopy.be

STARTSCHOT OKTOBERCAMPAGNE

"Hang de kleuter niet uit"

Menig student stond afgelopen donderdag verbaasd voor de gesloten deur van een fakbar. Alle fakbars hadden hun deuren om negen uur 's avonds gesloten, een actie die paste in het kader van de jaarlijkse oktobercampagne. De fakbars, LOKO, de Leuvense politie en stad Leuven willen de studenten duidelijk maken dat de overlastproblemen de spuigaten uitlopen.

WOUTER GOUDESEUNE

Sinds enkele jaren lanceert LOKO, de Leuvense studentenraad, in oktober een campagne tegen overlast. Dit jaar werd een heel

zullen lichtbakken boodschappen verspreiden over overlastproblemen en de aanpak ervan. De week daarop zullen snoepopspenen verdeeld worden met de boodschap "Hang de kleuter niet uit".



Studentenflik Nick Vanden Bussche legt met de glimlach uit waarom fakbar Dulci gesloten is.

krachtig signaal uitgezonden: alle fakbars waren toe op de tweede donderdag van het academiejaar. "Het initiatief voor de actie kwam vanuit de fakbars zelf," vertelt Ruben

"Het sluiten van de fakbars is niet de oplossing voor de overlast"

Bruynooghe, voorzitter van LOKO. "Vorig jaar kwamen de fakbarverantwoordelijken met het voorstel om alle fakbars voor één avond te sluiten. De pressessen werden toen ook betrokken bij de discussie. Iedereen ging akkoord. Eén weigering had natuurlijk de actie op de helling gezet."

Niet alle studenten waren te vinden voor de actie. Een Limburgse student zuchtte donderdag: "Er mag steeds minder en minder. Ik ben blij dat ik nu nog student ben. Binnen twintig jaar is er in Leuven waarschijnlijk een avondklok om één uur 's nachts." Een andere student die een fakbar moest verlaten, verklaarde: "Het is bullshit, want het probleem wordt enkel verlegd."

OKTOBERCAMPAGNE

De sluiting van de fakbars is het begin van de campagne tegen overlast. Het doel is om studenten ervan te overtuigen dat fenomenen als wildplassen, vuilniszakkenvoetbal en het inslaan van ruiten niet door de beugel kunnen. In de tweede week van oktober

Studenten met kleuters vergelijken, gaat dat niet wat ver? De studenteninspecteur vindt van niet: "Sommige studenten gedragen zich nu eenmaal als kleuters. We willen enkel de rotte appels viseren die het imago van de andere studenten kapotmaken. We willen ook studenten aanmoedigen om de overlastveroorzakers op hun gedrag aan te spreken."

UITBLIJVEN VAN EXTREME OVERLAST

Studenteninspecteur Nick Vanden Bussche is tevreden met de actie: "De totale chaos die we vreesden is uitgebleven. Er is heel veel gepraat over onze actie, het signaal is krachtig overgekomen. Het is moeilijk om

houden. Ondanks hun vele inspanningen blijft er kritiek komen op het gedrag van de studenten. Maar is al dat geklaag wel terecht?"

Studentenflik Nick geeft toe dat het moeilijk te bepalen is of de situatie verslechterd is. "Er zijn meer meldingen dan vroeger, maar je kan niet elke melding voor waar aannemen. Zo kregen we donderdagnacht een klacht binnen over lawaaioverlast in Doc's bar. Die bar was natuurlijk gesloten. De overlast bleek in een ander gebouw veroorzaakt te zijn, en niet door studenten. We hebben vastgesteld dat de overlastcijfers voor de eerste twee weken lager liggen dan anders. Het sluitingsuur van de fakbars en de controles zijn daar niet vreemd aan."

Alternatief voor GAS-boetes in Leuven

Terwijl de federale regering het systeem van Gemeentelijke Administratieve Sancties, de zogenaamde GAS-boetes uitbreidt en verstrengt, komt stad Leuven met een alternatief op de proppen. Vanaf vandaag krijgen studenten de kans om een dag mee te draaien met de gemeentelijke reinigingsdienst, in plaats van een GAS-boete te betalen.

"Dit initiatief komt er na een vraag van studenten," zegt studenteninspecteur Nick Vanden Bussche. "Stad Leuven en de politie hebben dan onderzocht of het juridisch mogelijk was om een alternatief aan te bieden. In het kader van herstelbemiddeling ging dat perfect."

Vanden Bussche: "Vanaf heden mogen studenten die een GAS-boete krijgen omwille van wildplassen of vuilniszakkenvoetbal, kiezen voor die alternatieve straf: een dag meedraaien met de gemeentelijke reinigingsdienst. Het is dus niet verplicht om de alternatieve straf te aanvaarden."

"We denken dat een dag meewerken met de mensen die dag in dag uit de straten proper houden een meer sensibiliserende ervaring zal zijn dan een boete betalen," gaat Vanden Bussche verder. "Studenten zitten geregeld in geldnood, dus het zou kunnen dat beboete studenten massaal voor de alternatieve straf kiezen. Het toont ook aan dat de stad de GAS-boetes niet gebruikt om de stadskas te spijzen."

Studentenraad LOKO juicht het initiatief toe. Voorzitter Ruben Bruynooghe: "Hoe meer sensibilisering, hoe beter." (mh)

KORTINGSPAS KNAEK OP DE MARKT

“Knaek is drugs in het Zweeds”

Blut op het einde van de week? Broodjes eten, op café gaan, kopieën nemen, een bril aanschaffen of fitnesssen kan nu stukken goedkoper met een Knaek. Wij vroegen aan twee Nederlandse studenten die in Leuven studeren en Knaeck in België vertegenwoordigen, Ruben Stuurman en Zeno van de Ven, wat Knaek inhoudt.

WOUTER POUSEELE

Veto: Een simpele opener. Wat is Knaek?
Zeno: «Knaek is een kortingspas opgericht door en voor studenten om het studentenleven aangenamer te maken.»

Veto: Een simpel antwoord. Waar is het voor Knaek allemaal begonnen?

Zeno: «Zo'n drie jaar geleden is de kortingspas in Delft opgericht door een student. Ondertussen worden de pasjes in een oplage van 240.000 verdeeld over twintig studentensteden in Nederland. Vanaf dit jaar is het pasje ook in België te verkrijgen.»

Veto: In België is er sinds jaar en dag de populaire Guidogids. Wat is het verschil met Knaek?

Ruben: «Het grootste verschil ligt hem in het feit dat de Knaek een jaar lang geldig is. In de Guidogids kun je een korting sbon eenmaal eruit scheuren en gebruiken. Van onze kortingen kun je elke dag gebruik maken.»

Veto: Een gratis koffie bij aankoop van een bagel bij café Nosh. Zal dit bedrijfje niet ten onder gaan door de immense hoeveelheid koffie die ze elke dag extra zullen moeten zetten?

Ruben: «We proberen een deal te maken met de bedrijven die uitdraait op een win-winsituatie voor studenten en bedrijven.»

Zeno: «Om hiervan een voorbeeldje te geven: ook het studentencafé Ambiorix staat op de kortingspas. Tussen maandag en donderdag zit die tent stampensvol. In het weekend gaan de meeste studenten naar hun ouders en sluit het café tegen elf. Wij hadden het idee om de overblijvers naar de Ambiorix te krijgen door pintjes aan een euro te voorzien. Mensen die nog iets anders bestellen zorgen voor een goede opbrengst voor het café en vorige week was het er een feestje tot acht in de ochtend.»

Ruben: «Vaak is het niet altijd mogelijk voor bedrijven om veel kortingen te geven. Neem nu de zonnebank in Leuven. We stelden daarom voor om enkel korting te geven als het regent. (lacht) Mo-

menteel zouden we daar perfect terecht kunnen.»

Veto: Waar kunnen de studenten zo'n Knaek kopen?

Ruben: «Kopen? We delen ze op dit moment gratis uit via de grote kringen en studentenclubs. Wanneer je cursussen koopt, steekt er een gratis Knaek bij. In Leuven worden zo'n

20.000 pasjes uitgedeeld, hierna is de kostprijs vijf euro bij de deelnemende bedrijven.»

Veto: Is de Knaek ook in andere studentensteden te verkrijgen?

Zeno: «Jazeker, in Aalst, Antwerpen, Brugge, Hasselt...»

IBIZA

Veto: Hoe komen jullie aan deze vreemde naam voor een kortingspas?

Zeno: «Vroeger, toen er in Nederland nog met gulden werd gerekend, was tweeënhalve gulden in de volksmond een knaak. Bij het maken van de website was de domeinnaam knaak.nl al in gebruik. We hebben dan maar gekozen voor een variant ervan: de Knaek.»

Ruben: «Het zorgt vaak voor verwarring: in Zweden bijvoorbeeld betekent dit

woord drugs. Als ik hier langskom in een bedrijf en ik zeg dat ik van Knaeck ben, zeggen ze 'Bedoelt u Knack?' (lacht).»

Veto: Zijn er nog plannen om te groeien met Knaek?

Ruben: «We zijn ondertussen ook actief in Spanje en denken erover na een festival te organiseren.»

Veto: De doelgroep van de kortingspas blijft wel studenten?

Zeno: «Uiteraard. Hoewel we in Ibiza ook een kortingspas voor toeristen verdelen. Toeristen gaan daar aardig wat spenderen en zo'n pasje komt wel handig van pas.»

Meer informatie over de kortingspas op www.knaek.be. Werken bij Knaek? Mailtje naar info@knaek.be.

“Als ik hier langskom in een bedrijf en ik zeg ‘Ik ben van Knaek’, zeggen ze ‘Bedoelt u Knack?’”



Andrew Snowball

Politie voorzichtig positief over daling overlast

Twee weken geleden namen de Leuvense fakbars bijkomende maatregelen tegen overlast. Vanaf dit academiejaar moet je een studentenkaart van de Associatie KU Leuven hebben om een fakbar binnen te mogen. Sommige fakbars legden zichzelf ook een sluitingsuur op: om vijf uur sluiten ze de deuren.

SAM RIJNDERS

Tijdens het kopstukendebat van de Leuvense studentenraad (LOKO) pronkte burgemeester Louis Tobback (sp.a) met verlaagde overlastcijfers. De politie is alvast voorzichtig positief over het resultaat van de nieuwe maatregelen. “Voor het eerst in jaren was de overlast in de eerste weken van het academiejaar een pak lager dan gemiddeld. Ondanks het feit dat er meer studenten zijn,” aldus studenteninspecteur Nick Vanden Bussche.

Meer nog, de problemen zouden zich niet verplaatst hebben naar de omgeving van de fakbars. Ook de rest van Leuven was rustiger volgens Vanden Bussche. “Aangezien om vijf uur alle fakbars sluiten, vermijd je te dronken mensen die kattenkwaad uithalen op weg naar huis.” Het aantal klachten van buurtbewoners is gedaald, net als de inbreuken vastgesteld door de politie.

Conclusie: de politie is dus tevreden met het resultaat? Vandenbussche: “Wij zijn nooit tevreden. Er is nog altijd veel overlast, maar het gaat de goede kant op.”

“We staan nu in een positie om iets terug te vragen”

RUBEN BRUYNNOEGHE, LOKO-VOORZITTER

MINDER BEZOEKERS

Al moeten enkele kanttekeningen bij de positieve cijfers geplaatst worden. De voorbije weken zette de politie immers meer manschappen in dan normaal. Vanden Bussche: “Wij hebben inderdaad een verhoogde inzet, die ook duidelijker zichtbaar is.”

Ruben Bruynooghe, voorzitter van LOKO, wil geen overhaaste conclusies

trekken uit de verlaagde overlastcijfers. “Vermoedelijk zijn de nieuwe maatregelen de oorzaak, maar dat weet niemand zeker.”

Seppe Vandersteen, beheerder van Fakbar Letteren: “Door de controle op studentenkaarten hebben we een mooie stok achter de deur om diegene die niets in de fakbar te zoeken hebben buiten te houden. Zolang er stewards zijn is de overlast buiten beperkt.”

CONTROLE NIET PERMANENT

De nieuwe controle op studentenkaarten wordt niet permanent gedaan. Dries: “Wij controleren op drukke avonden, op normale avonden trekt Doc's Bar een rustig publiek aan. Dan zit de bar gezellig vol met kaarters en zo, en is controle niet nodig.”

In Fakbar Letteren werd volgens Seppe de eerste week elke avond gecontroleerd. “Nu controleren we enkel als het drukker is, zoals tijdens ons internationaal feestje. Erasmusstudenten zijn over het algemeen ook meer geneigd tot overlast.” Mensen zonder studentenkaart mogen nog steeds Fakbar Letteren binnen als iemand met kaart borg voor hen staat.

“Het is ook niet onze bedoeling om te strikt te zijn,” zegt Ruben, “omdat fakbars dan te veel mensen moeten inzetten.”

De politie waardeert alvast de verhoogde inspanningen van de studenten volgens Vanden Bussche. Ruben: “Wij nemen onze verantwoordelijkheid maar verwachten daarvoor iets terug van de stad. Wat dat concreet gaat inhouden, wordt momenteel verder uitgewerkt. We staan nu in een positie om iets terug te vragen.”

FAIRTRADE**Voor een
betere
wereld**

Dat tikje meer betalen voor een rechtvaardige en milieuvriendelijke wereld. De woorden "fairtrade" en "bio" klinken waarschijnlijk wel bekend in de oren, maar waar in Leuven kun je voor zulke producten terecht?

JOLIEN GJJBELS

De winkel bij uitstek die bekend staat om zijn fairtradeartikelen is Oxfam Wereldwinkel. Sinds mei vinden we die in gloednieuwe vorm terug op een charmante locatie in de Parijsstraat. Coördinator Susanne Koolhof verduidelijkt de doelstellingen van Oxfam: "Eerlijke handel betekent dat de producenten een eerlijke prijs krijgen voor hun producten.

“Landbouwers die zelf investeren in de lokale gemeenschap”

Dat gebeurt op een transparante manier, zonder te veel tussenkanalen of leveranciers. Bovendien werken wij samen met coöperaties van landbouwers die ook zelf investeren in de lokale gemeenschap met de extra premie die ze van ons ontvangen.”

Anders dan andere Oxfam Wereldwinkels, beperkt de zaak zich niet enkel tot het verkopen van eerlijke producten. Binnen hangen een aantal schermen te pronken waarop informatie verschijnt over de partners van Oxfam of aankomende evenementen. Nieuwsgierige aagjes kunnen hun vragen stellen bij een kopje koffie en ook schoolbezoeken staan op het programma. Bij de wijnafdeling helpt een speciale computer liefhebbers op weg om dé wijn te kiezen die het beste bij hen past – met wat extra uitleg over de producent. “De Leuvense vestiging is een pilootwinkel. Als het aanslaat, zullen de andere winkels ook evolueren naar deze vorm”.

Daarnaast kun je tegenwoordig in supermarkten zoals Colruyt ook een beperkt aantal fairtradevoedingsmiddelen kopen, zoals koffie en chocolade.

PUUR NATUUR

Leuven heeft ook enkele biologische speciaalzaken in petto, zoals de natuurbakkerij in de Tiensestraat, waar men brood bakt met plantaardige bloem en zonder bewaarmiddelen. Op de Vismarkt is Origino, een biologische supermarkt, ondertussen een vaste waarde geworden. “We zijn begonnen als een soort kruidenierswinkeltje in de jaren tachtig, maar nu zijn we uitgegroeid tot een supermarkt met verschillende afdelingen zoals bijvoorbeeld een sectie groenten en fruit,” zegt winkelverantwoordelijke Sven Rock. Vooral leuk is het assortiment aan natuurlijke geneesmiddelen, dat hoofdzakelijk bestaat uit kruidengeneesmiddelen tegen allerlei kwaaltjes.

Toch zijn de meeste studenten niet zo bio-minded, omdat ze rekening moeten houden met hun budget. “Tot ons publiek behoren vooral zestigers en ouders die gezonde producten willen kopen voor hun kinderen. Studenten komen hier doorgaans voor kleine dingen, zoals brood,” aldus Rock.

Tot slot probeert ook de KU Leuven studenten te stimuleren richting eerlijke en biologische handel. Je kunt als koststudent namelijk profiteren van de Groentetas, een initiatief van Studentenvoorzieningen KU Leuven. Elke maandag kun je te goed doen aan een verrassingspakket met biologische seizoensgroenten en -fruit op een afhaalpunt naar keuze.

IMECTOREN ZORGT VOOR CONTROVERSE**Leuven, eeuwenoud versus
springlevend?**

Wanneer men vanuit Leuven via de Kardinaal Mercierlaan afzakt naar Heverlee, richting wetenschapspark Arenberg, vergaapt men zich aan een stukje 19de eeuwse neogotische architectuur: het Arenbergkasteel. Wanneer men vanaf de E40 de Leuvense ring oprijdt, eveneens richting wetenschapspark Arenberg, vergaapt men zich aan een stukje 21ste-eeuwse moderne architectuur in aanbouw: het nieuwe kantoorgebouw van Imec.

MARIJKE DE SADELEER EN SOPHIE VERREYKEN

Dat was niet naar de zin van het Leuven Historisch Genootschap (LHG), dat van zich liet horen bij het begin van de bouw van de toren medio mei 2011. Volgens hen gaat de maatschappelijke meerwaarde van de toren – onrechtmatig – voor op de historische waarde van het Arenbergkasteel.

Ze worden bijgetreden door professor Luc Verpoest, die tot vorig jaar verbonden was aan het Departement Architectuur van de KU Leuven en eveneens lid is van de Koninklijke Commissie voor Monu-

en innovatieve stad zal versterken. Toch moest Imec ook rekening houden met de landelijke inpassing bij de opmaak van haar inrichtingsplan.

“Aanslag op het Leuvense erfgoed”

In het Masterplan Arenberg, dat dateert uit 2002, was de uitbreiding van Imec beperkt tot acht bouwlagen, in tegenstelling tot de huidige zeven-

stuur heeft geoordeeld dat niets het zicht op het kasteel zelf belemmert. Daarom werd de bouwvergunning goedgekeurd,” aldus de Dienst Ruimtelijke Ordening van Leuven.

Ook Imec stelt dat het inderdaad een spijtige zaak is voor het zicht op het kasteel, maar dat de toren vanuit andere gezichtsvelden wel een meerwaarde kan betekenen, zeker vanaf de toegang tot Leuven vanaf de E40.

BINNENSKAMERS

Bij wie ligt dan de verantwoordelijkheid? Zowel Verpoest als het LHG erkennen dat er geen procedurefouten werden gemaakt. Wel vond het overleg naar hun mening vooral binnenskamers plaats waardoor er aan bepaalde instanties, zo-

als Monumentenzorg, is voorbijgegaan. Werd er dan te weinig met de buitenwereld gecommuniceerd? Imec organiseerde enkele jaren geleden infomomenten,



Sophie Verreyken

menten en Landschappen (KCML): “Mijn oordeel over de toren is erg negatief. Ik vind het persoonlijk echt een aanslag op het Leuvense erfgoed. Ik heb niets tegen goede architectuur, maar dit is een historische plek. De toren staat op de verkeerde plaats.” Omdat zowel het Arenbergkasteel als haar omgeving opgetekend staan als beschermd landschap, stellen zowel het LHG als Verpoest zich dezelfde vraag: “Hoe is het dan toch zover kunnen komen?”

GEEN PROCEDUREFOUTEN

De contradictie tussen oud en nieuw zit al ingebakken in het Ruimtelijke Structuurplan Leuven (RSL). Daarin staan zowel de bescherming van het zicht op het kasteel als van de eventuele uitbreidingen van Imec beschreven. Die uitbreiding houdt nu ook een eyecatcher in - de nieuwe toren - die eveneens het imago van de stad Leuven als internationale

tien. “Imec is een bedrijf in volle bloei en heeft een constant plaatsgebrek. Uit een nieuwe studie van 2007 bleek een toren de beste oplossing: meer kantoorruimte maar ook een lagere impact op de groene omgeving,” stelt Katrien Mennant, external communications director van Imec.

waarop geen vragen kwamen. Noch na het openbaar onderzoek, noch tegen de bouwvergunning, werden er klachten ingediend. Toch erkent Imec dat er in deze informatiestroom niet expliciet naar de impact op het Arenbergkasteel verwezen werd. Pas toen de bouwwerken begonnen, kwam er protest. Verpoest: “Uitein-

“De toren valt buiten de beschermde zone rond het kasteel”

“Het Masterplan uit 2002 was een studie van de toenmalige situatie, maar had geen juridische waarde, vooral omdat de toren buiten de beschermde zone rond het kasteel valt. Imec is van groot belang voor de stad Leuven. Het stadsbe-

delijk wordt de discussie al te vaak herleid tot een esthetisch mooi of lelijk. In werkelijkheid gaat het over ruimtelijke ordening en de vraag hoe de stad zelf beter verleden en heden kan samenbrengen, eeuwenoud en/of springlevend?”



Bijlage

JONGEREN OP KIESLIJSTEN

“Je moet je durven engageren”

PIETER ROMBOUTS

BART (19)

De 19-jarige Bart Annessens staat op de zestiende plaats voor CD&V in Sint-Pieters-Leeuw. Hij is nog maar een jaar lid van de partij, maar smijt zich volledig in de kiescampagne. “Als student politieke wetenschappen moet je je durven engageren,” vindt Bart. Waarom hij dat doet bij CD&V? “Ik vind de ideologie van de partij belangrijk. CD&V is een beleidspartij met katholieke waarden, die naar evenwicht streeft. We moeten samenwerken om het heersende individualisme te bestrijden.”



Bart legt de nadruk op een lokale aanpak voor problemen, bijvoorbeeld rond huisvesting. “We moeten durven kiezen voor sociale woningen, voor mensen uit onze gemeente die het moeilijk hebben. Op die manier houd je ook de instroom van mensen uit Brussel tegen.”

Hij neigt dan ook een beetje naar rechts. Zijn slogan is “Willen is kunnen”: “Als je wilt werken, zal je altijd iets vinden,” stelt Bart.

CD&V heeft in Sint-Pieters-Leeuw dertien zetels in de gemeenteraad. Of hij tevreden is over de zestiende plek op de lijst? “Dat is een mooi opstapje. Ik ben nog maar een jaar actief en steek er al mijn vrije tijd in. Ik ga uiteraard plakken, maar bezoek ook alle eefstijnen en uiteraard alle cafés.”

Een moeilijke combinatie voor een tweedebachelorstudent, denken wij dan. “Ik wil zeker mijn studies niet verwaarlozen. Ik werk desnoods 's nachts bij waar nodig is,” aldus Bart.

Het aantal stemmen zal uiteindelijk de doorslag geven op 14 oktober. “Ik hoop op 200 à 250 stemmen. Het is voor mij persoonlijk een testcase om op termijn de grote sprong te maken,” besluit Bart ambitieus.

ANNA (24)

Anna Vanhole (24) staat bij de komende gemeenteraadsverkiezingen 19de op de lijst van Groen Leuven. Vorig jaar vroeg Groengemeenteraadslid Lies Corneillie haar om bij de partij te komen. “Ik werkte als animator op de speelpleinen. Lies was daar toen jeugdinstverantwoordelijke. Eerst twijfelde ik nog, maar ik heb dan toch toegehaakt. Ik volg het politieke nieuws al jaren op de voet. Het leek me boeiend om dat eens aan de andere kant te beleven,” vertelt ze.



Anna studeerde sociaal cultureel werk aan de KHLeuven en breide er vorig jaar een master communicatiewetenschappen aan vast. “Ik wist toen echt niet dat ik op 14 oktober op de lijst zou staan. Ik had ook niet meteen de bedoeling om op te komen, maar ik kan mij in het partijprogramma vinden. De drie belangrijkste peilers zijn participatie, mobiliteit en betaalbaar wonen. Ik ben 24: ik word dagelijks met die problemen geconfronteerd.”

Anna is de jongste vrouw op de kieslijst van Groen. Ze werkt intussen bij de Vlaamse Gemeenschapscommissie, maar dat valt goed te combineren met de campagne. “Ik sta pas negentiende op de lijst: ik kan op dit moment nog bepalen welke dingen ik wel en niet doe. Ik ben niet mee affiches gaan plakken, maar wel folders gaan bussen en op de markt gaan praten met mensen.”

Ze heeft geen eigen slogan, maar zet in op participatie. “Wijkcomités zouden op een positieve manier betrokken moeten worden bij het beleid. Dat gebeurt nu nog veel te weinig.” Hoeveel voorkeursstemmen ze wil halen? “Ik hoop op heel veel stemmen, maar ik blijf realistisch. Honderd zou een mooi getal zijn.”

TOM (19)

Tom Coenen (19) staat zevende op de lijst van Herent Herademt. Hij is de politiek ingerold via zijn vader. “Al op mijn twaalfde ging ik met hem borden zetten voor Julien Dekeyser, onze afgevaardigde voor de provincie. Ik was vroeger niet zo zeker over de partij waarvoor ik zou kiezen, maar ik ben dan de programma's beginnen te lezen en kon me vinden in dat van Open Vld. Ook via Doe De Stemtest kwam ik voor 95 procent overeen met de liberalen,” vertelt de student politieke wetenschappen.



Tom kwam in contact met Jong VLD. “Ik ben de maandelijkse vergaderingen van Jong VLD beginnen bij te wonen. We deden soms acties, maar gaven ook advies via verslagen allerhande. Ik wil me ook nu vooral focussen op het jeugdbeleid. Zo moet er een nieuwe locatie gezocht worden voor het jeugdhuis. En ik ben uiteraard ook tegen een sluitingsuur voor cafés, zoals onze burgemeester ooit opperde.”

Die burgemeester, dat is sinds 1995 Willy Kuijpers (ex-Volksunie, nu N-VA). Tom trekt naar de kiezer met een slogan die impliciet verwijst naar N-VA: “Voor échte verandering zonder verspilling van miljoenen: stem Tom Coenen.”

“Er zou een sporthal en een zwembad komen, maar daar is niets van in huis gekomen. Het nieuwe gemeentehuis heeft zo'n vijf keer meer gekost dan gebudgetteerd.”

Herent Herademt pleit voor gezonde financiën, behoud van groen en het verkleinen van de kloof tussen burger en bestuur. De liberalen hebben in Herent wel slechts 2 van de 27 zetels. Tom staat zevende op de lijst, maar heeft toch kaartjes laten drukken en doet ook huisbezoeken. “De kans is klein dat ik verkozen raak, maar ik hoop toch op 150 stemmen.”

Kopstukkendebat | “Fakbars zijn geen danscafés”

In het lijsttrekkersdebat dat vorige week door de Leuvense studentenraad LOKO georganiseerd werd, deden de Leuvense politieke partijen hun visie op studentenhuisvesting en fakbaroverlast uit de doeken.

JENS CARDINAELS

Buiten PVDA+ en CD&V, stuurden alle partijen hun lijsttrekker. PVDA+ koos voor zijn Leuvense jongerenvoorzitter Sander Vandecapelle, die tweede staat op de lijst. Lijsttrekker Tine Van Rompuyp zegde in laatste instantie af.

“Ik ben geen sluitings-uuromaan”

BURGEMEESTER LOUIS TOBBACK

CD&V stuurde net niet zijn kat door de onbekende en vooral onervaren doctoraatsstudent Thijs Van den Brande in de arena te gooien. “Een bewuste keuze,” klonk het, “aangezien het over studenten gaat.” Van den Brande had niet veel meer te vertellen dan dat zijn partij de fakbaroverlast wil aanpakken door buurtfeesten te organiseren.

Het eerste thema van het debat was huisvesting. Die dreigt te duur te worden en er dreigt een kotentekort. “Ach, kotenkrapte... Dat liedje hoor ik nu al achttien jaar,” zei burgemeester Louis Tobback (sp.a). “De prijzen stijgen vooral door de geruchten over een kotentekort.”

Toch erkende ook Tobback dat er koten moeten bijkomen. De vraag is: waar? “Een grote toren, zoals nu in de Vaartkom, is geen goed idee,” vond Hagen Goyvaerts (Vlaams Belang).

Dan maar de studentendorpen buiten de ring, zoals Rik Daems (Leuven+/Open Vld) voorstelde? Niet als het van Groen afhing. Lijsttrekker Fatiha Dahmani wou zoveel mogelijk open ruimte behouden. “Studenten en inwoners moeten samenleven en dat kan enkel binnen de ring.”

Ook Danny Pieters (N-VA) was geen voorstander. Kennelijk zag hij het aantal studenten in de toekomst dalen. “Studentenkamers moeten kunnen worden omgebouwd tot appartementen.” Hij vreesde dat de studentendorpen op termijn spookdorpen kunnen worden.

Van den Brande hield het erop dat “de kotenmarkt strikt moet worden opgevolgd.” Volgens verschillende partijen drijven de studenten de huizenprijzen op. “Het rendement van Leuvense huizen is te hoog omdat veel huizen zijn opgedeeld in verschillende studentenkamers,” zei Daems.

Tobback zag nog een ander probleem: “Ouders kopen soms een studio voor hun studierend kind. Dat is weer een studio minder voor niet-studerende Leuvenaars.”

Daarna kwam de vrije tijd van de student aan bod. En vooral de bijbehorende overlast. Volgens Pieters moeten de fakbars

terug naar hun roots. “Fakbars zijn geen danscafés. Het zijn ontmoetingsruimtes. Ze zijn te klein geworden voor het groeiende aantal studenten.” Bovendien moeten ze volgens hem meer investeren in isolatie. “Fakbars hebben geld genoeg.”

Goyvaerts richtte zijn pijlen op het sluitingsuur, waar Tobback mee dreigde. “Buiten Tobback wil niemand dat.” Tobback antwoordde: “Maar het Vlaams Belang is toch ook voorstander?” Goyvaerts: “Ja, maar al-

leen als stok achter de deur.” Tobback: “Awel, ik ook! Blij dat ik al op uw steun kan rekenen. Enfin, ik weet niet met hoeveel jullie nog gaan zijn na de verkiezingen.”

Volgens Tobback heeft dreigen met een sluitingsuur al voor een ommekeer in de mentaliteit gezorgd bij de caféhouders op de Oude Markt. “Ze begrijpen eindelijk dat er een probleem is en ze pakken het aan. Maar ik ben zeker geen sluitingsuuromaan.”



De Leuvense lijsttrekkers en Thijs Van den Brande.

DAVE SINARDET EN BART MADDENS OVER DE LEUVENSE VERKIEZINGEN

“Louis Tobback, de Bart van Leuven”

Volgende zondag trekken de Leuvenaars naar de stembus. Zullen ze burgemeester Louis Tobback (sp.a) opnieuw een stevig mandaat geven? We vroegen het aan Bart Maddens, politicoloog aan de KU Leuven en actief in de Vlaamse beweging. Ook de politicoloog Dave Sinardet, die doceert aan de Vrije Universiteit Brussel en aan de Universiteit Antwerpen werd om een analyse gevraagd.



JENS CARDINAELS EN SAM RIJNDERS

Wie Leuven zegt, zegt Tobbackgrad of Louisville. De Leuvense burgervader is nog steeds ontzettend populair, ondanks zijn controversiële karakter. Maar net zijn stijl maakt hem volgens de politicoloog Dave Sinardet populair. “Daarnaast heeft Tobback ook een groot politiek en strategisch talent. Hij kent het klappen van de

als het over de nationale politiek gaat.”

Vriend en vijand erkennen dat Leuven er onder Tobback op vooruitgegaan is. De geslaagde stadsvernieuwing is volgens Sinardet de troef van het huidige bestuur. “Er is een revival van de Vlaamse centrumsteden. Van die positieve dynamiek plukt Tobback de vruchten.”

FOCHPLEIN

Maddens vindt dat Tobback de bal heeft misgeslagen met een van zijn projecten. “Tobbacks grote sterkte is dat hij dingen realiseert: museum M, de Philipssite enzovoort. Maar nu is

de cultuurminnenden die Tobback laatdunkend hoorden praten over archeologie zijn ook niet tevreden. Daar komt de kritiek over het te hoge aantal lijnbussen in de stad nog bij.”

Schept dat ongenoegen kansen voor Danny Pieters, de burgemeesterskandidaat van de N-VA? Zijn partij zit alvast nationaal in de lift en speelt die troef uit. “Dat is logisch,” zegt Sinardet. “Maar de N-VA doet het meer dan ooit. De toenmalige Vlaamse minister-president Yves Leterme (CD&V) werd in 2006 ook uitgespeeld als boegbeeld. Hij stond op de foto met alle lokale lijsttrekkers, maar maakte van het afstraffen van de toenmalige premier niet het hoofdthema van de CD&V-campagne.”

Maddens vindt de campagne van de N-VA technisch erg goed. “Iedereen kan in zijn gemeente een beetje stemmen op De Wever. Tijdens vorige verkiezingen bleek dat de band tussen lokale en nationale politiek niet zo sterk was. Maar misschien zal de kiezer de gemeenteraadsverkiezingen toch gebruiken om zijn frustratie over de regering-Di Rupo te uiten?”

Volgens Sinardet is de strategie van de N-VA intellectueel oneerlijk en inconsequent. “De N-VA is altijd tegen samenvallende verkiezingen geweest omdat het Vlaamse niveau een volwaardig niveau is dat je volgens hen apart moet beoordelen. Ik begrijp dat argument, maar het is raar dat de N-VA lokale verkiezingen, die nog verder afstaan van het nationale niveau, wel nationaliseert.”

Sinardet wijst erop dat de N-VA het vaak moet stellen met onbekende en onervaren lijsttrekkers. “Mensen die niet veel van politiek kennen of onbekend zijn. Dat is een handicap. Ze hebben veel mensen gezocht om zoveel mogelijk lijsten in te kunnen dienen. Zo trek je ook overlopers en opportunisten aan.”

Maddens merkt een bijzonderheid op tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 2012. “De fixatie op Antwerpen. De Antwerpse campagne lijkt op een presidentsverkiezing. Dat was in 2006 al het geval, maar nog niet zo sterk als nu. Heel Vlaanderen voelt zich betrokken. De vtm-reeks *Deadline 14/10* scoort enorm goed. Ze haalt meer kijkers dan de echte debatten. Ook dat zal wellicht een groot effect hebben.”

Ondanks het feit dat de N-VA stijgt in de peilingen, verwacht Maddens niet dat de partij het resultaat van 2010 – 27 procent – zal evenaren. “Daarvoor is ze te weinig lokaal verankerd. Voor Leuven geldt dat het Vlaams-nationalisme traditioneel vrij zwak staat. Toch heeft de N-VA nu met Pieters iemand in huis gehaald waarvan je je kunt voorstellen dat hij burgemeester wordt.”

EXTREEMRECHTS

De partijen Open Vld, CD&V en Vlaams Belang zijn volgens Sinardet het stemmenreservoir van de N-VA. “Met soms harde en populistische

schepencollege. “Het is moeilijk om uit Tobbacks schaduw te treden. CD&V weegt wel op het beleid, maar dat komt te weinig naar voren.”

Moet CD&V de komende jaren misschien herbronnen in de oppositie? “Dat is geen goed idee. Toch niet in de gemeentelijke politiek. Na de verkiezingen krijgt de oppositie geen aandacht meer.”

Moet Tobback ook de liberale lijsttrekker Rik Daems (Leuven+/Open Vld) vrezen of zal het winkelcentrum Uplace de partij parten spelen? Uplace is een groot winkelcentrum dat men in Machelen wil bouwen. Het plan riep veel weerstand op bij Leuvense handelaars, die vrezen massaal klanten te zullen verliezen. Het nationale bestuur van Open Vld steunt het winkelcentrum.

“Ik denk niet dat het Uplacedossier een grote electorale rol zal spelen. Maar het was handig van Tobback om het dossier zo hard uit te spelen. Zo kon hij een wig drijven tussen Open Vld en zijn klas-sieke handelaarsachterban.”

Groen zou volgens een recente peiling van de VRT en *Het Laatste*

“Het ongenoegen over Tobback verzamelt zich rond de heraanleg van het Fochplein”

BART MADDENS

zweep. Hij boezemt vertrouwen in.”

Ook de politicoloog Bart Maddens denkt er zo over. “Als er iemand is in Leuven die je kunt vergelijken met Bart De Wever, dan is het Tobback met zijn sarcastische oneliners en droge humor. Bovendien wordt hij ook vaak opgevoerd

er een realisatie die duidelijk niet in de smaak valt: de heraanleg van het Fochplein. Daarrond kristalliseert zich al het ongenoegen over Tobback. De handelaars zijn boos, de groenen zijn ontevreden, de klassieke Leuvenaars gaan niet akkoord met de naamswijziging naar De Somerplein,

“De N-VA is te weinig lokaal verankerd om het beter te doen dan in 2010”

BART MADDENS

uitspraken speelt de N-VA in op het electoraat van het Vlaams Belang. De N-VA is erin geslaagd zowel extreemrechts als centrumrechts op te peuzelen. Die tendens zal zich doorzetten op het lokale vlak.”

CD&V zit in een lastig parket. De partij zit samen met sp.a in het

Nieuws de vierde partij worden in Leuven. Ze zou even groot zijn als CD&V. “De partij zit in een positieve dynamiek,” zegt Sinardet. “Naast de N-VA is ze de enige die sterk groeit.”

Speelt de afkomst van lijsttrekker Fatiha Dahmani een rol? Sinardet: “De allochtone stem speelt mee. Uit onderzoek blijkt dat allochtonen vaak - zeker niet altijd - voor allochtonen stemmen.”

Ook het extreemlinkse PVDA+ groeit. De groei kadert volgens Sinardet in een Europese trend. “Door de economische crisis ontstaat links van het centrum wat meer ruimte. Bovendien heeft PVDA+ zijn harde maoïstische imago afgeworpen. Zo is ze erin geslaagd uit de marginaliteit te treden.”

ELECTORALE SCHADE

Maddens weet niet of PVDA+ zal doorbreken. “PVDA+ is zeer marginaal in Leuven. Maar het zou kunnen dat zij een van de verrassingen zijn van de verkiezingen. Aan de andere kant is het de vierde verkiezing op rij dat ik dit zeg. De partij heeft de verwachtingen bij vorige verkiezingen nooit kunnen waarmaken.”

Spoelen we even door naar 15 oktober. Met welke uitdagingen wordt het nieuwe bestuur van Leuven geconfronteerd? Sinardet waarschuwt voor een demografische evolutie in de Vlaamse centrumsteden. De bevolking groeit exponentieel, in Leuven



Volgens Dave Sinardet boezemt burgemeester Louis Tobback (sp.a) vertrouwen in.

De Wever



Bart Maddens: "Toback heeft een andere opvatting over democratie dan de nieuwe Leuvenaars. Hij mist het nodige diplomatieke talent om met actiegroepen om te gaan."

vooral door nieuwe studenten. "Dat zorgt voor nieuwe uitdagingen. Waar moeten al die mensen wonen? Moeten we nieuwe woonvormen ontwikkelen, eventueel in de hoogte? Mobiliteit is nu al een enorm probleem. Onderwijs en kinderopvang zijn evidente uitdagingen."

In Leuven ziet Maddens naast die demografische evolutie nog

een andere uitdaging. "De nieuwe Leuvenaars zijn vaak hoogopgeleide tweeverdieners. Zij willen meer inspraak hebben dan Toback hen geeft. Hij heeft een andere opvatting over democratie. Hij mist ook het nodige diplomatieke talent om met actiegroepen om te gaan. Maar tot nu toe berokkende hem dat geen electorale schade."

"De N-VA heeft veel mensen gezocht om zoveel mogelijk lijsten in te kunnen dienen. Zo trek je ook overlopers en opportunisten aan"

DAVE SINARDET

Leuvense politiek doorprikt

14 oktober nadert. Journalist Luc Van Heerentals gaf ons een nuchtere en eerlijke inkijk in de Leuvense politiek. Daarmee doorprikte hij de trucjes en beloftes van politici die nu met zoveel eloquentie debatten afschuimen.



WOUTER POUSEELE

Veto: U schreef een boek over het beleid van de Leuvense politici. Vindt u dat er de voorbije jaren goed is gewerkt?

Luc Van Heerentals: «Als journalist onderhoud ik me van commentaar of een beleid goed zat of niet. Het doel van mijn boek was om te informeren en om enkele andere thema's op de agenda plaatsen. Over armoede en integratie bijvoorbeeld staan er shockerende cijfers in. Cijfers die het beeld van Leuven als een welvarende en aangename stad nuanceren.»

Veto: In de Stadsmonitor van de Vlaamse Overheid scoort Leuven nochtans uitstekend. Waar ligt het probleem?

Van Heerentals: «Iedereen is het erover eens dat Leuven een goed leefklimaat heeft, en dat komt ook voor een stuk door de studenten. Toch kan ik er, als observator, niet omheen dat er onvrede heerst in verschillende hoeken.»

INSPRAAK

Veto: Wat bedoelt u met onvrede?

Van Heerentals: «Er hangt een onderstroom van ongenoegen in de stad. Die onderstroom manifesteert zich onder andere in de protesten naar aanleiding van de herinrichting en de naamsverandering van het Fochplein in Rector De Somerplein.»

Veto: Hebben de Leuvenaars het gevoel dat ze hierover geen inspraak hebben gehad?

Van Heerentals: «Daar kun je niet buiten. De Leuenaar ziet nu plots in het midden van de stad een plein verrijzen waarvoor hij eigenlijk niet heeft gekozen. Wat meer info of inspraak was wenselijk geweest. Ook andere buurtcomités en de mensen die het project Leuven Klimaatneutraal uitdachten, zouden graag een burgemeester hebben die burgerparticipatie ten volle omarmt.»

Veto: N-VA-lijsttrekker Danny Pieters plakt op de huidige burgemeester de sterke term alleenheerser. Is die woordkeuze terecht?

Van Heerentals: «Louis Tobback afschilderen als alleenheerser is overdreven. Hij bepaalt niet alles. Tobback geeft zijn schepenen veel autonomie. Het is eerder de globale sfeer in het stadsbestuur die zorgt voor het gebrek aan inspraak.»

Veto: Louis Tobback is toch bekend voor zijn vasthoudende bestuursstijl?

Van Heerentals: «Louis Tobback is een sterk figuur die kan wegen in onderhandelingen en die een langetermijnvisie heeft voor Leuven. Het is wel zo dat Tobback in bepaalde dossiers zijn wil heeft doorgedreven.»

Veto: De N-VA komt ook in Leuven op met de slogan "De kracht van verandering" en voorziet in haar programma meer inspraak. Denkt u dat de N-VA voor een radicale ommekeer zou kunnen zorgen?

Van Heerentals: «De N-VA en de andere partijen zeggen dat ze beter zullen luisteren naar de burger. Hetgeen ze concreet voorstellen ligt eigenlijk niet zo ver af van wat het huidige stadsbestuur zegt te doen. Als je de programma's vergelijkt, merk je dat ze allemaal dichtbij elkaar zitten.»

WONEN

Veto: Bij studenten heerst er vaak ongenoegen over de staat van het wegdek. Zo

is het met de fiets soms slalommen tussen losliggende stukjes weg. Heeft de Leuvense politiek voldoende oog voor mobiliteit?

Van Heerentals: «Ze hebben de wandelstraat en de zone 30 uitgebreid. De ergernissen blijven wel een constante. De automobilist ergert zich aan de bus en de fietser aan de automobilist. Iedereen ergert zich aan elkaar. Het aantal auto-ongevallen blijft ook hoog met jaarlijkse gemiddelden van 2.000.»

Veto: De woningmarkt in Leuven is ook een veelbesproken thema. Woningen worden krapper en duurder. Studenten zien de huurprijzen van hun kot jaarlijks de hoogte in schieten. Zit er iets in het plan van Rik Daems om studentendorpen aan de rand te bouwen?

Van Heerentals: «Rik Daems wil vooral een stop op de studentenkoten in de binnenstad om nog plaats voor Leuvenaars te garanderen. Het is een piste en nog geen werkelijkheid. Op een kopstukdebat werd het idee geopperd om het voor Leuvenaars gemakkelijker te maken hun huis open te stellen voor studenten. Zo zouden ze geen extra badkamer en keuken meer

"Ik denk eerlijk gezegd dat sp.a zal verliezen"

hoeven bij te bouwen. Leuven is het slachtoffer van zijn eigen succes en het kan best wat creativiteit gebruiken.»

Veto: Hebt u zelf een prognose voor 14 oktober?

Van Heerentals: «Ik denk eerlijk gezegd dat sp.a zal verliezen. Er zijn ongunstige factoren voor het huidige bestuur en het inspraakprobleem is er zeker een van. De vraag is hoe de onvrede in de stad zich zal vertalen in de verkiezingsuitslag. Zal die groep ontevreden burgers richting de N-VA trekken of richting Groen of PVDA+. Wie zal het zeggen? Tobback zegt alvast dat hij zijn conclusies zal trekken bij een zware nederlaag.»

Meer info over de Leuvense politiek: www.leuvensepersclub.be. Op vrijdag 12 oktober is er om 20u een gratis lijsttrekkersdebat in Auditorium Minnepoort aan de Dirk Boutslaan in Leuven.



Andrew Snowball

TIEN JAAR DENISE VANDEVOORT ALS SCHEPEN VAN STUDENTENZAKEN

“Denise heeft te veel bevoegdheden”

In 2003 volgde Vandervoort (sp.a) haar partijgenoot Saïd El Khadraoui op als schepen van Studentenzaken. Schipperen tussen stad en studenten: geen dankbare taak volgens Ruben Bruymooghe, voorzitter van de Leuvense studentenraad LOKO. “Je bent de brug tussen de studenten en je kiespubliek, dat hoe langer hoe meer de stijgende studentenaantallen beu wordt.”



SAM RIJNDERS

Vandervoort beperkt zich niet tot Studentenzaken. Ze is ook schepen van Cultuur, Sociale Zaken en Gelijke Kansen. Een hele boterham aan bevoegdheden volgens LOKO. Ruben: “Denise heeft te veel bevoegdheden. Ze doet haar best maar je kunt maar zoveel vragen van een mens.”

“Als ze Louis tegenkomt, moet ze luisteren”

Bij de opening van het academiejaar pleitte LOKO voor een schepen met Studentenzaken als enige bevoegdheid. Vandervoort noemt dat “heel irrealistisch”. Het Leuvense schepencollege mag wettelijk gezien maar acht leden tellen.

“Wel kunnen we goed kijken welke bevoegdheden elkaar kunnen versterken,” zegt Vandervoort. Zelf ziet ze wat in de combinatie van Onderwijs en Studentenzaken. Oppositiepartij Open Vld vindt de hui-

dige bevoegdheidsverdeling alvast onevenwichtig. Thomas Leys (Open Vld): “Nu hebben we een schepen die enkel bevoegd is voor senioren en begraafplaatsen, terwijl anderen te veel bevoegdheden hebben.”

LEUVENSE SYMBIOSE

Vandervoort pakte in 2009 uit met “De Leuvense symbiose: een strategisch plan voor de Leuvense studentenstad”. Een positief verhaal volgens Ruben, dat in praktijk weinig opleverde.

Ook de oppositie is schamper over de resultaten van dat plan. Hagen Goyvaerts (Vlaams Belang): “Ze heeft gezorgd voor een charter tussen de stad en de universiteit, dat trots werd aangekondigd op een persconferentie. Maar er is een hemelsbreed verschil tussen promotieactiviteiten en recepties organiseren, en de praktijk.”

Ondanks haar strategisch plan ontbreekt het Vandervoort aan een visie op de ruimere relatie tussen stad en universiteit, meent Leys. “Het probleem is dat Vandervoort te vaak binnen haar eigen domein blijft. Je hoort haar te weinig over huisvesting of mobiliteit. Een studentenscheper moet op alle terreinen de stem van studenten laten horen.”

Daardoor zou Vandervoort volgens Open Vld onvoldoende wegen binnen het stadsbestuur. “Als de

rector naar de stad belt, dan belt hij naar burgemeester Louis Tobback en niet naar Vandervoort,” zegt Leys.

Het dominante karakter van Tobback duwt Vandervoort nog meer naar de achtergrond. “Mevrouw Vandervoort kan geen potten breken,” zegt Goyvaerts, “want als ze Louis tegenkomt moet ze luisteren. Hij stippelt de lijn uit en daarop wandelen de schepenen.”

Leys beaamt: “El Kadhraoui durfde als studentenscheper het niet eens te zijn met de burgemeester.”

Met die klassieke kritiek gaat Vandervoort niet akkoord. “Als wij als schepenen klakkeloos een grote leider moesten volgen, zou ik hier niet zitten. Ik ben pas op mijn 44ste in de politiek gestapt en ik had al veel ervaring op verschillende niveaus. Ik ben niet het karakter dat zich zomaar schikt. De burgemeester stimuleert soms door provocatie, maar daar word je zelf scherper van.”

PRIMAAT

Sowieso is Vandervoort te zacht voor de universiteit, meent de oppositie. Leys: “Of het nu over de KU Leuven, projectontwikkelaars of De Lijn gaat: zij hebben het voor het zeggen in Leuven. Maar er is nog steeds het primaat van de politiek: de stad is niet van de universiteit en de rector is niet verkozen door de Leuvenaar.”

“Wij hebben al nee gezegd tegen de universiteit,” relativeert Vandervoort, “maar het blijft economisch en sociaal gezien een belangrijke speler. Ik ken geen enkele andere stad waar goedgevoerde horecazaken in de zomer vakantie hebben. Neem de universiteit weg en Leuven is een dorp.”

FUIFZAAL

Voor de studenten blijft de aansprekende zoektocht naar een fuifzaal een doorn in het oog. Voormalig LOKO-voorzitter Bram Smits: “Tobback zegt altijd dat de enige keer

dat duizend studenten nog eens op straat kwamen, dat voor een fuifzaal was. Wel, ze is er nog altijd niet. Dat had blijkbaar ook weinig zin.”

Volgens Vandervoort is alles stilgevallen toen de vorige kringcoördinator van LOKO zijn ontslag indiende. Continuïteit is een probleem voor de studentenraad, meent ze. “Vroeger bleven studentenvertegenwoordigers een aantal jaren, nu is dat om de ha-

verklap iemand anders.” Bovendien zijn de vertegenwoordigers vaak druk bezet.

“Wij hebben een drukke agenda,” reageert Ruben. “Dat weerhoudt de stad er niet van op prospectie te gaan en een locatie te zoeken. De stad zegt dat ze locaties heeft gevonden. Wel, ik heb ze nog niet gezien. Ik ga niet meedoen met een welles-nietes-spelletje rond een fuifzaal.”



Andrew Snowball

Schepen voor Studentenzaken Denise Vandervoort (sp.a).

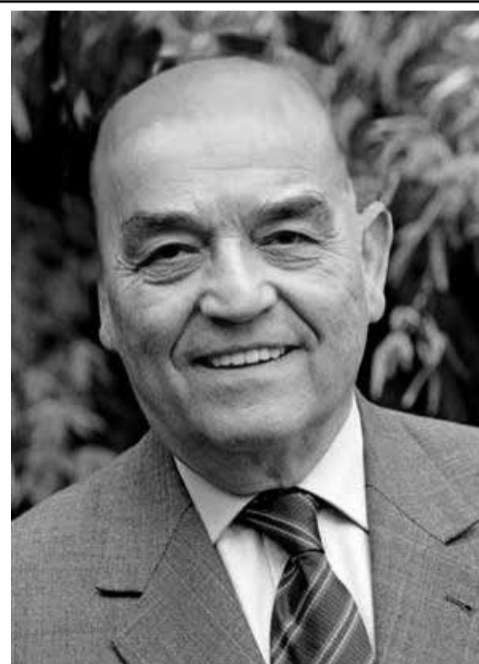
KULEUGEN

Wekelijkse satirische rubriek van Veto



“#LOKOdebat
“Ik ben het eens met het meeste wat burgemeester zegt”, dixit Pieters. Waaruit bestaat de kracht van verandering dan?”

MOHAMED RIDOUANI, OP TWITTER TIJDENS HET LOKO-DEBAT



“Als ik van stijl moet veranderen, moet ik me misschien kaal scheren.”

LOUIS TOBBACK, TIJDENS HET DE STANDAARD-DEBAT

LOOK - A - LIKES



Silvio 'Forza Italia' Berlusconi



Rik 'OpenVLD' Daems



Een dwaze kan meer vragen stellen dan een wijze kan beantwoorden. Daarom posteert Veto zich wekelijks in de Leuvense binnenstad, op zoek naar de wijze, die zijn antwoord aan de straatstenen kwijt wil. TEKST: EVA SCHALBROECK & WOUTER POUSEELE, FOTO: ANDREW SNOWBALL

Deze week: Moeten studenten stemrecht krijgen in de stad waar ze op kot zitten?



LAUREN COCKX, THOMAS MOMMENS EN DAERD VANDENBERGEN:

“Nee. Je zit op kot in Leuven omdat je hier studeert, niet omdat je hier woont. Het is gewoon praktisch. Indien studenten wel hier zouden kunnen stemmen, kan dat leiden tot belangenvermenging. Als je niet van Leuven bent heb je gewoon geen stem. Stel je voor dat je hier drie jaar op kot zit en dan terug naar je woonplaats gaat, dan heeft het geen zin. Het heeft dan voordelen voor de studenten die hier drie jaar later studeren, maar niet voor jezelf. Dus wij vinden van niet. Trouwens, we denken niet dat studenten hier in Leuven moeten klagen over iets.”



LORE LEFEVER, LISA FIERENS, KAAT COPPENS:

“Voor ons is dat nog niet echt relevant, aangezien we nog maar één jaar op kot zitten. Toch kunnen we ons voorstellen dat als je al vier jaar op kot zit, dat het je wel interesseert. Er wonen toch veel studenten hier, in tegenstelling tot echte inwoners. Misschien als je het echt wilt, moet het mogelijk zijn om te registreren, zoals buitenlanders kunnen opkomen voor de gemeenteraadsverkiezingen. De mensen die hier wonen en stemmen kunnen dan dienen als tegenhanger voor de studenten.”



MARNICK VEKEMANS, BRENT BERTELS, HELEEN VANHEMELRYCK, KATRIEN ARRON:

“Wij vinden dat niet nodig. Studenten zouden dan vaak stemmen voor een kandidaat met jongerengerichte standpunten en dan is het niet meer evenwichtig. Het zou té studentgericht worden en dan komen de gewone mensen misschien niet meer aan hun trekken. Er wordt trouwens al voldoende gedaan voor de studenten door de studentenvertegenwoordigers. Studenten moeten zeker wel inspraak krijgen! Maar stemmen gaat te ver.”

Read.
Like.
Share.

Veto+

Het recentste studentennieuws vind je 24/7 op Veto.be en op Facebook en Twitter.

veto www.veto.be
[/vetoleuven](https://www.facebook.com/vetoleuven)
[@veto_be](https://twitter.com/veto_be)



infosessie

dinsdag 9 oktober

19.30 u

's-Meiersstraat 5
eerste verdieping

(advertentie)

Doe de groentetas!

elke maandag een verrassend biologisch groente- en fruitpakket b
@ Alma2, Alma 3, KHL, Lemmensinstituut, Gasthuisberg en Letteren

data, plaats en uren: www.kuleuven.be/groentetas

PIIGS-STUDENTEN KNOPEN DE EINDJES AAN ELKAAR



Karolien Favoreel

“Wie het zich kan veroorloven, trekt naar het buitenland”

Studenten uit Portugal, Ierland, Italië, Griekenland en Spanje – de zogenaamde PIIGS – moeten stevig de broeksriem aanhalen. Hun overheden, die vanwege de financiële crisis harde besparingsmaatregelen moeten doorvoeren, besparen op het onderwijs. Toch blijven enkele eigenaardigheden bestaan. Grieken moeten bijvoorbeeld geen inschrijvingsgeld betalen.

JENS CARDINAELS

De Griekse student Tasos (21), die een semester in Leuven studeert, zegt dat zijn regering bespaart op onderwijs. “Maar niet zo hard als op andere departementen. Ze wil studenten laten betalen voor schoolboeken.”

Dat de regering nog niet voluit gaat, is te merken aan het feit dat bachelorstudenten in Griekenland nog steeds geen inschrijvingsgeld

moeten betalen. “Voor masters moet je wel betalen: gemiddeld 5.000 euro,” zegt Tasos.

Hij benadrukt dat Grieken veel geld betalen om toegelaten te worden tot de universiteit. “Ze betalen in de laatste twee jaren van het middelbaar 500 euro per maand voor privélessen, omdat kandidaat-studenten verplicht een examen moeten afleggen. De competitie is hard.”

Bovendien vreest Tasos dat de regering de universiteiten zal verplichten inschrijvings-

geld te vragen. “Als dat gebeurt, dan zullen de studenten massaal op straat komen. Inschrijvingsgeld zou de Griekse gezinnen hard treffen. Ze moeten het in vergelijking met voor de crisis met 35 procent minder inkomen doen.”

Tasos overleeft in Leuven door een maandelijks Erasmusbeurs van 448 euro,

“Sommigen moeten stoppen met studeren om te werken, zodat hun gezin kan overleven”

die hij van de Europese Commissie krijgt, en van het geld dat zijn ouders hem geven. “Het zou wat meer mogen zijn, maar ik durf mijn ouders niet om meer te vragen, want ze hebben het moeilijk.”

Toch mag hij van geluk spreken. “Sommige vrienden moeten stoppen met studeren om te werken, zodat hun gezin kan overleven. Ze vinden niet makkelijk een job. Meestal werken ze onder hun niveau. 50 procent van de jongeren is werkloos.”

“Wie het zich kan veroorloven, trekt naar het buitenland. Indien nodig zal ik het zelf ook doen, hoewel ik liever in mijn thuisland blijf.”

AFBRAAK

Ook Spanje bespaart op onderwijs. “Het inschrijvingsgeld is gestegen. Vorig jaar betaalde ik 1.500 euro, nu 2.500,” vertelt de Spaanse Erasmusstudente Anna (20). “De universiteiten mochten maximaal 66 procent meer vragen van de regering.”

Ze waarschuwt voor de afbraak van het Spaanse onderwijssysteem. “Professoren zoeken een andere job, omdat ze onderbetaald worden. Vaak trekken ze naar het buitenland.

Ze vreest ook dat jonge Spanjaarden het land verlaten. “Ik ken veel studenten die werk proberen te zoeken in Spanje. Vaak vinden ze - met veel moeite - alleen een job die onder hun competenties ligt, waarop ze naar het buitenland trekken.”

Anna weet nog niet hoeveel haar Erasmusbeurs zal bedragen. “Maar de regering heeft laten weten dat we minder krijgen dan de 150 euro van vorig jaar. Ik reken op zo'n 100 euro per maand. Daar kan ik in Leuven geen kot mee betalen. En dan heb ik nog geen eten gekocht.”

“Voor veel Spanjaarden wordt het moeilijk om op Erasmus te gaan,” vreest de Spaanse student Xavier (21). “Alleen als je een goede economische achtergrond hebt, kun je gaan, terwijl alle goede studenten het zouden moeten kunnen.”

Anna en Xavier zijn het niet eens met de besparingspolitiek van de Spaanse regering. “Ze zouden beter meer besparen op het leger en

de kerk. En waarom geen hogere belastingen voor de banken en de rijken?”

Beterschap ziet Xavier niet: “Eens een regering verkeerd begint te besparen, blijft ze verkeerd besparen.”

Zweden geeft niet-Europese studenten geld

Nadat de Zweedse regering inschrijvingsgeld begon te vragen, bekijkt ze hoe ze studenten van buiten de Europese Unie opnieuw kan aantrekken. Het aantal niet-Europese studenten in het Zweedse hoger onderwijs is namelijk met 80 procent gedaald. Om het cijfer weer op te krikken, verhoogt de Zweedse overheid het beurzenbudget voor hen.

EVA SCHALBROECK

Tot voor kort leek Zweden wel een onderwijsparadijs. Niemand - ook buitenlandse studenten niet - moest inschrijvingsgeld betalen.

In 2007 kwam de ommekeer toen de regering besliste om inschrijvingsgeld in te voeren. Voor studenten afkomstig van buiten de EU (14.000 euro) lag dat beduidend hoger dan voor de Zweedse en Europese (105 euro) studenten.

De cijfers liegen er niet om: naar schatting waren er in 2010 80 procent minder niet-Europese studenten in Zweden. De Zweedse regering reageert door de beurzen voor deze groep studenten te verdubbelen. De reacties op de maatregel zijn verdeeld.

KWALITEIT VS. KWANTITEIT

De universiteit van Stockholm is tevreden met de maatregel, maar ze zou het budget graag zien stijgen. Elisabet Idermark, het hoofd van de internationale afdeling van de universiteit, zegt: “Wij willen zoveel mogelijk studenten de kans geven, ook diegenen die hun studies niet zelf kunnen financieren.” Zij wijst er op dat het beurzenprogramma uit twee delen bestaat: een algemeen programma en een specifiek gericht op studenten van buiten de EU. Stockholm

ziet de beurzen als een krachtig en efficiënt wapen.

De universiteit van Uppsala ervaart de stijging van het budget anders. Zij pleiten voor kwaliteit boven kwantiteit. Persmedewerker Linda Koffmar licht toe: “Doordat de beurzen beperkt zijn, moeten studenten onderling concurreren en halen de beteren de plaatsen.”

“Invoering inschrijvingsgeld heeft niet gewenste effect”

Bovendien wijst ze ook op het aandeel van privésponsors, bijvoorbeeld bedrijven, die samenwerken met de universiteit. “Een Zweeds bedrijf met belangen in China kan Chinese studenten die in Zweden studeren sponsoren.”

De volgende stap is sponsors zoeken voor studenten uit ontwikkelingslanden, waar nog veel potentieel zit. Ondanks het signaal van de regering, ziet Koffmar de beurzen slechts als één oplossing. De beurzen combineren met actief rekruteren en

doelbewust adverteren is nodig. “Voor het inschrijvingsgeld ingevoerd werd, ontvingen we 10.000 aanvragen van buitenlandse studenten, waarvan slechts 500 serieus. Dat was duur en tijdrovend.”

De Zweedse studentenvereniging kijkt argwanend toe. Zij labelen het inschrijvingsgeld als problematisch en de oorzaak van de scherpe daling van het aantal studenten afkomstig van buiten de EU.

Erik Pedersen, de ondervoorzitter van de studentenvereniging verklaart: “Wij vinden dat onderwijs vrij moet zijn, ongeacht de nationaliteit van de student.” Hij waarschuwt ook voor de schadelijke effecten zoals een terugval in culturele en educatieve uitwisseling. “De verdubbeling van het budget is een duidelijk teken dat het invoeren van het inschrijvingsgeld niet de gewenste effecten heeft.” Maar binnen het opgelegde systeem van de inschrijvingsgelden, hopen ze dat het budget toeneemt om de schade te beperken.

WERKMIGRATIE

Het plan van de regering om de voorwaarden voor werkmigratie te versoepelen kan op meer enthousiasme rekenen. “Aanvankelijk stelde Zweden zich wat terughoudend op om een braindrain in beide landen te vermijden. Het doel is wel brein- en kenniscirculatie,” zegt Linda Koffmar van Uppsala. “We willen bruggen bouwen met verschillende landen want Zweden heeft veel potentieel en is het ontdekken waard.”

Minister wil verlies Erasmus bijpassen

Vlaams minister van Onderwijs Pascal Smet (sp.a) wil het mogelijke geldtekort van uitwisselingsprogramma Erasmus compenseren met Vlaams geld uit een reservepot die hij heeft aangelegd. “Daarmee kunnen we extra inspanningen leveren,” zegt zijn woordvoerder Bieke Volcke.

Eerder deze week raakte bekend dat Erasmus in geldnood kan komen door besparingen in Europa. Vanaf volgend semester kan er een probleem ontstaan bij de uitbetaling van Erasmusbeurzen.

Een woordvoerder van de Europese Commissie zei aan de krant *De Standaard* dat er deze maand een aangepaste begroting komt. De Commissie zal de lidstaten om meer geld vragen. “Wij denken dat het begrotingsprobleem van Erasmus slechts theoretisch is.” (jc)

Site voor Belgische Erasmussers op komst

Het International Office van de KU Leuven en de studentenraad LOKO willen in december een website lanceren voor Belgische Erasmusstudenten.

“Het moet een algemeen portaal worden waarop studenten kunnen zien welke dingen ze voor en na hun Erasmusperiode in orde moeten brengen,” zegt Evelyne Van Hecke van LOKO. “Ook kunnen er tips ontstaan over hoe je bijvoorbeeld op zoek moet naar een geschikt kot in het buitenland.” (jc)

CULTUUR FULLTIME (1) TONEELSPELERS BIJ FABULEUS

“Door theater ben ik helemaal opengebloeid”

Meer en meer studenten houden zich bijna fulltime bezig met cultuur. In het kader van hun studie of daarbovenop. Theater, dans, muziek, you name it. Yanthe Louïs speelt mee in de theaterproductie Speeldrift van FABULEUS. Zij bieden jongeren de kans om professionele theater- en dansproducties te maken. Naast de voorstellingen en repetities volgt Yanthe een voltijdse theateropleiding te Gent.

CAROLINE VAN RHEE

Veto: Hoe ben je bij FABULEUS terecht gekomen?

Yanthe Louïs: «Ik volgde al een tijdje Theater en voordracht aan het conservatorium van Leuven. Daar zag ik daar een paar flyers liggen in verband met audities. Ik heb twee audities gedaan en was er voor beide niet door. Later kwam er een andere audities die mij aansprak, dus ging ik auditeren en ben ik terechtgekomen bij de productie Bloggers. Die productie was in samenwerking met het Theaterfestival in Groningen. Dirk, de regisseur van Speeldrift, is komen

lers beter te leren kennen. We doen ook minstens twee weken research en houden psychologische gesprekken, begeleid door een psychologe in spé.»

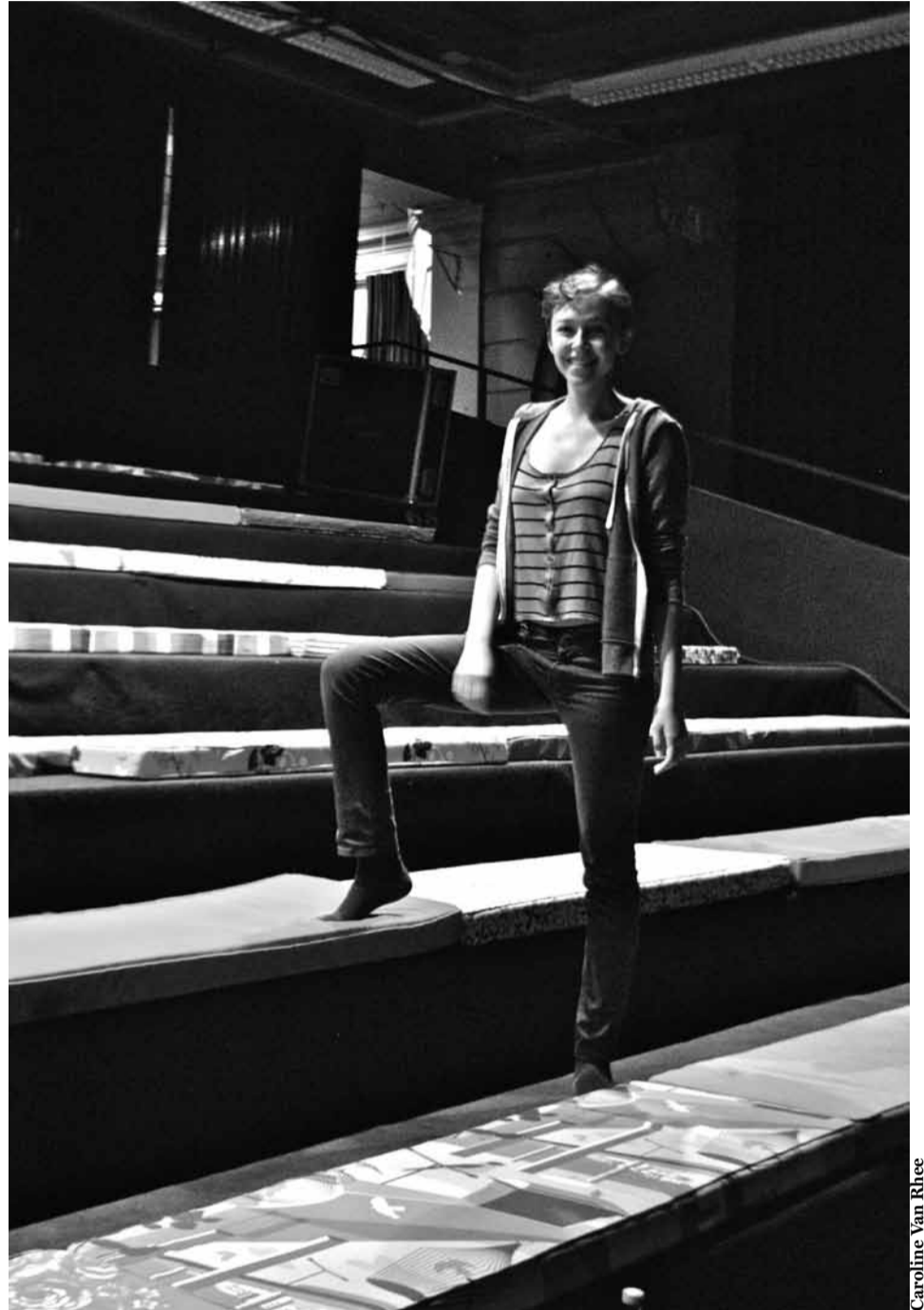
COMBINEREN

Veto: Je volgt een theateropleiding in Gent, is het moeilijk om deze opleiding te combineren met de voorstellingen en repetities?

Yanthe: «Het is moeilijk om deze twee te combineren aangezien ik veel lesuren moet volgen. Het is ook fysiek erg zwaar, ik heb vakken als “Bewegingsleer” en “Conditietraining” en tijdens mijn voorstellingen moet ik vaak het podium op en af

die niet zwaar is. Naast de zware fysieke lessen moet ik theorievakken en dramaklassen volgen. Daarbij moet je met andere mensen spelen en als je eens een slechte dag hebt, kan je niet veel laten zien.»

«Een theateropleiding is een risicovolle studie in verband met werkgelegenheid. Ik ben mij daarvan bewust. Na mijn studies ga ik nog een docentenopleiding volgen, dat is altijd mooi meegenomen. Nu wil ik vooral doen waar ik plezier in heb.»



Caroline Van Rhee

“Nu wil ik vooral doen waar ik plezier in heb”

kijken en hij vroeg mij of ik eventueel audities wilde doen voor Speeldrift. Ik vond dat fijn, aangezien ik in eerste instantie niet van plan was om hiervoor te auditeren. Het waren lange auditerondes, maar het was erg fijn om te doen.»

Veto: Ben je gegroeid als persoon door je passie voor theater?

Yanthe: «Absoluut! Ik ben veel opener en opgewekter. Door theater ben ik helemaal opengebloeid. Mensen in mijn omgeving merken dit, en hebben mij hier ook al een paar keer op gewezen. Vroeger was ik meer terughoudend en dat kwam niet goed over op die twee mislukte audities. Tijdens het werken aan een productie, leer ik bij over mezelf. Voor we echt beginnen te repeteren, volgen we bijvoorbeeld workshops om onszelf en medespe-

rennen. Dat is topsport. Op het einde van zo'n drukke dag heb ik meestal geen fut meer, en val ik tijdens de autorit naar huis in slaap. Tijd om cursussen open te slaan heb ik zelden en door schoolvoorstellingen moet ik vaak lessen skippen. Bovendien moet ik twee avonden per week een theatervoorstelling bezoeken, maar hier leer ik natuurlijk veel van bij en kan ik ontdekken welke richting ik uit wil. School blijft hoe dan ook belangrijk. Toen ik nog op de middelbare school zat, speelde ik mee in een andere productie. Ik weet nog dat Dirk een keer zei: “Neem jullie schoolboeken, jullie gaan nu twee uur voor school werken.”»

Veto: Heb je al te maken gehad met vooroordelen over jouw studierichting?

Yanthe: «Ja, er zijn immers veel mensen die denken dat een theaterstu-

Forza Italia in Cinema ZED

Tot het einde van de maand staan er enkel pizza's en pasta's op de menukaart van Cinema Zed. Kaarsjes branden dagelijks voor een buste van Giuseppe Garibaldi. Diplomatieke contacten worden enkel onderhouden met Vaticaanstad. Uiteraard wordt de Italiaanse cinema uitgebreid op een piëdestal gezet.

GEERT JANSSEN

Zo'n vijftig jaar voor Christus was heel Gallië bezet door de Romeinen. De gevolgen daarvan werken vandaag nog steeds door. Voor het derde jaar op rij organiseert de Leuvense arthousebioscoop Cinema ZED in samenwerking met de KU Leuven, het Centrum voor

waren zijn grote voorbeelden Italiaanse epics. Zonder het Italiaanse neorealisme van net na de Tweede Wereldoorlog zouden de Franse Nouvelle Vague-beweging en het New Hollywood van Francis Ford Coppola en Martin Scorsese aan wiegendood zijn overleden. Zonder de spaghettiwesterns van Sergio Leone en co, was Clint Eastwood vandaag niet meer dan

te bouwen. Wordt dat weerspiegeld in hun recente filmoutput?

Jonas Cantoro: “De documentaire *Italy Love It Or Leave It* is een ideale spiegel voor het hedendaagse Italië. De twee documentairemakers, Gustav Hofer en Luca Ragazzi, reden Italië rond in een Fiat 500. Veel buitenlanders zien Italië als het paradijs maar steeds meer jonge Italianen trekken weg uit dit paradijs. De documentaire onderzoekt op redelijk komische manier wat er overblijft van het paradijs.”

“De economische crisis sijpelt ook door in *Reality* van Matteo Garrone. Daarin probeert een vishandelaar uit Napels binnen te geraken in de Italiaanse versie van het televisieprogramma Big Brother. Het Italiaanse publiek dicht de deelnemers namelijk een heldenstatus toe en percipieert hen als zeer rijk.”

“De laatste jaren zijn er ook enkele films uitgekomen die Berlusconi en zijn invloed op de hak namen. Niet dat hij de enige controversiële politicus is hoor. Giulio Andreotti, die tussen 1972 en 1992 drie maal premier was, werd ervan verdacht banden met de maffia te hebben. *Il Divo* van Paolo Sorrentino gaat daarover. In Zed draaien we *Qualunque* van Giulio Manfredonia, een weinig verholde

satire op de corrupte trekjes van Berlusconi.”

BENIGNI

Veto: Wereldwijd is waarschijnlijk Roberto

“Wat blijft er over van het paradijs?”

Benigni, die in 2007 een eredoctoraat kreeg van de KU Leuven, de bekendste ambassadeur voor de Italiaanse cinema. Hoe representatief is zijn werk?

Cantoro: “Wij kijken misschien een beetje neer op Benigni omwille van zijn sentimentele kant maar in Italië zelf is dat zeker niet het geval. Net als Frankrijk is het een land met een lange traditie van komedies. Dat zijn echter zelden de films die het tot over de grenzen schoppen. Benigni is hierop de duidelijke uitzondering. De Italiaanse sociaal-realistische films hebben het internationaal verder gebracht maar in Italië zijn de komedies het voor zover ik weet altijd goed blijven doen.”

“Net als Frankrijk is het een land met een lange traditie van komedies”

Levende Talen en enkele andere partners een filmische Giro doorheen het laarsvormige land.

Vooreerst is het belangrijk goed te beseffen dat u de rijkdom van de Italiaanse cinema absoluut niet mag onderschatten. Toen regisseur D.W. Griffith in 1915 met *The Birth Of A Nation* de langspeelfilm introduceerde in de Verenigde Staten

een verwarde oude man die tegen een stoel praat.

HELDENSTATUS

Jonas Cantoro is programmatie-assistent bij vzw Fonk, de organisatie achter Cinema ZED.

Veto: Door Silvio Berlusconi en de eurocrisis heeft Italië weinig redenen om een feestje

SEKS IN DE SOETEZAAL VAN HET STUK

“Je hebt SM-meesters en maagden in de zaal”

Dinsdag 9 oktober kan u gaan kijken naar de première van *With Happy End van het collectief Kamp Kalf in kunstencentrum STUK. De voorstelling belooft interactief te worden maar niet op de manier die u verwacht.*

THOMAS CLIQUET

Veto: De voorstelling gaat over seks. Hoe zijn jullie tot dat onderwerp gekomen?

Emile Zeldenrust: «We hebben samen in Maastricht op de toneelacademie gezeten en bij onze afstudeer-voorstelling zaten onderdelen die over seks gingen. Toen we samen-zaten om een nieuwe voorstelling te maken, vonden we dat er echt nog iets in zat, om over seks te werken. Dat is een soort fascinatie van ons.»

Annelies Van Hullebusch: «Het is ook een heel beladen thema. We hebben ontdekt dat het onze kracht was om taboes te doorbreken. Seks is het perfecte middel daarvoor.»

Veto: Waarover gingen jullie vorige voorstellingen?

Emile: «In onze eerste voorstellingen wilden we alleen maar geven wat het publiek wilde zien. Dat vulden wij dan in voor hen. Stel, er zitten 15 procent senioren in de zaal, dan moet er...»

Annelies: «...een bingo komen.»

Emile: «...een gedeelte dat senioren leuk vinden. Als er kinderen in de zaal zijn, dan moet er een deel zijn dat kinderen aanspreekt. Zodat we niet iets arty-farty maken dat alleen wij willen zien, maar dat we alleen doen wat het publiek van ons zou willen. We kijken hoe ver we daarin kunnen gaan.»

Annelies: «Wat alle voorstellingen gemeen hadden was hoe we met het publiek omgingen. En dat we de codes van het theater in vraag stelden.»

Veto: De voorstelling gaat dus interactief zijn?

Emile: «Ja en nee.»

Annelies: «Zonder dat je het doorhebt, is het heel interactief.»

Emile: «Allevier vinden we het verschrikkelijk als we als toeschouwer in een theaterzaal zitten en aangespro-

ken worden door een van de acteurs. “Ja u meneer, staat u maar even op!”»

«We zijn wel gefascineerd door de mogelijkheid om het publiek mee te nemen zonder dat het voelt als een vervelende situatie, waarin je opeens iets moet doen terwijl het hele publiek naar je kijkt. Hoe kunnen we de situatie zo scheppen dat de interactie als vanzelf gaat? Voordat je het weet, zit je er middenin. Zonder dat je...»

Annelies: «...het gevoel hebt dat je voor lul wordt gezet in het openbaar. Dat is echt niet waar we mee bezig zijn.»

NAAKTCAMPING

Veto: Moesten jullie voor deze voorstelling veel gêne overwinnen?

Annelies: «Voor we begonnen met repeteren zijn we een week naar een naaktcamping gegaan. Ik denk dat dat heel goed was. Je went eraan dat het normaal is om in je blote piemel of borsten rond te lopen. Het hielp echt om dat op voorhand te doen. Maar er zijn nog altijd dingen die ik niet durf te laten zien of waar ik geen nood aan heb om te delen met iemand anders dan mijn bedpartner.»

Emile: «Ik merk dat die grenzen heel persoonlijk liggen. De een vindt het al heftig om te zoenen maar heeft er geen probleem mee een dansje naakt op straat te doen. Terwijl de andere het precies andersom aanvoelt. Daar gaat de voorstelling ook over. Niet zozeer over hoe ver je kunt gaan maar wat heftig is in je hoofd. Wat aanvoelt als een grens of een gevaarlijke zone, ligt voor iedereen heel verschillend.»

Annelies: «Het is niet dat we een voorstelling maken om te shockeren. We hebben gezocht in de geschiedenis van het theater. Er zijn zoveel dingen gebeurd

met seks en shockeren en andere extremiteiten. We hebben heel snel besloten dat dat niet was wat we wilden maken. We willen de normen die we hebben in vraag stellen en niet heel heftige dingen met elkaar doen. We willen ons absoluut onderscheiden van porno-acteurs.»

Veto: Het moet artistiek blijven.

Emile: «Op het moment dat je echt het publiek shockeert, zit je volgens mij niet meer in het interessante gebied. Als publiek heb je dan een soort muur, van “dit is

heel grof, wat is er nog interessant aan?”»

Annelies: «Je hebt SM-meesters en

helemaal niet heftig was. En dat je ‘s avonds in bed ligt en denkt, “ah maar ik heb wel een halfuur

“Geen porno-acteurs”

maagden in de zaal zitten. Het publiek is zo verscheiden dat je niet één algemene grens hebt waar je over kunt gaan.»

Emile: «Het zou interessant zijn als je uit de voorstelling komt en het gevoel hebt dat het

naakt rondgedanst.”»

(algemene hilariteit)
«Dat zou leuk zijn, dat je eerder het gevoel hebt dat je helemaal niet over een grens gaat terwijl je dat onbewust wel hebt gedaan.»



Balkanfeestje in de Schouwburg

Wereldwinkeladep ten en hippies aller lande konden vrijdag vijf oktober hun hart ophalen in de Leuvense Schouwburg. Daar vond de vijfde editie van de Nacht van de Fairtrade plaats, een samenwerkingsverband tussen cultuurcentrum 30CC, Oxfam wereldwinkels regio Leuven, Colora Festival en Maya Honing.

THOMAS CLIQUET

De avond werd geopend door een look-a-like van Bill Murray die ons kwam vertellen over het belang van Fairtrade. Noem het obligate welkomstwoorden, zo u wil, waarin het programma van de avond uit de doeken werd gedaan. Eerst zou het improvisatie-theatergezelschap Inspinazie de Bühne betreden om het publiek op te warmen voor de *balkan gypsy funk* van Mahala Rai Banda, een elfkoppige band met blazers, viool en accordeon.

Inspinazie wist te verrassen met leuke grappen en grollen. Bij improvisatietheater is het altijd oppassen dat het niet geforceerd overkomt. De drie acteurs, Leen, Frank en Mark, kwamen wat traag op gang maar vonden gaandeweg hun draai.

GRAMSCHAP

In de sketches werd de draak gestoken met alledaagse situaties waarin een Oxfam-vrijwilliger pleegt terecht te komen.

Soms was de humor wat flauw, maar dat is volgens ons eigen aan improvisatie

Het publiek werd regelmatig om input gevraagd. “Noem enkele gevoelens, die wij moeten naspelen in volgende situatie.” Die situatie bleek een *encounter* te zijn tussen een Oxfam-vrijwilligster en een politieagent die haar tegenhield. Emoties die de revue passeerden waren verliefdheid, angst, verlegenheid en gramschap (“is dat

een emotie?”). Op af en toe wat overacting na, ontlokte het gezelschap geglimlach.

STEREOTYPES

Klanten bij Oxfam kunnen best extreem zijn. Zo heb je de eeuwige twijfelaar die niet weet wat kiezen uit het aanbod. Acteur Frank gaf die twijfelaar gestalte en zei dat hij mango’s nodig had omdat zijn schoonmoeder op bezoek kwam. Eigenlijk had hij

eigen aan improvisatie. Over de hele lijn bekeken, geven we dit improgezelschap dan ook een dikke voldoende.

GRATIS HAPJES

Om 21 uur hield Inspinazie het voor bekeken en stroomde de zaal leeg om zich te goed te doen aan gratis hapjes en helaas drank waar je wel euro’s voor moest dokken. Een kleine domper voor onze portemonnee, maar als je er de eerlijke handel mee steunt, valt er niet te klagen, toch?

Daarna was het de beurt aan Mahala Rai Banda, die met hun opzwepende ritmes het volk in vervoering wisten te brengen. Fans van Goran Bregovic zullen dit het summum gevonden hebben. Voor ons was het wat teveel van hetzelfde, al twijfelen we niet aan het muzikale vakmanschap van deze groep. Alleen deed de zanger ons denken aan een Balkanvariant van Luc Steeno. Gelukkig was de muziek beter dan we van schlagers gewend zijn. Tot op de balkons van de Schouwburg stonden mensen te *shaken* en dan kan je de avond geslaagd noemen.

nog geen schoonmoeder omdat hij altijd had getwijfeld welk meisje hij moest kiezen, Chantal of Saskia.

De twee andere soorten klanten waren de hardhorige en de eenzame alcoholist. Telkens slaagden de drie improvisatoren erin het publiek mee te krijgen. Soms was de humor wat flauw, maar dat is volgens ons

LUC DELRUE, INTENDANT VAN MUSEUM M

“Samenwerken met Rusland”

Drie jaar geleden, in september 2009, opende het museum M haar deuren. Met de gemeenteraadsverkiezingen van deze week is het eens interessant om te horen hoe het gaat met het jonge museum. We spraken met Luc Delrue, intendant van M.

CHARLOTTE VEKEMANS

Veto: *Is de afgelopen verdeling van subsidies in het Kunstendecreet goed uitgekomen voor M?*

Luc Delrue: «Deze subsidie was de eerste die wij ontvingen van de Vlaamse gemeenschap. We hebben een realistische vraag ingediend en die is dan ook grotendeels gehonoreerd. De subsidie die we hebben ontvangen lag iets lager dan gevraagd, maar dat is zo voor iedereen geweest. Daarom waren wij daar vrij gelukkig mee.»

Veto: *Er zijn al stemmen opgegaan in Leuven dat M de stad te*

budget te geven, dat is natuurlijk een politieke kwestie. Maar je kan geen Wembleystadion bouwen om er daarna een ploeg van tweede of derde klasse in te laten spelen.»

INTERNATIONAAL

Veto: *M wil duidelijk ook meer en meer een internationaal publiek bereiken.*

Delrue: «Als museum ben je pas internationaal zodra je een zekere zichtbaarheid geniet in het buitenland. Die zichtbaarheid bereik je door je permanente werking. Behalve het gewone internationale publiek moet je ook een gespecialiseerd publiek aantrekken.

“In vergelijking met andere Vlaamse musea halen wij de beste resultaten”

veel geld kost. Wat is uw reactie daarop?

Delrue: «Dat is een politieke kwestie. Zeker nu de verkiezingen er aan komen wil men verantwoording voor alle uitgegeven kosten. Dus wordt naar alle kosten kritisch gekeken of die wel te rechtvaardigen zijn.»

«Toch is het zo dat M in vergelijking met andere Vlaamse musea minder kost. Het stadsbestuur heeft ervoor gekozen een museum van deze grootte te bouwen, dat heeft vanzelfsprekend consequenties voor het budget. Ik ben ervan overtuigd dat in het geval van M, de kost in vergelijking met de *outcome* erg redelijk is. Zeker als we positieve reacties krijgen van veel grote namen uit de museumwereld zoals Chris Dercon, directeur van het Tate Modern, die heeft gesteld dat M op dit moment een van de belangrijkste musea is in Vlaanderen, zowel qua werking als qua tentoonstellingsprogramma. Dan valt de kosten-batenanalyse toch zeker in het voordeel van M uit. In vergelijking met andere Vlaamse musea halen wij op alle vlakken de beste resultaten met het budget dat wij krijgen.»

«Het is natuurlijk een van mijn belangrijkste taken om, in samenspraak met de raad van bestuur, met het subsidiegeld dat we krijgen een zo goed mogelijk resultaat te leveren. Dat lukt niet onaardig, denk ik.»

«Wij zijn goed ingeburgerd in de stad. Een goed voorbeeld hiervan zijn de 1500 M-bassadeurslidkaarten die staan voor meer dan drieduizend M-bassadeurs. Ook de bijna 150 vrijwilligers die dagelijks de werking ondersteunen zijn een mooi voorbeeld van onze lokale inbedding. We hebben erg veel zichtbaarheid in de media en ook de kwaliteit van de tentoonstellingen wordt erg geprezen. Of de politici na de verkiezingen er nog voor kiezen om ons hetzelfde

we samenwerken rond de revolutie van 1917, een tentoonstelling die in

tussen kleine, middel-grote en grote tijdelijke tentoonstellingen. Dat

je moet zelf je eigen weg zoeken en kijken wat past binnen de context

“Je kan geen Wembleystadion bouwen om er daarna een ploeg van tweede of derde klasse in te laten spelen.”

2017 zou plaatsvinden. Al die contacten bouw je als museum stelselmatig op. Maar dat groeit pas over verschillende jaren. Ook op dat vlak denk ik dat M zeker goed bezig is.»

LOKALE SITUATIE

Veto: *Heeft u bij het uitbouwen van M een voorbeeld genomen aan andere musea?*

Delrue: «Nee, eigenlijk niet. Wij zijn eerder vertrokken vanuit een aantal principes die helpen het museum op de kaart te zetten. Wat ik wel doe is kijken naar andere musea om af te toetsen wat zij doen in vergelijking met wat wij doen. Zo las ik onlangs in een artikel over de heropening van het Rijksmuseum in Amsterdam dat een museum het tegenwoordig moet hebben van een scherpe mix

is juist een van de principes die wij al van in het begin toepassen in M. Het is wel zo dat elk museum anders is en dat je steeds moet kijken naar de lokale context. Die lokale situatie hangt van ontzettend veel factoren af.»

«We zijn niet gestart met het idee “we willen lijken op dit of op dat museum”. We hebben eerst een grondig onderzoek gevoerd naar de situatie in Vlaanderen en hier in Leuven om vervolgens te kijken hoe we M wilden inrichten. Zo willen we veel jonge en *mid-career* kunstenaars tentoonstellen omdat we het gevoel hebben dat dat in Vlaanderen te veel ontbreekt. Nu merk ik wel dat onze programmering werkt en dat wordt ook door anderen opgemerkt die ons nu na-afen. Mijn advies aan nieuwe musea is dan ook erg kort:

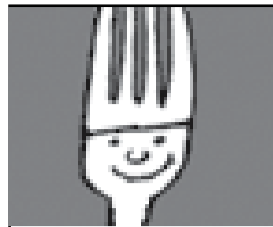
waarin het museum zich bevindt.»

Veto: *Denkt u in M te blijven, of is het binnenkort tijd voor iets anders?*

Delrue: «Dat is echt een heel moeilijke vraag. Het is wel zo dat mijn laatste projecten steeds te maken hadden met opstarten of *restyling* van een cultureel project of museum. De kans dat je op een bepaald moment iets anders gaat doen is natuurlijk nooit uit te sluiten maar ik voel mij hier nu goed en ik denk dat er nog veel werk aan de winkel is. Ik woon in Leuven sedert mijn achttiende jaar en zie dit ook een beetje als werken aan je eigen leefomgeving. Of ik hier blijf, kan ik onmogelijk zeggen omdat dat met veel verschillende factoren te maken heeft die ik zelf niet allemaal in de hand heb.»



Pieter Hiele



Menu van de week

In Alma 1-2-3

A1 = alleen Alma 1



A3 = alleen Alma 3

A2 = alleen Alma 2



= vegetarisch

maandag

Boomstammetje met bloemkool A1+A2+A3	€ 3.80
Kippenbout met ajuinsaus en wortelen A1+A3	€ 2.90
Koninginnenhapje A1+A2	€ 3.80
Nasirolletjes met zoetzure chilisaus en slaatje A1+A2+A3	€ 4.90
Steak met groenten en saus A1+A3	€ 5.30
Varkensspies met bearnaisesaus en rauwkost A1+A2+A3	€ 4.90
Spaghetti bolognaise groot A2+A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise klein A2	€ 2.90
Spaghetti bolognaise veggie groot A2+A3	€ 3.40
Stoofvlees op z'n Vlaams A2+A3	€ 4.90

dinsdag

Capellini carbonara A2	€ 2.90 - 3.40
Gebakken visfilet met hollandse saus en verse prei	€ 5.30
Groentennuggets met currysous en paprikarijst	€ 4.40
Kalkoenrolade met mediterrane saus en boterbonen	€ 4.90
Kippenlapje met groenten, saus en kroketten A1+A3	€ 4.90
Koninginnenhapje A2+A3	€ 3.80
Spaghetti bolognaise groot A1+A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise klein A1	€ 2.90
Steak met groenten en saus A2	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A1+A3	€ 4.90

woensdag

Cannelloni	€ 4.90
Gevulde paprika met Provençaalse sausen wilde rijst	€ 4.40
Koninginnenhapje A1+A3	€ 3.80
Loempia met zoetzure chilisaus en verse wokgroenten	€ 3.80
Spaghetti bolognaise groot A3	€ 3.40
Steak met groenten en saus A3	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A2+A3	€ 4.90
Vleesballetjes in mosterdsaus	€ 2.90

donderdag

Gehakte steak met peperroomsaus en fijne boontjes A1	€ 2.90
Kippenlapje met groenten en saus A3	€ 4.40
Koninginnenhapje A2+A3	€ 3.80
Mixed Grill actieschotel	€ 5.30
Moussaka met Griekse sla en aardappelschijfjes	€ 3.80
Spaghetti bolognaise groot A2+A3	€ 3.40
Spaghetti bolognaise klein A2	€ 2.90
Steak met groenten en saus A1+A2	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A1+A3	€ 4.90
Venetiaanse kipfilet met boursintomaat en aardappelkrieltjes A1+A3	€ 4.90

vrijdag

Fishsticks met tartaarsaus en slaatje A1+A2	€ 2.90
Groentenrisotto met quornbereiding	€ 3.80
Kipbrochetten met tomatensaus, paprika's en wedges	€ 5.30
Koninginnenhapje A1+A3	€ 3.80
Steak met groenten en saus A3	€ 5.30
Stoofvlees op z'n Vlaams A2+A3	€ 4.90

Filmticket voor slechts €6,8 ?

Om van **maandag tot vrijdag** naar om het even welke prent in Kinopolis te kunnen? Te koop in Alle Alma restaurants!
De actuele filminformatie vind je steeds op onze placemats of op de kinopolis website.

Loop eens langs bij

De Kringwinkel SPIT

Je vindt er meubels, kleding, fietsen, huisraad, boeken, platen, cd's en pakken snuisterijen...

De Kringwinkel SPIT:

Ijzermolenstraat 10-12 in Heverlee

Open: ma - Vrij: 10-18u

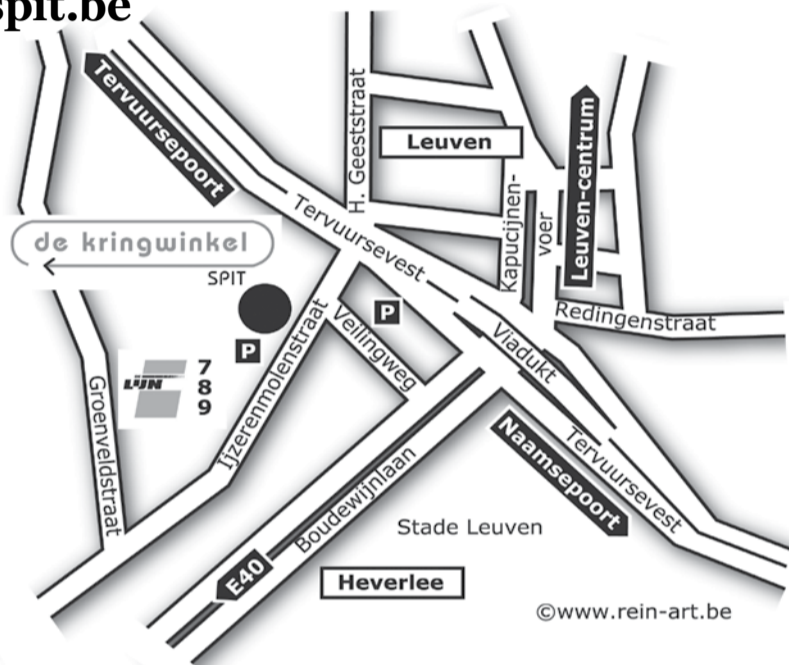
zat: 10-17u

zo: gesloten

Tel: 016 65 29 57

web: www.

spit.be



WEL, de UNIVERSITAIRE WERKGROEP LITERATUUR EN MEDIA

Op niveau al **32 jaar praktische opleiding** van auteurs, journalisten en mediadeskundigen.

Het eerste jaar start op donderdag **11 oktober 20u.**

(lokaal Soc. Wet., Van Evenstraat.)

M.m.v St. Coninx (filmregisseur), H. Catteau (HUB), L. Defour (tv-drama), H. Devroe (WEL), prof. K. Deschamps (KUL), K. Tackx (nieuwe media), R. Van Cauwelaert (Knack), F. Van Oostende (VTM) en D. Verstraeten (VTM).

Tijdig inschrijven via **016/22.93.24** of **uwlmwel@yahoo.com**

WEL geeft ook het gelijknamige literaire tijdschrift uit en organiseert drie wedstrijden. Zie <http://uwel.allegro.be>



De goedkoopste fuifzaal van Leuven!

€355 per avond
€250 tijdens het weekend

Faculteitskringen en hogeschoolkringen aangesloten bij LOKO en OSR/OKER krijgen een korting van 105 euro per fuif.

Bij elke 4e fuif van een kring of vereniging binnen hetzelfde academiejaar is de huur van de zaal gratis.

Voor reservaties of inlichtingen: 016/22.31.09 of

KULEUGEN

Wekelijkse satirische rubriek van Veto

Bruno Bruynooghe verbrandt LOKO-vlag in dronken ritueel

BEROEN JAERT



De oproep van LokoLeaks (kuleugen@veto.be) in de vorige editie van KULEUGEN is nog niet koud of het wordt LOKO-voorzitter Bruno Bruynooghe al heet onder de voeten.

Op 28 september laatstleden vierde deze smooth dictator zijn verjaardag in de 's Meiersstraat met een pizzafestje. Er ontstond al enige consternatie toen de genodigden niet getraakteerd werden op verse pizza's van een willekeurige pizzaboer uit de Muntstraat: de heer Bruynooghe zou immers zelf pizza's bakken, met instant-deeg.

Toen deze misbaksels enkele uren later achter de kiezen waren, bleek de drank al stevig in de man. Zo kon onze bron de volgende foto buitensmokkelen. We zien een duidelijk opgewonden Bruynooghe in trance op een brandende LOKO-vlag springen, aangemoedigd door al even opgehitst anti-LOKO tuig.

KULEUGEN hoopt dat naar aanleiding van deze onthulling de juiste conclusies worden getrokken.



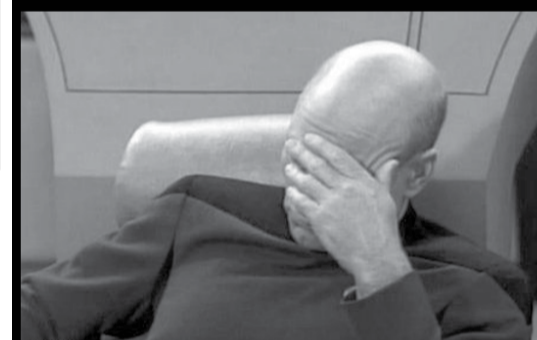
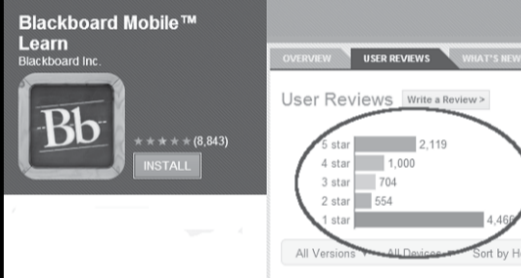
Brand in populair Leuvens danscafé Villa Ernesto



Toledo in je vestzak: Associatie KU Leuven lanceert mobiele app

Vandaag lanceert de Associatie KU Leuven de Blackboard Mobile app. Via deze app hebben studenten en personeel de Toledo-leeromgeving altijd en overal bij de hand.

De Associatie KU Leuven geeft de mobiele gebruikers vanaf nu een handige manier om studie-info uit de Toledo-leeromgeving te raadplegen, via de Blackboard Mobile app. De studenten ontvangen relevante aankondigingen meteen in hun vestzak, en kunnen van overal cursusmateriaal bekijken. De app biedt tevens nieuwe mogelijkheden om studenten te betrekken bij de lessen, bijvoorbeeld door het gebruik van mobiele discussiefora of online polls tijdens de les.



Goedkeuring ISP's verloopt "zoals gepland"



Mark haalde zijn informatie deze week uit het officieel Leuvens jaarverslag, met behulp van Escargot Mollevoet.

Heb jij een weetje / tip voor Mark? Mail hem op [kuleugen@veto.be!](mailto:kuleugen@veto.be)

In 2010 telde Leuven 7 stuks geregistreerd pluimvee



The Godfather



Jos 'The Godfather' Crab

Hoofd Campussecurity
Campus Arenberg

*He'll make you
an offer you
can't refuse.*

bron: KULEUGEN wie-is-wie

Colofon

Veto
's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016 22 44 38
Fax 016 22 01 03
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 39 - Nummer 3
Maandag - 8 oktober 2012

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:
Jelle "Bram Smits" Mampaey

Redactiesecretaris & V.U.:
Margot "Eddy Wally" Hollevoet
's Meiersstraat 5

3000 Leuven

Redactie:
Jens "Frank Focketyn" Cardinaels,
Philip "Donald Muylle" Gallasz,
Wouter "Maarschalk Foch" Goude-seune,
Pieter "Walter De Donder" Hiele,
Sam "Valère De Scherp" Rijnders,
Andrew "Sarah Palin" Snowball & Charlotte "Vekemans"

Schrijvers:
Laura "Sinterklaas" Hollevoet,
Anneke "Bulbasaur" Salden,
Ruben "Tim De Pauw" Van Lent,
Eva "Roger Federer" Schalbroeck,
Marijke "Louis Vos" De Sadeleer,
Wouter "Mitt Romney" Pouseele,
Sophie Verreycken, Caroline "Minny Mouse" Van Rhee, Geert "Theo Kelchtermans" Janssen,
Karolien "Louis Vuitton" Favoreel,
Thomas "God" Cliquet, Wim "Eddy Decherf" Dehaen, Jolien

"Philippe Geubels" Gijbels, Pieter "Optimus Prime" Rombouts & Els "Els Dehaen" Dehaen

Fotografen:
Caroline Van Rhee, Nick "Stef Wauters" De Gregorio, Pieter Hiele & Sophie Verreycken

Tekenaars:
Simon "Piet Aftrekker" Englebert,
Karolien Favoreel, Wim Dehaen & Jeroen "HAL 9000" Baert

Dtp:
Jens Cardinaels & Margot Hollevoet

Eindredactie:
Thomas Cliquet, Margot Hollevoet,
Philip Gallasz, Jens Cardinaels,
Pieter Hiele, Charlotte Vekemans,
& Jelle Mampaey

IT:
Joachim "Grote Smurf" Beckers

Publiciteit:
Alfaset cvba - Pieter Vanderschoot
info@alfasetleuven.be
016 22 04 66
Drukkerij: Tuerlinckx (Molenstede)
Oplage: 9.000 exemplaren ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Binnenland: 11 euro Overschrijvingen op rekeningnummer: 001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, layout, mensen/dingen die wij graag als burgemeester zouden hebben... zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur, ingezonden worden naar veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

“Clash van twee tegenpolen”

Wij spraken Greet De Keyser aan de vooravond van het eerste debat tussen zittend Democratisch president Barack Obama en Republikeins uitdager gouverneur Mitt Romney. Conclusie? Alles is nog mogelijk, al wordt het voor Romney net ietsje moeilijker.

ELS DEHAEN

Veto: De Europese media berichten uitgebreid over Romney's flaters en stellen hem voor als kansloos. Klinkt bij de Amerikaanse media een gelijkaardig geluid?

Greet De Keyser: «De Europese media, de Belgische media inclusief, durven al eens positief bevooroordeeld te staan tegenover Obama. De Amerikaanse media schetsen een genuanceerder beeld.»

«Romney ligt vooral achter in de belangrijke swing states, de staten die allicht het verschil zullen maken tussen de twee kandidaten. Maar als je gaat kijken naar

ney zal Obama daar allicht heel sterk op aanvallen. Dat merk je ook in de spotjes die momenteel uitgezonden worden. Daarin komt Obama's economisch beleid erg onder vuur te liggen.»

FLATERS

Veto: Normaal heeft een debat weinig of geen invloed op de uitslag van de verkiezingen. Wat verwacht u van het eerste debat?

De Keyser: «Er zijn in de Amerikaanse geschiedenis bijzonder weinig debatten die het verschil hebben gemaakt. Walter

ONBETROUWBAAR

Veto: Sceptici stellen dat opiniepeilingen systematisch onbetrouwbaar zijn omdat ze systematisch Democraten overbevragen en daardoor Obama op winst plaatsen. Is dat zo?

De Keyser: «Die geruchten komen natuurlijk vooral van de Republikeinen en de conservatieve pers, maar men heeft dat onderzocht en het bleek helemaal niet het geval te zijn. Er is geen enkel bewijs dat opiniepeilingen beïnvloed worden door een van de partijen. Opiniepeilingen zijn maar een deel van de waarheid, maar ze wijzen momenteel wel allemaal in dezelfde richting.»

Veto: Denkt u zelf dat Obama herverkozen zal worden?

De Keyser: «Ik heb het gevoel, op basis van wat er momenteel allemaal aan het gebeuren is, dat het moeilijk zal zijn voor Romney om Obama nog in te halen. Waarmee ik niet wil zeggen dat ik overtuigd ben dat Obama zal winnen. Op vijf weken kan nog veel gebeuren.»

afzienbare toekomst wel meer hispanics te zien op het federale politieke niveau.»

«Maar misschien krijgen we wel een vrouw. Er wordt gespeculeerd dat Hillary Clinton zich over vier jaar opnieuw kandidaat zal stellen voor het presidentschap, geruchten die door haar man in de hand worden gewerkt.»

Veto: U versloeg de presidentsverkiezingen in 2000, 2004 en 2008. Zijn er veel overeenkomsten met deze verkiezingen?

De Keyser: «Elke verkiezing is anders. In 2000 waren er twee nieuwe presidentskandidaten, omdat Bill Clinton net twee termijnen had voltooid. Economisch ging alles goed. Internationaal was er geen vuiltje aan de lucht. De verkiezingen werden op een redelijk positieve manier gevoerd, want het ging goed in het land.»

«2004 was na de eerste termijn van Bush Jr. Er waren oorlogen en veel mensen waren ontevreden met het bestuur van Bush. Die verkiezingen vonden in een hele negatieve sfeer plaats.»



Persfoto

“Er is geen enkel bewijs dat opiniepeilingen beïnvloed worden door een van de partijen. Die zijn maar een deel van de waarheid, maar ze wijzen momenteel wel allemaal in dezelfde richting”

nationale opiniepeilingen, zijn de verschillen verwaarloosbaar klein, met een klein voordeel voor Obama.»

Veto: In Amerikaanse opiniestukken valt regelmatig te lezen dat geen enkele zittende president ooit werd herverkozen met een werkloosheidscijfer hoger dan 7,4 procent. Het werkloosheidspercentage onder Obama bedraagt nu 8,1 procent. Zal dat een grote invloed hebben op de verkiezingen?

De Keyser: «De werkloosheid gaat er momenteel lichtjes op vooruit. De economie komt er dankzij het reddingsplan van Obama langzaam terug bovenop en dat speelt toch in zijn voordeel. De auto-industrie doet het bijvoorbeeld beter. Dat is erg belangrijk in Ohio, een nog onbesliste staat.»

«Maar natuurlijk blijft een hoog werkloosheidscijfer meespelen in de verkiezingen. Ik vermoed ook dat daar op ingespeeld zal worden tijdens het eerste debat, dat handelt rond binnenlandse politiek. Rom-

Mondale deed het in 1984 onverwacht goed in zijn eerste debat tegen Ronald Reagan, maar verloor die voorsprong toen weer. Als geen van de kandidaten grote flaters begaat, heeft een debat weinig invloed.»

«Ik verwacht een pittig debat, want beide kandidaten zijn geoefende sprekers. Het zal in het debat vooral gaan om de vorm en niet om de inhoud. Wat ze zeggen is niet zo cruciaal als hoe ze overkomen. Ik denk dat ze allebei erg gaan opletten voor hun imago.»

«Obama heeft vaak de naam heel professorachtig en gedetailleerd te antwoorden op de vragen en dat kan hautain overkomen. Als zijn tegenstander retorisch niet tegen hem is opgewassen, laat hij dat goed merken. Zoiets komt heel slecht over op een televisiedebat.»

«Romney moet ervoor zorgen dat hij niet overkomt als de afstandelijke ceo die geen raad nodig heeft omdat hij het allemaal beter weet, die zich boven het volk stelt.»

«Wat mij doet vermoeden dat Obama zou kunnen winnen, zijn de opiniepeiling in Ohio en Florida, twee staten die echt het verschil kunnen maken. In Ohio ligt Romney nu 9 procent achter, in Florida 10 procent. Het is heel erg moeilijk zo'n achterstand bij te benen en Romney heeft zeker een van die twee staten nodig om voldoende stemmen te behalen. Met die informatie denk ik dat de kans dat Obama herverkozen wordt, groot is.»

LATINO

Veto: Op de Democratische conventie in Charlotte viel Julian Castro op als keynotespreker van Latijns-Amerikaanse afkomst. Is Amerika klaar voor een latino-president?

De Keyser: «Ik denk dat dat nog wat vroeg is, maar dat zit er zeker aan te komen. Met de Hispanic community die alsmaar toeneemt, wordt dat wel een groep om rekening mee te houden. Ik verwacht in de

«In 2008 waren er weer twee nieuwe kandidaten. Het waren historische verkiezingen. Iedereen keek naar de Democratische kandidaten. Ofwel werd het Hillary Clinton, een vrouw, ofwel Barack Obama, een Afro-Amerikaan. De sfeer aan Democratische zijde was onbeschrijflijk. Heel veel jonge mensen deden mee.»

«Dit jaar heb je de keiharde strijd tussen Republikeinen en Democraten. Je hebt twee grote tegenpolen die met elkaar clashen. Het tactisch spel dat beide partijen spelen is heel interessant. Maar ik blijf elke verkiezing ontzettend boeiend vinden.»

Veto: Na deze verkiezingen stopt u als buitenlands correspondent. Wat zijn uw toekomstplannen?

De Keyser: «Daar kan ik nog niet te veel over zeggen, maar ik keer in ieder geval niet fulltime terug naar België. Ik woon hier dertien jaar en heb hier een relatie. Mijn leven is nu hier. Maar een boek komt er zeker!»