

onafhankelijk studentenblad

veto



jaargang 49 nummer 2
17 oktober 2022
tweewekelijks blad
erkenningnummer p706128
afgiftekantoor Leuven



PB-PP|B-02817
BELGIË(N)-BELGIQUE

De
crisis
treft
iedereen

Strategie
op de 24
urenloop

Universiteit
verpikt
Prode Alliance

Verskillende
faculteiten,
verschillende
lesopnames

Hoofredacteur Joanna Wils
Redactiesecretaris en verantwoordelijk uitgever Jan Costers **Eindredacteur** Bruno De Waele **Redacteur foto** Sharon Poppe
Redacteur illustratie Freya Caris **Redacteur onderwijs** Wolf France **Redacteur sociaal** Simon Tibo **Redacteur student** Kasper Nolle **Redacteur internationaal** Helena Van Schelvergem **Redacteur opinie** Anna Claes
Redacteur cultuur Lore Meesters **Redacteur onderzoek** Thor Deyaert **Redacteur KU Leuven** Evelien Van Haegenborgh **Verantwoordelijke navraag** Xhoana Memçaj **Verantwoordelijke evenementen** Jeremy Van Weyenbergh
Verantwoordelijke groepsgevoel en welzijn Lara Lismont **Verantwoordelijke Instagram** Lenne Schoenmakers **Verantwoordelijke Veto English** Victoria Casteels **Verantwoordelijke rondleiding** Pascal 'Better Call Pascall' Beyer **Verantwoordelijke strip** Anne-Leen Declercq

Eindredactie Bruno De Waele, Wolf 'Lf' France, Simon Tibo, Ella Hermans-Stasik, Andreas Vandingenen, Thor 'Rap-Tor' Deyaert, Anna 'o Cents' Claes, Marie 'MC Mij Nie Bellen' Coppens, Lore 'Miss Lorelei' Meesters, Saskia Vancoppenolle, Mathilde Dams, Kasper 'Krasse Kaskraker' Nolle, Joanna 'Vetoface Joe' Wils, Femke 'Famke B' Beutels, Freya Caris
Vormgeving Jan 'Opgerolde mouwen van een hemd' Costers **Cover** Sharon Poppe, Jan Costers **Schrijvers** Wolf France, Joanna Wils, Jeremy 'Lil Loopneus' Van Weyenbergh, Elena Amore, Evelien 'Ya boi blinde mol' Van Haegenborgh, Simon Tibo, Helena Van Schelvergem, Andreas Vandingenen, Lena de Wolf, Kasper Nolle, Lore Meesters, Emilie de la Motte, Ben Salaets, Stan Spruyt, Linde Verstraeten, Mikhael Efimenko, Jelle Dehaes, Thor Deyaert, Xhoana 'Jay-Jay' Memçaj, Femke Beutels, Joanna Wils
Illustratoren Freya Caris, Tine Deleu, Anna Neyens, Cath Hermans, Helena Van Schelvergem, Anne-Leen 'lil streep' Declercq, Jeremy Van Weyenbergh, Emma Nolle **Fotografen** Sharon Poppe, Corneel Claes, Thor Deyaert, Kasper Nolle, Joanna Wills, Bavo Nys
Beeldpagina Julie Geudens **Beeldpagina XL** Freya Caris **KU Leuven** Kasper Nolle, Lara 'Lady Linguistic' Lismont, Simon Sterck, Jan Costers, Evelien Van Haegenborgh **Veto English** Ida De Boodt, Wyome De Cleer, Helena Van Schelverghem, Rachel Poels, Eline Vanmarsenille, Eef 'Eeffrayante' Pannekoek, Wesley Donders, Victoria Casteels

Veto is een uitgave van de Leuvense studentenkoepel LOKO. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Wil je hier volgende keer ook vernoemd staan? Kom dan naar onze redactievergadering op donderdag om 20u in 's-Meiersstraat 5, bezoek onze Facebookgroep of stuur een berichtje naar veto@veto.be met het antwoord op de vraag 'Wat zou de naam zijn van je hiphop-alter ego?'

DOSSIER: Crisis

'Wij hadden het nooit breed thuis, maar de crisis heeft alles verergerd' 4-5

Studenten met een laag budget krijgen het dit jaar nog moeilijker

Waarom geen open access voor cursusmateriaal? 6

Mogelijke oplossingen voor de hoge kost van cursussen

Krappe kotenmarkt krijgt ademruimte door thuisgebleven internationals 7

Toch vragen meer studenten een huurprijs op maat aan

Je rechten als huurder in moeilijke tijden 8

Wetswinkels behoeft je voor oneerlijke kotbazen

Tips om energie te besparen op kot 9

Professor Dirk Saelens helpt je de energiefactuur te drukken

Er is genoeg geschreven, de filosoof rest te shockeren 10

Jelle Dehaes over onze fascinatie met true crime

Beeldpagina 11

Werk van Julie Geudens

De titanenstrijd nadert: Wie wint de 24 urenloop? 12-13

Wat denken kringen over de jubileumeditie

'Vroeger waren vrouwelijke lopers nog geen discussiepunt' 14-15

Een blik op een halve eeuw 24 urenloop

lees verder op veto.be



EDITORIAAL

Wie betaalt de prijs?

De start van dit academiejaar wordt gekenmerkt door verhalen van studenten in moeilijkheden. Veel studenten werken ook tijdens het jaar om de eindjes aan elkaar te knopen, vaak ten koste van hun studies. Bij de sociale dienst krijgen ze intussen de helft meer aanvragen om steun dan andere jaren. Sommige studenten twijfelen zelfs om nog verder te studeren, omwille van financiële moeilijkheden.

Een kotstudent kost een Vlaams gezin dit jaar 15.346 euro, een pendelstudent 10.156. Dat is voor beide zo'n 1.000 euro meer dan vorig jaar. De energiecrisis is voor gezinnen met verder studerende kinderen een tweesnijdend zwaard: niet alleen is er steeds minder marge op het gezinsbudget om de studies te betalen, ook de kostprijs van die studerende kinderen gaat omhoog. Wie kan dat blijven betalen?

Bijna 80% van de studenten geeft aan zich zorgen te maken over de crisis

Een belangrijke rol daarin is weggelegd voor studentenvoorzieningen. Zij lijken het voorlopig nog te kunnen behappen, maar hoelang nog? Het hoger onderwijs werd de laatste jaren geconfronteerd met crisis na crisis en kampt nog steeds met een achterstand qua middelen. De vraag is of de budgetten voor studentenvoorzieningen ook deze crisis nog aan zullen kunnen. Er wordt wel een inhaalbeweging gemaakt. Zo investeert Weyts vanaf volgend jaar 25 miljoen extra jaarlijks in het hoger onderwijs. Maar is dat ook voldoende?

Bovendien heeft de crisis ook een zware mentale weerslag op studenten. Bijna 80% van de studenten geeft aan zich zorgen te maken. Financiële onzekerheid is één van de grootste stressfactoren. Net geen 10% zegt dat hun studieresultaten eronder lijden. Het laat nooit los. Je staat ermee op en gaat ermee slapen.

Het aandeel studenten met een beurs is met de helft toegenomen. We moeten nu aan de alarmbel trekken en met alle betrokken partijen de ogen open houden zodat deze groep studenten niet uit de boot valt. Waken over de studiekansen van iedereen, is waken over de toekomst. Vlaanderen is terecht trots op haar open onderwijs. Iedereen die de capaciteiten ervoor heeft, kan hier verder studeren. Het is de taak van ons allemaal om dat koste wat kost te verdedigen. ³

Simon Tibo is redacteur sociaal. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.

navraag Dick Swaab 32-35



De ene lesopname is de andere niet 16-17

Faculteiten kiezen zelf wat ze doen rond lesopnames

Wanneer een oorlog achtergrondgeluid wordt 18

Getuigenis van Mikhael Efimenko over de Oorlog in Oekraïne

Beeldpagina XL 20-21

Werk van Freya Caris

Ingrijpende verandering bij Theologie & Religiewetenschappen 22-23

Eerste vrouwelijke decaan zorgt voor genderparitair bestuur

Studenten mogen nu 600 uren werken 24

Vooraf bedrijven lijken te profiteren van de regelwijziging

Joodse universiteit vs. LGBTQ+-studentenvereniging 25

Yeshiva University weigert Pride Alliance te erkennen

Internationaal kort 26

Nieuws over China, Duitsland en meer

Sjarels crypto 27

Cryptisch puzzelplezier

De 'voorronda' van de PhD Cup 28-29

Benjamin Dieudonné en Lucas Wauters stellen hun onderzoek voor

Gevierendeeld: De Tim Burton-achtige fantasiewereld van Jari Asselman 30-31

Beeldverhaalstudent Jari Asselman over zijn eigen werk en inspiratiebronnen

Te koop: cultuur voor een prikje 32

Goedkope manieren om als student van cultuur te genieten

Strip 33

Ontdek het werk van Jari Asselman

KU Leuven 38-39

Ontdek 24 uren(buik)loop, begin bij de eetstandjes

'Wij hadden het nooit breed thuis, maar de crisis heeft alles verergerd'

Veel studenten zitten met de handen in het haar omwille van de stijgende kosten van studeren en leven. Studentenvoorzieningen kunnen voorlopig nog iedereen helpen, maar de budgetten zijn beperkt.

tekst: [Simon Tibo](#), [Elena Amore](#) en [Evelien Van Haegenborgh](#)
illustraties: [Anna Neyens](#)

De crisis is overal voelbaar, ook bij studenten. Maja, een tweede bachelor geneeskundestudente, zegt dat ze daarom dit jaar ook tijdens de week werkt. Ze doet dat omdat het financieel thuis erg krap werd. 'Mijn mama is poetsvrouw en verdient niet super veel, mijn papa nam ook al een extra job aan omwille van de financiële situatie thuis', vertelt ze. 'Ik wou een beetje druk van hun schouder halen.'

Sarah*, een eerstejaarsstudent rechtspraktijk, vertelt een gelijkaardig verhaal: 'Ik werk nu twee à drie dagen per week en betaal alles zelf.' Sinds haar papa ziek werd kwamen er voor het gezin veel kosten bij. 'Ik wou mijn ouders niet met nog meer opzadelen omdat ik studeer. Ik kan daarvoor wel niet echt voelen hoe het is om student te zijn, omdat ik veel moet werken.'

Voor Bram* werd de moeilijke financiële situatie erg concreet toen zijn moeder bij hem aanklopte om financiële hulp te vragen. 'Wij hadden het thuis nooit breed maar de crisis heeft alles verergerd', zegt hij. Ook hij heeft een studentenjob om zijn studies te kunnen betalen.

Scherpe grenzen

Volgens onderzoek van onderzoeksgroep CE-BUD, verbonden aan Thomas More hogeschool, kost een kotstudent een gemiddeld Vlaams gezin dit academiejaar 15.345 euro. Dat is 1.243 euro meer dan vorig jaar. Een pendelstudent kost

10.156 euro dit jaar. Ook daar liggen de kosten bijna 1.000 euro hoger dan vorig jaar.

Johan Pipeleers, medewerker bij de Sociale Dienst van de KU Leuven, geeft aan dat er dit jaar de helft meer vragen binnenkomen bij hen omtrent studiefinanciering. 'Mensen zijn bezorgd maar vaak helpt een gesprek met de sociale dienst wel om hen gerust te stellen.'

Bijna de helft van de (bijna-)beursstudenten was dat vorig jaar nog niet

In een bevraging van *Veto* gaf 20% van de studenten aan beursstudent of bijna-beursstudent te zijn. Bijna de helft van die studenten zegt dat ze dat vorig jaar nog niet waren. Het beurstarief is een verlaagd inschrijvingsgeld voor studenten die een studietoelage ontvangen. Bijna-beursstudenten ontvangen geen studietoelage maar krijgen ook een aangepast tarief omwille van een lager gezinsinkomen.

Pipeleers geeft aan dat de grenzen voor de studietoelage, uitgereikt door de Vlaamse overheid, erg scherp zijn. Er is een groep studenten die net buiten de boot valt voor een studietoelage maar die het financieel ook moeilijk hebben. De KU Leuven hanteert soepelere grenzen die de inflatie ook mee volgen, vertelt Pipeleers.

Sense of urgency

Wanneer studenten moeite hebben om de studiekosten te betalen, belanden ze in de eerste plaats bij de Stuvo's (Studentenvoorzieningen). Julien De Wit, voorzitter van VVS, ziet daar een dubbele problematiek. Niet alleen zijn er meer aanvragen bij de sociale dienst, de hulp die gevraagd wordt is vaak ook diepgaander. Op definitieve cijfers is het nog even wachten, maar de tekenen aan de wand zijn niet rooskleurig.

Pipeleers zegt dat de KU Leuven een ruim ondersteuningspakket heeft voor studenten in financiële moeilijkheden. Naast het beurstarief gaat het dan onder meer om faciliteiten als een huurprijs op maat, een tussenkomst van de sociale dienst in de studiekosten of een studielening.

De budgetten van de Stuvo's zijn beperkt, al ziet De Wit geen reden tot paniek: 'Voorlopig lijken ze het nog te kunnen behappen. Wie aanklopt, krijgt hulp.' Ook Pipeleers geeft aan dat op dit moment

iedereen nog adequaat geholpen kan worden: 'De budgetten zijn ruim begroot voor de aanvragen van financiële steun, iedereen binnen de criteria zal geholpen worden.' Sommige aanvragen lopen desondanks wel wat meer vertraging op.

De Wit wil echter nu al een sense of urgency opwekken en op tijd kijken of er een grotere inspanning nodig is. Hij haalt aan dat de budgetten dienen om studenten in moeilijkheden te helpen, maar stelt zich de vraag of ze voldoende bestand zijn tegen een nieuwe crisis, nadat ook corona al een gat sloeg.

Eén van de zwaarste stressfactoren

De financiële moeilijkheden laten daarnaast een mentale voetafdruk na. In de bevraging door *Veto* geeft 86% van de studenten aan zich zorgen te maken om de stijgende energieprijzen en inflatie. 10% zegt dat hun studieresultaten lijden onder de financiële situatie.

Jongeren staan aan het begin van hun volwassen leven, de mentale weerslag van een onzekere toekomst is bij hen het grootst'

[Bram Vervliet](#), professor Psychologie KU Leuven

Professor Psychologie Bram Vervliet geeft aan dat dit heel logisch is: 'Jongeren staan nog aan het begin van hun volwassen leven, moeten hun toekomst nog vormgeven. Wanneer die toekomst onzeker is, is de mentale weerslag bij hen het grootst. Dat zagen we ook bij de financiële crisis van 2008-2009: jongeren werden toen disproportioneel hard getroffen.'

Volgens Vervliet kunnen economische schokken zoals de inflatie- en energiecrisis een belangrijke aanleiding zijn voor het toenemen van gevoelens van angst en stress, ook bij studenten. 'Financiële stress is één van de zwaarste stressfactoren. Studenten die in zo'n thuissituatie zitten beginnen te piekeren en dat versterkt zichzelf. Zo'n soort financiële zorgen zijn chronisch.'

Dat kan ook een impact hebben op de schoolresultaten, geeft hij aan. Studeren en examens zijn sowieso al een grote stressfactor. Wanneer daar dan financiële stress bijkomt, trekt dat de

aandacht weg. Het kan ook zorgen voor schuldgevoelens bij studenten omdat ze geen geld verdienen, terwijl het thuis financieel lastig is.

Voor pendelstudenten die het financieel moeilijk hebben kan de situatie mogelijk een bijkomend gevolg hebben, meent Vervliet: 'Wanneer je het thuis niet breed hebt en geen eigen plek hebt, is thuiszitten niet de ideale situatie. Als je thuis dan ook de financiële stress continu voelt, is het moeilijk je daarvoor af te sluiten en te focussen op het einddoel: je diploma halen.'

Structureel ondergefinancierd

In een protest van Comac (jongerenafdeling van de PvdA) vorige week maandag wees voorzitter Sander Claessens erop dat de middelen voor studentenvoorzieningen niet langer de studentenaantallen volgen. Hij meent dat de onderfinanciering van het hoger onderwijs een structureel probleem is dat aangepakt moet worden.

Ook de KU Leuven geeft aan dat er de laatste jaren op de totale middelen van het hoger onderwijs bespaard is. Dat zorgt voor een spanning op de financiering. Wat betreft sociale toelagen volgen de middelen inderdaad de studentenaantallen niet, waardoor het bedrag dat de universiteit per student ontvangt, daalt bij stijgende studentenaantallen. De universiteit stelt wel alles in het werk om kwaliteitsvolle studentenvoorzieningen te waarborgen.

'Wanneer ik mensen hoor spreken van een pampergeneratie vind ik dat heel jammer'

[Julien De Wit](#), voorzitter VVS

Ben Weyts reageert bij monde van zijn woordvoerder Michaël Devoldere: 'We erkennen die vraag van de hogeronderwijsinstellingen en nemen nu onze verantwoordelijkheid: vanaf 2023 investeren we dan ook jaarlijks 25 miljoen euro extra in het hoger onderwijs.' Julien De Wit geeft aan dat ze in overleg blijven met de minister. Hij hoopt dat wanneer de problemen erger worden, het kabinet over de brug zal komen met bijkomende maatregelen.

Pampergeneratie

Op de vraag of het democratische karakter van het hoger onderwijs door de crisis in het gedrang zou kunnen komen, geeft Devoldere aan dat de



kwestie opgevolgd moet worden: 'Wij hebben geen uranium of olie in de grond zitten. Vlaanderen moet het hebben van haar onderwijs en iedereen die het aankan moet hier kunnen verder studeren.'

De Wit deelt in die bezorgdheid. Hij hoort soms studenten die twifelen of ze hun studie nog verder kunnen zetten en niet weten hoe ze die kosten

moeten ophoesten: 'Wanneer ik mensen dan hoor spreken van een pampergeneratie vind ik dat heel jammer. Deze generatie studenten is van crisis tot crisis geslingerd.'³

*Sarah en Bram zijn gefingeerde namen.



Waarom geen open access voor cursusmateriaal?

De prijs voor boeken en cursussen loopt voor sommige studenten hoog op. Digitaal toegankelijke cursussen kunnen soelaas bieden, net als een energieke cursusdienst.

tekst: Joanna Wils
illustratie: Cath Hermans

Wie zich inschrijft in de bachelor Tandheelkunde, moet rekenen op zo'n 2.140 euro aan preklinisch materiaal, zo staat te lezen in de inschrijvingsbrochure. Geneeskundestudenten zetten best geld opzij voor anatomische atlanten en ook voor studenten Geologie lopen de materiaalkosten op tot in de duizendtallen.

'Ik zou liegen als ik zeg dat de kostprijs van cursussen hét gespreksonderwerp is in de wandelgangen'

Toon Van Hal, hoogleraar faculteit Letteren

Naast praktisch materiaal voor bepaalde richtingen, doen ook cursussen en handboeken, al dan niet geschreven door professoren zelf, de kosten om te studeren ferm stijgen. In de meeste studierichtingen worden de cursuskosten rond de 300 à 350 euro geschat. De faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen schat die kosten op 500 euro, de faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen op 600 euro.

Achter gesloten deuren

Toon Van Hal, hoogleraar aan de faculteit Letteren, stelt zijn cursus al een tijdje volledig op Toledo beschikbaar, maar doet dat sinds kort zelfs op een openbaar toegankelijk platform op het internet. Die beslissing kadert in een bredere filosofie die, vertelt hij, momenteel opgang maakt. 'Er wordt de laatste jaren veel aandacht geschonken aan open access in de wetenschap, maar waarom zouden we niet iets gelijkaardigs organiseren voor onderwijs?'

Niet voor alle onderdelen van een cursus loopt dat vlot; zo kunnen niet alle afbeeldingen probleemloos in een openbare online cursus worden opgenomen. 'Soms komt er infrastructuur aan te pas die je enkel met geld draaiende kan

houden, dan is het normaal dat daar ook voor de gebruiker een prijskaartje aan hangt', nuanceert Van Hal. 'Ik ben geen fundamentalist voor wie alles gratis moet zijn, maar ik denk wel dat we meer kunnen doen dan wat er nu gebeurt. Waarom zouden we alle informatie achter gesloten deuren houden?'

Kopieën van de cudi

Cursussen die gratis online beschikbaar zijn, kunnen studenten digitaal raadplegen of afdrukken. Dat laatste kost uiteraard ook weer geld, maar daar kunnen cursusdiensten (cudi's) een groot verschil maken. De cudi van VTK heeft er zelfs hun specialiteit van gemaakt. 'In het midden van het semester beginnen we en cursusmateriaal voor het komende semester te verzamelen bij proffen', vertelt Daan Seuntjens, coördinator van de cursusdienst.

'De meeste proffen zijn tevreden over de samenwerking', verzekert Seuntjens. De cursusdienst laat

de cursussen in grote hoeveelheden drukken en verkoopt ze aan de kostprijs door aan de student. Dankzij het schaalvoordeel kan de cudi volledige cursussen aan enkele euro's aanbieden.

Sensibilisering van docenten

'Ik zou liegen als ik zeg dat de kostprijs van cursussen hét gespreksonderwerp is in de wandelgangen', vertelt professor Van Hal. In verschillende studierichtingen blijft het niet uitzonderlijk dat studenten voor een vak verschillende boeken moeten kopen of dat een sterk aangeraden – maar duur – naslagwerk uiteindelijk amper wordt gebruikt.

Er is een digitaal platform gelanceerd dat docenten en academisch personeel moet sensibiliseren

Aan de faculteit Letteren probeert vicede- caan Onderwijs Koen Brosens studiekosten aan te halen tijdens vergadermomenten. 'We moeten alert blijven en ons steeds afvragen of boeken en cursussen echt aangekocht moeten worden', schrijft Brosens. Op universitair niveau is een digitaal platform gelanceerd dat docenten en academisch personeel moet sensibiliseren over de materiële invulling van hun opleidingsonderdelen.

Kostenschrijven gepauzeerd

Enkele jaren geleden startte een ambitieus project rond kostenschrijven aan de Associatie KU Leuven, waarbij aan studenten werd gevraagd om de kosten voor hun opleiding consequent bij te houden. De bedoeling was om kostenramingen te maken per opleidingsonderdeel, maar het kostenschrijven bleek zeer intensief en veel studenten haakten af. De werkgroep onderzoekt nu op welke manieren het project kan worden verdergezet. ☺



Krappe kotenmarkt krijgt ademruimte door thuisgebleven internationals

Leuven kampt nog steeds met krapte op de kotenmarkt, al blijft die beperkt. Toch vragen meer studenten een huurprijs op maat aan.

tekst: Simon Tibo
beeld: Tine Deleu

Ook dit jaar is er krapte op de Leuvense kotenmarkt. Dat beaamt domeinverantwoordelijke Huisvesting bij Stuvo KU Leuven Katrien Devillé. Die krapte blijft echter beperkt omdat aan internationale studenten werd aangeraden vóór de afreis naar België een kot te zoeken.

'Voor Belgische studenten zijn er soms nog alternatieven als ze geen kot vinden', vertelt Devillé. Zij kunnen immers soms nog pendelen. Voor internationale studenten ligt dat moeilijker. Ze zijn bovendien vaker slachtoffer van oplichting of misbruik op de kotenmarkt.

Een grotere krapte op de kotenmarkt zorgt sowieso al voor meer kans op misbruik. 'Alles wat op de huurmarkt komt, wordt op dit moment verhuurd', weet Devillé. De huisvestingsdienst houdt de klachten die binnenkomen in de gaten,

staat studenten bij met advies en gaat het gesprek vervolgens aan met de huisbaas.

Kamer op maat

Volgens Devillé betaal je in Leuven dit jaar al snel meer dan 400 euro per maand. Maar daar een cijfer op plakken is moeilijk, aangezien er grote variatie is tussen de verschillende koten. De gemiddelde prijs van een standaardkamer, met een contract voor 12 maanden bedraagt 402 euro per maand. Op jaarbasis is dat 317 euro verschil ten opzichte van het academiejaar 2019-2020.

Een comfortkamer kost gemiddeld 545 euro per maand. Dat is op jaarbasis 541 euro meer dan twee jaar geleden. De KU Leuven biedt ook koten met huurprijs op maat aan. De toekenning en prijs daarvoor hangt af van het gezinsinkomen. Stu-

denten betalen voor zulke kamers tussen de 131 euro en 326 euro.

De aanvragen voor dergelijke koten met huurprijs op maat zijn toegenomen onder invloed van de economische crisis. 'Dit jaar zijn er 200 aanvragen bijgekomen', vertelt Ludo Clonen van Residentiebeheer KU Leuven. Devillé wijdt de stijging in aanvragen voor kamers met huurprijs op maat ook aan de krapte op de kotenmarkt. De private markt valt daardoor vaak duurder uit.

'De inschatting is dat er nog zo'n 4.000 extra kamers nodig zijn binnen drie à vier jaar'

Katrien Devillé, Stuvo KU Leuven

Voorlopig lukt het nog om iedereen op de wachtlijst van een kot te voorzien. Initieel was die lijst langer, maar in september werden er toch veel annulaties opgetekend. Er staan wel nog UCLL-studenten op de wachtlijst. Het aantal kamers met huurprijs op maat voor UCLL-studenten is gelimiteerd in samenspraak met Stuvo UCLL, vertelt Clonen.

Verzadigd

Daarnaast zegt Frank Vastmans, verbonden aan de onderzoekseenheid Economie van de KU Leuven, dat de kotprijzen sneller stijgen dan de inflatie. Voor gewone huurprijzen is dat niet het geval. Dat komt omdat de kotenmarkt erg lokaal is, en dus kwetsbaarder voor schokken.

Hoewel een cel aan de KU Leuven de krapte monitort, geeft Devillé aan dat het moeilijk is om een prognose te maken, aangezien we ons in een onzekere periode bevinden. 'De inschatting is dat er nog zo'n 4.000 extra kamers nodig zijn binnen drie à vier jaar.'

De universiteit werkt nauw samen met de stad. Die laatste wil vooral de eengezinswoningen in de stad vrijwaren. Om verzadiging in Leuven te voorkomen, wordt naar een oplossing gezocht in buurgemeenten. ☺



Je rechten als huurder in moeilijke tijden

De stijgende energieprijzen worden ook op de Leuvense kotenmarkt voelbaar. Wetswinkel Leuven legt uit wat je rechten zijn als huurder. 'Zet compromissen steeds op papier.'

tekst: Femke Beutels en Joanna Wils
beeld: Cath Hermans

Bij de ondertekening van een huurcontract moet het voor de huurder al duidelijk zijn op welke manier gas- en elektriciteitsprijzen aangerekend zullen worden: via een maandelijks forfait of op basis van het werkelijke verbruik.

In de tweede situatie volgt de prijs de schommelingen van de markt en wordt vaak vooraf een voorschot gevraagd. Daarna volgt dan een eindafrekening waarbij de verhuurder het verschil bijbetaalt of terugkrijgt. Aangezien de energieprijzen de laatste maanden een hoge vlucht hebben genomen, zijn er wellicht veel verhuurders van het forfaitaire systeem overstapt naar het systeem op basis van verbruik, vertelt Wetswinkel Leuven.

Geen winst op elektriciteit

Belangrijk is dat verhuurders die werken met reëel verbruik nooit hogere tarieven mogen aanrekenen dan de werkelijke kosten. Hier hangt een transparantieplicht aan vast: verhuurders moeten kunnen aantonen dat de prijzen gestegen zijn om het tarief te kunnen verhogen.

Winst maken op elektriciteit of gas kan dus niet. Als de marktprijzen weer dalen, zal de verhuurder het tarief moeten laten zakken. Energie-

supplementen aanrekenen wanneer een student een koelkast of een ander elektrisch toestel aanschafft, kan ook niet.

Geen prijsstijging, wel indexatie

Verhuurders die met een maandelijks forfait werken, kunnen tussen verschillende jaren beslissen om de verbruikskosten aan te passen aan nieuwe marktprijzen. Wat niet kan, is de basis huurprijs zomaar optrekken als een student het volgende jaar dezelfde kamer blijft huren.

In mails naar je kotbaas kan je altijd de Huisvestingsdienst in cc zetten

Indexatie van de prijs is wel toegelaten, en dit academiejaar kan dat een groot verschil maken. Toch raadt Wetswinkel Leuven aan om online te verifiëren of je kotprijs niet boven de indexatie is opgeslagen. De overheid heeft een tool ontwikkeld waarmee je dat kan nagaan.

Vanaf 1 oktober wordt de huurindexatie van onzuinige woningen zelfs bevroren, zo besliste

de Vlaamse overheid. Bij woningen zonder energieprestatiecertificaat of met een E- of F-label gebeurt dat volledig, van woningen met een D-label mag de indexatie slechts voor de helft doorgevoerd worden. Ook dit is iets wat je als huurder kan nagaan.

Onderverhuren tijdens Erasmus

Sommige huurovereenkomsten verbieden studenten om hun kot onder te verhuren. Nuttig om te weten: als je op internationale uitwisseling vertrekt, heb je toch nog het recht om je kot onder te verhuren. Een verhuurder kan dus enkel weigeren als je zelf niet naar het buitenland vertrekt om te studeren. Onderverhuur gebeurt echter niet zonder risico: als huurder blijf je gebonden door je eigen huurcontract. Controleer dus zeker of alle betalingen correct verlopen.

Water bij de wijn

Je hebt daarnaast ook recht op een normaal verwarmd kot. Meld problemen aan de verwarming dan ook zo snel mogelijk aan je kotbaas. Hoewel je strikt gezien mag beslissen om minder huurgeld over te schrijven wanneer de verwarming langere tijd niet werkt, raadt de Wetswinkel aan om dat toch eerst te bespreken met de verhuurder. Je kan in een mail naar je kotbaas altijd de Huisvestingsdienst in cc zetten. Die dienst kan helpen om in samenspraak met je kotbaas het huurgeld tijdelijk te verlagen.

Ook als het (tijdelijk) niet lukt om zelf aan je contractuele verplichtingen te voldoen, bijvoorbeeld omdat je het financieel moeilijk hebt, raadt de Wetswinkel aan om je kotbaas op tijd te contacteren. Je hebt geen recht op een afbetalingsplan, maar veel verhuurders staan er wel voor open. Tenslotte geeft de Wetswinkel nog mee dat je onderlinge compromissen best op papier zet, zodat je later kan bewijzen dat jullie samen tot een akkoord zijn gekomen.☺

Wetswinkel Leuven

Wetswinkel Leuven is een Leuvense vzw van rechtenstudenten die huuradvies aanbieden aan huurders en verhuurders.

De organisatie is telefonisch en per mail bereikbaar, maar voorziet ook permanente-uren. Op maandagavonden is Wetswinkel Leuven te vinden in de Tiensestraat 49, op woensdagavonden in Buurtcentrum Sint-Maartensdal.

Tips om energie te besparen op kot

Onder het motto 'alle kleine beetjes helpen', gingen we samen met professor Energie in Gebouwen Dirk Saelens (KU Leuven) op zoek naar tips om energie te besparen op kot.

tekst: Thor Deyaert
illustratie: Anne-Leen Declercq

Gebruik gordijnen slim.

Zet ze overdag zeker open zodat de zon je kamer kan verwarmen en je gebruik kan maken van het natuurlijke zonlicht. 's Nachts of als je weg bent tijdens donkere dagen, doe je best de gordijnen dicht: ze vormen een extra laag isolatie die de warmte kan binnenhouden.

Plaats geen zetel voor de radiator.

Zorg ervoor dat de radiator warmte kan afgeven. Leg dus ook geen handdoeken of cursussen op de radiator. Radiator- of aluminiumfolie achter de radiator kaatst de warmte terug de kamer in en voorkomt dat ze door de muur ontsnapt.

Zet de thermostaat op 19 of 20°C.

Je bespaart 7% energieverbruik per graad dat je minder verwarmt. Een dikke trui kan het verschil in temperatuur compenseren. 's Nachts mag de thermostaat op 16°C of zelfs uit en kan je onder een winterdons kruipen.

Stop alle spleten in je kot dicht.

Gebruik hiervoor handdoeken of een 'trekhond'. Vergeet wel niet te verluchten om schimmelvorming te voorkomen. In kamers waar verwarmingstoestellen staan (bijvoorbeeld bij doorstroombouillers in badkamers) moet altijd voldoende lucht kunnen om CO-vergiftiging te voorkomen.

Zet alle toestellen en verlichting uit als je ze niet gebruikt.

Trek ook de stekkers uit het stopcontact of gebruik een stekkerdoos met schakelaar. Zelfs als je toestellen niet gebruikt, verbruiken ze nog een beetje energie.

Warm maaltijden van thuis op in de microgolfoven.

Hierdoor gaat er minder warmte verloren dan door ze op te warmen op een vuur. Kook je graag zelf, gebruik dan een deksel en specialiseer je in eenpansgerechten. Vermijd de waterkoker of ontkalk ze op zijn minst met een beetje azijn.

Check bij de kotbaas of de gasketel goed onderhouden is.

Gasketels moeten elke twee jaar onderhouden worden, anders verliezen ze tot 20% rendement. In de ergste gevallen loop je zelfs risico op een CO-vergiftiging.

Maak energiebesparing leuk.

Je moet de motivatie erin houden om het energie besparen lang vol te houden. Organiseer bijvoorbeeld een wedstrijd om het minst verbruiken als je kotgebouw verschillende meters heeft.☺



Here's Johnny, je Kotbaas!



Er is genoeg geschreven, de filosoof rest te shockeren

Onze voyeuristische drang naar sensatie verklaart het succes van een true crime serie als 'Dahmer'. Jelle Dehaes legt uit waarom we toch best voorzichtig omspringen met deze succesformule.

tekst: [Jelle Dehaes](#)
illustratie: [Freyja Caris](#)

15 juli 1974. Op een lokale tv-zender in Florida schiet nieuwsanker Christine Chubbuck zichzelf tijdens een live-uitzending door het hoofd. Even voordien keek ze recht in de camera en sprak ze haar laatste woorden uit: 'In keeping with Channel 40's policy of bringing you the latest in blood and guts, we bring you another first: an attempted suicide.' Vijftien uren later overlijdt Chubbuck in het ziekenhuis en de dagen nadien verschijnt ze overal in het nieuws. Haar dood werd voor voor aasgieren.

Enkele decennia later verschijnt er met *Christine* (2016) een film waarin de laatste weken van Chubbuck worden gesceneerd. We zien een vrouw die worstelt met haar mentale gezondheid, maar ook een vrouw die het oneens is met haar redactie om steeds te kiezen voor de meest sensationele nieuwsfeiten. Paradoxaal genoeg had ook Chubbuck vooraf instructies gegeven om die bewuste uitzending op te nemen. Alsof ze de logica van de sensatiepers wou aankaarten door er zelf in mee te stappen.

In die zin is ook de keuze voor een verfilming veelzeggend. Blijkbaar blijven soortgelijke verhalen tot de verbeelding spreken. Het mysterie dat rond een voyeuristische zelfmoord hangt, werkt aanstekelijk. De drang om te graven naar de diepste krochten van een donkere ziel lijkt onuitputtelijk. True crime scoort altijd goed.

Dahmer, de nieuwste Netflix-serie over de Amerikaanse kannibaal, necrofiel en seriemoordenaar Jeffrey Dahmer, wordt her en der bekritiseerd omwille van de romantisering van zijn daden en de potentiële trauma's voor de nabestaanden. We zijn collectief geschokt door de onmenselijkheid van de serie. En toch wordt ze massaal bekeken. Dat is de wet van de aandachtseconomie.

De traagheid van de roman voldoet niet aan de eisen van de aandachtseconomie

Die term kent een opmars sinds de opkomst van het internet. Sindsdien worden we overspoeld door digitale informatie en is onze aandacht een schaars goed geworden. We kunnen immers nooit op alles tegelijk focussen. Daarom concurreren digitale reuzen als Meta en Google om onze aandacht. Hun doel is om ons zo vaak mogelijk te laten klikken om reclame-inkomsten te genereren.

Daarbij maken ze gebruik van technieken die onze zwaktes en instincten exploiteren. En laat onze hang naar gruwel nu juist een van die zwaktes zijn. Vandaar dat niet alleen Chubbuck en Dahmer hun weg vinden naar populaire fictie. Ook in de journalistiek krijgen gruwelbeelden steevast een centrale plaats, niet zelden wordt er zelfs muziek onder gemonteerd.

Alsof de realiteit moet concurreren met fictie.

Don Delillo schreef daarover een oeuvre bij elkaar. Volgens de Amerikaanse auteur lijkt de horror van het terrorisme het te halen van de verhalende schrijver. De traagheid van de roman voldoet namelijk niet

aan de eisen van de aandachtseconomie, terwijl de terrorist wel alle vakjes weet aan te vinken. Hij levert snel consumeerbaar, sensationeel en angstaanjagend nieuws op.

De vraag is waar het spektakel botst op de grenzen van de ethiek. Die grens wordt telkens meer opgeschoven, lijkt het wel. Alsof de ethiek de technologie hopeloos achterna holt. In het slechtste geval mondt die denktrant uit in een filosofie die de aandachtseconomie omarmt en de gruwel als entertainment verheerlijkt.☺

Jelle is auteur van de debuutroman 'Wij zijn de Optimisten', waarin hij een filosofisch net spant over de vraagstukken van de millenniumwisseling. Zijn boek verscheen op 7 oktober bij uitgeverij Vrijdag.



De titanenstrijd nadert: wie wint de 24 urenloop?

De 50ste editie van de 24 urenloop nadert met rasse schreden. De ploegen maken zich op voor een historische strijd. Strategie en planning spelen daarin een grote rol.

tekst: [Lena De Wolf](#) en [Kasper Nollet](#)
beelden: [Floris Collet](#), [Corneel Claeyls](#) en [Kasper Nollet](#)

Hoewel de grotere kringen al sinds de zomer aan het trainen zijn, begint de spanning voor de 24 urenloop bij alle ploegen op te bouwen. De strategieën worden verfijnd, de standen uitgetekend en de menu's voorbereid. De lustrumeditie van de sprintmarathon heeft alles in zich om groots te worden.

Strategie ten top

Iedere kring heeft z'n eigen strategie, die meestal vertrouwelijk blijft binnen de ploeg. Zo probeert ingenieurskring VTK vooral in te zetten op haar nachtelijke lopers, aangezien er op dat vlak vaak tekorten blijken bij andere teams. 'In de nacht houden we stand', vertelt Robin Van Looveren, sportverantwoordelijke bij VTK. 'In de voormiddag trommelen we waar nodig extra lopers op.' Apolloon heeft dan weer de visie dat de 24 urenloop iedere minuut gestreden wordt.

De leeuwen van VTK hebben slechts één doel voor ogen: winnen

'De geschiedenis leert ons dat het VTK is die 50 jaar geleden de 24 urenloop opgericht heeft', vertelt Van Looveren. 'In die zin staat er veel op het spel voor ons.' De leeuwen van VTK hebben dan ook duidelijk maar één doel voor ogen: winnen. Voor deze editie hebben ze hun vereiste snel-

heidsdrempel opgetrokken naar 1'23". Uit data van voorbije jaren bleek immers dat hun lopers vaak nog sneller liepen dan dat.

Daartegenover staat hun aartsrivaal Apolloon, die de voorbije drie edities met het goud is gaan lopen. Sportkot wil nog sneller gaan: 'De limit voor het speedy team ligt bij ons op 1'18"', zegt sportverantwoordelijke Maxime Putzeys. VTK maakt zich sterk dat haar aantallen haar troef zijn. Putzeys: 'Onze grote troef is onze sportkotidentiteit: hiervoor zijn we gemaakt.'

For the record

Ekonomika en LBK hanteren andere snelheden. Zij strijden klassiek voor de derde plaats. Ekonomika zegt dat ze niet met een vast speedy team werken, maar eerder kleinere groepjes van snellere lopers maken. LBK houdt wel vast aan een grens van 1'30" voor hun speedy team.

Deze keer loopt elke ploeg mee met het vrouwenrondje

Praeses Wander de Nies van LBK: 'Het is geweten dat LBK vooral 's nachts triomfantelijk is. Daarop moeten we proberen in te spelen, zodat we in de ochtend onze voorsprong op Ekonomika niet verliezen.' Anke Somers, sportverantwoordelijke van Ekonomika, opteert voor een gebalancerde aanpak: 'We doen een combo van zowel



tragere als snellere lopers, daarmee proberen we ons aan het gemiddelde van vorig jaar te houden.'

LBK deelt plantjes uit aan haar snelle lopers

Alle topteamen delen een gezamenlijk doel: ze willen hun record verbreken. De voorbije twee jaar hebben alle grote ploegen dat al waargemaakt, tel-

kens met een aantal dat boven de 1000 lag.

Vrouwenrondje

Dit jaar zal de wedstrijd weer starten met een vrouwenrondje. Deze keer loopt elke ploeg mee. Vorig jaar liet VTK het nog afweten omdat hun praeses zelf de eerste ronde wilde lopen, ter ere van het 100-jarige lustrum. Apolloon is in elk geval verheugd eindelijk dat vrouwenrondje geregeld is.

Vrouwelijke lopers meer betrekken is al jaren een discussiepunt. De snelle vrouwelijke lopers zijn er wel, horen we, maar ze voelen zich niet altijd aangetrokken tot de competitie. Ine De Bot, sportverantwoordelijke van LBK: 'Aan onze faculteit studeren veel vrouwen, maar vaak is het moeilijk om hen warm te maken als er al veel mannelijke lopers bij zijn. We sensibiliseren in elk geval wel zoveel mogelijk.'

Sfeerbeheer

Ekonomika probeert vooral in te zetten op haar supporters: 'We willen niet enkel de focus leggen op de lopers in de nacht, maar ook op de supporters. Dat is nodig: vaak zijn dat de moeilijkste uren voor onze lopers', vertelt sportverantwoordelijke Somers. Apolloon gaat haar sportkotidentiteit laten weerklinken bij haar supporters: voor hen is het een thuismatch.

'Eerlijk? Die van Apolloon zijn onze beste vrienden momenteel'

[Robin Van Looveren](#), sportverantwoordelijke VTK

Alle ploegen proberen ook met tegenprestaties meer lopers op te trommelen. Zo worden er bijvoorbeeld skireizen verloot bij Apolloon, is er in de zomer een heuse tombola opgezet bij VTK of zijn er gratis vaten te verkrijgen na het behalen

van een aantal rondjes. Aan haar snelle lopers deelt LBK dan weer, jawel, plantjes uit. Alle kringen zijn het er echter over eens: de sfeer en het samenhangingsgevoel zijn beloningen op zich.

Hoewel het op de loopstap een strijd is om plekken een en drie tussen de vier grote ploegen, blijken ze naast de piste nog wel overeen te komen. 'Eerlijk, het zijn onze beste vrienden momenteel', geeft VTK toe over haar rechtstreekse tegenstander. De leeuwen hebben een gezonde stress ten opzichte van de sport- en revalidatiewetenschappers. 'Dat de beste moge winnen', klinkt het vanuit kamp Apolloon.

Klein maar fijn

Lager op de ranking worden de zolen ook al vurig opgewarmd. Zowel Politika als Psychologische Kring zijn vorig jaar verrassend uit de hoek gekomen. Politika belandde naar ieders verbazing in de top 10, en dat willen ze dit jaar opnieuw doen. 'Vorig jaar hadden we een unicum, en dit jaar willen we dat evenaren. We werken nu zelfs ook met een speedy team', zegt kringcoördinator Frauke Geerts.

Psychokring maakt zich dan weer vooral op voor een strijd met rivalen Runners' High en VRG. Vermoeide lopers kunnen bij Psychokring uitbollen: via akkoorden met snelle lopers uit andere ploegen, hopen ze hun record te verbreken. 'We doen het niet voor de prijzen', deelt praeses Gijs Op T Roodt, 'maar we gaan ons uiterste best doen en het zo gezellig mogelijk maken!'

Thalia Izeboud – praeses Apolloon

Geef je pronostiek: wat wordt de top 5?

'1. Apolloon 2. VTK 3. LBK 4. Ekonomika 5. Medica'

Welke ploeg kan nog onverwacht uit de hoek komen?

'Volgens mij opnieuw Politika.'

Hoeveel ga je zelf proberen te lopen?

'Ik loop deze keer niet mee, omdat ik de limiet niet haal vanwege mijn blessure. Maar dan kan ik wel beter het overzicht bewaren over mijn team.'

Hoe snel kan je lopen?

'Dat zou ik niet kunnen zeggen op dit moment. (lacht)'

Hoe gaan jullie winnen?

'Door alle sportkotters in te zetten, zij het als supporter, loper, medewerker, enzovoort!'



Lars Wouters – praeses VTK

Geef je pronostiek: wat wordt de top 5?

'1. VTK 2. Apolloon 3. LBK 4. Ekonomika 5. Industria'

Welke ploeg kan nog onverwacht uit de hoek komen?

'Politika is vorig jaar ook onverwacht uit de hoek gekomen, maar ze zijn nu zelfs met nog meer. Hun praesidium is gegroeid, en je voelt duidelijk hun engagement.'

Hoeveel ga je zelf proberen te lopen?

'Ik was speedy runner in mijn eerste jaar, maar ben sindsdien kilo's bijgekomen, dus dit jaar zit het er helaas niet in (lacht). Ik doe wel eens een rondje voor Run for Specials.'

Hoe snel kan je lopen?

'Ik heb ooit 1'23" gehaald.'

Hoe gaan jullie winnen?

'Nog meer dan in andere jaren gaan we inzetten op sfeer. We hebben werk gemaakt van visibiliteit, hopelijk trekken we snellere lopers aan dan andere jaren!'

Diederik Bogaert – praeses Ekonomika

Geef je pronostiek: wat wordt de top 5?

'1. VTK 2. Apolloon 3. Ekonomika 4. LBK 5. Industria'

Welke ploeg kan nog onverwacht uit de hoek komen?

'Politika is nu extra gemotiveerd. Als ze erin slagen om in te spelen op de hype van vorig jaar, dan is dat veelbelovend.'

Hoeveel ga je zelf proberen te lopen?

'Als het nodig is, ben ik bereid tot twintig rondjes te lopen, maar het liefst doe ik er niet zo veel. Als het kan houd ik het graag bij vijf zodat ik zeker alle lopers goed kan aanmoedigen.'

Hoe snel kan je lopen?

'Dat weet ik niet.'

Hoe gaan jullie winnen?

'We hebben de strategie van vorig jaar gefinetuned. We gaan die gewoon volgen!'



Wander de Nies – praeses LBK

Geef je pronostiek: wat wordt de top 5?

'1. Apolloon 2. VTK 3. LBK 4. Ekonomika 5. Industria'

Welke ploeg kan nog onverwacht uit de hoek komen?

'Ik heb het gevoel dat VTK zich hard voorbereidt, nog meer dan andere jaren. Ik ben benieuwd naar de clash met Apolloon. En als we buiten de top 5 gaan: Atmosphere is zich ook goed aan het voorbereiden.'

Hoeveel ga je zelf proberen te lopen?

'Ik ben momenteel samen met Diederik van Ekonomika hard aan het trainen. We willen beide minstens één ronde lopen.'

Hoe snel kan je lopen?

'Ik heb mijn tijd nog niet gemeten, een beetje uit angst. (lacht) In mijn eerste jaar heb ik 1'26" gehaald.'

Hoe gaan jullie winnen?

'Het is elk jaar hetzelfde: LBK is 's nachts het sterkst. Daarop gaan we proberen in te spelen!'

'Vroeger waren vrouwelijke lopers nog geen discussiepunt'

Al een halve eeuw lang strijden de Leuvense studenten jaarlijks voor het hoogste schavotje op de 24 urenloop. Het evenement kent een rijke geschiedenis.

tekst: [Kasper Nollet](#)

beeld: [Corneel Claeys](#), [Kris Vanelderden](#) en [Geert Borgers](#)

'Een feest dat de wereld ons benijdt', schreef Stef Wauters, toen *Veto*-redacteur, nu nieuwsanker bij VTM, in 1989 over de 24 urenloop. De jaarlijkse estafetteloop aan het sportkot is sinds jaar en dag een vaste waarde in de Leuvense studentenwereld.

In den beginne

Het begon in 1970 als een uit de hand gelopen weddenschap tussen enkele ingenieursstudenten. Toen was de wedstrijd nog een 12 urenloop, pas in 1972 liep men tweemaal de klok rond.

'De geest van het evenement is meer veranderd naar iets competitief, dat vind ik een beetje jammer'

[Werner de Wolf](#), oud-praeses VTK

In de jaren die volgen sloten steeds meer ploegen zich aan en won het evenement aan naamsbekendheid. 'Maar er was nog niet die grote concurrentie die er vandaag is. Toen was het echt voornamelijk om de sfeer te doen', vertelt Koen Knoops, oud-praeses van VTK en sportverant-

woordelijke van de edities in 1984 en 1985.

Het sportevenement vond tot in de jaren 90 ergens eind november plaats, in volle winter. Tijdens de koudste editie van 1975 bevroren daarom zelfs de tapinstallaties. Het is midden in de jaren 80 dat de 24 urenloop pas echt in volle zwang komt. LOKO Sport neemt in 1986 de organisatie en financiering van VTK over. Plots groeit het evenement tot een ongekende schaal. Op het hoogtepunt waren er 35 deelnemende ploegen.

'We hebben eigenlijk per ongeluk het concept van een speedy team uitgevonden'

[Werner de Wolf](#), oud-praeses VTK

'In die tijd telde men de rondjes nog handmatig', vertelt Werner de Wolf, praeses van VTK in 1986. 'Al waren wij wel de eerste die een digitaal scorebord projecteerden. Een van de collega's had toen de hypermoderne Commodore 64. Daarmee projecteerde we het aantal rondjes dat onze lopers liepen op een beeldscherm.'

Meer vrouwelijke lopers

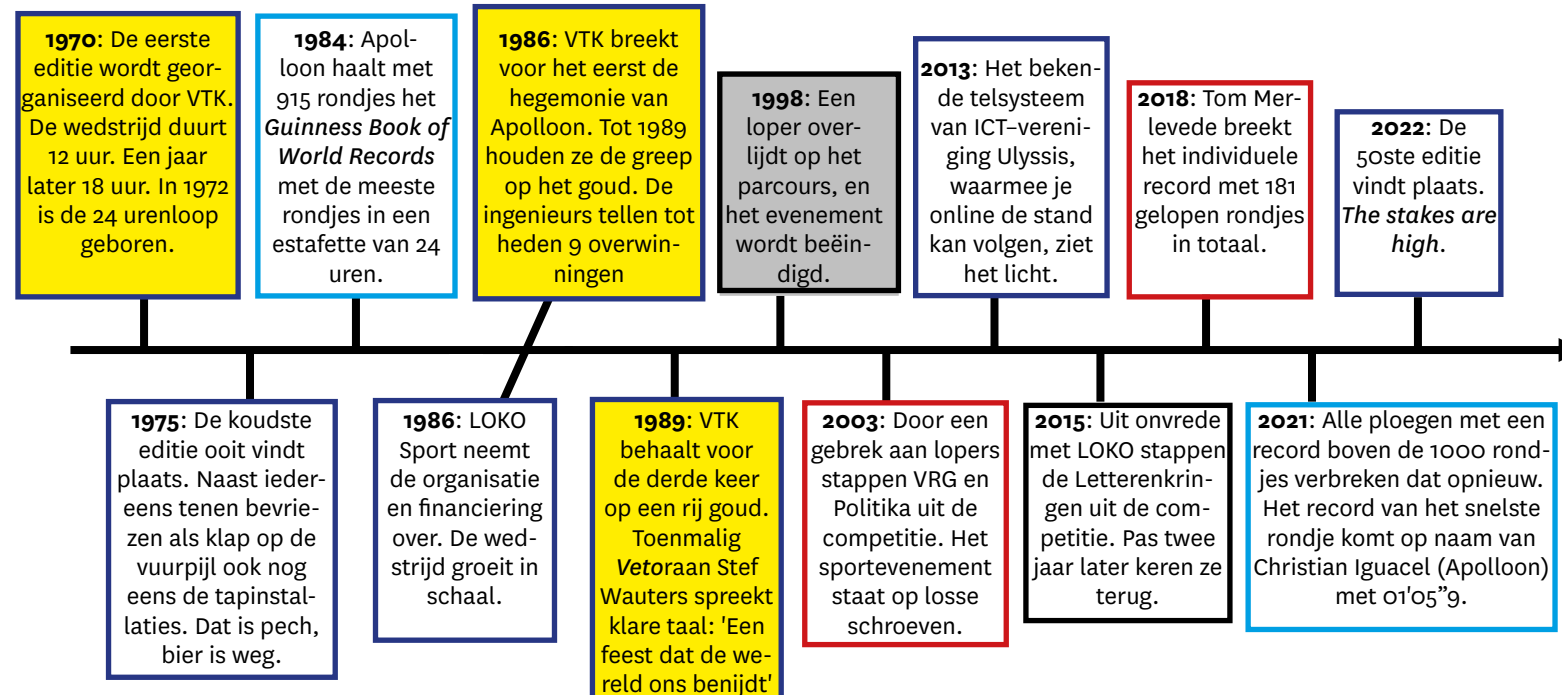
In de vroege jaren van de wedstrijd hadden de meeste ploegen nog geen vereiste snelheidsdrempel. Iedereen die dat wilde kon meelopen, en dus liepen er toen meer vrouwen dan vandaag. 'Vroeger was dat nog geen discussiepunt', vertelt de Wolf. 'De geest van evenement is meer veranderd naar iets competitief, dat vind ik een beetje jammer.'

Vanaf de jaren 2000 vond er een grote professionalisering plaats. Sommige ploegen stelden snelheidsdrempels op, maar nog niet iedereen, zoals VTK. 'Er was wel een zekere sociale controle: als je wist van jezelf dat je echt niet snel kon lopen en je deed het toch om te saboteren, dan werd dat niet op prijs gesteld', vertelt Pieter Celis, praeses van VTK in 2003.

De leeuwen en het sportkot

We schrijven de winter van 1986, Apolloon staat al vier jaar op de eerste plaats. Wanneer de nacht valt, zijn de ingenieursstudenten in rep en roer: 'We hebben die editie eigenlijk per ongeluk het concept van een speedy team uitgevonden', vertelt de Wolf, toenmalig praeses.

De jaren ervoor had VTK telkens met een loperstekort gezeten 's nachts. 'Enkele snelle lopers verbonden zich toen in de taak om 's nachts de



moelijke uren te bolwerken, uit noodzaak', legt de Wolf uit. 'Maar toen iedereen 's morgens ontwaakte, hadden we plots een enorme voorsprong.'

Landbouwingenieurs zwierden met een prei als doorgeefstok, geschiedenisstudenten reikten naar elkaar met bajonetten

Verrassing sloeg de ingenieurs, maar stilzitten kon niet. De Wolf besluit: 'Eens we doorhadden wat er gebeurd was, fietsten we in allerijl naar de aula's waar onze studenten les hadden om ze te mobiliseren. Zo hebben we dat jaar kunnen volhouden om Apolloon eindelijk van de troon te stoten. Die staken hun nederlaag dan op het feit dat zij meer vrouwelijke lopers hadden dan wij. (*lacht*) Na de overwinning werd er echter flink verbroederd.'

Een wereldrecord sneuvelt

Al snel na de beginjaren ontstonden er nevencompetities en vaste tradities, zoals de rector die het startschot lost. De 24 urenloop werd meer dan enkel een loopwedstrijd – een ware beleving. Pieter Celis was VTK-praeses in academiejaar 2002-2003: 'In ons jaar bouwden we de grootste stelling ooit op de 24 urenloop. Het was een enorm hoge mijnschachtoren met bovenin een draaiend wiel. Het vergde een volledige vrachtwagen aan stellingen. Zo hoog mocht de jaren erop jammer genoeg niet meer.'

'Het is elk jaar een beleving die je nooit meer vergeet'

[Kristof Muylaert](#), oud-coördinator Sport LOKO

Ook de doorgeefstok heeft een geschiedenis. Doorheen de jaren wisselde de gedaante ervan

naargelang de studierichting van de lopers. Studenten chemie gaven een spuitbus met gedestilleerd water door, communicatiewetenschappers liepen al eens met opgerolde kranten. Landbouwingenieurs zwierden dan weer met een prei, en geschiedenisstudenten reikten naar elkaar met bajonetten.

Elke editie levert nieuwe, verwonderlijke verhalen op. 'In ons jaar haalden we het officieuze wereldrecord jumpen', vertelt Kristof Muylaert, oud-coördinator Sport bij LOKO in 2007. 'Er was geen controlecommissie om het record officieel vast te leggen, dus bleef het op naam staan van een studentenvereniging uit Nederland', vertelt Muylaert. 'Maar die belden ons op om ons te feliciteren.' Het voorval prijkte daags nadien in Het Laatste Nieuws.

Het feest dat de wereld ons benijdt

Vandaag is de 24 urenloop een waar massa-evenement. Hoe groter de schaal, hoe groter echter

de te dragen lasten voor de organiserende studentenkringen. 'Discussies over het aantal shiften dat je als kring moest opnemen zijn van alle tijden', vertelt Muylaert. 'Het beste wat je kan doen, is inzetten op verbinding en gedragenheid.'

Niet alleen de studenten hechten belang aan de jaarlijkse estafetteloop: 'Ook de faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen zag ons graag komen', vertelt Muylaert. 'Het was voor hen eigenlijk één grote reclame voor alle sportfaciliteiten die hun faculteit rijk was.'

En Veto volgde op de voet

Even centraal in het verhaal van de 24 urenloop als sportschoenen, lopers en bier, is het studentenblad dat elke stap op de voet volgde. 'Veto zorgde ervoor dat de 24 urenloop echt leefde onder de mensen. Die berichtgeving was geweldig', besluit Muylaert. 'Het is elk jaar een beleving die je nooit meer vergeet.' Volgende week dinsdag zal het niet anders zijn.☺



De ene lesopname is de andere niet

Deze zomer werd beslist dat lesopnames niet meer verplicht zijn, maar 'krachtig aangemoedigd' dienen te worden. Elke faculteit interpreteert die beslissing op een andere manier.

tekst: [Wolf France](#)
illustraties: [Tine Deleu](#)

Vanaf dit academiejaar zijn lesopnames niet meer verplicht aan de KU Leuven. Die beslissing kwam er ondanks pogingen van de Studentenraad om het gebruik van lesopnames te verankeren. In de nota van het universiteitsbestuur worden faculteiten en professoren 'krachtig aangemoedigd' om lesopnames te voorzien. Die aanpak wordt begin november geëvalueerd.

Deze aanbeveling van het rectoraat gaf de vrijheid aan faculteiten om lesopnames te organiseren zoals ze geschikt achten voor hun context. Dat was een bewuste keuze aangezien een verplichting gevoelig ligt voor veel proffen en faculteiten. Het creëerde weliswaar een wildgroei aan facultaire regels en richtlijnen.

Enorme verschillen tussen faculteiten

De formulering van de nota zorgt ervoor dat er zowel verschillen in interpretatie als in toepassing zijn. Sommige faculteiten kiezen er bijvoorbeeld zelf voor om het hun docenten sterk aan te raden lessen op te nemen. Andere laten docenten dan weer inschatten wat werkbaar en wenselijk is. Aan de ene faculteit weerhoudt de stijl van lesgeven om opnames breder in te zetten, aan de andere is de infrastructuur een spelbreker.

'Aan onze faculteit krijgen studenten vanaf de tweede fase geleidelijk meer eigenaarschap over hun opleiding'

[Erik Matthijs](#), vicedecaan onderwijs Bio-ingenieurswetenschappen

Slechts enkele faculteiten hebben al zicht op hoe hun beleid zich in de realiteit vertaalt. Zo koos 70% van de docenten van de faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen voor lesopnames. Ook de faculteit Sociale Wetenschappen heeft al cijfers en meent dat ongeveer 60% van de vakken van lesopnames voorzien worden. Volgens decaan Veerle Foulon worden aan de faculteit Farmaceutische Wetenschappen bijna alle lessen opgenomen.



Gedifferentieerde aanpak

Sommige faculteiten hebben ervoor gekozen om het beleid rond lesopnames te laten verschillen tussen groepen studenten of soorten vakken. Meestal gaat het om een onderscheid tussen hoorcolleges en seminars, waarvan de laatste vakken meer voorkomen bij ouderejaars. Anderen differentiëren hun aanpak per fase. Al lijkt die aanpak eerder een uitzondering dan de regel te zijn.

'Het is gebleken dat lesopnames voor werkstudenten een waardig alternatief zijn'

[Gerd Van Riel](#), decaan HIW

Zo heeft de faculteit Bio-Ingenieurswetenschappen beslist om in de eerste fase van de bacheloropleiding geen opnames te voorzien van hoorcolleges. 'We hopen daarmee startende studenten te engageren in het on-campus onderwijs', verklaart bevoegd vicedecaan Erik Matthijs. Vanaf de tweede fase van de bachelor worden lesopnames in de regel wel beschikbaar gesteld. 'Zo krijgen studenten vanaf de tweede fase geleidelijk meer eigenaarschap over hun opleiding', vult hij aan.

Anderen faculteiten kiezen er dan weer voor om voor alle fases lesopnames te voorzien. 'Zeker voor de bachelors!', meent de decaan van Farmaceutische Wetenschappen, Veerle Foulon. Ze argumenteert dat het net voor de studenten van die opleidingen belangrijk is om op lesopnames terug te kunnen vallen om de leerstof zelfstandig te verwerken. 'Bijvoorbeeld tijdens de derde zitting, wanneer er geen lessen meer zijn', vult ze aan.

Er wordt gedacht aan de niet-reguliere student

Dat voor bepaalde groepen studenten lesopnames wel heel belangrijk zijn, bevestigen de meeste bevroegde vicedecanen. Het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte (HIW) besliste bijvoorbeeld om hun avondprogramma's af te bouwen. 'Het is gebleken dat lesopnames voor werkstudenten een waardig alternatief zijn', meent decaan Gerd Van Riel. 'Voor die doelgroep worden lesopnames gegarandeerd', vult hij aan.

Ook voor studenten met een functiebeperking kunnen lesopnames een noodzakelijke faciliteit zijn. 'Er is een groep waarvoor fysieke aanwezigheid niet evident is', geeft Foulon toe. Sommige faculteiten maken zich dan ook sterk hun noden te beantwoorden. Aan de faculteit Architectuur kan er bij een vraag van zo'n student om lesopnames geen discussie kan zijn.

Verplichten ligt gevoelig

In sommige faculteiten moeten docenten hun keuze voor geen lesopnames wel motiveren, zowel naar het faculteitsbestuur als naar de studenten toe. Aan de faculteit Revalidatiewetenschappen en Kinesitherapie werd aan docenten gevraagd hun standpunten en werkwijze helder te formuleren aan de studenten bij de opstart van de lessen. Ook Filip Van den Bossche van de Faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen (FEB) bevestigt: 'Docenten moeten hierover op een vaste plek in hun Toledo-cursus naar de studenten toe communiceren.'

Een aantal faculteiten gaf aan vooral op het vlak van infrastructuur op haar grenzen te botsen

Het gebrek aan een universitaire verplichting weerhield sommige faculteiten echter niet om zelf strengere eisen te stellen. Zo vindt Stéphane Symons, vicedecaan Onderwijs voor het HIW, dat voor een aantal colleges de keuze niet bij de docent mag liggen. 'Het gaat om kern-OPO's uit de bacheloropleiding die tot vorig jaar in het avondprogramma werden aangeboden', stelt hij.

Gedaan met wachten

Een ander punt waar faculteiten zelf over moesten beslissen, was de duur van de beschikbaarheid van lesopnames. Zo besliste de faculteit Wetenschappen om in de naam van consistentie haar docenten aan te raden lesopnames minstens tot twee weken na de respectievelijke les beschikbaar te stellen en bovendien gedurende de volledige examenperiode. De faculteit Letteren verplicht haar docenten dan weer om lesopnames binnen de vier dagen online te plaatsen.

In de faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische wetenschappen, waar het de docenten vrij stond zelf te beslissen, koos twee derde van de docenten ervoor de lesopnames tot het einde van het academiejaar online te laten staan. Voor Sociale Wetenschappen gaat het in de meeste gevallen om onbeperkte beschikbaarheid.

Infrastructuur nog niet altijd mee

Deze beleidskeuzes botsen in de realiteit echter vaak op hindernissen. Een aantal faculteiten gaven aan vooral op het vlak van infrastructuur op haar grenzen te botsen. Zo zijn de meeste lokalen die door de faculteit Theologie en Religiewetenschappen gebruikt worden, tot op vandaag nog niet uitgerust met voldoende opnameapparatuur.

Anderen faculteiten geven aan dat op de meeste plaatsen basisinfrastructuur aanwezig is. Zo meent Filip Van den Bossche van de FEB dat het

in weinig lokalen volstrekt onmogelijk is om een opname van minimale kwaliteit te maken. 'Al verschillen de mogelijkheden uiteraard tussen de lokalen', voegt hij toe.

'De mogelijkheden verschillen over de campussen heen'

[Filip Van den Bossche](#), vicedecaan onderwijs FEB

Koenraad Brosens, vicedecaan onderwijs van Letteren, herinnert eraan dat de ene lesopname de andere niet is. 'We moeten voorkomen dat studenten halverwege het semester beseffen dat er geen goede opnames zijn.'

De vicedecaan onderwijs van van Architectuur, Hans Leinfelder, meent dat er ook grote verschillen zijn tussen hun campussen. 'In tegenstelling tot de campussen in Leuven zijn de faciliteiten in Gent en Brussel uiterst beperkt.' Filip Van den Bossche van FEB bevestigt dit: 'De mogelijkheden verschillen over de campussen heen.'

Blendisering vraagt tijd

Bovendien zijn nog niet alle proffen mee in het verhaal van blended onderwijs. Decaan Bénédicte Lemmelijn van Theologie en Religiewetenschappen gaf bijvoorbeeld aan dat veel proffen oorspronkelijk geen voorstander waren, omdat in hun lessen soms maatschappelijk of kerkelijk delicate onderwerpen besproken worden. 'Die zaken zouden moeten kunnen uitgedrukt worden, zonder het risico dat ze in andere ongenueanceerde contexten terecht komen', voegt ze toe.

Het is nog niet zeker of het huidige beleid de rest van het semester zal verdergezet worden

Een andere reden waarom docenten vaak niet staan te springen om hun lessen op te nemen, is omdat ze bang zijn dat studenten niet naar hun

lessen zullen komen. Veel faculteitsbesturen werken dan ook aan het sensibiliseren van studenten. 'Zowel voor het leerproces, als voor de groepsdynamiek tussen studenten onderling en tussen studenten en hun docenten zijn fysieke lessen belangrijk', voegt Inge Zink, vicedecaan onderwijs aan faculteit Geneeskunde, toe.

Anderen docenten hebben het dan weer gewoon moeilijk met de soms complexe technologie. Het HIW gaat hier actief mee aan de slag en heeft een blendiseringsteam opgericht. Dat zijn jobstudenten die de taak krijgen om docenten te ondersteunen bij het maken van lesopnames.

Evaluatie komt snel dichterbij

Lesopnames zien er tijdens de eerste weken van dit nieuwe academiejaar dus overal anders uit. Het is echter nog niet zeker of dat beleid zal verdergezet worden voor de rest van het semester. Begin november zal het door de universiteit worden geëvalueerd, de Permanente Onderwijscommissie (POC's) zijn reeds bezig met de opvolging op korte termijn.

De grote vraag zal zijn of de wijziging in het beleid rond lesopnames iets zal kunnen doen aan de terugval in de aanwezigheid in lessen. Hoewel de eerste signalen positief lijken, kan een terugval nog altijd later op het semester plaatsvinden. ☹



Wanneer een oorlog achtergrondgeluid wordt

Acht maanden na de inval van Rusland lezen we nog elke dag over de Oekraïense oorlog in het nieuws. Toch staan we passiever dan ooit tegenover het leed die de crisis met zich meebrengt.

Mikhail Efimenko schrijft er deze getuigenis over.

tekst: [Mikhail Efimenko](#)
beeld: [Cath Hermans](#)

24 februari. 10u52. De ochtendzon schijnt door de gesloten gordijnen. Ik lig in bed met een lichte kater en scroll door het nieuws in paniekmodus. Mijn vriendin uit St.-Petersburg stuurt me dat ze wil huilen, uit woede en vermoeidheid. We kunnen dit beiden niet geloven. Dit zou onmogelijk moeten zijn.

Net voor de invasie zit ik met mijn moeder in de auto. Ik zeg dat Poetin binnenkort Oekraïne zal binnenvallen. Mijn moeder lacht en legt uit dat een inval onmogelijk is. Voor Poetin zou het zelfmoord zijn omdat de Russische economie sterk afhankelijk is van internationale handel. Bovendien is het al vaker voorgekomen dat Rusland grote legereenheden naar de grens laat afdalen.

Voor haar is een mogelijke oorlog een absurd gegeven. Rusland zou nooit kunnen aanvallen. *Nooit.*

Eén week later. Poetin heeft zojuist aangekondigd dat het nucleaire arsenaal van Rusland terug in een verhoogde staat van paraatheid wordt gebracht. Mijn moeder en ik hebben schrik voor de toekomst. We geloven beiden dat de kans dat Rusland binnenkort nucleaire bommen op het Westen gooit groot is.

Europa zal binnenkort geteisterd worden door een voedseltekort, verneemt mijn moeder via kennissen uit Oekraïne. Uit voorzorg steken we de taalgrens over om extra voeding in te slaan. We bereiden ons voor op het ergste.

In die periode leek het alsof die invasie de belangrijkste zaak ter wereld was. Op het nieuws, in de kranten, op sociale media – overal werd Rusland nauwkeurig geanalyseerd. België leek in de ban te zijn van dit

Mijn Belgische vrienden en kennissen denken nog nauwelijks na over de menselijke kost van de oorlog

verafgelegen land met hun gestoorde dictator in een bunker.

Ondertussen is het oktober. Onlangs heeft Rusland vier verschillende regio's van Oekraïne geannexeerd. Tijdens de daaropvolgende ceremonie bedreigt Poetin het westen met nucleaire aanvallen. Diezelfde dag kijk ik naar het journaal, waar dit nieuwsfeit slechts als klein en onbelangrijk wordt aangekaart.

De oorlog wordt achtergrondgeluid. Niemand kijkt nog verbaasd naar een vluchtelingentrefpunt met een Oekraïense vlag. Mijn Belgische vrienden en kennissen denken nog nauwelijks na over de menselijke kost of de andere schadelijke gevolgen die de oorlog met zich meebrengt. De Oekraïners zijn een vluchtelingengroep geworden naast de vele anderen die we in ons land ontvangen.

De Oekraïners zijn een vluchtelingengroep geworden naast de vele anderen die we in ons land ontvangen.

It is what it is, toch? Mensen worden alles gewoon. Problemen van gisteren, die nog steeds relevant zijn elders ter wereld, worden een ver-van-mijn-bedshow. Alles wat een week geleden nog belangrijk leek, is vandaag irrelevant.

Mensen wennen aan de crisis omdat we leven in een staat van permanente angst. Elke week is er een nieuwe ramp die onze hele levensstijl onder druk lijkt te zetten. Een andere crisis, mooi verpakt en bezorgd op je telefoon. Een hittegolf, een extreemrechtse minister, een energiecrisis: alles wordt routine.

Thuis kijk ik naar een newsreel van de frontlinie. De Oekraïense krijgsmacht heeft een extra tiental kilometer bemachtigd. Ik neem aan dat dit goed is, want ze winnen land terug. Toch word ik het na een minuut of tien beu en zet ik mijn tv af.

Ik heb morgen een jobinterview. Hopelijk word ik aangenomen, want ik ben deze zomer mijn kot verloren door de stijgende huurprijzen. En dat is nu eenmaal belangrijker dan een oorlog die al maanden aansleept, zonder enige vooruitgang. Het leven gaat voort. En ik ben niet de enige die dat denkt. ☹



Iedereen leest Veto.



Maar wist je dat ook iedereen eraan kan meewerken?

Veto zoekt schrijvers, tekenaars, fotografen, nalezers, interviewers, moppentappers, videomakers... Heb je interesse? Kom naar een van onze **vergaderingen** (elke donderdag om 20u) in 's-Meiersstraat 5. Of stuur een mailtje naar veto@veto.be.



answer me truthfully,

do the clouds kiss you?

Ingrijpende verandering bij Theologie & Religiewetenschappen



Tien jaar lang was Bénédicte Lemmelijn de enige vrouwelijke hoogleraar aan haar faculteit. Nu voert ze als decaan grote veranderingen door en krijgt de faculteit een genderparitair bestuur.

tekst: Wolf France en Joanna Wils
beeld: Joanna Wils

Sinds 1 augustus heeft de faculteit Theologie en Religiewetenschappen haar eerste vrouwelijke decaan. redere en grotere participatie was tijdens Bénédicte Lemmelijns verkiezing haar speerpunt. 'Decaanschap draait voor mij niet om macht. Het behelst in de eerste plaats de verantwoordelijkheid om de mensen die je die taak toevertrouwen, zich ten volle te laten ontplooiën.'

Een divers bestuursorgaan

De grootste verschuivingen hebben plaatsgevonden op het bestuurlijke niveau. De ploeg van Lemmelijn bestaat namelijk niet enkel uit vicedecanen, maar uit drie cellen die elk gecoördineerd worden door een vicedecaan. Die vicedecanen zorgen voor de externe vertegenwoordiging, maar hebben binnen de cellen voor onderwijs, onderzoek en internationalisering geen hiërarchisch

hogere positie. De leden beheren elk hun eigen domein. 'Dit systeem beperkt zowel de hoeveelheid diverse taken voor een vicedecaan als mogelijke machtsconcentraties', stelt Lemmelijn.

De verantwoordelijke personen werden aange-

'Binnen het bestuur moeten diverse stemmen vertegenwoordigd zijn'

Bénédicte Lemmelijn, decaan Theologie & Religiewetenschappen

steld op basis van hun expertise, kwaliteiten en interesse. Bovendien heeft Lemmelijn erop toegezien dat het volledige bestuursorgaan genderparitair werd samengesteld en dat er personen

van verschillende leeftijden, nationaliteiten en graden anciënniteit in vertegenwoordigd worden.

'Binnen het bestuur moeten diverse stemmen vertegenwoordigd zijn', duidt Lemmelijn. 'zodat er 'kritisch loyaal' naar de faculteit kan gekeken worden.' Die kritische loyaliteit geldt overigens ook voor de relatie met de KU Leuven en de Kerk.

Meer ademruimte

Het was geen evidentie om dit bestuur samen te stellen. Tot voor kort stond de functie van vicedecaan aan deze faculteit namelijk enkel open voor hoogleraren. Vorig academiejaar werd de positie ook opengesteld voor hoofddocenten, mede onder impuls van Lemmelijn.

Het faculteitsbestuur zal openbaar vergaderen

De nieuwe structuur moet voor meer ademruimte zorgen. Binnen de cel Onderzoek is er bijvoorbeeld voor het eerst iemand verantwoordelijk gesteld voor trajectbegeleiding van doctorandi en postdocs. In de cel Onderwijs waakt vanaf dit academiejaar een verantwoordelijke over een betere match tussen docenten Religie, zingeving en levensbeschouwing (RZL) en de doelgroepen waarvan ze die vakken doceren.

Openbare vergaderingen

Ook andere niveaus vernieuwen. Zo wordt het Advisory Committee for International students door de cel Internationalisering nieuw leven ingeblazen. De raad moet tegemoetkomen aan de bezorgdheden en problemen van de vele internationals die aan de faculteit verbonden zijn. 'Onder meer kwesties in verband met welzijn en integratie kunnen daar besproken worden', legt Lemmelijn uit.

'We moeten ons imago verruimen en actiever naar buiten treden'

Bénédicte Lemmelijn, decaan Theologie & Religiewetenschappen

Naast oude raden terug in het leven te roepen, worden ook de bestaande raden herdacht. Het Faculteitsbestuur zal in de toekomst minder frequent samenkomen. In ruil komt er terugkerend en geagendeerd overleg met de verschillende vicedecanale cellen en met vertegenwoordigers van studenten en personeel.

Aan de start van elke Faculteitsraad zal tijd worden vrijgemaakt om naar input te vragen over op te volgen kwesties vanuit de bredere faculteit. Die

input gaat dan naar het faculteitsbestuur, waar altijd openbaar zal worden vergaderd. 'Iedereen die zich inschrijft, kan komen meevolgen', legt Lemmelijn uit.

Een bijenkorf

Verder staat externe communicatie hoog op de agenda. 'Er zijn heel veel jongeren op zoek naar zingeving en toch hebben we niet zo veel achttienjarige Vlaamse studenten aan onze faculteit', stelt Lemmelijn vast. 'Dat lijkt me paradoxaal. We moeten ons imago verruimen en actiever naar buiten treden.'

Daarbovenop streeft de kersverse decaan naar een klimaat van a priori vertrouwen en een veilige, menselijke werkomgeving. Het gaat dan ook over werkdruk en de druk die mensen in de academische wereld zichzelf soms opleggen. 'Academisch werk moet een persoon méér mens maken, niet minder. Zeker binnen de theologie. Het mag noch slavernij, noch een verslaving worden', besluit Lemmelijn.

Het project is nog maar net uit de startblokken geschoten, maar Lemmelijn ziet al enthousiasme en dynamiek aan haar faculteit. 'Er worden overal door de verschillende verantwoordelijken projecten gestart en initiatieven opgezet. Het voelt hier aan als een bijenkorf.'³

Instituut voor Familiale & Seksuologische Wetenschappen

GEZOCHT: HETEROMANNEN (18-30j)

Voor een anoniem vragenlijstonderzoek naar meningen over en ervaringen met seksuele toenadering, seksueel functioneren en seksueel grensoverschrijdend gedrag

Omdat ook jouw mening telt.

Surf naar https://iu.co1.qualtrics.com/jfe/form/SV_cBlgsmoBqgO2U9o

of
scan de QR-code



Studenten mogen nu 600 uren werken

De regering-De Croo zal het aantal uren dat studenten voordelig kunnen werken optrekken tot 600, en dat zeker tot en met 2024. Niet iedereen reageert opgetogen: vooral bedrijven lijken te profiteren.

tekst: [Simon Tibo](#)
illustratie: [Cath Hermans](#)

In de vorige editie van *Veto* verscheen er een artikel over het voorstel om het statuut van studentenarbeid uit te breiden. In het begrotingsakkoord dat 11 oktober werd bekendgemaakt, wordt dat nu gerealiseerd. Het zou voorlopig wel om een tijdelijke maatregel gaan, tot 2024. Koen Cabooter, adviseur sociale zaken bij Unizo, is aangenaam verrast: 'Het is een idee dat door ons is ingefluisterd, maar we hadden niet gehoopt dat het nu al verwezenlijkt zou worden.'

Niet iedereen is tevreden. Volgens Nelis Jespers, stafmedewerker bij Jong ACV (jongerentak van de Christelijke vakbond), is het vooral een

maatregel die positief is voor de werkgever. 'Dit is een loonsverlaging: studenten zullen langer werken, aan een lager loon. Studenten die vandaag meer dan 475 uren werken, houden namelijk netto meer over,' zegt hij. 'Ze betalen dan wel een hogere sociale bijdrage, maar krijgen ook vakantiegeld en een werkbonus. Je houdt hierdoor meer loon over. Bovendien bouwen studenten op deze manier ook sociale rechten op.'

Onerlijke concurrentie

Dat verschil kan al snel hoog oplopen: soms tot enkele honderden euro's, meent Jong ACV. Het verschil zit bij de werkgever die nu een lager brutoloon moet uitbetalen. Studenten zijn daardoor competitiever op de markt en vormen oneerlijke concurrentie met werkstudenten en laaggeschoolde werknemers, meent Jong ACV.

Het is daarom dat minister van Werk Pierre-Yves Dermagne (PS) weigerachtig stond tegenover het voorstel. Hij reageert bij monde van zijn woordvoerder Laurens Teerlinck: 'We zijn allerm minst van idee veranderd daarover, maar bij zo'n begrotingsconclaf moet je soms compromissen sluiten.'

Volgens Jespers was het statuut van studentenarbeid vroeger erg voordelig voor studenten. Dat voordeel is echter onder meer door de werkbonus nu weggefallen. Het is ook niet zo dat studenten hun competitief voordeel zouden verliezen zonder speciaal statuut, meent Jespers. Jobstudenten blijven immers een heel flexibele vorm van arbeid. 'Maar de concurrentie zou dan toch eerlijker zijn', zegt hij.

Noodlijdende bedrijven

Ook professor arbeidseconomie Stijn Baert (UGent) is kritisch. Volgens hem is een uitbreiding van studentenarbeid aan het huidige gunsttarief niet helemaal eerlijk. Hij zou liever een getrappt systeem zien, waarbij studenten meer sociale bijdragen betalen.

'We gaan dit opvolgen: indien de gevolgen positief zijn hopen we dit in 2024 wel te bestendigen'

[Koen Cabooter](#), adviseur sociale zaken UNIZO

De maatregel lijkt er dan ook voornamelijk een om noodlijdende bedrijven uit de brand te helpen. Die mening is ook Cabooter toegegaan. 'Dat lijkt zeker de insteek geweest te zijn bij de regering', klinkt het. 'Maar we gaan dit nu opvolgen en als de gevolgen positief zijn hopen we dit in 2024 wel te bestendigen.' ↗



Joodse universiteit vs. LGBTQ+-studentenvereniging

Yeshiva University, een orthodox joodse universiteit in New York, heeft al haar studentenverenigingen stilgelegd nadat het door The Supreme Court werd verplicht om een LGBTQ+-groep te erkennen.

tekst: [Helena Van Schelvergem](#)
illustratie: [Anne-Leen Declercq](#)

Drie weken geleden maakte Yeshiva University (YU) uit de staat New York bekend dat het alle activiteiten van studentenverenigingen en -clubs stopzet. De gewaagde beslissing kwam nadat the Supreme Court, het Hooggerechtshof van de Verenigde Staten, weigerde een uitspraak van een lagere rechtbank te blokkeren. Die lagere rechtbank had de universiteit bevolen een LGBTQ+-groep te erkennen.

'Tot mijn tweede jaar aan de universiteit dacht ik dat de enige queerperson was op de campus'

[anonieme studente Yeshiva University](#)

Omwille van haar joods orthodoxe geloofsovertuigingen heeft de universiteit al sinds 2009 geschillen met de YU Pride Alliance, een onofficiële studentengroepering die ondersteuning biedt aan studenten van alle seksualiteiten en gender-identiteiten. In 2021 besloot de vereniging een rechtszaak tegen de universiteit aan te spannen op grond van discriminatie. Die zaak is de nieuwste toevoeging aan een gespannen debat: hoeveel uitzonderingen moeten religieuze instellingen krijgen op de wet?

Onzichtbare Pride Alliance

De YU Pride Alliance was nooit een erg zichtbare vereniging. De groep gebruikt een onofficiële WhatsAppgroep als stand-in voor een echte gemeenschap. Er is dus geen gemakkelijke manier waarop een geïnteresseerde student de groep kan vinden. 'Als een student geluk heeft, zullen ze iemand tegenkomen die het tegen hen zegt', getuigt een anonieme student op de pagina van de Pride Alliance.

Anonieme getuigenissen van queer studenten tonen aan dat velen zich geïsoleerd en alleen voelen. 'Tot mijn tweede jaar aan de universiteit dacht ik dat ik de enige queerperson was op de campus, en dus helemaal alleen was', vertelt een andere studente. Zonder een officiële club hebben LGBTQ+-studenten geen veilige ruimte op de campus, noch een gevoel van gemeenschap en ondersteuning. De YU Pride Alliance vormt momenteel hun enige optie.

Uiteindelijk klaagde de YU Pride Alliance de Yeshiva University vorig jaar aan nadat de school weigerde om de vereniging officieel te erkennen. De universiteit argumenteerde dat zo'n erkenning in strijd zou zijn met haar interpretatie van de Thora. Later oordeelde een rechtbank in de staat New York dat de universiteit de vereniging toch moest erkennen.

Soepclub stilgezet

Nadat de Supreme Court weigerde deze uitspraak van de lagere rechtbank te blokkeren, liet Yeshiva via e-mail aan haar studenten weten dat ze alle activiteiten van verenigingen zou stilzetten. Alle clubs moesten hun deuren sluiten, van de boekhoudclub tot de 'soepclub'.

De beslissing wordt als 'beschamend' omschreven door Katie Rosenfeld, de advocaat van de YU Pride Alliance. Ze maakte een verdere vergelijking: 'Het lijkt alsof we 50 jaar terug gaan naar toen de stad Jackson, Mississippi alle openbare

zwembaden sloot in plaats van gehoor te geven aan gerechtelijke bevelen om de segregatie op te heffen.' Deze *all or nothing*-strategie werd al vaker gebruikt om studenten tegen elkaar te op te zetten, en om LGBTQ+-studenten geen platform te geven.

Ten slotte stelde de Pride Alliance een compromis voor: ze zouden hun vraag om officiële erkenning uitstellen, maar enkel als de activiteiten van de andere clubs weer zouden kunnen hervatten. 'YU probeert alle studenten te gijzelen in manipulatieve juridische tactieken, allemaal in een poging om onze club niet gelijk te behandelen.'

Rabbin Ari Berman, hoofd van de joodse universiteit, verklaarde dat de school haar zaak voor de rechtbank zou blijven aankaarten. Hij benadrukt dat de religieuze instelling het recht heeft om te beslissen welke ruimtes gecreëerd worden, zodat ze passen binnen hun geloofstraditie. 'Yeshiva University streeft gewoon haar recht op zelfbeschikking na', aldus Berman. ↗



Internationaal kort

Duitsland worstelt met problemen op de kotenmarkt, terwijl de NYU een gerenommeerde professor ontslaat na klachten van studenten.

Financiële druk duwt kansarme studenten uit het hoger onderwijs

Een analyse van MillionPlus, een associatie van instellingen voor hoger onderwijs in het Verenigd Koninkrijk, legt de impact van de toenemende levensduur voor studenten bloot. Ze stellen vast dat de financiële crisis bijna 300.000 studenten in het hoger onderwijs bedreigt en hen dwingt te stoppen met hun studies. Voornamelijk oudere studenten, studenten met een migratieachtergrond en pioniersstudenten zijn bijzonder kwetsbaar.

Tegelijkertijd proberen veel universiteiten hun studenten te ondersteunen met financiële projecten. Zo geeft de University of Bolton korting op reizen met het openbaar vervoer, en deelt de University of the West of Scotland gratis ontbijtpakketten uit. In veel gevallen komen studenten uit kwetsbare groepen echter niet in aanmerking voor de financiële maatregelen die de overheid uitdraagt.



tekst: [Andreas Van Dingenen](#)
illustraties: [Helena Van Schelvergem](#)

Professor wordt de laan uitgestuurd door studenten

In het voorjaar van 2022 tekenden 82 studenten van de universiteit van New York (NYU) een petitie tegen dokter Maitland Jones jr., een gerenommeerd professor. Hij kreeg van hen te horen dat zijn lessen over organische chemie te moeilijk waren, en dat hij de lat te hoog legde tijdens zijn evaluatie.

Het vak is een belangrijke schakel in het medische onderwijsprogramma, maar vormde nu een barrière voor veel kandidaat-artsen. De petitie werd de aanleiding voor een debat dat bij aanvang van het huidige semester uiteindelijk resulteerde in het ontslag van Jones. Hij klaagt in zijn verdediging het afnemende vermogen van studenten om probleemoplossend te denken aan.



Studentenhuysvesting ook in Duitsland onder druk

Deutsches Studentenwerk (DSW) waarschuwt al sinds midden september voor een grote toename van de vraag naar studentenhuysvesting. Bij 11 van hun 57 vestigingen liep de wachtlijst onder tussen op tot 35.000 studenten. Die schrijnende aantallen leggen de grote structurele tekorten bloot in het Duitse hoger onderwijssysteem.

Op het moment dat studenten na vier semesters van coronaonderwijs opnieuw het klaslokaal

opzoeken, wordt de situatie pijnlijk duidelijk. De Duitse overheid probeert met een combinatie van beurzen en leningen de gaten te dichten, maar slaagt er niet in om de problemen structureel op te lossen.

De toegenomen huurprijzen dwingen studenten van een lagere sociaaleconomische afkomst uit het onderwijs en duwt de nood voor overheids-hervormingen naar de voorgrond.

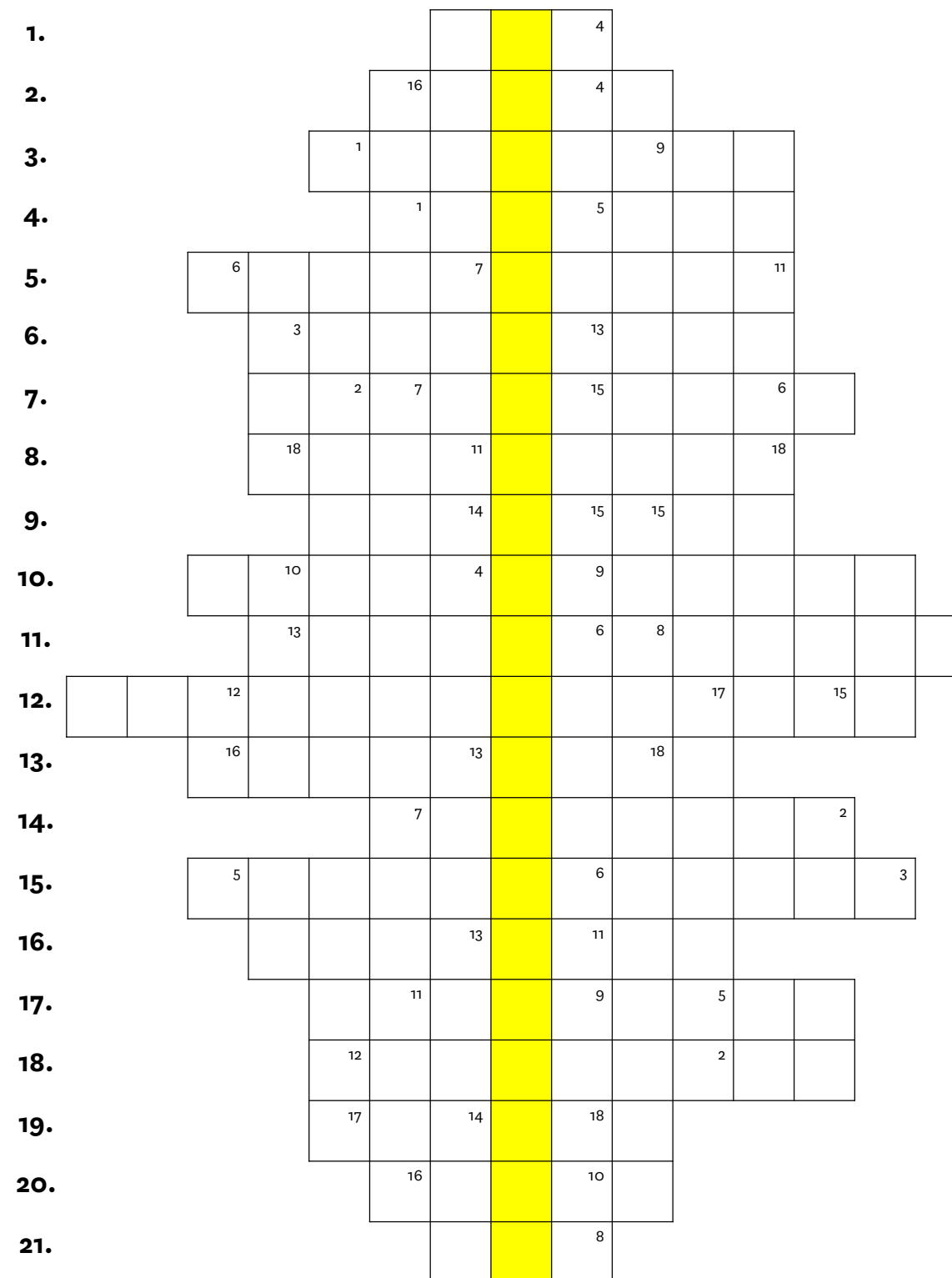
Jongeren veroordeeld onder nieuwe veiligheidswet Hong Kong

In 2020 keurde China haar vernieuwde nationale veiligheidswet goed. Dat was een poging om de anti-overheidsprotesten in de speciale bestuurlijke regio van Hong Kong in te dijken. De wetgeving werd nu voor het eerst gebruikt om jongeren te detineren. De vijf jongeren, tussen de 16 en 19 jaar, riepen volgens het gerecht op tot een 'bloedige revolutie' met als doel de Chinese overheid in de regio omver te werpen.

Omwille van hun leeftijd werden ze in een jongereninstelling geplaatst en werd hun straf afgetopt tot een maximum van drie jaar. In het verleden werden in totaal al 110 mensen gearresteerd en veroordeeld in het kader van deze onpopulaire wetgeving. In vrijwel alle gevallen betroffen de arrestaties activisten, oppositieleiders en demonstranten.⊗



SJARELS CRYPTO



OPGAVE

1. Openingsgroet van de Algemene Vergadering (3) **2.** Heilige Patrick (5) **3.** Boksende tegelzetter (8) **4.** Familie van de muur (7) **5.** Teruggetrokken bankmedewerker (10) **6.** Kleurrijk (9) **7.** Handel in kiss-and-ridezones (10) **8.** Gewicht van tienkampster bepalen (9) **9.** Onhygiënische knol (8) **10.** Lewandowski op zondagmorgen (12) **11.** Droomwoning (12) **12.** Opzettelijke kunst (14) **13.** Ruimte voor het meubilair (9) **14.** Deeltjes met lage pH-waarde (8) **15.** Vorst (12) **16.** Grieks studeren (8) **17.** Vurige alcohol (9) **18.** Ijskoud meubelstuk (9) **19.** Deze GSM is een streling voor het oog (6) **20.** Voorraad hout (5) **21.** Waterig circuit (3)

De oplossing van de crypto in 4901: 1. Ros, 2. Print, 3. Barbier, 4. Asteroid, 5. Kassier, 6. Opspraak, 7. Zeerecht, 8. Lichtkooi, 9. Botvieren, 10. Schipperskwartier, 11. Sterbevingen, 12. Beiaard, 13. Betalen, 14. Spookryder, 15. Campagne, 16. , 17. Notendop, 18. Boogschot, 19. Moraal, 20. Wasco, 21. Eta



De 'voorrunde' van de PhD Cup

De twee KU Leuven finalisten van de PhD Cup presenteren hun onderzoek vooraleer ze op 18 oktober voor de leeuwen geworpen worden.

Dinsdag 18 oktober vindt de finale van de PhD Cup plaats: acht onderzoekers krijgen de kans om in drie minuten uit te leggen aan jury en publiek waar hun onderzoek over gaat en waarom het van belang is. We gaven de twee finalisten van de KU Leuven een beetje meer tijd om hun onderzoek al eens uit de doeken te doen.

'Horen in 3D'

In de ene hoek van de ring staat Benjamin Dieudonné, een biomedisch uitvinder die eerder al onderzoek deed naar slimme contactlenzen en voor zijn doctoraat een nieuw geluidsverwerkingsprogramma ontwikkelde voor hoortoestellen.

Benjamin Dieudonné: 'Tijdens mijn doctoraat aan de onderzoeksgroep ExpORL heb ik een nieuw algoritme ontwikkeld voor hoorapparaten en -implantaten, dat slechthorende mensen moet helpen met wat ik "horen in 3D" heb genoemd. Als je gehoor goed werkt, kan je horen waar een geluid vandaan komt. Als je rechts van mij zit,

zal jouw stem iets vroeger en luider aankomen in mijn rechteroor dan in mijn linker. Ik neem deze info onbewust waar, maar mijn hersenen gebruiken het om te lokaliseren waar je stem vandaan komt.'

'Slechthorendheid kan leiden tot sociaal isolement en eenzaamheid'

Benjamin Dieudonné, finalist PhD Cup

'Mensen met gehoorproblemen zijn niet altijd meer zo gevoelig voor deze niveau- en tijdsverschillen, waardoor ze problemen hebben om geluiden te plaatsen. "Horen in 3D" is juist broodnodig om aan gesprekken te kunnen deelnemen in rumoerige omgevingen zoals restaurants, familiefeesten en andere plaatsen met veel achtergrondlawaai. Deze personen hebben het dus zeer lastig in zo'n situaties.'

tekst: [Thor Deyaert](#)
beelden: [Thor Deyaert](#)

'Je moet je voorstellen dat het heel vermoedelijk is voor deze mensen om deel te nemen aan gesprekken in situaties met veel achtergrondlawaai, omdat ze zich constant moeten concentreren. Er zijn zelfs slechthorende personen die zich na een tijdje gaan isoleren en dergelijke evenementen gaan mijden. Als het niet verholpen wordt, kan slechthorendheid leiden tot sociaal isolement en eenzaamheid.'

'Met mijn nieuw algoritme wil ik daar dus een mouw aan passen: het versterkt het niveauverschil tussen twee hoorapparaten of cochleaire implantaten (of een mix van de twee) wanneer een geluid van opzij komt. Hierdoor kon bijvoorbeeld een zwaar slechthorend persoon tijdens testen plots terug geluiden lokaliseren. Misschien niet zo goed als jij en ik kunnen, maar het lukte wel terwijl het met haar eigen apparaten niet ging.'

'Voordat het algoritme echt op de markt gebracht kan worden, moet het wel eerst nog verder gevalideerd worden. Tijdens mijn doctoraat is het op een kleine testgroep uitgeprobeerd, maar er is eigenlijk nog een grotere klinische studie nodig buiten de gecontroleerde omgeving van het testlabo.'

'We kunnen zelf geen hoorapparaat-fabrikant worden, dus werken we samen met Cochlear'

Benjamin Dieudonné, finalist PhD Cup

'Uiteindelijk is het wel interessant om ervoor te zorgen dat je onderzoek buiten de context van de universiteit geraakt. We kunnen zelf geen hoorapparaatfabrikant worden, dus werkten we samen met Cochlear, een wereldspeler op het vlak van cochleaire implantaten. Een mooie samenwerking waar zelfs een patent uit gevloeid is. Maar wanneer en hoe mijn algoritme geïmplementeerd zal worden in hoorapparaten, is nog afwachten.'

'In de tussentijd ben ik samen met enkele collega's een spin-offbedrijf, Corgee, aan het oprichten. We zijn een methode aan het ontwikkelen om spraakverstaan te meten aan de hand van hersensignalen. De gebruikelijke methoden zijn te moeilijk toe te passen op bijvoorbeeld kleine kinderen of dementerende mensen. Met dit alternatief wordt het hele proces hopelijk ook aangenamer voor de patiënten.'

Probiotica voor darmontsteking

In de andere hoek heb je Lucas Wauters. Als maagdarmspecialist graaft hij in de dunne darm op zoek naar de oorzaak van maagklachten. Hij onderzocht verschillende behandelingen als oplossing voor maagklachten.

Lucas Wauters: 'Als je een zware of vette maaltijd gegeten hebt, dan kan je een vorm van maagklachten ervaren. Dat is de dunne darm die signaleert aan de maag dat die meer tijd nodig heeft om het eten te verteren. Maar sommige mensen, tot 10% van de bevolking volgens internationale surveys, hebben vaker last van dit soort klachten, zelfs als ze geen vette hap hebben gegeten. Klassiek onderzochten we dan of de oorzaak bij de maag lag, maar jammer genoeg is daar nooit een duidelijke correlatie uitgekomen.'

'Mensen die voor een lange tijd maagzuurremmers nemen, kunnen last krijgen van diarree en een opgeblazen gevoel'

Lucas Wauters, finalist PhD Cup

'We zijn dan in mijn onderzoek dieper ingegaan op de dunne darm, omdat we wisten dat die samenhangt met de maagwerking. Hieruit bleek dat

deze maagklachten veroorzaakt worden door een ontsteking aan het begin van de dunne darm.'

'Uit eerder onderzoek was ook al geweten dat maagzuurremmers kunnen helpen bij vergelijkbare ontstekingen. Uit onze testen bleek dat deze ook de ontsteking in de dunne darm kan doen afnemen. Een bijkomende werking van maagzuurremmers dus, die als primair doel het verminderen van maagzuur heeft.'

'Alle middelen die we onderzocht hebben, zijn momenteel verkrijgbaar op de markt'

Lucas Wauters, finalist PhD Cup

'Dat zorgt wel voor problemen als je maagzuurremmers voor een lange tijd blijft nemen. Maagzuur heeft wel degelijk een functie en heb je nodig om een deel van de bacteriën in voedsel uit te schakelen. Mensen die dit voor een lange tijd nemen, kunnen dan ook last krijgen van diarree en een opgeblazen gevoel door een overgroei aan bacteriën in de dunne darm. Hoe die maagzuurremmers precies de darmflora veranderen in de dunne darm hebben we ook onderzocht tijdens mijn doctoraatsstudie.'

'Een laatste luik van dit onderzoek was een oplossing zoeken voor die overgroei, en daarvoor

keken we naar probiotica. Dat zijn supplementen die bestaan uit bacteriën en een gezondheidsvoordeel opleveren door in te werken op de darmflora.'

'Dan hebben we een dubbelblind onderzoek gedaan op 68 patiënten om te testen of probiotica wel een effect hadden op dunne darmgerelateerde maagklachten. De eerste keer ook dat zo een onderzoek op probiotica uitgevoerd werden alsof het om een medicijn ging voor maagklachten, met een controlegroep die een placebo krijgt. We vonden het belangrijk om dit zo grondig te testen, omdat dit vertrouwen geeft bij de patiënten over de werking van deze probiotica. En uit het onderzoek bleek dat het wel degelijk werkt!'

'Het interessante aan mijn onderzoek is dat alle middelen die we onderzocht hebben momenteel verkrijgbaar zijn op de markt: de maagzuurremmers worden al aanbevolen als behandeling voor maagklachten en die probiotica worden door een firma in verschillende landen gecommercialiseerd.'

'De volgende stappen in het onderzoek zijn om de helende werking van probiotica op maagklachten verder te testen op een grotere groep patiënten. Iemand anders van de onderzoeksgroep is ook het specifieke mechanisme van het effect van maagzuurremmers op de ontsteking van de dunne darm aan het onderzoeken. Zelf ben ik patiënten aan het bestuderen die een stuk dunne darm verloren hebben. Ik blijf dus gefocust op die dunne darm.' ☺





Gevierendeeld: De Tim Burton-achtige fantasiewereld van Jari Asselman

In 'Gevierendeeld' vierten we de kunst, maar vooral ook de kunststudenten. Ze vertellen over hun creatieve carrière en inspiratiebronnen. Een blik in de wereld van beeldverhaalstudent Jari Asselman.

tekst: [Lore Meesters](#)

beelden: [Sharon Poppe](#) en [Jari Asselman](#)

Jari Asselman (23) zit op een van de groene banken in het cafetaria van Sint-Lukas. Hij is net begonnen aan zijn master Beeldverhaal, een opleiding die hij niet altijd op het oog had, maar die wel meteen in het oog sprong.

'Ik wist in de eerste plaats zelfs niet dat de opleiding Beeldverhaal bestond. Toen ik aan Sint-Lucas in Gent het aanbod ging bekijken, zag ik er een advertentie voor staan. Zo ben ik uiteindelijk hier beland.'

Een sluimerende kinderdroom

Na een opleiding Publiciteitsgrafiek en Illustratie in het middelbaar, met een focus op grafisch ontwerp, was Jari op zoek naar een richting in het hoger onderwijs die daarop aansloot. 'Beeldverhaal heeft ook een element grafisch ontwerp, dus het was een goede optie. En na al die jaren achter een computer, begon me dat eigenlijk een beetje tegen te steken. Ik wilde weer gewoon op papier tekenen.'

Met de opleiding herontdekte Jari ook een kinderdroom. 'In de lagere school maakte ik af en toe korte stripverhaaltjes. In mijn latere jaren in het middelbaar greep ik daarnaar terug. Het leek me toen leuk om er ooit iets mee te doen.'

Toch is het niet per se zo dat Jari al van kleins af aan met verschillende vormen van beeldverhaal in contact kwam. 'In de lagere school heb ik heel wat *Suske en Wiske* gelezen, maar verder was ik er als kind niet zo mee bezig. Ik vond het leuker om zelf iets te maken.' Zijn eerste idee van beeldverhaal werd dus gevormd door de klassieke Belgische strip, waarbij alles mooi in kaders staat.

Maar in het middelbaar ontdekte Jari manga's. Die maakten de wereld van het beeldverhaal plots heel wat aantrekkelijker: 'Ik leerde dat het niet altijd zoals in de traditionele strip moest zijn. Mijn beeld werd verruimd en daardoor ging ik me opnieuw voor het veld interesseren. Het is jammer dat veel mensen zich niet bewust zijn van de mogelijkheden die bestaan in beeldverhaal.'

Fantasiefiguren in zwart-wit

Ook met zijn eigen werk wijkt Jari liever van het traditionele pad af. Hij gaat graag spontaan te werk, waardoor zijn stijl redelijk los is. 'Ik doe maar wat en zie wat er uit voortkomt.' Dat resulteert in werken met veel expressionistische elementen en een kenmerkend taalgebruik, waarin regelmatig dialect of zelfverzonnen woorden opduiken.

Zijn bachelorproef doet sterk denken aan de films van Tim Burton

'Ik teken veel met inkt, dat vind ik momenteel erg boeiend. Daarvoor gebruikte ik potlood. Ik werk dus wel graag met grijswaarden.' De strip die hij voor *Veto* tekende is nochtans erg kleurrijk: 'Dat was een experiment. Ik kan wel met kleur werken, maar vermijd het vaak omdat ik er nog niet volledig mee vertrouwd ben.'

Een blik op Jari's andere werken onthult inderdaad een verzameling grijs-witte fantasiefiguren. Zijn bachelorproef doet sterk denken aan de films van Tim Burton, onder meer door enkele figuren met extreem grote ogen.

Voorlopig worden zijn werken weer netjes opgeborgen in een map, maar als ook Jari's jongvolwassenendroom in vervulling mag gaan, liggen ze binnenkort ook in de winkelatalages te schitteren. »



Vier op een rij

We vragen de student om zichzelf te vierendelen: niets lugubers, geen zorgen. In plaats van een ledemaat vragen we naar een kunstwerk dat van invloed was op de creatieve carrière van het individu. Deze vier beeldverhalen blijven bij Jari Asselman nazinderen:

tekst: [Lore Meesters](#)

beelden: [Freya Caris](#)

Het eerste werk dat je een fascinatie gaf voor je veld:

'Als kind, toen ik bijvoorbeeld *Suske en Wiske* las, was ik nog niet echt zo gefascineerd door beeldverhaal. Ik denk dus eerder aan een manga: *Berserk*. Die heb ik gelezen toen ik een jaar of zestien was. Ik was erg onder de indruk van hoe goed dat getekend was. Toen dacht ik ook echt "Wauw, zo iets kan". Ik was een hele tijd gebeten door die reeks.'

© Kentaro Miura

Een werk dat je tegenwoordig inspireert:

'Ik heb recent het boek *Parallel Lives* van Olivier Schrauwen gelezen. Het werk bestaat uit verschillende kortverhalen, waarbij de inkleuring telkens extreem varieert. Schrauwens taalgebruik is bovendien erg boeiend. Er zit dus materiaal in dat ik zelf interessant vind om eens te gebruiken. Dat boek zit nu al even in mijn hoofd en ik denk dat het een belangrijk werk is om te delen.'

© Olivier Schrauwen

Een werk waar je echt naar opkijkt:

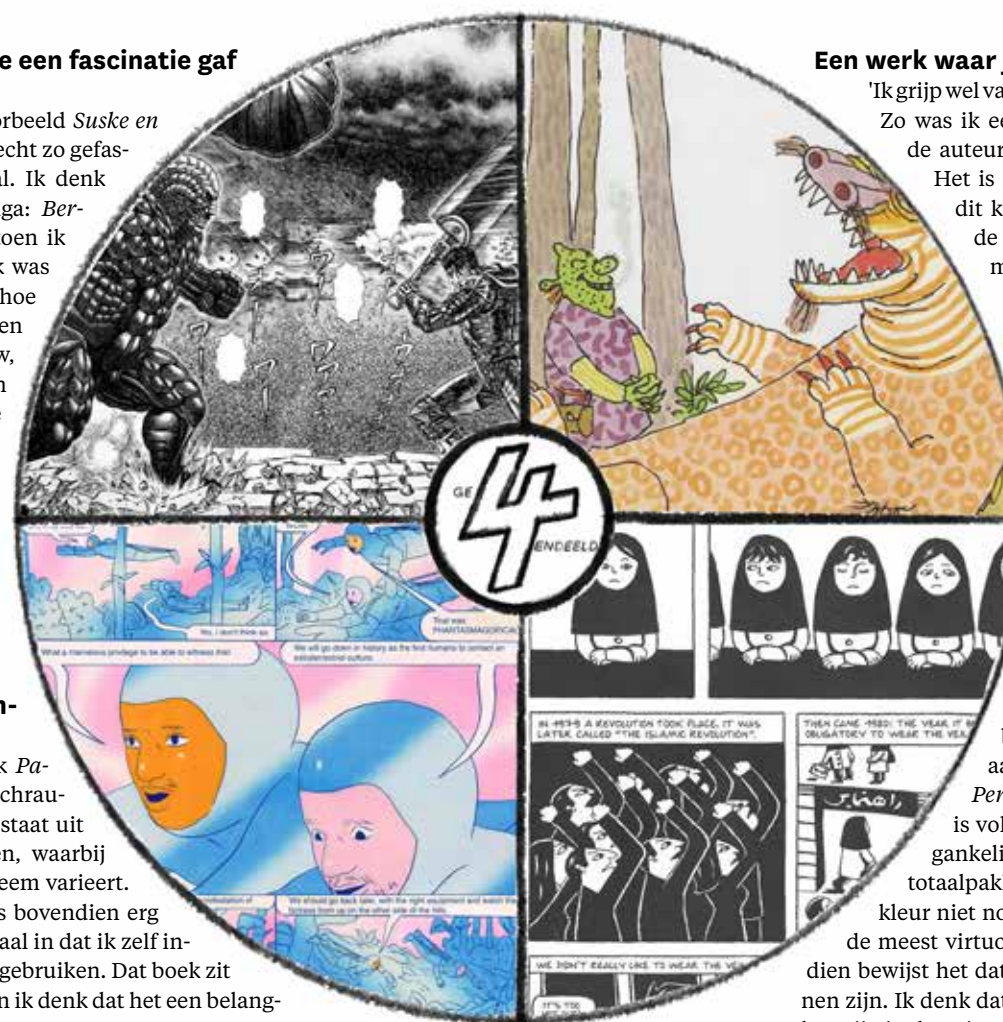
'Ik grijp wel vaak terug naar wat oudere werken. Zo was ik een tijd bezig met William Steig, de auteur van het kinderboek van *Shrek*. Het is heel los getekend, met inkt. Uit dit kinderboek is dan natuurlijk ook de film ontstaan. Bij *Shrek* denk je misschien meteen aan de humoristische film, maar het boek zelf is ook echt heel goed. Een ander prachtboek van hem is *Rotten Island*. Dat werk is echt een kleurenbom!'

© William Steig

Een werk waarmee je een leek zou introduceren:

'Toen ik aan mijn opleiding begon, kregen we een lijst met aanbevelingen. Een daarvan was *Persepolis* van Marjane Satrapi. Het is volwassen, autobiografisch, erg toegankelijk en goed geschreven, een echt totaalpakket dus. *Persepolis* toonde mij dat kleur niet noodzakelijk is en dat je niet per se de meest virtuoze tekenaar hoeft te zijn. Bovendien bewijst het dat strips erg goed geschreven kunnen zijn. Ik denk dat het voor velen een mooie instap kan zijn in de stripwereld.'

© Marjane Satrapi



Te koop: cultuur voor een prikje

Alles wordt duurder dit jaar, dus iedereen is wanhopig op zoek naar manieren om goedkoper te leven. Met dit overzicht bespaar je niet op culturele ervaringen, wel op hun kostprijs.

tekst: Lore Meesters
illustraties: Anna Neyens

De cultuurkaart, een cultuurparadijs

Wanneer je graag veel culturele uitstapjes plant, ben je als KU Leuven student het best af met een cultuurkaart. Die kost twintig euro, maar dat geld heb je snel terugverdiend. Met zo'n cultuurkaart krijg je fikse kortingen op tickets van alle grote Leuvense cultuurhuizen. In Museum M en PARCUM kan je bovendien het hele jaar gratis binnen. Daarnaast wordt er ook een extra aanbod voor cultuurkaarthouders voorzien. Zo kan je iedere maand gratis naar UUR KULTUUR, een performance of concert speciaal voor kaarthouders uitgezocht. Bovendien lopen er doorlopende winacties voor duotickets van allerlei voorstellingen en optredens.

Met je cultuurkaart kan je doorlopend duotickets winnen

Ook film liefhebbers mogen hun hart ophalen, want met je cultuurkaart kan je je maandelijks gratis laten verrassen door de Cinema ZED sneak previews. Die zijn ook toegankelijk voor niet-cultuurkaarthouders, maar dan gelden de normale tarieven.

Studentenkortingen bij de vleet

Ook zonder cultuurkaart kan je als student genieten van voordelige tarieven. Jongeren tot 25 jaar betalen bijvoorbeeld slechts 5 euro om Museum M te bezoeken en krijgen 10% korting bij 30CC. Daarnaast bestaan er nog meer interessante aanbiedingen. Zo kan je bij Cinema ZED gratis een ZED-studentenkaart aanvragen, waarmee je 1,5 euro korting krijgt op je cinematickets. Maar dat is nog lang niet alles: je kan er op je verjaardag gratis mee naar de film, je betaalt slechts 4 euro voor de Filmklassiekers en de ZED in de aula-vertoningen én je kan een keer per maand genieten van de Bring a friend-formule. En zoals gezegd, het kost helemaal niets.

Het is er voorlopig niet het seizoen voor, maar Cinema ZED heeft nog een andere interessante formule, vooral wanneer we komend jaar opnieuw zo'n warme zomer krijgen. Zodra de temperaturen 28°C of meer bereiken, kan je namelijk gebruikmaken van de hittekorting en betaal je niet meer dan 6 euro voor een filmticket.

Bij 30CC heb je dan weer de last minute deals. Daarmee betaal je vanaf twee uur voor de start van de voorstelling als -25-jarige slechts de helft van de prijs. De korting is ook geldig wanneer je ouder dan 25 en in het bezit van een cultuurkaart bent. Last minute-tickets zijn zowel aan de balie als online te verkrijgen.

Gratis en voor niets

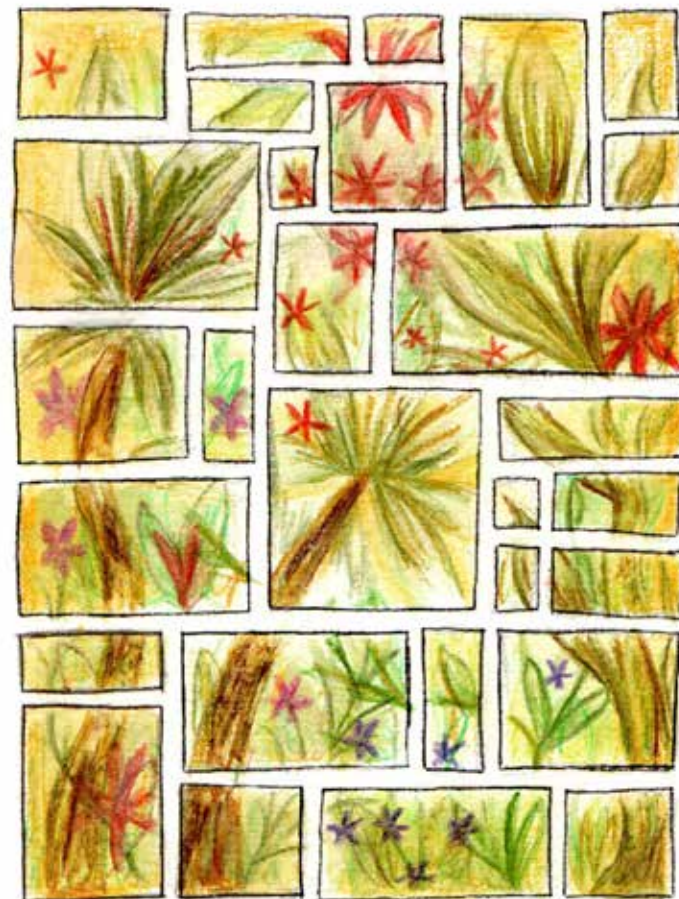
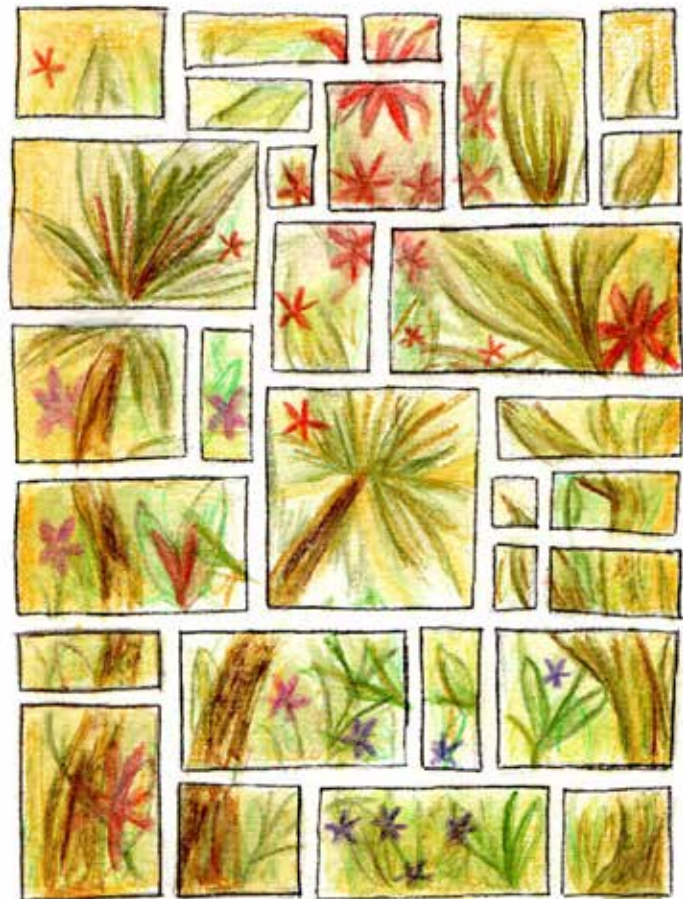
Ook wanneer je je volledige cultuurbudget al hebt uitbesteed, valt er nog van alles te beleven. Er zijn meer activiteiten waar je gratis heen kan dan je op het eerste gezicht zou denken.

Kunstencentrum STUK bekoort bijvoorbeeld al jaren studentenhartjes met hun geliefde Jazz op zondag. In het najaar kan je daarvoor in Studio Manhattan terecht, in het voorjaar hopelijk weer in het STUKcafé. Daarnaast loopt in het begin van het tweede semester ook hun jaarlijkse tentoon-

In Bar Rustic, Café Revue en Hal 5 kan je genieten van (gratis) live muziek

stelling Artefact, dit jaar rond het thema extase.

Naast Jazz op zondag kunnen de muziekliefhebbers ook elke tweede dinsdag van de maand in Bar Rustic en elke laatste zondag in Café Revue terecht voor jamsessies. In de categorie café-amusement is er ook nog Hal 5. Daar kan je op de eerste donderdag van de maand gaan zingen, en elke derde donderdag gaan dansen. Bovendien geniet je er elke laatste vrijdag om Hal(f) 5 van een 'special act': muziek, circus, poëzie...&



strip



© Jari Asselman

@jaronax

Wil jij je strips ook tentoonstellen in *Veto*? Stuur een berichtje naar strip@veto.be

'Of je links of rechts bent, wordt vroeg in de ontwikkeling vastgelegd'



MAGAZINE

Em. prof. dr. Dick Swaab is een Nederlandse arts en neurobioloog, vroeger verbonden aan de universiteit van Amsterdam. Als hersenonderzoeker draagt hij nog steeds bij aan de wetenschap.

tekst: Xhoanna Memçaj
beelden: Emma Nollet

Dick Swaab is gewezen directeur van het Nederlandse Instituut voor Hersenonderzoek en richtte de Nederlandse Hersenbank op. Hij doceert aan de universiteit van Zhejiang en is gastprofessor aan drie andere universiteiten in China. We spraken Swaab via Zoom. Hij zat in Amsterdam, wij op onze redactie in Leuven.

Wat is volgens u het meest fascinerende aan het brein?

Dick Swaab: 'Eenzijds de complexiteit: het is ongelooflijk ingewikkeld. Er is immers 3,8 miljard jaar evolutie ingegaan. Er is zoveel jaar uitgeprobeerd wat de beste mechanismen zijn.. Door *trial-and-error* is het enorm complex geworden. Anderzijds heeft het brein met alles in de maatschappij te maken. Dat zijn voor mij de twee aspecten die het boeiendst zijn.'

Zijn er ook fascinerende mythes over het brein die de ronde doen??

'Dat we maar 10% van onze hersenen gebruiken. Ik ken ook mensen waar dat het geval lijkt. Maar als je het meet, dan zie je dat we voortdurend alle hersencapaciteit gebruiken. In verschillende gebieden zitten minieme verschillen in activiteit. Die passen zich aan aan het gedrag dat je vertoont of met de handelingen die je uitvoert. Dat zijn minuscule veranderingen van een paar procent hier en daar. Als het ene gebied harder werkt, dan werkt een ander gebied minder. Overdag en 's nachts blijft de totale hersenactiviteit gelijk.'

Welke veranderingen heeft u op vlak van wetenschappelijk onderzoek meegemaakt?

'Ontzettend veel veranderingen, want ik zit al meer dan vijftig jaar in het onderzoek. Een van de veranderingen waar we als onderzoeksgroep ook zelf aan hebben bijgedragen, was immunocytochemie. Die techniek laat toe om de aanwezigheid van chemische stoffen aan te tonen en ze te visualiseren onder een microscoop. We waren een van de eersten om deze toe te passen op hersenen.'

'Ik denk dat het volledig oplossen van de geneeskunde onzin is'

'Experimentele onderzoeken naar het menselijke brein waren ook een belangrijke doorbraak. Daarvoor heb ik de Nederlandse Hersenbank opgericht. Verder is de moleculaire biologie een belangrijk ontwikkeling geweest. De scantechieken zijn verder enorm verbeterd. Tot slot hebben transgene diermodellen het terrein grondig veranderd.'

Hoe werd er onderzoek gevoerd voor die ontwikkelingen?

'Ervoor deed men veel enzymhistologie, een techniek om enzymen (*eiwitten die een reactie sneller doen verlopen, red.*) aan te kleuren. Die techniek is echter minder specifiek en gevoelig.'

Denkt u dat de geneeskunde er ooit in zal slagen om werkelijk alles te ontrafelen?

'In het begin van *Wij zijn ons brein* (een van *Dick Swaabs boeken, red.*) haalde ik voor de verre toekomst twee problemen aan: het heelal en het brein. Ik denk dat die problemen van vergelijkbare orde zijn.'

'Je hoeft het probleem niet op te lossen om interessante dingen te vinden'

'Iedereen heeft een ander brein. Zelfs als je dezelfde genetische achtergrond hebt, dan verandert het brein tijdens de zwangerschap door zelforganisatie. Het volledig oplossen van de geneeskunde is onzin, denk ik. Wanneer je belangrijke dingen oplost, dan zit je uiteraard wel een heel eind verder. In kleine stapjes zal er wel vooruitgang komen, maar het werkelijk oplossen is voor mij niet denkbaar, nee.'

Als onderzoeker stoot je op veel grenzen; brengt dat problemen mee voor het onderzoek?

'Ik vind het heel verkeerd om valse hoop te wekken, maar dat gebeurt vaak. Als de claims dan niet worden waargemaakt, berokken je extra schade. Ik ben daar altijd vreselijk tegen geweest. Verder hoeft je het probleem ook niet op te lossen om interessante dingen te vinden.'

Alternatieve geneeskunde

Denkt u dat alternatieve geneeskunde een waardige aanvulling kan zijn op bestaande behandelingen?

'Ik denk dat je daar niet ver vanaf hoeft te blijven. Placebowerking is een belangrijk onderdeel van de geneeskunde. Placebo-effecten zijn immers echte effecten: de verwachtingen van een patiënt worden omgezet in een betere functionaliteit van het brein. Als je verwacht dat een pil werkt, dan gaat het brein verschillende gebieden op een andere manier activeren en remmen. De helft van de werking van antidepressiva is placebowerking. Toch zijn dat reële effecten.'

Wanneer je tegen een patiënt zegt dat hij een nieuw geneesmiddel toegediend krijgt tegen de pijn, dan maakt het brein zelf een soort morfineachtige stof aan. Zelfs wanneer het middel geen actieve chemische bestanddelen – een placebo dus – bevat. Hierdoor wordt de pijn onderdrukt. Een dure placebo werkt trouwens beter: het effect is meer uitgesproken. Over het algemeen wordt meer verwacht van een middel dat veel kost.'

'Een goede dokter is een wandelende placebo'

'Een goede dokter is bovendien een wandelende placebo: wanneer je de dokter vertrouwt, heeft dat een enorm effect op de patiënt.'

'Ik ben zelf niet zo bang voor de alternatieve geneeskunde, zolang deze niet in de wielen rijdt van de 'echte' geneeskunde. De alternatieve geneeskunde moet niet beweren aandoeeningen te kunnen verhelpen die de westerse geneeskunde zelf niet kan oplossen.'

Ze kunnen elkaar aanvullen.

'Ja. Toch moeten we ook oppassen voor het minder bekende nocebo-effect. Is je vreselijke gevolgen van een behandeling verwacht, krijg je daarvan ook bijwerkingen. Die mensen ervaren geen positieve placebo-effecten, maar juist negatieve nocebo-effecten. Neem als voorbeeld psychiatrische patiënten die opzien tegen het innemen van hun voorgeschreven medicijnen.'

'Het brein past zich aan de verwachte effecten aan'

'Wat ook meespeelt bij de alternatieve geneeskunde: Is je er niets van verwacht, dan gebeurt er ook niets.'

De ingesteldheid van een persoon heeft dus veel invloed op de behandeling.

'Het is nog gekker: een placebo-effect kan je koppelen aan echte geneesmiddelen. Stel dat je L-dopa en visolie geeft aan een parkinsonpatiënt. Na een tijdje hoeft je enkel de visolie toe te dienen, omdat er verbetering is. Het brein past zich aan de verwachte effecten aan.'

Dat toont aan hoe ingenieus het brein is.

'En dat maakt mijn leven interessant. (*lacht*)'

Seksuele geaardheid in het brein

De wetenschap en sociale kwesties verhouden zich soms moeilijk. Welke debatten in verband met feminisme of seksuele geaardheid heeft u meegemaakt?

'In 1985 verscheen in *Science* een artikel waarin we de eerste geslachtsverschillen in het menselijke brein aangetoond hadden. Dat was toen een schop tegen het zere been van het feminisme. "Indien er anatomische verschillen bestaan tussen het brein van de man en de vrouw, dan ben ik uitgepraat", zei een feministe eens. Sindsdien heb ik nooit meer iets van haar gehoord; ze was inderdaad uitgepraat (*lacht*).'

'Ze demonstreerden voor mijn huis en ik gaf colleges met bewaking'

'De bevindingen hadden invloed, maar er kwam ook protest bij kijken. Nog steeds ontkennen mensen vanuit sociologische hoek dat er geslachtsverschillen zijn in de hersenen.'

'Een tweede vergelijkbaar onderzoek was gericht op verschillen in het brein tussen homoseksuele en heteroseksuele mannen. Die bevindingen brachten we in verband met seksuele oriëntatie. Toen brak er echt een enorme protest uit. Ik ontving doodsb bedreigingen en haatmails. Er waren bommeldingen thuis en in het labo. Ze demonstreerden voor mijn huis en ik gaf colleges met bewaking. Nou ja, dat was allemaal wel stressvol. Maar voor mij is dat een afgesloten hoofdstuk.'

'Een derde studie ging over een omkering van geslachtskenmerken in de hersenen van transgender personen: mannelijke kenmerken in vrouwelijke hersenen en omgekeerd. Dat gaf een verklaring voor hun gevoel betreffende hun genderidentiteit. Dat werd onmiddellijk door iedereen omarmd. Het jaar erna is een wet in het Verenigd Koninkrijk aangenomen op basis van die studie en konden mensen hun geboortegeslacht aanpassen op hun certificaten, paspoorten en dergelijke.'

'Genderidentiteit en seksuele oriëntatie worden vastgelegd tijdens de zwangerschap'

'Het zijn drie vergelijkbare onderwerpen die totaal verschillende reacties teweeg hebben gebracht. Het was eerder een kwestie of de bevindingen van de wetenschap "goed uitkwamen" op dat moment of niet. In de eerste plaats werden deze onderwerpen niet begrepen.'

'Tegenstanders konden de bevindingen niet gebruiken. Toen een paar homoseksuele mannen claimden dat hun seksuele voorkeur een keuze

was, een politieke keuze zelfs, zei ik: "Die keuze is voor jou in de baarmoeder gemaakt en het politieke kan ik er niet van inzien."

'Ik heb geleerd dat je je veel breder moet oriënteren in je vak'

'Ik denk dat dat allemaal teruggaat tot de maakbaarheidsidealen van de jaren '60 en '70: Het idee dat je alles kan worden en zelf kan uitkiezen hoe je je leven vormgeeft. Ook het idee dat je homoseksueel of heteroseksueel wordt. Dat is niet zo. Genderidentiteit en seksuele oriëntatie worden vastgelegd tijdens de zwangerschap. Daarmee moet je het doen voor de rest van je leven.'

Daarop verdergaand, hoe verhoudt de publieke opinie zich tot de wetenschap?

'In het hersenonderzoek heeft alles met de maatschappij te maken. Denk aan het strafrecht: de enige keer dat de politiek naar het hersenonderzoek in Nederland heeft geluisterd, was toen aangetoond werd dat de prefrontale cortex zich nog ontwikkelt tot het 24ste levensjaar. Je bent dus niet volwassen op je 18de, zoals de wetgeving zegt, maar op je 24ste. Het jeugdrecht is in Nederland tot 23 jaar opgetrokken. Zo heb je voor alles een antwoord in het brein.'



NAVRAAG

'Als je iets afweet van de complexiteit van onze hersenontwikkeling, dan is het verbazend dat het soms redelijk goed gaat. Soms zit het tegen, maar ook dat zal altijd gebeuren.'

Een leven in je handen

Naast wetenschappelijke publicaties schreef u ook twee boeken voor het brede publiek. Wat heeft u daaruit geleerd?

'Ik heb geleerd dat je heel breed moet oriënteren in je vak. Bovendien heb ik geleerd om in precies 750 woorden een moeilijk onderwerp uit te leggen. Ik had twee strenge redacteurs die eisten dat ieder woord goed verklaard was, dat er geen moeilijke zaken instonden en dat het niet langer was dan afgesproken. Dat is een goede leerschool geweest.'

'Er zijn ook momenten waarop het onderzoek vreselijk tegenzit'

'Ik heb ook geleerd acht te nemen van hoe mijn publiek schrijft en spreekt. Wat leuk is, is dat er bij lezingen of colleges studenten mij aanspraken en zeiden dat *Wij zijn ons brein* hen had aangezet om geneeskunde of biologie te studeren. Dat is wel fijn, ja.'

Welk moment uit uw carrière is u het meest bijgebleven?

'Er zijn zoveel momenten. Toen ik begon als student-assistent, maakte ik zelf een preparaat van hersenweefsel en legde het onder een microscoop. Toen dacht ik bij mezelf dat dat mijn leven zou veranderen. Het heeft inderdaad mijn leven veranderd.'

'Toen ik de Nederlandse Hersenbank had opgericht, kreeg ik bij een obductie (*inwendig onderzoek op het lichaam van een overledene, red.*) het brein van iemand die onlangs overleden was in handen. Op dat moment had ik een heel leven vast.'

'De bevinding van die omkering van structuren in de hersenen van transseksuelen, was ook iets heel bijzonders om mee te maken. Dan begrijp je hoe het in elkaar zit.'

Er zijn echter ook momenten waar het onderzoek vreselijk tegenzit. Vaak loopt dat vast op technische punten die nog niet mogelijk zijn. Het vraagt veel wetenschappelijke ontwikkeling en frustraties.'

Hoe gaat u ermee om als u op zo'n muur stoot?

'Het grootste probleem is voor de promovendi die met het project bezig zijn. Die moeten in vier jaar een goed proefschrift hebben. Daarom moet je altijd dingen inbouwen die risicovol en nieuw zijn. Tegelijkertijd moet je ook zaken die minder risicodragend zijn verwerken. Soms lukt dat ook pas vijf of tien jaar later.☺

Politieke hersencellen

Vindt u dat beleidsmakers meer gehoor moeten geven aan onderzoekers?

'Ja, dat zou absoluut moeten. Nog steeds zie je dat dat te weinig gebeurt; ook tijdens corona.'

'We zijn sociale dieren, wat ook in het brein bepaald ligt'

'Politiek is trouwens ook een kwestie van ons brein. Of je links of rechts bent, wordt vroeg in de ontwikkeling vastgelegd. De helft wordt genetisch bepaald en de rest in de vroege ontwikkeling onder invloed van de omgeving.'

Kan je dan ook zeggen dat een politieke voorkeur aangeboren is?

'Ja, vaak zie je dat vanuit gezinnen dezelfde opvattingen terugkomen.'

'In China heb ik uitgelegd dat communisme onmogelijk is, omdat ieder brein anders is. Socialisme is dan weer noodzakelijk omdat er altijd mensen met pech zullen zijn. Mutaties opgelopen in de vroege ontwikkeling kunnen daarvoor zorgen. Andere mensen moeten voor deze individuen zorg dragen. We zijn immers sociale dieren, wat ook in het brein bepaald ligt.'



Ontdek de 24 uren(buik)loop, begin bij de eetstandjes

Loopploegen delen weer belachelijk dure prijzen uit

3^{de} plaats



2^{de} plaats



1^{ste} plaats



Het nieuwe academiejaar is begonnen! Heb jij je kot al ingericht? Hier is wat inspiratie!



Gert Verhulst:



'Ik vind cursusboeken helemaal niet duur! Mogen we dan niets meer zeggen?!

Na VTK waagt ook Wina zich aan Lego



VTK speelt strategisch en schakelt loper in



LBK klaagt Ekonomika aan voor stalking



'Waar is Ekonomika? Altijd achter LBK!'

Ingenieurs zetten met mascotte in op eigen videogame 'Five nights at VTK's'



Politika pakt uit met onverwachte tactiek:



Marc Hooghe plagieert loopstrategieën van andere ploegen

KU Leuven Stories

De kracht van verwondering



De strafste onderzoeksverhalen, de kracht van verwondering.
Ontdek ze in het **KU Leuven-magazine Sonar**.

Drie keer per jaar weerspiegelt Sonar de enorme reikwijdte van de onderzoeksterreinen die onze academici verkennen. Het is jouw bron voor diepgravende verhalen over het werk van onze onderzoekers, over baanbrekende inzichten en belangwekkende ontdekkingen die jouw kijk op de wereld veranderen.

Het magazine toont ook de mensen en plekken die de universiteit zo bijzonder maken. In elk nummer delen beleidsmakers hun inzichten, ga je mee op bezoek bij KU Leuven-studenten in alle uithoeken van Vlaanderen, en vertellen alumni van over de hele wereld je wat ze verwezenlijken.



Wil je het KU Leuven-magazine Sonar een jaar lang ontvangen?
Abonneer je op stories.kuleuven.be/abonneer.