

# HET BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

TIJDSCHRIFT IN DUBBELE FORMULE  
verschijnt wekelijks

administratie: Bogaardenstraat 3  
redactie: Bogaardenstraat 3 tel.23.85.75  
H. Geeststraat 90 tel.23.67.73

v.u. m.meeus, bogaardenstraat 3, 3000 Leuven

3de jaargang

25 OKTOBER, 1976.

MEEUS Marcel

Capucijnenvoer 225

3000 LEUVEN

abonnement: 150 fr; los nummer: 10 fr



## ~ aktivitijs ~

# LATIJS -AMERIKA Het folteren gaat door

De maand november is in heel Vlaanderen een maand gewijd aan de steeds toenemende repressie in Latijns-Amerika. Overal richten de meest verschillende organisaties activiteiten in, waarmee zij trachten de Vlaamse bevolking wakker te schudden voor de gruwelijkheden en de onrechtvaardigheid die ginder heersen. Chili ligt bij velen nog vers in het geheugen, Argentinië komt dagelijks in de pers. Nochtans zijn het niet enkel deze landen. In Brazilië, Bolivia, Mexico... wordt al jaren op de meest wreedaardige wijzen met de mensenrechten gespeeld. Daarom heeft een comité ook voor Leuven een aantal activiteiten gepland waar U de nodige informatie kunt krijgen over hetgeen zich afspeelt in dat werelddeel. In Veto zullen regelmatig artikels verschijnen met dokumentatie en informatie over de situatie.

Hieronder volgt het programma voor de maand november. Wij maken wel enig voorbehoud voor eventuele wijzigingen, maar wij brengen U zeker tijdig op de hoogte.

### PROGRAMMA

- 8 4 Nov.: Filmvoorstelling om 20.15u. in A.V.
  - = "Les semences de l'aurore" (Kiemend verzet)-zie verder.
  - = "La Forêt" (He- bos).
- Deze avond staat in het kader van Uruguay - Latijns-Amerika.
- 8 17 Nov.: Infobeurs en Benefiet-avond:
  - = Van 14 tot 18 uur in de hal van de nieuwe valk grote infobeurs over het Latijns-Amerikaans verzet, de repressie en de folteringen.
  - = Van 19 tot 24 uur: infobeurs in Alma II. met daarbij aansluitend om 20.30u. een benefietavond met oa. een reeks Latijns-Amerikaanse zangers zoals: D. Viglietti, Numa Moraes, Coscija, J. Carbajal.
- 8 18 Nov.: Filmvoorstelling om 20.15u. in A.V.
  - = Le sang du condor (Het bloed van de Condor).
  - = Diareeks met commentaar over de toestand in Bolivia.
- Deze avond staat in het teken van Bolivia - Latijns-Amerika.
- 8 23 Nov.: Liturgie ter ondersteuning van de christelijke revolutionaire strijd in Latijns-Amerika.



(Chili putsch 1973)

- = Liturgie om 20u. in het Groot Begijnhof met o.a. Angel Parra en H. Frans
- 8 25 Nov.: Filmvoorstelling om 20.15u. in A.V.
  - = Les fusils (de geweren).
  - = "Militairen uit de beide Amerika's"

Deze avond is vooral gewijd aan Brazilië en Latijns-Amerika.

- 8 1 Dec.: Herdenking aan de ge-sneuvelden in het Latijns-Amerikaans verzet met een hulde aan M. Enriquez leider van de MIR;

In het Maria Theresiacollege voordracht, korte film over M. Enriquez en de zanggroep "Xar-axu".

- 8 2 Dec.: Filmvoorstelling om 20.15u. in A.V.

= Le Spiral (de spiraal). een unieke en aangrijpende film over de toestand in Latijns-Amerika.

- 8 9 Dec.: Filmvoorstelling om 20.15u. in Cercle.

= Een uitgebreide diamontage over de huidige situatie in Argentinië.

= Tevens een optreden van een Argentijnse zanger.

Deze avond staat in het teken van de huidige kritieke situatie in Argentinië.

### KIEMEND VERZET

4 november

Er is geen uitweg en ontwikkeling mogelijk zonder de vernietiging van het kapitalisme en de konfrontatie met het imperialisme. In Zuid-Amerika heeft het Cubaanse volk dit voor het eerst begrepen. Nu bouwt het aan een socialistische maatschappij. De werkende bevolking van Latijns-Amerika ervaart steeds meer dat de vreedzame hervormers nederlaag na nederlaag lijden. Vraag of laat gaan ze immers toegevingen doen en zich compromitteren met het kapitalisme en het imperialisme. Het is hun kapitulatie die ertoe geleid heeft dat in de huidige imperialistische periode geweld, marteling en moord tot middelen zijn geworden om te regeren.

Deze gotendeels documentaire film bestaat uit drie delen. Het eerste deel toont hoe de Boliviaanse mijnwerkers, in 1952 nog zo machtig waren dat ze de invloed van regerende families (Hochschild, Patiño en Aramayo) konden tegen gaan en een schijnmacht konden opbouwen met eigen wapens, eigen radiostations en vakverenigingen. Maar dertien jaar later bij de volgende konfrontatie werden ze ontkracht. Eerst werd de reactie uitgelokt door de regering, ze namen nl. in 1965 plotseling enkels oude leiders van de vakvereniging gevangen. Er brak een staking uit waaraan weldra alle 28.000 mijnwerkers uit de bergstreken deelnamen. De toevoer van het strategisch belangrijke tin stond stil. Heel vlug kon het Boliviaanse leger, gesteund door enkele Amerikaanse elitekorpsen de stakers isoleren en wanneer deze na twee weken in grote voedselnoed geraakten; werd een grootscheepse aanval ingezet door het leger, waarbij er wel voor werd gezorgd dat alleen de woonhuizen van de mijnwerkers en niet de mijnen door de bommen vernield werden.

Het tweede deel toont met stukken uit archief films, weekbladen en foto's twee vormen om tegen de onderdrukking en uitbuiting verzet te plegen: door acties binnen de gevestigde orde (zoals bv. acties tegen de verkiezingen) én door het gewapend verzet. De film kiest duidelijk voor deze laatste weg, als de enige die de werkelijke bevrijding kan bewerken. Alle andere

vormen versnellen de onderontwikkeling en uitbuiting.

In het derde deel wordt meer getoond over de bestaande verzetbewegingen in verschillende landen: Brazilië met Marighela en zijn veroordeling van de klassieke kommunistische partij en die de vreedzame coëxistentie prediken; de beweging in Venezuela; het standpunt van Camillo Torres in Columbia.

Uit de film: "De foltering is niet alleen een onmenselijke daad, voortspruitend uit het brein van zieke mensen, maar het is op de eerste plaats een politieke daad, een manier om het economisch, politiek en sociaal geweld in stand te houden" Camillo Torres zei: "Wij Christenen moeten en kunnen vechten tegen de tirannie, aangezien de oligarchie de macht niet wil afstaan dan met geweld, moeten de volksklassen de macht nemen met geweld."

"Onze geest en onze handen zijn vol met het zaad van vroeger morgen en we zijn bereid om het op deze aarde uit te strooien en om het te verdedigen tot het vruchten draagt. Zo moet het zijn; dat de vrijheid veroverd worde in elk stukje van Amerika"

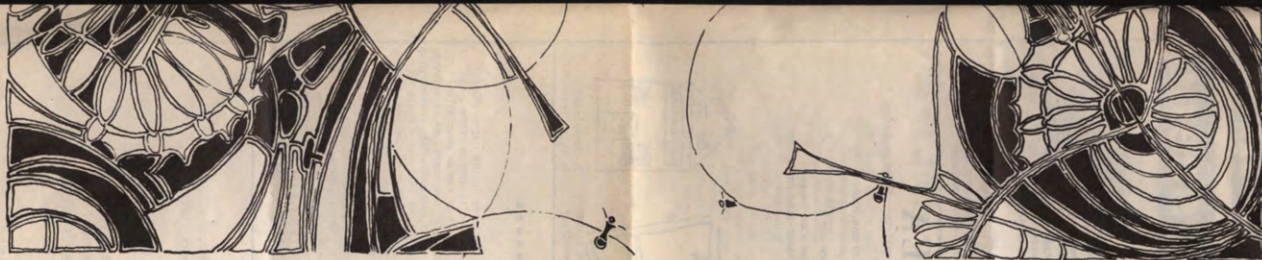
### Begintekst van de film.

"Het begon met de verovering. De Spanjaarden vestigden een koloniaal regime. Dit betekende voor de Indiaanse bevolking de vernietiging van hun eigendommen, de evangelisatie, het smoren van hun oude tradities, een waanzinnige uitbuiting, dikwijls met folteringen en uitmoordingen. Na 100 jaar contact met de kristelijke beschaving verloren Peru en Bolivia meer dan de helft van hun bevolking. De overlevenden werden eerst tot slaven gemaakt. Daarna riepen de beulen schijnheilig de "bescherming" in die ze hun slachtoffers gaven om in ruil daarvoor werk en bijdragen te kunnen opseisen. Stilletjes aan helpt de Indiaan-spijts zichzelf - mee aan de ontwikkeling van de kapitalistische ruil en aan de macht van de "moederlanden". Tegen zoveel onrechtvaardigheid zijn Manco Capac, Titu Cusi, Santos Atalmapu en vooral Tupac Amaru (Indianenkoningen) in opstand gekomen. Het voorbeeld van deze laatste deed echter andere opstanden uitbreken die ooit tot een revolutie zullen leiden.









# aktivitips ~ aktivitips ~ aktivitips

**maandag 25 OKTOBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Werkgroep de Kegelaar: Om 20u. volksdans in 'de munt'.
- Werkgroep Fotografie: Om 20u. initiatie in het fotograferen. H. Geeststraat, 90.
- Werkgroep Grafiek: Om 14u.-18u. en van 20u.-23u. montage en lay-out van Veto 3.H. Geeststraat, 90.
- Filmclub: Om 20.30u. bijeenkomst in de H. Geeststraat, 80. Voor al de geïnteresseerden.

**§ GERMANIA:**

- Doop in de thier.
- **KURSUS HOMEOPATHIE:**  
- Om 20u. in Elcker-ik, Blijde-inkomstraat 115.

**§ VORMINGSVERGADERINGEN:**

- S.J.W. om 20u. op soc. read bogardenstraat, 3.
- de nieuwe brug op soc. read bogardenstraat, 3.

**§ EXPLORATION DU MONDE:**

- Oostende-Tahiti à la voile in de stadsschouwburg.

**§ SPORSTA-STUDENTEN-WERKING:**

- Blijdekunst Kern Leuven in de vlieningstraat 99.
- danskursus 20-22u. les in de vlieningstraat, 99.

**dinsdag 26 OKTOBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Werkgroep Primitief Dansen: 20-21.30u. en 21.30-23u. in de judozaal van het sportkot.
- Werkgroep Grafiek: Om 14-18u. en van 20-23u. montage en lay-out Veto 3.
- Filmforum Hevelree: "Hugo en Jozefin" voorstellingen om

19.45u. - 20u. - 24u. in Ter Bank, collettijnleaan, 70. (zie achterkant.)

**§ KONCERT:**

- Jesse Ballard band om 20.30u. in de grote aula. Inkom: 80,- en 100,-.

**§ TONEEL:**

- Amphitryon door Théâtre national de Belgique in de stadsschouwburg.

**§ FILM:**

- "Fafre Kasse" in A.V. om 20u. en om 22.15u. (lokaal 91,12)

**§ EKONOMIKA - LANDBOUW:**

- ekonomika: T.D. in de corso
- landbouw: T.D. in de thier.
- **VORMINGSVERGADERINGEN:**  
- St. Leon Lessol op soc. read

**§ SPORSTA STUDENTEN WERKING:**

- paardrijden: 13.30u. sekretariaat yoga: 21u. in Augustinusschool-tijl. K. Albertlaan: Kassel-Loi.
- volley: 18-19u. Hevelree kazerne.
- karate: 20u. in zaal Windekind schapenstraat, 99.
- zwemmen: 21u. te Hevelree in het ambassade zwembad - naamestasweg.

**§ POLEK:**

- "cyclus kritiek der politieke ekonomie" - Handelslakot V03.02. (nieuwe blok vassilusstraat).

**woensdag 27 OKTOBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Werkgroep Ballet en lichamelijke expressie: om 21-23u. in het oud gebouw v.h. sportkot. Gevorderde.
- **Algemene vergadering Kultuurraad** om 20.30u. in de H. Geeststraat, 90.

**§ POLEK:**

- "cyclus Marxistische ekonomie" - Handelslakot V03.02.
- **VORMINGSVERGADERING:**  
- A.I.B. om 20uur op soc. read.

**§ OPEN DEUR:**

- Leuvense Universitaire Aero-club vanaf 15u. op het sport-instituut.

**§ TENTONSTELLING:**

- Strijd tegen de kenker in de circle naast Alma 2.

**§ ZWEMMEN:**

- voor mensen met watervrees van 17- 18 uur in het zwembad van het ILO teuvenvest 101.

**§ SPORSTA STUDENTEN WERKING:**

- scoatsen: 19.30u. buahalte aan Ramy

**donderdag 28 OKTOBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Werkgroep Ballet en lichamelijke expressie: om 20u. initiatie voor beginners in het oud gebouw sportkot.
- Werkgroep Kree: petrietvlechten in de H. Geeststraat, 90.
- Werkgroep Leuvense Universiteit: om 20u. repetitie in Rie Trees.

**§ ALGEMENE VERGADERINGEN:**

- A.V. sociale read om 20u. op sociale read.
- A.V. sportraad om 20u. in het sportinstituut.
- A.V. Isol om 20u. in het Isol-center
- **INFORMATIEAVOND:**  
- voorstelling VWS Leuven in de valk om 20u. lokaal nr.: 91.05.

**§ FILM:**

- Om 20.30u. film in het handelslakot (02,29) inkom: 20 - 30,-

**§ SPORSTA STUDENTEN WERKING:**

- bowling 20u. naamestreat, 89.
- wandelen vlieningstr. 99 om 19.30u.

**vrijdag 29 OKTOBER**

**§ ALGEMENE VERGADERING:**

- A.V.: Kringraad om 20u. in VRG.
- **VOLKSGENEESKUNDE:**  
- akupunktuur: dr P. Ransenberger om 20u. in Elcker-ik Blijde inkomstraat, 115.

**zaterdag 30 OKTOBER**

**§ Kegelaarsweekend**

- **KEGELAARSWEEKEND.**
- **SPORSTA STUDENTEN WERKING- WEEKEND:**  
te Clervaux om 10u. een sportzaeltje.
- Inschrijvingen willy gaeerts volhardingalaan 7 Hevelree 016/22.60.27.

**zondag 31 OKTOBER**

- **KEGELAARSWEEKEND.**
- **SPORSTA STUDENTEN WERKING- WEEKEND.**  
13u. Parking station Clervaux.

**maandag 1 NOVEMBER**

**Allerheiligen**

- Alle inrichtingen zijn gesloten.

**dinsdag 2 NOVEMBER**

**Allerzielen**

Gedenk uw doden.

**woensdag 3 NOVEMBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Werkgroep Ballet en lichamelijke expressie: om 21u. in het oud gebouw v.h. sportkot.

**donderdag 4 NOVEMBER**

**§ KULTUURRAAD:**

- Filmvoorstelling in het kader van de novembermaand "maand tegen de repressie 80" (olteringen in Letinsje-Amerika: Om 20.15 uur in het auditorium vassilus filmen rond Uruguay en Letinsje-Amerika: "Les amercos de l'Europe" - "Le foris")
- Werkgroep Leuvense Univ. Koors repetitie in Mies Treach om 20u.
- Werkgroep Ballet en lichamelijke expressie: om 20u. in het oud gebouw van het sportkot; initiatie.
- Werkgroep Kree: Petriet vlechten 20u. H. Geeststraat 90
- **T.D. en SCHACHTENFEEST:**  
- Om 20u. schachten feest in de thier.
- T.D. Apollonia om 21u. in Georges.
- **INFORMATIEAVOND:**  
- NFK.: informatie over de soc. diensten en de voorstelling van de verschillende reden. Bar H.I.W. 20.30u.



# opvoeding & antroposofie

"Hoe denken wij over de mens?"  
Voordracht van J.F. LA POUTRE

Op donderdag 28 oktober 20u30 in de vlaamse leergangen, boek handelstraat.

Misschien is het begrip antroposofie voor jullie totaal onbekend, maar hebben jullie al gehoord van de Steinerscholen. Antroposofie is namelijk een geesteswetenschap waarvan Rudolf Steiner de grondlegger is. Naast zijn grote waarde op filosofisch vlak heeft hij ook krachtige impulsen gegeven om in de praktijk werkzaam te zijn. Het begeleiden van een nieuwe schoolbeweging was daarvan een voorbeeld.

Wat willen nu die Steinerscholen?

Hun uitgangspunt is een driedelig mensbeeld. Niet enkel DENKEN is belangrijk, maar ook VOELLEN en WILLEN. Aan deze 3 waarden wordt dan ook gewerkt op de school. Ze worden zoveel mogelijk steeds samen ontwikkeld. Hun denken wordt vooral geschoold aan levende materie. De Natuur is hiervoor een rijke bron. Net zo beweeglijk als de

natuurelementen zijn, zo zou ook ons denken moeten worden. Niet één star denkpatroon volgen want dit is dood. Diezelfde natuur wordt dan ook vertrekpunt voor een kunstzinnig bezigzijn, waarin het kind vooral zijn gevoelswereld kan uitleven. Er wordt geschilderd, getekend en geboetseerd. Het kind leert hout bewerken en de tuin verzorgen. In dit hechte samenzijn met de natuur leert het de warmte van het natuurgebeuren kennen en kan er krachten putten voor zijn eigen leventje. Spel en beweging doorkruisen het hele schoolprogramma. Zelfs wiskundelessen worden met behulp van bewegingen aangeleerd. Daarnaast staat de eurythmie, een totaal nieuwe bewegingskunst die woordkunst taal en muziek wil zichtbaar maken. Een ander punt is dat men neemt dat een kind een geestelijke entiteit is en niet een kruisingsprodukt van zijn ouders. Ieder kind heeft dan ook dezelfde mogelijkheden om een vrij individu te worden. Er wordt dan ook niet zoveel mogelijk leerstof aangeboden, doch de leerstof wordt gebruikt als middel tot opvoeding. Vooral interesses worden gewekt. De inhoud is dan ook zo ruim mogelijk. Niet enkel onze maatschappij, onze godsdienst, en onze leefgewoonten worden aan het kind verteld, maar ook die van andere landen en volkeren zodat ze niet in een bepaalde baan geduwd worden.

Joke Neirynck

## projekta

VZW Projekta beoogt het voorstellen, informeren, bestuderen en ter aandacht brengen van de "andere film", primo, de betere commerciële film in zoverre deze niet (of amper) in de normale bioskoopcirculatie terecht komt, en sekundo, de niet commerciële film, die via de verschillende alternatieve verdelingsinstanties ons land bereiken. Dit zijn niet per se politieke films, ook teken-, humor-, fantastische films kunnen hieronder gerekend worden.

Tertio zal Projekta als service-buro zijn diensten aanbieden aan fakulteiten, groeperingen e.d.

Praktisch begint Projekta, tijdens 1976 nog, met de voorstelling van 7 oudere films, waarvan de groep vindt dat ze onder de noemer "beter" terecht kunnen. In de Vesalius, op verschillende dagen, een soort van "test-voorstellingen, dit om

- het publiek en haar reacties te leren kennen;  
- een beter zicht te krijgen op het organisatorisch element;  
de infrastructuur uit te bouwen.  
Begin 1977 organiseert Projekta dan waarschijnlijk de China-filmreeks van Joris Yvens, een 12-delige documentaire over de volksrepubliek. Van dan af, elke donderdag, draait Projekta dan een film die onder de bovengenoemde voorwaarden vallen, afhankelijk van de financiële situatie, het aanbod en de vraag van het publiek. De exacte data, plaatsen en tijds van de films worden in Leuven verspreid. Voor al de mensen die interesse hebben en actief willen meewerken (programmatische, contacthouden, informatie, kaartenverkoop e.d.) is er een afspraak maandag 25 oktober op cultuurraad, half negen.

## tentoonstelling

Bekommerd om de gezondheid van de studenten heeft het Universitaire Gele Kruis het initiatief genomen van een tentoonstelling in te richten onder het motto "Strijd tegen de kanker"

Deze tentoonstelling gaat door in de lokalen van de Vreemde Studenten, C.I.E.E., naast Alma 2, op woensdag 27 oktober, vanaf 14 uur.

Iedereen wordt vriendelijk uitgenodigd aan deze zeer gedocumenteerde tentoonstelling een bezoek te brengen.

Universitaire Gele Kruis.

## ZACHTE TECHNIEK

Al de werkgroepen die werken onder deze naam starten op 28 oktober in het recreatiecentrum van V.T.K. Cité Arenberg.



## redaktie

.....en ook :  
Sociale raad  
Kringraad  
Sportraad  
ISOL  
Layout : werkgroep  
Grafiek.  
Printed by ACCO

# KOLLEKTIEF internationale nieuwe scene

8 en 9 nov te leuven

## AANKONDIGING!!

Op 8 en 9 November komt het kollektief van de Internationale Nieuwe Scene naar Leuven voor twee voorstellingen van hun twee nieuwe produkties.  
8 Nov.: Over Mistero Buffo en jongleurs vroeger en nu : van Dario Fo. Regie: Arturo Corso spelers: Hilde Uiterlinden en Charles Cornette.

9 Nov.: Harlekijn noch knecht noch meester, van Arturo Corso. spelers: Het volledige kollektief. Kaarten zijn te verkrijgen van woensdag 27 oktober op Kultuurraad H. Geeststraat, 90

op Sociale raad Bogaardenstraat, 3  
op Sportraad Tervuurse vest 101 Heverlee;  
Org.: Kultuurraad: 016/23.67.73.

## KREA

E I N D E L I J K start deze spik-splinter-nieuwe werkgroep: Welke initiatie-kansen krijgen we?

1. reamweven : dinsdagavond van 8.30 tot 10.30 .
2. pitriet-vechten en emaileren : donderdagavond zelfde uur .

Wil je er meer over vernemen, kom dan even langs. Kultuurraad ( H. Geeststraat, 90 ) staat alle dagen open van 9 tot 12 en van 2 tot 5 .

We verwachten je .



1. Heilige Geeststraat  
2. Kapucijnenvoer



3. Brusselse straat  
4. Goudsbloemstraat



5. Bankstraat  
X. Kultuurraad

## ...film....

FILMFORUM HEVERLEE 26 OKT.

"HUGO OCH JESEFIN" (kjell Grede) is het zweeds voor Hugo en jozefien. Deze film verhaalt de kindervriendenschap van twee kleuters die zich bijna als grote mensen gedragen. Jeseфин is de dochter van een dominee, die aan de rand van het bos woont. Jeseфин is een dromer die zich verveelt in de sfeer van een huisgezin, en daarom veel erop uit is en contact zoekt met Hugo. Hugo is een grote natuurliefhebber en dierenvriend. Hij brengt dan ook net als Jeseфин zijn meeste

tijd door in die natuur. Hugo en Jeseфин worden dikke vrienden. Hugo ken en weet alles; Jeseфин bewondert hem. Ze beleven samen avonturen. Hartverwarmend, ondanks het verouderde maatschappijbeeld over de man-vrouw verhouding, waarbij de vrouw duidelijk onder ligt bij de man.

Wij verwachten:

- + 3 Nov.: Jeremy.
- + 9 Nov.: Bonnie and Clyde.
- + 16 Nov.: Un homme et une femme
- + 23 Nov.: Käs.
- + 30 Nov.: Elvira Madigan.

## film

- STUDIO:  
= 13.30 en 18 u.: Fantasia  
= 15.30 en 24 u.: Clockwork orange  
= 20 u.: Taxi driver  
= 22 u.: Die plötzliche einsamkeit des Konrad Steiner.

- LOVANIUM:  
= 17 u.: De brug over de rivier Kwai.  
= 20.30u.: Prime cut "carnage!"  
= 22.15 U.: Scenes uit een huwelijksleven.

- VITA:  
= 18 u.: Le sauvage.  
= 22 u.: Ten little indians.  
= 20 en 24 u.: Spelen met vuur ( le jeu avec le feu ).