



veto

nummer 1

17 augustus 1998

Jaargang 25 - 1998-1999

afgite : Leuven X

(weekblad - verschijnt niet van juni tot augustus)



Toelatingproef

p. 3



Stuc en Klapstuk

p. 5



Clockwork is dicht

p. 10

Het kamerdekreet versus de kotenverhuur

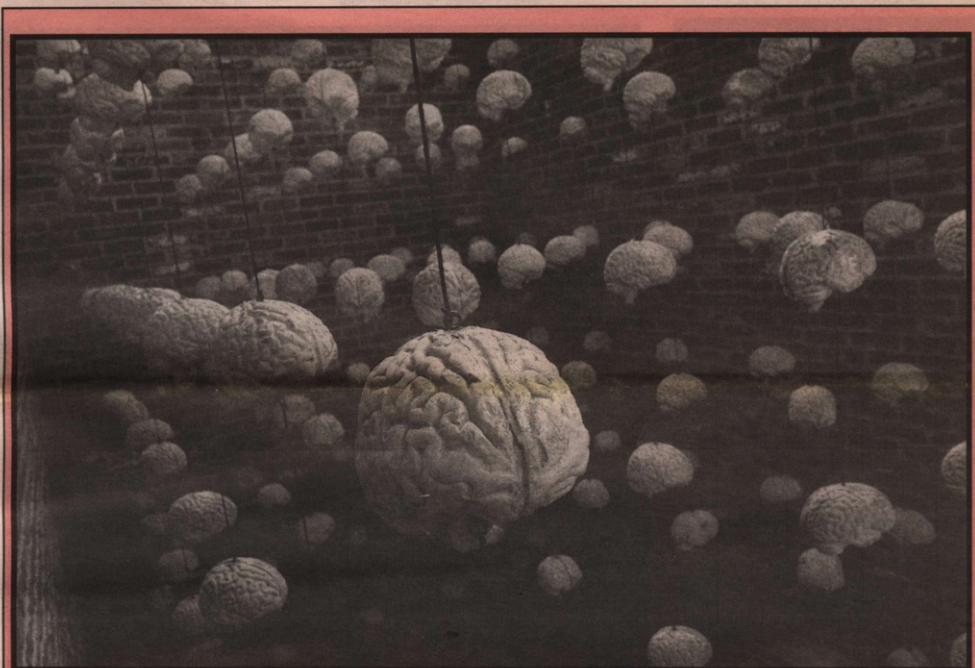
En nu nog righthuurprijzen en een juridisch statuut

Ietraditie wil dat de kotenverhuur rustig op gang komt. Vorig jaar evenwel liidden de prognoses dat het dit jaar anders zou zijn. Oorzaak: het in voege treden van het kamerdekreet dat strenge normen oplegde aan studentenkamers. Dankzij de inspanningen van de huisvestingsdiensten en vooral van de studentenbeweging werden de oorspronkelijke 'luxenormen' tot redelijke proporties gemilderd. De righthuurprijzen en de huurwetgeving evenwel blijven een probleem.

Op één september 1998 trekken niet alleen de scholieren schoolwaarts, het is ook de dag dat het kamerdekreet van vier februari 1997 in werking treedt. Het was een tweetal jaar geleden de bedoeling van de initiatiefnemers van het dekreet om onveilige, onhygiënische kamers en studentenkamers uit de markt te krijgen. Het dekreet is van toepassing op studentenkamers, met uitzondering van de door de Vlaamse gemeenschap gesubsidieerde kamers van universiteiten en Hogescholen. Verwacht werd evenwel dat de kotbazen de nodige investeringen zouden verhalen op de huurders, en dat er een tekort op de kamermarkt zou ontstaan. Na hevige protest van de studenten en de huisvestingsdiensten van de Vlaamse universiteiten werden de oorspronkelijke luxenormen evenwel gemilderd. Zo moeten nieuwe kamers weliswaar twaalf vierkante meter groot zijn, maar voor kamers die voor de inwerkingtreding van het dekreet gebouwd werden geldt een minimale oppervlakte van acht vierkante meter.

Ruimte

Volgens de definitieve versie van het dekreet moet een studentenhuis per zes inwoners over één wc en per tien inwoners over één douche of bad beschikken. Daarnaast zijn een fietsenberging en een gemeenschappelijke ruimte van minstens zes vierkante meter verplicht. In die ruimte moet het mogelijk zijn te kokkerellen, behalve als er kookmogelijkheid voorzien is op de kamers. Vensters moeten minstens één vierkante meter groot zijn, en de onderkant mag zich ten hoogste een meter twintig boven de vloer bevinden. De kamers moeten twee meter twintig hoog zijn, iets waar heel wat zolderkamers niet aan beantwoorden, hoe verzorgd en mooi die ook zijn. In de uitvoeringsbesluiten van het dekreet wordt wel rekening gehouden met de eigenheid van zolderkamers in die zin dat die delen van de kamer met een hoogte tussen twee meter twintig en een meter tachtig mee in rekening worden gebracht bij de berekening van de oppervlakte. Daar-



Ook jouw grijze hersenmassa wordt nu opgenomen in de KU Leuven versie van Plotinos' 'Enneade'. Als je die zin wil begrijpen, buig je al maar over je cursus filosofie. Maar ook weer niet te veel. Er is nog zoveel meer dat je nodig hebt om jezelf hier te ontwikkelen. Op die kweeste naar jezelf wordt je beschermd en begeleid door de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. Haar praktische en inhoudelijke werking wordt onthuld vanaf pagina zes.

(foto archief)

door zullen redelijk wat zolderkamers het dekreet overleven. Verder is een wastafel met stromend water op elke kamer verplicht. Ook de elektrische installaties en de verwarming moet aan de nodige veiligheidsnormen — zoals brandveiligheid — beantwoorden.

Tot 2001 kunnen de eigenaars aan de stad Leuven een konformiteitsattest aanvragen. Dit attest is een absolute voorwaarde om kamers te mogen verhuren en wordt pas toegekend nadat gecontroleerd is of de kamers en de woning voldoen aan de gestelde eisen. Sommige normen zullen bij de eindbeoordeling echter zwaarder doorwegen dan andere. Wie wacht tot drie jaar na de inwerkingtreding van het dekreet om zo'n konformiteitsattest aan te vragen, zal worden beschouwd als eigenaar van een nieuw studentenhuis waardoor alle kamers zullen moeten voldoen aan de twaalf vierkante meter-norm.

Redelijk

Voor Jos De Winter van de huisvestingsdienst van de KU Leuven is "het grote

nieuws van het kamerdekreet dat onder druk van de studenten en huisvestingsdiensten het dekreet tot redelijke proporties is herleid en aan zijn doel beantwoordt." Van de vooropgestelde ramphypothesen is op dit moment duidelijk nog geen sprake. "Serieuze financiële prijsverhogingen zijn er niet. Er zijn wel een aantal verhuurders ontmoedigd wegens de onzekerheid die het dekreet met zich meebracht, maar de uitvoeringsbesluiten hebben dat opgelost. Er zijn de voorbije maanden in Leuven wel ongeveer twintig belangrijke huizen verkocht, maar of dat te wijten is aan een beweging veroorzaakt door het dekreet, weet ik niet", aldus De Winter.

De vrees dat de kamerhuurprijzen de komende jaren zullen stijgen, blijft evenwel bestaan. Tegen september 1999 moeten de woningen in orde zijn. Een aantal bepalingen in het dekreet krijgen wel een langere overgangstermijn, waardoor de financiële lasten gespreid kunnen worden maar hoedanook moeten op vrij korte termijn zware financiële investeringen gebeuren door sommige eigenaars. Er zullen dan ook in sommige huizen kamers moeten

sneuvelen om plaats te maken voor gemeenschappelijke ruimtes of fietsenbergingen, waardoor het aantal kamers kleiner wordt. Zoals sinds eind 1996 wordt gevreesd, zullen uiteindelijk de studenten de rekening gepresenteerd krijgen van de investeringen. De mogelijkheid dat een deel van de eigenaars liever hun huis verkoopt dan het aan te passen blijft reëel. Kapitaalcrachtige eigenaars zouden hierdoor een groot deel van de markt in handen kunnen krijgen.

Komfortnorm

Hoewel de grootste wantoestanden en misbruiken door dit dekreet weggewerkt worden, blijft Sociale Raad, de voor deze materie bevoegde geleding van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie, ijveren voor een betaalbare huisvesting met een minimum aan comfortnormen en een maximum aan veiligheid. Om mogelijke prijsverhogingen in de hand te houden hecht Sociale Raad veel belang aan de righthuurprijzen. Het dekreet stipuleert dat

vervolg op p. 3

Vielen de franken nog maar eens binnen

Op veertien juli heeft de Vlaamse regering definitief beslist dat de Studietoelagen voor het hoger onderwijs vanaf het academiejaar 1998-1999 automatisch geïndexeerd zullen worden. Daarnaast worden de minimuminkomensgrenzen eenmalig met tien procent verhoogd. Er komt ook een uitbreiding van de voorwaarden die vereist zijn om in aanmerking te komen voor de berekening op basis van het vermoedelijk inkomen.

De automatische indexering is bedoeld om tegemoet te komen aan de stijgende studiekosten. Sinds het academiejaar 1994-1995 werden de toelagen weliswaar jaarlijks geïndexeerd maar omdat die indexering nog niet per besluit was vastgelegd, hing de uitvoering steeds af van de goodwill van de minister van Onderwijs. In een vroeger verleden evenwel, is de indexering regel-

matig overgeslagen waardoor de vraag blijft of de studietoelagen zelfs met de indexering voldoende aangepast zijn aan de studiekosten. Momenteel loopt er een gezamenlijk onderzoek naar de studiekosten, uitgevoerd door aan het Hoger Instituut voor de Arbeid (KU Leuven) en de vakgroep onderwijs van de Gentse universiteit.

In hetzelfde besluit worden de minimuminkomensgrenzen met tien procent verhoogd. Dit is een tegemoetkoming aan de laagste inkomenscategorieën: voortaan zullen meer studenten recht hebben op een maximale studietoelage. Een laatste maatregel is de modernisering van het begrip *minvermogenheid*. Dit begrip dient om te bepalen of een student al dan niet recht heeft op een studiebeurs berekend op basis van het vermoedelijk inkomen. Normaliter wordt zowel de vraag of je al dan niet recht hebt op een beurs als de grootte ervan bepaald aan de hand van het gezinsinkomen van twee jaar ervoor. Bij het vermoedelijk inkomen daarentegen wordt reke-

ning gehouden met het inkomen van het jaar waarin men een studiebeurs ontvangt. Dankzij het systeem van de vermoedelijke inkomens kan een plotse daling in het inkomen van de ouders, opgevangen worden.

Om ervoor te zorgen dat studenten in meer en nieuwe situaties recht hebben op een studiebeurs berekend op basis van het vermoedelijk inkomen, werd binnen de minvermogenheid ziekte vervangen door het ruimere *arbeidsongeschiktheid*. Met datzelfde doel voor ogen worden enkele nieuwe begrippen ingevoerd zoals 'geheel of gedeeltelijk verlies of opschorting van hoofdbetrekking', of op 'bruggensioen' gaan. Ook 'de schorsing van het recht op werkloosheidsuitkering bij langdurige of terugkerende werkloosheid' kan een berekening op basis van het vermoedelijk inkomen opleveren, net als 'vereffening als gevolg van faillissement of kennelijk onvermogen' of 'vermindering of stopzetting van het onderhoudsgeld na gerechtelijke uitspraak of overlijden'. Ook 'scheiding van

tafel en bed', behoort tot deze lijst.

Eisen

Hoewel dit besluit tot stand kwam na een voorstel van minister van Onderwijs Luc Van den Bossche (SP), zijn deze beslissingen al lang eisen van de studentenbeweging. Vorig academiejaar organiseerde de Overleggroep Studietoelagen nog een petitie-actie over deze kwesties. Die overleggroep bestaat niet alleen uit de Vereniging van Vlaamse Studenten en de Sociale diensten van de universiteiten en de hogescholen, maar ook uit de Bond van Grote en Jonge Gezinnen, het ACW en de jongereorganisaties van ACV en ABVV. Het besluit van de Vlaamse regering honoreert bovendien slechts gedeeltelijk de eisen van de Overleggroep.

Zelf bij de studentenbeweging en lans breken voor de toelagen ten voordele van de laagste-inkomens (onder de minimuminkomensgrens), door te ijveren voor een progressieve stijging van de toelage. De verhoging van de inkomensgrenzen staat ook al een tijd op de verlanglijst, op die manier zouden meer studenten met een modaal gezinsinkomen recht hebben op een studiebeurs. Lage kadastrale inkomens zouden geen rol meer mogen spelen bij de berekening van de toelage. Door daarmee rekening te houden, worden veel minder studiebeurzen onrecht toegekend, maar er is ook een klein aantal studenten dat daar al evenzeer onrecht een studiebeurs misloopt. De overleggroep pleit ook voor een eenmalige toelage voor bissduudenten en voor een verhoging van de studiebeurzen in het sekundair onderwijs.

Olivier Remy

buitenbaan

Deze week niet in Veto:

De Europese Unie bindt de strijd aan met nep-producten. Op jaarbasis betekent deze lukratieve handel in namaakhorloges, -parfums en -kleding voor de echte firma's een miljardenverlies. • En inderdaad: de echte zijn altijd beter. Dat werd afgelopen weekend nog maar eens bewezen door het echte Ira. Achtentwintig doden, daarvoor moet je écht van je volk houden. • Ook bij ons wordt het tijd dat de échten nu eens rechtveren... bij het ijzerbedevaartkomitee. Wie zijn nu de échte vertegenwoordigers van onze Vlaamse eigenheid? Philip Dewinter is alvast een kaderfunctie aangeboden. • Hij mag ingekaderde foto's van C. Verschaeve verkopen op de volgende bedevaart. • Diskussie in medienland: wie is er nu een écht sensatieblad? • Dag Allemaal verwijt Humo een sensatieblad te zijn: sensatie! • Ach het was écht niet de bedoeling van Humo om er geld uit te slaan. Guy M. was gewoon op zoek naar een goedkoop buitenverblijfje in Kasterlee. En die witte voorpagina was natuurlijk wel weer gewoon écht kommersieel. • Intussen vragen de Amerikanen zich nog steeds af of Bill het nu al dan niet heeft gedaan. Kenneth Starr and his All Stars weten wel beter. • Ook in het wielerspeleton moet bij hoogdringendheid échte van valse doping onderscheiden worden. De échte doping is die die op de officiële lijst staat, zeggen ze dan? • Maar is die lijst wel écht? Is het schilderij dat erin hangt wel écht? Bestaat een echt schilderij wel. • Is de processie van Echternach echt. • James Joyce staat op één zowel op de lijst van de honderd beste als honderd slechtste engelstalige boeken aller tijden. • Best dat hij er geen woordspeling over kan maken. • Hemingway kon er niet mee lachen: "had ik niet genoeg borsthaar misschien?" Sartre was het een zorg, die weigert de lijst natuurlijk gewoon. • Marc Vervilghen was dan weer verontwaardigd dat hij niet op nummer één stond. Wat heeft die Joyce ooit uitgevreten op de commissie-Dutroux, hij ging verdorie zelf met hoeren naar bed. • Ancliaux was in de wolken: "Twee lijsten. Dan komen ze toch gewoon allemaal op mijn lijst staan." Echt Bert. • Bert • Bert • Er zit een benaen in je oor • Fossett's ballon gaat nog steeds op • Dat kan niet gezegd worden van het Belgisch voetbal. • De bal blijft niettemin rond. • De kruin van Bruce Willis ook bijna. • Waarom niet naar Japan verhuizen, daar lopen de films tenminste slecht af • Met hun ekonomie ook wel • Gelukkig zijn ze meesters in virtuele technologieën • Daar kun je tenminste nog eens écht aan de werkelijkheid ontsnappen • Helaas niet aan jezelf • Dat denkt Tobback ook altijd als hij zich scheert 's morgens • Vroeger zou hij na zo'n moment nog wel eens onder de tgv durven springen hebben. • Nu niet meer. • Nu laat hij dat over aan uitgeproseerde azielzoekers

lezersbrieven

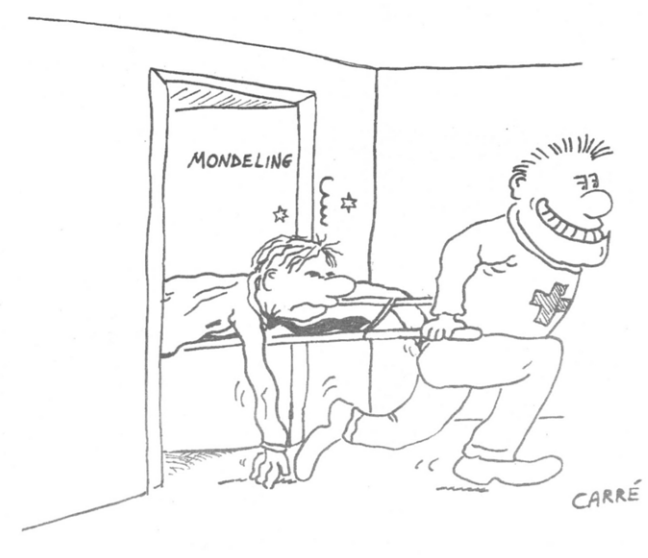
Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven en moeten vóór vrijdagmiddag 16.00 u binnen zijn, liefst op diskette of via e-mail veto@veto.student.kuleuven.ac.be. De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking; de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto. Brieven die langer zijn dan 2400 tekens (spaties inbegrepen, wat overeen komt met ± 1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.

Profiel Kul

In uw voorpagina-artikel van Veto jrg. 24, nr. 30 (11/05/98) lees ik dat het ideologische profiel van een universiteit vandaag de dag niet zo erg meer speelt in de keuze die generatiestudenten maken. Ik zou zelfs nog meer zeggen: het ideologische profiel van de KU Leuven speelt haar veel meer negatief parten. Het kan niet ontkend worden dat "katoliek" vandaag de dag bij veel achttienjarigen staat voor 'ouderwets' en 'dogmatisch'. Velen hebben van de KU Leuven een totaal verkeerd beeld; het zou dan ook niet slecht zijn denk ik als de universiteit eens een intensievere campagne zou voeren om zich meer te

profilieren als een dynamische, ruimdenkende universiteit. Heel veel achttienjarigen hebben totaal geen beeld van hoe het er aan de unief aan toe gaat; ik ben zelf verbaasd als ik een vijftal jaar terugblik en eens nadenk over welke simplistische argumenten soms gebruikt werden bij het kiezen van een unief. Ik herinner me dat na een informatieve middag iemand van mijn klas zei: "Ik ga naar Gent, want hun informatiebrochures zien er moderner uit, dus zal de unief zelf ook wel veel moderner zijn." Dit is echt geen grap!

Lambert Emmanuel, Celestijnenlaan 76-3B, 3001 Heverlee



kolofon

Veto
's Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016/22 44 38
Fax 016/22 01 83

Jaargang 25 Nummer 1
17 augustus 1998

Ver. uitg.: Benny Debruyne
Hoofdredactie: Jeroen Lissens
Redaktiesekretaris: Benny Debruyne

Redactie: Kristof Daniels, Hans Declercq, Bart Eeckhout, Raf Gerits, Joost Heisen, Sofie Overstijns
Doka: Joost Heisen
Medewerkers: Sara Franssens, Stefan Huber, Kim Neusken, Olivier Remy, Claude Seyns, Poi Verwilt, Toman Wyns
Layout en vormgeving: Benny Debruyne, Hans Declercq, Bart Eeckhout, Joris Janssens, Raf Gerits, Martijn Graumans, Joost Heisen, Stefan Huber, Sofie Overstijns, Olivier Remy, Hans Vandenabeele, Tom Van de Sande, Eva Wittoox
Cartoons en tekeningen: Carré, Eva Wittoox
DTP: Hans Vandenabeele, Eva Wittoox
Spelling: Hans Vandenabeele, Martijn Graumans
Eindredactie: Benny Debruyne
Assistentie-Eindredactie: Bart Eeckhout, Raf Gerits
Internet-Veto:
<http://www.veto.student.kuleuven.ac.be>
e-mail:
veto@veto.student.kuleuven.ac.be

Zetwerk en publiciteit
Alfaset Leuven (016/22.04.66)
Drukkerij: Artios (Kampenhout)
Oplage: 9000 exemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Studenten: 250fr; niet-studenten: 350fr; buitenland: 700fr; steun vanaf 1000fr; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77
Redactievergadering (vanaf oktober)
iedere vrijdagmiddag om 15.00 u



Eksamen steekt een paar tandjes bij

Op zeven en negen juli vond voor de eerste maal het volledige toelatingsexamen voor geneeskunde en tandheelkunde plaats. Ondanks de wijdverspreide tevredenheid over het bereikte compromis inzake studiebeperking blijkt de toelatingsproef een al te groot afschrikkingseffect te hebben tegenover nieuwe studenten (tand)arts. Maar vooral de tegenvallende slaagsijfers van het examen doen zelfs vermoeden dat er wel eens minder (tand)artsen zouden afstuderen dan dat er zich mogen vestigen.

Op de julizitting van het toelatingsexamen daagden slechts 693 kandidaten op, een kleine driehonderd minder dan vorig jaar. Bovendien slaagden slechts 214 examinand, oftewel één op drie deelnemers op de proef. Op die manier komen de door de federale overheid vooropgestelde aantallen (tand)artsen die zich nog mogen vestigen in het gedrang. Van de huidige lichting mogen in het jaar 2003 84 tandartsen en, drie jaar later, 390 artsen zich vestigen. Een vergelijking met vorig jaar doet vermoeden dat de toelatingsexamen *veel te goed werkt*: toen waren er, de septemberzitting inbegrepen, 966 geslaagden en mogen zich 420 artsen en 84 tandartsen vestigen. Zelfs bij deze

Dekreet

vervolg van p. 1

legen één december 1999 richthuurprijzen moeten vermeld worden op het konformiteitsattest. Die richthuurprijzen worden bepaald, rekening houdend met de kwaliteit, de oppervlakte, de voorzieningen en de lokatie van de kamer en de woning. Op een 'goede' manier uitgevoerd is dit een goede stap op weg naar maximumprijzen. Alleen op die manier kan een uitbuiting van de kamermarkt voorkomen worden. De concrete invulling van de richthuurprijzen en de berekeningswijze moeten nog via een uitvoeringsbesluit van de Vlaamse Regering uitgewerkt worden. De studenten eisen dan ook dat hier snel werk van wordt gemaakt alsook bij een mogelijk overleg hieromtrent betrokken te worden.

Het meest heikele punt is het ontbreken van een juridisch statuut voor studenten die een kamer voor één jaar huren. Ten eerste is het een absolute prioriteit is te werken aan standaardcontracten voor het verhuren van kamers. Hoopvol is wel dat deze zaak in de goede richting evolueert. Ten tweede moet er een wettelijke regeling komen voor de huurwaarborgen voor studentenkamers — nogal wat kotbazen weigeren die terug te storten. De huisvestingsdiensten en de studenten eisen al lang dat huurwaarborgen van studentenkamers op een geblokkeerde rekening komen te staan, zoals dit ook gebeurt bij het huren van appartementen en huizen. Ten derde wordt het tijd dat ook voor gemeenschapshuizen een duidelijke reglementering tot stand komt. Zo moeten de verantwoordelijkheden van de student-hoofdhuurder en de eigenaar bij wet worden vastgelegd. Onbekommerd kunnen wonen in een betaalbaar en veilig kot is voor elke student immers een belangrijke voorwaarde om zijn of haar studies met succes te kunnen doorlopen.

Olivier Remy
Sara Franssens

aantallen vreest men de vooropgestelde maxima niet te bereiken. Dit omdat bijvoorbeeld niet elke geslaagde effectief de studies heeft aangevat en ook bij deze geneeskundige richtingen de slaagsijfers slechts een goede vijftig procent halen.

Achttienjarigen

Niet allatend studentenprotest en juridische stappen zorgden ervoor dat vorig jaar slechts een onthoofd eksamen werd georganiseerd. Het gedeelte kennis en inzicht in de wetenschappen — in de volksmond het wetenschappelijke deel genoemd — werd door het Arbitragehof geschrapt omdat een aantal scholieren gediskrimineerd werd omdat ze hun sekundaire studie niet in functie van de vereiste wetenschappelijke kennis had kunnen kiezen. Nu dat probleem van de baan is, vervoegt het wetenschappelijke deel het vorig jaar reeds getoetste deel informatie verwerven en verwerken. Dit laatste deel peilt voornamelijk naar bekwaamheden die niet specifiek vereist zijn voor de geveerde studierichtingen: het bevat ondermeer algemene redeneer- en geheugenproeven.

Opvallend is dat de slaagsijfers van dit deel nog ongeveer tien procent lager liggen dan die van het wetenschappelijke deel, waar ongeveer de helft van de deelnemers voor slaagde. Deze studenten kunnen de door hen gekozen studierichting dus niet aanvatten omwille van algemene proeven die niet specifiek vereist zijn voor (tand)artsen, veeleer dan de vereiste en relevante wetenschappelijke kennis. Dit resultaat is

Te weinig profffen

Tussen 1982 en nu nam de studentenpopulatie met 32,5 procent toe, zo blijkt uit cijfers van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (Vlir). Het profffenbestand volgde deze evolutie niet, maar geen erg, argumenteerde men, het aantal assistenten was gevoelig gestegen en kon de ontstane scheeftrekking wel opvangen. Het assistentenaantal verdubbeldde zowat.

En toch klopt er iets niet. Het aantal profffen (Zelfstandig Akademisch Personeel, Zap) dat door de universiteit zelf betaald wordt, daalde met 7,2 procent, terwijl het aantal assistenten (Assisterend Akademisch Personeel, Aap) steeg met 9 procent. Alleen met deze twee statuten kun je een volledige onderwijsopdracht krijgen. De verdubbeling van het aantal assistenten komt dus hoofdzakelijk op het kanton van assistenten die niet door de universiteit gefinancierd worden. Die externe financiering kan wel eens als een zwaard van Damokles boven de universiteit gaan hangen, tenminste als je aan de onafhankelijkheid van deze instelling enige waarde toekent.

Eksterne financiering maakt de aangestelde assistenten uiteraard afhankelijk van de overheid, de bedrijven of de andere derden die hen betalen. De onderwijsopdracht is voor hen dan ook niet belangrijk, het levert hun broodheren toch geen direct resultaat op. Die evolutie in acht genomen, kun je niet anders dan vaststellen dat er tussen 1982 en nu een scheeftrek-

des te meer verwonderlijk als men weet dat in dit pakket niet eens gepeld wordt naar de motivatie van de deelnemers, terwijl studies uitwijzen dat het belang daarvan allerminst te onderschatten is.

Deze verontrustende resultaten hebben alvast een deel van de oppositie wakker geschud. Zowel Agalev als de VLD wijzen het toelatingsexamen resoluut van de hand. Beide partijen sluiten zich met hùn

king ontstaan is tussen de toename van het aantal studenten enerzijds, en het academisch personeel met onderwijsopdracht anderzijds. Niet alleen de onderwijskwaliteit vaart daar niet wel bij, ook het onderzoek zelf kan er op termijn schade van ondervinden. Alleen kwalitatief hoogstaand onderwijs kan de nodige competente onderzoekers opleiden.

Elke mogelijke achteruitgang van de kwaliteit van het onderwijs is op dit ogenblik problematisch. We bevinden ons namelijk in een evolutie waarbij 'begeleide zelfstudie' steeds aan belang wint. In één weekendkrant staat tegenwoordig al meer informatie dan een intelligente zeventiende-eeuwer in zijn hele leven verwierf. Als je op de hoogte wil blijven van de evoluties in je eigen vakgebied, moet je je permanent bijscholen. Belangrijker dan de kennis zelf, zijn methodes, processen om op een doeltreffende manier kennis te verwerven. Procesgericht studeren vraagt evenwel een bijzondere inspanning van de universiteiten: die moeten voldoende onderwijsmandaten ter beschikking stellen.

De oplossing is eenvoudig, maar ligt nogal moeilijk in deze tijden. De overheid moet haar toelagen aan de universiteiten ophrekken, zodat die zelf in de nodige onderwijsopdrachten kan voorzien. De basisfinanciering mag niet gekompenseerd worden door eksterne financiering. Een ontoereikende basisfinanciering getuigt van weinig inzicht in het belang dat kwaliteitsvol onderwijs heeft voor de maatschappij als geheel.

alternatief nauw aan bij wat er door de studentenbeweging allang wordt bepleit. Groen en blauw prefereren een oriënteringsproef en een betere informatiedoorstroming over de verschillende studierichtingen via ondermeer de PMS-centra. Zo willen ze de fundamentele keuzevrijheid van elke student vrijwaren. Bovendien wordt dan vermeden dat studenten al op hun zestiende fundamentele keuzes moeten maken. Het is algemeen geweten dat veel achttienjarigen tijdens de zomervakantie voor hun eerste inschrijving vaak nog niet uitgemaakt hebben wat ze gaan studeren.

Partners

Bij het doordrukken van de proef is te weinig ingegaan op andere mogelijke oplossingen. Een overweging die al te snel met de mantel der liefde bedekt werd, is de werkdruk van veel artsen. Berekeningen wijzen uit dat veel artsen teveel consultaties hebben, wat alras ten koste gaat van de kwaliteit van de zorgverstreking. De artsen syndikaten willen van een serieus debat over deze kwestie nog niet veel weten. Afgezien van de fundamentele vragen die de studentenbeweging heeft bij het organiseren van de proef op zich, zorgt ook de praktische uitwerking van de proef voor teveel potentiële willekeur. De overheid zelf sleutelt geheel vrijblijvend aan de gelaakte examens. Enerzijds is enkele weken geleden beslist dat er niet meer gedelibereerd kan worden; nipt niet geslaagd is vanaf nu dus ook bouwde niet geslaagd. Anderzijds wil men het de studenten echter vergemakkelijken, en is er bijvoorbeeld een rustdag ingelast tussen de verschillende delen. Het is nu zelfs mogelijk om onbeperkt te herkansen.

In ieder geval staat het de coalitiepartners vrij wijzigingen aan te brengen aan de formule en moeten zij daar geen overleg plegen met de studenten. Dit gebrek aan overleg leidt er blijkbaar toe dat de overheid *à la carte* oplossingen kan verzinnen, telkens zich een probleem aandient. Deze beproefde manier van werken brengt intussen wel met zich mee dat een aantal mensen hun keuzevrijheid op studievak niet meer kunnen uitoefenen: een onhoudbare situatie.

Raf Gerits



(foto archief)

Een AANDEEL en een MOK, dat scheelt een SLOK!

Wat is Acco?

Elke student in Leuven kent Acco. Je haalt er de cursussen van je studie-richting (vanaf 17 augustus zijn de meeste al beschikbaar), verplichte en aanbevolen lectuur, ontspannings-literatuur, computerboeken en -supplies, papier- en kantoor-materiaal.

Wie is aandeelhouder?

ACCO is een van de grootste studentencoöperaties van Europa. Vandaag telt ACCO meer dan 120 000 aandeelhouders. Je hebt dus heel wat bekende voorgangers.

Waarom een aandeel?

Dankzij een ACCO-aandeel krijg je een rechtstreekse korting van 15 % op het merendeel van je aankopen bij ACCO: cursussen, papierwaren, kantoorartikelen, boekpromoties.....

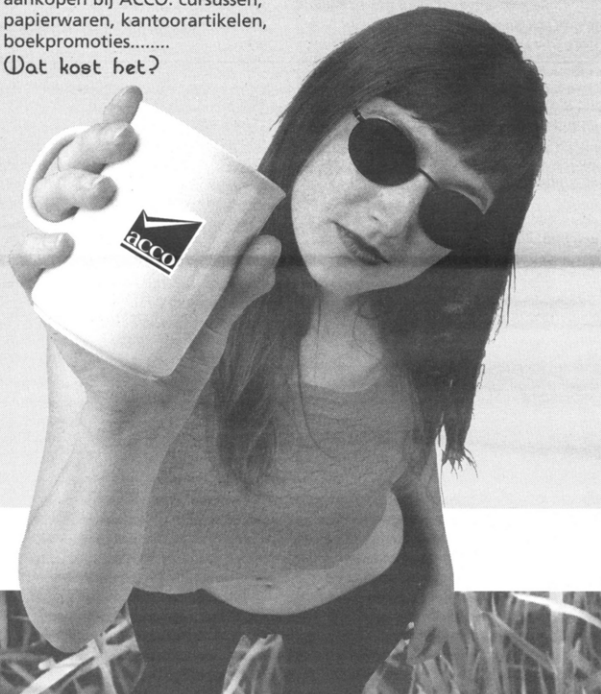
Wat kost het?

In een ACCO-aandeel investeer je 1250 frank. Voor de rest van je leven ben je ACCO-aandeelhouder.

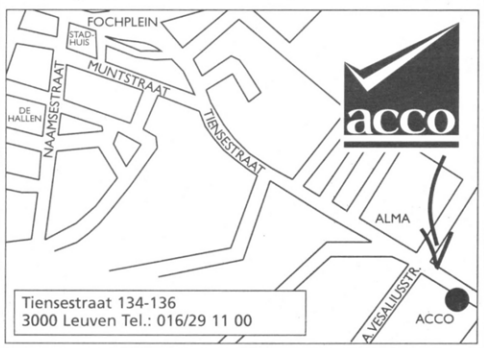
En na je studies?

Ook later, na je studies, kun je lid blijven. Maar dat is toekomstmuziek... Ondertussen kun je enkele jaren genieten van alle ACCO-voordelen.

Een AANDEEL
en een MOK,
dat scheelt een SLOK!



Hoe ga je van de Hallen naar ACCO?



Sluit voor 30 september
aan bij Acco... en je krijgt
deze UNIEKE BLOKMOK cadeau.

Sociale Voorzieningen aan de KU Leuven Voorziene Omstandigheden

Studeren is meer dan een berg cursussen tegen het einde van het jaar tussen je hersens priemen. Als student word je met een hoop nieuwe verantwoordelijkheden en uitdagingen geconfronteerd. Gelukkig sta je er als student niet alleen voor. De KU Leuven heeft een uitgebreide waaier aan studentendiensten uitgebouwd om zowel informatie en steun te verstrekken. Zo zijn er de sociale diensten, de huisvestingsdienst, Pangaea, de dienst voor studieadvies, het medisch centrum, het psychoterapeutisch centrum, de dienst voor studieadvies, Velo en het Sensibiliserings en Informatiecentrum (Sic).

Studeren blijft nog steeds een dure aangelegenheid voor vele jongeren. De sociale diensten hebben dan ook als doelstelling dat studeren voor iedereen betaalbaar moet zijn. Bij de sociale dienst kan je informatie krijgen over studiebeurzen, studiekosten, kinderbijslag, ziekteverzekering en nog veel meer. In sommige gevallen schieten de studietoelagen van de Vlaamse Gemeenschap te kort om mensen te laten studeren. In dit geval kan de sociale dienst een aanvullende studietoelage of een studielening toezeggen. De juridische dienst adviseert studenten met vragen over onder andere de arbeidswetgeving, huurcontracten, sociale zekerheid en het examenreglement. Op de Jobdienst kun je een studentenjob vinden. Naast de vele jobs in prive- en andere sectoren kun je daar vanaf dit academiejaar alle studentenjobs vinden die in de schoot van de KU Leuven opengesteld worden.

Pil

De studentenvoorzieningen beheren de gesubsidieerde residenties aan de KU Leuven. Dit zijn in totaal ongeveer 2600 kamers waar je, afhankelijk van het inkomen van je ouders, een goedkopere huurprijs kan betalen. Op de huisvestingsdienst vind je adressen van een paar duizend koten. Je kan er ook terecht voor advies over het op kot gaan in Leuven en bemiddeling bij geschillen tussen de huurder en de verhuurder. Vanaf deze zomer kan je ook naar een kamer zoeken via Internet.

Bij de medische dienst kan je als student met problemen en vragen langskomen waarmee je anders naar een huisarts zou gaan. De artsen hier zijn gespecialiseerd in problemen waar studenten regelmatig te maken krijgen zoals stress, concentratieproblemen en vragen over seksualiteit. Het Psychotherapeutisch Centrum staat ter beschikking van Leuvense studenten met psychische problemen.

Vaak is het maken van een juiste studiekeuze niet zo evident. De dienst voor studieadvies helpt studenten daarbij, of bij het veranderen naar een andere studierichting. Een belangrijke taak van de dienst voor studieadvies is zorgen voor de begeleiding van gehandicapte studenten. Zij organiseren onder meer de omkaderingsgroepen die deze studenten begeleiden.

Het sensibiliserings en informatiecentrum (Sic) werkt rond milieu en mobiliteit. Hier vind je informatie over hoe Leuven te bereiken is met het openbaar vervoer. Het centrum geeft ook nuttige tips over afvalpreventie en selectie op kot. Velo vzw is een fietsverhuur- en hersteldienst voor studenten, georganiseerd als een opleidings- en tewerkstellingsproject voor jongeren. Velo bouwt fietswrakken om tot goedkope verhuurfietsen voor studenten. Ook kan je in het atelier van Velo je fiets zelf komen herstellen. Velo wil daarmee de fiets in Leuven promoten met nadruk op fietsveiligheid, fietsdiefstalpreventie en fietsrecyclage.

Passen

Voor buitenlandse studenten is het niet altijd zo vanzelfsprekend om zich aan te passen in Leuven. Vaak moeten zij allereerste formulieren in orde brengen. Soms zijn er taalproblemen of culturele verschillen. De sociale dienst voor buitenlandse studenten helpt hen zich in het Leuvense studentenleven te integreren. Naast deze dienst is er ook het internationaal ontmoetingscentrum Pangaea. Hier kunnen Belgische en buitenlandse studenten mekaar ontmoeten en deelnemen aan een multiculturele cocktail van activiteiten.

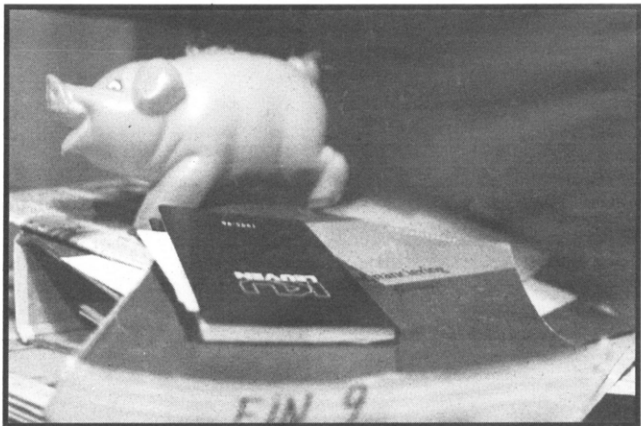
Dit overzicht van de studentendiensten geeft geen volledig beeld van wat elke dienst precies doet. Als je meer wil weten kan je dat al surfend doen langs de alom bekende elektronische informatielweg of je springt er gewoon eens binnen. De studentendiensten beschikken over een ruim aanbod aan informatiebrochures en je zal er altijd iemand vinden die je verder wil helpen.

Tomas Wyns

Voor meer info, surf naar:
<http://www.kuleuven.ac.be/dsv/>

De sociale diensten (sociale dienst voor buitenlandse studenten, juridische dienst en de jobdienst), de huisvestingsdienst en de medische dienst bevinden zich in het Van Dale College, Naamsestraat 80. Het psychoterapeutisch centrum en de dienst voor studieadvies bevinden zich in het Atrecht College, Naamsestraat 63.

Sic, Van Evenstraat 2. Velo, Van Evenstraat 2C. (Onder Alma 2).



Stuc voor stuk bekeken

Iets meer dan een jaar nu is de leiding van het Leuvense kunstencentrum Stuc in handen van Karolien Derwael en An-Marie Lambrechts. De interne crisis van het jaar daarvoor was daarmee wereld uit geholpen. De Stuc-leiding kon zich voortaan weer volledig concentreren op de programmatie, en dat was eraan te merken: meer voorstellingen, ook de diversiteit nam toe, nieuwe keuzes werden gemaakt. De grote vraag was hoe het publiek zou reageren. Met blijde instemming zo bleek uit de cijfers — vorig seizoen werden maar liefst 2.078 Stuckaarten verkocht, tegen 1.266 in 1995 en 780 het jaar erna. Vandaar dat “we volgend jaar het eerste jaar gewoon opnieuw doen, maar dan beter”, aldus Karolien Derwael.

Na een redelijk explosieve groei in de jaren '80 ontploofde het Stuc zijn eigen vleugels: Kultuurraad der Leuvense studenten en haar geesteskind Stuc werden gesplitst. Het kunstencentrum groeide zo snel dat de puberale fase alvast werd overgeslagen: Stuc en Kura huizen nog onder hetzelfde dak, studenten beheren mee het centrum én de uitgangspunten blijven hetzelfde. Stuc wil een zo breed mogelijk publiek laten kennismaken met kunst in zoveel mogelijk verschijningsvormen: film en muziek, theater en dans, video en literatuur. Bovendien moeten al die voorstellingen genietbaar zijn tegen betaalbare prijzen, en worden zoveel mogelijk mensen ervoor warm gemaakt. Daarom werkt het Stuc met seizoenskaarten. Voor één zo'n kaart betaal je als student minder (-21) of ongeveer evenveel (+21) als voor één filmticketje in Supercity, het levert je kortingen op tot honderd frank, afhankelijk van de voorstelling. Zeventig procent van de Stuckaart-houders zijn dan ook studenten.

Vrolijk

Het kunstencentrum richt zich voornamekelijk op “producties en manifestaties die een vernieuwende impact hebben in de diverse kunstuitingen”, luidens het decreet. Met andere woorden: het centrum beweegt zich in wat met een vies woord de alternatieve sferen genoemd worden, of geeft jong en onbekend talent een kans. Zo wordt volgend jaar van start gegaan met ‘Futur présent’, een nieuwe reeks voor theater en dans. Karolien Derwael: “Maandelijks nodigen we heel jonge mensen — jonge acteurs en regisseurs — uit. We willen echte jonge teatermakers aan bod laten komen, die net of net nog niet afgestudeerd zijn. De hoop is dat we in de komende jaren dan kunnen ko-produceren met die jonge mensen.”

Niettemin is het ook de bedoeling dat een ruim publiek bereikt wordt. Niet gemakkelijk gezien dan de wet van Depraetere-Verdrengh die stelt dat een ruim publiek onverenigbaar is met kwalitatieve, alternatieve producties van al dan niet minder bekende mensen, gefalsificeerd moet worden. Karolien Derwael: “We hebben vorig jaar zwaar ingezet, we vonden ook dat we dat moesten doen. We hebben geprobeerd te vernieuwen: meer voorstellingen en meer diversiteit. De respons van het publiek was heel goed. Volgend jaar blijft de basisidee behouden, al hebben een paar dingen meer aandacht nodig.” Het Stuc telde vorig jaar 13.924 betalende bezoekers, tegen 9.214 in 1995 — de vergelijking met 1996 loopt mank omdat toen een maand langer kon geprogrammeerd worden wegens geen Klapstukfestival.

Bijna de helft van alle bezoekers kocht een teaterticketje, waarmee de neergaande teatertrend van twee jaar geleden weer wordt rechtgetrokken, toen waren er 34 voorstellingsavonden, tegen 72 afgelopen

jaar, “en nog is het plafond niet bereikt”, zegt Derwael, “we moeten nog meer mensen aanspreken, zonder te vervlakken of het maken van keuzes. We kiezen niet voor een bepaalde esthetiek, waardoor je maar een deel van het publiek aanspreekt. Wij richten ons op de verschillende delen van het publiek, en maken daarbinnen een andere keuze, bijvoorbeeld voor de authenticiteit of de eerlijkheid van de makers”.

Dilemma

Het mooiste voorbeeld van die verruimingsoperatie was ‘Dubbelspel’, een samenwerkingsverband met het Cultureel Centrum Leuven waarbij een kleine en grote theaterproductie aan elkaar gekoppeld werden. Met die formule koop je een ticket voor twee voorstellingen. Minstens 764 — vijftien procent van het totaal — toeschouwers maakten dankzij Dubbelspel de overgang van het Cultureel Centrum naar Stuc omgekeerd. De Dubbelspelformule viel niet alleen in de smaak van de toeschouwers, ook de stad Leuven en de provincie Vlaams-Brabant raakten gesjarmeerd. In die mate dat de stad en de provincie respectievelijk tweëneenhalf en twee miljoen investeren in het samenwerkingsverband. Op die manier krijgt Dubbelspel meer slagkracht. Zo komt er volgend jaar een groot lokatieproject, en wordt het programma internationaler — er komt ondermeer een gewaardeerd Israëliësch gezelschap naar Leuven afgezaakt. Voor Karolien Derwael wordt de aantrekkingskracht van Dubbelspel deels verklaard door het verschil in ruimte: “Dezelfde acteurs in een grote en kleine zaal zien, levert zo'n markant verschil op, ze gedragen zich vaak helemaal anders. Ik vind dat ongelofelijk mooi.”

Oogst

Muziek en film wordt net als afgelopen jaar uitbesteed aan curatoren. Voor de muziekprogrammatie zijn er niet veel veranderingen: de twee reeksen, meer ‘alternatieve’ muziek enerzijds, jazz anderzijds, blijven lopen. Er zal wel gepoogd worden meer internationale jazzmuzikanten naar Leuven te halen. De filmprogrammatie wordt wel bijgestuurd. De succesvolle Filmfun-reeks blijft gewoon doorlopen. De New Harvest-reeks gaat verder op zoek naar nieuw talent. Het feit dat er in de tweede helft van het jaar meer publiek op af kwam, toont voor Karolien Derwael aan dat je de reeks de tijd moet geven een publiek te vinden. In het begin was het ook zoeken naar welke films precies thuishoorden bij New Harvest. Bovendien krijgen beide reeksen een dag extra. De thematische filmreeksen — vorig jaar bijvoorbeeld ‘Eksotika’ ondergaan wel grondige wijzigingen. Derwael: “Vorig seizoen werden op twee maanden tijd de films teveel gespreid. Er waren ook teveel films, die dan weer niet lang genoeg speelden. Dit jaar gaan we twee dingen doen. Enerzijds heb je retrospectievers rond een regisseur of een acteur, waarbij de films meerdere keren vertoond worden. Anderzijds zullen we enkele echt gebalde projecten organiseren, bijvoorbeeld een driedaagse rond multi-media, met naast films ook bijvoorbeeld workshops”.

Ook de Stucbar ondergaat volgend jaar een bescheiden metamorfose. Derwael: “Wij hechten veel belang aan het kafee, het is een uithangbord voor onze werking, waar er promotie gemaakt wordt voor onze voorstellingen. De muziek kan bijvoorbeeld meer gelinkt worden aan de programmatie. Het kafee moet zowel de mensen aanspreken die uit een voorstelling komen, als de gewone kafeebezoeker. Het is een moeilijke evenwicht, maar ik denk dat die combinatie mogelijk is.”

Benny Debruyne

Stuc bevindt zich op de Kampus Sociale Wetenschappen, vlakbij Alma Twee. Tel. 23.67.73.

Klapstuk

Na het kunstencentrum Stuc onderging ook Klapstuk, het Leuvense Centrum voor Hedendaagse Dans, een organisatorische verandering. Klapstuk, dat vooral bekend is van haar tweejaarlijks internationaal dansfestival, huist samen met het Stuc in de gebouwen van de Van Evenstraat. Begin dit jaar maakte de Klapstukleiding plaats voor een nieuwe ploeg. Met deze wijziging werden de banden met het Stuc, waar het danscentrum uit groeide, weer wat nauwer aangehaald.

De nieuwe directie van Klapstuk bestaat uit één interne en twee personen van buiten het Stuc. An-Marie Lambrechts, die de artistieke leiding van het Stuc vorig jaar al deelde met Karolien Derwael, gaat hiermee verder, maar neemt part-time de zakelijke leiding van Klapstuk op zich. Ze wordt bijgestaan door Griet Van Laer en Alain Platel. Alain Platel is als choreograaf actief betrokken bij hedendaagse dans en zal binnen Klapstuk zich vooral bezighouden met het festival dat volgend jaar weer plaatsvindt. Griet Van Laer wordt de nieuwe artistieke directrice en zal dus de komende jaren Klapstuk inhoudelijk sturen.

Van Laer, die de fakkel dus overnam van Johan Reyniers, wil alvast wat dat jaar betreft diens werf voortzetten. Reyniers stippelede immers grotendeels de programmatie voor dit seizoen al uit. Dit betekent onder meer dat Klapstuk doorgaat met haar dansopleiding Performance Education Programme (PEP). Wat ook blijft is het concept van ‘artist-in-residence’, waarbij Klapstuk aan dansers de structurele en financiële middelen biedt om een dansproductie op touw te zetten.

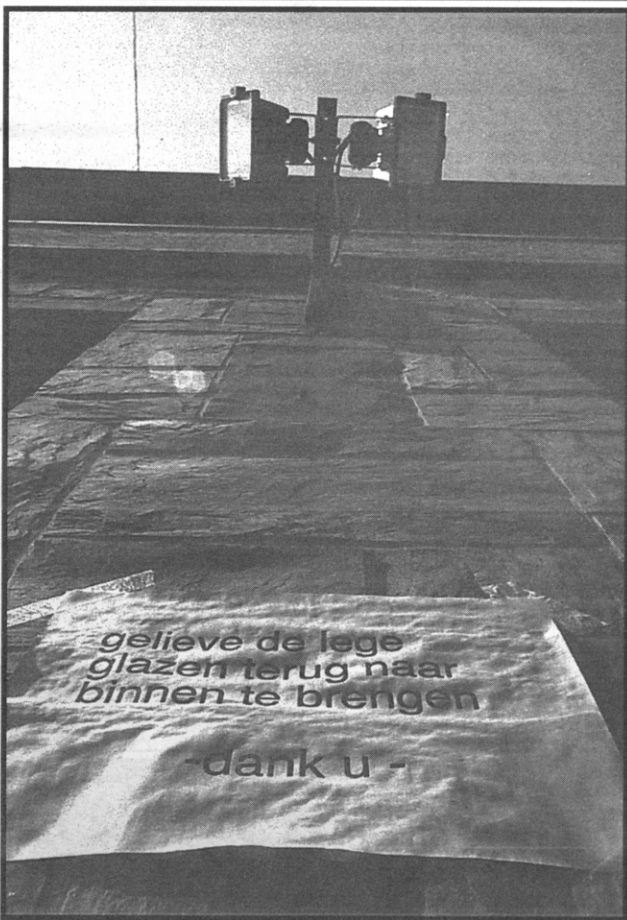
Van Laer sluit ook aksentwijzigingen niet uit, bijvoorbeeld wat het tweejaarlijkse festival betreft. Gewoon al het feit dat de programmatie niet langer een eenmansaangelegenheid zijn. Dat nu drie mensen, elk met hun eigen inbreng en contacten, gaan samenwerken om de programmatie te bespreken, impliceert veranderingen.

Van Laer is het niet eens met critici die een breuk zien tussen de recente en eerdere festivaledities. Nu zouden vooral gevestigde waarden — de zogenaamde Vlaamse dansgolf — het festival bepalen, dit in tegenstelling tot vroeger toen het jonge festival een podium bood aan opkomend talent. Om te beginnen stonden er vroeger op de affiche immers ook al toonaangevende dansers, maar werden ze niet als zodanig herkend, omdat het België ontbrak aan een danscultuur. In de loop der jaren is er evenwel zoets als een danspubliek gegroeid, en kun je bij wijze van spreken elke tien kilometer wel een dansvoorstelling meepikken.

Ten tweede zijn choreografen als Anne-Teresa De Keersmaeker, Jan Fabre of Wim Vandekeybus met het festival meegegroei, ze hebben een geschiedenis op Klapstuk. Het zou dan ook zonde zijn hun evolutie niet meer te volgen. Zelfzeld vindt trouwens niet dat er een stagnatie is in de Belgische danswereld of dat er te weinig doorstroming is van jong talent. Het danslandschap is voortdurend in beweging, één opvallende tendens is bijvoorbeeld de verzelfstandiging van dansers: dansers die zich losmaken uit een gezelschap en hun eigen choreografieën maken en uitvoeren.

Tenslotte wijst Griet Van Laer er nog op dat, ondanks de groeiende interesse voor dans, de structuur en het geld nog ontbreekt om die dans te tonen. In tegenstelling tot het theater, vult de dans nog maar voor een klein deel de programmatie van kunstencentra en vooral culturele centra op. Vandaar ook dat het voor jonge dansers langer duurt vooraleer ze de nodige middelen en erkenning krijgen. Stuc en Klapstuk proberen daar alleszins al iets aan te doen. Met Futur présent, een nieuw project van Stuc en Klapstuk, gaan ze volgend seizoen jonge regisseurs en choreografen alvast een eind op weg helpen.

Sofie Overstijns
Benny Debruyne



De pijn van het student zijn

oor de nieuwkomers die het nog niet moesten beseffen, de mooiste tijd van je leven komt eraan. Uitgaan zolang je wil, elke dag een nieuw lief, iedere middag frieten met een frikadel. U verzint het maar en het kan. Helaas heeft de universiteit iets bedacht om de pret af en toe te bederven: onderwijs. Gelukkig is er dan weer Kringraad om het ongemak zo beperkt mogelijk te houden.

Kringraad is de geleding van Loko die zich bezighoudt met alles wat met onderwijs te maken heeft. Neen, hun manschappen gaan niet voor jou naar de les om de notities daarna onder de deur van je kot te komen schuiven. Kringraad, grosso modo samengesteld uit de pressen en de onderwijsverantwoordelijken van de kringen, volgt en discussieert in eerste instantie over de gehele onderwijsproblematiek aan deze

universiteit, en bij uitbreiding ook die van het bredere Vlaamse landschap. Dit gebeurt in de bijna wekelijkse algemene vergadering.

Reukje

Op deze vergaderingen hebben de vertegenwoordigers van de kringen het onder andere over begeleiding zelfstudie en kwaliteit, twee termen die in de volgende jaren niet uit de onderwijsactualiteit weg te branden zullen zijn. Begeleiding zelfstudie is een nieuwe vorm van onderwijs, die tegemoet wil komen aan explosief stijgende kennis — zowat elke zeven jaar verdubbelt die. Bij begeleiding zelfstudie is het niet meer zo belangrijk wat je precies leert, de nadruk komt meer en meer te liggen op het leren leren, op de manier waarop je informatie vergaart en verwerkt. Dit vraagt aan de ene kant van de studenten een veel meer constante studeerinspanning en langs de andere

re een veel persoonlijkere begeleiding door profen en assistenten. Met een beetje pech of geluk zullen de eerstekenners de eerste proefkonijnen zijn.

De kwaliteit is een thema waar we als studenten terecht trots op mogen zijn. Zonder de voortdurende inspanningen van onze voorgangers zouden de studenten nog steeds de enigen zijn die geëvalueerd konden worden. Nu worden ook de profen op hun doen en laten bekeken. Profen die goed leven, een goede cursus hebben en niet alleen tegen meisjes sympatiek zijn op het examen worden gefeliciteerd. Anderen worden aangespoord het even goed te doen. Voortaan zal er zelfs bij benoemingen rekening gehouden worden met de resultaten van dergelijke evaluaties.

Stoepoës

Eén van de belangrijkste instrumenten om de stem van de student tot op het rektorat te laten doordringen is de studentenvertegenwoordiging. Zo zitten er vier vertegenwoordigers in de Akademische raad, het hoogste beslissingsorgaan van onze dierbare instelling, waar naast de studenten en de ploeg van de rektor ook de dekanen — de voorzitters van de verschillende fakulteiten

— een zetel hebben. Kringraad heeft ook vier mensen op onderwijsraad, hét adviesgevend orgaan voor alles waar een onderwijsreukje aanzit. Ze sturen mensen naar AVL (Akademisch Vormingsinstituut voor Leraren) en praten een woordje mee over de internationale politiek van deze unief via het bureau voor internationale relaties.

Belang

Samen met studentenvertegenwoordigers van de andere Vlaamse universiteiten en hogescholen zetelen vertegenwoordigers van Kringraad en Sociale Raad in de Vereniging van Vlaamse Studenten. Alles wat invloed heeft op het studentenleven en het lokale belang overstijgt, wordt er besproken. De grotere studentenprotesten vertrekken meestal vanuit deze studentenoverkoepeling.

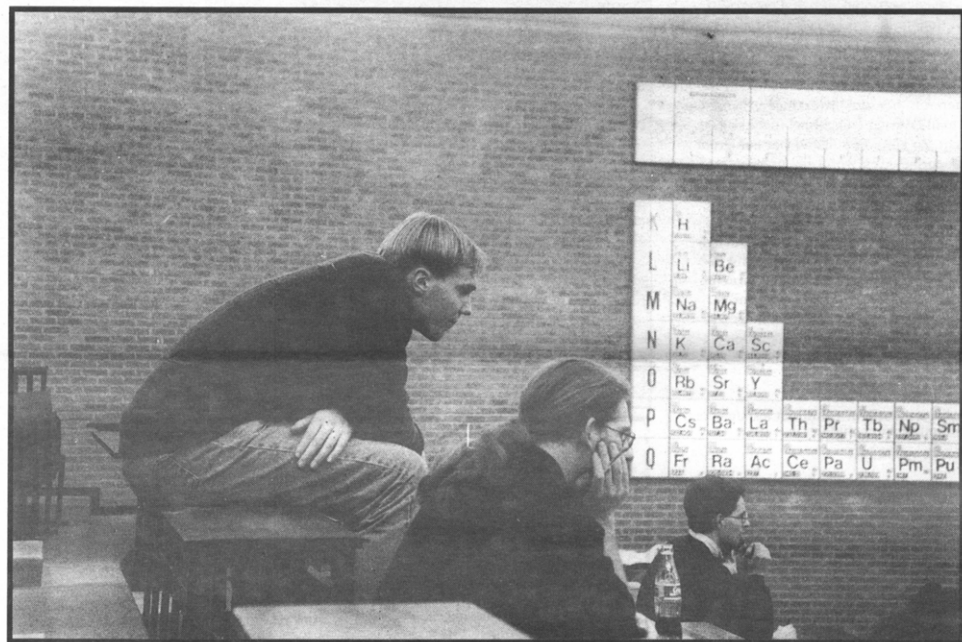
Naast de onderwijsmaterie, die veruit het grootste aandacht krijgt, behandelt kringraad ook de *kringenkordinatie*. Kringraad tracht voor de kringen een ontmoetingsplaats te zijn, waar ze rond een aantal gemeenschappelijke problemen of belangen kunnen samenwerken. Zo is Kringraad lid van de stuurgroep van de Leuvense Jeugdraad die probeert om een nieuwe fuifzaal van de grond te krijgen.

Een derde werkingsterrein van Kringraad is de internationale studentenvertegenwoordiging. De KU Leuven is samen met zo'n dertig andere oude en prestigieuze Europese universiteiten lid van de zogenaamde Coimbra-groep. Kringraad heeft een vertegenwoordiging in de studentenoverkoepeling van deze groep. Daarnaast is deze raad ook actief in het Beleidscomité voor Internationale Relaties van de universiteit. Via de VVS is ze bovendien in een aantal andere internationale studentenoverkoepelingen vertegenwoordigd.

Door aan al deze aspecten een pak tijd en energie te besteden, slaagt Kringraad er soms in het leven van de Leuvense studenten weer wat minder pijnlijk te maken. Elke student die een probleem heeft in verband met het onderwijs dat hij of zij volgt, kan dit aan de kringvertegenwoordigers of rechtstreeks aan Kringraad doorspelen. Ook wanneer je gewoon inlichtingen wil of geïnteresseerd bent in onze werking, kan je ons elke werkdag tussen twee en zes uur contacteren.

Claude Seyns
Poï Verwilt

Kringraad, 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven; tel. 22 31 09; fax 22 01 03; e-mail krira@krira.student.kuleuven.ac.be; url <http://www.krira.student.kuleuven.ac.be>



Loko: Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie

Gek woord misschien, Loko. En toch verwelkomt Loko jou, kersverse universiteitstudent of ouwe rot, met een warm en stevig kloppend hart. De Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie is namelijk de studentenbeweging van Leuven. Loko klopt op tafel als de Leuvense studenten onrecht wordt aangedaan, en poogt zoveel mogelijk alle financiële, culturele, onderwijskundige, sociale en fysieke obstakels die de ontbolstering van de studenten in de weg staan, te likwideren. Dat gaat zo.

De studenten van de verschillende Leuvense studierichtingen — Romaanse of Wiskunde of Rechten of Filosofie — verenigen zich in een kring. Elk jaar houden de Leuvense kringen verkiezingen. De winnende ploeg verzorgt als *presidium* een heel jaar de studentenwerking van hun eigen kring en zendt vertegenwoordigers naar de vijf verschillende raden van Loko. Het bleek namelijk een absolute noodzaak te zijn voor de kringen om zich in een overkoepelend orgaan te verenigen. Een orgaan dat de academische overheid kan toespreken in naam van alle Leuvense studenten, staat immers veel sterker.

De vijf raden werken de bekommernis van Loko op hun eigen manier uit. Die

bekommeer is "het geheel van de maatschappelijke problemen zoals die zich voordoen aan de student als jonge intellectueel, met belangrijke maatschappelijke verantwoordelijkheid, tijdens en na zijn studies", zoals het in de Loko-statuten verwoord wordt.



De Kringraad (Krira) bekommert zich om alles dat betrekking heeft op tot het onderwijs. Ze breekt zich het hoofd over zaken als de semesterexamens, de voortgezette academische opleidingen, studiedruk of profnevaluatie. De afgevaardigden van Krira verdedigen de studenten-

standpunten terzake ondermeer op de Akademische Raad, het hoogste beslissingsorgaan van de KU Leuven. Sociale Raad (Sora) is de oudste van alle raden en waakt er bijvoorbeeld over dat je goed en goedkoop kunt eten (Alma), dat het kopen van cursussen betaalbaar blijft (Acco) of dat men niet de zot houdt met je kot. Daarnaast houdt Sora zich ook bezig met bredere maatschappelijke kwesties die ook de studenten aanbelangen, zoals mobiliteit of gelijke kansen voor mannen en vrouwen.

Kaliber

Kreatieve geesten komen bij Kultuurraad aan hun trekken. Kura organiseert basiscursussen en workshops over fotografie, teater of muziek en is de organisator van culturele evenementen van het kaliber als Ithaka of de Fakbarrally. Kura werkt nauw samen met haar ondertussen tot een *ferm stuk* geworden dochter: het Leuvense Kunstencentrum Stuc.

Sportraad is er in de loop der jaren een kei in geworden professionele megaevenementen zoals de vierentwintigurenloop op het getouw te zetten. De raad biedt

evenwel vooral uitgebreide en degelijke sportfaciliteiten aan, en richt sportcompetities tussen de verschillende kringen in.

Om de Belgische avonturen van de meer dan tweeduizend buitenlandse studenten te vergemakkelijken, is binnen Loko Portulaca opgericht — de jongste van de vijf raden. Niet alleen regelt Portulaca tal van praktische zaken, ze bevordert ook de kennismaking en de solidariteit tussen Belgische en buitenlandse studenten. Vijf raden dus, en toch bestaat Loko uit zes *geledingen*: het zesde lid van Loko koester je op dit eigenste moment tussen de vingers. Veto verkondigt elke week wat er op de vijf raden allemaal bekostigd wordt, en nog veel meer. Bovendien is Veto helemaal gratis en onmogelijk te vermijden in Leuven. Aan de zes geledingen wordt in deze katern een wat omstandiger artikel gewijd, om de kennismaking alvast te bespoedigen. Voel je je aangetrokken tot één of meerdere van Loko's geledingen, en wil je hen helpen de steen der wijzen te vinden, wees dan niet bevreesd langs te komen. Integendeel, je levensloop zal een meedogenloos vruchtbare bedding vinden.

(bd)

Ook solidariteit kan hip zijn

Sociale Raad, Sora voor de vrienden, is één van de zes geleidingen van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko), en springt al bijna vierendertig jaar in de bres om de sociale strijd en de vertegenwoordiging van de Leuvense studenten te ondersteunen. Sora waakt erover dat de studiebeurzen de studiekosten dekken, dat het eten in Alma betaalbaar is, en lekker bovendien. Sora ijvert voor schappelijke kursusprijzen. Ook om over bredere socio-maatschappelijke thema's een standpunt in te nemen, draaien sorakkers hun hand niet om.

Sociale Raad probeert de Leuvense universiteits- en hogeschoolstudenten op een zo democratisch mogelijke manier te vertegenwoordigen. De stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering van Sociale Raad worden door de verschillende fakulteitskringen uitgestuurd. Daarenboven is de Algemene Vergadering van Sora (zoals alle andere binnen Loko) een open vergadering. Dit wil zeggen dat elke Leuvense student welkom is om aan de discussies deel te nemen.

Sociale Raad is de oudste van alle Loko-geleding. Sora stond eind jaren zestig mee op de barricades toen de demokratisering van de maatschappij nagestreefd werd. De studenten van toen wilden dat ook hun eigen overheid — de universiteit — democratisch zou worden, zowel extern als intern. Ekstern door financiële en andere drempels om naar de unief te komen, zoveel mogelijk weg te werken. Intern door te streven naar medebeheer. Dat medebeheer houdt in dat de studenten zelf mogen meespreken, nadenken en stemmen over wat aan deze universiteit beslist wordt. Zo stuurt Sociale Raad afgevaardigden naar de Raad voor Studentenvoorzieningen, de studentenrestaurants Alma, het kursusbedrijf Acco en de fietsenverhuur- en hersteldienst Velo.

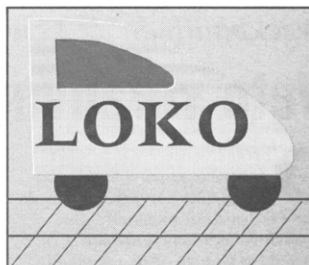
Vallen

De Raad voor Studentenvoorzieningen (RvS) beheert de middelen voor de sociale dienstverlening aan studenten. Rechtstreeks onder het beheer van RvS vallen onder andere de huisvestingsdienst, de jobdienst, de sociale dienst en de gesubsidiëerde residenties — Cité of Camilo Torres bijvoorbeeld. Een groot deel van de middelen van RvS gaat naar belangrijke sociale projecten zoals Alma, of naar de studentenbeweging.

Zo neemt Sora ook het voortouw als er moet gezorgd worden voor een veilige en betaalbare huisvesting van de studenten. In de eerste plaats verzamelt Sora elk jaar duizenden zogenaamde kotfiches. Hiermee

kunnen studenten hun kamer, waar ze het jaar voordien in verbleven, evalueren. Studenten die op zoek zijn naar een nieuw kot (of studio) kunnen deze kotfiches raadplegen in de kapel van het Van Dale kollege in de Naamsestraat. Verder helpt Sociale Raad studenten die in onzachte aanraking komen met de laakbare praktijken van sommige kotbazen. Meestal gaat het om het onrechtmatig inhouden van de huurwaar-

vervolgens er inhoudelijk in verdiepen, komen uiteindelijk met beleidspunten aandragen. Eén zo'n voorbeeld van een werkgroep is de 'vmus', wat staat voor 'Vrouw-man-universiteit-samenleving'. Die werkgroep onderzoekt onder andere waarom er minder vrouwelijke profen zijn, maar ook waarom de mannelijke studenten sneller de hoogste leidinggevende functies in de kringen en de raden op hun schou-



huizen waar studenten samenleven, -wonen en -werken rond een bepaald thema dat ze zelf kiezen. Kansarmoede, voeding en cultuur zijn zo'n thema's.



borg. Als de huisvestingsdienst aan de universiteit niet tot een minnelijke schikking kan komen, schakelt Sora haar advocaat in.

Als de studentenstandpunten tegenoverkred worden door de verschillende overheden, is Sora allernijnt te bereerd om zowel symbolische als harde akties en betogingen te organiseren. Dat het kamerdekreet (zie voorpagina) tot redelijke dimensies is herleid, is ondermeer te danken aan de druk uitgeoefend door massale studentenbetogingen eind 1996.

Wergroep

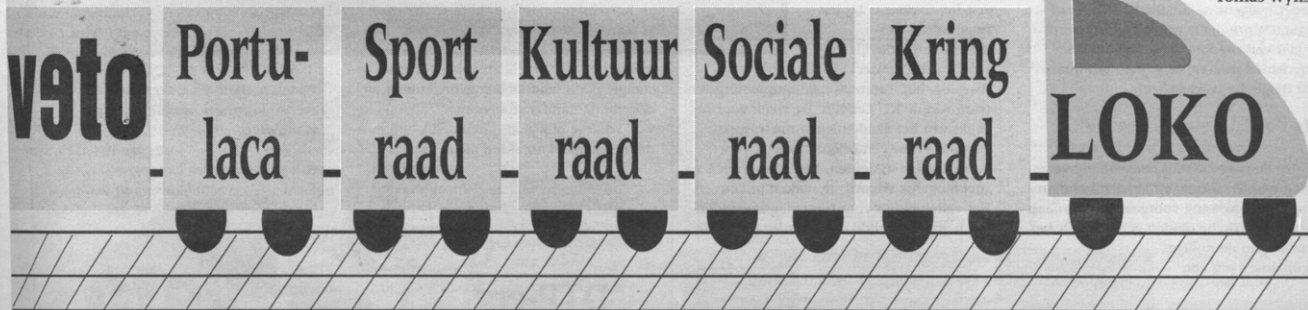
Katalisator van inhoudelijke impulsen en wendingen binnen Sora zijn sinds jaar en dag de wergroepen. Kleine groepen studenten die intensief informatie vergaren over een welbepaald onderwerp, en zich

ders willen torsen. Daarrond wordt dan aktie gevoerd.

Het engagement van de jaren zestig is door de financiële crises eind jaren zeventig, beginnen jaren, tachtig grondig ondermijnd. De druk van de arbeidsmarkt nam toe, de overheidschuld en de ietwat neurotische maastrichtnorm blijken besparingen in de sociale voorzieningen nagenoeg te impliceren. Zo moeten de vertegenwoordigers op Acco of Alma met een vaste regemaat alle hens aan dek roepen om prijsstijgingen zo veel mogelijk te milderen. Reken bij dit alles nog de individualisering, de afname aan solidariteit tegelijk. Des te opmerkelijker is het themahuisen-project, waarvan Sora mee aan de wieg stond, en dat inspeelt op een groeiende behoefte om in kleine gemeenschappen samen te wonen. Themahuisen zijn gemeenschaps-

Vorig jaar ging er veel aandacht naar het zogenaamde 'plan-Dillemans'. Dillemans, de vorige rektor van de KU Leuven, stelde in opdracht van de Vlaamse Regering een grootschalige hervorming van het hoger onderwijs voor. Verschillende sociale implicaties van die mogelijke hervorming waren in zijn voorstel echter zeer onderbelicht. In het begin van dit akademiejaar volgt er een nieuwe versie van het plan Dillemans. Ook in dit plan zal Sociale Raad kijken of er geen drempels geplaatst worden voor jongeren die aan het hoger onderwijs willen deelnemen. Immers, al te vaak wordt demokratisering geassocieerd met het verleden, als een probleem uit vervolgen tijden. Recente studies — Veto zal er in zijn volgend nummer één bespreken — bevestigen dat het helaas zo'n vaart niet loopt.

Benny Debruyne
Tomas Wyns



Fakulteitskringen

Alfa, Apollonia, Apollon, Bios, Chemika, Ekonomika, Eeos, Farmaceutica, Geologische Kring, Germania, Historia, Kanonika, Katechetika, Klio, Krimen, Landbouwkring, Logopedische Kring, Mecenas, Medica, Medisoc, Merkator, NFK, Pedagogische Kring, Politika, Psychologische Kring, Romania, VRG, VTK, Wina

Veto verzilvert talent

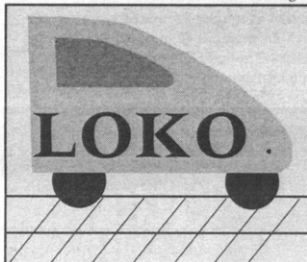
preken is zilver. En spreken doet Veto; nu al vijftienvintig jaar is het de spreekbuis van de Leuvense studentenbeweging. Een zilveren verjaardag die swingend gevierd zal worden. Ondertussen blijft Veto driftig op zoek gaan naar nieuwe medewerkers. Vrees niets als je Veto binnenwandelt: het enige wat je nodig hebt is een gezonde dosis motivatie, en een bescheiden snuffe ijdelheid misstaat ook niet natuurlijk — wie wil nu niet zijn naam zien onder een artikelje dat door enige duizenden ogen gelezen wordt?

Niemand begint bij Veto als een door de wol geverfd journalist. Geïnteresseerden komen op vrijdagmiddag eens kijken naar de redaktievergadering. Daar worden ondermeer de onderwerpen voor de volgende week uitgedaald. Je kunt steeds zelf bepalen waarover en hoeveel je schrijft. Veto heeft zowel steunpilaren nodig die er elke week hun kop voorleggen, als losse medewerkers.

Veto is ontstaan in de nasleep van Mei '68. Met strijdijbare koppen nam het kerk, staat en kapitaal onder handen — kwestie van eens vlug iets treffelijks van deze maatschappij te maken. Vandaar ook de naam: de studenten stelden hun veto tegen het feit dat de universiteit beslissingen kon

nemen zonder de studenten zelf daarin te horen. Veto evolueerde mee met de studentenbeweging: na het konfliktmodel kwam het medebeheer en de konstruktieve oppositie.

Veto tracht elke week een volwaardig



journalistiek blad af te leveren. Als eminent lid van de Westerse cultuur wordt Veto gekenmerkt door nogal wat dualismen. Zo is Veto enerzijds het gezicht van Loko en bericht het over de vijf raden, Veto heeft bovendien haar uitgangspunt gemeenschappelijk met de andere raden: de demokratisering van het onderwijs en de maatschappij. Anderzijds ligt het in de aard van het beestje — het kenmerkt elk zichzelf respecterend persorgaan — dat Veto de zaken kritisch benadert en zo de inhoudelijke discussie bevordert. Deze kritische houding verklaart voor een goed deel

waarom Veto ook door de nationale pers gewaardeerd wordt.

In Veto staat weliswaar reclame, en toch stelt Veto zich onafhankelijk op van kommersiële invloeden. Niet alle advertenties mogen in Veto, de reclame-opbrengsten gaan trouwens niet naar Veto zelf maar naar Loko. Er is nog een ander dualisme dat Veto wil overbruggen: die tussen Loko en de studenten die niet in de kring- of Lokowerking actief zijn. Enerzijds bericht Veto over de standpunten die Loko in naam van alle Leuvense studenten neemt,

anderzijds poogt Veto de stem van de individuele student te laten horen. Omdat dat laatste te bewerkstelligen stelt Veto de nodige ruimte ter beschikking voor lezersbrieven en vrije tribunes.

Ben jij één van die witte raven die tussen pot en pint al eens verkondigd heeft dat hij/zij ooit nog eens voor Veto gaat schrijven, maar bang is van de spelling (waarover meer in de volgende Veto)? Ben jij één van die witte raven die diep vanbinnen wel weet dat hij of zij het nodige talent heeft, maar nog nooit de kans heeft gekregen dat te tonen? Wees welkom.

Benny Debruyne

Het Veto-hoofkwartier bevindt zich in 's Meiersstraat 5. Tel: 322.44.38. E-mail: veto@veto.student.kuleuven.ac.be, url: http://www.veto.student.kuleuven.ac.be

Veto werft dtp'ers, schrijvers, cartoonisten en fotografen

Het spreekt voor zich dat een blaadje volschrijven op zich niet genoeg is. Er moeten de nodige oogverblindende foto's instaan. Spitsvondige cartoonisten genereren lachstuipten en de dtp'ers zijn de wikkids die alles op computer zetten.

Vooraf die laatste twee mensensoorten heeft Veto dringend vandoen. Een opvolger voor de onvolprezen Nix — je weet wel, die van 'Ief de Chief' in De Mix — hebben we nog niet gevonden. En Veto wil ook met zijn tijd mee gaan: ergens daarbuiten lopen ze, de studenten die ervoor kunnen zorgen dat de homepagina van Veto eindelijk tot de coolste sites van het Net gaat behoren. Of misschien reken je jezelf tot de computerfreaks-in-wording die alles willen leren — inderdaad, het wordt allemaal uitgelegd — over desktop publishing (dtp) om zo de esthetische normen van de lay-out te verleggen. Krijg je sensuele impulsen bij het horen van 'QuarkXpress', ook dan is het onze natte droom dat je meeheeft zodat Veto elke week klaarkomt.

(bd)

Raad voor buitenlandse studenten

Portulaca is een bloem die bloeit

et is eigenlijk een plantensoort, Portulaca. Maar omdat aan zo'n plantje bloemen van verschillende kleuren groeien, werd het — kleurrijke diversiteit symboliserend — ook de naam van de jongste raad van Loko: de raad die het wel en wee van de vele buitenlandse studenten, in totaal ongeveer tien procent van de Leuvense studenten, probeert in goede banen te leiden, ondermeer door hen in contact te brengen met Belgische studenten.

Ook binnen haar werking probeert Portulaca de ideale mix van autochtoon en allochtoon te vinden. Idealiter vaardigen de Leuvense studentenkringen — als het internationale programma's betreft — één Belgische en één buitenlandse student af. Samen met de vertegenwoordigers van een goed dozijn kulturele associaties, vormen zij Portulaca. Die kulturele associaties, de Indian Students Organization bijvoorbeeld, zijn eigenlijk groeperingen van buitenlandse studenten die door henzelf opgericht worden volgens nationaliteit, cultuur of religie. De president van Portulaca wordt elk jaar verkozen en is per definitie een buitenlands student, terwijl de vice-president Belgische wortels heeft.

Als

Op de tweewekelijkse algemene vergadering worden sociale en academische problemen ter oplossing voorgelegd. Daarnaast worden praktische dingen geregeld als het vertalen van de nodige documenten om een

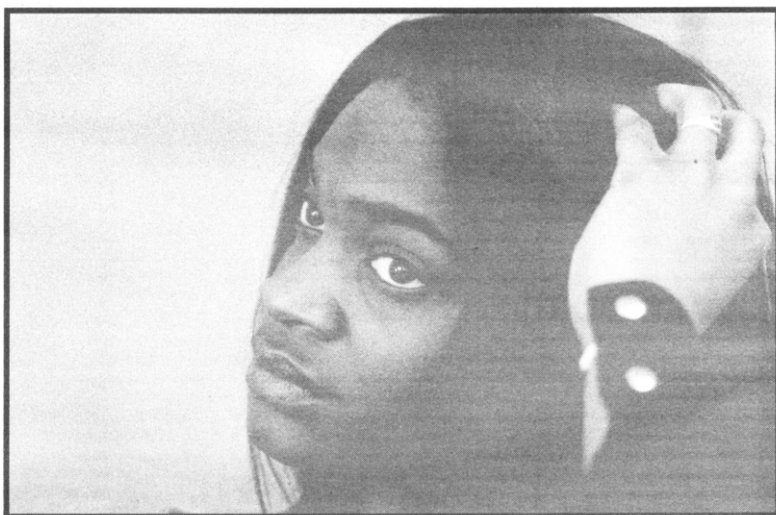
verblijfsvergunning te krijgen, worden de buitenlandse gasten geholpen bij het zoeken naar een geschikt kot of de mogelijkheid geboden goedkoop naar huis te bellen. Niet altijd een sinecure zal iedereen die zelf in het buitenland gestudeerd heeft zonder schroom beamen. Op de algemene vergadering worden tevens de subsidies voor de verschillende associaties van buitenlandse studenten toegekend zodat die genoeg financiële armsglag hebben om hun sociokulturele activiteiten van de grond te krijgen. Die zijn onmisbaar, niet in het minst omdat buitenlandse studenten de weekenden en vakanties hoofdzakelijk in Leuven doorbrengen.

Oplossing

Portulaca neemt ook zelf het voortouw bij het organiseren van activiteiten, dikwijls in samenwerking met Pangaea, het internationale ontmoetingscentrum van de KU Leuven. De week voor het begin van het academiejaar organiseert Portulaca mee een oriëntatieweek voor buitenlandse studenten, kwestie van hen zo snel mogelijk wegwijs te maken in Leuven. Het vademekum voor buitenlandse studenten heiligt hetzelfde doel. Verder zijn er de

nodige reizen, een twin-avond, lezingen, films en stelt Portulaca de nodige fondsen ter beschikking voor 'The Voice': het engel-

lederen die alleen in een vreemd land gaat studeren, wil niet alleen contact met andere buitenlanders, maar ook met autochtone studenten. Niet alleen de taal is daarbij een hinderpaal; inlandse studenten hebben zowiezo al hun eigen vriendenkring en voelen daarom minder sterk de behoefte aan buitenlandse makkers. Maar net die grotere betrokkenheid, die kruisbestuiving



(foto archief)

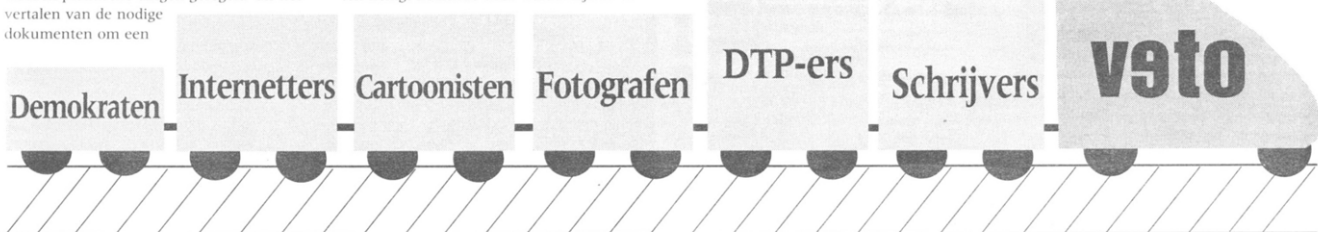
stalige, gratis maandblad gemaakt voor en door buitenlandse studenten.

Waar je ook gaat, uiteindelijk zijn het de menselijke contacten die de diepste ervaringen opleveren.

tussen binnen- en buitenlandse studenten wenst Portulaca onophoudelijk te stimuleren.

Benny Debruyne

Alle geïnteresseerden kunnen terecht in het Portulaca-kantoor, Vesaliusstraat 34. Tel 32.33.95.



Kultuurraad luistert naar de vox populi

Kultuur: je moet gek zijn

Ezoekt: studenten die voelen dat het leven meer is dan studeren alleen, die van kunst geen kaas gegeten hebben of net wel. Kultuurraad is er voor deze mensen: van 'Kultuurkantus' tot de meest ontoegankelijke pomo-art van de laatste decennia? U vraagt, wij draaien, zolang het u maar geen (of weinig) geld kost.

Kultuurraad (Kura) is het deel van Loko dat zich bezighoudt met kunst en cultuur. Zij zorgt ervoor dat studenten goedkoop in contact kunnen komen met allerlei vormen van cultuur en dat ze met hun artistiek geweld of kunstzinnige ideeën zelf een forum vinden. Kura is dus op zoek naar studenten die het zien zitten om samen met hen de cultuur voor de student kleur te geven.

Als overkoepelend orgaan binnen de universiteit moet Kura in de eerste plaats de artistieke activiteiten van de verschillende studentenkringen op elkaar afstemmen, en onderlinge communicatie mogelijk maken. Het is de plaats waar de cultuurverantwoordelijken van de kringen elkaar ontmoeten, samenwerken en veel te lang vergaderen. Daarnaast is er nog een tweede luik: Kura zet ook eigen culturele projecten op touw. Alle studenten die vol enthousiasme dingen willen organiseren — van een kultuurkantus, over een tentoonstelling of toneelstuk tot een konsert — kunnen gewoon op de tweede verdieping van 't Stuc langlopen en op de burovergadering hun voorstel presenteren en uitwerken. Het gehuldigde motto: alles kan en mag. Er is dan ook geen vooropgestelde norm: elke discipline, elke lokatie, elk idee kan in aanmerking komen wanneer het iets bijdraagt tot het 'Leuvense Kultuurlandschap'. Op die manier wil Kura een bredere opvatting hanteren van wat kunst is of kan zijn.

Klassieker

Doorheen de jaren zijn er bij Kura enkele vaste waarden gegroeid. De eerste klassieker — weliswaar in wording — is de fakbarrally, die dit jaar op 24 november zal plaatsvinden. Dit is een muziekraly langsheen de fakbars, die tot stand komt door een samenwerking van de verschillende kringen. Zij zorgen ervoor dat er die avond in elke fakbar een bandje het behangpapier van de muur speelt.

Een tweede klassieker is Ithaka. Op 4 maart '99 zal dit evenement voor de zevende keer plaatsvinden. Uitgangspunt blijft het verhaal van de veellistische held Odysseus, die na lange omzwervingen terugkeerde naar zijn geliefde thuiseland Ithaka. Mutatis mutandis (we leven ten

slotte in de nineties en in de metropool die Leuven heet) wordt de stad voor de duur van één dag vertimmerd tot een kunstige kaleidoskoop. Op een parcours doorheen de stad zal hendaagse beeldende kunst te zien zijn.

Video

Gedurende het jaar wordt jonge kunstenaars gevraagd een werk te creëren voor een specifieke lokatie, oftewel in situ, zoals dat heet. Zo moet het geheel meer worden dan een verzameling kunstwerken: de bedoeling is dat de werken en de omgeving waarin ze getoond worden op elkaar inspelen. De kunstenaars zijn zowel studenten van diverse Belgische kunstopleidingen als afgestudeerde kunstenaars. Daarnaast zijn mensen die geen opleiding gevolgd hebben maar wel beeldend actief zijn, ook steeds welkom. Een derde konstante is het Teaterfestival, van 21 tot 24 maart '99. Tijdens dit festival geeft Kultuurraad aan studenten de ruimte (een podium, meer bepaald) om teater te maken.

Een vaste waarde van een iets andere orde is het kursusaanbod. Basiskursussen fotografie, dans, teater en muziek bieden de mogelijkheid aan studenten om beginnende interesses af te tasten en één en ander uit te proberen. De nieuwe reeks start in de week van 5 oktober. Meer gedetailleerde informatie vindt u in de Stucbrochure. Verder koördineert Kura ook de workshops die gedurende de maand november door alle kringen worden georganiseerd in het kader van de Kultuurdag. De Kultuurdag, dit jaar op 2 december, is een initiatief van de Kultuurkommissie van de KU Leuven in samenwerking met de fakulteitskringen, Kultuurraad en Stuc. Die dag zijn er verschillende toonmomenten van de voorafgegane workshops. Wat Kultuurraad zelf betreft, mag je een muziekimprovisatie, een on-line schrijfwedstrijd en een workshop schilderen verwachten. Een Kultuurdag wordt ook traditioneel afgesloten met het shaken der booties, op een heuse Kultuurdagfuij met dj's van eigen bodem en verschillende pluimage.

Startschot

Uiteraard is er eveneens een Kura-startschot. In de week van 5 oktober houdt Stuc een openingsweek met een reeks gratis voorstellingen. Op 8 oktober bijvoorbeeld organiseert Kura een dubbelkonsert gepland van de groepen Trancejazzital en Bar 8. De eerste band houdt het op virtuoos psychedelische gitaarmuziek, de tweede behoort tot de zogenaamde 'Antwerp scene'. De ondertussen beruchte DJ 4T4 (Hof van Commerce) doet op deze Kura-avond het licht uit en de deur dicht.

Kim Neuskens

Wie Kura nog sneller wil ontmoeten, komt gewoon naar de tweede verdieping van het Stucegebouw (Van Evenstraat 2d) waar u met open armen ontvangen wordt. Bovendien zijn er tweewekelijkse algemene vergaderingen, telkens op vrijdag, bevolkt met de cultuurverantwoordelijke van elke kring, de vrijwillige medewerkers (Buro) en alle geïnteresseerde studenten. Bel 23.67.73, vraag naar Gerlinde.

STUDENTEN EVALUEREN HUN PROFFEN...



Terug van nooit weggeweest...

Vraag nu onze gratis seizoensbrochure aan!

016/23.84.27

Zet al uw zintuigen op 'standby' en treedt binnen in het Universum van het Cultureel Centrum Leuven.

Wij dompelen u onder in een borrelend bad van uitgelezen

concerten, voorstellingen, lezingen, cursussen en tentoonstellingen.



Cultureel Centrum Leuven

Ja, mijn nieuwsgierigheid is geprikkeld. Stuur mij onverwijld maar vrijblijvend de nieuwe seizoensbrochure van het Cultureel Centrum Leuven

Naam: _____

Adres: _____

Leeftijd: _____

Ja, ook later op het seizoen wens ik op de hoogte te blijven. Daarom abonneer ik me gratis (!) op het aanvullende maandblad van het Cultureel Centrum Leuven.

Vul deze strook in en stuur ze terug naar: Cultureel Centrum Leuven, Brusselsstraat 63, 3000 Leuven
Telefoneren of faxen kan ook naar: tel. 016/23 84 27, fax 016/29 12 15.

De sluiting van jeugdhuis Clockwork

De Clock rond

Ip vijftien mei sloot het Leuvense jeugdhuis Clockwork voorgoed zijn deuren. De reden hiervoor is klassiek: geldtekort, met schulden als gevolg. Mede-oprichter Kris Van Poucke wijt dat aan een structureel probleem dat verder gaat dan enkel het jeugdbeleid van de stad Leuven.

Sinds 1993 was jeugdhuis Clockwork een verzamelplaats voor de jongere misnoegden

onder ons. Het initiatief voor de oprichting van dit jeugdhuis was edel. Om de stijgende drankprijzen in het kommersiële horekasirkwé en het luie konformisme van een provincie stad tegen te gaan, werd gezocht naar een vorm waarin jongeren hun engagement met elkaar konden delen en in daden omzetten. Met allerlei activiteiten zoals concerten, filmavonden, lezingen, poëzie-avonden maar ook gratis verstrekking van juridisch advies en zelfs een eigen tijdschrift was het jeugdhuis er ruimschoots in geslaagd een 'normale' jeugdhuuswerking

op poten te zetten.

Dit jeugdhuis is het laatste dat verdwijnt uit de Leuvense binnenstad. Zelf vinden de oprichters het nog steeds een schande dat de stad Leuven bitter weinig tegemoet komt aan de eisen van hun jongeren, die pertinent weigeren zich in te laten met het supermarkt-vertier van de Oude Markt en omliggende straten. In tijden waar Leuven zich steeds meer profileert als een stad klaar voor de toekomst met ondermeer de heraanleg van de stationsbuurt, de restauratie van historische sites en zelfs een jachthaven, is het eens te meer frustrerend dat de Leuvense jeugd in haar eigenste straten wordt vergeten. Kris Van Poucke ziet het enigszins ruimer.

Veto: Hoe is het zover kunnen komen dat het jeugdhuis haar deuren diende te sluiten?

Kris Van Poucke: «Als je stijgende uitga-

ven hebt en dalende inkomsten, gaat alles een stapje sneller. Het ligt niet zozeer aan een gebrek aan publiek maar eerder het huurgeld voor een gebouw in het centrum en andere vaste kosten. Zo was de Clockwork het enige jeugdhuis dat wel tabs op de dranksluiterijen diende te betalen, net zoals alle gewone kafes. Dit was een gevolg van het feit dat de brouwerij Alken-Maes, zonder dat wij erom vroegen, de openingstaks betaalde. Dat is niet de normale gang van zaken bij een jeugdhuis. Dus ja, de kosten waren te hoog. Maar er is buiten dit feit nog een dieperliggend probleem. In Leuven wordt jeugdwerk automatisch in de welzijnsektor gedwongen. De ultra-liberale gemeentebesturen van Oud-Heverlee en Lubbeck weigeren pertinent voor sociale voorzieningen te zorgen. Zo is er bijvoorbeeld bijna geen sociale huisvesting in de guime omgeving van Leuven.»

Kosten

«Dit is de reden waarom paupers naar Leuven afzakken en zo de werking van een jeugdhuis als de Clockwork ondermijnen. Het is deze sociale stigmatisering waar de Clock fel onder leed. De meesten waren onschuldig. Maar van zodra de levenshouding van een aantal mensen onder het publiek niet strookt met de doelstellingen van een jeugdhuis, schrikken ze de zestienjarige af die hun eerste stapjes in het uitgaansleven zetten. In tegenstelling tot het ruime en diverse publiek bij de opening werd de groep steeds beperkter en meer subkultureel, wat niet de oorspronkelijke bedoeling was. De uitstraling van de Clockwork was niet echt meer deze van een jeugdhuis. Dit is geen kritiek op het stadsbestuur van Leuven, want die neemt wel haar verantwoordelijkheid wat de sociale politiek betreft. Het zijn de gemeentebesturen rond Leuven die de stad laten opdraken voor hun eigen laks sociaal beleid.»

Veto: Ik kan me best voorstellen dat er intern ook conflicten waren.

Van Poucke: «De grote interne problemen waren een gevolg van de hoge kosten. Door de grote financiële druk op de organisatie diende ze naast de werking ook de inkomsten in het oog te houden. We werden verplicht zestien uur per dag open te houden, examenperiodes en vakanties inbegrepen. Dit is iets wat geen enkel jeugdhuis in België ons heeft nagedaan. Ook de medewerkers kwamen zo onder druk te staan. De meesten waren na een jaar opgebrand en gedomoteerd. Steeds stonden wel nieuwe mensen klaar om de taken op te vangen en deze vernieuwing is nodig, maar liefst spontaan en niet gedwongen. Door de druk van de vrije markt is het praktisch onmogelijk om als vzw een lokaal te huren in het centrum van Leuven. Bij de oprichting van de Clock stonden de oprichters zelf borg zodat er nu processen lopende zijn om de oprichters zelf de huurachterstand laten betalen. Wij huurden namelijk van de brouwerij, die op haar beurt het huis huurde van een gepensioneerd prof. Deze laatste heeft zeker twintig van zulke verkrotte huizen die allemaal op de zwarte lijst zouden moeten staan.»

Diaspora

Veto: Wat gebeurt er met de vaste groep van het jeugdhuis? Aangezien die vrij subkultureel was, lijkt het mij dat ze het nu niet gemakkelijk hebben.

Van Poucke: «Ja, het is een ware diaspora. Ondanks alles was de groep nog vrij heterogeen. Onder de bezoekers had je ondermeer stadspersoneel, studenten, assistenten en Leuvense jeugd. Een groot deel van hen belanden tegen hun zin terug in het kommersiële sirkwé, in afwachting van iets nieuws. Anderen hebben onlangs een pand gekraakt.»

Veto: Komt er iets nieuws?

Van Poucke: «Wel, de oprichters zijn niet meer van de jongsten en bovendien hebben die wel een beetje een financiële kater overgehouden aan wat er gebeurd is. Als er iets nieuws komt zal het initiatief dus van anderen moeten komen.»

Jef Van der Wee

Stefan Huber



Sportraad speelt met je voeten

Niet alleen van bier krijg je schuim op de mond

Iat het leven in Leuven meer is dan studeren, fuiven, slapen en eten, bewijzen de medewerkers van Sportraad (Spora) die in de schoot van de Algemene Vergadering die uw fysiek welzijn, en dat met behulp van de ludieke sportraad 'klassiekers'. Ook dit jaar mag u zich weer de ziel uit het lijf lopen voor kring en vaderland.

Spora bevindt zich in tegenstelling tot de andere raden niet in het centrum van Leuven maar wel te midden van het Universitaire Sportcentrum — het sportkot dus —, net over de ring. Het belangrijkste orgaan van Spora is de Algemene Vergadering die elke maandag om acht uur des avonds doorgaat op het sportkot. Op die vergadering zitten zowel de kringverteenwoordigers als losse medewerkers die door een vruchtbare samenwerking de 'klassiekers van week tot week gestalte geven.

De sporakkers worden altijd geassocieerd met hun klassiekers maar dat vormt maar één, weliswaar belangrijk, deel van hun werking. Spora subsidieert ook de grote en kleine sportmanifestaties van de kringen en peda's. De bedoeling daarvan is een zo ruim mogelijk aanbod van sporten te garanderen aan een zo laag mogelijke prijs. Ook Sportraad voert immers democratiser-

ing hoog in het vaandel. Daarbuiten vertegenwoordigen zij ook nog de studenten op de de Sportadviesraad en samen met de andere Loko-geledingen op het stadsoverleg.

Afgetraind

Komend academiejaar organiseert Sportraad vijf klassiekers met het zwaartepunt in het eerste semester. Op één na — de marathon — zijn al die activiteiten gratis. Het sportraadjaar wordt op gang gebracht met de Sporthappening op de tweede woensdag van het academiejaar. De sport-happening wordt georganiseerd in samenwerking met het Sportkomitee, waar je overigens ook terecht kan voor een sportkaart of het reserveren van een sportterrein. Op de sportdag kunnen de studenten gratis kennis maken met verschillende gewone en ongewone sporten. Het jaar komt echter pas echt op gang met de meest tot de verbeelding sprekende Sportraadklassieker: de 24-urenloop. Voor de zesentwintigste maal al wedijveren de verschillende kringen, peda's en hogescholen in estafettevorm om de meeste rondjes te lopen in 24 uren tijd. Zal VTK weer in Apollon zijn meerdere moeten erkennen of gaat de spreekwoordelijke derde er met de doorgefstok vandoor? Natuurlijk wordt er niet alleen gelopen. Naast de piste is er ambiance in overvloed

en ook op de piste wordt de sfeer gegarandeerd door allerlei ludieke nevenklassementen.

De marathon wordt dit jaar al voor de eenendertigste keer georganiseerd. Waar het vroeger van Antwerpen naar Leuven ging, blijft de marathon de laatste jaren in de heuvelige omgeving van Leuven. Om het mooie kader waar de marathon plaatsvindt niet alleen voor de afgetrainde atleet toegankelijk te maken, bestaat er ook de mogelijkheid om een halve marathon of tien kilometer te lopen. En voor de echt rustige medemens bestaat er de mogelijkheid de hele en halve marathon te wandelen. De volgende klassieker in de rij is gebaseerd op een bekend televisiespel. Sport Zonder Grenzen is een klassieker die elk jaar rond een ander thema plaatsvindt. Teams van elf personen bekampen elkaar in spannende spelletjes met als klimax een groot eindspel met iedereen samen.

Het hele jaar door vinden er wedstrijden plaats in het kader van de Interfakultaire bekercompetitie (IFB). Die competitie kent zijn beslag op de IFB-finaledag. Als je je geroepen voelt om de kleuren van je studentienkring te verdedigen, kan je je best wenden tot de kring sportverantwoordelijke. Hij of zij zal je meer informatie kunnen verschaffen over de competities in de verschillende sporttakken. De laatste klassieker, het Leuven's Internationaal Studenten Sporttoernooi of kortweg Lisst vindt plaats in het tweede semester. Gedurende vier dagen bekampen verschillende teams uit Spanje, Denemarken, Frankrijk, Nederland en een groot deel Oost-Europese landen elkaar in verschillende sportdisciplines. Ook de de IFB-finalisten treden hier aan. Net zoals bij de andere klassiekers is er naast het veld minstens evenveel of zelfs meer te beleven.

zoekertjes

Zoekertjes zonder commercieel oogmerk (gezocht, gevonden, verloren e.d.) zijn gratis. Voor de andere (te koop, te huur, tikwerk) wordt 100 frank per week aangerekend. De redactie behoudt zich het recht voor een zoekertje niet te plaatsen. Zenden aan of afgeven op 's Meiersstraat 5. Via e-mail kan ook op veto@veto.student.kuleuven.ac.be.

- √ Deze rubriek staat voor iedereen open.
- √ Grapje.
- √ Stond ik vanmorgen bij de trem, komt er 'n kerel naar me toe, zegt ie: "So, 'k voel me klote." Zeg ik: "Nou dan mot je je handen uit je zakke hale."
- √ Gezocht: vierde persoon om gemeenschaps-huis te vervullen, gelegen Geldenaakse Baan 70, prijs om en bij de zevenduizend frank. Bel 29.80.83.
- √ De redactie is dol op sensuur.
- √ Kristof D. begin te blokken in plaats van deze zoekertjes te lezen.
- √ Sorry, niet de redactie maar wel X.
- √ X is dus terug.



√ Spijtig voor degenen, die dachten dat hij eindelijk vertrokken was.
 √ Leuven's studentenblad is op zoek naar een hoofd-redakteur met de efficiëntie en motivatie zoals die van vorig jaar.
 √ Thierry blijf uit die struiken als je je groen imago enigzins serieus neemt.

- √ Hoe ben je trouwens thuis geraakt? Oh sorry, gevoelig punt.
- √ Op 't Stuc zal er een wilde staking onder het personeel losbarsten als de bar dicht gaat.
- √ Scorpio organiseert op 30 september eindelijk weer eens een gitaarfuij in zaal Rumba.
- √ Gezocht: rustig gelegen villa in de buurt van Kasterlee. Prijs is geen enkel probleem.
- √ Da Extravaganza Alternativa Days, zoekt



medewerkers, bent u zot van B-films, B-muziek, B-kunst, m.a.w. alles wat met B-kultuur te maken heeft, schrijf een briefje naar D.E.A.D., De Bayostraat 71, 3000 Leuven.
 √ Te koop: garage van 2x5, wegens aankoop

Zoekertjes zonder commercieel oogmerk (gezocht, gevonden, verloren e.d.) zijn gratis. Voor de andere (te koop, te huur, tikwerk) wordt 100 frank per week aangerekend. De redactie behoudt zich het recht voor een zoekertje niet te plaatsen. Gebruik onderstaand rooster, 1 teken per vakje, 1 vakje tussen de woorden. Zenden aan of afgeven op 's Meiersstraat 5. Via e-mail kan ook op veto@veto.student.kuleuven.ac.be.

- van een 4x4.
- √ Gezocht: rustige weide met toren om wat op trommeltes te roffelen. Vlaamse bodem is enige vereiste.

- √ Postbode Moos vanaf september elke woensdagnamiddag op Studio Brussel.
- √ Aan alle mensen geplaagd met tweede zit: blijf eens weg uit die kafes en goede zittijd!!!

DUS, JIJ DRAAGT DAT PAK AL DRIE WEKEN OP VOORHAND, OM JE NIET ONGEMAKKELIJK TE VOELEN OP HET EXAMEN ??



Grand Café La Royale
 het eet-, praat- en leescafé
 tegenover het station in Leuven

dagmenu en à la carte, snacks, ijsjes en ... tapbieren en groentesappen, warm en sterk en ... elke dag diverse (inter)nationale dagbladen, tijdschriften en ...

elke dag open tot 1 uur 's nachts

SPIT KRINGLOOPCENTRUM

MEUBELS, KLEDING, FIETSEN, HUISRAAD,...

van fifties tot seventies
 van klassiek tot modern



Kringloopwinkel Spit,
 alles wat je kot nodig heeft




OPENINGSUREN
 dinsdag t/m vrijdag 10u-18u
 zaterdag 10u-17u

Diestsesteenweg 104, Kessel-Lo
 016/26.09.21

Muziekminnend Vlaanderen tegader rond Oude Markt

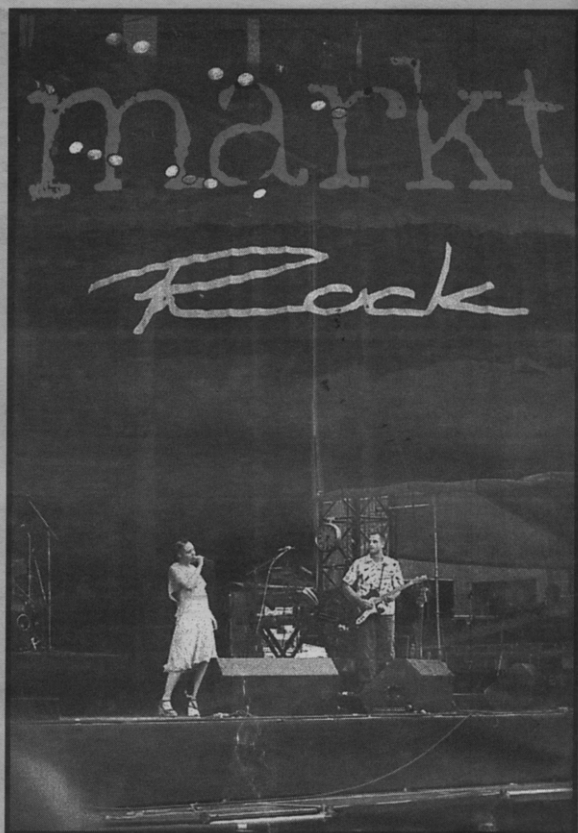
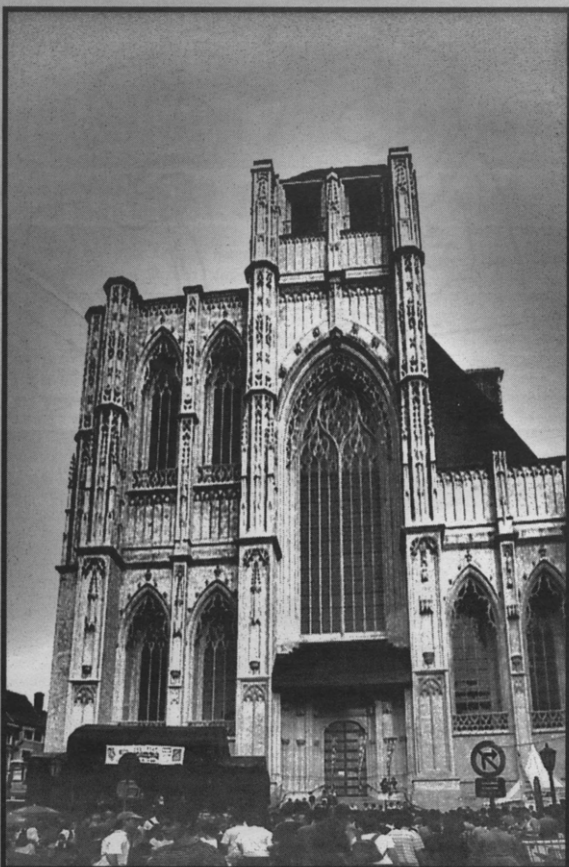
Hemd nader dan rock te L.

 e dagjestoeristen waren afgelopen weekend weer talrijk aanwezig in de Leuvense binnenstad. Met zo'n honderdduizend kwamen ze afgezaakt om te slenteren door de gezellige steegjes van het pas heraangelegde centrum. Wie zijn wij om gerenomeerde kranten de Louff af te steken met hun bijzonder gedetailleerd verslag over dit festival. We beperken ons tot enkele markante verschijnselen zoals die zich midden augustus manifesteren in Leuven.



Sigaretten Dé verschijning op de Vlaamse festivals was ongetwijfeld de unieke kans die een welbekend jeansbroekenmerk bood om op de absolute wereldklassieker 'five' je eigen video op te nemen, die je dan mee naar huis mag nemen. Slimme jongens die van een welbekend jeansbroekenmerk, want wie wil er nu niet met zijn wederhelft of enkele vriendjes dansen op een video, leuk voor de kinderen later... Niet dat het te kommersieel was.

Jesus Is overal aanwezig, natuurlijk. Naar verhuide heeft hij zich voor het eerst in tweeduizend jaar moeten inhouden om niet in te grijpen in de loop der menselijke geschiedenis.



Rokband Een leuke groep met goede muziek op de Oude Markt. Dat moet een vergissing geweest zijn. De organisatoren willen zich langs deze weg ekskuseren en beloven dat het volgend jaar niet meer zal gebeuren.



Chiromelsjes In tegenstelling tot de Chirojongens dragen ze hun zak op de rug. Maar voor het overige is het hard zoeken naar verschillen. Beide seksen spreken consequent in verkleinwoordjes en zijn vooral niet beroerd om minder goed presterende rockbands te voorzien van antwoord met een klassieker over de ongerepte natuur. Het heeft er alle schijn van dat zij hun tenten opslaan in het Leuvense tijdens het Leuvense festival. Het komt het knusse gezinsvriendelijke karakter van Marktrock uiteraard enkel maar ten goede.