

# VETO

## ALGEMENE STUDENTENRAAD

Veto sprak met Charles Rens

### Ooggetuigeverslag uit Libanon

5 augustus 1982. Charles Rens (bij studenten beter gekend als "De Charel"), net terug uit Libanon, komt Veto's redactievergadering binnengestormd.

"Eindelijk, ménsen! Leuven lijkt wel uitgestorven. Hebben jullie vijf minuten, dit móét ik kwijt." Wat volgt is een aangrijpend relaas van een vandaags verblijf in de Libanese hel. Maar sociale bewogenheid en opgekropte woede zet je niet op papier.

's Anderendaags. Een andere Charles, niet meer "de Charel van 't Stuc", ontvangt mij. De bandrekorder staat tussen stapels dokumentatiemateriaal. Ik zit achter een gastvrije kop koffie mét gebak.

Ons gesprek zal anderhalf uur duren, mijn inbreng beperkt zich tot enkele voorzichtige vragen.

**Veto:** Was het de eerste keer dat u naar Libanon ging?

**Charles:** Nee, het Universitaire Gele Kruis beschouwd de hulp aan Libanon en vooral aan het Palestijns verzet als een taak. De idee hiervan dateert uit de tijd toen in de gebouwen van de huidige ASR nog de "Cercle des étudiants étrangers" verbleef. We zijn op het idee gekomen samen met Naim Khader, die toen de vertegenwoordiger van de PLO was, om het Universitaire Gele Kruis op te richten en hebben voor de eerste maal een vijftiental studenten (laatstejaars geneeskunde) naar Libanon gestuurd, samen met een grote hoeveelheid geneesmiddelen en chirurgisch materiaal.

**Veto:** Wat was het doel van je laatste verblijf in Libanon?

**Charles:** Ik ben op 24 juli vertrokken om onze reis voor de studenten voor te bereiden. Nu was het echter gezien de ernst van de toestand niet meer mogelijk om naar Libanon te vliegen, in Beiroet te landen en dan op zoek te gaan naar een Palestijns hospitaal. Dit om de eenvoudige reden dat er geen enkel Palestijns ziekenhuis is dat nog functioneert en dat de Joden alles hebben gesloten.

Ik ben dus over Syrië gevlogen, vandaar heb ik me naar Trablous (Tripoli, Wiv) in

Libanon begeven en na een dag rust ben ik doorgerezen per auto naar Saïda, een voorstad van Beiroet. Daar lag alles in puin, weinig stond nog recht. Ik heb me daar tot het Rode Kruis gericht met de vraag of ze me konden helpen het Palestijnse verzet te bereiken. Het Rode Kruis antwoordde echter op mijn verzoek dat het heel moeilijk was aan dergelijke oproep te voldoen, gezien hun statuut van neutraliteit. Uiteindelijk verklaarden ze zich toch bereid me te helpen, omdat ik van zo ver was gekomen. Op het moment zelf echter dat ik nog met het Rode Kruis aan het onderhandelen was, zijn twee officieren van de Israëlische veiligheidsdienst gekomen, die me ter plaatse wilden ondervragen.

Eerst wilden ze een gesprek onder vier ogen, maar ik heb dit geweigerd en aangedrongen op de aanwezigheid van minstens één vertegenwoordiger van het Internationale Rode Kruis. Men heeft me dan voorgesteld om samen te werken, maar wel onder Israëlische controle. Ik heb dit geweigerd en duidelijk gemaakt dat de structuur van het Rode Kruis dit niet toeliet. Bovendien was ik gegaan om Palestijnen en Libanezen te verzorgen.

De Israëlieten merkten op dat de Palestijnen onmogelijk mijn diensten konden

betalen. Maar ik ging daar toch heen om te helpen, en helemaal niet om betaald te worden? Hun volgende vraag was of de Belgische regering mij financiële steun had meegegeven, en vraag die vanzelfsprekend van kapitaal belang was, gezien mijn antwoord de Belgische regering in verlegenheid kon brengen. Toch heb ik ze positief beantwoord, gezien ik een toelage meehad van het Ministerie van Buitenlandse zaken (zie dokument pagina 9). Mijn antwoord klonk als volgt: "De Belgische regering heeft ons een toelage geschonken voor louter humanitaire doeleinden, dus teneinde medische hulp te kunnen geven. Daar is geen enkele politieke intentie mee gemoeid."

**Veto:** Uit wat u zegt meen ik te mogen opmaken dat het Rode Kruis ginder ook is beperkt in zijn bewegingsvrijheid? Worden hun bewegingen daar werkelijk zo gekantroleerd?

**Charles:** Oh ja, het Rode Kruis zit daar in een enorm verwarrende situatie. Vandaag worden ze met rust gelaten, en morgen mogen ze niet helpen. Zij dringen bijvoorbeeld aan dat de watertoevoer naar de sektor van de Palestijnen zou verzorgd worden. De konventie van Genève stipuleert immers dat in geval van oorlog de burgerbevolking ten alle prijze moet beschermd worden, dit wil zeggen niet mag geprivéerd blijven van voedsel of water, en zeker niet aangevalen mag worden.

Maar goed, die Israëlische veiligheidsagenten waren mij dus aan het ondervragen en toen ik bleef weigeren om hun verzoek om met hen samen te werken, hebben ze mij —ondanks het hevige protest van het Rode Kruis— meegenomen naar Tel Aviv. Daar ben ik op mensonterende wijze behandeld: ik moest mij uitkleeden en ben daarna werd ik erg gebrutaliseerd. Zo heeft men mij op mijn geslachtsleden geschopt, een foltering waarvoor ik bij mijn terugkeer naar het ziekenhuis ben moeten gaan en een radiografisch onderzoek heb moeten

Weekblad. Jg. 9, '82-'83. Nr. 1 dd. 26 augustus 1982.

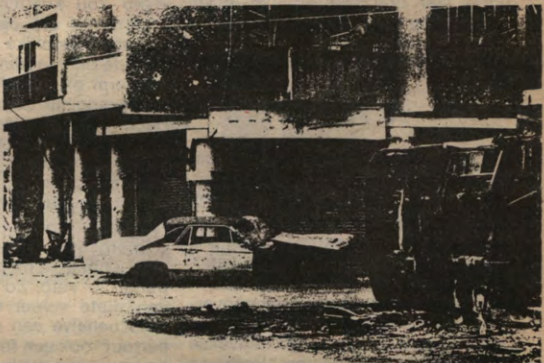
V.u. Marcel Meeus. Van Evenstraat 2D, 3000 Leuven.

Redactievergadering: voorlopig nog geen datum vastgelegd wegens uitzonderlijke uitgave n.a.v. begin inschrijvingen aan de unief.

Nr. 2. Artikels binnen vóór 17 september. Zoekertjes en aankondigingen vóór 15/9.

En verder...

Redaktioneel .....	p. 2
Totaalweigeren .....	p. 5
Dulle Griet II .....	p. 11
Een beeld van de ASR .....	pp. 13-14-15
Agenda	
Mededelingen .....	p. 28



Een vertrouwd beeld van de laatste weken: het eens zo welvarende Libanon wordt nog maar eens door een oorlog geïsteerd. En na de mensonterende gevechten in Beiroet hebben de Zionisten nu voor een "Palestijnse diaspora" gezorgd.

laten uitvoeren.

Dank zij de tussenkomst van de Franse ambassadeur ter plaatse ben ik dan vrijgekomen, waarna ik me terug naar Saïda heb begeven om verslag uit te brengen bij het Rode Kruis. Het Rode Kruis had echter een teleks ontvangen waarin werd bedreigd met een aanslag op mijn leven als ik niet onmiddellijk het Libanese grondgebied zou verlaten. Bovendien was er een anonieme telefoon gekregen waarin werd gezegd dat ik een Palestijns kommandostrijder zou zijn! Het Rode Kruis heeft dan bescherming aangevraagd bij de Libanese gendarmerie, zodat ik kon in veiligheid op mijn hotelkamer verblijven. Terug in mijn hotel aangekomen werd ik aangesproken door twee mannen, die zich voorstelden als reporters van de Russische televisie. Zij hadden reeds gehoord van mijn wedervaren en vroegen me of ik bereid was om voor de kijkers in de Sovjet-Unie een relaas te geven. Ik heb het voorstel met vreugde aangenomen, omdat de brutale methode —die in de wereld zijns gelijke niet vindt— waarmee Israël het Palestijns verzet in de kiem wil smoren, wereldwijd moet gemaakt worden.

Terwijl ik mijn verhaal vertelde voor de kamera, kwamen er twee dames op me af, die zeiden: "Mijnheer, wij zijn christenen en u spreekt voor de kommunistische televisie!" Daarop heb ik vriendelijk van repliek gediend: "Dames, indien u als kristenen had geleefd, dan had Marx nooit zijn Kommunistisch Manifest gepubliceerd, en hadden er nooit kommunisten bestaan." Daarna boden die deftige dames me een koffie aan,

opdat ik toch maar verder zou luisteren naar hun "kristelijke" redeneringen, en in een ogenblik van geweldige woede heb ik de mij aangeboden koffie op de grond gegooid en gezegd dat ik weigerde koffie aan te nemen van vijanden van het Palestijnse volk.

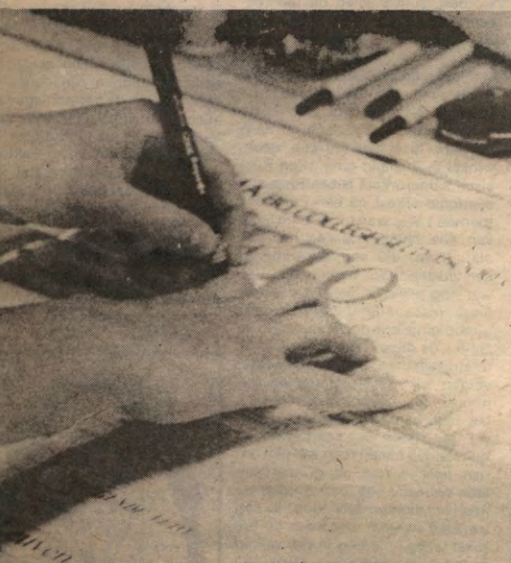
**Veto:** Draagt de kristelijke zijde de Palestijnen dan werkelijk zo'n slecht hart toe?

**Charles:** Maar nee, ik scheer niet allen over één kam, maar hier ging het duidelijk om mensen die daar in dat hotel verbleven. En u moest dat gezien hebben, mijnheer, hoe ze daar lagen te zonnebaden aan hun "swimming pool", hoe ze zich verlustigden niet hun verrekijkers: "Regardez, ça brûle, les Palestiniens brûlent! Regardez, venez voir, c'est un feu d'artifice!" Wel, zoiets, dat slaat je toch wel even met verstomming. Ik was werkelijk dolgedraaid van woede toen ik dat zag. Nee, die zogenaamde "kristenen"... zij waren zich daar aan het verheugen in de aanwezigheid van Israël in Libanon, omdat ze zo "vlug van die Palestijnen vuiligheid zouden verlost zijn", zoals zij dat uitdrukten.

**Veto:** Hebt u dan uiteindelijk het Palestijnse verzet bereikt?

**Charles:** Nee, we zijn tot aan de grens geraakt, maar geen centimeter verder, zelfs het rode kruis is daar niet in geslaagd. Maar we hadden wel medische apparatuur bij die we kost wat kost tot in het Palestijns kamp wilden krijgen. Gezien het risico echter groot was dat (vervolg op pagina 9)

### ★ ★ ★ Veto Retro ★ ★ ★



Een dikke honderd medewerkers leidden dit blad met vaste hand (zie foto) door jaargang 8. Het kostte hen bloed, zweet, tranen en veel te veel slapeloze nachten. Maar ze hadden resultaat. Overzichten '81-'82:

Veto Retro  
Indeks

pp. 18, 19 en 21  
pp. 22, 23, 25 en 27



### Zuid-Afrika revisited

zie pagina 7

### Pina Colada in mijn achtertuin



Onze medewerker keek de kat uit de boom in zijn achtertuin te Aalter toen hij opgeschrikt werd door remmengkarns. Over treinrampen, stroompannes en nog veel meer schreef hij een vakantieverlag.

pagina 2

(Foto Régine Deleu)



# REDACTIONEEL

Na al de vierde maal "beste lezer, met dit nummer starten we de 9<sup>e</sup> jaargang van Veto, het blad van de algemene studentenraad" naar de papiermand verwezen te hebben, geef ik het op. Geen plechtige opening van deze jaargang dus. In plaats daarvan een extra-dikke Veto, met o.a. een overzicht van wat we vorig jaar brachten. Blader maar eens rustig door, het hiernavolgend theoretisch proza over doelstellingen kan er maar aan duidelijkheid bij winnen.

★ ★ ★

Ziezo, dat was dus Veto. Waarom nu dit blad?

Leuven telt bij benadering 22000 studenten en een onwaarschijnlijk aantal organisaties. Een populatie die voortdurend wijzigt in samenstelling. Een gemeenschap (?) waarin vele — soms diametraal tegenovergestelde — meningen opgeld maken. Een wereld binnen de Leuvense wereld, met haar eigen problemen en eigen-aardigheden.

Die schijnbaar naamloze massa

studenten heeft een ankerpunt in de fakulteitkringen, die samen de algemene studentenraad vormen, een forum voor de verschillende meningen en tegelijk een soort beleidsorgaan. De ASR formuleert een visie op onderwijs, bouwt een cultuurbeleid uit enz.

De meest algemene definitie die je ervan zou kunnen geven is: een organisatie die op een zo democratisch mogelijke manier toewerkt naar de ontvoogding van de student (de term ontvoogding dient hier zo breed mogelijk begrepen te worden). Het is geen organisatie die aan leiders mening probeert te voldoen: een "organisatie op maat van de domheid" zou dat zijn (dixit Luc Baltussen van Kringraad).

Al snel begrepen de pioniers dat zo'n organisatie één blad nodig had om met haar achterban in gesprek te treden — Veto. Zo'n twee jaar geleden rijpte echter de gedachte dat Veto behalve een veredelde "passe partout" ook een forum kon zijn voor de meningen die in Leuven leven, en tevens zelf, via artikels, discussie uitlokken (wat, blijkens het groeiend

succes van onze rubrieken "lezersbrieven" en "vrije tribune" behoorlijk gelukt is).

Omdat een organisatie die geen zelfkritiek kan of wil uiten, die alle conflicten (en die zijn er...) binnenskamers uitvecht, langzaam verkakt, nam een onafhankelijk team studenten, actief in de marge van het studentengebeuren en met een duidelijk journalistieke interesse, het initiatief de ASR-werking te verslaan. Hoewel steeds loyaal aan de algemene beleidsvisies van de ASR, werd het voor de redactie vanaf nu mogelijk interne tegenstellingen te belichten en te bekomentariëren. Een moeilijke formule, die meermaals tot conflicten tussen de redactie en de ASR leidde, maar de organisatie ook meer opengedrukt heeft naar de student (met of zonder pet op).

Vanaf het begin nam de redactie ook de optie over meer te berichten dan enkel studentenproblematiek. Er kwamen ook meer algemene onderwerpen aan bod, die relevant waren voor een studentenpubliek, berichtgeving over gebeurtenissen in Leuven (bv. de Onkruid-acties), over

belangrijke nationale gebeurtenissen (bv. de jongerenmars voor werk), artikels over film, toneel, muziek, beeldende kunsten enz...

Dat alles werd tenslotte in de loop van vorig jaar in statuten vastgelegd. Veto is het ASR-blad, waarvan opmaak, inhoud en visie volledig bepaald worden door een autonome redactie van studenten, loyaal aan de doelstellingen van de ASR, zoals die hierboven uiteengezet werden.

Het is geen lachertje om met een ploeg van pakweg 15 à 20 studenten per nummer wekelijks een 8-tal pagina's uit te brengen die kwalitatief hoogstaand zijn; meer dan eens was er nachtwerk bij voor de lay-out ploeg. Onrechtstreeks is deze voorstelling dan ook een uitnodiging aan al wie graag journalistiek werk doet, kan lay-outen (niet zo moeilijk) of wel wat wil tikken om eens aan te kloppen bij ons; artikels, cartoons, suggesties, lezersbrieven, "handen uit de mouwen", alles is welkom. In elk geval, we wensen je van harte een goed jaar toe.

De redactie

Bij gebrek aan lezersbrieven, een verslag:

## Over treinrampen en vakantiekrampen

Geachte Heren, het is een schande! Na al die dagen blokken plus nota bene een pak abominabele eksamen en op de koop toe een rotdeliberatie word ik gewekt uit een diepe slaap. En, geachte redactie, dat iets wat men niet mag doen! Want als ik diep slaap, dan... dan... slaap ik diep. En op die bewuste 13 juli 1982 (want het was op die dag, op de *dertiende* dan nog, stel u voor!) word ik brutaal weggesleurd uit onschuldig gedroom, zomaar, alsof ik niet recht heb op enige privacy.

Het was mijn moeder. En het was 7.30 u. Het is niet, heren en dames van de Veto, dat mijn moeder enige schuld heeft aan dit gebeuren. Maar die grijze massa, die roddelaars, die verblinde sensatiezoekers... Dát vergeef ik hen niet. Zij, arme student, zo vroeg wakken, dat gaat echt te ver.

"Wim, vlug, opstaan! Zeker honderd doden!"  
"Euh... wat, waar?" (Dat was ik dus)  
"Aan 't station hier, in Aalter!"  
Nee, ik ben niet opgestaan, nee, voor de drommel niet. Want u moet weten dat ik dat gewoon ben, geruchten over dingen die bij ons aan 'de statie' gebeuren. Twee jaren geleden, om maar één voorbeeld te geven, heeft een bedrijfsleider — met een zeepoederbedrijfje aan 't station — zijn fabriek in de fik gestoken, in de hoop dat de verzekeringsmaatschappij zijn op de hand zijnde faillissement zou betalen. En twee weken vóór die bewuste treinramp is het frietkot "John aan 't station" geëxplodeerd en er is rond die tijd ook eens een auto in brand gevlogen op 't stationsplein. Oh ja, het is een opwindend leven bij ons in Aalter. Aan 't stationsplein woont ook mijn kapper.

Maar terzake nu: die treinramp. Natuurlijk was heel de dorpsgemeenschap op de been. Volk dat daar te zien was, vólk! St.-Tropez in 't seizoen had er niets aan. De kafee's aan 't station zijn een ganse nacht opengebleven. En toen die treinen dus gebotst waren, begon al dat volk te vertellen. En zo kwam mijn moeder aan haar honderd doden: want bij de treinen zelf vermoede men er een tiental, honderd meter verder sprak men van zeker twintig slachtoffers. Ik woon een halve kilometer van 't station.

Er zijn twee andere misselijke dingen gebeurd, samen met het treinongeval. Eén: onze blauwe vriend Herman Decroo achtte het nodig met klem te benadrukken dat "de oorzaak van deze verschrikkelijke ramp" te wijten was aan "een menselijk falen", terwijl het remmengeknars te horen was tot op Kotjeshoogte. (1)

Twee: de lijkenpikkerij bij het spekuleren op de ware oorzaak van de ramp. In de tooggesprekken der Aalterse kafee's ging dat nog, maar in de kranten! Ik zwijg dus.

### Ah, la belle France!

Ik zwijg, geachte redactie, want ik wil ook nog over plezierige dingen schrijven. Vakantie in Frankrijk bijvoorbeeld.

Thou-Loiret heette het godvergeten boeregat-in-de-boter, ergens aan de Loire, Frankrijk, waar we eind juli belandden. Godfried, 51 lentes, landbouwer, neef van mijn moeder en vrijgezel, was onze gastheer voor een week. En wij waren echte alternatieve toeristen, dames en heren. Want wij gingen niet mee met de horde Japanse-rugzakken-zeulende globetrotters die gaan zuipen in jeugdherbergen of hazy roken te Amsterdam. Waar wij heengingen was het rustig: de Heilige Drieuldigheid in Frankrijk, 120 hectares voor 3 paar voeten. 't Was heerlijk. 't Was

de Loire. En ik kan geen kastelen meer zien, maar heb wel een portie goeie ouwbollige dorpsfilosofie opgedaan (zie foto's).

Marcel Bertrand heette de plaatselijke krant van Thou, hij bezit een ongelofwaardige verzameling fossielen (bovengekomen bij het bouwen van zijn boerderij) en een evolutietheorie waar Darwin een punt zou aan gezogen hebben. Maar wellicht interesseert dit de lezers niet zo erg, redactie? Ze kunnen mij bereiken 's middags in de Stubar, voor die foto van een fossiel in de vorm van een *tête de ziji*. Oh ja, beste lezers, ik heb een leuke vakantie gehad.

En toen ik terug thuiskwam hadden we geen elektriciteit meer. En U?

Wim Verhelst

(1) Gehucht in de parochie St.-Maria-Aalter, zes kilometer verderop.



Soevenir 2: Niet alleen filosoof, ook nog uitvinder! Marcel demonstreert 'eigengemaakte (gepatenteerde!) honningsinger. Bestanddelen zijn: een oude fiets en een wijnton.

Soevenir 1: Marcel Bertrand (dorpsfilosoof, Thou) wou de Vetolezers even dag met het handje zeggen.

## Het ei van Newton

"Mama, zijn er ministers, die maar één kindje hebben?"

"Satirisch en provocerend", zei hij. "Je vertelt maar", zei de tweede. Die zag voor zich al de brieven van Fons Maes uit Tienen, Staf Jansen uit Balen-Neet, Toon Van Moerbeke uit Brugge en andere postzegelhamsters, die snel in het kruis getast worden. "Alhoewel genoegzaam bekend is dat... staat toch te lezen in de rubriek... van... dat..."

"Het is effenaar bedrog te schrijven dat... Is men misschien... vergeten? Was dat al niet genoeg als natte vinger in de wind? Wat in de betreffende rubriek te lezen valt kan ik enkel maar katalogeren als rieprouzoproza van de ergste soort...". Had zijn moeder hem daarvoor op de wereld gezet? Zuid-Afrika en Dallas, ministers en marktkramers, Beiroet en Passendale, feministen en pinups, links en averechts, alles zou wel ergens een zweer dissekteren, een blaas openprikken, een blaas krassen, een ego kwetsen, een kompleks aan het oppervlak brengen. Na A komt altijd B, de geschiedenis heeft het aangevoeld en devaluatie of niet, een munt heeft nog altijd twee zijden. "Ik zal erover denken", zei de tweede nog, maar de rest van zijn mededeling hoorde niemand want hij had zich omgedraaid en een zijstraat genomen.

Als er binnenkort veel gezinnen

met een tweede kind uitgebreid worden, zullen velen dit feit toeschrijven aan de elektriciteitspanne. Anderen zullen beter weten.

"Satirisch en provocerend", zei hij. "God zal het u lonen", dacht de tweede. Die zag voor zich al de meterslange rij van fans en aanbidders, alsof het om een vleeswinkel in Rusland ging. (Een Russisch kamerorkest is een Russisch symfonie-orkest na een Europese toernee.) Wie was toch 'hem', die van alle heilige huisjes het dak afknabbelt, die een duizendpoot een duizendpoot noemt, die... ja, wat nog allemaal niet? De wekelijkse frisse adem, de seignante uitnodiging om de tanden erin te zetten, de okselkoele odeur van de relativiteitstheorie? Reeds weken volgen wij met spanning en genoegen de kapriolen in de rubriek... Uw blad heeft troeven, dat wisten we al, maar de kaart van de buitelingen maakt toch wel gewonnen spel. "Was de grinnikende lach onbestaande, dan zouden we hem nu moeten uitvinden. Ik kan uw blad daarom niet meer op het toilet lezen." "Ik ben in vier weken twaalf kilo afgevallen. Dank je." Koek en ei, zo leek het toch, in de pan de kruiden niet vergeten, en in letterlijnen uitgegoten. "Ik zal erover slapen", zei de tweede nog, maar de rest van zijn mededeling hoorde niemand want hij had zich

omgedraaid en de lift genomen.

Binnenkort worden er wellicht cursussen ingericht voor kinderloze echtparen, die een bepaalde inleveringshorde willen nemen. Het zullen trainingen zijn, waarin de techniek van de geslachtsdaad, die alleen tweelingen verwekt, aangeleerd wordt. In regeringskringen vallen alleen positieve reacties te noteren: de kristelijke zucht uiteraard tweelingen als uitzonderlijke geschenken van Boven toe en de blauwe zuil ziet een aloud liberaal principe gereïaliseerd (in casu, uit een minimale inspanning een maximaal resultaat halen). De cursussen hebben ook al een titel: "Van barenswee naar barensprek in tien stappen".



Aalter, 13 juli 1982: brandweerman bekijkt Decroo & Co. Let op het reddende gebaar van Willy De Clercq: "Ik ben hier weg, dat ze de NMBS aan 't privé overlaten!"

## Onthaalactiviteiten voor eerste kanners

# Nog erger dan God in Zijn tijd: Alléén op de eerste dag!

Aangekomen in de provincie stad annex universiteit Leuven. "Meneer, waar is de universiteit?" Gegrinnik. De Brusselsestraat blijkt de Naamse niet te zijn en de KB is de hallen niet. Toch daar geraakt... oef twee uur aanschrijven... Veel papier maar weinig wol, en eerst nog een fotograaf zoeken. Dan nog de huisvestingsdienst. Jan Stasstraat: dit belooft een vermoedend dagje te worden. Een voorsmaakje van de moeilijkheden die volgen zullen.

Eerste lesdag: API blijkt vooralsnog even onvindbaar te zijn als Atlantis... en natuurlijk te laat als je daar aankomt om de les nog te volgen (als dit al het juiste lokaal is; je kent hier geen kat). Voedselvoorraden door moeke meegegeven ondertussen iets te dicht aangesproken om er nog een volledige maaltijd van te kunnen maken. Maar naar verluid kan je in de Alma gaan eten (of moet je daar gaan eten, hoe zit dat nu eigenlijk?). Hoe dan ook, dat ding is onvindbaar...

Om deze jaarlijks weerkerende stroom kleine martelwegen in te dijen worden er voor eerste kanners door de kringen (d.w.z. een vereniging voor studenten binnen één fakulteit die allerhande activiteiten organiseert en de belangen van de studenten bij monde van een verkozen bestuur behartigt) onthaalactiviteiten georganiseerd.

Nuttig, dikwijls zelfs noodzakelijk om je jaar goed te beginnen. In VTK vb. gaat de jaarlijkse rondleiding (langs 't Stuc, de lesgebouwen, de fakbar e.a.) gepaard met een (verplichte) inschrijving in de tekenzalen, en tegelijk wordt er ook een tweede-hands-boekenbeurs (aanschaf 2' hands kursussen) georganiseerd, kan je een lidkaart kopen van VTK en (last but not least) je abonneren op Veto.

Een eerste hulp voor "den jongen student" is meestal een speciale editie van het kringblad, met kaartjes van Leuven, een voorstelling van monitoraat en presidium en een schema van de komende activiteiten. Sommige kringen sturen dit al lang op voorhand naar de te verwachten eerste kanners. Voor VTK gaat dit vrij eenvoudig omdat het ingangsexamen dadelijk een adreslijst oplevert. Voor andere kringen is dit heel wat moeilijker, omwille van laattijdige inschrijvingsdata.

Meestal sturen die dan wel een of ander stencilje op, waarin o.a. het schachten-

weekend wordt aangekondigd. De speciale editie wordt dan de eerste onthaaldag uitgedeeld.

Het schachtenweekend, meestal het laatste weekend voor het jaar begint, is een uitstekende manier om kennis te maken met medestudenten en het presidium, zodat je niet helemaal als een vreemde eend in de bijt erbij loopt de eerste dag. Gewoonlijk is het een nogal gezellige bedoening; een aanrader, zeker als je nog niemand kent in je jaar.

In elke kring heb je op zijn minst een vorm van rondleiding, dat is het absolute minimum — onthaal — programma, dat je zeker niet mag missen. We geven al een overzichtje voor VTK. Voor Germaanse gaat (of ging verleden jaar) de tocht o.a. langs L&W, de taalabo's in de Dekensstraat, het Maria-Theresiacollege, het MSI, de grote bib. De meeste kringen doen ook het Stuc aan. Nuttig om te weten waar je kaarten kan kopen voor een voorstelling in 't Stuc, welke werkgroepen je kan volgen, waar Veto en kringraad gelogerd zijn, je kan er natuurlijk ook gewoon gezellig een pintje gaan drinken of een café-chantant bijwonen. Een vaste pleisterplaats is ook de fakbar. Daar worden meestal ook de kringlidkaarten verkocht.

Soms wordt er van deze rondleiding ook gebruik gemaakt om het presidium voor te stellen, eventueel ook het monitoraat. Soms gebeurt dat één van de eerste dagen tijdens een springuur, dat merk je zelf wel. Een ander veel voorkomend programma is de boekenbeurs. Als je het niet al te breed hebt, kan je er belangrijke besparingen realiseren door je kursussen daar te kopen i.p.v. in de boekhandel. Vooral de kursussen van Wouters — in tegenstelling tot Acco of kringkursussen — zijn immers berucht om hun prijzen. Bij deze boekenbeurzen is het echter wel opletten geblazen; allereerst moet je



Orgelpunt van de onthaalactiviteiten: sferbeeld van de doop in Germaanse vorig jaar :

navragen of er geen belangrijke wijzigingen zijn in de cursus van het nieuwe jaar. Soms valt een cursus gewoon weg, het gebeurt niet zelden dat iemand een nutteloze hoop papier koopt. Je kijkt best eens na of er geen bladzijden ontbreken. Tenslotte moet je voor jezelf ook uitmaken of je nog wel kan werken met een cursus die er als een kleuter-schilderij uitziet, of zo volgeschreven staat dat er niets meer bij kan.

Germaanse kent een vrij uniek systeem voor deze boekenbeurs: elk jaar sluit de kring een deal met Acco om hun 'I' kan kursussen de eerste dagen van het akademiejaar "in licentie" te verkopen. Een uitmuntend idee, als je de "haring-in-een-ton" toestanden kent die in het begin van elk jaar in de Acco heersen. (Een kleine tip overigens: het is niet noodzakelijk om al van de eerste dag al je kursussen te hebben. Als je ze in de tweede of de derde week koopt bespaar je jezelf heel wat ergernis en tijdsverlies. In die tijd leer je ook noteren zonder kursustekst erbij. Je kan dan achteraf controleren hoe "betrouwbaar" je notities zijn.)

In de meeste kringen moet je je boeken in de boekhandel zelf gaan halen. Wouters en de Standaard-Boekhandel vind je in de Naamsestraat, de Acco is gehuisvest in de Tienestraat, iets voorbij de Maria-Theresiastraat. Er komen ook wel eens kursussen later op het jaar uit. Dat geldt vooral voor de produkten van de "kursusdienst" van je eigen kring. Met de zogenaamde studentenkursussen moet je wel voorzichtig zijn: dit zijn kursussen die, bij gebrek aan een tekst door de prof zelf geschreven, door een paar studenten zijn samengesteld aan de hand van notities. Zo'n prof wijzigt dikwijls de examenstof, en in de tekst zelf wil ook wel eens een onnauwkeurigheid sluipen.

Onvermijdelijk is de jaarlijkse TD. Een even gemakkelijke als oppervlakkige manier om mensen met elkaar in contact te brengen. Nadeel is dat er gewoonlijk zo veel mensen zijn dat je er nauwelijks nog kan dansen. Aangezien je nog genoeg met dit fenomeen in contact zal komen acht ik mij ontslagen van de taak hier nog om het even wat over te zeggen.

Mogelijk is er een kotavond met proffen en monitoraat. Kan interessant zijn, hoewel je hier niet te veel van moet verwachten (bv. geen examenvragen). Gewoonlijk wordt je in november nog eens uitgenodigd om met de monitors te gaan spreken over studiemethode, moeilijkheden die je ondervindt met bepaalde kursussen en dies meer. Dat gebeurt veelal individueel of in kleine groepjes.

Orgelpunt van de onthaalactiviteiten is de doop. Van oorsprong een traditie uit de studentencolleges: nieuwaangekomenen werden er na één of twee maanden "ontgroend". Verhalen over de inwijdingsritten zal je al wel gehoord hebben: je kan er rustig enkele Veto-bladzijden mee vullen. Naar verluid zouden hierbij zelfs ooit doden gevallen zijn. Zo'n vaart loopt het meestal niet, ook niet in de clubs. Zeker in de fakulteitskringen is er sinds een aantal jaren een tendens om het gebeuren te "humaniseren" (d.w.z. vermijden dat de gedoopte schacht een kater van twee dagen oploopt, een pijnlijk gezwollen lever heeft en meer van dat fraais). Bij de architecten (een onderdeel van FTW) is

in de loop der jaren een hele doop-traditie gegroeid: iedereen moet er een of meer kampvuur-proeven afleggen. Dit is men waardig bevonden om "gedoopt" te worden: hoofd in het water, daarna in de bloem. Kortom de eerstejaars worden eens flink "gepest". Maar er wordt wel eerst gevraagd wie liever geen bier drinkt, en je wordt niet gedwongen aan "mens-ontrende" toestanden deel te nemen. Het is je enkel niet geraten je zondagse pakje aan te trekken. Daarna kunnen dopers en gedoopten broederlijk samen de zaal op, en trekken ze er samen eens een nachtje op uit.

Een uitstekende gelegenheid om mensen uit hogere jaren te leren kennen, informatie uit te wisselen of gewoon een "goed lol te trappen".

Eens je deze cyclus hebt doorgemaakt wordt je geacht voldoende gewapend te zijn om de academische jungle te trotseren. Het is ook een goede leerschool om zelf het jaar daarna mee te werken aan het onthal van nieuwe "schachten".

Pieter T Jonck

P.S.: Op de volgende bladzijde vind je nog een overzichtje van wat er in Wina, Katechika en Merkatort precies georganiseerd wordt. Overigens heeft Katechika verleden jaar een uitstekende brochure samengesteld voor eerste kanners, met een beknopte inhoud van de kursussen en een overzicht van kring- en jaarwerking.

Medewerkers aan dit nummer: Polleke Bijmens, Wim Verhelst, Dirk De Naegel, Pieter T Jonck, (technische realisatie), Jan H. Verbanck, Frans Smeets, Peter De Jonge, Guido Janssens, Jos Vos, Jan Herman, Rudy Ceuppens, Filip Canfijn... en excuses voor wie hier verder zou vergeten zijn.



## Noteer in je Studentagenda : Bancontactkaart afhalen. Gratis !

Hoezo, heb je nog geen agenda ? Doe zoals Katrien van op de foto : ga hem vlug even bij de onderstaande KB-kantoren afhalen.

Zo zal je meteen ervaren dat ook studenten welkom zijn bij de KB.

**KB KREDIETBANK**  
Service begint bij het betere onthaal.

Leuven :

Justus Lipsiusstraat 20a Naamsestraat 173  
Mgr. Ladeuzeplein 15 Naamsestraat 14  
Sint-Jacobsplein 9/10





**WAAROM IS DE MEEST  
GEPERFECTIEERDE  
KOPIEERMACHINE  
VAN LEUVEN  
ZO VOORDELIG  
VOOR U?**

Ontdek zelf het geheim van de enige Xerox 9500 te Leuven bij  
**PENCOPRINT**  
Tiensestraat 36  
Tel. 22.10.39

**DUKSYSTEEM XEROX 9500**  
Tiensestraat 36 Leuven Tel. 22.10.39  
vlug, voordelig en verzorgd

**LEUVEN**

**OUDE MARKT**



**RITZS KAFFEE**

**ELPEE**

*fonoplaten*

nieuwe releases ★ aanbiedingen ★  
tweedehands elpees (ook aankoop) ★  
t shirts ★ badges ★ posters ★  
fantasiejuwelen ★


**tiensestraat 35 leuven**

IN DE *vlamingenstr.91*  
HEMEL IS GEEN  
BIER

*daarom ...*

**FAKBAR THEOLOGIE**

**LOVANIA HI-FI**  
A. DUCHESNE Mechelsestraat 38 3000 Leuven  
016 22 55 59



**TEAC** *Artistry in Sound* **ONKYO** **JBL**  
**TENSAI SANYO**



Een aangename gids met praktische informatie over opleidings- en beroepsmogelijkheden, solliciteren, werkloosheid, ...  
Ongeveer 190 blz. nuttige adressen, tips, wenken en getuigenissen, luchtig geïllustreerd met cartoons en prettige foto's.  
"Ik ben jong, ik wil vooruit" is een boeiend boek van jonge mensen voor jonge mensen, die zelf hun toekomst willen in handen nemen.

Te verkrijgen in alle BAC-kantoren; deelname in de kosten: 50 F. (gratis aangeboden aan jongeren met een Spaarf(spraak)).

**BAC**  
PRIVATE SPAARKAS

**hubo**

DIESTSEVEST 72  
3000 LEUVEN  
TEL: 016/2331 20

**RICHT ZELF UW KOT IN!**

behang vanaf 35 fr./rol  
kleerkasten, boekenrekken, tafels, stoelen  
aan zeer voordelige prijzen  
bureeltafel (ca. 2,00 m - 0,08 m): 1285 fr.







EEN TOFFE REIS WAAR OOK TER WERELD



**ULTRA MONTES**  
reisburo

Bondgenotenlaan 131  
3000 Leuven  
tel. 016/20 17 03

Coöperatieve vennootschap  
Vergunning A 1073



**Standaard Boekhandel**  
als het om boeken gaat...

Waar je ook gaat studeren, welke studierichting je ook kiest, zonder kursussen en studieboeken sta je nergens. Bij Standaard Boekhandel kan je steeds terecht met je boekenwensen.

- de leerboeken die je nodig hebt
- een uitgebreide keuze aan wetenschappelijke en populair-wetenschappelijke boeken
- pockets, woordenboeken, naslagwerken
- een besteldienst voor om het even welk boek uit binnen- en buitenland
- bibliografieën en andere informatiebronnen

dus: als het om boeken...



**Standaard Boekhandel**  
LEUVEN Naamsstraat 57

*Restaurante*  
**LAS LANZAS**  
*Casa Manuel*

2-3. place Mathieu de Layens plein  
3000 Leuven tel: 016/22.76.29

*Al de Spaanse specialiteiten*  
*Schotels vanaf 150 frank.*

SONNET\*

En is 't de fakbar niet, wat is 't dan dat n  
En is 't de fakbar ook, wat mag de fa  
Is zij zoet ende goed, hoe valt zij hei  
Is zij kwaad, hoe is dan zo zute heur g  
5 Brande ik met mijnen dank, hoe ben ik da  
Is 't tegen mijnen dank, zal 't zuchten r  
O vreugd van pijnen vol, pijnje vol vreug  
O droefheid vol jolijts! O blijsschappe ve  
Levende dood, hoe moogt gij te  
10 Dus vele over mij? M  
Mij klagende t'onrec  
Fakbar goed ende kwaad  
Geluk en ongeluk, zuu  
Ik zuke vrijgheid, en o.

**FAKBAR L&W**  
BLIJDE INKOMSTSTR. 11  
OPEN: 14-16 u / 20-02 u



Naar Petrarcia via De Baif. va Van der Noot.

**THE CAMBRIDGE ARMS**  
Mgr. Ladeuzeplein 31  
3000 Leuven — 016/23 45 46

Wij bieden u:

- Gezellige sfeer
- Diverse dranken
- Snacks en diverse schotels
- Prijzen naar ieders beurs

's maandags gesloten



# Veto en Zuid-Afrika

Het vorig academiejaar was er nogal wat te doen rond Zuid-Afrika op deze universiteit en daarvan vond je de weerslag in dit blad. De pennen werden getrokken toen Veto in november '81 een cynisch schampschot afvuurde in de richting van de Krings Internationale Betrekkingen. Dat studentengezelschap met hele internationale ambities beging de domheid de Zuidafrikaanse ambassadeur uit te nodigen op één van zijn bijeenkomsten. Sindsdien is Zuid-Afrika niet meer weg geweest uit de kolommen van Veto en dit in de vorm van interviews, lezersbrieven, redactionele standpunten, artikels, een heuse petitieactie, een 'recht op antwoord', gevolgd door een 'recht op vragen', enz... Ook dit jaar staat er heel wat te gebeuren rond Zuid-Afrika. Het is dus handig om weten wat je van VETO mag verwachten als het om Zuid-Afrika gaat.

## AZASO Education for a Democratic Society

Italië) hebben last met het verschijnsel.' (p. 138)  
 - 'Afrika-kenners zullen u zeggen dat de gemiddelde zwarte nog geen juiste democratische reflex heeft.' (p. 204)

Ruk ik de citaten van Wim Jorissen uit hun context? Goed, ik geef je niet alleen de bladzijde maar ook het boek: 'Zondebok Zuid-Afrika' (uitgeverij Lannoo Tiel, 1980). Je zal dan merken dat die context alleen de inhoud van die uitspraken nog maar versterkt. Vooral dat van het Joodse en het Afrikaanse volk had ik er toch graag nog even uitgelicht. Zowel Zuid-Afrika als Israël maken zich schuldig aan volkerenmoord, maar dat zal Mr. Jorissen wel niet bedoeld hebben als hij het heeft over 'merkwaardige volkeren'. We begrepen en deelden de verantwoordiging van de buitenlandse studenten aan de KUL.



Blanke deelnemers aan een demonstratieve optocht door het centrum van Johannesburg

en dat alles bijna met een wekelijks regelmaat. 1968 ging ook Zuid-Afrika niet voorbij. Zwarte studenten zetten zich meer en meer af tegen de blanke progressieve studentenorganisatie, waarvan de strategie te licht bevonden werd. Het paternalisme van blanke studentenleiders was een ander struikelpunt. We laten het huidige, zelfkritische NUSAS even aan het woord: 'Hoewel studentenleiders zeer uitgesproken waren op de universiteit zagen we toch steeds weer dat ze na het behalen van hun graad, eeuwigdurend terug in het establishment gleden dat ze voordien zo gecontesteerd hadden. Protesten konden soms wel enigszins de publieke opinie wijzen, maar de acties waren te oppervlakkig om de Apartheid serieus te bedreigen, laat staan een inzicht te verkrijgen in het wezen van deze samenleving.' Daarbij kwam nog in de zeventiger jaren dat NUSAS zowat als de springplank werd

dat universitaire instellingen een politiek zouden voeren die aan die richtlijn beantwoordt. In de praktijk merken we daar niet veel van. Jaarlijks trekken Leuvense studenten-geneeskunde naar Zuid-Afrika om er hun stage te doen. Probleemloos doen Zuidafrikaanse academici of studenten de KUL aan. Maar het voorlopig hoogtepunt bij dit alles is wel de deelname van Prof. P. A. Jacobs aan een internationale conferentie in Pretoria, Zuid-Afrika. Het gaat niet om één of andere koffieklets onder vorsers, maar wel om een conferentie over een voor de apartheidstaat vitale materie namelijk steenkooltechnologie. Het regime probeert met die geavanceerde technologie o.m. het dreigende olie-embargo te omzeilen. De zgn. International Coal Conversion Conference (16 tot 20 augustus) werd dan ook georganiseerd door de Council for Scientific and Industrial Research, een door de

## COSAS EACH ONE TEACH ONE



twijfelt eraan dat hij tijdens de onderwerpen oordeelkundig 'onderzocht' werd. Nauwelijks een maand later, in maart van dit jaar, menen een stel bloemenkinderen een jongerenafdeling van Protea aan de KUL te moeten oprichten. Naar het beeld van de moederorganisatie wil de Protea Studenten Vereniging 'objectieve informatie' verstrekken over Zuid-Afrika. Voorzitter van de Protea-jongeren is Wim Jorissen Junior, zoals hij zichzelf noemt. De vader, Wim Jorissen Senior, was Volksunie-senator en één van de oprichters en bezielers van Protea.

### Nog ongewenst bezoek

Toen vorig jaar uitlekte dat de Zuidafrikaanse ambassadeur op de KUL zou spreken lokte dit zoveel reacties uit dat hij het wieslijk achtte zijn gepland bezoek af te zeggen. En terecht vonden we. Het apartheidsbewind beschikt al over meer dan voldoende infrastructuur en propagandamiddelen in Vlaanderen, en het kan hier rekenen op een warme genegenheid in allerlei milieus. Zo ook in sommige kringen op deze universiteit. Een achttal jaar geleden veroorzaakte de culturele attaché van de Zuidafrikaanse ambassade nog een fikse rel in Leuven. Studenten namen het immers niet dat hij

...maar iets positiefs doen, dat is wat anders', snauwt een negativist ons toe. Om dat te ontcrachten vermelden we nog de petitiecampagne onder het academisch en wetenschappelijk personeel voor de afschaffing van het systeem van eenzame gevangenschap en de vrijlating van alle gevangenen onder apartheid. Het waren Zuidafrikaanse studenten en assistenten, georganiseerd in de Conference of Academics for a Democratic Society, die het initiatief hadden genomen om de vrijlating te bekomen van gearresteerde anti-apartheidsactivisten. In mei '81 was er heel wat protest gezeten bij studenten, kerkeiders, vakbondsmilitanten tegen de viering van 20 jaar Zuidafrikaanse Republiek. De repressie die daarop volgde was ongemengd hard. Wat later op het jaar stroomlijnde een regeringscommissie een hele reeks veiligheidswetten en werd het systeem van de eenzame opsluiting nog verstevigd.

### Afbreken is gemakkelijk

VETO beantwoordde de oproep van de Zuidafrikaanse progressieve academici. 100 profen en assistenten, en negen studentenkringen ondertekenden de petitie die opgestuurd werd naar de initiatiefnemers en naar het Speciaal Comité tegen de Apartheid van de Verenigde Naties. Onze aktie kwam echter te laat voor A. Muohe, Neil Aggett... Allen stierven in eenzame opsluiting voor een democratisch en niet-raciaal ideaal. Nog nooit echter is het regime erin geslaagd met dergelijke stunts het breed verzet tegen de apartheid te ontmoedigen. In dat verzet neemt de blanke studentenorganisatie NUSAS (National Union of South African Students) een bijzondere plaats in. NUSAS groepeerde de progressieve studenten van vier van de vijf Engelstalige universiteiten in Zuid-Afrika. 58 jaar bestaet NUSAS nu, en het heeft een hoogtepunt bereikt in zijn geschiedenis.

## VERPLICHTE LITERATUUR

SASPU-NATIONAL  
 het maandblad van NUSAS  
 één van de betere informatiebronnen over apartheid  
 bestellen bij:  
 Saspu-National,  
 Flat 10 Southcourt  
 40 Jorissen Street,  
 Braamfontein  
 Johannesburg  
 ca. 550 fr. voor een jaaraabbonement

En verder...  
 Hoef je niet op je honger hier te blijven. Neem contact op met AKZA voor:  
 alternatieve thesisonderwerpen, anti-apartheidsinformatie.  
 Aktiekomitee Zuidelijk Afrika, Maria Theresiastraat 93,  
 3000 Leuven, 016/20 14 78



De uitvaartdienst van dr. Neil Aggett werd bijgewoond door 3000 rouwenden, die vrijheidsliederen zongen.

doceerde aan de KUL, en na een langdurige en harde aktie diende hij ook op te stappen. Dat alles gebeurde nog voordat België het Cultureel Akkoord met Zuid-Afrika opschortte in 1977.

In die periode kwamen allerlei zwarte activisten om in Zuidafrikaanse gevangenschappen toen ze tijdens of na de ondervragingen uit het raam sprongen, bij het douchen uitgedrennen over een stuk zeep, of gewoon 'zich het hoofd stukbonkten tegen de celmuren'. Dat laatste was de officiële doodsoorzaak van Steve Biko. Daarop stelde het apartheidregime zeventien anti-apartheidsorganisaties buiten de wet. Een kleine maand later richtten 140 Vlamingen uit de politieke, de culturele, de bedrijfs- en bankwereld een organisatie op die 'objectieve informatie' wilde verspreiden over Zuid-Afrika en de gevoerde politiek van rassenscheiding. PROTEA (wetenschappelijke naam voor de Zuidafrikaanse bloem Suikerbossie) zou de organisatie heten.

Op vijf februari van dit jaar vonden gevangenisbewakers de blanke dokter Neil Aggett levenloos in zijn cel. Hij zou zichzelf verhangen hebben, aldus de autoriteiten. Neil Aggett, zeer actief in de onwettige gemengde vakbond African Food and Canning Workers Union was de eerste blanke die omkwam in eenzame gevangenschap. Uit recentelijk vrijgekomen bewijsmateriaal is gebleken dat hij gefolterd werd; en nagenoeg niemand

van fascisme, racisme en communisme'. Alleen dat laatste kunnen we bevestigen. Over het 'racisme' zijn we gereserveerder en behouden we nog enkele gezonde twijfels.

Wat immers te denken van een organisatie die Wim Jorissen een forum biedt? Enkele van zijn uitspraken kunnen jullie misschien helpen bij een oordeelvorming:  
 - 'Het Afrikaanse volk is met het Joodse volk het merkwaardigste volk dat ik heb leren kennen. Het is kwalitatief een bijzonder sterk volk, fysisch en intellectueel, dat rustig en onvervaard alle gevaren in de ogen durft kijken.' (p.11)  
 - 'Het is eveneens een feit dat, wat betreft de persoonlijke vrijheid de blanke in de wereld verder is gevorderd dan de zwarte of de gele. Hetzelfde geldt de persvrijheid.' (p. 135)  
 - 'De democratie betekent een kleine minderheid in de UNO. Van oorsprong is ze eerder een Duitsland en dan nog een Duitsland-protestants verschijnsel. Zelfs de Romaanse landen (Spanje, Portugal,

De vijftiger en zestiger jaren vulde NUSAS vooral op met marsen tegen de regeringspolitiek, petitie, picket-lines,



Aggett tijdens een vergadering van zijn vakbond

gebruikt voor de belangrijkste Zuidafrikaanse spionnen.

De Zwarte Bewustzijnsbeweging heeft alleszins bijgedragen tot de radikalisering van NUSAS en vooral sinds 1979 vinden we blanke studenten terug in allerlei burgercomité's, niet-raciaal vakbonden, bij het organiseren van consumentenboycots, en bijgevolg ook in de gevangenis. Twee maanden geleden belandde SASPU-National, het maandblad van NUSAS, op de lijst van verboden publicaties, en een drietal redakteurs kregen zwijplicht opgelegd. Al bij al voldoende voor NUSAS om opnieuw het vertrouwen te krijgen van de zwarte overkoepelende studentenorganisatie COSAS, van de zwarte scholierenorganisatie AZASO, en van VETO.

### Helemaal ongewenste bezoekers

De Algemene Vergadering van de Verenigde Naties vaadigde een aantal resoluties uit om het apartheidsbewind te isoleren op cultureel, economisch, diplomatiek en universitair gebied. UNO-resoluties 35/206 E vraagt nadrukkelijk

Zuidafrikaanse regering gesponserd orgaan. Een onderdeel van die CSIR is het Institute for Defense Research. Niet te verwonderen dus dat op 9 augustus het Speciaal Comité tegen de Apartheid van de VN het noodzakelijk oordeelde om voorsnog aan te dringen bij de deelnemers om af te zien van de plannen. Zowel Rektor De Somer, vice-rector Van Gerven als Prof. Jacobs werden op de hoogte gesteld, maar geen van de drie reageerde. Het VN-comité argumenteerde de zijn eis als volgt: "Akademische deelname aan dergelijke conferenties in Zuid-Afrika is tegen de herhaalde oproepen van de verdruchte bevolkingsmeerderheid in Zuid-Afrika en van de Verenigde Naties. De aanstaande conferentie behandelt een materie van vitaal militair en strategisch belang voor het apartheidregime. (...) Daarom verzoek ik alle wetenschapsleden af te zien van deelname aan de conferentie." Als de KUL aan deze oproep geen gehoor geeft wordt het niet onwaarschijnlijk geacht dat diverse Afrikaanse universiteiten hiertegen zullen protesteren. Wellicht krijgt deze zaak nog een staart. Wil je weten hoe dan die is? Stem af op Veto, wij houden je verder op de hoogte.

# NUSAS 1982

## CAMPUS ACTION FOR DEMOCRACY

1) Ook buiten de kampus was NUSAS aktief (uit: Campus Action for Democracy, NUSAS 1982).  
 2) Zuidafrikaanse leger organiseert raids op Zuidelijk Angola en bezet niet alleen Namibië maar ook delen van de Angolese provincie, Cunene.





Gezellige kroeg,  
met goede  
muziek

open: van 11 u.  
tot minstens 5 u.

MUNTSTRAAT 18  
3000 LEUVEN

**NEEM EEN**


**STUDENTEN-  
ABONNEMENT** OP

De  
Financieel  
Economische **TIJD**

**Aan de prijs van 1500 Fr.**  
voor niet-studenten 3450 fr.

Voor meer informatie contacteer :

De Financieel Economische Tijd  
Tavernierkaai 2 - bus 8 - 2000 Antwerpen  
Tel. 03/232.45.79 - 03/232.30.57



**Generale Bankmaatschappij**

Speciaal voor studenten

- De G-rekening met een minimum aan administratieve rompslomp!
- Soepele werking, vb. mogelijkheid van permanente opdracht voor betaling huur studentenkamer.
- Nieuw: de jongerenrekening 12/21 met 4,60% netto-intrest.
- Automatische loketten Mister Cash; je Mister Cash-kaart gratis tot je éénnentwintigste.
- Gratis abonnement op financiële en economische informatie: "Het maandelijks bulletin van de Generale Bank."
- Mogelijkheid om gratis beroep te doen op het documentatiecentrum van de G.B.M. als hulp bij uw studies.
- Een speciale studentenkalendar werd ontworpen voor U, deze wordt U rechtstreeks toegestuurd ofwel kunt U hem aanvragen bij één van onze agentschappen.

**U HOUDT VAN STRIPS?  
KOM KIJKEN BIJ  
J.M.LODDEWYKX  
TIENSESTRAAT 87  
3000 LEUVEN**



DUPUIS  
LOMBARD  
ELSCVIER  
STANDAARD  
CASTERMAN  
OBERON  
DE VLIJT  
HET VOLK  
BRABANTIA NOSTRA  
E. A. ....

PAGBLADEN -  
TIJDSCHRIFTEN -  
TABAKSWAFTEN

OPEN  
ma. tot vr.  
6.30 u. tot 18.30 u.  
zaterdag  
6.30 u. tot 15.00 u.



VLAAMSE TECHNISCHE  
KRING

De Beverleese kringen  
nodigen hun soortge-  
noten uit voor een uit-  
stapje naar de buiten.

**cité-bar**

Lokatie : Arenbergpark (aan Alma III).  
OPEN : 12-14 en 22-...  
KAART : VAN LANGVERGETEN STREEKBIEREN  
TOT ITALIAANSE 'ESPRESSO'.  
SPECIALITEIT : KAFEE-SJANTANT  
(zie Veto kalender).  
UITBATING : IR-STUDENTEN



**DEN DELPER**  
**1972 - 1982**

**PARIJSSTRAAT 30 LEUVEN**

Na tien jaar Leuvens meest  
gereputeerde dag- en nachtcafé



(vervolg van de voorpagina)

# “Regardez, ca brûle, les Palestiniens brûlent ! Regardez, venez voir, c'est un feu d'artifice !”

deze apparatuur door de Zionisten zou aangeslagen worden, hebben we samen met het Rode Kruis gekeken wat we konden doen. Uiteindelijk is het materiaal, samen met nog wat levensmiddelen en mineraalwater, ingeladen geweest in een ziekenwagen. Met die ambulance zijn we dan tot aan de speerzone in Beiroet gereden. Vanzelfsprekend was het ons niet toegelaten verder te rijden, maar we zijn aan een hoge snelheid tot net bij het Israëlitisch leger gereden. Daar hebben we de snelheid van de wagen nog opgedreven en zijn er al rijdend uitgesprongen. Het was daar dat de chauffeur zijn been heeft gebroken. In die ziekenwagen hadden we een brief achtergelaten waarin we vroegen aan de Palestijnen drie gewerschoten te lossen als teken dat ze het materiaal hadden ontvangen. Niettegenstaande de ziekenwagen hevig onder vuur werd genomen door de Israëliërs hoorden we een half uur later het afgesproken signaal. Je kunt geloven hoe gelukkig we waren toen we zagen dat wat bijna onmogelijk leek zich toch voltrok en dat studenten van de Katholieke Universiteit van Leuven, van de medische fakulteit die krachttoer hebben uitgehaald, een krachttoer waarvan zelfs de Israëliëten verstomd stonden: wij hadden hun blokkade doorbroken en onze Palestijnse broeders van het hoogstnodige voorzien.

MINISTERIE VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
BUITENLANDSE HANDEL EN  
ONTWIKKELINGSBETRIJF



1982 MEESSEL - 9 - 07 - 1982

De heer Pierre HOUBEN,  
Voorzitter,  
Universitaire Sale Krus v.z.w.,  
21 C, Van Eenestraat, Lokaal 9103,  
3000 LEUVEN

AL/44/AZ/2511

Mijnheer de Voorzitter,

Uw schrijven van 18 Juni 1982 werd mij per 30 Juni 1982 overgemaakt.

Ik wil graag aan uw akte deelnemen om het menselijk lev in Libanon enigermate te verlichten.

Ik zou er rechtens uw aandacht willen op vestigen dat al Department via het UNICEF reeds 5 miljoen ter beschikking stel Rekening houdend met dit feit alsook met de budgettaire inkrimpen, kan ik nog slechts een hulp van 50.000 BF toezeggen.

Niettegenstaande het beperkte bedrag hoop ik toch, als ik het maar in geringe mate, ook uw akte te kunnen steunen.

Voor de praktische afwerking van dit dossier zou ik u wilt vragen dat u contact zou willen opnemen met de heer Bellmans, adjunct-adviseur op het ADO.

Met de meeste hoogachting,

J. HAYENCE - GOOSSENS.

Brief van het Ministerie van Buitenlandse Zaken aan het Universitaire Gele Kruis.

Veto: Wat heb je gedaan met de financiële hulp?

Charel: We hadden inderdaad naast het geld van het ministerie nog andere financiële middelen bij. Na aftrekking van onze onkosten hadden we nog een kokette som geld over. (Charel toont me facturen van de onkosten o.a. voor de cargo: 304 fr. voor één kg suiker, 105 fr. voor één kg koffie enz...) Die hebben we ginder aan een Libanees rijks-wachter gegeven omdat die man zijn leven voor ons op het spel had gezet en dat hij met zijn gezin van elf kinderen best een ruggeleuning kon gebruiken.

Bovendien zou ik het niet over mijn hart hebben gekregen om daar weg te gaan en hier terug te keren met nog één frank op zak. Dat geld dat ik bijhad is voor die mensen ginder bedoeld en ik wil ook dat zij dat geld werkelijk krijgen. Want zij hebben het nodig, zij hebben het zo nodig. Dit beschouw ik trouwens als persoonlijke hulp, want ik moet dit nu allemaal terugbetalen van mijn eigen geld.

Ik zou een oproep willen richten tot de studenten en de mensen van ons land, dat ze zich eens proberen te herinneren wat ons lijden is geweest in '40. En als ik dan zeg dat wij het nog goed hadden, we hadden nog eten — zij het gerantsoeneerd —, drinken hadden we in overvloed.

Palestina echter heeft geen water, geen eten, geen elektriciteit, en dan vraag ik dat vooral de studenten toch eens een ogenblik zouden willen denken aan de ellende van een groot, schoon en fier volk, dat geen oorlog wil.

Want de Palestijnen willen geen oorlog, ze willen vrede, maar die vrede moet Palestina heel duur betalen. Ik heb zo twee uur beelden gezien van een Engelse filmploeg uit Beiroet (hoe die er geraakt zijn, het is een wonder) wel, dat was af-schu-welijk!

Veto: Maar volgens sommige Westerse persbronnen zijn het toch de PLO die telkens weer het staakt-het-vuren doorbreken?

Charel: (kwaad) Maar néé! Welke baat zouden de Palestijnen erbij hebben om een staakt-het-vuren te doorbreken? Elke minuut, elk uur, elke dag rust die zij krijgen stelt hen in staat om hun gewonden te

verzorgen en zich te reorganiseren. En dat is juist wat de Zionisten niet willen. Zij verlangen een totale uitroeiing van het verzet.

En voorlopig lijkt het alsof de Israëliërs daar ook daadwerkelijk in zijn geslaagd. Op 22 augustus 1982 heeft de (gedwongen) uittocht van de Palestijnen uit Beiroet een aanvang genomen. Raoul Bauer schrijft in Tijdschrift voor Diplomatie van juli 1982: "Zou men... niet mogen verwachten dat de Joden die uit eigen ervaring weten wat het betekent opgejaagd te worden en nergens een veilige thuis te hebben, de Palestijnen de hand zouden reiken in plaats van er op los te schieten?"

En zou men dan ook niet redelijkerwijs mogen verwachten dat de Joden, die zelf weten wat het is om zonder land te moeten leven, zonder thuis, de Palestijnen dit wel zouden gunnen?

Gisteren zag ik Charles terug. Hij zag er niet goed uit. Maakte zich kwaad omdat ze nu Beshir Gemayel hebben verkozen tot Libanees president, voelde zich ongelukkig omdat alles ginder nu nog hopelozier lijkt. Maar hij gaat terug, zijn werk is ginder nog niet afgelopen: "Er is nog zoveel te doen. Want het land is daar nu verscheurd, er zijn vele slachtoffers die nog moeten verzorgd worden. Ja, ik ga terug, ik met mijn studenten. En politiek, ach, politiek is er niets opgelost. Want je kan een volk zijn land uitdrijven, maar je zult het volk nooit zijn dromen, of zijn recht om te vechten voor erkenning, om te vechten voor zijn vrijheid, ontnemen."

Wim Verhelst  
24 augustus 1982

## HOUT & HOBBY Zelfbediening Alles voor kotinrichting



# Van Vlasselaer

SCHAPENSTRAAT 110 3000 LEUVEN 016/23 42 16 (5 L.) TERVUURSEVEST 30 3000 LEUVEN

## VOOR STUDENTEN

leiden alle wegen naar



academische coöperatief s.v.

uitgeverij  
wetenschappelijke boekhandel  
papierhandel

TIENSESTRAAT 134-136 - TEL. 016/23 35 20

copiedienst

TIENSESTRAAT 129 - TEL. 016/23 35 20

drukkerij

BRUSSELSESTRAAT 118 A - TEL. 016/22 64 26

LEUVEN



Aangekomen in '66 en sindsdien niet meer weg te denken uit Leuven: Charles Rens (68), oorlogsveteraan, Oud-Koreastryder, ex-rijkswachter en verpleger. "De Charel" richtte zelf het Universitaire Gele Kruis op in 1976.



muntsstraat 4  
LEUVEN



voor uw cursussen  
studieboeken  
thesissen

CABAY — TIENSESTRAAT 82

voor uw ontspanningslektuur  
romans, strips, pockets

CABAY — FOCHPLEIN 6

voor uw dagbladen, week- en  
maandbladen, rookwaren

CABAY-INFO — FOCHPLEIN





**Maak het u gemakkelijk met onze Bankservice.**

Minder besommingen met geld, meer mogelijkheden met geld, alles op 'n manier die tijd vrijmaakt, u grotere veiligheid geeft... en niet méér kost dan wanneer u zelf voor alles zou zorgen.

**RAIFFEISENKAS**

een volledige bankservice voor gezin en beroep

Centrale Raiffeisenkas C.V. - Minderbroedersstraat 8 - 3000 Leuven - H.R. Leuven 5121

Het adres van het Raiffeisenkantoor in uw buurt vindt u in de Gouden Gids onder de rubriek 'Spaarkassen'

**POSTERS EN  
KLEINE  
GESCHENKEN**

POSTER- en  
GADGETSHOP  
Boekhandelstraat 5  
LEUVEN  
016/23 49 13

*Restaurant Coimbra*

**PORTUGESE GASTRONOMIE**

's Meiersstraat 1, 3000 Leuven  
Tel. 016/23 07 26



OUDE MARKT 20, LEUVEN  
016/20 06 22

*Primus en Oud Hoegaards bier  
van 't vat*

Dag- en nachtkaffee

Eten (in 't Strepke) en drinken (in de Colff)

**café REYNAERT**

Muntstraat 2, Leuven

niet direkt voor eerstejaars

**HEREMANS**

HI-FI STEREO



**Een selekte keuze van  
betrouwbare merken**

- Uitsluitend Hi-Fi materiaal
- Deskundig bij mekaar gebracht
- met of zonder rack
- Steeds leverbaar uit stock

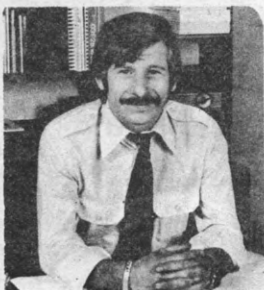


**LUXMAN - DENON - QUAD -  
PHASE - LINEAR - KENWOOD  
BEN W - ADVENT - MISSION -  
BOSE - AR - SPENDOR**

5, NAAMSESTRAAT  
3000 LEUVEN

**(016)22 06 66**

**TYP  
OFFSET  
ZETTERIJ  
FOTOGRAVURE  
BOEKBINDERIJ**



Zaakvoerder G. DE DONCKER

**DRUKKERIJ  
HH. HARTEN**

Sint-Antoniussberg 1  
3000 Leuven  
016/22 19 61

vlugge levering  
prijsaanvragen volledig vrijblijvend

**STRIPWINKEL  
GOBELIJN**

OUDE MARKT 39  
LEUVEN

016/23.55.86  
10% KORTING

OPEN VAN MA. T. T.  
ZAT... VAN 10.00  
U. TOT 12.30 U.



# Dulle Griet II

## Vrouwenboekhandel op reis

Dagelijks lopen er tonnen papier van de persen ; over alle mogelijke en onmogelijke onderwerpen kan je wel een kleine bibliotheek samenstellen.

Het daarom wel wat verwondering dat er in België maar 1 Nederlandstalige boekhandel gespecialiseerd is in feministische literatuur. Een onderwerp dat toch op zijn minst de halve bevolking kan aanbelangen. Die Brusselse vestiging "Dulle Griet" verhuist binnenkort naar Leuven. Want, hoe vreemd het ook moge klinken, als een kleine groep Leuvense vrouwen de hele handel niet had overgenomen, was "Dulle Griet" een roemloze dood gestorven (hoewel alles financieel wel OK was). Een gesprekje over het hoe en waarom van "Dulle Griet II" met Emmy, Liesbeth en Marianne.

**Veto:** Wat is er in "Dulle Griet" meer te vinden dan in een gewone boekhandel? Geven jullie bijvoorbeeld ook meer informatie?

**Emmy:** Wij zijn gespecialiseerd in feministische boeken, dat zijn boeken die door vrouwen geschreven zijn, en over vrouwen gaan. Ons aanbod is dan ook 10 maal groter dan bv. dat van Kruit; we slaan ook boeken in, die je voor de rest nergens in het land kan vinden. Onze service is ook beter, omdat we zelf geïnteresseerd zijn in de materie, er veel over lezen en dus advies kunnen geven.

**Liesbeth:** Er komen dus ook wel mensen over de vloer met: "Heb je daar niets over...?", vragen waar ze in een gewone boekhandel moeilijk mee terecht kunnen.

**Emmy:** Over dat onderwerp krijgen we ook veel meer catalogi binnen dan gelijk wie. Als iemand werkt rond bepaalde problemen, dan kunnen die bij ons terecht: wat niet in de rekken zit kunnen we opzoeken en bestellen. In een gewone boekhandel moet je allich auteur en titel opgeven en als je geen specifieke auteur kent, tj.

★ ★ ★

Het verhaal van de overdracht Brussel-Leuven is lang, en wordt aanengeregen door veranderingen, schrijfsaktes, verkoopstunts (en veel, veel gewet). Het begon met een brief van Dulle Griet I naar alle vrouwenhuizen met de mededeling dat zij de zaak stop wilden zetten, niet omwille van een failliet, zoals overal rondbegazuid werd later, maar omdat zij er genoeg van hadden. Op dat moment draaide de winkel op drie BTK-ers en vrijwilligers. De boekhandel in Leuven moet het nu voorlopig doen met enkel vrijwilligers, maar misschien komen daar wel vrouwen uit het derde arbeidscircuit bij.

★ ★ ★

**Veto:** Waarom hadden ze er genoeg van?

**Liesbeth:** Deels omdat ze het nu waren altijd nieuwe financiële bronnen te zoeken en deels omdat ze het bedelen nu waren.

**Marianne:** Wellicht hadden ze er ook moeite mee dat ze zo weinig steun ondervonden van de rest van de vrouwenbeweging, dat ze zich heel geïsoleerd voelden.

★ ★ ★

De financiële moeilijkheden ontstonden toen twee vrouwen, die elk een renteloze lening van 50.000 fr. aan de boekhandel hadden gegeven, hun geld terugvroegen op 3 maanden tijd. Een adreling van ongeveer 1/3 van het werkkapitaal. Wat tot bedelen noopte.

★ ★ ★

**Veto:** Hoe ontstond het contact dan?

**Liesbeth:** Ik was al een paar keer in de boekhandel geweest om te praten. In die tijd liep ik namelijk met het plan rond een vrouwenuitgeverij te beginnen. Iemand die daar toe werkte legde uit dat ze de boekhandel wilden overgeven. Toen er op hun rondschrijven weinig reactie kwam, heb ik een brief geschreven. Ik dacht dat het ook wel beter was om mee te starten of zo. Daarna is er in Leuven, via het vrouwenkranje en persoonlijke gesprekken een verandering belegd. De uitgeversplannen zijn er ondertussen wel afgevallen.

**Veto:** Hoe is de eigenlijke overname dan verlopen?

**Emmy:** Oorspronkelijk hadden we niet de bedoeling de boekhandel over te nemen, maar eerder om ze te behouden, eerder waar. Die boekhandel moest er kost wat kost blijven, en wij waren dus al begonnen andere vrouwenhuizen aan te schrijven van: "Kijk, in Leuven is er al een groep die zich daarmee bezighoudt, zijn er nog mensen?" Want wij wilden ook niemand de kaas ontnemen om daar aan mee te doen.

**Liesbeth:** Wij gingen er van uit dat de vrouwenboekhandel van de hele vrouwenbeweging is in Vlaanderen; wij konden ons niet zomaar het recht toe-eigenen dat vlug zomaar eens in te palmen.

★ ★ ★

De acht vrouwen waren toen al begonnen centen te verzamelen, om in staat te zijn eventuele kandidaat-overnemers geldelijk te steunen. Toen er echter niemand kwam opdagen uit andere steden na het rondschrijven, besloten ze het heft in eigen handen te nemen. De meeste mensen die er meewerkten kwamen erbij via persoonlijke contacten, het vrouwenhuis, FORT (feministische oefengroep radikale therapie) enz...

Tot nu toe bleef de groep om praktische redenen beperkt tot een tiental losse medewerkers; het bleek namelijk onmogelijk om dringende zaken efficiënt af te handelen met een grotere groep. Er wordt nu wel ijverig gezocht naar nieuwe medewerkers, omdat nu ongeveer vastligt wat waar en wanneer moet gebeuren. Er zouden op zijn minst vier 'vakatures' zijn: voor vrouwen die vanaf 15 oktober — de openingsdag — willen permanentie doen, en voor vrouwen die zich willen bezighouden met Engelse, Franse en Duitse boeken (uitgeverijen). Verder nog boekhoudsters en public-relations-woman.

★ ★ ★

**Veto:** Waarom verhuizen jullie van Brussel naar Leuven: is dat geen verkleining van de afzetmarkt voor een gespecialiseerde boekhandel, bovendien uniek in zijn soort?

**Marianne:** Een reden is dat de Nederlandstalige boekhandels slecht lopen in

Brussel. Een tweede: de vrouwen die de zaak overnemen wonen alle in Leuven.

En tenslotte hebben wij er hoop op dat wij hier toch een grote publiek zullen hebben, o.a. met de studenten.

**Emmy:** Ik denk trouwens dat een van de redenen was dat ze het ginder zo beu waren: er was te weinig feedback. (Marianne: eigenlijk lag het heel centraal, maar toch wisten heel wat mensen het niet liggen). Leuven is klein en dat kan ook ten goede werken omdat je hier heel wat mensen met enorm veel vrije tijd hebt, mensen die bovendien vlot vreemde talen lezen, wat het afzetgebied vergroot. Bovendien is er in Leuven veel interesse voor feminisme, en is de boekhandel heel centraal gelegen, zodat je er allicht eens binnenwipt, al was het maar om eens rond te neuzen en een babbeltje te slaan. Terwijl in Brussel, daar is zoveel te doen en de weten en tj, niet te vinden eigenlijk. Wij zijn ook niet van plan hier bij de pakken neer te blijven zitten, zo van: "de mensen komen niet naar ons toe". We willen een soort boeken-ronde-van-Vlaanderen organiseren in alle vrouwenhuizen e.d.

**Liesbeth:** Die vrouwen in Brussel zijn eigenlijk pas naar de mensen toe begonnen gaan in de periode dat ze het wilden overgeven: ze hebben altijd gereedeneerd dat de vrouwen naar hen toe moesten komen.

★ ★ ★

Het geld om de zaak te financieren komt uit drie bronnen. Ten eerste boekenkaarten: die kosten 500 fr. en geeft je recht op 5% korting op alle aankopen: boeken, platen, posters, badges, enz. Ze zijn persoonlijk, door beide geslachten te kopen, en worden op aanvraag na twee jaar terugbetaald. Een soort ACCO-kaart dus. Verder zijn massa's — "en met massa's bedoelen we MASSA'S" — mensen aangeschreven om een renteloze lening te verstrekken. Tenslotte zijn er nog een aantal giften. De huur van het huis wordt gefinancierd uit de verhuur van kamers boven de boekhandel en de winst die op de boeken gemaakt wordt. Wat er dan nog overschiet wordt terug in boeken geïnvesteerd ("Dulle Griet" is een vzw).

Het hoeft geen betoog dat het beheer zo langzamerhand een topzware taak aan het worden is voor de tien initiatiefnemers. Iedereen die wel eens een dagje of het boekenbestand wil bijhouden wordt door Dulle Griet II dan ook vriendelijk uitgenodigd eens binnen te wippen.

Bij de vraag naar promotie kondigen Emmy en Liesbeth in koor aan: 'Pers', en even later wordt ook nog een perskonferentie vermeld (zie kadertje).

★ ★ ★

**Veto:** Denk je dat zo'n boekhandel



Een van de spandoeken die twee jaar geleden de vrouwendag in Leuven luister bijzetten. Onder dit teken (weg met de dierenriem) gaat nu ook een boekhandel scheep in Leuven.

### TECHNISCHE FICHE

Je kan contact opnemen met Dulle Griet II op volgende adressen:

Liesbeth Maes  
Lei 14 (smal stuk dat op Mechelsestraat uitkomt)  
3000 Leuven

Emmy Desmet  
Predikherinestraat 24  
3000 Leuven

De boekhandel wordt op 15 oktober plechtig geopend met een perskonferentie-receptie, waarop ook al de houders van een boekenkaart vriendelijk uitgenodigd zijn.

De boekhandel is gelegen in de Tiensestraat, tegenover het zwembad, waar vroeger boekhandel "Aktief" gehuisvest was. Zonder dat er van enig verband sprake is overigens.

weerslag kan of zal hebben op de stand van zaken in de vrouwenbeweging.?

**Marianne:** Ik denk dat we onszelf daarover geen illusie mogen maken. We denken wel dat de boekhandel belang heeft voor de vrouwenbeweging (anders werk je niet aan zoets) maar je zal mij nooit horen zeggen dat dat zoveel invloed heeft. Ik denk niet dat ideeën of boeken zoveel invloed hebben.

**Emmy:** Dat, gelooft ik niet...

**Marianne:** Wat ik wel heel belangrijk vind aan boeken is dat je kan lezen over bv. vrouwen in andere landen, hoe die het daar aanpakken. Je kan herkennen vinden, dat vind ik wel plezant.

**Emmy:** Ik denk wel dat boeken op beperkte school verruimend kunnen zijn, gewoon het feit al dat die boekhandel er is, dat mensen die er niets van weten dat zien en zich afvragen wat zoets is, misschien binnenlopen, enz.

**Liesbeth:** Ik zou het toch niet zo willen minimaliseren.

**Marianne:** Ik minimaliseer het niet, maar ik wil gewoon beperken tot de echte functie, realistisch, verspreiden van ideeën...

**Liesbeth:** Iemand die ik ken zei: 'Het is via Dulle Griet dat ik in de vrouwenbeweging terecht gekomen ben, gewoon door het lezen van feministische boeken ga je automatisch er over nadenken, ga je contacten zoeken...' Maar dat zijn geen dingen die je echt kan afmeten of zo hé.

**Emmy:** Dat kan toch wel een reële impact hebben. Door te lezen kom veel te weten:

**Marianne:** Dat van impact vind ik allemaal goed, maar als ik hoor van weerslag dan denk ik direct aan acties en zo...

**Emmy:** Ja, dat waarschijnlijk niet, maar op lange termijn zal je waarschijnlijk veel mensen bewust maken door het feit dat je een boek erover leest.

**Liesbeth:** Ik denk dat het bij mij toehook allemaal begonnen is met literatuur, bij mij is dat waar...

**Veto** houdt vol dat in een bepaalde kontekst bepaalde boeken wel tot actie kunnen leiden.

**Liesbeth:** Misschien wel, want kijk bv. in Nederland verkoop je 40% meer dan hier. Maar we merken ook dat op een heel aantal punten de Nederlandse bevolking veel vooruitstrevender is. (nvdv.: Het feminisme is inderdaad erg in de 'picture' in Nederland. Je kan geen krant open slaan of je vindt er wel iets over.) Is dat dan omdat er inderdaad heel wat meer progressieve lectuur te vinden is?

**Emmy:** Tja, ik denk dat dat een samenhang van omstandigheden is, dat een van de links daarin ook het verspreiden van literatuur is op grote schaal. Dat is niet alles natuurlijk.

★ ★ ★

Voorlopig worden er nog geen initiatieven ondernomen om sprekebeurten en aanverwanen te organiseren, vooral wegens gebrek aan tijd, ruimte en geld. Dat zijn allemaal nog verre toekomstplannen.

Pieter T'Jonck

Sandwichbar - Restaurant (1\* verd.)

UNIC - 'DE DRIE HARINGEN'

Belgische keuken  
Spec. mosselen  
carbonades  
Franse keuken (Perigord)  
cassoulet  
entrecôte bordelaise

Groetjes van  
De Kroeg  
Oude markt 36  
Leuven  
Tel. 016/287892

Recente opzoekingen, die terug gaan tot de 14de eeuw hebben het ontstaan van de brouwerijen Artois teruggevonden. Een dokument daterend uit 1366 maakt gewag van het huis «Den Horen» gelegen in het leen van Horen (nu in de Mechelsestraat). Hier, in het jacht-domein van de Keizersberg, het landhuis van de Graven van Leuven, vestigde zich de kleine brouwerij «Den Horen», waaruit de latere brouwerijen Arois zouden ontstaan.

Volgens de geschiedschrijvers kon de stad Leuven in de 16de eeuw slechts overleven dank zij de Universiteit en de Leuvense brouwerijen. In de loop van de achttiende eeuw zouden deze brouwerijen trouwens een aanzienlijke expansie kennen.

In 1717 koopt Sébastien Artois (1680-1726) de brouwerij «Den Horen» op en schenkt haar zijn naam. Zijn kleinzoon Léonard (1745-1814) breidt het familiebedrijf aanzienlijk uit door de aankoop van de brouwerijen «Franse Kroon» (1787) en «Prins Karel» (1793), beide gelegen langsheen de vaart. Hij verenigt de drie brouwerijen onder één naam: Brouwerijen Artois.

Tijdens de regering van Napoleon produceerden de brouwerijen niet minder dan 80000 hl per jaar. Hiermee waren ze de grootste brouwerij, niet alleen van Leuven, maar van het ganse Keizerrijk.

Ter gelegenheid van Kerstmis 1926 beslissen de Leuvense meesterbrouwers een nieuw bier te brouwen voor hun Belgisch cliënteel. Het wordt een pittig, goudblond bier van lage gisting, met een pittige hopsmaak, en een hoger alcoholgehalte dan de bock-bieren die toen in onze katees geschonken werden.

Dit Kerstbier, dat als vanzelf de naam «Stella» meekreeg, lag aan de basis van het duurzame succes van de brouwerijen Artois en zou de faam van onze Belgische bieren uitdragen tot ver over de grenzen van ons landje.

#### Artois, een reeks opties om de kwaliteit te vrijwaren

De hoge kwaliteit van de Artois-bieren is in de eerste plaats de vrucht van de voortdurende inzet en zorg van onze meesterbrou-

wers. Maar ze is evenzeer te danken aan de steeds aanwezige bekommernis om deze kwaliteit, die zo kenmerkend is voor de brouwerijen Artois, onder alle omstandigheden te behouden.

Zij bouwden in 1974 te Leuven de grootste kiemvloer-mouterij van Europa. Deze aloude werkwijze — waarbij de gerst in dunne lagen op de vloeren wordt uitgespreid — is tijdrovend en zeer duur, maar zij verzekert een mout-kwaliteit die onmogelijk kan geëvenaard worden met meer recente technieken. Uit eerbied voor het eeuwenoude brouwersambacht gebruiken de brouwerijen Artois in al hun installaties nog steeds nog steeds koperen ketels, waarin het bier op ideale wijze wordt gebrouwen.

Hun kenmerkende pittige smaak danken de Artois-bieren aan de ongeëvenaarde kwaliteit van de

hop. Hiervoor kunnen alleen de hobbellen van de allerbeste herkomst in aanmerking komen.

#### Artois, een Belgische brouwerijgroep, een welvarend en produktief bedrijf

De laatste 20 jaar hebben alle grote bedrijfstakken een grote concentratie gekend. Ook de brouwerijwereld is aan deze evolutie niet ontsnapt, en veel van onze grote brouwerijen konden zich slechts handhaven door aan te sluiten bij grote buitenlandse internationale brouwerijgroepen.

Van in de zestiger jaren hebben de brouwerijen Artois geopteerd voor een zuiver Belgische groep, die in staat zou zijn het hoofd te bieden aan de drukking van onze machtige buitenlandse concurrenten.

Hieraan is het te danken dat de brouwerijen Artois een bedrijf hebben kunnen uitbouwen met 100% Belgisch kapitaal: een garantie voor het behoud van de werkgelegenheid in deze typische Belgische nijverheidsstak.

Daarenboven hebben de brouwerijen Artois onderdak verschaft aan een aantal kleine en grote brouwers, en gezorgd voor structuren binnen dewelke zij hun persoonlijkheid behouden en hun bieren blijven brouwen volgens eigen werkwijzen en tradities. Zodoende heeft Artois zijn steentje bijgedragen tot het behoud van de rijke waaier Belgische bieren.

In de loop der jaren kwamen volgende zustermaatschappijen de Artois-groepervoegen: Chevalier Marin te Mechelen (Supra), De Gheest te Aalst (Safir), Wielemans te Vorst (Wiel's), Martinus te Merchtem (Ginder-Ale) en Grade te Mont-St-Guibert (Vieux Temps).

#### Stella, een Belgisch bier met een rijke traditie

Ontstaan in de eerste helft van deze eeuw, uit het werk van onze meesterbrouwers, heeft Stella, ondanks zijn internationale bijval, zijn uniek karakter weten te behouden: een mengeling van geselecteerde mout en fijne hobbellen, in Leuven gegist vanaf een, in 1926

ontdekte en sedertdien angstvallig bewaarde biergist-stam. Volgens aloude tradities wordt Stella gebrouwen in koperen kuipen — de trots van de Leuvense brouwerijen — en rijpt het bier langzaam tijdens het lageren — tenminste 6 weken — vooraleer het in het kafee of bij de verbruiker thuis op tafel komt.

#### Artois, een bedrijf dat zich thuis voelt in zijn leefmilieu

Samen met de universiteit en de boerenbond vormen de brouwerijen Artois de grootste traditionele werkgevers van de stad Leuven en haar omgeving. Van de 1600 arbeiders en bedienden — de meesten wonen te Leuven of in de nabije omgeving — stammen er een aantal uit families, die elkaar generaties lang in de brouwzalen hebben opgevolgd.

Deze verbondenheid van de mensen met hun bedrijf, deze liefde voor het betere werk en de eerbied voor grote tradities zijn kenmerkend voor het brouwersvak. Een vak dat sedert eeuwen onverbrekelijk verbonden is met de Brabantse grond. Dit verklaart ook het vriendelijke sociale klimaat dat er van het begin altijd heeft geheerst. Artois, een brouwerij, een werkgemeenschap, die zich thuis voelt in haar leefmilieu, en er fier op gaat een Leuvense bedrijf te zijn.

Uit bovenstaand verhaal blijkt de nauwe betrokkenheid van de Brouwerij Artois met Leuven, studenten en traditie.

Zo u bierliefhebber bent, nodigen wij u uit het brouwproces in de brouwerij mee te maken en het eindresultaat, een lekkere Stella, mee te proeven.

Geïnteresseerd? Vraag uw kring of club een bezoek te organiseren aan de Brouwerij Artois.

Bel "Public Relations" 016/247111)

Tot binnenkort.



Foto: de hobbellen worden bij het wort gevoegd

# Artois, een Leuvense brouwer, die fier is op zijn traditie



# Studenten KU Leuven, verenigt u

Er is nooit een grote historische figuur geweest die geroepen heeft: "Studenten KULeuven, verenigt u!". Maar het is bijna een natuurlijke zaak dat mensen met dezelfde interesses, belangen of rechten zich groeperen om hun zaak beter aan de man te brengen of te verdedigen: bakkersverenigingen, vakbonden, ordes, konsumentenvereniging...

Ook binnen de Leuvense universiteit bestaat dit fenomeen; je hebt er een organisatie van professoren en van assistenten. Elf jaar geleden, in 1971, richtten de studenten een overkoepelende studentenorganisatie op om hun belangen en rechten te behartigen en te verdedigen. Dat werd — en is nog steeds — de **ALGEMENE STUDENTENRAAD (1)**, vaker "A.S.R." genoemd omdat een afkorting nu eenmaal beter in de mond ligt.

De oprichting van de A.S.R. werd mede geïnspireerd door het feit dat, na lange konstatie in de jaren '60, de studenten officieel inspraak — zij het minime — verkregen in bestuursorganen van de universiteit. De A.S.R. werd dus het officiële vertegenwoordigende orgaan van de studenten.

## Implanting

De nieuwe organisatie was echter niet te voorschijn getoverd uit het niets, maar werd geënt op een reeds bestaande structuur: de kringen en de raden. De meeste kringen bestonden reeds jaren, sommige zelfs enkele tientallen. Ontstaan op initiatief van profen en studenten als gezelligheids- en discussievereniging per fakulteit, evolueerden ze tegen het einde van de jaren '60 naar louter studentenorganisaties op fakultaire of departementale basis en vormden ze de grondslag voor menige politieke en (studenten-)syndicale acties — wat ze nu nog zijn. Ondertussen hebben de kringen echter het evenwicht gevonden tussen politiek-syndicale werking en dienstverlening; onder dit laatste hoort o.a. de organisatie van een kursdienst, culturele en sportactiviteiten, de uitgave van een kringblad, het opzetten van een fuif... Zoals reeds vermeld, groepeerde een kring alle studenten van een fakulteit of een departement; ze vertegenwoordigt hen naar allerlei organen toe, zonder onderscheid of de studenten in kwestie zich een kringlidkaart hebben aangeschaft of niet. Zo'n lidkaart is een intern instrument waardoor de bezitter een aantal voordelen verkrijgt (bv. korting op een cursus, reductie voor een activiteit...) en bezorgt de kring de nodige valuta om manifestaties op te zetten.

Hoewel er wel 's nuances bestaan tussen de kringen onderling, zijn ze intern ongeveer parallel gestructureerd. Het belangrijkste orgaan vormt de algemene vergadering; een min of meer regelmatig bijeenkomst waarop alle kringleden uitgenodigd worden om te debatteren en beslissen — bij stemming — over diverse onderwerpen. Als dagelijks bestuur fungeert het bureau, samengesteld uit studenten met een functie binnen de kring en voorzeten door de kringpraeses of -koördinator (alhoewel mannelijk van titel kan dit ook een vrouw

zijn). Alweer in de loop van de jaren '60 profileerden zich een aantal organen die de kringen samenbrachten om te werken op één of ander specifiek terrein: de "raden". Waarmee zij zich bezig hielden en houden kan je al gedeeltelijk afleiden uit hun naam: Kringraad, Kultuurraad, Sociale Raad, Sportraad en I.S.O.L. (International Student Organization of Louvain, geboren in het begin der zeventiger jaren); in de verdere bijdragen op deze bladzijden lees je hierover meer en konkreter.

Twee decennia geleden waren de raden praktisch autonome organen zonder veel onderlinge structuur; wel hadden ze — het weze herhaald — dezelfde basis, nl. een afgevaardigde vanuit elke kring in de algemene vergadering die het beslissende orgaan was en nog steeds is. Wat de samenstelling van de algemene vergadering betreft moet er genuanceerd worden: Kringraad en Sociale Raad werken uitsluitend met één stemgerechtigde vertegenwoordiger per kring (hoewel meer mensen per kring aanwezig kunnen zijn, echter zonder stemrecht); ook Kultuurraad werkt sinds een aantal jaren op deze basis, nadat ze voordien ook andere volwaardige afgevaardigden toestond, afkomstig uit haar werkgroepen. In de algemene vergadering ('A.V.') van Sportraad zijn nog altijd, naast de kringafgevaardigden, stemgerechtigde vertegenwoordigers van studenten die op een andere dan kringbasis verenigd zijn om gezamenlijk aan sport te doen, bv. een peda, een sporttak (zeil-, speleologie-klub...), Elke raad heeft, al naar gelang de behoefte, een groter of kleiner bureau voor de dagelijkse werking, samengesteld uit leden van de A.V. en de vrijgestelde(n); in Kultuurraad is dit een beheraarsraad met alle juridische bevoegdheden die een dergelijk orgaan kan uitoefenen, want Kultuurraad heeft het statuut van een v.z.w. — evenals ISOL — terwijl de overige raden feitelijke verenigingen zijn.

De vereniging van buitenlandse studenten, ISOL, is anders gestructureerd dan de overige raden omwille van haar karakter: de behartiging vande specifieke problemen en belangen van de buitenlandse studenten. Niet de kringen vormen de basis van Isol, maar wel de Nationale Groeperingen — losse of intern gestructureerde entiteiten o.b.v. nationaliteit — die elk een delegatie afvaardigen naar de A.V.

Op deze basis van kringen en raden werd dan de ASR ingeplant, als overkoepelend orgaan dat de Leuvense studentengemeenschap naar buitenuit vertegenwoordigt. De ASR-structuur, leidde niet tot grondige hervormingen in organisatie en bevoegdheden van de onderdelen: de kringen en de raden, bleven elk op hun terrein dezelfde rol

spelen en waar nieuwe bevoegdheden ontstonden (medebeheer aan de unif), werden deze opgenomen door de organen die hiervoor door hun werkings-terrein het meest geëigend waren (bv. vanuit Kringraad de afvaardiging naar de Akademische Sektor, vanuit Sociale Raad naar de Sociale Sektor).

Zoals alle kringen gelijkwaardig zijn aan elkaar op het niveau van inspraak en vertegenwoordiging in de raden (één kring, één stem — ongeacht het aantal leden), zo ook zijn de raden evenwaardig aan elkaar binnen de overkoepelende ASR-structuur; elk van de vijf raden wordt in de "ASR-Stuurgroep" — het overleg- en beslissingsorgaan van de ASR — vertegenwoordigd door drie stemgerechtigde leden, verkozen in de algemene vergadering van de raad. Op gebied van haar werkings-terrein heeft elke raad autonomie, waarbij toezien moet worden dat de algemene doelstelling die de ASR beheerst, wordt nagestreeft: de ontvoogding van de studenten. Dit is, als men wil, de "politieke doelstelling", die niets met enge partijpolitiek of ideologie te maken heeft. Op dat vlak beoogt de ASR een gezond pluralisme dat zij door haar structuur aan bod wil laten komen.

## De stille kracht

De Algemene Studentenraad is misschien een wat moeilijk aanwijsbaar iets omdat ze in eerste instantie een coördinatie- en beleidsstructuur is; het werkelijke gezicht van de ASR wordt gegeven door de concrete werking waarmee de raden naar buiten treden en door "Veto", het blad dat je nu in handen hebt en dat wordt uitgegeven door de overkoepelende organisatie — hoe "Veto" dit doet, vind je terug in het "Redaktioneel". Toch heeft er op het ASR-niveau wel degelijk een werking plaats die zich uit door coördinatie en overleg tussen de raden, een dienstverlening naar de stuten toe en een sekretariaat.

Het belangrijkste onderdeel van de centrale ASR-werking is de drieweekelijkse bijeenkomst van de ASR-Stuurgroep. Waar de rol van dit orgaan tot voor enkele jaren vooral beperkt bleef tot financiële aspecten (begrotingen en rekeningen controleren en goedkeuren) en praktische beheer-zaken, heeft ze ondertussen een volledige beleidsfunctie verworven. De beheersmateries blijven een belangrijk aandeel behouden (want een organisatie als de ASR heeft met heel wat praktische aangelegenheden te verwerken), maar de nodige tijd wordt voorzien om over inhoudelijke onderwerpen te beraadslagen en te beslissen; deze worden voorbereid via teksten die aan de raden worden voorgelegd om daarna in de ASR-Stuurgroep hun beslag te krijgen (2). Zo was er vorig jaar een ferme kluit aan de statuten en werkingsmodaliteiten van Veto, en elk jaar vormt de goedkeuring van de begrotingen voor de nodige gespreksstof omdat een begroting nu eenmaal een omzetting is van een werkingsbeleid in financies.

Verder worden er in de ASR-Stuurgroep afspraken gemaakt voor gezamenlijke activiteiten (bv. onthaal) en tussen de raden onderling informatie uitgewisseld.

Op het ASR-nivo bestaat er een bureau, wel een sekretariaat bevolkt met twee halfzijdse vrijgestelden. Die zijn belast met de uitvoering van de beslissingen van de ASR-Stuurgroep, het doorspelen van informatie naar de raden (uitnodigingen en verslagen van vergaderingen, informatieve nota's e.d.), lopende contacten verzorgt met de raden en universitaire diensten, de centrale ASR-financies en -administratie beheert. jTerloops kan opgemerkt worden dat die administratie o.m. inhoudt: het bijhouden van de personeelszaken. De ASR kan immers beschouwd worden als een KMO met 13 halfzijdse vrijgestelden, verspreid over de raden. Deze mensen staan in voor inhoudelijke voorbereiding werk, logistieke steun, uitvoering van beslissingen van de raden en het bijhouden van de administratie per raad. Zij worden jaarlijks, tegen het einde van het academisch jaar, verkozen in de respectievelijke raden.

Het ASR-sekretariaat staat tevens in voor de "Financiële Controlekommissie der Vrije Verenigingen", kortweg: FKK. Dit is een maandelijks vergadering van studentenverenigingen die in Leuven actief zijn op socio-politiek gebied en die voor hun werking beroep kunnen doen op subsidies vanuit de ASR. Verenigingen die in aanmerking willen komen voor subsidies moeten jaarlijks (tegen november, december) een aanvraag indienen; daaruit moet blijken dat ze voldoen aan de voorwaarden om erkend te worden. Na advies van de FKK gebeurt de definitieve erkenning door de ASR-Stuurgroep. Eenmaal aangevaard, kunnen de verenigingen maandelijks een aanvraag tot subsidiëring indienen o.b.v. voorgelegde rekeningen. De FKK deliberert telkens over de aanvragen. Hoewel in de

FKK diverse onderwerpen ter sprake kunnen komen, is haar officiële rol beperkt tot het toekennen van subsidies en kan zij over geen andere materies beslissen.

Waar elke student direkt tastbaar met de ASR in contact kan komen, is op het vlak van de dienstverlening, rechtstreeks of als bemiddeling. Hiervoor moet men zich wenden tot het ASR-sekretariaat op de eerste verdieping van 't Stuc.

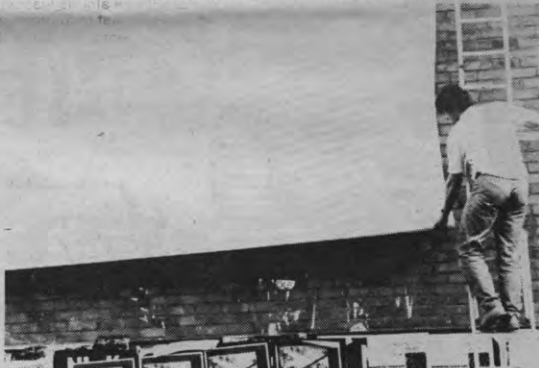
Men kan er terecht voor stencilwerk, reserveren van een vergaderlokaal in 't Stuc, een megafoon of een geluidsinstallatie om op een radio te monteren; via het ASR-sekretariaat kan men ook een universiër lokaal aanvragen voor informatievergaderingen, debatten, filmvoorstellingen e.d. En verder is het sekretariaat beschikbaar om, in de mate van het mogelijke, allerlei informatie door te spelen.

Op die basis functioneert de Algemene Studentenraad nu reeds meer dan elf jaar. Dat kan gerust als een prestatie beschouwd worden in een gemeenschap waarin alles kan veranderen met een snelheid waarmee studentengeneraties voorbij trekken.

## Noten:

(1) In 1969 werd er al een Algemene Studentenraad opgericht die echter maar een jaarje functioneerde en toen werd opgedoekt, omwille van de logge structuur.

(2) De vorige twee jaren werd er telkens een "hearing" ingericht (over: de werking van Kultuurraad, de personeelspolitiek van de ASR). Zo'n hearing heeft geen officieel karakter; maar het bleek een nuttige open vergadering te zijn om diverse meningen over nogal controversele onderwerpen aan bod te laten komen die richting gaven aan verdere besluitvorming in de ASR-Stuurgroep.



De gevaarlijke kanten van het kultuurbedrijf: barbeheerder Johnny Vesalius brengt een openlucht-projektiescherm aan op de muur van Aud.

## Kultuurraad der Leuvense studenten / 't Stuc

De Kultuurraad der Leuvense Studenten is dat deel van de ASR dat zich bezig houdt met de culturele vorming van de Leuvense studenten. Dit is immers iets dat aan de universiteit weinig of niet gebeurt. Een universitaire opleiding heeft meestal enkel maar een culturele vorming op het oog in zoverre dat die ook de vakopleiding ten goede komt. Zo is er kunstgeschiedenis, muziekwetenschappen, etc. Spijtig genoeg moeten die mensen zich tevreden stellen met de officieel erkende cultuurvormen en bovendien is er geen sprake van een actieve cultuur. De Kultuurraad poogt daar zowel centraal, binnen 't Stuc, als in de kringen iets aan te doen.

Dit laatste gebeurt via de Algemene vergadering van Kultuurraad, waarin de cultuuraafgevaardigden uit de verschillende fakulteitskringen zetelen. Op deze tweeweekelijkse bijeenkomst wordt getracht overleg te plegen over een culturele werking in diverse kringen. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan alles dat zich op het andere vlak van Kultuurraad, de Stucwerking, afspeelt.

De centrale werking is naar buiten toe het bekendste werkingssterren van Kultuurraad. In ons kleine landje wordt 't Stuc vaak naast de andere cultuurcentra genoemd. Meestal gaat het dan om een konsert of een toneel- of dansproductie, die 't Stuc organiseert. Dit is een eerste facet van de Stuc-werking. Waar vorige jaren een allegaarte van mogelijke genres aan bod kwamen, is sinds 1981 gepoogd een accent te leggen op toneel,

dans en videovoorstellingen. Er hebben wel nog diverse andere optredens plaats: rock-optredens zijn zeker niet van het programma verdwenen. Samen met De Andere Film bieden we je nog regelmatig een goede film aan. En tot slot bevelen we je graag onze café-chantants aan waar je regelmatig van Jazz kunt genieten.

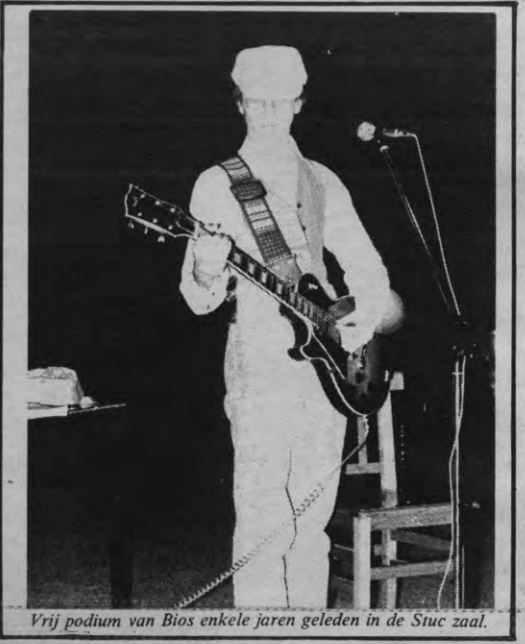
Voor wie echter niet enkel wilt zitten en kijken of luisteren, zijn er ook heel wat mogelijkheden. Jaarlijks organiseert 't Stuc meerdere cursussen. Voor toneel, dan de video bestaat een gevarieerd aanbod gaande van initiatiekcursussen tot twejaarlijkse scholingscursussen. Daarnaast zijn er nog een aantal kortlopende initiatiekcursussen op het gebied van fotografie, zeefdruk, salondansen, etc.

Dit laatste sluit ook gedeeltelijk aan bij een derde werkingsveld van 't Stuc: de

dienstverlening. In het Stuc staan immers een aantal ateliers ter beschikking van enthousiaste mensen die zelf actief bezig zijn met cultuur. Ook kan je er terecht voor heel wat adressen van en informatie over toneelgezelschappen, leerkrachten kleibewerking, fuifzalen, geluidsinstallaties, etc.

En wie we met dit alles niet kunnen benieuwen, willen we het volgende voorstellen: maak 's kennis met het laatste werkingsveld van 't Stuc en kom een pintje nemen in de Stuc-bar. Indien je 's middags niet naar de Alma toe wilt, kan je er bovendien nog een heerlijk broodje verkrijgen. Om dit alles mogelijk te maken bestaat er onder andere een steunkaart van 't Stuc, die kan je voor 100 of 200 frank (afhankelijk van je leeftijd) kopen. Dat je er ons mee helpt, had je wel reeds door. Je komt er echter zelf ook een hele stap mee vooruit: ze geeft je belangrijke vermindering voor voorstellingen (bv. 80 i.p.v. 120 fr) en cursussen (bv. 800 i.p.v. 1000 fr) die 't Stuc organiseert, ja mag de ateliers gebruiken en maandelijks vals de Stuc voor Stuc (het programmablaadje van 't Stuc) in je bus.

Verder kunnen we maar hopen dat je je op één of andere manier geïnteresseerd hebt. Is het niet voor een toneelstuk in de animatiezaal, dan toch voor een koffie in de bar er naast.



Vrij podium van Bios enkele jaren geleden in de Stuc zaal.

# Kringraad:

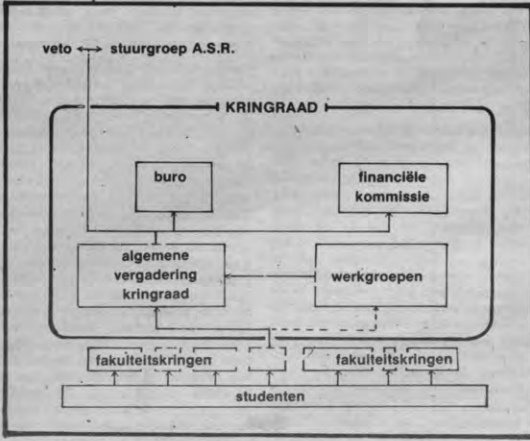
## Studiedruk en Aggregatie ook dit jaar belangrijkste werking

De Algemene Vergadering van Kringraad is samengesteld uit de kringraadafgevaardigden van de 27 faculteitskringen en vormt het belangrijkste orgaan van Kringraad, de A.S.R.-geleding waarvan men het werkingsdomein met de drie termen 'onderwijs, kringwerking en medebeheer' kan omschrijven. De afgevaardigden komen om de veertien dagen samen in deze Algemene Vergadering (verder A.V.) om problemen uit dit werkingsdomein te onderzoeken en te bespreken, maar ook om beslissingen te treffen en initiatieven te nemen.

Naast de A.V. bestaat er nog het Buro, dat is samengesteld uit de vrijgestelden (twee halfzijdse krachten) en uit twee of drie kringraadafgevaardigden. Dit Buro staat — onder toezicht van de A.V. — in voor het goede verloop van de dagelijkse werking, de technische uitwerking van de activiteiten en voor het opstellen van de agenda van de A.V. Voor dit laatste wordt echter met de A.V. een termijnplanning gemaakt met een timing voor de belangrijkste agendapunten.

De werkingpunten, de 'dossiers' die men afgelopen academiejaar binnen Kringraad aanpakte in het domein van de onderwijsproblematiek waren 'studiedruk en de aggregatieopleiding'. Omdat de problematiek van het universitaire onderwijs erg breed is heeft men twee thema's uitgekozen waardoor men een jaar lang onderzoekswerk doet, voorstellen uitwerkt en naar buiten toe lanceert, kortom een hele campagne voert.

Sinds een tweetal jaren is het studiedruk-dossier ongetwijfeld het actueelste onderwijsprobleem in studentenmiddelen.



Heel wat studenten moesten in het nabije verleden met lede ogen toezien hoe programma's systematisch aangedikt werden, hoe cursussen gestadig aangroerden en hoe selectienormen (schijnbaar?) de hoogte in gingen. Ook enquêtes van het Medisch Centrum voor Studenten gaven indicaties in de richting van een toenemende studiebelasting. Voor Kringraad was dit alles reden genoeg om de problematiek aan verder onderzoek te onderwerpen. Door het doornemen van heel wat literatuur, door analyse van studiebelastingsonderzoeken door de Dienst voor Universitair Onderwijs uit-

gevoerd en door discussies met studentenvetegenwoordigers heeft de A.V. van Kringraad thans een stuk oplossing naar voor geschoven om de studiebelastingproblematiek op middellange termijn aan te pakken. Een eerste poging om de Akademische Raad voor onze aanpak te winnen bleef zonder resultaat, hoewel men — naar ons gevoel — niet in slaagde onze argumenten te ontcrachten. Tijdens de eerste maanden van het academiejaar zullen we je via Veto zeker verder met het studiedrukdossier laten kennismaken. Het tweede werkingpunt van het afge-

lopen academiejaar lag eveneens in de onderwijsbranche: de lerarenopleiding. Ook hier lag de motivatie erg voor de hand. Iedereen heeft al wel jermiaids gehoord over de slechte, vaak erbarmelijke, kwaliteit van de lerarenopleiding aan de unief, enkele uitzonderingen niet te na gesproken. Al gauw bleek dat de problemen zich niet lieten herleiden tot sommige profden die in de aggregatieopleiding lesgeven, het zit heel wat dieper. De lerarenopleiding kampt namelijk met problemen op zowat alle niveaus: in de studierichtingen afzonderlijk zijn er specifieke problemen; structureel en kwa financiering aan de unief, maar ook op wettelijk vlak moet er heel wat veranderen. Afgelopen jaar hield een werkgroep zich met de voorbereiding van dit dossier bezig; er werd een kleine enquête gedaan onder studentenvetegenwoordigers-met-interesse-voor-aggregatie, men verzamelde heel wat teksten en men interviewde enkele aggregatiespecialisten. Op het ogenblik is men bezig met de verwerking van deze gesprekken, zodat je in de volgende nummers enkele artikels, die uit deze interviews zullen gedistilleerd worden, mag verwachten.

Zoals je uit de aanpak van het aggregatie-dossier reeds kan opmaken, werkt Kringraad voor dergelijke onderwijsproblematiek vaak met werkgroepjes die, wat men zou kunnen noemen, het 'beleidsvoorbereidende' werk doen. Hierbij worden ook af en toe studiedagen gehouden, waarbij zowel A.V.-leden als studentenvetegenwoordigers in de universitaire raden zich een dagje rond de tafel zetten om rond een bepaald thema (afgelopen jaar één keer rond onderzoek en één keer rond studiedruk) te werken. Terwijl afgelopen jaar deze werkgroepjes eerder 'ad hoc' onstonden, wil men deze werkwijze nu systematiseren: voor elk werkingsthema zal men dit jaar dergelijke werkgroep in het leven roepen. De werkingsthema's voor 1982-'83 zijn trouwens reeds vastgelegd door de uitredende afgevaardigden: opdat het reeds geleverde werk niet zou verloren gaan heeft men geopteerd om verder te gaan met studiedruk en aggregatie.

De aandacht die binnen Kringraad besteed wordt aan de kringwerking omvat die delen van de kringwerking die niet in de andere A.S.R.-raden aan bod komen en waarvoor uitwisselen van ervaringen en coördinatie toch zeer nuttig zijn: onthaalwerking, werking van jaarpraesidia, aandacht voor kringverkiezingen. De onthaalwerking van de A.S.R. in de Hallen (waar je dit Vetonummer gekregen hebt) wordt dan ook grotendeels door Kringraad georganiseerd, vooral dan dat deel waarvoor intensieve contacten met praesidia en kringmedewerkers vereist zijn. Voor een werking rond jaarpraesidia zijn reeds meermaals voorstellen ter tafel gekomen, die echter door een gebrek aan mankracht nog niet aan realisatie toe zijn. Traditioneel verspreid Kringraad ook een affiche rond de kringverkiezingen (die meestal in april of mei plaatsvinden), waarin de stemgerechtigden worden aangespoord een duidelijk programma te eisen van de kandidaten en de kandidaatpraesidia. Omwille van het luik kringwerking maakt de praeses of coördinator van de kring vaak ex officio deel uit van de

kringraaddelegatie. De laatste jaren dringt men er (omwille van de overbelasting van de meeste praesissen) op aan dat ook meer specifiek onderwijsgeïnteresseerden vanuit de kring meekomen naar de A.V.-Kringraad. Aldus kan er binnen elke kringdelegatie zelf een zekere taakverdeling tot stand komen, wat zowel voor de kring als voor de werking van de A.V. zelf heel wat voordelen biedt.

Het laatste deelgebied van de Kringraad-activiteiten kan omschreven worden met de meer abstracte term 'medebeheer' of nog 'studentenparticipatie'. Het is immers Kringraad die de vier studentenvetegenwoordigers in de Akademische Raad (d.i. het hoogste beleids- en beslissingsorgaan van de K.U. Leuven) en de twee studentenvetegenwoordigers in de Interfacultaire Aggregatiecommissie (een commissie die voor de aggregatieproblematiek adviezen formuleert voor de Akademische Raad) aanduidt. Het blijft echter niet bij louter verkiezing van deze afgevaardigden. Binnen de A.V.-Kringraad worden ook de agendapunten van de Akademische Raad en de Aggregatiecommissie vooraf besproken, eventuele meningsverschillen uitgepraat en een standpunt bepaald, standpunt dat dan door de vertegenwoordigers op de respectievelijke vergaderingen vertolkt wordt. Aangezien elke kringraadafgevaardigde normaal op de bestuursvergadering van zijn kring verslag uitbrengt, kan jij je dus op die bestuursvergadering ook over de Akademische Raad-problematiek informeren (je vindt ook in Veto wel een verslagje) en, als je het met de ingenomen standpunten niet eens bent, je kringraadafgevaardigde daaromtrent interpellieren. Aldus ontstaat er een terug-

## Sportraad... omdat je niet zonder kan



VTK's kwistakrace: voor wie zichzelf soms geweld wil aandoen

Leuven is méér dan een universiteit, beste nieuwkomer. In Leuven "zitten" is méér dan elke dag opnieuw college lopen, je te barsten blokken of je onvervaard in het nachtleven storten. Als je dat nog niet zou weten, dan weet je het alvast nu.

Regelmatig leven, goed eten en een klein beetje, maar wel regelmatig sporten compenseert al veel en verhoogt in ieder geval je weerstand tegen de jaarlijkse griep- en examenepidemies. Hiermee vertellen we je niets nieuws, want elke geneesheer zou je hetzelfde zeggen. Voor de rest trek je er je plan mee.

Aan mogelijkheden om een beetje sportieve ontspanning te nemen ontbreekt het hier in Leuven geenszins. Voor elk wat wils zeg maar, en daar willen wij vanuit de Sportraad je zeker bij helpen en we zijn er nog goed voor geplaatst ook. De Sportraad is er immers door jullie en voor jullie en elke faculteit, studentenkering of peda heeft er een (sport)afgevaardigde in de Algemene Vergadering die daar jullie wensen kan bekend maken.

Wij stellen ons voornamelijk tot doel de massasport te stimuleren en trachten dan ook zoveel mogelijk activiteiten te organiseren en mede te organiseren waar iedereen kan aan deelnemen. Interfacultaire sportcompetities en toernooien, de studentenmarathon Antwerpen-Leuven

(die dit jaar voor de 15<sup>e</sup> keer georganiseerd wordt en gewoon een "must" is voor elke Leuvense student), de knotsgekke en spektakulaire kwistak-races op het Hogeschoolplein, de 24-uren van VTK-Sportraad die vorig jaar meer dan 4000 deelnemers naar het Universitair sportcentrum lokten en het internationale massasporttoernooi in Tilburg, zijn hiervan enkele voorbeelden.

Ook kunnen de verschillende kringen bij ons subsidies aanvragen voor sportactiviteiten die zij zelf organiseren en kennen wij subsidies toe aan de speciale sporten (zeilen, alpinisme, speleo, zweefvliegen) om deze meer toegankelijk te maken voor alle studenten.

Natuurlijk kan het ook zijn dat je een nieuwe sport wil aanleren, of dat je je verder wil bekwalen in een bepaalde sporttak? Het kan, want in de zowat 35 mogelijke sporten wordt er initiatie gegeven door bekwame monitoren. Ben je nogal sterk in één of andere sport? Dan is er voor jou misschien een plaats in de universitaire ploeg met mogelijk uitzicht op internationale contacten.

Maar misschien denk je alleen maar wat aan je buikje, je stramme benen en je lome kop? Ook geen probleem: elke dag kun je op het Sportcentrum terecht voor een uurtje geleide konditietraining.

Wil je met je vrienden gewoon wat gaan voetballen of tennissen of zo? Doe maar op, maar reserveer wel tijdig een terrein op het Sportsekretariaat.

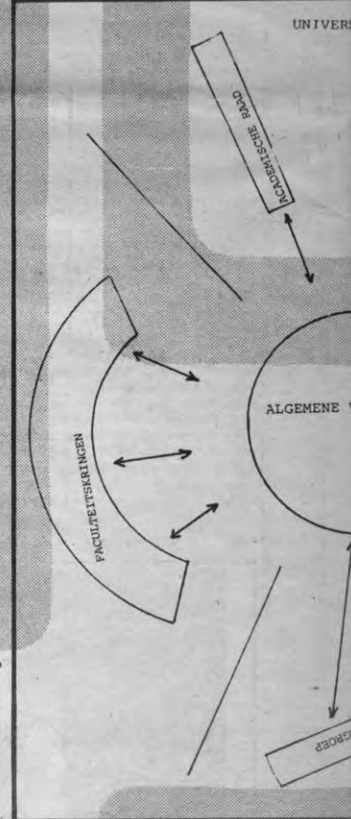
Je ziet het: het aanbod is groot genoeg en iedereen kan aan zijn trekken komen. Voor de duidelijkheid willen we nog even stellen dat het Universitair Sportcentrum (Sportinstituut) niet alleen voor "sportkotters" bestaat en dat vanaf 's middags IEDEREEN er terecht kan en wel tot 11 uur 's avonds.

Hef enige wat je nodig hebt voor dit alles is een sportkaart, die je dit jaar 250 gedevalueerde frankjes zal kosten en die je kan bekomen op het sekretariaat dat gelegen is in het nieuw gebouw van het Universitair Sportcentrum, Teruurssevest 101 te Heverlee.

Wil je nog meer sportinformatie (mogelijke sporten, uren der trainingen, bespreking van terreinen enz...) sla dan ook even het brochureje "Sport 82-'83" open (te verkrijgen op het sportsekretariaat en bij de inschrijving in de Universiteits-halle) of kom gewoon even langs op het sekretariaat, waar men je graag de nodige inlichtingen zal geven. Tot ziens.



De 24 uren van VTK: zelfs de stramste student heeft wel ooit eens een paar rondjes meegelopen.



Vertegenwoordiging naar en vanuit de A.S.R.

A.S.R.-sekretariaat  
 't Stuc (eerste verdieping)  
 E. Van Evenstraat 2D  
 3000 Leuven  
 tel: 016/224438

Kringraad  
 't Stuc (eerste verdieping)  
 E. Van Evenstraat 2D  
 3000 Leuven  
 tel: 016/224438

Sociale Raad  
 's Meiersstraat 5  
 3000 Leuven  
 tel: 016/238575  
 en 016/229541



# Sociale Raad en sociale sektor

## punten

koppelingssysteem waarbij op een drietal weken tijd informatie en standpunten via de A.V.-Kringraad en het kringbestuur van boven naar beneden en (vooral) omgekeerd kunnen doorstromen.

De meest typische activiteit die Kringraad afgelopen jaren in de sektor mede-beheer heeft georganiseerd is wellicht het zeer succesvolle confrontatie-debat tussen de rektor-kandidaten, ter gelegenheid van de rektorverkiezingen van mei 1981. Alleen de overwinnaar van de verkiezingen zat niet in het panel...

We sluiten deze voorstelling van de Kringraadwerking af met enkele diensten die de Kringraad aan de kringen en de kringwerkers biedt: in de eerste plaats een stevige subsidiepot, waaruit een centje wordt toegestoken bij het uitgeven van een kringblad en pamfletten, bij weerkens, studiereizen e.d.m. Voor het onderzoeken van de subsidieaanvragen bestaat er binnen Kringraad een Financiële Commissie (niet te verwarren met de Financiële Controlecommissie van de Verenigingen).

Een tweede vorm van dienstverlening bestaat uit het Kringraad Archief en Documentatiecentrum, waar geïnteresseerden steeds terecht kunnen voor documentatie over onderwijs- en mede-beheerproblematiek en uiteraard ook over kringwerking. Vooral studentenverteenwoordigers in de universitaire raden en leden van onderwijswerkgroepen kunnen wij een bezoekje aan ons archief sterk aanbevelen.

Wij hopen dat je hiermee iets meer zicht hebt op de Kringraadwerking en beloven alvast dat je in de loop van deze Veto-jaargang nog van ons hoort!

Je hebt al gemerkt dat een studiesituatie naast studeren nog een heleboel andere dingen bevat. Zo zal je in Leuven een kot moeten zoeken, eten, kursussen kopen, inschrijvingsgeld betalen, ontspanning nemen of zelfs ziek worden. Begrijpelijk dat dit soms problemen met zich kan meebrengen en vandaar ook dat de wetgever voorzien heeft dat aan de universiteit diensten georganiseerd worden die zich specifiek met deze problemen en met de opvang van de studenten bezig houden. Het geheel van deze diensten noemen we de **SOCIALE SEKTOR**: medische, sociale, huisvestings en juridische dienst, dienst voor studieadvies en studentenrestaurants. Het beleid hierrond wordt gemaakt op de maandelijkse bijeenkomst van de Raad voor Studentenvoorzieningen (R.V.S.), die samengesteld is uit vijf professoren, vijf personeelsleden en vijf, jawel, studenten. Deze vijf studenten worden gedelegeerd vanuit de Algemene Vergadering van **SOCIALE RAAD**. Hetzelfde gebeurt met de studentendelegatie voor Acco en Alma.

Sociale Raad zelf nu is samengesteld uit de sociaal afgevaardigden van alle fakulteitskringen die normaal op het einde van vorig academiejaar werken verzoeken. Een gans academiejaar zal de sociaal afgevaardigde je op de hoogte houden van wat er in de sociale sektor te gebeuren staat.

Daarna brengt hij, nadat ook iedereen van julle je zeg zouden moeten kunnen gehad hebben, de ene stem waarop elke kring recht heeft uit op sociale raad. Deze werkmethode maakt van sociale raad de enige representatieve en door de academische overheid erkende gesprekspartner voor de sociale sektor van de studenten.

Sociale raad blijft evenwel een open vergadering voor iedereen die mee de sociale belangen van de studenten wil verdedigen. Wij zijn er immers van overtuigd dat het verdedigen van de sociale verworvenheden niet alleen een kwestie van palaberen is, maar ook van actie en strijd. Tot dit laatste werden we de laatste tijd hoe langer hoe meer gedwongen.

Sociale raad heeft steeds gesteld dat iedereen die de nodige intellectuele capaciteiten bezit, recht heeft op onderwijs. Dat je nu van meer of minder kapitaalkrachtige ouders afstamt zou hier niets aan mogen veranderen. Een tijdlang heeft de overheid deze visie gedeeld: zowel vanaf de tweede wereldoorlog werd er werk gemaakt van een democratisering van het onderwijs, en wel zolang tot er voldoende kaders en hooggespecialiseerde technici voorhanden waren die de expandierende industrie hard nodig had. Al is deze democratisering op economisch vlak gelukt, sociaal is ze dat nooit geweest en wat meer is: het gaat er de laatste jaren nog op achteruit. In een studie vorig jaar gemaakt in opdracht van de Raad voor studentenvoorzieningen bleek dat bij de jongens er de laatste jaren een gevoelige daling bestaat in het procentuele aandeel van hen die uit lagere bevolkingslagen komen t.o.v. de totale studentpopulatie ('65:29,28%; '69:31,10%; '81:23,82%).

Volgens sociale raad is deze achteruitgang te wijten aan allerhande besparings-

maatregelen, die op het eerste gezicht niet zo sociaal zijn, maar in de praktijk toch zeer nefaste sociale gevolgen hebben. Om te beginnen laben deze besparingen zich voelen niet op één, maar op twee vlakken: enerzijds de nationale problematiek van de studiebeurzen; anderzijds de ook nationale, maar regionaal te organiseren 'sanering' van de sociale sectoren.

Vorig jaar hadden we nog de actie tegen Bosmans, die een nieuw systeem had uitgedokterd om de grootte van je studiebeurs te bepalen. In zijn voorstel werden de beurzen trapsgewijs kleiner naarmate je uit een gezin kwam dat hoger boven het Socio-Vitaal Minimum (SVM) zat (296.165,- fr. netto belastbaar inkomen in 1977).

De mensen die onder en op het SVM zitten krijgen de maximumbeurs (75.000,- fr.) ter waarde van de totale studietoek. De studenten zijn bij monde van sociale raad altijd tegen het voorstel Bosmans geweest, niet omdat wij tegen inkomenshervelding zouden zijn, maar wel omdat we vinden dat je dit moet doen bij de inkomens en niet bij de studiebeurzen. Terloops opgemerkt zie je hier dat het werkterrein van sociale raad nauw raakt aan dat van de sociale realiteit in de maatschappij, ook buiten de universiteit.

Wel wordt de studentenbeweging korporatistischer, brede maatschappelijke problemen komen er steeds minder aan bod. Om terug te keren bij Bosmans: hij voorziet ook geen tegemoetkoming voor hen die onder het SVM zitten. Het volstaat hier niet om een beurs te krijgen ter grootte van de studietoek, als je niet eens kan voorzien in de leefkost.

Nog een kritiek was dat je de SVM-grens in feite overal arbitrair kan leggen, ook lager. Volgens welingelichte bronnen zou dit dan ook één van de voorstellen zijn die dit jaar op tafel komen: de uitkeringen berekenen op 80% van het SVM. Men kan dan wel grotere maximumbeurzen uitkeren, maar men vergeet dat men dit doet ten koste van andere beursstudenten, zijnde vooral studenten uit de midden- lagere bevolkingsgroepen.

Dezelfde politiek wordt dan nog eens toegepast op de universitaire sociale sectoren, en treft hier weer dezelfde



Naarmate het krisbeleid van deze regering een steeds strakkere greep krijgt op de sociale sektor, is er een ware inflatie van pamfletten en spandoeken aan de gang.

Omdat er 's avonds te weinig volk naar de Sedes komt, werd door de Alma-directie beslist om nin oktober '82 in de Sedes 60 i.p.v. 65 fr. aan te rekenen. Wij zijn er zeker van dat ook dit de studenten wel zal bevallen, niettegenstaande het zogenaamde succes van de luxeshotels à 90 fr. vorig jaar in Alma 2.

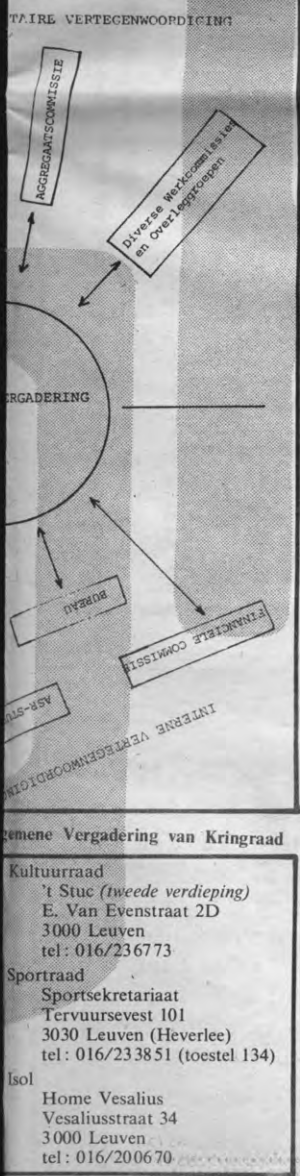
ga 's avonds eten in de  
**SEDES**  
Vlammingstraat 87  
60 i.p.v. 65 fr.

Toen vorig jaar een verhoging werd doorgevoerd van de alma prijs van 60 naar 65 fr. heeft sociale raad prompt een betaalstakking georganiseerd. De reden was dezelfde als bij het beurzenstelsel: men raakt in hoofdzaak de financieel zwakkeren, terwijl er in de universitaire begroting nog een heleboel zaken zitten die er volgens ons niet thuishoren: zitpenningen voor professoren in beleidsorganen en subsidies aan het luxe-professorenrestaurant faculty club. Sociale raad stelde voor deze gelden over te hevelen naar de sociale sektor, hierdoor zouden we minstens één jaar uit de moeilijkheden zijn.

Uiteindelijk bleek de universitaire overheid een trouwe volgeling van de regering: op allerlei manieren slaagde ze erin verdedigde te zaaien bij de studenten, zodat deze na drie weken betaalstakking niet meer eensgezind konden doorgaan om eventueel gelijk te halen op de lange duur.

Ondanks dit alles blijft sociale raad wel van plan om te pogen deze schijn-democratie te doorbreken: wat de acties van vorig jaar hebben opgebracht is een hoger politiek bewustzijn van de studenten. Enkel wanneer dit nog voldoende aangroeit en de studenten eensgezind achter hun voorstellen blijven staan, zal zowel de academische als de nationale overheid aan toegeven beginnen denken.

We beginnen alvast met propaganda te maken om 's avonds i.p.v. 's middags naar de Sedes te gaan eten.



## I S O L

Isol staat voor Internationale studentenorganisatie te Leuven. Deze studentenorganisatie is één van de vijf raden van de ASR en heeft dus ook een specifieke taak. Isol wil vreemde studenten opvangen maar ook hun belangen verdedigen naar de overheid toe. Vreemde studenten in België staan soms zeer zwak in de schoenen. In het begin snap je geen snars van uurroosters, huurcontracten, inschrijvingsformulieren...

In een totaal vreemd land studeren vraagt een enorm aanpassingsvermogen. Bovendien hebben een aantal regeringsmaatregelen de economische situatie van de vreemde studenten nog verzaamd, v.b. de verhoging van de inschrijvingsgelden voor studenten van een aantal landen. Daarom is het nuttig dat er zoiets bestaat.

Isol probeert ook vreemde studenten dichterbij elkaar, maar ook dichterbij de Belgische studenten te brengen. Dit kan doordat Isol een aantal activiteiten organiseert die zowel voor buitenlanders als voor Belgen openstaan: ping-pongtoernooi, voetballen, zwemmen uitstapjes, muziek- en filmvoorstellingen, fuien, informatieavonden over problemen in het buitenland, enz...

De algemene vergadering van Isol bestaat uit de afgevaardigden van de verschillende nationale groepen. Elke nationale groep heeft zijn eigen werking.

Ze organiseren een aantal activiteiten zoals optredens uit eigen land, feestjes, uitstappen, informatiebrochures over bepaalde politieke situaties in eigen land... Hiervoor kunnen ze op subsidies en infrastructuur van Isol beroep doen. Jaarlijks worden er in Isol verkiezingen gehouden. De leden van Isol kiezen daar hun voorzitter, vice-voorzitter, een sociokultureel vertegenwoordiger, een secretarissen en een sportverantwoordelijke. Deze vormen samen het uitvoerend Komitee.

Elke student die interesse heeft voor de werking van Isol en die ook informatie wil krijgen over de activiteiten in Isol, kan lid worden van Isol. Dit lidmaatschap kost 30 fr.

Isol beschikt ook over een contactcentrum namelijk de Bar. De bar bevindt zich op de Vesaliusstraat 34 en is dagelijks open van 12 uur tot 02 uur. Je kan er een sandwich eten, een koffie- en een pintje drinken. Ook kan je er komen ping-pongen, TV-kijken...

De bar en de zaal worden ook verhuurd voor fuien. Voor informatie over de voorwaarden kan je terecht op het Isolkantoor (Vesaliusstraat 34). Elke dag is er permanentie van 14 uur tot 17 uur. Je kan ons ook telefonisch bereiken tijdens de kantooruren op het nummer 016/200670.



Sociale sektor: wanneer de protestacties een ludieke wending nemen

Grammofonplaten — Muziekkassetten  
Klassiek — Pop — Jazz — Film

het ganse jaar door



BONDGENOTENLAAN 30 3000 LEUVEN

Tel: 016-23 92 00

**WORDT VERVOLGD**

VERSCIJNT IEDERE MAAND  
MET 80 PAGINA'S  
EN BIEDT U  
STRIPS VAN TOP-NIVEAU  
VOOR EEN MINIMUMPRIJS!!!

DIT IS EEN UITGAVE  
VAN CASTERMAN

VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL

## AUDIO

### VERKOOP & SERVICE

Sony - Marantz  
Bang & Olufsen  
Dual - Sanyo - Akai  
Lenco - Grundig  
Pioneer - Panasonic  
Yamaha - B & W  
Revox - Tandberg  
enz

Donderdag gesloten

**(016) 22 43 64**

Diestsestraat 164-168  
3000 LEUVEN

ecomag



Publinter

## VIDEO

### VERKOOP & SERVICE

SONY  
UMATIC  
BETAMAX  
PANASONIC  
SANYO  
BANG & OLUFSEN  
GRUNDIG

Donderdag gesloten

**(016) 22 43 64**

Diestsestraat 164-168  
3000 LEUVEN

ecomag



Publinter

## CAFÉ Neuroosje

Voor een rustpaasje,  
Ontmoet je vrienden in  
een raffe sfeer!

Mechelsestraat 17 Leuven



## DE BLAUWE SCHUIT

Vismarkt 16 Leuven  
Tel. 016/23 45 72

U kent ons café  
U kent onze tuin  
U kent onze fuifzaal  
Maar ..... kent u ons  
**restaurant?**

Zééér democratische prijzen  
Nieuw: klassieke bar  
van 16 u. tot 2 u.





# WIM — Free Music '82: geïmproviseerd

13-14-15 Augustus, Free Music '82, of het negende festival van een zekere Antwerpse "Werkgroep Improviserende Musici" (WIM) die zich al tien jaar weet recht te houden, ondanks een wankel financiële basis. Een festival dat niet in het bluswater van de plaatselijke brandweer is gevallen toen op 8 juli II. het Kultureel centrum King-Kong, waar WIM gevestigd was, in rook opging. Een handjevol Veto-redakteurs ging op zoek naar het toevluchtsoord van Free Music '82. "In zaal Montevideo, mijnheer, aan het Kattendijkdok." En zo zie je ineens hoe je als Veto-kultuurmedewerker in de Antwerpse havenbuurten kan verzeild raken. Een gesprek met Fred van Hove, pianist en WIM-bezieler.

Fred: WIM, de Werkgroep Improviserende Musici is gemaakt om de situatie van de improviserende muzikant in België te verbeteren. Ze is in '72 ontstaan, met als direkte aanleiding een kleine reit met Jazz Middelheim, dat een Amerikaanse vedette, Sonny Rollins, had uitgenodigd. Die kon niet komen, en zijn honorarium werd gebruikt om vijf Belgische groepen te vragen. Van die vijf hebben er twee geweigerd onder die povere condities te spelen. Een heel aantal kunstenaars zijn toen naar ons gekomen om ons hun sympathie te betuigen, en uit die kern is WIM ontstaan. Ons eerste initiatief was de inrichting van een alternatief festival, dat toen in het Antwerpse kafee "De Muze" is doorgestaan. (Ferre Grignard is ook weeral dood, nvd.) Toen leunden we nog dicht aan bij de Jazz, maar door de ontwikkeling van de improvisatorische muziek bracht die toestand moeilijkheden met zich mee: men kan zo'n muziek moeilijk spelen in een ruimte waar ze pinnen staan te tappen. Vooral de laatste tien jaar, nu men meer nuances is gaan leggen.

Zo is de VZW ontstaan. We verhuisden naar King-Kong en we stelden voor het ministerie een uitgebreid plan op voor jazz in België. De uitwerking ervan zou 3,5 miljoen gekost hebben en zou voorzien in ruimte, opnameapparatuur, opleiding, ... Als je die aanvraag vergelijkt met de subsidie van de opera van Antwerpen: 200 miljoen! We hebben ons voorstel ingediend bij vier opeenvolgende ministers van cultuur, maar er is nooit antwoord op gekomen. Op die manier hebben we wel ontdekt hoe we hier en daar een beetje subsidie konden loskrijgen. Met veel geloof van het ene ministerie naar het andere.

In King-Kong hebben we nog acht festivals ingericht — in '80, twee jaar geleden, is er geen festival doorgestaan omdat de subsidie van volkswontwikkeling niet werd toegekend. We hebben ook nog een tijd losse concerten ingericht in Antwerpen, Gent en Brussel, maar zijn daar wegens gebrek aan publieke belangstelling mee moeten stoppen. Verder zijn er nog de workshops en de Workshop Big Band, die openstaan voor alle geïnteresseerde muzikanten.

Veto: De muziek die jullie brengen, kan je die ergens aftijnen?

Fred: Oorspronkelijk komt de vrij geïmproviseerde muziek van de jazz. In den beginne wilden we dus ook de traditionele jazz in onze organisatie betrekken. klTijdens onze Free Music festivals speelden we dan bv. oude jazzfilmsjes tussen twee akts en zo, gewoon omdat alle improvisatie voortkomt uit de traditionele jazz. Maar na een tijd zijn we tussen twee stoelen gevallen: de jazz-liefhebbers konden die hele evolutie van swing naar bebop en van bebop naar modale dingen nog wel volgen, maar vrije improvisatie ging hen te ver. Wat betreft klankmateriaal stonden we heel dicht bij de

neer is of geïmproviseerd. Terwijl vroeger het publiek een concert zag als een evenement, moeten ze nu slechts aan een knopje draaien om de hele dag over muziek te kunnen beschikken die als behangpapier kan dienen.

Veto: De vrij geïmproviseerde muziek is meestal gebouwd op dissonantie. Moet die dissonantie gezien worden als een zekere vorm van agressiviteit?

Fred: Toen in de jaren '60 de Free Jazz ontstond, was die inderdaad aggressief: het was een nieuwe kunstuiting die een oude uit de weg moest ruimen om zelf een plaats te krijgen. Dissonantie werd daar ergens gebruikt om ... een kortsluiting te geven. Dat agressieve karakter is nu afgevlakt: vrij geïmproviseerde muziek blijft dissonant, maar niet meer om te shokeren. Net door die dissonantie wil de uitvoerder een eigen, persoonlijke muziek creëren. En dat is volgens mij niet meer mogelijk in de oude tonale muziek, die is totaal uitgeput.

Veto: In de muziek die je enkele jaren geleden met Musica Libera Antwerpiae maakte, waren toch duidelijke melodische trekken te herkennen?

Fred: Inderdaad, in een vrij groot ensemble vonden we het gepast om af en toe ergens een melodie tussen te gooien, als een soort van verfrissing. Er voor en erna improviserden we gewoon. Dat is een zeer prettig procédé, want zo'n melodie veegt al het vorige uit, en daarna kan men weer met een schone lei beginnen.

De centrale attractie van het Free Music Festival '82 werd gevormd door de

"WIM Poel", een gelegenheidsgroep muzikanten, samengesteld door André Goudbeck, die in wisselende combinaties drie opeenvolgende dagen improviseren. Het publiek kon zo de ganse evolutie volgen die deze wisselende groep onderging tijdens deze periode. Ook de tweede rode draad doorheen het festival was interessant: elke avond werd er een klemtoon gelegd op de trombone (Leo Verheyen, gekomponeerde avant-garde, Garret List, George Lewis en vele anderen ...) en, in mindere mate, op de perkussie.

"Er zijn al te veel festivals samengesteld als een supermarkt," aldus Fred van Hove, "met als enige bedoeling elk wat wils te geven. Met zo'n leidraden wilden we die mentaliteit vermijden en toch nog een breed programma aanbieden, van performance tot hedendaagse gekomponeerde muziek. Maar de improvisatie stond centraal natuurlijk."

Veto: Wat denk jij over de publieke belangstelling op dit Free Music '82?

Fred: Die is er zeker niet op vooruit gegaan. Dat heeft zijn voor- en zijn nadelen. Vroeger kwamen heel wat mensen gewoon voor de sfeer. Die bleven dan de hele avond aan de bar hangen, maar van de muziek hoorden ze niets. Het is crisis, alles wordt nu zo wat duurder, en die categorie mensen komen niet meer. Met als positief gevolg dat wij nu in staat zijn om bv. een Leo Verheyen te laten optreden met gekomponeerde muziek, waarvoor het effectief stil moet zijn in de zaal, en zoets kan je enkel met een echt geïnteresseerd publiek, 200 toeschouwers voor zo'n programma als

dit jaar blijft echter bedrevend weinig. Maar wat wil je? Zowel publiek als muzikanten worden kunstmatig van vrij geïmproviseerde muziek geïsoleerd gehouden. Ik heb ooit eens in het konservatorium van Antwerpen op een leerlingenaudie iemand "vrije improvisatie" horen spelen. Maar die man speelde François Glorieux!



Dat gebrek aan publieke belangstelling is vooral dit jaar wel erg pijnlijk. Nu we niet over de King-Kong kunnen beschikken, zijn onze uitgaven minstens verdubbeld. Er is zelfs nog op 't laatste 't een en 't ander, misgelopen toen het stadsbestuur de dag voor het festival in plaats van met de gevraagde 400 m<sup>2</sup> houten vloer, met 36 m<sup>2</sup> kwam aandraven. Al die zaken zijn ons budget pijsnel de hoogte in, en we zijn bijna volledig van inkomgelden afhankelijk.

## Interview met Fred Van Hove

hedendaagse gekomponeerde muziek, maar vóór die hedendaagse componisten is ons systeem van muziekmaken niet "serieus" genoeg. Ook in de gekomponeerde muziek is men steeds meer vrijheid gaan toestaan aan de uitvoerder, zodat in sommige extreme gevallen onze muziek enkel met die muziek verschilt wat betreft het meer directe, mer "swing" karakter van onze free music en het meer intellectueel wat betreft die ander — geïmproviseerde — muziek.

Veto: Jullie voelen je wel verbonden met de hedendaagse gekomponeerde muziek?

Fred: Inderdaad, we kampen immers met dezelfde moeilijkheden: de pollutie van het publiek door de industriële muziek is ten koste gegaan van de creatieve muziek, of die nu gekompo-

## Brand in King-Kong: "Het parket vermoedt politieke motieven" (D.S. 11/07/'82)

Tijdens de nacht van 8 op 9 juli werd brand gesticht op de 1<sup>ste</sup> verdieping van het cultureel centrum King-Kong, Keizersstraat 38, A'pen. De daders zijn langs de achterzijde van het gebouw binnengedrongen en hebben twee brandhaarden gesticht, op een dergelijke manier dat het resultaat fataal was. De brandweer was weliswaar vrij snel ter plaatse, maar kon niet verhinderen dat de eerste en tweede verdiepingen totaal uitbranden.

In het gebouw zetelde officieel slechts de beheerraad van King-Kong. Op de tweede verdieping was tevens een bureau van de WIM, die in de zaal een maand later hun jaarlijks free music festival wilden organiseren. Fugitive Cinema was (gelukkig) reeds enkele jaren uit het pand verhuist.

In Antwerpen zijn trouwens de laatste tijd reeds meer linke instellingen het slachtoffer geworden van politieke pyromanie. En King-Kong zelf was reeds enkele jaren geleden het slachtoffer geworden van dergelijke praktijken, toen met minder dramatische gevolgen.

Ivo van der Borgh tot over de King-Kong: "We hebben King-Kong destijds opgericht om een leemte op te vullen in het culturele leven te Antwerpen. Niemand anders wou hier zo'n variëteit aan avant-garde presenteren. Toen Tone Brulin uit Maleisië kwam, was er geen zaal voor hem "beschikbaar".

King-Kong heeft hem geprogrammeerd. Als Frans Marijnen met Camera Obscura in Antwerpen kwam spelen, waar kwam hij dan? Want welk theater hier wilde alle stoelen achterstevoren zetten, de zaal in twee verdelen en in karré spelen? Niemand! King-Kong wel. Ook WIM kon nergens anders terecht. Kortom, de zaal was echt gericht op al wat zich in het avant-garde domein afspeelde: toneel, film, muziek..."

Waarom werd dit opzet dan gekelderd?

"Nu ja, van in het begin stond er op King-Kong een stempel van RAL, omdat die mensen hier een vergaderzaaltje hadden. King-Kong bood aan heel wat mensen de gelegenheid om van de zalen gebruik te maken, en het is altijd de filosofie van onze leden geweest, dat ook de RAL daar mocht vergaderen. Van wat die mensen in die tijd hebben gedaan, is hoogstwaarschijnlijk iets bijgebleven bij diegenen die de brand gepland hebben, en die

dus vonden dat King-Kong te links was. Maar er zijn zo veel heet tegen ons georganiseerd, bv. omdat we "dekadente films" draaiden. Die aantijgingen kwamen van zowat alle kanten, maar wat nu gebeurd is komt duidelijk vanuit de rechte hoek: mensen die, uitblinken in acties tegen gastarbeiders. Verget niet dat wij ook veel teater brachten uit de derde wereld. De affiches van zo'n voorstelling werden dan regelmatig afgerukt, er werd "NSV" voor onze deur geschilderd, enz... Nu zijn dat in de kleinigheden. De tegenstellingen worden bijvoorbeeld groter en groter. Over de brandstichters wil ik één ding kwijt: Die mensen hoopten het "nest" van de RAL te vernietigen, maar ze hebben enkel een progressief cultureel centrum met de grond gelijk gemaakt."

De toekomst van King-Kong hangt af van het stadsbestuur, dat eigenaars van het gebouw: "In het beste geval besluiten die om met het geld van de verzekering het gebouw terug op te richten, en dan blijft King-Kong bestaan. Je moet ook in rekening nemen dat wij heel wat kosten aan het gebouw gedaan hebben. Toen wij het pand ter beschikking kregen, stond er zelfs nog geen dak op de zaal. We hadden ook net de hele eerste verdieping vernieuwd, omdat we daar op 18 augustus een videocinema zouden beginnen. ... Maar het stadsbestuur heeft nog niets van zich laten horen."

De materiële omstandigheden waarin dit festival is moeten doorgaan waren niet schitterend. In zaal Montevideo — een oude hangar — was een tent geplaatst die weliswaar de akoestiek reeds gevoelig verbeterde, maar de geluiden van buiten-uit toch niet kon tegenhouden. Een ander was het gevolg van de brandstichting in de King-Kong.

Fred: Wat was de King-Kong? Het was gewoon een cultureel centrum, zonder politiek doel. Iedereen kon de zaal afhuren. Maar voor ons was die zaal prachtig. Het was gewoon een betonnen doos, een oude wasserij, maar de muziek klonk er fantastisch. De zaal is weliswaar ongeschonden nu, maar het hele eerste en tweede verdiep is weg. Dus ook ons volledig sekretariaat. Het is een klein wonder dat we alle adressen van de Workshop Big Band via allerlei omwegen hebben kunnen bijeenkrijgen om hun optreden op het festival mogelijk te maken. Want alle fiches zijn weg. Enkel de dossiers van Free Music zijn gered, omdat ik die mee naar huis had genomen. Voor de rest hebben we enkel één half kwarto blad van de franse vertaling van ons plan voor jazz in België tussen de asse teruggevonden. En dat is alles dat er van 10 jaar WIM-werking bewaard is. Wat betreft de motieven van die daders. Van de meeste muzikanten hier kan men zeggen dat ze linke sympathieën hebben, maar ze zijn veel te veel met muziek bezig om zich met politiek bezig te houden. Helaas, de King-Kong had nu eenmaal de naam om links te zijn.

GJ-JH-MB



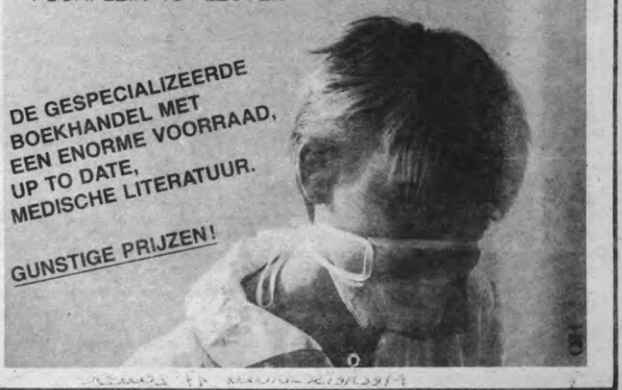
## FONTEYN MEDICAL BOOKS

FOCHPLEIN 13 LEUVEN

Tel. 20.29.44

DE GESPECIALIZEERDE  
BOEKHANDEL MET  
EEN ENORME VOORRAAD,  
UP TO DATE,  
MEDISCHE LITERATUUR.

GUNSTIGE PRIJZEN!



# ★ ★ ★ Veto? Retro! ★ ★ ★

## Jongeren voor werk Karnaval en Verkaveling

Toen we zaterdag rond 2 uur toekwamen op het Rogierplein leek de opkomst een beetje tegen te vallen. Ondanks het mooie weer. Naarmate het later werd groeide de massa op en rond het plein tot zo'n 25000 man.

De betoging vertrok een uur later dan gepland. Tijd dus, om een aantal petitjes te tekenen, om eens wat oude bekenden terug te zien en om een aantal mensen voor het fototoestel te halen. Dat was niet zo moeilijk want er bleek nogal wat originaliteit in de verwerking van het eisenplatform. In een aantal 'doppersateliers' was er heel wat vruchtbaar voorbereidend werk gebeurd.



Veto 19



Veto 26

Danse Macabre van de Brusselse politie?

**Veto 26**

Leuven, 14 Oktober 1978  
 Nr DK 130/15/501

INHOUD  
 District Leuven  
 ST. P.  
 Doornstraat, 22  
 3000 LEUVEN  
 Tel: 016/23-33-33

A. 1.3 08  
 15 OCT 1978  
 142

*Celexi d'ossin  
 Jan Van Haute*  
 Aan de Gerechtshof.

**ONDERWERP:** Activiteiten van de anti-militaristische actiegroep "ONERUIT"

**B. ferte:** Onderrichting over de Informatie - Art 33

- Tijdens de nacht van 12 op 13 Okt 81 werden te LEUVEN een groot aantal aanplantingen aangebracht aan universiteitsgebouwen, met volgend de vermelding:
  - Rode achtergrond met in het zwart kazerne op voorgrond
  - Tekst:
    - FLICHT
    - W.T. FLICHT ?
    - NIKS FLICHT !
    - MOEK KAPOT V.A.T JOE KAPOT MOEK
    - HET MILITAIRISME IS NIET ONAFSCHAFFBAAR. WEIGER HET
    - MOEK KAPOT WEIGER DIENST MOEK KAPOT WEIGER KAPOT WEIGER
    - PB 64- 9.500 ROUSE
  - Peter V.MOUTTE  
 Firmin V.N KERREBROECK
- Deze aktie valt samen met het bekend maken door "ONERUIT" via de progressieve pers dat V.L.W. NIJCKEN thans 2 TOTALE VETO'EERERS heeft, in de persoon van V.N KERREBROECK en V.MOUTTE.
- In kringen van universiteitsstudenten is geen reactie merkbaar.

*Peter V.Moutte*  
 V.N. PETERBROECK  
 Hoofd  
 Comd

**VERTROUWELIJK**

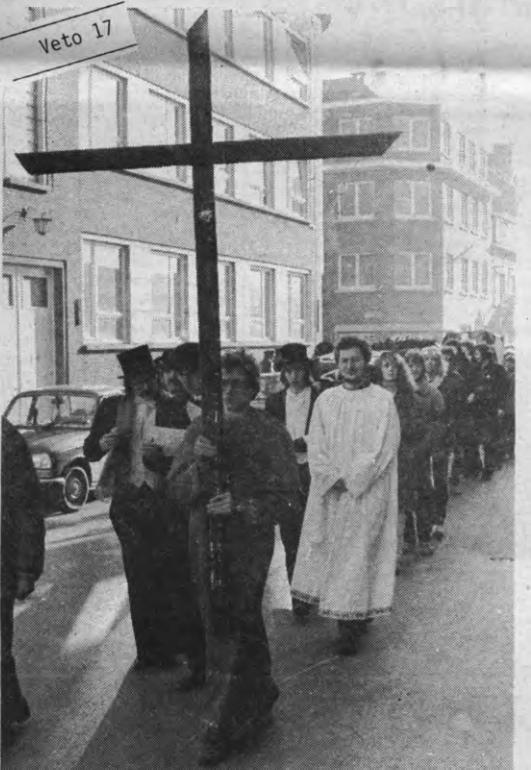
Op donderdag 11 februari werden er door het aktiecomité "Gillenhof" op enkele uren tijds 3000 handtekeningen van verontwaardigde Leuvenaars en Studenten bijeengehaald tijdens een prik-aktie in het Stadspark. In een pamflet werd verteld dat al sinds 1978 de plannen tot verkaveling van het stadspark klaarlag. De aktie werd beëindigd door de tussenkomst van drie politieagenten. De aktievoerders beloofden echter verdere akties.

De aktieleider, ondervraagd door enkele sceptische journalisten, kon weinig informatie aanbrengen die al niet op het pamflet stond. De informatie over deze plannen zouden ze gekregen hebben van een oppositioneel gemeenteraadslid, die natuurlijk anoniem wou blijven. Wat men met het verkavelde park ging doen, daar was men het ook nog niet over eens. De dieren van het park zouden geschonken worden aan de zoo van Antwerpen.

Na afloop van dit gesprek bleef het scepticisme. De redaktie van de Leuvense stadskrant, het Dijlepaard, wist van niets en dacht dat het om een studenten-grap ging. Ook op de dienst urbanisatie van de Stad Leuven kwam men uit de lucht gevallen. En 's avonds verklaarde burgemeester Vansina voor de Scorpio-mikrofoon dat het hier om een karnavalsgrap ging.

Een geslaagde grap dan toch, waar 3000 mensen handtekeningsgewijze inliepen. Natuurlijk blijft de vraag of de geveld bomen (foto) nu echt ziek waren of...

Jozef Schildermans



Veto 17

Sociale Raad wordt alsmat vindingrijker in zijn akties. Maar of ludieke manifestaties als deze het besef van het sociale belang van de studentenvoorziersingen zullen vergroten?

Vertrouwelijke rijkswachtmelding, aangetroffen in de geleende dossiers

### Exclusief: de inhoud van de geleende dossiers

16 April, rond de middag. Sympathisanten van Martin Van Kerrebroeck, die zich het *Kommando Hem Day* noemen, naar de Belgische anarchistische dienstweigeraar uit 1933, brengen een bezoekje aan het Leuvense arrondissementsoffisariaat, gelegen op de hoek van de Brouwersstraat en de Halvestraat. Ze gaan er aan de haal met 72 persoonlijke dossiers van in het Leuvense tewerkgestelde dossiers. *Veto* brengt in dit nummer exclusief een bloemlezing uit de inhoud. De konklusie die zich opdringt is: gewetensbezwaarden doen beter gewone legerdienst!

In een ter plaatse uitgedeeld pamflet stelden de aktievoerders o.a. dat "gewetensbezwaarden volledig vallen onder een militair regime" en dat "de ethische, individuele motieven, die de 'gewetensbezwaarde' opgeeft, worden repressief tolerant door de bureaurokatie in de kiem gesmoord". Zij vragen "heel beleefd (eisen klinkt voor sommige mensen onbeleefd): 1) ontheffing van het militarisme in al zijn gedaanten, 2) ontheffing van alle legers enzovoorts (...), 3) vrij-spraak voor Martin Van Kerrebroeck (...)"

aan de betrokken diensten teruggegeven worden, zo deelde men aan onze redaktie mee.

In een latere persmededeling verduidelijkt het 'Kommando Hem Day' dat ze de dossiers slechts tijdelijk "aan elke militaristische kontrole" hadden onttrokken. Zij vonden dat steeds meer gegevens van burgers in allerhande ficheringsssystemen terecht komen en dat dit geen goede zaak voor de demokratie is. Deze dossiers van gewetensbezwaarden zullen in de loop van volgende week

### KARNAVAL EN KARNAVAL Veto 20

Het weer zat mee, de publieke belangstelling was navanent en burgemeester Vansina is een harem rijk. Ondanks het verminderde koopkracht zal ook zijn effect hebben op de omzet van geestrijk vocht op de Oude Markt. Maar voor de tweede en derde trein van start gaat, nog even in de beurs getast, de kleren van opvoet en omoe of van uithemse volkeren of gewoon het bizarre assortiment aange-



'Beschuldigde' Martin V.K.

trokken en tot de zonsopgang de benen uitslaan en wat vitaliteit ventileren voor de grote trek naar de blok toe. 'Geef ons geld, geen werk, onnoozelaars!' 't Zijn immers zotten die werken, vooral op Dolle Dinsdag. Maar de publieke opinie trekt op Aswoensdagnormen naar het werk, na een beroerde nacht vol voetzoekersknallen, studentenfanfaren en TD gedreuen en drinkmeester. Een studenteneroering 'die eigen is aan het wezen van de universiteit' zou Pierre De Somer zeggen. Zoals het monster van Loch Ness dook studentestad Leuven weer op om daarna te verdwijnen in de kolommen van *Veto*.

Lucien

### LEZERSBRIEVEN

Veto 12

#### Reklame in Veto

Ik stel vast dat na twee gepubliceerde lezersbrieven die de sex-reklame in *Veto* aankloegen, de toon van de reklame veranderd is (of er een verband is tussen beide feiten blijft ongewis voor ons).

Ik stel vast dat het de laatste twee weken in de plaats daarvan geweld troef is. Dat dit verheerlijken van mannelijk geweld mij even beëngend en vernederend overkomt, als het tentoon spreiden van 'vrouwelijk schoon', hoe ik hopelijk niet uit de doeken te doen.

Ik stel vast dat de aanvang die *Veto* genomen heeft reclame op te nemen niet zo succesvol misschien is als verwacht werd. OK, maar wat ik tenminste mis, is een duidelijke stellingname van de *Veto*-redaktie, als de moedige beslissing zulke reclame te weren, er niet in zou zitten.

in de hoop op een antwoord,  
 Kris

*De redaktie werkt zowel aan een artikel over porno als aan een analyse van het Leuvense filmaanbod (en van zijn structurele oorzaken). Even geduld dus.*



## kreten & gefluister...

Veto 26



Sympathisanten van Martin Van Kerrebroeck worden op 16 april te Leuven voor het gerechtgebouw door de rijkswacht uiteengeknuppeld, terwijl anderen dossiers lenen uit het bureau van de arrondissements-commissaris. De Jongerenmars: geweldadige confrontatie tussen de Brusselse politie en een paar honderd betogers. Het wordt hier te heet, dacht Veto-medewerker en composer-freak P.F. (zie foto); hij koos het zekere voor het onzekere en weet zich nu beschermd tegen eventuele invallen in het redaktielokaal dank zij zijn schaaplerden gants de motard en kogel-, matrik- en molotov-vrije hell's angels helmet. • WIV

## Genetic Engineering aktueel te Leuven

Veto 28

Op woensdag 28 april organiseerde de werkgroep Wetenschap en Samenleving een informatienamiddag rond het thema "Beheersing van erfelijkheid". De namiddag werd in twee delen gesplitst voor de behandeling van de thema's "Knippen in Genen" en "Menselijke Erfelijkheid". Voor de introductie tot beide thema's was door de werkgroep een videomontage samengesteld, welke met medewerking van verschillende leden van het academisch en wetenschappelijk personeel van de K.U. Leuven evenals andere onderzoeksinstellingen tot stand kwam. Hierna volgde telkens een paneelgesprek, waarin de vragen van het talrijk opgekomen publiek beantwoord werden. Niet zozeer een studentenpubliek misschien, maar daar zal het jaargetijde wel een rol in spelen.

## Vredesunief Gent

Veto 25



De trouwe Veto-lezer herkent deze foto — genomen op de anti-atoommanifestatie van 25 oktober te Brussel — wellicht nog. Sinds die tijd zijn de discussie-, werk- en onderzoeksgroepen rond oorlog, vrede en bewapening als paddestoelen uit de grond geschoten. Eén van die projecten, erg origineel nog wel, vond zijn ontstaansgrond te Gent en wil een aktiegerichte schakel zijn tussen enerzijds groepen die opkomen voor mondigheid en democratie en anderzijds kritisch-progressieve onderzoekers aan uniëfs en hogescholen: de vzw Vlaamse Vredesuniversiteit.

Veto 13

## ...age betaalstakingen in Alma's

# Toen de tickets geel werden...

De aktie had ook ludiek gekund. Overdekte Stella-kraampjes van waaronder de geur van verse pannekoeken opsteeg. Witte voorschotjes. Hotdogs aan 60 fr. Sociale Raad heeft echter voor een andere taktiek geopteerd. Na drie dagen betaalstaking kunnen we zeggen dat het een schot in de roos is geworden. Er moeten al zo'n tienduizend (10 000) maaltijden aan 60 fr. in de (al dan niet) hongerige studentenmagazijnen verdwenen zijn. De Alma "lokt" voor het eerst een niet enkel door honger gemotiveerde massa.

Maandag 4 januari, 11.15 uur, Directeur Mangelschots van de Alma, en Jan Bauwens, beheerder van de Sociale Sektor, arriveren in Alma II. En niet om er te komen eten. Inmiddels heeft Sociale Raad reeds een tweede ticket-standje geïnstalleerd waar zogenaamde "nepkaartjes" aan de "normale" prijs van 60 fr. van de hand gaan. Vijf minuten later gaat er weer een studentenjob teloor. Mangelschots haalt de verkoopster van achter het glas. Hij overplakt meteen een helgroene aktie-affiche met een andere waarop te lezen staat: « Wegens betaalstaking rechtstreeks aan de kassa betalen. »

Veel effect had dat niet. Daarvoor stond een perfecte praktische organisatie borg. Veel aanpassingsmoeilijkheden heeft de Almabezoeker overigens niet gehad. Het enige verschil met vroeger was dat hij zijn ticket niet aan de kassajuffrouw moest geven, maar aan de collega-studenten van het betaalstakingscomité. De kassa bleef echter onverminderd 65 frank tikken.

In de hal werd er intussen vlot informatie verspreid over het waarom van de aktie. Alle media kwamen aan hun trekken. Maandag waren er pamfletten en extra-Veto's; dinsdag een open brief aan de academische overheid. Dagelijks gaan in het STUC twee zgn. komiteevergaderingen door die de aktie begeleiden en medewerkers blijven ronselen. Vanaf dinsdagavond zorgde een muziekinstallatie voor een heuse happening-sfeer. Het enthousiasme kon niet op.

Reaktie bleef dan ook niet uit. "De student" was tevreden: hij hoeft zijn nieuwjaarsgeld niet te spenderen aan duurder geworden tickets. Zelfs het Alma-personeel bleek niet afkeurend te staan tegenover het eisenplatform. Nationale weerklink was dus enkel een logische stap. Een voorpagina-artikel in De Standaard. Ook in De Morgen en Het Volk werd de zaak exemplarisch genoeg gevonden om onder de aandacht van het brede publiek te brengen. En dat vond navolging. Dinsdagnamiddag werd er op Sociale Raad door verschillende nieuwsgierige krantenredakties geïnformeerd hoe het verder verliep. Geen geringe steun om de discussie over de sociale sektor te heropenen in een voor de studenten gunstige sfeer. De betaal-

staking is dan ook een speerpuntaktie voor het handhaven van een ernstig uitgebouwd net van sociale voorzieningen aan de unief. De tijd zou wel eens rijp kunnen zijn om een nieuwe confrontatie tussen de betrokkenen aan te gaan. Het debat in De Valk van donderdag 7 januari om 20 uur moet een eerste stap in die richting worden. Tot vanavond in De Valk.



Al dadelijk bij het begin van de aktie — maandag 4 januari, 11.30u., kwam directeur Mangelschots van Alma vzw poolshoogte nemen. Na wat onwettig heen en weer geloopt sloot hij het Alma-loket en liet bovenop de menu's het bericht aanbrengen dat er "Geen" Alma-tickets werden verkocht en dat de klanten direkt aan de kassa moesten betalen (foto). Dit bericht werd prompt onder een betaalstakingsaffiche verborgen. Waarna directeur Mangelschot deze affiche met gepast ceremonieel wegschuurde.



In Alma III - in tegenstelling tot Alma II - heerste maandag aanvankelijk verwarring, Alma-tickets werden normaal verkocht, doch aan de kassa weigerden sommigen de 5 fr. opslag te betalen. Zij werden wel normaal bediend. Toen de leden van het aktiecomité aanstalten maakten om ook daar de gele tickets te introduceren rees er protest vanwege zaakvoerders Brusselers. Over de toog (foto) gingen beide partijen uitvoerig in op de boekhoudkundige gevolgen van de introductie van de gele tickets. Ten slotte werd overeengekomen dat de gele tickets vanaf dinsdag zouden worden "in gebruik" genomen. Dat werd eerst via de megafon, vervolgens via de geluidsinstallatie omgeroepen.



SPECIALE AFDELING  
1ste VERDIEPING:

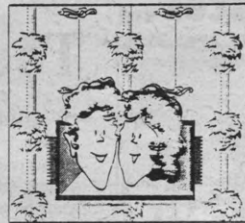
POP—FOLK—JAZZ

Speciaalzaak voor DJ's, dancing...

LP's -20%

U.S.A.

IMPORT



JE BENT  
JONG  
EN JE WILT  
EEN VAKANTIE  
WAAR JE MEER AAN HEEFT



REIS MET JOKER

Expedities...  
Rondreizen...  
Wintersporten...  
Vakantiecentra...  
Vrije verblijven...  
Weekend trips...  
Transport (vliegtuig,  
trein, boot en bus)

JOKER JONG TOERISME

Tiensestraat 193  
3000 Leuven  
tel. 016/22 65 50



*sfeer...  
als in de hemel!*

Grote Markt 15  
3000 Leuven  
Tel. 016/23 11 07

RESTAURANT



Specialiteit sausen en mosselen

Openingsuren: 12.00 u. - 15.00 u.

18.00 u. - 24.00 u.

maandag gesloten

Muntstraat 34 3000 Leuven 016/22 44 69



**L. WOUTERS**

WETENSCHAPPELIJKE BOEKHANDEL

kursussen

boeken:

exacte wetenschappen  
geneeskunde  
economie  
toegepaste wetenschappen

Naamsestraat 48 - 3000 LEUVEN - Tel. 016-23.34.81

CAFÉ "IN DEN BOULE"

Augustijnenstraat 2 3000 Leuven



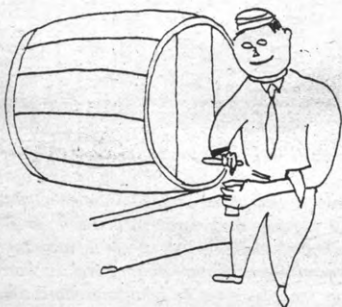
WAAR TRADITIE en NIEUW

mekaar ontmoeten

CRISTAL ALKEN en DE KONINCK aan 't vat



HUIS DER RECHTEN  
TIENSESTRAAT 53



**mertens**  
**sport**

Mechelsestraat  
20-24  
LEUVEN

DE SPORTWINKEL  
UW SPORTWINKEL  
IN LEUVEN IS ER ZO  
MAAR ÉÉN



# Pornografie : de vrouw als sle(ch)t genomen Geachte Dames en euh... heren

Veto 14



Het zal dus zo wel zijn. Iedereen zegt het toch: alle geschrijf komt uit het hart. Vervreemding, woede, afkeer, verrukking, liefde doet naar de pen grijpen.

Het proza dat de redactie bereikte n.a.v. de Rex-reklame was daarvan weerom een goede illustratie. Dit ging te ver. Veto was in handen gevallen van de op uitbuiting gestoelde grootindustrie. Als het enkel de bedoeling was de reclame zelf uit het blad weg te krijgen is het gelukt: in de volgende Veto's werd het aanstootgevend plaatje vervangen door een neutrale tekst. In dit artikel een aantal bedenkingen

rond pornografie en het radicale 'njet' van de feministen. De redactie hoopd dat dit artikel evenveel reactie zal uitlokken, zodat er op deze pagina een discussie over het onderwerp kan beginnen.

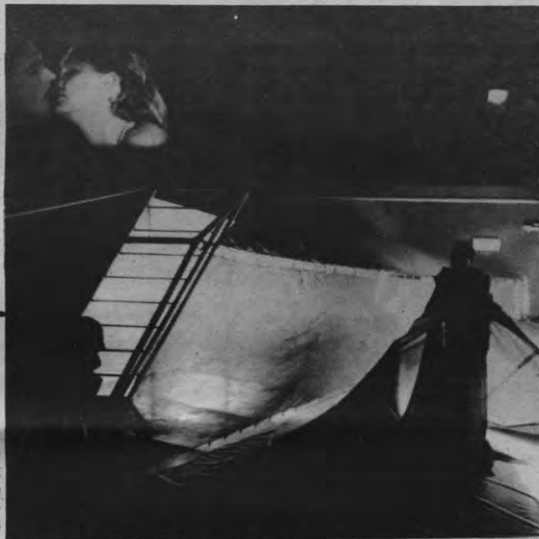
Als je er woordenboeken op naslaat vind je onder pornografie "voorstellingen van obscene zaken bedoeld om publiekelijk te verspreiden". Dat laatste is belangrijk. Menselijke seksualiteit is namelijk geen 'behoefte'. De Fransen spreken over 'désir' in plaats van 'besoin'. Door de gave van de taal, doordat de mens kan symboliseren, overstijgt hij de brute

feitelijkheid. Hij kan zich zaken voorstellen, fantaseren. Wat hij vindt (de feitelijkheid)-kan hij op verschillende manieren interpreteren. Zo ook voor de seksualiteit. Menselijke seksualiteit is meer dan 'doen', het impliceert ook een geheel van voorstellingen, fantasmen, beelden, die bij elke mens aanwezig zijn en die in de literatuur als 'discours' omschreven worden. Dit geheel van beelden en voorstellingen dat onuitsproken, verborgen kan blijven, kan echter ook in woord en beeld geuit worden. In dat geval kan het als pornografie bestempeld worden.



Elf november. En terwijl de ene helft van Vlaanderen Wapenstilstand vierde ging de andere helft door met de strijd: op 11 november vindt namelijk traditiegetrouw de Vrouwendag plaats, de landag van het feminisme. Plaats van handeling was de Elisabethzaal te Antwerpen en het programmaboekje vermeldde twee thema's: een *Balans van 10 jaar vrouwenstrijd* en *Vrouwen tegen de crisis*. Veto was er ook en distilleerde voor u, tussen standjes en teater, de dilemma's van het feminisme.

## Roelof Hartplein 4



Deze week loopt in 't Stuc "Roelof Hartplein 4", de eerste eigen theaterproductie van 't Stuc. Een opmerkelijk gaaf debuut, een heel eigenzinnig concept ook: de taal, als een eigen, soevereine realiteit wordt getoetst aan de heel andere werkelijkheid van beweging en beeld. Ze lichten op tegen de summier achtergrond van het lijden van het historische individu Jan Arends, een eenzame, wat gekke Nederlandse auteur die in 1974 zelfmoord pleegde door uit het raam van zijn appartement (Roelof Hartplein 4) te springen.

Ik schrijf gedichten als dunne bomen  
Wie kan zo mager praten met de taal als ik

Veto 27

Arends, met de verdichte wereld die daarmee verweven is.

### Koken op kot

gegratineerde macaroni (4 pers)

- 250 gr. macaroni
- 80 gr. boter
- 1 ui
- 200 gr. gehakt
- 1/2 laurierblad
- 250 gr. gepelde tomaten
- zout, peper

Veto 27

- Bêchemel-saus:**
- 1 lepel boter, bloem
- 1/4 liter melk
- 1 ei
- 50 gr. geraspte kaas
- zout, nootmuskaat

Bereid de saus: Laat de gehakte ui in de boter fruiten. Voeg gehakt en laurier toe, en enkele minuten daarna de tomaten. Zout en peper erin, en laat ongeveer een uur zachtjes sudderen, terwijl men af en toe wat bouillon toevoegt. Neem van het vuur en voeg de geraspte parmesaanse kaas toe. Terwijl de saus suddert, de macaroni in ruim water met zout koken en daarna laten uitlekken. Meng de macaroni en het vleesmengsel in een schaal.

Bereid de Bêchemel (boter smelten, bloem toevoegen, en al draaiend met een garde de melk toevoegen). Haal ze van het vuur, en meng het geklopte ei en de geraspte kaas er doorheen. Giet ze over de macaroni uit, en laat in een gematigde oven gratineren.

Smakelijk!

Carinne

## Lucien's corner

Veto 19

Staalarbeiders die betogen zijn geen slappe studenten waar de rijkswacht weinig moeite mee heeft. Vooral wanneer hun geduld op is. Ze zijn het over-en-weer-gepraat over het staalplan tussen staalbaronnen, regering en de EEG-kommissie beu en ze gingen verleden week naar het indrukwekkende EG-gebouw op het Schumannplein. Spitaels en Mathot waren er ook bij en werden door de basis in de rug geduwd: "Ça fait déjà trois ans qu'on attend." Professor in de sociologie Spitaels verdwijnt na enkele bedaarde woordjes uit de betoging voor een afspraak, maar Guy Mathot, inwoner uit Seraing bij Luik, blijft mee opstappen.

Het EG-gebouw wordt stapvoets omsingeld. "Qu'est-ce que tu protèges?", "ton père is est ouvrier aussi, non?", "C'est dur, hein, le chômage?" roepen de staalarbeiders naar de rijkswacht. Maar "men" heeft Vlaamse rijkswachters tegen Waalse arbeiders geplaatst en die begrijpen er niks van, die trachten enkel "de subversie" uit het gebouw te houden, tevergeefs overigens. De jonge rijkswachter voor mij is 21 jaar, zijn vader werkt op een ministerie, hijzelf is een jaar in dienst. Applaus: enkele harden hebben de verme-

telheid twintig verdiepingen hoog op de rand van het dak met een FGVB-vlag te staan zwaaien. Binnen in het gebouw leg ik aan twee Duitsers uit waarover het gaat. Ja, zeggen ze, in Duitsland worden ook staalbedrijven ten, in Essen en Dortmund. De Duitse vakbond DGB demonstreerde ook. Even verwarren ze de groene vlag van de CSC (Waalse ACV) met "die Grünen". De vakbondsdelegatie heeft van EG-kommissaris Thorn en van minister Eyskens beloften gekregen dat er meer haast zal gemaakt worden van het staalplan. Dat voldoet de betogers niet en ze trekken naar de neutrale zone in de Wetsstraat. Zonder veel moeite duwen ze een prikkeldraadversperring opzij («friesse ruiters») en de verbaasde rijkswachters schieten met traangas. Dit geeft hen enig respijt, maar niet lang. De prikkeldraadversperringen worden naar de rijkswacht gegooid, stenen ploffen tegen de schilden, de arbeiders willen naar de Lambert-montstraat, naar de eerste minister. «Alles Mathot, alles Mathot, alles!» zingen ze wanneer Mathot naar voor komt om te onderhandelen. Hij tracht zijn achterban tot vertrekken aan te zetten, maar plots ziet ook hij de paarden afkomen. De menigte

stuift uiteen, langs beide kanten van de straat, zodat de groep ruiters ingesloten raakt. Naast enkele voetzoekers tussen de paarden de dieren schichtig hebben gemaakt, slaan de ruiters op de vlucht, bestookt met stenen, flessen, bloembakken, vlaggen en verkeerspalen. Maar op het midden van de weg staat nog altijd die ministeriële grijze Ford met lekke banden, de bestuurder heeft zich ondertussen al wijselijk onder de voeten gemaakt. In hun haast zien sommige rijkswachters de auto niet, de laatste valt op het dak, en hij dondert over de auto heen. De paardencharge maakt het Mathot en de delegaties nog moeilijker om de massa naar de bussen te krijgen. Met hese stem gaat een woedende staalarbeider tegen hem tekeer, zijn linker oog staat gezwollen. Van achter de rijkswachters wordt een manifestant terug vrijgelaten, hij is duizelig, zwijmelt over zijn benen. Er komt een derde en een vierde charge en het kruispunt begint er licht gehavend uit te zien. Geen linkse ekstremisten of autonomen die vechten, maar moegetergde staalarbeiders, sommigen met de helm van 't werk op, gewone werkende mensen. Les Métallions sont sympa.

Lucien

## Film in Leuven

Deze week start een serie over het filmbestand in deze universiteitsstad. Na wekenlang rondzeulen met rekorder, pen en papier hebben onze redacteuren een berg informatie bijeenverzameld die ze na veel zwoegen tot een geheel hebben weten om te toveren.

Deze reeks is ontstaan uit een aantal gesprekken met o.a. Dijk (van de Rex), Rastelli (van de Studio, zie ook foto rechts), en de mensen van D.A.F. (De Andere Film).

Een onthullende bijdrage die iedereen die eens graag een filmpje gaat kijken, maar niet steeds vindt wat hij zoekt, moet interesseren.



Veto 19

Alle artikels uit Veto's Jaargang 8: een overzicht

# VETO'S INDEKS!

Op deze en volgende pagina's vind je zowat alle artikels die in Veto's jaargang 1981-'82 verschenen zijn.

Zijn niet opgenomen: de agenda en de zoekertjes (kan je telkens vinden op de achterpagina), de lezersbrieven (telkens op pagina 2), de aankondiging van activiteiten en de reclame. (Voor een lijst van de adverteerders verwijzen we naar Veto 30, p. 13) De artikels zijn per rubriek geordend op kronologische wijze.

In de eerste kolom staat de titel (+ eventuele ondertitel), in de tweede kolom naam van de auteur(s). Wanneer het artikel niet ondertekend was hebben we geen naam vermeld, tenzij bij een redactioneel artikel ("Redaktie"). De derde kolom tenslotte vermeldt het Veto nummer (Romeinse cijfers) en de pagina (Arabishe cijfers).

Enne... een indeks léés je niet, die *gebruik* je: voor exemplaren van Veto's uit jaargang 8 of voor artikels kan je terecht op de Veto-redaktie, 't STUC, eerste verdieping.

Frans Smeets & Wim Verhelst

## VETO

Overzicht 1981-'82	Redaktie	I, 22
Veto wil dringend eigen statuut	Redaktie	XXII, 1
Alles wat je steeds wilde weten over Veto, maar niet durfde vragen	Redaktie	XXII, 5
Redactioneel	Redaktie	XXII, 2
Redactioneel	Redaktie	XXIII, 2
Veto gekraakt?	Redaktie	XXVIII, 1
Redactioneel: KRI-MI-NEEL	Redaktie	XXVIII, 2
Veto verdacht van heling. (U hebt het recht te zwijgen.)	Frans Smeets	XXVIII, 6

## COLUMNS

LUCIENS CORNER	Lucien	Elke Veto, pagina 2
KRETEN EN GEFLUISTER	Wim Verhelst	Veto XX-XXX voorlaatste pagina, tenzij XX, 5 XXI, 5

## STUDENTEN

### Internationaal

Nederlandse impressies (Over studenten en medebeheer in Nederland)	Leo Paesen	XXIV, 5
---	------------	---------

### Nationaal

Belgische studentenpers vaart in de mist (Schamper is niet meer)	Redaktie	X, 2
---	----------	------

### Regionaal

<b>* Verenigingen</b>		
IFK: energierijk...		III, 8
KIB: Even voorstellen	Tony Groven	V, 4
Europakring: Europa en zijn defensie	HDP	V, 4
U.P.: Vrouw en Kristendom	J.F.	V, 12
KVHV actief voor armen	KVHV	VIII, 4
Hollandia Lovaniensis		IX, 9
KIB: Minister van buitenlandse zaken Nothomb	Tony Groven	VIII, 9
IFK zet werking rond energieproject verder		XV, 7
Informatief spelmateriaal		XV, 7
NSV niet erkend		XVI, 1
CDS: Eerder bevestigen dan herbronnen (CVP-studenten hielden eerste kongres)	M.L.	XVIII, 7
Studiedag IFK		XIX, 1

## Medewerkers (jaargang 8)

Joris Leynse, Guido Janssens, Polleke Bijmens, Marijke Bosmans, Dirk Cos, Relinde Baeten, Pieter T'Jonck, Wannes Vandebroeck, Bruno Leynse, Stef Vanthuyne, Luc Vanheerentals, Luc Vanderhaeghe, Robert Nuyts, Jean Halfants, Luc De Petter, Jan Sempels, Lambert Swillens, Ingeborg Verplancke, Jan Heyrman, Jan Goossenaerts, Bart Lemmens, Erik Van Grieken, Louis De Meuter, Jozef Schildermans, Leo Paesen, Peter De Jonge, Eric Vanhaeren, Wilfried Allaerts, Johan Seynaeve, Adelin Degroote, Filiep Canfijn, Luc De Munck, Wim Verhelst, Wim De Mont, P. Poinet, Luk Lente, Luc Baltussen, Jan Deltour, Emmy Desmet, Veerle Van de Velde, Veerle Draulans, Jos Verhulst, Tony Groven, Dirk Roekaerts, Guido Van Steendam, Mark Eelen, Jan H. Verbanck, Wim Van Damme, Frans Smeets, Mark Lens, Frans Decroos, Ludo Froyen, Carine, Michel Van Hamme, Mieke Cantineaux, Johan Schoenmakers, Mia Chaes, Jos Vandikkelen, Tom Van Cleemput, JD, Rudy Ceuppens, Derwès Ferho, Paul Aernouts, Lilliane Van den Berk, Anne Verbanck, Jean Vanempen, Dirk De Naegel, Luc Duhayon, Dirk Eggermont, Pol Rodts, Brusic, Marc Vandenberghe, Erik Van den Begin, Guy Libens, Dries Deleenheer, Jos Vos, Eric Junes, Mariena Dewulf, Johan Thys, Dirk Vansintjan, Marleen Wynants, H.-Paul Cloesen, Stef Lambrecht, Rie Kegels, Mark De Rijdt, Michel Roelens, Johan Aerts, Sandra Denis, Luk Bierens, Kristin Van Hoolst, May Van Boxel, Sulaiman Datuk, Frank Uyttendaele, Greet Huysmans, Marieke Carijn, Johan Vandervloet, Marleen Martens, Tom Melsens, Pol Malou, Mark Hendrickx, Jan Galle, Piet Lietaert, Ine Lips, Caroline Deleu, Nicole Coreman, Dirk Thys, Hans Van den Broeck, Jean de Béthune, Fons Van Kauteren, Frank Beusaert, Raf Pepels, Joris De Rijck ■



parijsstraat 8 leuven



Eén van de duizend BBL-kantoren is in uw buurt.  
Zijn raadgevingen en diensten kunnen u  
het dagelijkse leven vergemakkelijken.  
U bent er van harte welkom.  
Denk eraan.

**De BBL** denkt aan u...

Bank Brussel Lambert

Een spagetti in de GEUS

een koninklijk besluit

Naamsestraat 10, Leuven



(vervolg van pagina 22)

Ruiten ingegooid bij KVHV ('23 februari: karnaval')	Wim Verhelst	XIX, 7
Persmededeling KVHV	KVHV	XIX, 7
NSV: Heimwee naar "heil"?	Eric Junes	XX, 9
(Vrije Tribune)		
Grootse Europaweek op komst (Europakring, 1 tot 4 maart)	HDP	XX, 12
Was tegenbetoging noodzakelijk? (Vrije Tribune)	H.-Paul Cloesen	XXI, 4
Agalev-KUL wil patstelling dogmatisch links rechts doorbreken (Vrije Tribune)	Dirk Vansintjan	XXI, 5
Energieproblematiek en gemeenten ("Interfakultaire Kring organiseerde kongres")	Wilfried Allaerts	XXII, 7
CDS-standpunt over tegenstelling links-rechts (Vrije Tribune)	Johan Aerts	XXIII, 4
NSV: Heimwee naar "heil"?	Eric Junes	XXIII, 5
("De politieke beginselverklaring")		
Protea Studenten Vereniging: Recht op antwoord (en antwoord van de redactie)	Protea Studenten	XXVI, 1
Voor God en Vaderland (NSV-avond "Nationalisme en levensbeschouwing" met Marcel Brauns)	Wim Verhelst Paul Bijns	XXVII, 3
Achtergrond: Op zoek naar Marcel Brauns	Wim Verhelst Paul Bijns	XXVII, 3
Studentenfeesten Seniorenkonvent	Wim Verhelst	XXVIII, 1
Apartheid: een misdaad tegen de mensheid! (Vrije Tribune)	Anti-Imperialistische Bond	XXVIII, 6
Besparingen aan de unief (CDS-avond met kabinetssattaché Coens)	Pol Malou	XXIX, 1
<b>* Algemene Studentenraad (A.S.R.)</b>		
Kringraad: beter archief zal inspraak studenten verdiepen	Jan Sempels	I, 4
Kringraadwerking: studentenvertegenwoordiging op Akademische Raad	Jan Sempels	II, 5
Naar een volledige vernieuwing (Interview T. Meisens, Voorzitter sociale raad)	Bruno Leynse	VI, 1
Vergissing	Redaktie	VII, 1
ASR-Totaal: een eigentijds sport-, muziek-, vormings- en infoprogramma	Redaktie	VIII, 1
Affiches moeten opnieuw kunnen geplakt worden, vindt Financiële Controle Commissie		XVII, 8
Opnieuw affiche-ruimte op de kampus	Redaktie	XVIII, 1
10 jaar studenten-inspraak aan de unief (Kringraaddebat)	Jan Sempels	XXII, 3
Zware ontgoocheling na Sportraad van 18/1	Jan Roels	XVI, 6
Open brief aan de vice-rector	Raad van ISOL	XXIV, 1
10 jaar studenteninspraak aan de unief? (Kringraad-debat)	Jan Sempels	XXIV, 5
Open brief aan Sociale Raad	Joris Saey Bruno De Wannemaeker	XXIV, 9
Bert Onzea Mark Hautekiet		
WERKEN IN DE A.S.R.		
Deel 1: Meer vertrouwen en minder formalisme	Luc Baltussen	XXIV, 8
Deel 2: Vrijgestelden zijn ook mensen	Frank Uyttendaele	XXV, 1
Uitspraak over inspraak (Kringraad-debat)	Frank Uyttendaele	XXVI, 3
Verkiezing studentenvertegenwoordigers (Akademische Raad, Interfakultaire Aggregatiekommissie)	Redaktie	XXVI, 3
Verkiezingen in Sociale Raad	Leo Paesen	XXIX, 3

**\* Fakulteitskringen**

Het wordt weer een druk jaar in WINA		I, 5
Ga je geografie studeren?		I, 5
Onthaal 1ste kan orientalistiek en slavistiek		I, 5
Onthaalactiviteiten 1ste kan kunstgeschiedenis		I, 5
Open deur... om mee in huis te vallen ("De Germanentie weerom een succes")	Louis coördinator germanentie	II, 4
Onthaal pol en sok	Wim Verhelst	II, 4
Politika (Met interview met 1ste kanners)	Wim Verhelst	III, 6
Uit het rijke Germaanse leven	Wim de Mont	III, 6
Politika heeft een kringwerking, u ook?	Wim Verhelst	IV, 8
Muziekhistorische kring: Godelieve Monden (gitaarconcert)		IV, 9
Stratenloop van New York overschaduwd (6 november)		V, 4
Apolloon: boekenbeurs en nog heel wat anders		V, 4
Opmerkelijk kort (kringbladen)	Jozef Schildermans	VI, 6
(1)		VII, 5
(2)		VII, 5
Politika: weer druk in de weer	Wim Verhelst	VII, 5
14de studentenmarathon: de heropstanding?	K.G.	VII, 6
Beschouwingen bij VTK's kwistaksrace	Johan Schoenmakers	VII, 7
Ambiance in de chicane	C.M.	VII, 7
Katechetika op toeren ("Interview met een preses, of nee, een coördinator")	Jos Vandikkelen	VII, 8
Germania's popnacht		VIII, 4
VTK-24 uur		IX, 1
Politika presents	Wim Verhelst	IX, 5
Dooptrevue germania	J.D.	IX, 5
Sportkot geklopt in 24 uren	Redaktie	X, 1
Het beste uit de Kringbladen		X, 3
(1)	Jozef Schildermans	XI, 3
Interview met Luc Huyse (2)		XI, 3
UP over "studenten 1982" (3)		XVI, 3
"Eerherstel voor Jos Vos" (4)		XVII, 3
24 uren... ola-olalala	Redaktie	XI, 1
BD'ers blijven op hun honger zitten (Bijzonder Diploma CeCoWe wordt afgebouwd)	AV	XXbis, 3
Studereis theologie naar Straatsburg	Johan Van der Vloet	XIV, 2
Psychologie en pedagogie staken ook	Lucien	XIV, 11
VRG stopte staking na 2 dagen		XV, 1
Psychologie en pedagogie staken verder		XV, 3
Politika staakt vandaag	Wim Verhelst	XV, 3
Biologie bestaat 30 jaar	Redaktie	XVI, 1

(vervolg op pagina 25)

Drie fakulteitskringen publiceren Open Brief (Bijzonder Diploma wordt afgebouwd in CeCoWe)	Apolloon, Ekonomika, VTK	XVI, 3
Verdere protesten van Ekonomika	Guy Libens, preses	XVI, 3
Musicologie zal niet ageren voor behoud sociale sektor		XVIII, 1
Germania's fantastische feestweek	J.N.	XVIII, 8
Politika voetballt interprofessioneel	Wim Verhelst	XX, 2
Al wat we vragen is een "speelplaats" (Theologisch kringnieuws)		XXIV, 9
Nasleep van "ontzet" Politika	Wim Verhelst	XXI, 3
De zaak W. Van Straeten versus Humo	Johan Vandervloet, verantwoordelijke Kerk	XXV, 8
Even Gaaz terugnemen (VTK-verkiezingen)	Peter De Jonge	XXVIII, 1
Een slappe bedoening (Verkiezingen in catechetika)	Jos Vandikkelen	XXIX, 2
<b>* Akademische Sektor</b>		
Sociale sektor bedreigend dan ooit (Opening academiejaar '81-'82)	Bruno Leynse	II, 1
Het kan nog rustig ook... Van het Westelijk front niets nieuws... (Opening Academiejaar)	Peter De Jonge Pieter T'Jonck	II, 8
Warm applaus voor studentenspeech	Peter De Jonge Pieter T'Jonck	II, 9
Universiteit niet konkurrentieel in gericht onderzoek	Redaktie	II, 10
Opening academiejaar: rechtzetting	Redaktie	III, 3
Studentenspeech op academische opening	Redaktie	IV, 3
Nieuw academisch jaar gestart	Jan Sempels	IV, 3
Voortbestaan universitair rekencentrum bedreigd?	Jan Sempels	VII, 3
Walesa iredaktor KUL? (A.R. 141)	Jan Sempels	IX, 3
Studentenvertegenwoordiging Akademische Raad	Redaktie	IX, 3
De Somer praat niet onder druk (Akademische Raad 142 abrupt geëindigd)	Jan Sempels	XIbis, 3
"België is een waterhoofd" (Interview met vice-rector Tavernier)	Frans Smeets Bruno Leynse	XIV, 8
Prijsverhoging in Faculty Club (De toekomst van de universiteiten)	Jan Sempels	XV, 3
Kwalitatieve universitaire expansie (1)	Jan Sempels	XVIII, 3
Kwalitatieve universitaire expansie (2)	Jan Sempels	XIX, 3
Nieuwe computerexploitatie mag niet méér kosten (Akademische Raad 144)	Jan Sempels	XX, 3
<b>* Onderwijs</b>		
Kredietpuntensysteem	Luc Baltussen	IV, 4
Spelen met studiedruk ("Normstudent en normatieve studielast")	Luc Baltussen	V, 3
Projektonderwijs in Bokrijk: moet je meemaken	Jozef Schildermans	VI, 6
Enkele uurtjes "on the stage" of zinvolle integratie in het schoolbedrijf? (De stage in het onderwijs)	Mieke Cantineaux	VII, 4
Studiedruk: filosofie doet ook mee	Luc Baltussen	VII, 5
Studiebegeleiding en slagen zijn twee (Interview met Jan Van Damme)	Luc Baltussen Lambert Swillens	VIII, 3
Programmawijziging voorgesteld in Dierkunde	Wilfried Allaerts	XI, 3
PROEFEXAMENS		
(1) Voor de student, over de prof...	Luc Baltussen	XVII, 4
(2) Profiel van een ideaal		XVIII, 3
Commissie 'Ad Hoc' geeft goede resultaten (Medebeheer binnen godsdienstwetenschappen)	Jan Sempels Lambert Swillens	XXIII, 4
Waarom je geen tijd hebt om dit artikel te lezen (Over studiedruk)	Luc Baltussen	XXX, 1
<b>* Kursussen</b>		
Studenten KUL spenderen jaarlijks gemiddeld 140 miljoen aan cursussen en boeken	Sociale Raad	II, 3
2de kan psychologie en pedagogie boycotten eerste college sociale psychologie	Wim Verhelst	XVII, 2
Kursus Nuttin	Redaktie	XVIII, 1
Dit staat niet in uw cursus, maar alles mee te maken (ACCO en de economische realiteit)	Frank Uyttendaele	XXIX, 4
<b>* Sport</b>		
Studentensport aan de KU Leuven	Redaktie	I, 1
Leer zweefvliegen aan de KUL		III, 7
Nieuw bestuur universitaire sport ("Na overlijden G. Deleu")		V, 4

**MAATSCHAPPIJ****Sociaal**

Anarchisme in Frankrijk, Nederland en België, 1890-1914 (boekrecensie)	Jozef Schildermans	VII, 10
De Odyssee van een marxist (Recensie: Mandels recentste werk over Trotsky)	Lucien	XV, 3
Jeugdhuizen: dicht?	Guido Janssens	XIII, 3
Persmotie Bijzondere Jeugdzorg (Tegen tombola-aktie GB en Airtour)		XVI, 8
10 opvattingen over sexualiteit (Stellingspel over anticonceptie)	Wilfried Allaerts	XIX, 1
Karnaval en Betoging	Jozef Schildermans	XX, 5
"Iedereen mag de fiche van mijn melkboer inzien, die van mijn bierhandelaar, daar heb ik bezwaar tegen" (over privacy en chips)	Leo Paesen	XXIII, 6
Verontruste Historici en Extreem-Rechts	Frans Smeets	XXIV, 3
Palasthy in Leuven	Jean de Béthune	XXIX, 6
<b>* Rechtshulp</b>		
Rechtshulp in België (Interview met Bernaard Hubeau, Wetswinkel A'pen)	Leo Paesen	XI, 1
Open brief aan de Raad van de Orde der Advokaten te Leuven (Beroering in de rechterlijke wereld)		XXIX, 7
<b>* Studentenakties</b>		
Aktie aan het rollen	Hans Van den Broeck	III, 1
Verwarring in Medica	Johan Seynaeve	III, 1

# de appel

het kafee met pit



ravenstr. 11 - arendstr. 15  
3000 leuven

CBT



## belgische mediateek

uitlenen van  
platen  
cassettes  
cassetfoon  
die's

Mgr. Izeduzgplein, 2  
leuven 016/22 80 00  
open: ven meezdag  
tot en met zaterdag  
van 10 tot 18 u.

pop, klassiek,  
jazz, kleinkunst,  
filmmuziek,  
folk,  
muziekcurssussen...

**DOORBREEK DE STEREOBARRIÈRE MET DE NIEUWE BOSE 201**



voordelige manier om overal in je kamer te genieten van ruimtelijk, realistische geluidswaergave. De Bose 201, de technisch stralste er vanaf. Dat hoor je niet alleen, dat zie je!

**BOSE**  
Direct / Reflecting HiFi



**INTRODUKTIE TIJDENS FIRATO**  
... met je stereo een extra dimensie en belevt de ruimtelijke sensatie van de Bose 201. Met de nieuwe Bose 201 doorbreek je de stereobarrière en reken je definitief af met de beperkingen van gewone boxen.  
Het unieke Direct/Reflecting® System van Bose zorgt er namelijk voor, dat de muziek via de muren wordt weerkaast. Net als in 't echt. Daardoor klinkt elke HiFi-set meteen stukken beter. De nieuwe Bose 201 biedt je nu een compacte en lekkere

**engels electronics**  
J.P. Minckelerstraat 64, Leuven



**demonstratieklaar bij**

## KRITAK

boekhandel

misschien de literairste  
wellicht de sociaalste  
ongetwijfeld de politiekste

en dan hebben we het nog niet over onze afdelingen  
ecologie/feminisme/landeninformatie/pedagogie/  
engelse en Amerikaanse pockets/filosofie/poëzie/  
en modern antiquariaat

**KRITAK**  
meer dan alleen maar een boekhandel  
Vesaliusstraat 1 • 016/23.12.64

## café den ajuin



oude markt 31 - leuven

ELKE WOENSDAGAVOND

VAN 22 u.  
tot 2 u.

# WINA-BAR

groenveldlaan Heverlee R.C. cité



**...alle werkdagen, lekker middagmalen!**

soep v/d dag: inbegrepen  
brood: inbegrepen  
spaghetti Bolognaise: 90 fr.  
filet américain: 125 fr.  
keuze tussen koude vis- of vleeschotel vanaf 125 fr. tot 160 fr.  
keuze tussen 3 warme vis- of vleeschotels vanaf 125 fr. tot 160 fr.

biefstuk: 170 fr.  
met naar keuze, zonder beperking in hoeveelheid: groenten v/d dag, appelmoes, salades, frieten, gekookte aardappelen, kroketten, puree of rijst (2x per week)  
nagerecht: 30 fr.

RESTAURANT SELF-SERVICE  
**georges**  
Hogeschoolplein 15, Leuven  
Ingang Bar  
Open elke werkdag tussen 12 en 13.30 u.

ONIBET

prizen inclusief BTW





**CAFE**

*klisje*

OUDE MARKT 21 LEUVEN  
( DE KONINCK VAN 'T VAT )

De ASLK, dat is de bank in je buurt.  
In zomaar even 17 ASLK-verkooppunten  
in en om Leuven kun je terecht voor al  
je geldzaken.  
Toch goed om te weten als je nog zo een  
beetje je weg zoekt in het wereldje van  
de unief...

Leuven	Jan Stasstraat 14-16	220721
	'Goudbloemhof' Fonteinststraat 75/11	237357
	'St. Kwintens' Naamsestraat 166	234075
	'Tiensestraat' Tiensestraat 216	239450
Heverlee	'Centrum' Naamsesteenweg 163	233797
	'Tabor' Tervuursesteenweg 190-196	239636
	'Tiense poort' Tiensesteenweg 94	259990
Kessel-lo	Diestesteenweg 52-54	259871
	'Vlierbeek' Gemeentestraat 5	255154
	Pater Lievenstraat 3	256394
Wisele	Aarschotsesteenweg 361	445022
	Mechelsesteenweg 1	202165
Bertem	Bosstraat 106	489082
Herent	Schoolstraat 38	238272
Korbeek-lo	Vlinderstraat 5	460630
Linden	Diestesteenweg 47	258729
Oud-Heverlee	Fonteinststraat 2	229093

**ASLK**  
de bank in je buurt.

**Fotokopies en verkleiningen  
SNEL EN GOEDKOOP!**

*Copy Center*

**RANK XEROX**

Vaartstraat 8 Leuven  
Tel. 016/22 71 67



*Café Taverne Universum*

H. Hooverplein 26 3000 Leuven

**UNIEK  
RUSTIG  
CENTRAAL GELEGEN**

eten en drinken, schappelijke prijzen  
snelle en verzorgde dienst

open van 's morgens-tot 's morgens (7.30 tot 4.00 uur)

**BOEREKOT FAKBAR**

open op dinsdagavond  
en  
donderdagavond  
waar? kelderverdieping fakulteitsgebouw  
Kardinaal Mercierlaan  
Heverlee

"... Onze bar, de trots van Bacchus."  
dus...





(vervolg van pagina 25)

**Economie**

<i>De neoliberale heimwee naar de jaren '30</i>	Rudy Ceuppens	IX, 4
<i>Studenten conservatiever?</i> (Gevolg van de onvermijdelijke economische crisis?)	Rudy Ceuppens	XIX, 3

**WERELD****Buitenland**

<i>Anwar Sadat: De executie van een verrader of de spijtige dood van een held van oorlog en vrede?</i>	Filipe Canfijn	III, 4
<i>El Salvador: 2 jaar burgerlijke-militaire junta</i>	Veerle Draulans El Salvador Komitee	IV, 10 V, 5
<i>Angoia: een andere vorm van gehandicaptenhulp in de derde wereld</i>	Jos Verhulst	IV, 11
<i>Zuid-Afrika: "Waar almal thuis voel"</i>	Akza	IX, 9
<i>Stilzwigen is onmogelijk voor ons</i> (Een kleine kennismaking met het Koerdische vraagstuk)	Derwes Ferho Filipe Canfijn	X, 4
<i>Conference of Academics for a Democratic Society</i> (Akza-petitie)		XI, 7
<i>De toestand in de wereld</i> (Recensie van 'The State of the World Atlas')	Jozef Schildermans	XIII, 7
<i>De rechten van de mens in Irak</i>	Brusic	XIV, 4
<i>Lid van Salvadoriaanse syndicale studentenorganisatie te Leuven</i>		XV, 2
<i>2 februari: twee jaar terug kreeg Mgr. Romero een eredoctoraat</i>	El Salvador Komitee	XV, 3
<i>Met Mitterand de verbeelding aan de macht?</i> (Alain Krivine in Leuven)	Lucien	XVII, 7
<i>Zuid-Afrika zonder restricties Zuid-Afrika niet zijn</i> (interview met een Zuidafrikaans student)	Jozef Schildermans Jean Vanempen	XX, 5
<i>Een tango tegen Reagan</i> (Journalistenforum over Midden-Amerika)	Lucien	XX, 10
<i>Boel te Chooz</i>	Jozef Schildermans	XXI, 1
<i>Nicaragua is nog niet vergeten.</i> ("Hoe werd het geld van de 11.11.11-aktie besteed?")	Johan Thys Werkgroep Derde Wereld	XXI, 4
<i>Haiti: blauwe zeeën, bruine stranden, zwarte armoede.</i>	Stef Lambrecht (Protos)	XXI, 8
<i>Redde Margaret Thatcher Engeland van het failliet?</i>	Rudy Ceuppens	XXVII, 4
<i>Apartheid moe nie zijn nie</i> (Verslag van de anti-apartheidsavond van 4/5/82)	Wim Verhelst	XXIX, 8
<i>De lotgevallen van een priester-ontwikkelingshulp</i> (In gesprek met pater Schildermans)	Pol Rodts	XXX, 3

**Economie**

<i>De twinties en de sixties: kan onze democratie de welvaart niet aan?</i>	Rudy Ceuppens	IX, 4
(Een artikelenreeks van het LVSU)		
<i>Wijlen De Markteconomie (1)</i>	Marc Vandenberghe, LVSU	XIII, 4
<i>Wijlen De Markteconomie (2)</i>		XIV, 6
<i>Het Liberale Recht op Eenzijdigheid</i>	Rudy Ceuppens	XIII, 5
<i>Na Ref(a)gan kwam De Clercq, en toen was er niets meer</i>	Rudy Ceuppens	XIV, 10
<i>1982: een broeinest van uitdagingen</i>	Rudy Ceuppens	XV, 4
<i>De wereld: een kruivat met de Derde Wereld als lont</i>	Rudy Ceuppens	XVIII, 5
<i>Verbrandt Europa haar eigen toekomst?</i>	Rudy Ceuppens	XXIII, 3

**KULTUUR**

<i>Bevroren verandering (over design)</i>	Pieter T'Jonck	I, 15
<i>Je kan niet met 100.000 Elvis Presley's zijn!</i> (Gesprek over Avant-Garde)	Guido Janssens Jan Heyrman	I, 17
<b>KLAPSTUK</b>		IV, 6 en 7
<i>Beuys: hoe kunst een sociale skulptuur kan worden</i>	Pieter T'Jonck	V, 10
<b>E PERICOLOSO SPORGERSI</b> (Centraal project Kultuurraad)	Redaktie Redaktie T.V.C. 15	XIIbis, 3 XXIII, 7 XXIV, 7
<i>Het is gevaarlijk naar buiten te leunen</i> <i>Waar beiaards thuis zijn</i>		
<i>Een aangrijpende terugblik op moderne kunst</i> (Overzichtstentoonstelling Léon Spilliaert in museum voor schone kunsten te Brussel)	Pieter T'Jonck	XIII, 7
<i>"Aksenten leggen!"</i> (Interview met Theo Van Rompaey, Kura)	Pieter T'Jonck Leo Paesen	XXX, 1
<b>VETO'S KULTUURKATERN</b>		XXX, 5-12

**Architectuur**

<i>De dood van de moderne beweging</i> (Recente architectuur)	Pieter T'Jonck	XVI, 4
<i>Mens en omgeving,</i> <i>keten van oorzaak en gevolg</i>	Pieter T'Jonck	XVIII, 4
<i>Architecten doen hun eigen zin!</i> (Een overzicht van het post-modernisme)	Pieter T'Jonck	XX, 8

**Film**

<i>Peter Gordon: Video</i>	Redaktie	IV, 1
<i>Gouden ijzeren Wijda</i>	Jan H. Verbanck Mark Eelen	V, 8
<i>Resnais' atombom: liefde</i>	Jan H. Verbanck	VII, 14
<i>Free cinema: ouwe new wave</i>	Jan H. Verbanck	IX, 10
<i>Love happy: The Marx Brothers en Marilyn Monroe</i>	Jozef Schildermans	XI, 8
<i>De Clowns</i>		XI, 8
<i>Jorge Sanjines: El curaje del Pueblo</i> (De moed van het volk)	Jan H. Verbanck	XI, 9
<i>Komen, zien en betalen</i> (De staatssteun aan de Vlaamse film)	Dries Deleeneer	XVI, 7
<i>Gejaagd door de winst?</i>		
	Jozef Schildermans	XVI, 7
<i>'Coup de Torchon' komt terug, hoor</i> (La Condition Scatologique Humaine: Vraiment Drôle)	Maurice E Full Stop	XVII, 5
<i>L'Eternel retour</i>	Jan H. Verbanck Mar K. Eelende	XVII, 5

<i>Tekens aan de vrouw?</i> <i>Vrouwen aan de wand!</i>		Op de pik getrapte Cinefielen	XVII, 5
<i>De Voor: een droevig landschap</i>		Jan H. Verbanck	XVII, 6
<i>Not a pretty discussion</i> (Film: Schandaal? Subversie?)		Marcel en Z.	XVIII, 6
<i>Ongecontroleerd Beeldgeweld</i> (Altered States: één wervelende show)		Jan H. Verbanck	XVIII, 6
<i>Droef Samengevat: laatste kreten van een cinemastad</i> <i>Deel 1: macht en onmacht van Jean Public</i>		Mark Merrickx Jan H. Verbanck	XIX, 6
<i>Roef, samengevat: laatste kreten van een (s)ex-cinemastad</i> <i>Deel 2: De Distributeurs = alle kaas op Joep Sinaas</i>		Jan H. Verbanck Marq Eratum	XX, 6
<i>Oef, samengevat: laatste kreten van een ex-cinemastad</i> <i>Deel 3: En de ezels, hij stampte voort</i>		Jan H. Verbanck Marco 'Gelati' Solo	XXI, 6
<i>Asphaltnacht: Film, drugs, rock 'n roll</i>		Mark Anon, cum fogelkuifken	XXI, 7
<i>Menuet: een singel op 33 toeren gespeeld</i> (Visie op de film)		Jan H. Verbanck	XXII, 6
<i>Interview met producent Fons Rademakers</i> <i>Vrouw en film... Zei je Metis?</i>		Jan H. Verbanck Emmy Desmet	XXII, 6 XXIV, 6
<i>Blechtrommels en Bracht-rommel</i> (Ist auch in Deutschen Kinema alles vorbei?)		Mark Eelen	XXIV, 10
<i>Het meisje met het rode haar</i>		Marleen Wynants	XXVII, 5
<i>Het risorgimento tussen Verdi en Gramsci</i> (Enige aantekeningen bij Senso van L. Visconti)		Jean Vanempen	XXVII, 6
<i>Die bittere Träne der Jan Von Banck</i> (7 maanden pellicking in Leuven)		Jan H. Verbanck Marko N'dingi	XXX, 8

**Literatuur**

<i>W.F. Hermans; Uit talloos veel miljoenen</i>		Eric Vanhaeren	II, 11
<i>Rechts-Radikale strips in opmars?</i>		Wilfried Allaerts	II, 13
<i>Thomas Bernhard, De Stemmenimitator</i>		Peter De Jonge	V, 9
<i>Een samenzwering van idioten</i> (John Kennedy Toole)		Jan Deltour	VI, 7
<i>Literatuur is politiek (in Zuid-Afrika)</i> (Interview met Nadine Gordimer)		Jan H. Verbanck	XI, 6
<i>Rondom Nadine Gordimer</i>		Anne Verbanck	XI, 6
<i>Crime de la Crime</i> (Raymond Chandler)		Jan Deltour	XV, 4
<i>"Ik wil best klassiek worden"</i> (In gesprek met Louis Ferron)		Jos Vos	XIX, 4
<i>Jaques Prévert</i>		Greet Pluymers	XXIV, 12
<i>Kees Van Kooten in Literatuurland</i> (Recensie van 'Veertig. Drie Verhalen')		Jozef Schildermans	XXV, 4
<i>Land in zicht</i> (Literair tijdschrift 'New Found Land')		Peter De Jonge	XXV, 4
<i>Joy Division, Rike, Visconti: back from the grave</i> (Kijk, R.I.P. leeft al een beetje...)		Jan H. Verbanck	XXV, 5
<i>John Irving: The Hotel New Hampshire</i>		Paul Van Damme	XXX, 5
<i>Herman Servotte: De Simulators</i>		Eric Vanhaeren	XXX, 5
<i>Stefaan Van den Bremt: Mijn verbeelding is jouw slaaf niet</i>		Jan Flamend	XXX, 6
<i>Ann Beattie op haar plaats</i> (Recensie van 'Op zijn plaats')		Eric Vanhaeren	XXX, 6
<i>Gewogen en te licht bevonden</i> (Recensie van Herwig Arts 'Het Ongelooft Gewogen')		Jozef Schildermans	XXX, 7
<i>Dit uitzicht: een plek om te blijven</i> (Recensie van Rutger Koplands 'Dit uitzicht')		Paul Van Damme	XXX, 7

**Muziek**

<i>Oud en eenzaam</i> (Over Nico)		Peter De Jonge	II, 12
<i>André Bialek: op zoek naar zijn identiteit</i> (Met o.a. interview met Bialek)		Guido Janssens Veerle van de Velde	IV, 5
<i>Triangles - No Hedges</i>			IV, 6
<i>Ethnic Heritage Ensemble</i>		Pieter T'Jonck	IV, 7
<i>Sound, sound, sound, sound</i>		Peter De Jonge	
<i>Bialek: geleid bezoek</i>		Peter De Jonge	VII, 6
<i>Fizik: no big business</i>			VII, 13
<i>Red Zebra: Still no big business</i>			
<i>Djasba: Antoinette, a stammachine driving woman</i>		Tom Van Cleemput	VII, 13
<i>Wim Mertens: "Beïnvloeden maar geen boodschap geven" (Interview over repetitieve muziek en new music)</i>			X, 6
<i>Gospel rockgroep Living Sound te Leuven op 26/1</i>			XV, 7
<i>Recital Suzanne De Neve</i>			XVI, 5
<i>Pop in België</i>		Marleen Wynants	XXI, 7
<i>Eerste opera-ervaringen</i> (Wozzeck van Alban Berg en Tosca van Giacomo Puccini)		Mark De Rijdt	XXII, 7
<i>"Te weten wat je wil is het grootste probleem in de muziek tegenwoordig..."</i> (Interview met Joris De Laet)		Guido Janssens Sandra Denis Jan Heyrman	XXIII, 6
<i>Rockrally 1982: een maat voor niets?</i> <i>En voor wie?</i>		Filipe Canfijn	XXVI, 6
<i>Jazz-concert met Pernille Herleusen</i>			XXVII, 6
<i>"Koop een Mercedes en luister naar Beethoven"</i> (Interview met Jos Van Immerseel)		Guido Janssens Jan Heyrman	XXX, 10
<i>Hedendaagse kamermuziek voor rockfans</i>			XXX, 11

**Teater**

<i>Heb je Adeline reeds gezien?</i>		Leo Paesen	II, 12
<i>Adeline: gemengde gevoelens</i>		Eric Vanhaeren Pieter T'Jonck	IV, 6
<i>Nogmaals Adeline</i>		Jan Deltour	V, 9
<i>Botho Strauss: "Gross und Klein"</i>			VII, 15
<i>Droom op Apenberg</i>			XI, 8
<i>Op Voyage maar niet met Pelouze</i>		Jan Deltour	XI, 7
<i>Urbi en Orbi - De humorgrens voorbij</i>			XVI, 5
<i>Roelof Hartplein 4</i>		Pieter T'Jonck	XXVII, 6
<i>Pantagheize - BTK</i>		Marleen Wynants	XXVIII, 5
<i>Te groot om klein te blijven</i> (Over Roelof Hartplein 4)		Klaas Tindemans	XXX, 11

