



VETO

HET BLAD VAN DE ALGEMENE
STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT

V.O.U. m. meus
e. van evenstraat 20
3000 Leuven

JAARGANG 4 - NR. 1

29 AUGUSTUS 1977

REDAKTIE & ADMINISTRATIE

't Stuc - E. VAN EVENSTRAAT 20
3000 LEUVEN
tel. 016/22.44.38

EDITORIAAL

Zo, daar ben je ... weer.
Goede vakantie gehad?
Dank u; we mogen niet klagen.

Wij zijn er ook weer.

Wie?

Wij.

Momenteel - het is nog vakantie - een klein groepje mensen die ervoor zorgden dat je dit nummer van het jongste studentenblad in Leuven, in handen krijgt.

Maar wanneer het academiejaar van start gaat, hopen we ook jou erbij te mogen rekenen.

Veto is immers het tijdschrift van de Algemene Studentenraad, het officiële overkoepelende orgaan van de KULewen-studenten. En daar hoor jij bij.

Nee, laat de schrik je nu niet om het hart slaan.

Je hoort bij de "A.S.R." als je dat wilt; daarvoor hoef je geen lidged te betalen of word je aan verplichtingen gebonden...

Je hoort bij de A.S.R. ... als je je kan inzetten in je fakulteitskring. In één of andere studietoelgroep; als afgevaardigde in een fakulteitsorgaan; als verantwoordelijke of medewerker voor animatie- en sportactiviteiten in je kring.

Je hoort bij de A.S.R. ... als je je steentje wil bijdragen in de werking van de A.S.R.-raden: ISOL, Kringraad, Kultuurraad, Sociale Raad of Sportraad, die elk op hun terrein centraal voor de studenten werken.

Je hoort bij de A.S.R. ... Kortom, als je van je studententijd iets meer wil maken dan alleen maar blokken en examens afleggen; als je daarbuiten ook actief bent, en wat kan doen waar anderen ook nog wat kunnen hebben... dan hoor je bij de A.S.R. Zo simpel is dat!

We gaan je hier niet uitleggen hoe dat allemaal konkreet in elkaar zit. Om je daarin te helpen, hebben we een boekje samen-

gesteld, een "vademeccum voor studenten".

En Veto?

Zoals jij, hoort Veto bij de A.S.R.

De KULewen is een ietsje te groot geworden (ongeveer 18000 studenten) om iedere kollega mondeling uit te leggen waarmee je bezig bent, welk resultaat je ermee bereikt, wat je wensen zijn of waaraan je je dood ergert.

Om dat aan zoveel mogelijk studenten kenbaar te maken, verschijnt Veto om de veertien dagen met bijdragen over wat de studenten zoal bezig houdt: zowel fakultair als algemeen, in serieuze artikels of in luchtiger bijdragen, in ernst en humor. En daarna kan je meewerken; als informatieleverancier, als redakteur, als illustrator, kursoriefjesschrijver, fotograaf, bladontwerper...

Elders in dit nummer vindt je wel hoe en waar je als medewerker je licht kan opteken.

Als integrerend onderdeel van Veto is er de "Aktiviteits", een activiteitenkalender van zowat alles wat er in Groot-Leuven te beleven valt. Om technische redenen kon deze gids nog niet met dit nummer uitkomen; maar in oktober krijg je hem wel onder ogen. Vanaf Veto 2 zit je gegarandeerd in het nummer.

Zo, nu weet je ongeveer waar je met Veto staat.

Lees het rustig door, pak eventueel nog een nummer uit de vorige jaargangen mee.

En denk er dan eens over na of je een abonnement neemt; 20 nummers over het academiejaar gespreid.

Ook met Veto hoor je bij de A.S.R. Welkom.

Hoe abonneren: zie p.8.

HEVERLEE: ZWART EN ZONDER SUIKER

De grote mensen van deze unief hebben weer eens hun zwart kled en hun scheve klak op hun kop gezet om van de Hallen naar de St. Pieterskerk te stappen. Straks gaan ze hun "digestifke" pakken in de zaal waar jij je hebt ingeschreven. "Op het goede verloop van het jaar", "op de studenten - er zijn er dit jaar véérlaal meer", "en hoe was het op vakantie, waarde kollega? Veel zon gehad?"

Enfin, voor deze heren is er geen vuiltje aan de lucht. De gazetten zullen straks hun foto publiceren en heel katholiek Vlaanderen kan dan opgelucht adem halen omdat haar tempel van wijzen weer werkt aan maatschappij en wetenschap.

Maar nu is het september en straks winter. De leeszaal van de "Vlaamse Leergangen" zal weer uitpuilen van de spoorstudenten die tussen de koffietassen in proberen een cursus open te slaan. Het zal tevergeefs zijn. Het gepraat, gegieschel en de onversneden walm uit de pijp van de nieuwbakken intellektuelen doet je op de vlucht slaan naar ergens anders.

Waar ergens anders???

Voor de spoorstudent bestaat er niks anders en hij kan alleen maar terugkeren naar de koffievlekken, het remooer en de rook.

Maar erger nog in Heverlee!

Daar ligt de ultra-moderne kampus van de universiteit weg te sinken in het alluivum van de Dijle. Maar aan ruimte voor "tussendoor" hebben de profpen die dat spel ontworpen hebben, niet gedacht. Aan 4.000 studenten, wordt geen enkele kans geboden om ook maar één minuut ontspanning en versnapering te nemen.

Zo was het niet, en daar gaat dit verhaal over.

DE VERDWIJNING VAN EEN KAFETARIA

Tot januari '76 was op deze kampus een vrij grote ruimte die die dienst deed als kafetaria. Konfortabel was ze niet. Een paar zeltjes en stoelen vormden de inrichting. Automaten die zowel de soep als de koffie door hetzelfde kanaaltje in plasticen bekertjes leverden, moesten het geheel tot een 'Kafetaria' maken. Maar je had er tenminste een ruimte. Toen de studenten echter op 5 januari terugkwamen uit vakantie lazen ze op de deuren: "De kafetaria is overgebracht naar Lokaal N 04". Zomaar...als nieuwjaarscadeau en zonder verdere uitleg.

Degenen die zich de moeite gaven om het lokaal op te sporen vonden een oud seminarielokaal met vaste trede en lessenaar. De automaten stonden op de gang die als overloop én vestiaire moest dienst-

doen en vermits er maar één stopcontact was, was er dan ook maar één automaat aangesloten.

De officiële versie (dekanaat wetenschappen) was dat het instituut voor lichamelijke opleiding (ILO) met een nijpend plaatstekort zat (wat inderdaad het geval was) en dat men daarom tot deze verhuis besloten had. Nochtans stelde het Planburo van de unief voor deze ruimte toe te wijzen aan de Fakulteit Toegepaste Wetenschappen (FTW); dit werd goedgekeurd door het Buro van de Akademische Raad (dienstnota 30.00 3.2/N.I./1s/1118 - voor wie aan onze woorden zou twifelen). Tegelijkertijd werd de eerste verdieping van hetzelfde gebouw (vroeger tekenzalen van de ingenieurs van de UCL) toegewezen

p.2

Studenten, die voor het eerst vaste voet in Leuven zetten, hebben het aanvankelijk niet makkelijk om wegwijs te raken in de diensten, structuren, organisaties, verenigingen en mogelijkheden, die een universiteit (-stad) bieden.

Zelfs ouderejaars ontdekken vaak nog onbekende zaken. Daarom was de Kringraad-A.S.R. erop uit om een werkje samen te stellen met twee bedoelingen: enerzijds een inventaris opmaken van hetgeen nuttig en interessant kan zijn voor studenten; anderzijds systematisch praktische informatie geven over waar en hoe terecht voor bepaalde zaken.

Dit idee werd tijdens de vakantie gerealiseerd in een boekje: "KAN JE MIJ DE WEG NAAR DE UNIEF WIJZEN - vademeccum voor studenten over de K.U.-Leuven en haar omgeving".

KAN JE MIJ DE WEG NAAR DE UNIEF WIJZEN

VADEMECCUM VOOR STUDENTEN
OVER DE K.U. LEUVEN EN HAAR OMGEVING

De brochure (144 p.) bevat drie grote onderdelen:

Onder *Studentenwerking* worden de centrale studentenorganen besproken, wordt kort een globaal overzicht gegeven van de werking van de fakulteitskringen en stellen (al dan niet studenten-)verenigingen die door en/of voor studenten werken, zichzelf voor; onder *tips* wordt praktische info gegeven over alles wat nuttig is voor een concrete studentenwerking.

Het deel *Universitaire Diensten* behandelt de verschillende diensten van de Sociale Sektor (eethuizen, huisvesting, jobdienst, studie-advies...) en gaat kort in op de structuur van de Akademische Sektor.

Onder *Leven in Leuven* staan vooral praktische inlichtingen over wonen in Leuven, de informatiekanalen, en de verschillende mogelijkheden voor vrije-

tijdsbesteding; in de marge: adressen van restaurants, week-end- en vakantiehuizen, zwembaden en algemeen nuttige telefoonnummers.

Er zijn in de brochure ook kaarten opgenomen van Leuven en Heverlee, en enkele detailkaarten van Leuven-centrum.

Tussen 29 augustus en 9 september is het boekje voor eerstejaars gratis verkrijgbaar bij de inschrijvingen in de Hallen (stand van de Huisvesting). Tussen 12 september en eind oktober is het voor iedereen aan 20 fr beschikbaar op 't Stuc (Van Evenstraat 20); het zal in oktober ook in de Alma's aangeboden worden.

Na oktober zal je voor het brocuurtje 40 fr over moeten hebben.

Wees er dus op tijd bij!*

aan diezelfde FTW, met dien verstande dat de helft van die verdieping tijdelijk ter beschikking zou staan van het ILO.

Maar er kwamen nog lokalen vrij op de kampus door het wegtrekken van

WAAROM AL DAT GESOL?

Wat waren dan de plannen van de FTW met al die lokalen. De heer Demey van het FTW verklaarde dat het geheel in het natuurkundekomplex door prof. Van Deinze zou ingenomen worden. De eerste verdieping van het gebouw met de bedreigde kafeteria zou weer voor een andere prof. Buyst, voorbestemd zijn. Het vroegere kafeteria zou naar prof. De Greve gaan en het ILO zou, zoals hoger al uitgelegd, hier en daar halftijds mogen meespelen.

Nu was het ook al zo dat prof. De Greve al vóór 5 januari '76 zijn oefeningen mechanika gaf in die kafeteria. Hij had daarvoor een grote ruimte nodig. Het lawaai van de andere kafeteriabezoekers bleek geen onoverkomelijke hinderpaal, men schermde gewoon een gedeelte af met gordijnen en klaar was kees. Maar dan...per 5 januari bleek plots deze werkwijze niet meer didactisch verantwoord; de aanwezigheid van de gewone kafeta-

de Walen naar Ottignies; één van de gebouwen van natuurkunde kwam half vrij; deze ruimte wordt toegewezen aan het monitaraat van de exacte wetenschappen dat nog te ver weglag in Leuven. De rest van de ruimte ging wéérom naar de FTW.

riabezoekers werkte storend, waar het eigenlijk omgekeerd moet worden voorgesteld en dus moesten die bezoekers wegblijven. En als de FTW dan toch de ganse kafeteria tot haar beschikking heeft, kunnen ze de overige ruimte best gebruiken om er burelen in te richten. Voorwaar een handige methode om hun kandidatuurcentrum uit te breiden.

Als je dus overweegt dat zowel Buyst als Van Deinze, als De Greve ruimtes ter beschikking krijgen die voorheen nooit aan de FTW hebben toebehoord en dat de ruimte boven de kafeteria (1ste verdieping) door de FTW slechts tijdelijk aan het ILO moet afgestaan worden dan dringt zich één konklusie op:

de verplaatsing van de kafeteria is niet te wijten aan plaategebrek van het ILO maar wel aan de expansiedrang van de fakulteit toegepaste wetenschappen.

EN DE STUDENTEN...

De studenten hebben deze zaak niet over hun kouwe kleren laten gaan. De Heverleese kringen hebben er voor hun praesidiumverkiezingen van eind vorig jaar een punt van gemaakt om een volwaardige kafeteria af te dwingen. En jij eerstejaars die 't huis en op school netjes geleerd hebt dat de studenten alleen maar boel maken en dat ge daar niet moet aan meedoen, zult van de eerste dag af gekonfronteerd worden met het feit dat de studenten, willen ze krijgen waar ze recht op hebben wel verplicht zijn te strijden. En dat zullen ze doen die van Heverlees, daar kennen we ze voor.

Vorig jaar al heeft de Sociale Raad de zaak aanhangig gemaakt op de Raad voor Studentenvoorzieningen, een vergadering waar de studentenaangelegenheden besproken worden. Een werkgroep werd opgericht en een speciale vergadering kwam bijeen en dat alles was aanleiding dat het gewoon bleef bij het oude: een tussentijdse oplossing die in sé net dezelfde is werd uitgewerkt. Ons geduld is nu ten einde, er komt actie van. We geloven niet meer in het gepraat. De hypokresie van prof. De Meester, dekaan van de fakulteit toegepaste weten-

schappen, is ontmaskerd. Hij, die nota bene het hoofd is van de expansieve Heverleese fakulteit, komt op de Raad voor Studentenvoorzieningen beweren dat hij "volledig begrip heeft voor deze situatie waarin de studenten zich bevinden"; hij vindt ook "dat het een taak is van deze vergadering om zich over het probleem te buigen en er een geschikte oplossing voor te vinden".

F. De Meester van de FTW.: Laat dat maar aan mij over jongens!



Eerst uitbreiden en de studenten als afval op straat zetten, later met hen goede maatjes spelen en ten overstaande van de Heverleese beloftes doen om zich persoonlijk in te spannen bij de academische overheid te pleiten voor deze zaak. Wij veroordelen die houding. Wij zullen alléén strijden voor onze verpozingsruimte.

Sociale Raad. *

studentenmarathon leuven (mechelen) - antwerpen

Lente 1970. Een tweepékaatje tuft van Leuven naar Antwerpen, overvol geladen met studenten in de Rechten.

Autootje komt in de files terecht, en het gaat ongeveer stapvoets naar Antwerpen toe. Zegt één van die studenten: "Te voet gaat even snel". Daar komt natuurlijk een weddingschap voor één of meerdere pintjes van, en op 10 mei 1970 is het zover.

Vijf nauwelijks getrainde jongelingen lopen voor de eerste keer het traject Leuven-Antwerpen af. Gewoon voor de pret, voor de pint.

En die pret moet er wel geweest zijn, want het blijft niet bij die ene keer. Tweede uitgave: 10 man; derde uitgave: 25 man, en de eerste dames die meedoen.

5 november 1976 waren we aan de negende uitgave toe, met 378 deelnemers en deelnemsters. En die deelnemers komen van overal: Gent, Antwerpen, Utrecht, Brussel en vooral Leuven. Niet alleen meer studenten, ook scholieren, advocaten, arbeiders, huismoeders, verpleegsters...

De formule is ondertussen ook iets gewijzigd. Er zijn 4 mogelijkheden: stappen vanuit Leuven, stappen vanuit Mechelen,

lopen vanuit Leuven en lopen vanuit Mechelen. Allemaal naar Antwerpen (Wilrijk) naar de kampus van de U.I.A..

Er zijn natuurlijk ook een pak "volgers", sommigen per auto, anderen - in het sportief kader - met de fiets, die met hun "poulaïn" meerijden om hem/haar aan te moedigen en te bevoorraden.

Een lange inleiding voor een kort bericht:

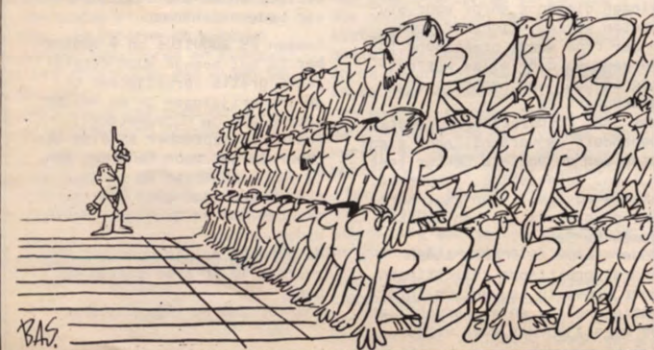
Binnenkort is het weer zover, en dit keer voor een jubileum-uitgave: de Tiende Studentenmarathon.

De datum staat nog niet vast, maar we roepen ondertussen al iedereen op.

Je hoeft geen atleet te zijn. Je kan je beperken tot een wandelingetje van Mechelen naar Antwerpen, en de tijd speelt geen rol, tenzij voor de "straffen" die uiteraard ook meedoen. Vorig jaar had de snelste loper vanuit Leuven 2 uur en 43 minuten nodig; de traagste stapper vanuit Leuven (en dat waren er heel wat) 7 uur en 16 minuten. Alzo...

Begin alvast maar een beetje te lopen af en toe. Het kan je sowieso geen kwaad. En verder hoef je er nog van.

Sportraad *



PROMOTIE R.U.G.-STUDENTEN-GENEESKUNDE

Donderdag 14 juli 11. promoveerden 180 laatstejaars-geneeskunde tot volwaardig arts. Een zestigtal dapperen onder hen begonnen hun loopbaan op een weinig gebruikelijke manier.

In een motie gaven ze hun grieven tegen de Orde van Geneesheren - en daarin voornamelijk de machtige Syndicale Artsenkamers van 'Dokter' Wijnen - evenals tegen de gezondheidszorg van vandaag te kennen.

Hieronder drukken wij deze motie integraal af, in de hoop dat deze actie wellicht ook in Leuven navolging zal krijgen.

Als een groep jonge mensen die vandaag aan het begin staan van hun praktisch als arts worden wij gedwongen ons in te schrijven bij de Orde der Geneesheren.

Wij melden U dat het zonder fierheid is dat wij tot dit verplicht lidmaatschap zullen toetreden.

Het is ons immers duidelijk dat de Orde der Geneesheren een negatieve rol speelt in de gezondheidszorg van vandaag.

Inderdaad, wat doet de Orde meer dan de privileges van een bepaalde groep artsen veilig te stellen en te beschermen tegen elk vernieuwend idee; jonge artsen die op een eerlijke wijze pogen de patiënt centraal te stellen - en niet hun financiële inkomsten - die door gezondheidsvoorlichting preventief werk willen verrichten, worden veroordeeld omdat ze "oncollegiaal" zouden handelen.

Wanneer oudere artsen echter een jongere collega belletten aan de wachtdienst deel te nemen, treedt de Orde niet op. Als een patiënt klacht indient over een arts die te hoge honoraria vraagt, wordt dit door de Orde zonder gevolg geklasseerd. De Orde der Geneesheren is grotendeels bevolkt met leden van de Syndicale Artsenkamers van dokter Wijnen. De publieke opinie heeft in de recente geschiedenis overduidelijk ondervonden hoe "ethisch en patiëntgericht" de politiek wel is, die deze groepering huldigt - herinneren we maar even aan de chantage op de patiënt door de dreiging met de zorgenstaking. Deze groep artsen wordt geacht in de Orde der Geneesheren de "medische ethiek en deontologie" te definiëren en terzelfdertijd de controle uit te oefenen op de naleving ervan.

Het is dan ook niet te verwonderen dat de Orde vaak de indruk geeft dat "de eer, de waardigheid en de bescheidenheid" van het beroep een dekmantel zijn voor de verdediging van de (financiële) voorrechten van de artsen. Dat de Orde in zich de wetgevende en rechterlijke macht vereenigt, werkt geenszins een objectieve rechtspraak in de hand.

Wij zijn van mening dat de gezondheidswerkers momenteel aan heel wat taken zinvol kunnen meewerken: denken we aan een integrale benadering van de patiënt op het eerste echelon door multidisciplinaire samenwerking met psycholoog, maatschappelijk werk... Er kan gewerkt worden aan andere vormen van betaling dan nutteloos opdrijven van het aantal prestaties. Er is nood aan een ruime discussie rond gezondheidsethiek, waarbij alle lagen van de bevolking dienen betrokken. De preventieve gezondheidszorg dient verder uitgebouwd.

Op al deze terreinen is de activiteit van de Orde - een exclusieve clubje van artsen en juristen - bijzonder bescheiden tot onbestaande en vaak zelfs remmend.

Vandaag wensen wij de hoop uit te spreken dat wij als jonge artsen, die streven naar een gezondheidszorg in dienst van de patiënt niet zullen gedwarsboomd worden door de behoudsgezinde reacties van de Orde der Geneesheren.

De Orde der Geneesheren heeft reeds vroeger bewezen dat zij kritiek slecht verteert. Omdat de artsen die deze tekst onderschrijven zich niet wensen bloot te stellen aan de repressie van de raad van de Orde, zien ze zich verplicht anoniem te blijven.*

STUDENT, BEN JE VOLDOENDE GEMOTIVEERD?

Waarom opteerde jij voor universitair onderwijs, waarom koos je voor die en niet voor een andere studierichting en waarom studeren aan de K.U.Leuven?

Op welke gronden liet je je keuze steunen, wie of wat hielp je daarbij, wat zijn je verwachtingen en kansen op succes?

Op deze en andere vragen heb je waarschijnlijk reeds (lang) een gefundeerd antwoord gezocht en gevonden.

Wij willen, van onze kant uit, proberen je een "klimrek" te geven waaraan je je mogelijks nog eens kan optrekken en dat je er toe aanzet jezelf voortdurend vragen te stellen rond je studies.

Het lage studierendement - 50 % slaagt niet in het eerste jaar universiteit - zet onderzoekers en beleidsmensen aan de unieff er voortdurend toe aan te zoeken welke de oorzaken van vertraging en mislukking in de studie zijn. Ze zijn reeds lang gekend: verkeerde studiekeuze, onvoldoende capaciteiten, moeilijkheden van persoonlijke aard, minder goede verknijding en -methode, storende invloeden van buitenaf ...

Op enkele daarvan willen we wat dieper ingaan.

Je hebt op dit ogenblik een lang studiekeuzeproces doorgemaakt. In elk levensstadium heb je wat gewerkt aan het beeld van 'wat je later wilt worden en zijn', aan je zelf-concept. De invloed van wat mensen en feiten rondom jou je zeggen en tonen, heb je moeten verwerken in de opbouw van je studie- en beroepskeuze.

Stilaan ben je keuzerijp geworden, d.w.z. bekwaam om zelf onder eigen verantwoordelijkheid beslissingen te nemen, informatie te selecteren en te verwerken, hulpmiddelen te gebruiken, te plannen op korte en langere termijn ... De aandacht en de ernst die je aan dat persoonlijk studieproject hebt gewijd, vormt nu de basis van je studiemotivatie en keuzeseekerheid.

Als je daarbij terdege rekening houdt met de reële eisen van je huidige studie en toekomstig beroep en met je eigen interesses, waarden, noden en mogelijkheden ... wel dan moet je in staat zijn op voorhand voor je zelf na te gaan welke kans op slagen jouw keuze meebrengt. Weet echter dat elke studiekeuze een risico-name inhoudt!

Elke studiekeuze is evenwel ook een compromis en is voor een stuk onomkeerbaar (vaak kan je immers - wegens de sterke betrokkenheid - moeilijk toegeven dat je verkeerd of onder dwang gekozen hebt). Omwille van de afkomst uit erg verscheiden milieu's, de eigen persoonlijkheid van elkeen en het drager-zijn van vele, diverse motieven is het omzeggens onmogelijk individuele voorspellingen te bekomen omtrent de waarde van de gemaakte keuze, de studiemotivatie en -houding en de kans op slagen.

In de literatuur maakt men wel eens het onderscheid tussen zg. intrinsieke motivaties (die steunen op behoeften waarvan de bevrediging zich binnen het individu afspeelt) en extrinsieke motivaties (steunend op behoeften waarvoor het individu anderen nodig heeft om ze te bevredigen). Indien men geen vertekend beeld wenst, moeten beide soorten motivaties steeds samen (additief) beschouwd worden.

Je zal zelf wel weten welke voor jou belangrijke motieven waren en zijn om aan de unieff te komen studeren.

(het streven naar prestige, macht en eigen verantwoordelijkheid; het verwerven van de latere financiële beloning en status; het zich nuttig maken voor anderen of het ver-

vullen van een bepaald ideaal; de aantrekkingskracht van het studentenleven; persoonlijkheids- en intellectuele groei; autonomie (of vlucht) t.o.v. je ouders ...)

Welke motieven voor jou nu ook van toepassing zijn, steeds zal de reden voor dewelke je naar de unieff gekomen bent zich vertalen in houdingen (attitudes) en verwachtingen welke op hun beurt invloed uitoefenen op je gedrag en vnl. op je academische prestaties. Zoals uit onderzoek blijkt, zullen de motieven die het best corresponderen met de formele doelstellingen (!) van de unieff een gunstige weerslag hebben op je studieengagement en op je slaagkansen

Erg belangrijk hierbij is wat men noemt het prestatiemotief. De vorming van dit laatste wordt door sommigen reeds in de leeftijd van 4 à 5 jaar gesitueerd.



Alleszins kent het prestatiemotief de weerslag van de opvoedingsetijff die de ouder-kindrelatie typeert. Heb je - in je opvoedingsproces - de nodige zelfstandigheid aangeleerd, taakgericht leren werken, werden je prestaties gesteund en beoordeeld (positief/negatief), heb je voldoende zelfzekerheid en leef je met (in) een tijdspectief ... allemaal vragen die even zovele facetten aanduiden welke zich nu bij je studie laten gevoelen. Mocht je nu angst hebben te mislukken (faalangst), dan mag je er zeker van zijn dat deze zijn oorsprong vindt in vroegere ervaringen uit je opvoeding.

(bij hoog-faalangstige kinderen bleek succes niet beloofd maar door de ouders als vanzelfsprekend geaccepteerd te worden terwijl de slechte prestaties met strafsancities bedacht werden) Deze faalangst speelt ook bij u-



niversiteitsstudenten een voornaam rol in hun motivatie en houding ten opzichte van hun studie én in hun kansen op slagen. Nochtens kan faalangst zowel positieve als negatieve impulsen met zich mee brengen.

Men spreekt van negatieve faalangst als de angst om te mislukken - vooral in taaksituaties die voor jou relatief ongestructureerd zijn - je doet dysfunctioneren. Stress-situaties (bv. examens) - waarbij ambiguitet, onzekerheid en onduidelijkheid de boventoon halen - zijn dan ook erg nadelig voor sterk negatief-faalangstige studenten. Het zich samen voordoen van een bedreigende situatie én een taak - met een hoge complexiteit en voor jou niet genoeg gestructureerd - zal je prestaties negatief beïnvloeden. Jouw beeld van en opvatting over (perceptie) succes en mislukken wordt volledig extern (ouders, maatschappij, omgeving, medestudenten ...) bepaald, wat op zich reeds een verklaring inhoudt van de band tussen faalangst en conformisme.

Positieve faalangst is angst om te falen - ... - die je optimaal doet functioneren. Het is een positief stimulerend motief.

Je zal wellicht dra ondervinden

dat ons traditionele onderwijssysteem (inclusief doceermethoden) in het algemeen zodanig van aard is dat studenten met een hoge negatieve faalangst meer kans hebben op minder goede studieprestaties dan zij die slechts een lage negatieve faalangst kennen.

De verklaring daarvoor is o.m. te vinden in de angsttoestand - welke de blok- en examenperiode oproepen - en in het feit dat ons onderwijs niet of onvoldoende afgestemd is op de specifieke aard van ieders persoonlijkheid.

(vandaar dat er volgens sommigen dringend moet gezocht worden naar meer gepersonaliseerd onderwijs) Een "andere" uitbouw van het lesprogramma (betere structurering, differentiatie in moeilijkheidsgraden, grotere vrijheid en zelfstandigheid in het studieprogramma ...) kan alvast bijdragen tot meer positieve resultaten. Doch ook in onze maatschappij zit het fout ... zij eist immers van jou dat je "presteert".

Je mag deze prestatiedruk (dwang) niet gaan verwarren met wat we supra het prestatiemotief noemden. Velen weten niet dat juist deze prestatiedwang eerder leidt tot lage prestatiemotivatie en hoge negatieve faalangst, omdat ze geen gelegenheid biedt tot het ontwikkelen van persoonlijke verantwoordelijkheid.

Dit artikel wil je wat ideetjes geven aangaande jouw studiekeuze en -motivatie, je kansen op slagen en je angst te mislukken ... alles bij mekaar vrij onvolledig en zeker niet 'af'. Daarom willen wij er verder rond lezen en praten met mensen die rond deze problematiek geïnteresseerd zijn en werken. Bij een volgende gelegenheid kan je 't relax daarvoor in dit blad lezen. Mocht je ondertussen bedenkingen hebben, laat deze dan weten aan het redactieadres van Veto. Dat kan - ook voor ons - nuttig zijn. *

Lijst der geraadpleegde werken :

H. Hermans, Swerts en Zeitlinger, Amsterdam, 1968.

Keuzerijpheid en studeergedrag, A. Van Roosendaal, niet-gepubliceerde thesis Psychologie, K.U.Leuven, 1977.

Prestatiemotief en faalangst in gezin en in onderwijs, H. Hermans, Swerts en Zeitlinger, Amsterdam, 1975.

Motieven in studiekeuze Psychologie en Pedagogische Wetenschappen, G. Valkeneers, niet-gepubliceerde thesis Psychologie, K.U.Leuven, 1974.

Les motivations d'accès à l'université, M. Lohle-Tart - Esser, onderzoekproject U.C.Louvain, 1973.

Studiemotivatie en studieattitude, H. Crombag, Wolters, 1968.



Als het domme universitaire volk-
kiesingen rekening had gehouden
met de persoonlijke verzuchtingen
van rektor P. De Somer, en hem
niet had verkozen, dan hobe-
telde onze primus nu in 'z'n au-
tootje langs 's werelds primi-
riefste wogeltjes, loogarde hij
in de meest primitieve hotel-
letjes om eens kontakt te heb-
ben met gewone mensen; de om-
gang met de hogere kringen be-
gint onze rektor wat dwars te
zitten. ★ U mag gerust zijn, Piet,
bij de volgende verkiezingen
stemmen we zeker niet op U. Be-
loofd!

handen. ★ Vanaf 8 september tij-
dens de kantooruren, kunnen kaan-
ten gekocht worden in de Stede-
lijke Discotheek (Vanderkeulenstr.
28) en in de Hallen (Naamsestr.
22) aan 300, 250 en 150 ballen;
er is korting voor studenten,
CJP-houders, dragers van een
Plus-3-pas en leerlingen van het
stedelijk conservatorium. ★ Zal
Rubens blij zijn als al die her-
rie achter de rug is...

Studenten Pedagogie hielpen het
aktiecomité Ter Elst-Ter Bank
in Heverlee bij het organiseren
van wijkvergaderingen over een
geplande sociale wijk in dit
stukje Heverlees groen. Het Leu-
vens stadsbestuur wil daar rap-
rap een sociale wijk inplanten
in de klassieke hoge-blokken-
stijl. Dit laatste is niet naar
de zin van de betrokkenen; ge-
lijk hebben ze als je bedenkt dat
de wijk vlak tegen de E-5 ligt.

★ Welke wijk men wél wil, werd
uitgetekend door 2 studenten van
het Instituut voor Stedebouw en
Ruimtelijke Ordening van de K.U.
Leuven: een rustige wijk met woon-
kernen in laagbouw, veel groen,
speelpleintjes, en dat alles af-
geschermd van de lawaaijer E-5;
kortom, een gezellige leefwijk
voor gewone mensen. ★ Als het
project erdoor komt, kan De Somer
misschien daar 'z'n wereldreis be-
ginnen.

Beheerders van Kringkafés, wees
op je hoedel. ★ Sinds het uitkomen
van Meisjes van R. Van het Oroe-
niewoud (zegt-ie) zijn de Feminis-
tische studenten op Meisjes-jacht.
In hun verrechtvaardigende woede
hebben zij al de helft van de ge-
perste singles met deze titel aan
diggen geleend. ★ Meisjes, ze
zijn toch zo bizaar, meneer, en
de feministen zijn nog niet klaar,
meneer...

Overigens, gebeurt er aan de K.U.
Leuven wel eens iets op feminis-
tische wijze, of zijn onze femi-
nisten wat zwak op de borst(en)?
Wanneer schrijft er eens iemand
een stuk over dit aspect van de
studentenbeweging?

Over schrijven gesproken. ★ Een
studente van de unief van Leeds
heeft een ernstige studie ge-
maakt over de aangebrachte op-
schriften (graffiti) op deuren en
muren van toiletten van het insti-
tuit waar ze kollege loopt. ★ Uit
haar nauwkeurig onderzoek bleek
dat studentes geobsedeerd waren
door sex en hun mannelijke kolle-
ga's door voetbal. ★ De studen-
tes schreven ook langere boodschap-
pen voor hun nakomers. Als ver-
klaring geeft schrijfster dat "stu-
dentes omwille van hun anatomie
en kleding langere tijd op de toi-
letten vertoeven dan studenten".

★ Wij vragen ons wel af hoelang
zijnef wel niet op de toiletten
heeft verbleven... ★ Zij die nog
geen onderwerp voor hun eindver-
handeling hebben, raden we aan
dergelijke scriptie voor Leuven
aan te vatten. Te beginnen in de
Alma-toiletten.

Slachtoffers van de examens, men-
sen met herexamens dus, zullen
in september weer flink op de
tanden moeten bijten. Samen met
de kursusstof, zullen ze ook het
lawaai van Leuven-kermis (eerste
veertien dagen van september)
moeten slikken. ★ Groot is de
moed van hen die aan de verlei-
ding van duur plezier kunnen
weerstaan (Ambiorix).

Uit een hoek vanwaaruit je het
niet zo dedelijk zou verwachten,
kreeg Tindemans II (of is het nu
IV?) een ferme vingerwijzing. ★
De Fakulteit Theologie stuurde
een open brief naar de regering.
De brief werd opgesteld door de
kring en ondertekend door 9 pro-
fen en de U.P.-pastor. ★ Het so-
ciaal-ekonomisch luik van het re-
geringsprogramma wordt er vanuit
het standpunt van de ontwikke-
lingsaansluiting bekeken. ★ De
regering wordt gevraagd een
rechtvaardig ontwikkelingsbeleid
te voeren, en de politiek van
uitbuiting wordt veroordeeld. De
Fakulteit vraagt concreet dat de
Belgische ontwikkelingshulp van
0,63% van het BNP opgetrokken
wordt tot 0,70%. ★ De wapenhan-
del wordt zonder meer veroordeeld.
Het wordt tijd dat er concreet
iets gedaan wordt aan de omscha-
keling van de wapenindustrie; het
argument dat hierdoor werkloos-
heid wordt geschapen, is voor de
Fakulteit niet juist: het wordt
al 20 jaar gebruikt en al die
tijd hadden de opeenvolgende re-
geringen reeds heel wat kunnen
doen aan de omschakeling.

★ We houden toch even ons hart vast
als 't Stuc geopend zal zijn. ★
Want die studenten, meneer, kun-
nen er soms wat van maken. ★ Aan
de ULB maakten ze het waar om in
1 jaar tijd voor bijna 3 miljoen
ULB-eigendom te pikken of kapot
te maken. ★ Piet, heb jij nog het
telefoonnummer van Intergarde?

★ Een prangende vraag brandt op on-
ze lippen: was P.P. Rubens soms
geen Leuvenaar? ★ Want nu blijkt
dat ook de stad Leuven en de K.U.
Leuven hun steentje willen bij-
dragen tot de Rubensmanie die ons
dierbaar Vlaanderen momenteel
teistert. ★ Op zaterdag 24 sep-
tember richten ze een Rubenscan-
tate van P. Benoit in om 20u30 in
de Sint-Pieterskerk (Grote Markt).
De beste kant van Rubens zal wor-
den bezongen door de Filharmonie
van Antwerpen en de koren Ars Vo-
cali en het Leuvens Meisjeskoor;
Jan Valaah houdt de touwtjes in

Hoe stel je het op je nieuw kot?
Ben je d'er al wat thuis...of ben
je blijven zitten in je oude nest
omdat het er tof genoeg was?

Ja, ook de centrale studentenwer-
king wil het wel eens op een an-
dere plaats gaan proberen...
Waarom?

Er was reeds geruime tijd drin-
gend behoefte aan een ruime huis-
vesting voor de studentenwerking
op allerlei gebied; een gebouw
waar studenten op goedkope wijze
allerhande activiteiten kunnen
organiseren, en dat gemakkelijk
bereikbaar en centraal gelegen is.
Vooral Kultuurraad volde de nood
aan dergelijke infrastructuur.
Aan de andere kant had de Raad
voor Studentenvoorzieningen er-
over gedacht om alle diensten van
de Sociale Sektor samen te bre-
ngen in één gebouw. Dat zou moge-
lijk zijn indien het volledige
komplex Jan Stasstraat 12 - Bo-
gaardenstraat 3 kon gebruikt wor-
den; een deel ervan werd tot voor
kort door het A.S.R.-sekretariaat,
Sociale Raad en Kringraad ge-
bruikt.

Twee redenen om de centrale stu-
dentenwerking samen te brengen in
een aangepast gebouw.

Het was dus uitkijken naar een ge-
schikt gebouw. Die liggen echter
niet zo dik gezaaid in Leuven.
In het kader van de overheveling
van de U.C.L. naar Wallonië, zou
de buitenlandse studentenorgani-
satie C.I.E.E. haar gebouw, de
"Cercle" in de Van Evenstraat ver-
laten.

Een unieke kans!
De definitieve toewijzing van het
gebouw sleepte wel even aan, maar
eind mei '77 was het zover: de
"Cercle" werd toegewezen voor de
studentenwerking aan de K.U.Leu-
ven.
Aan de studenten werd het initia-
tief gelaten om het uitzicht en de
inrichting van het gebouw op te
maken.

Het bleek al vlug dat de "Cercle"
toch nog te klein was om de wer-
king van alle raden onder te bre-
ngen. Sociale Raad besloot uit te
kijken naar een ander gebouw om
haar werking onder te brengen; na
wat zoeken en onderhandelen kreeg
zij de zekerheid dat ze zich kon
nestelen in de 's Meiersstraat 5.

Het was niet zo moeilijk de plan-
nen op te stellen voor "t Stuc"
(StudentenCentrum), zoals de
"Cercle" voortaan zal genoemd
worden.
Op het gelijkvloers een volledig

uitgeruste zaal voor 300 mensen,
waarin allerlei manifestaties kun-
nen plaats hebben; aansluitend een
bar (trouwens niet weg te denken
uit de "Cercle"). Op de eerste
verdieping zouden de kantoren van
I.S.O.L., Kringraad, Kultuurraad
en het A.S.R.-sekretariaat komen,
plus een aantal vergaderzalen.
De tweede verdieping zou helemaal
uitgerust worden voor diverse werk-
ateliers van Kultuurraad. En de
derde verdieping werd als huis-
vesting voorzien voor studenten.



De Raad voor Studentenvoorzienin-
gen, de beheerraad van de KUL-UCL
en van de KULeuven waren bereid
het grootste deel van de financi-
ële lasten te dragen, en de wer-
ken werden toevertrouwd aan de
Technische Diensten van de unief.
Vóór de grote herstellings- en
aanpassingswerken begonnen, had-
den studenten tijdens de vakant-
ie al de strijd aangeboden te-
gen vuil en kakkerlakken en al
enkele potten verf tegen muren
gestreken.

Maar vóór alles op-en-top in orde
zal zijn, wacht er nog een berg
kleine werkjes; je bent dan ook
welkom om in september een hand-
je toe te steken.

En als je dan nadien wat zorg
draagt voor het gebouw en het ma-
teriaal - wat heel wat tijd en
geld vergde - dan zal 't Stuc er
mogen wezen!

Vanaf oktober zul je de studenten-
raden dus op volgende adressen
kunnen vinden:

A.S.R., ISOL, Kringraad en Kul-
tuurraad: 't Stuc, E. Van Even-
straat 2d, tel. 22.44.38
23.67.73 (Kul-
tuurraad)

Sociale Raad: 's Meiersstraat 5,
tel. 23.85.75

en op het vertrouwde adres:
Sportraad: Tervuursevest 101, He-
verlee, tel. 23.38.51 (toestel
134) *

uitleendienst sportraad

De uitleendienst van Sportraad
is een initiatief uit het aka-
demiejaar '74-'75; bezitters van
een sportkaart kunnen truitjes
en ballen komen lenen op het
kantoor van Sportraad, zonder e-
nige betaling; voor het onder-
houd staat Sportraad in.
Al vanaf het eerste jaar bleek
de uitleendienst een succes te
zijn. Er werd vanuit het niets
vertrokken, en het jaar werd af-
gesloten met een totaal van 328
ontleningen, waarmee 4.524 trui-
tjes en 30 ballen gemeeld waren.
Twee jaar later, na het afslui-
ten van het academiejaar '76-
'77, zitten we aan 643 uitlenin-
gen, met een totaal van 9.376
truitjes en 58 ballen. Een ver-
dubbeling dus.
Rekordmaanden waren februari en
maart, met respectievelijk 1.525
en 2.024 truitjes.
Al deze truitjes worden na ge-
bruik uiteraard gewassen. Hoe-

veel dat kost, hebben we voor
de curiositeit ook maar eens be-
rekend.

Er is in '76-'77 ongeveer 2.250
kilo vuile was geweest; twee ton
en een kwart!!! En het wassen
ervan heeft aan Sportraad onge-
veer 75.000 fr gekost; dat komt
ongeveer neer op 7,5 fr per
truitje.

Met andere woorden: als twee
ploegen een partijtje willen
voetballen op het Sportkot, en
daarvoor gebruik willen maken
van de uitleendienst, dan kost
het aan Sportraad 165 petooten,
zonder nog te spreken van de
aankoop van de truitjes en de
ballen; concreet komt er dat
op neer dat Sportraad een voet-
balwedstrijd "subsidiëert" a ra-
to van 165 fr.

Dat is de betekenis van onze uit-
leendienst. *





K T I V I T I P S



Info- en Kultuurkrant van de Kultuurraad der Leuvense Studenten

VEERTIENDAAGS TIJDSCHRIFT
BIJVOEGSEL VETO

JAARGANG 4 - NR. 1.
3 OKTOBER 1977

REDAKTIE & ADMINISTRATIE:
T. STUC - E. VAN EVENSTRAAT 2D
3000 LEUVEN
tel. 016/22.44.38

EEN JAAR VOL FOLK

VOOR DE FOLKFREAKS:

Dit jaar wordt er gezorgd voor een speciaal folkprogramma. Dit gebeurt in samenwerking met de Mallemol (Hoeilaart). De optredens zijn meestal dinsdag of donderdag.

Donderdag 13 oktober:

OSSIAN, Schotse volksgroep met oa. John Martin (harp, viool, fluit, gitaar).

Donderdag 27 oktober:

HEDGEHOG PIE, akoestisch trio uit Engeland (gitaar, fluit, snaarinstrumenten).

Dinsdag 8 november:

DAVID QUALEY, alle genres (gitaar solo).

Dinsdag 15 november:

THE MATTHEWS BROS, Ierse ambiance-avond.

Dinsdag 6 december:

VIN GARBUTT, geweldige live show, beste individualist van de Engelse folk-scene.

Dinsdag 13 december:

PIERRE BENSUSAN, fransman met oerdegelijke volksmuziek. Werd bekroond op het festival van Montreux.

Donderdag 12 januari:

MARTIN CARTHU.

Donderdag 2 februari:

DIRK VAN ESBROEK en JUAN MASONDO, ALAN TAYLOR.

Donderdag 16 februari:

BATTLEFIELD BAND, PETER en CHRIS COE.

Donderdag 2 maart:

Kicking Mule Toernee met oa. STEFAN GROSSMAN JOHN RENBOURN, DALE MILLER.

ossian

De Schotse groep "Ossian", genoemd naar een legendarische bard van de 3e eeuw, werd gevormd in 1976. Het doel van de groep is hoofdzakelijk Schotse traditionele muziek te spelen, maar ook muziek van andere Keltische bronnen. Zij gebruiken diverse akoestische instrumenten. In zijn genre staat "Ossian" erg sterk op technisch vlak. Het is een groep om naar te luisteren". Doorheen de verschillende stukken kan je een historische achtergrond vinden. "Ossian" bestaat uit 3 leden van "Contra-band" en 1 lid van "Dappleguin".

GEORGE JACKSON: viool, mandoline, fluit, whistle, gitaar en zang.

Sinds lang interesseert hij zich in traditionele Keltische muziek. Hij houdt zich bezig met Keltische mythologie, literatuur, drama en toneel. Hij beëindigde studies van drama in London.

JOHN MARTIN: viool, mandoline en zang.

Hij stamt uit een lange generatie van bekende Aberdeense violspelers. Ook nu nog speelt hij nog met zijn grootvader. Hij deed mee aan verschillende competities en won verscheidene malen.

BILLY JACKSON: Keltische harp, uilleann pipes, chamber pipes, whistles en zang.

Billy deelt dezelfde achtergrond van zijn broer. De groep wordt door hem goed verder geholpen door zijn klassieke training. Deze stelt hem in staat diverse instrumenten te bespelen, zoals Keltische harp en Schotse chamber pipes.

BILLY ROSS: zang, dulcimer, bodhran, whistler en gitaar.

Billy Ross behaalde een "honours degree" in Schotse geschiedenis. Dit is een groot voordeel om historisch perspectief te kunnen verlenen en om veel materiaal, gebruikt door de groep, te situeren.

FILMFORUM HEVERLEE

PLAATS: Studentenhoeve Ter Bank, Celestijnenlaan, 70, 3030 Heverlee.

DATA: Elke dinsdagavond om 20.00 h. en 22.15. INFORMATIE: Kultuurraad der Leuvense Studenten, Van Evenstraat 2 d, 3000 Leuven, 016/236773 of 016/224435 of de Heverleese Kringen.

Alhoewel men in het centrum van Leuven permanent beschikt over een zestal zalen met een vast programma, en bovendien iedere kring en vereniging het nodig vindt om haar eigen filmfestivalletje te houden, is het bij onze broeders op de kampus Heverlee niet zo rooskleurig. Toch weten ook sportkotters, biologen en andere positieve wetenschappers op tijd en stond een filmpje te waarderen. Deze sukkelaars moeten daarvoor bijna altijd een sprong over de vest wagen, en deze is nogal breed...

Daarom bestaat sinds vorig jaar het filmforum Heverlee. In samenwerking met de Heverleese Kringen zorgt Kultuurraad voor een gevarieerde affiche voor films.

Mensen met een abonnement (180,-) kunnen voor het eerste trimester 6 films kiezen uit een totaal van 10. Zij die geen abonnement bezitten betalen 40,- per voorstelling. Geef toe dat je daarvoor niet kunt sukkelen.

Het volgende programma zul je in de volgende AKTIVITIPS kunnen lezen of vernemen bij de eerste projectie op dinsdag 11 oktober (Rosemary's Baby). Allen daarheen.

· KALENDER

maandag 3

-Plechtige H. Geestmis, opgeluisterd door het Leuvense Universiteitskoor, om 10.00 h. in de Sint Pieterskerk.

-Akademische zitting, om 11.15 h. in de Grote Aula.

-Concert ter gelegenheid van de opening van het academiëjaar: Die Deutsche Bachsolisten, in het kader van Europalia-Duitsland.

donderdag 6

-Filmprojecties voor 1e jaarsrondleiding: "Asterix en Cleopatra", doorlopend in Auditorium Vesalius (gratis) + rondleiding in 't Stuc. (org. Kura.)

vrijdag 7

-Filmprojecties voor 1e jaarsrondleiding: "Asterix en Cleopatra", doorlopend in Auditorium Vesalius (gratis) + rondleiding in 't Stuc. (org. Kura.)

maandag 10

-Michael Chapman en Keef Hartley Band (ex John Mayall) om 20.30 h. in de Grote Aula, 120 -140 fr. (org. Skal.)

dinsdag 11

-Filmforum: "Rosemary's Baby", om 20.00 h. en 22.15 h., in Studentenhoeve Ter Bank.

-Ungeluuflek feest, volksdansbal met Raymond van 't Groenewoud, om 20.30 h., in het Stadspark, 60 fr. (100 fr. indien je de 2 dagen komt). (org. Skal.)

-Jazz: The Bop Friends, in de Blauwe Schuit.

-Eerste Verbondsavond van het K.V.H.V., in de Grote Aula.

woensdag 12

-Ungeluuflek feest: -luizenmarkt, oude ambachten, competitie tussen kroegen, open podium (12.00 tot 16.00 h.), optredens van de Snaar, Waso Kwartet, Cartouche... en diverse attracties.

-Big Bill, Roland, Little Jimmy en een verassing die strikte geheimhouding vereist, om 20.30 h. in het Stadspark 60 fr. (org. Skal.)

donderdag 13

Folk: Ossian, om 20.30 h. in 't Stuc (onder voorbehoud), 50 fr. (org. KURA.)

zaterdag 15

- "Vlaamse Kermis in de Kaboutermansschool", vanaf 14.00 h. in de Kaboutermansstraat (achter Camillo Torres)



kaboutermans school

De kaboutermansschool is een andere kleuterschool, waar 'ruimte' is voor kleuters en ruime inspraak en medewerking van de ouders. Deze ouders richten een 'Vlaamse Kermis' in, niet uitsluitend voor de lol maar ook om de gelegenheid te bieden contact met hen en met de school te krijgen.

OPENING STUDENTENCENTRUM





woensdag 19 oktober 1977
van evenstraat 2d leuven

OFFICIËLE OPENING LUIZEMARKT CREABEURS ANIMATIE

ORGANISATIE: KULTURRAAD DER LEUVENSE STUDENTEN

i.s.m. A.S.R., KRINGRAAD en ISOL.

the hop friends

Productie: De Blauwe Schuit, publiciteit: Karel Van de Kerckhove, programmatie: Michel Ardui, presentatie: Viona Westra.

De jazz-zolder van de Blauwe Schuit gaat dit jaar tot in de balken zinderen. Inderdaad: tweewekelijks zal er een dinsdag-jazzavond gepland worden. De eerste dinsdag, nl. II oktober, start met de Belgische uiterst professionele en bezielde "Bob Friends".

Dit kwintet van internationale klasse vloeit voort uit een uiterst geslaagde binding, tussen 2 van onze meest prominente Jazzsolisten Etienne VERSCHUEREN (alt-sax), tevens leider van het B.R.T. Jazzorkest, en de vorige trompettist Nic FISSETTE, samen met onze ritmesectie nr. I bestaande uit de talentvolle Tony BAUMENS (piano en orgel), Freddy ROTTIER de als de lokomotief-stuwende drummer, en onze bekende bassist Roger VANHAVERBEKE. Deze schitterende groep was reeds in 1973 geroepen om op te treden op het Internationale Jazzfestival van Châteauvallon in Zuid-Frankrijk, om er ons land te vertegenwoordigen. Hun succes was er opvallend, alhoewel ze optraden tussen groepen met wereldfaam in de jazzgeneratie zoals deze van Sonny ROLLINS en Max ROACH e.a.

Het kwintet speelde in dezelfde samenstelling als nu, op een enkele uitzondering na; het was nl. een ander begaafd Belgisch muzikant die er de trompetrol vertolkte: R. Rouselet. Sedert eind 1976 werd de groep her vormd met Nic FISSETTE, die goed past bij de muzikale conceptie van de groep, die speelt in de traditie van de grote meesters uit de periode van de BE-Bop zoals Dizzy GILLESPIE en andere.

Sinds de aanvang van 1977 maakte de formatie ophef in diverse klubs uit het Vlaamse land. Zij kreeg de meest lovende kritiek in o.m. "Het Laatste Nieuws", "De Standaard", "De Voorpost" en "Spectator". In het Waalse gedeelte verwerfde het kwintet buitengewoon succes te Bergen en op het festival van "Trimb-bleu".

De gunstige reputatie van het combo had reeds spoedig onze grenzen overschreden. Zij waren te horen op het Pinkster-Jazzfestival van DukeTown in Den Bosch waar zij door de Nederlandse pers als "Absolute Toppers van het festival" werden geciteerd. Het was eveneens een ware triomf in Jazzklub "Wilhelm" te Eindhoven voor een enthousiast publiek.

Het kwintet zal binnenkort ook te gast zijn in Duitsland (Keulen en Aken). Deze winter zijn optredens voorzien in Frankrijk en Luxemburg.

Onnodig te zeggen dat deze groep dus op volle toeren draait, daarvan getuigt ook de zeer goede L.P. op Vogel onder de titel "The Bob Friends live at the Mozart" op 15/5/77 te Brussel in publiek opgenomen door de B.R.T. en sinds begin augustus verkrijgbaar in de handel en bij het publiek optreden van de groep.

BEZETTING:

Etienne VERSCHUEREN (altsax) topsolist en revalidatie van het Montreux Jazzfestival. Nic FISSETTE (trompet) eersterangssolist en prestaties op diverse festivals. Tony BAUMENS (piano en orgel) een revalidatie van de laatste jaren in Jazz. Freddy ROTTIER (drums) voorwaar een der beste Europese slagwerkers. Roger VANHAVERBEKE (bas) bekend als een duivel-doe-al in de jazzmuziek.

Dus: dinsdagavond II oktober om 21.30 h. "The Bob Friends" in de Blauwe Schuit, 100fr. (korting TTT en CJP).

WERK GROEPEN

MAANDAG DINSDAG WOENSDAG DONDERDAG VRIJDAG

KURSUSWERKGROEPEN

-primitief dansen		Sportzaal Heverlee 19 - 22.30u		
-ballet en lichamelijke expressie	←	Recreatiecentrum Heverlee 20 - 22u	Recreatiecentrum Heverlee 20 - 22u	
-klassiek salondans		Vesalius 21 - 23u		
-mime	't Stuc 20 - 22u			
-toneel			't Stuc 20 - 23u	
-muziek en relax		't Stuc 20 - 22u		
-stemgebruik			't Stuc 20.30 - 22u	
-wijn maken			't Stuc 20 - 22u	

ATELIERWERKGROEPEN

-kleibewerking	't Stuc 19 - 22u	't Stuc afwerking	't Stuc 19 - 22u	't Stuc afwerking	
-spinnen, wolveren		't Stuc 20 - 22u			
-batikken				't Stuc 20.30 - 22u	
-film		't Stuc 20 - 22u			
-fotografie			't Stuc 20 - 22u		
-lay-out en andere ateliers	't Stuc 9 - 23u	't Stuc 9 - 23u	't Stuc 9 - 23u	't Stuc 9 - 23u	't Stuc 9 - 23u
-zeefdruk	't Stuc 20 - 22u		't Stuc 20 - 22u		
-werkatelier	't Stuc 9 - 19u	't Stuc 9 - 19u	't Stuc 9 - 19u	't Stuc 9 - 19u	't Stuc 9 - 19u

AUTONOME WERKGROEPEN

-L.U.K.					Maria Theresia 20 - 20.30u
-Kegelaar	De Munt 20 - 22u				
-Lazerop	onbepaald, eerste bijeenkomst op woensdag 19 oktober 20u				
-kamermuziek	kontakt opnemen met kantoor Kultuurraad				
-schaken	't Stuc kafé	't Stuc kafé	't Stuc kafé	't Stuc kafé	't Stuc kafé

OPENING 'T STUC

Op 19 oktober is 't zover. " 't Stuc." (studentencentrum) wordt geopend. Wij dachten dat deze toch wel bijzondere gebeurtenis met de nodige luister moet worden gevierd. Hou nu al deze dagen vrij. Ambiance verzekerd.

WOENSDAG 19 OKTOBER: OPENING 'T STUC

Vanaf 13.00 uur.: Luizenmarkt en Kreabeurs.
15.30 uur.: Officiële opening
Een hele dag animatie met o.a.: Arlechino, Leuven Universitair Koor, Duck Baker, Milkshake banana, Los Rupay, ...e.a.
24.00 uur.: Film "The great Dictator" met Chaplin.

En dit alles kosteloos voor niets!!!!

DONDERDAG 20 OKTOBER: OPENINGSFUIF

Openingsfuif met Big Bill + Band in 't Stuc.

VRIJDAG 21 OKTOBER: OPENINGSKONCERT

Openingsconcert met het unieke, knotsgekke "PASADENA ROOF ORCHESTRA" in 't Stuc.

dansers gevraagd

De werkgroep modern ballet en lichamelijke expressie nodigt iedereen uit die in de dans geïnteresseerd is.

De gevorderden, diegenen die reeds vroeger klassiek, jazz of modern dance gevolgd hebben, komen samen iedere donderdag van 20 h. tot 22 h. in het animatiecentrum Heverlee bij Alma III (eerste samenkomst op do. 13 oktober). Op het programma staat het aanleren van een ballet van Hans Van Manen (Nederlands Danstheater) op muziek van Satie, de creatie van een groepschoreografie op experimentele muziek.
De beginners komen samen iedere dinsdag van 20 h. tot 22 h. in hetzelfde animatiecentrum. Naast het inoefenen van "modern dance" techniek op kosmische muziek worden er verschillende vrijmakings spellen gedaan en wordt er aan creatieve bewegingsexploratie gedaan. Hou alvast ook 22 november vrij, want dan gaan we naar Béjart, met een hulde aan Stravinsky.
Iedereen is van harte welkom, hoe meer zien hoe meer vreugde.



De stroom van de publikaties over de studentenrevolte van '68 begint langzaam op gang te komen. Blijkbaar wordt de tijd rijp geacht om een inventaris op te stellen, om één en ander te analyseren en tot konklusies te komen. De studentenbeweging heeft in die tien jaar die sindsdien verlopen zijn een groot deel van haar élan verloren, en het wordt hoog tijd om daar eens wat aan te doen. Een diskussie ten gronde van wat '68 geweest is, welke fouten er gemaakt zijn en wat er uiteindelijk nog van overblijft is misschien één van de middelen om de zaak nieuw leven in te blazen. VETO stelt zich toe taak in de loop van dit academiëjaar diskussiemateriaal te versamelen en te publiceren. Wij zijn inderdaad van plan om die laatste tien jaar eens grondig uit te pluizen en de resultaten van dat onderzoek in de vorm van een aantal artikels aan de studenten aan te bieden. Zoals steeds zouden wij zoveel mogelijk geïnteresseerden bij het zoek- en diskussiewerk willen betrekken. Meteen suggereren we historici, sociologen, pedagogen ens. die skripties moeten maken om er maar eens aan te beginnen.

Wij van onze kant willen de diskussie graag openen met een tekst die Eersaarde Zuster Hadewijch van Groeninghe, ursulin en studente in de Godgeleerdheid aan onze universiteit, ons stuurde :

Het KVHV heeft zijn voorhoederol weer voortreffelijk gespeeld en pakte al in het tweede semester van vorig academiëjaar uit met 'n stuk onder de titel "Door Kultuur-revolutie tot systeemrevolutie" (Ons Leven, jg.88 nr.14). In dat stuk wordt geanalyseerd hoe de linksen sinds '68 bezig zijn omze te maatschappij te ondermijnen en ook hun strategie voor de toekomst wordt er op profetische wijze in uiteengezet.

De beste redakteur van Ons Leven werd voor dat stuk aan het werk gezet. De man heeft zijn uiterste best gedaan om Nederlands te schrijven, en dank zij die in iedere zin merkbare moeite is hij daar ook merkwaardig goed in geslaagd. Stilistische vondsten als "de jonge generatie van wie men tot voor kort de onderwijskatestrofe wou toerekenen" zijn slechts in schijn bedoeld om iedere Nederlandstalige het spoor bijster te laten worden. In werkelijkheid dienen ze om de lezer duidelijk te maken dat de schrijver zelf niet weet waarover zijn tekst gaat en dat hij hem evenmin begrijpt.

En niet alleen de Nederlandse syntaxis wordt met tot dusver onbekende konstrukties verrijkt. Onze OL-redakteur zorgt, zoals destijds zijn voorganger Hendrik van Veldeke, nog voor de verrijking van het Duits ook: hopelijk zien de Duitsers in dat 'Verrellendinging' een veel beter woord is voor het zwakke 'Verrellendung' dat ze tot dusver gebruikten. Maar niet alleen de stijl -tot in de spelling toe, 'die zichzelf voorsteld'- is revolutionair.

Na langdurige exegese, waarbij ik niet nagelaten heb de hulp van mijn biechtvader, E.H. Vertwijfeld, in te roepen, meen ik me een voorstelling te kunnen vormen van wat onze Hendrik eigenlijk zou willen zeggen hebben als hij in staat was geweest zich uit te drukken, en voor zover hij eigenlijk iets te zeggen had.

Tien jaar na de "uitbraak" van de studentenrevolte wordt volgens de auteur het fiasco van de "desolatie gesocialiseerde onderwijspolitiek" zichtbaar. Door de schuld van "utopische onderwijsprofeten" is de demokratisering van het onderwijs veel te ver gegaan, met als gevolg een "kostenexplosie zonder dat een noemenswaardig resultaat aan te wijzen zou zijn" en "overbevolkte anonime (sic) massauniversiteiten(sic)". Ziedaar de analyse van het KVHV van 10 jaar onderwijspolitiek. De elite-universiteit is dood, nu zitten we in een massa-universiteit, hoe jammer is dat toch.

De schuldigen zijn de "nieuw linksen". En die bereiden zelfs een nieuw offensief voor: door zo maar iedereen universiteit te laten doen

willen ze een groep van misnoegde intellectuelen-die-geen-werk-meer-vinden kreëren om de revolutie te maken, en dat is dan de theorie van de "Verrellendinging". Hun bedoeling is "door Kultuurverandering naar systeemverandering" toe te werken. De linksen willen het systeem veranderen door de kultuur te veranderen. Van die goede elite-kultuur willen ze een massakultuur maken, door van het ouderwets voorrecht van enkelen, kultuur en onderwijs, een massagoed en een recht voor iedereen te maken, willen ze het systeem ondersteboven keren.

Waar de revolte van tien jaar geleve voor een groot deel spontaan was, hebben de linksen zich sindsdien georganiseerd in allerlei marxistische groepjes waarmee ze sterke kaders hebben uitgebouwd. Ze zijn gefiltreerd in het onderwijs, de media, de kunst en zelfs in onze loeder de H. Kerk, "de nieuw-reali-

loops ook nog even met -in de heel eigen spelling van de auteur- "Bader Meinhoff en konsoorten" geassocieerd worden, komt de konklusie: "Waarom geen milieubescherming tegen besmetting op geestelijk-ideologisch gebied door manipulatie en indoktrinatie?"

Daarmee zijn we bij de kern van de zaak aangeland. Het moet ten eerste maar eens gedaan zijn met de universiteit waar iedereen zo maar naartoe kan, en ten tweede moet er een einde komen aan de manipulatie en indoktrinatie door geestelijk-ideologisch besmette individuen.

Kritiek der kleinen Vernunft

In verband met het eerste punt: De revolte van '68 -waar het KVHV niks van afweet- had onder meer de eigen situatie van de studenten als oorzaak. Een van de eerste acties van de Duitse studenten bijvoorbeeld, was de bezetting van het seminarie Germanistik in Berlijn. De slogan luidde: "Schafft die Germanistik ab!" De studenten van de andere fakulteiten voelden zeer goed aan waar het om ging en zijn begonnen ook hun afdelingen te bekritisieren. Die revolte, allereerst tegen de eigen studie en de eigen studietoestand, was het gevolg van het allesoverheersende gevoel dat het leven aan de universiteit niks meer te maken had met het reële leven, met de maatschappij. De studenten wilden niet langer studeren boven en naast de maatschappij, maar in, over en vóór die maatschappij. Ze eisten dat hun studie relevant zou zijn voor de maatschappij en ten goede zou komen aan de mensen die die studie betaalden, nl. de werkende bevolking. Vandaar niet alleen de eis tot een inhoudelijk relevante studie, "de kritische universiteit", maar ook de eis om zo groot mogelijke groepen van de bevolking bij die studie te betrekken, o.m. door het verlagen van de drempel voor arbeiderskinderen. De feitelijke situatie was op dat moment al zo dat ongeveer een tiende van het totale aantal studenten arbeiderskinderen waren, gewoon omdat de ekonomie op dat ogenblik gespecialiseerd personeel nodig had. Het zijn niet in de laatste plaats die arbeiderskinderen die de revolutie schuw en inspiratie hebben gegeven. Op dit ogenblik heeft de ekonomie genoeg of teveel academisch personeel en wordt er weer met heimwe te teruggedacht aan de tijd toen er op de universiteit alleen maar fatsoenlijke-mensen-onder-elkaar zaten. Maar de eis van goed universitair onderwijs voor al wie het aankan is en blijft, wat het KVHV daar ook moge van denken, een prioritaire eis van de studentenbeweging.

Het is natuurlijk juist dat de e-

'68 - betekenis?

De revolte van '68 was een strijd voor meer vrijheid en democratie. De studenten zijn er indertijd niet in geslaagd dat waar te maken. Maar een hele generatie van studenten is met dat verlangen

besmet. Die studenten van toen hebben intussen hun plaats in de maatschappij ingenomen, en ze proberen daar iets van hun ideeën ingang te doen vinden. De lange marsj door de instituties waar

vervolg p.6

Die Kunst der 70er Jahre findet nicht im Saale statt



14.10.1968. Foto der Vorlesung. Gehörlose Studenten des Künster-Schulbauers und Architekten Günter Rambow zu Berlin gesungen. Sein Gesang ist völlig unverständlich. Er bläht aus einer Vorlesung den Wunsch an: "Hörlos!"

In de Bonderepubliek heeft alleen dié kultuur op dit moment enig belang die zich tegen de repressie verzet : van BB11 tot Wallraff ... gieuze klerus". Dat is allemaal erg gevaarlijk. Tien jaar geleden werden die nieuw-linksen niet ernstig genomen, zoals ook Hitlers "Mein Kampf" tien jaar lang totaal onopgemerkt bleef. (Dok later werd "Mein Kampf" niet gelezen, maar iedereen deed alsof. Zr.H.v.v.G.) De auteur maakt van de gelegenheid gebruik om de linksen en Hitler in een adem te noemen, want hij is intussen tot de konklusie gekomen dat de linksen eigenlijk "verlichte moderne konservatieven" zijn, wat zijn verontrusting en verbolgenheid enigszins begrijpelijk maakt, gezien zijn haat tegen en afkeer van al wat konservatief is. Na nog tal van onthullingen over de strategie en taktiek van de linksen, die ter-

vervolg van p.5

Dutschke voor opriep is volop bezig. Veel van die mensen hebben met moeilijkheden te kampen, denken we maar aan de ontslagen in het onderwijs, maar het feit dat ze er zijn is niet meer ongedaan te maken, wat het KVHV daar ook over denkt.

Anderen hebben geprobeerd de strijd meer georganiseerd aan te pakken. Zo is bij ons Amada bijvoorbeeld ondenkbaar zonder '68. Hoe je ook tegenover die partij staat, ze is er, en ze is een niet meer te negeren factor in de arbeidersstrijd in België.

Wetswinkel, huurdersyndicaat... allemaal gevolgen van die revolte.

Het inzicht dat je het zélf moet doen, als je de justitie enz. wil democratizeren.

Het inzicht dat pers en media verkocht zijn, en dat de democratie hun laatste zorg is - cfr. de acties tegen Springer - hebben ook daar tot resultaten geleid: bij ons bv. het Bevrijdingspersagentschap, de uitgeverij Kritik...

Alles samen geen reden tot pessimisme. De gevolgen van de revolte beginnen pas nu, lang zaamaan, zichtbaar te worden.

Maar dat betekent ook niet dat er geen nieuwe revoltes nodig zijn.

*

SAMEN · KABINET · KOPEN

Vijfzeventig in juli aan de R.U.G. afgestudeerde artsen, welke een huisartsenpraktijk wensten te beginnen, hebben voor de installatie van hun medisch kabinet de handen in mekaar geslagen. Omdat ze hun apparatuur in groep aankochten, konden ze genieten van 29 % korting op de totale kostprijs. Per persoon gaf dit een besparing van zowat 50.000 franc; maar toch heeft het genese boeltje nog een slordige 10 miljoen gekost.

'We hebben deze operatie doorgezeten - aldus de initiatiefnemers

- omdat je als individu door de verdeelhuizen te veel, te duur, te luxueus of minderwaardig materiaal aangeprezen krijgt. Bij de firma's en hun vertegenwoordigers viel dit initiatief aanvankelijk wel niet in goede aarde ... maar het was een bewuste keuze van onzentwege.'

Als de patiënten er nu ook nog wel bij varen, kunnen we dit initiatief enkel maar steunen en pogen de uitdeining van deze actie over de rest van het land te stimuleren.

*

STUDENTEN GENEESKUNDE IN LIBANON

Een delegatie studenten van de Fakulteit Geneeskunde, bestaande uit 5 dokters die in juli afgestudeerd zijn, 2 studenten uit de derde kandidatuur en 4 studenten verpleegkunde, hebben van de vakantie gebruik gemaakt om medisch werk te gaan doen in Libanon.

Het initiatief ging uit van het Universitaire Gele Kruis, en Caritas Catholica schonk 200.000 fr voor de organisatie en voor de aankoop van medicijnen enz.

DE LIBANESE SITUATIE

De oorlog in Libanon is in onze streken altijd voorgesteld als een godsdienstoorlog, er was sprake van "linkse moslims" en "rechtse christenen". Meestal blijkt zo'n godsdienstoorlog in de grond om heel andere dingen te gaan, nl. om harde sociaal-ekonomische realiteiten, waarbij de verschillende partijen zich dan wel met één of andere godsdienst kunnen identificeren. Denken we hierbij maar even aan de strijd van ons eigen volk tegen de Spanjaarden in de 16e eeuw, denken we maar aan Ierland. Zo ook in Libanon.

Uit een zondagspreek van Dr. Jörg Zink, Stuttgart:

"Dit is geen godsdienstoorlog, het is een oorlog om wie de baas is in het land. Palestijnen zijn niet alleen moslims, het zijn ook christenen. Deze oorlog is vooral een oorlog tussen armen en rijken, conservatieven en socialisten. En ook hier vind je christenen bij de twee partijen. (...) Als je even nadenkt, dan is de interpretatie van christenen tegen moslims ongeveer even zinnig als wanneer je bij een voetbalmatch tussen Polen en Brazilië zou spreken van een match tussen Christenen en Indianen." (2)

Een Reuter-bericht:

"De burgeroorlog in Libanon is naar de opvatting van de Raad van de Evangelische Kerk van Duitsland (EKD) 'geen oorlog omwille van het christelijke of mohammedaanse geloof'. Het zou veeleer gaan om in de eerste plaats de doorsetting van nationale, sociale en ekonomische doelstellingen van verschillende groepen". (2)

Volgens Na'im Khader (1), PLD-afgevaardigde in Brussel, is de oorlog in Libanon een sociaal, ekonomisch en politiek konflikt: een meerderheid van doodarme Arabieren heeft genoeg van de overheersing door een minderheid.

MEDISCHE ZORGEN

Die delegatie heeft zich in Libanon gesplitst, zodat de groep verdeeld kon worden over drie gebieden. De dokter, met wie we een gesprek gehad hebben, heeft in Sur, ongeveer 80 km bezuiden Beiroet, gewerkt in een gebied dat volledig gekontrolleerd wordt door

Die minderheid bestond hoofdzakelijk uit christenen die erin geslaagd waren door de eeuwen heen alle machtsposities te bezetten, maar ook bij de verpauperde massa zou - steeds volgens Khader - ongeveer 20% christen zijn. De 400.000 Palestijnen (op een totaal van 2 miljoen inwoners) hebben de kant van de arme massa's gekozen. Oorspronkelijk, in het begin van het konflikt, waren ze neutraal gebleven, maar de conservatieve burgerij heeft ze gedwongen om de wapens op te nemen. Aanvankelijk heeft de burgerij geprobeerd de volksoptand te verdoezelen door de Palestijnen de schuld te geven. De Palestijnen wilden, volgens de burgerij, de christenen uitroeien of toch tenminste domineren. (Khader: "De Palestijnen willen niemand domineren, ze willen alleen terug naar hun land.") Vanuit die poging om de werkelijkheid een draai te geven moet de uitroeiing van kampen als Jisr al Basjar en vooral Tal al Za'atar begrepen worden. Dat waren kampen van vluchtelingen, burgers. Met behulp van Syrische troepen werden ze uitgeroemd om de positie van de Palestijnen zelf te verzwakken. Het laatste is wel één van de belangrijkste bedoelingen van de Syriërs geweest. Syrië wil niet alleen geen progressief Libanon naast de deur, het zou ook graag een grote rol spelen in de "oplossing" van het Palestijnse probleem.

Op dit ogenblik is heel het noorden van Libanon in handen van de conservatieve krachten en de Syriërs. Alleen het marxistisch-leninistische Verwerpingsfront van Habasj voert nog guerrilla in dit gebied. In het zuiden, de streek ten zuiden van Beiroet, zijn de progressieve krachten met onder meer de PLD, aan het bewind.

Het is in deze situatie dat onze medische delegatie het land heeft aangetroffen.

de PLD en het Libanees Arabisch leger en waar dus geen Syriërs zijn.

Medisch gezien wordt alles er georganiseerd door de Palestijnse Rode Halve Maan (cfr. Rode Kruis), die dat werk zeer goed doet. Er is een goede infrastructuur, ope-



ratieuzalen, laboratoria. Dat klopt met een getuigenis van de Franse professor Larivière, die in juli '76 in Tal al Za'atar verbleef: "De Rode Halve Maan is een waar ministerie van gezondheid dat een grote dynamiek heeft ontwikkeld op basis van de opvoeding tot gezondheid, de opleiding van vrijwillige helpers en de verantwoordelijkheid van iedereen voor de verbetering en de zuiverheid van het leefmilieu."

De gezondheid is, volgens onze dokter, gratis of bijna gratis in het Zuiden, in tegenstelling tot de rest van het land, waar de profitaatsgeneeskunde hoogtij viert. Ook hierover schreef Larivière: "In de vluchtelingenkampen is de gezondheidszorg kosteloos voor iedereen, zowel voor Palestijnen als voor arme Libanezen, terwijl in Beiroet de 'liberale' dokters het recht op geneeskunde beoordelen naar de grootte van de geldbeugel".

Ook opvallend was de internationale solidariteit: in de ziekenhuizen vind je medicijnen uit alle landen; dokters en verplegers uit de hele wereld komen tijdens hun vakantie in Libanon werken.

Binnen het PLD heeft het Verwerpingsfront van Habasj (M-L) een eigen gezondheidsdienst georganiseerd, met eigen klinieken en personeel. Hier wordt politiek werk gekoppeld aan medisch werk. Ook Fatah (Arrafat) heeft eigen klinieken, maar daar is de politieke betrokkenheid niet zo groot: Fatah zou eigenlijk een

tekort aan politieke en ideologische ruggegraat vertonen. Er wordt wel hard gevochten voor de nationale bevrijding van de Palestijnen, maar de maatschappij die na de bevrijding moet georganiseerd worden, daarover zou men zich maar weinig zorgen maken.

Alles samen was de medische situatie in Libanon een verrassing. De delegatie had zich voorbereid op nagenoeg totaal gebrek aan medische voorzieningen. Zo hadden ze bijvoorbeeld de meest elementaire uitrusting voor een minilaboratorium meegenomen. Toen ze in Libanon arriveerden, bleek de uitrusting ter plaatse erg goed te zijn.

In Libanon werden natuurlijk allerlei contacten gelegd, niet alleen met de PLD, maar ook met allerlei andere organisaties uit Europa en de rest van de wereld. die zich met die zaak bezig houden.

Zo werden er afspraken gemaakt om samen met de Frans-Palestijnse organisatie het initiatief te nemen voor een Europees kongres over Libanon, waarschijnlijk in november e.k. in Brussel of in Parijs.

Ook zou er geprobeerd worden hier in Leuven een organisatie op te richten om informatie te verspreiden en om de medische hulp aan Libanon permanent te organiseren, vooral vanuit de Fakulteit Geneeskunde en de Scholen voor Verpleegkunde.

(1) Humo, 12/8/76

(2) Palästina-Dokumentation, Bonn nr6, Oktober 1976.

UIT DE SCHOOL GEKLAPT!

Vakantietijd ... komkommertijd, wordt vaak gezegd. Doch voor studentenverantwoordelijken is er altijd wel wat werk te doen of nieuws om over 'naar huis' te schrijven.

Zo werden we, even voor het einde van het academiejaar '76-'77, op de hoogte gebracht van de situatie en de moeilijkheden in de School voor Verpleegkunde. Dit St.Elisabethinstituut - ook wel H.T.I.V. genoemd - ligt aan de Kapucijnenvoer 39, vlakbij het A.Z. St.Rafaël. Totaal onafhankelijk van de K.U.Leuven - aldus de directeur - alhoewel in de briefhoofding duidelijk vermeld staat "gehecht aan de katholieke universiteit" en men het officieel zegel van de K.U.L. gebruikt.

Enkele studenten liepen aan en vertelden dat ze geweigerd werden deel te nemen aan de tweede zitting. Ze vroegen zich af waarom; hun werd immers geen enkele concrete en duidelijke reden opgegeven. Aangezien deze mensen blijkbaar zelf geen oplossing konden of 'durften' vinden, hebben we getracht hen een stuk op weg te helpen. We praatten met studenten, ombudsmen Van Goethem en directeur Kolenberg, allemaal uit diezelfde School. Stilaan kregen we een duidelijk inzicht in de complexe plaatselijke situatie; doch van langs om meer werd het aantal mistoestanden - dat we te horen kregen - groter en groter. We proberen je hierna een idee te geven van hoe het in de School reilt en zeilt.

EXAMENREGLEMENT

In het examenreglement van de School kan je zo bv. lezen dat 'studenten niet worden toegelaten tot de examens indien ze: niet met goed gevolg het geneeskundig onderzoek hebben doorlopen; onvoldoende uren stage presteren; zonder geldige reden op stage afwezig zijn gebleven; herhaalde malen zonder geldige reden niet aan de praktijklessen hebben deelgenomen. In de laatste twee gevallen moet de student(e) vooraf gehoord worden.'

Geeft de directie wel steeds een gefundeerde motivatie voor de weigering; krijgen de studenten in het onderhoud 'vooraf' een eerlijke kans zich te verantwoorden en/of te verdedigen?

'de Examencommissie - waarvan tevens de directeur stemgerechtigd

OMBUDSMAN

Ook in deze School bestaat de functie van *ombudsman* ... 'een bemiddelaar tussen studenten en examinatoren'.

'Hij of zij wordt (enkel en alleen) door de directie aangeduid en is aanwezig zonder stemrecht bij de deliberaties', aldus nogmaals het examenreglement.

Nu blijkt evenwel dat ombudsman - Van Goethem - zelf ook examens afneemt van een aantal eerstejaarsstudenten in de School. En

SCHOOLKRANT

Iets geheel anders is het krantje, dat reeds geruime tijd door de studenten van en in de School wordt uitgegeven. Sommigen - op een of andere wijze nauw betrokken bij de realisatie van dit schoolbladje - blijken wel eens heel wat last te ondervinden van open waarheidsgetrouwe en "anders" klinkende leesstukjes.

STUDENTENREGLEMENT

En dan is er het nieuwe reglement van interne orde - *het studentenreglement* - dat elke student van de School moet ondertekenen. Als je dit 'contract' aandachtig doorleest - ook tussen de regeltjes - dan merk je vlug het strenge keurslijf dat de almachtige directie (of directeur) de studenten aantrekt. Op zijn zachtst uitgedrukt, doe en zeg je best niets wat tegen de opvattingen en de opties van de directie ingaat, zonet vindt deze laatste wel vlug een stok om ...

Als *selectie- en tuchtmechanisme* beslist niet slecht gevonden!

Doch geen erg; reeds in het verleden werden studenten 'geschaudwd' en 'op de vingers getikt'

zo ze zich in hun privé-leven niet "correct" gedroegen. Wat zouden wij niet allemaal te horen en te zien krijgen, mochten we de rollen eens omdraaien!

UITTREKSELS UIT HET 'CONTRACT'

"Wij moeten U zeker niet meer aantonen dat het van alle betrokkenen heel wat goede wil en inzet vergt om het samenleven en samenwerken in onze schoolgemeenschap ... soepel te laten verlopen, ...

"Uit het voorbije jaar herinnert U zich wel feiten, die in dit samenleven eerder wanklanken vormden en die de goede verstandhouding ... hadden kunnen in gevaar brengen.

"We zijn van oordeel dat het nodig is duidelijk afspraken te maken, om in de toekomst zulke wanklanken ... te voorkomen.

Deze noodzakelijk geachte afspraken zijn vervat in het studentenreglement ...

Studenten en ouders worden verzocht dit reglement aandachtig te lezen en een akkoord-verklaring te ondertekenen. Dit "akkoord" moet voor 30 augustus 11. aan het instituut terug bezorgd worden.

Het spreekt vanzelf dat voor studenten, die met dit reglement niet kunnen instemmen of die zich nadien aan de gemaakte afspraken niet houden, in onze schoolgemeenschap geen plaats kan voorbehouden blijven. "

(uit het begeleidend schrijven dat te samen met het studentenreglement en een verklaringsmodel aan alle studenten werd gestuurd. En dit ondertekend en 'met de vriendelijke groeten' van directeur Kolenberg.)



"Door zich in te schrijven verbindt de student zich ertoe, het christelijk karakter van het instituut te eerbiedigen, de hieruit voortvloeiende ethische implicaties na te leven en zijn gedrag te richten naar de reglementen van het instituut en naar de door de directie uitgewerkte schikkingen.

"... bovendien behoudt het instituut zich het recht voor een geslaagd student al dan niet opnieuw in het instituut in te schrijven.

"De voorgeschreven stages ... staan onder het toezicht van de directeur.

"Gedurende de zomervakantie lopen de studenten 5 weken stage en krijgen ze 5 weken verlof toegewezen, ...

"De eventuele stagevergoedingen worden, behoudens andersluidende beslissingen van de Raad van Beheer, aan het instituut overgemaakt en ten voordele van de studenten geïnvesteerd.

"De studenten aanvaarden het gezag van de directeur, het onderwijzend personeel ... Vooraleer een student zijn kritische op- en aanmerkingen in woord of geschrift openbaar maakt, zal hij de gegrondheid ervan, naar best vermogen, nagaan. ... hij zal er steeds voor zorgen dat zijn kritische bedenkingen zo worden naar voor gebracht, dat ze het op gang brengen van een open dialoog zo mogelijk bevorderen, en zeker niet uitsluiten.

"In het instituut kan een studentenblad de spreekbuis zijn voor inzichten en opinies, die onder de studenten leven.

... op de eerste dag van het verspreiden van het studentenblad dienen drie exemplaren ervan bezorgd aan het bestuurssecretariaat. Het instituut betaalt daarvoor het normale abonnementsgeld.

"In het instituut mogen geen vlugschriften of ander propagandamateriaal verspreid worden met partijpolitieke inslag

Partij uithangen van affiches in de gebouwen van het instituut is een toestemming van de directeur of de door hem aangeduide persoon vereist ...

"Van studentenverenigingen wordt een belangrijke bijdrage verwacht in het leven in de school ...

Het studentenpresidium of de andere organisator of elke deelnemende student zullen erover waken dat de studentenactiviteiten in ieder opzicht getuigen van goede smaak en op generlei wijze morele schade kunnen berokkenen aan ... Wie als deelnemer aan een studentenactiviteit of als verantwoordelijke organisator deze leefregel verwaarloost, zal zich ter verantwoording moeten aanbieden bij de directeur, die desgevallend de nodige sancties neemt ...

"De directeur is er toe gehouden alle maatregelen te treffen, die hij nodig acht voor de goede gang van zaken in het instituut en voor de opleiding van de studenten ...

De directeur kan daarenboven overgaan tot: de tijdelijke uitsluiting ... voor maximum één week ... de directeur kan van de lijstten elke student schrappen, die meerdere keren zonder wettige reden afwezig is geweest, of wier herhaalde afwezigheid hem niet meer in staat stelt het onderwijs met vrucht te volgen ... "

(enkele uittreksels uit het nog verspreide studentenreglement van de School. Het volledig reglement ligt ter inzage bij de Kringraad op het Studentencentrum 't STUC)



